

**DUE DATE SLIP**

**GOVT. COLLEGE, LIBRARY**

**KOTA (Raj.)**

Students can retain library books only for two weeks at the most.

<b>BORROWER'S No.</b>	<b>DUE DTATE</b>	<b>SIGNATURE</b>

# लघु-सिद्धान्त-कौमुदी

भैमीव्याख्या

[ द्वितीय भाग ]

(दश गण तथा एकादश प्रक्रिया)

भीमसेन शास्त्री

एम्. ए., पी.एच्. डी., ताहिबख्त



—प्राप्ति-स्थान—

भैमी प्रकाशन

५३७, लाजपतराय मार्केट, दिल्ली—११०००६

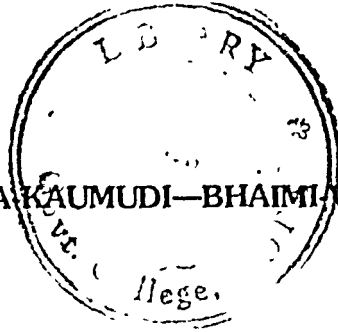
प्रकाशक—

भैमी प्रकाशन

५३७, लाजपतराय मार्केट,

दिल्ली-११०००६

★



LAGHU-SIDDHANTA KAUMUDI—BHAIMI VYAKHYA  
Part II

(Second Edition 1992)

द्वितीय संस्करण १९९२

102321

**BHAIMI PRAKASHAN**

537, Lajpat Rai Market, Delhi-110006

© BHIM SEN SHASTRI (1920)

*All rights reserved by the author. The book, or parts thereof  
may not be reproduced in any form or translated  
without the written permission of the author.*

Price : Three hundred rupees only.

मूल्य : तीन सौ रुपये केवल

मुद्रक—

राधा प्रेस, गांधी नगर,

दिल्ली

## व्याकरण-प्रशस्तिः



गौर्गौः कामदुघा सम्यक् प्रयुक्ता स्मरति बुधैः ।  
दुष्प्रयुक्ता पुनर्गोत्वं प्रयोक्तुः सैव शंसति ॥१॥

रूपान्तरेण ते देवा विचरन्ति महीतले ।  
ये व्याकरण -संस्कार -पवित्रित-मुखा नराः ॥२॥

इदमन्धन्तमः कृत्स्नं जायेत भुवनत्रयम् ।  
यदि शब्दाह्वयं ज्योतिरासंसारं न दीप्यते ॥३॥



## ★ वैयाकरणमूर्धन्य की तुला में यह ग्रन्थ ★

वैद्यवर श्रीभीमसेन शास्त्री की नूतनतम कृति लघुसिद्धान्तकौमुदी की भैमीव्याख्या को देखने का अवसर मिला, देख कर चित्त अतीव प्रसन्न हुआ। इतनी विस्तृत व्याख्या आज तक कभी नहीं हुई। वरदराज की मूलकृति पाणिनीय-प्रवेश के लिये है, प्राथमकल्पिक छात्रों के लिये हैं। परन्तु यह व्याख्या न केवल उनके लिये है, अपितु उपाध्यायों के लिये भी है। प्रक्रियांश में यह अद्वितीय ग्रन्थ है। शब्दसिद्धि सर्वत्र स्फटिकवत् स्फुट और हस्तामलकवत् प्रत्यक्ष और इतनी असन्दिग्ध और परिपूर्ण है कि इस के ग्रहण के लिये अध्यापक की अपेक्षा नहीं रहती। कौमुदीस्थ प्रत्येक धातु की अविकलरूपेण सूत्राद्युपन्यासपूर्वक सविस्तर सिद्धि दी गई है।

व्याख्यांश में भी यह कृति अत्यन्त उपकारक है। सूत्रादि में अनुवृत्ति, पदच्छेद, विभक्तिनिर्देश आदि सर्वत्र अनवद्यरूप से निष्पन्न हुए हैं। स्थान-स्थान पर धात्वर्थ-प्रदर्शन के लिये साहित्य से उद्धरण दिये हैं। धातूपसर्गयोग को भी बहुत सुन्दर काव्य-नाटकों से उद्धृत उदाहरणों से स्पष्ट किया गया है। यह इस कृति की अपूर्वता है।

इस व्याख्या के प्रणयन में शास्त्रीजी ने अथाह प्रयत्न किया है। महाभाष्य, न्यास, पदमञ्जरी आदि का वर्षों तक अवगाहन करके उन्होंने यह व्याख्या लिखी है। प्रक्रिया में शङ्का उठा कर जो जो समाधान भाष्यकारादि ने दिये हैं वे सभी यहां विशद रूप से उद्धृत किये हैं। रुदिहि, स्वपिहि आदि में झलन्त रुद् आदि से 'हि' को 'धि' क्यों नहीं होता, इस के चार समाधान दिये हैं (पृ० २८८)। दूसरे व्याख्याकारों के क्वाचित्क स्वलनों का प्रदर्शन भी यहां यथावसर किया गया है (पृ० २९६)। वृत्त्यादि के सूत्रार्थ में दीक्षित की सूक्ष्म दृष्टि का आश्रयण कर के यथेष्ट संशोधन भी किया गया है (पृ० ६२)।

इस प्रकार सर्वाङ्गसुन्दर यह व्याख्या समान रूप से छात्रों तथा उपाध्यायों के लिये उपादेय है। मुझे पूर्ण विश्वास है कि इस का लोक में यथेष्ट प्रचार होगा।

## ★ शुभाशंसनम् ★

उत्तरार्धे तिङन्तभागोऽय श्रीमद्वरदराजाचार्यप्रणीताया लघुसिद्धान्तकौमुद्या भैमीव्याख्ययोद्भासित । व्याकरणशास्त्रे कृतभूरिपरिश्रमाणा भीमसेनशास्त्रि-महोदयानामनन्यसाधारणा भक्तिव्याकरणे निष्ठा च छात्रवृन्दे । अत एव तैर्लघुसिद्धान्तकौमुदी स्वकीयया भैमीव्याख्ययोद्भासिता । गहन खलु व्याकरण-शास्त्र भवति च परिभवस्थान छात्राणां नूतनाध्येत्पा च । यद्यपि अध्ययनसौकर्यार्थमेव कौमुदीग्रन्था प्रणीता प्रवृत्ताश्च तथापि सुखबोध तैर्न सजायत इति सार्वजनोऽनुभव । अत एव व्याकरणग्रन्थानामाधुनिक भारतीयभाषया व्याख्यानमावश्यकमेवाधुना सञ्जातम् । धन्यवादान् खल्वहन्ति भीमसेनशास्त्रिणो वैरीदृश प्रयास समारब्ध । अयं स्पृहणीयो विशेषोऽस्य ग्रन्थस्य यदत्र व्याकरणनियमविवेचनानन्तर प्रयोगप्रदर्शनार्थं सकलितानि उदाहरणानि रघु-कुमार-किरात-नैषध-मेघदूत-शाकुन्तल-मृच्छकटिकादिग्रन्थेभ्यः । यथाऽहम्पश्यामि अत्र सरल विवेचन सोदाहरण स्पष्टीकरण विलोभनीय प्रमुल्व प्रशसनीय महाकाव्यनाटकादिविदग्धवाङ्मयावलोकनमेतेषां शास्त्रिमहोदयानाम् । न तच्चित्र स्याद्यदेभिर्गुणविशेषैरलङ्कृता भैमी छात्रहृदयप्रवेश लप्स्यते । शब्द-ब्रह्मणि दत्तावधाना एते महोदया अर्थब्रह्मणि निरपेक्षा उदासीनाश्च । अत एव मन्ये तैर्ग्रन्थप्रकाशन ईदृशी अर्थापत्ति स्वीकृता । न मे मनागपि सन्देहो यद् येषां भवति शास्त्रेषु पक्षपात, व्याकरणे रुचि, कृतपरिश्रमेषु आदरस्ते सर्वेऽपि अस्त्योत्तरार्धस्य एतद्ग्रन्थ-पूर्वार्धवद् हार्दिक्य स्वागत करिष्यन्ति । तथापीदमेव सश्राव्यते -

अलभ्यगुरुपाठानां कौमुदी आतपायते ।  
भैमीव्याख्याप्रसन्ना घेद् भवेत्कौमुदी कौमुदी ॥

**T G. MAINKAR**

M.A.Ph.D.D. Litt.

Bhandarkar Professor of  
Sanskrit & Head of the  
department, University of  
Bombay, BOMBAY - 20

माईणकरकुलोत्पन्नो

गोविन्दसूनुस्वयम्भक.

डॉ माण्डारकराध्यासनिपुक्त,  
प्रधानसंस्कृतप्राध्यापको विभागाध्यक्षश्च  
मुम्बई-विश्वविद्यालये ।

# प्राक्कथन

संस्कृतशिक्षाप्रणाली में व्याकरण का स्थान अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। विना व्याकरण के ज्ञान के शब्दसाधुत्व का ज्ञान नहीं हो सकता। वाक्यपदीयकार भर्तृहरि ने इसे स्मृति की उपाधि देते हुए कहा है—**तस्मान्निबध्यते शिष्टैः साधुत्वविषया स्मृतिः** (१.२.९)। उन्होंने इसे सिद्धिसोपान के चरणों में प्रथमचरण और मोक्ष के इच्छुक जनों के लिये ऋजु राजमार्ग बताया है—

**इदमाद्यं पदस्थानं सिद्धिसोपानपर्वणाम् ।**

**इयं सा मोक्षमाणा नामजिह्वा राजपद्धतिः ॥**

भारत में समय-समय पर अनेक व्याकरण लिखे जाते रहे हैं। प्रत्येक युग के अपने-अलग-अलग व्याकरण हैं—युगे युगे व्याकरणान्तराणि। एक कारिका में इन के रचयिताओं की संख्या आठ बताई गई है। इस में आचार्य पाणिनि का भी उल्लेख है। 'आदिशाब्दिकाः' इस रूप में उस कारिका में उन वैयाकरणों का उल्लेख है—**जयन्त्यष्टादिशाब्दिकाः**। उन की संख्या केवल आठ ही नहीं थी इस से कहीं अधिक थी इस में कोई सन्देह नहीं है क्योंकि अपने से पूर्ववर्ती इन शाब्दिकों का उल्लेख तो आचार्य पाणिनि ने अपने सूत्रों में ही किया है। इस से यह सिद्ध है कि व्याकरण की परम्परा भारत में अतिप्राचीन है।

पाणिनि की अष्टाध्यायी में दस शाब्दिकों का उल्लेख होने पर भी उन में से किसी एक का भी समग्र व्याकरण अब उपलब्ध नहीं है। पाणिनि का व्याकरण अपने में इतना पूर्ण था, इतना परिपक्व था कि उस के सामने और कोई व्याकरण टिक नहीं सका। पूर्ववर्ती सभी वैयाकरण कालकवलित हो गये। केवल एक मात्र पाणिनि का व्याकरण ही समस्त संस्कृतसमाज पर छा गया। पाणिनि के सूत्रों से ही भाषा की शुद्धता-अशुद्धता का निर्णय होने लगा। सूत्रों के विरोधी बात कहने वाले की बात प्रामाणिक नहीं मानी जाती थी—**यो सुतसूत्रं कथयेन्नादो गृह्येत** (महाभाष्य, पस्पशा०)। भाषा की सही पकड़ की दृष्टि से पाणिनीयव्याकरण का ज्ञान अनिवार्य था। उसी से ही अन्य शास्त्रों को भी जाना समझा जा सकता था। इसी कारण ही संस्कृतसमाज में एक सुप्रसिद्ध उक्ति चल पड़ी थी—**काणादं पाणिनीयं च सर्वशास्त्रोपकारकम्**।

इस सर्वशास्त्रोपकारक पाणिनीय व्याकरण के अध्ययनाऽध्यापन की परम्परा भारत में अब लगभग ढाई हजार वर्ष से चली आ रही है। वीच में अनेकानेक व्याकरण बने पर वे पूरी तरह इस का स्थान न ले सके। परम्परा अविच्छिन्न रूप से चलती रही। हां, देशकाल के अनुरोध से क्रम आदि में कुछ परिवर्तन अवश्य इसमें हुआ। शब्दसिद्धि की दृष्टि से जिसे कि प्रक्रियापद्धति कहा जाता है पाणिनि के सूत्रों का विषयों के आधार पर नवीन वर्गीकरण किया गया और यह समझा गया कि इस प्रकार पाणिनीय व्याकरण अधिक सुगमता से समझ आ सकेगा। इस दिशा में सब से पहला प्रयास था बौद्ध वैयाकरण धर्मकीर्ति का जिसने ११वीं शताब्दी के लगभग पाणिनि के कतिपय उपयोगी सूत्रों का नये ढंग से वर्गीकरण कर 'रूपवतार' की रचना की। इसके अनन्तर १४वीं शताब्दी के लेखक विमलसरस्वती ने 'रूपमाला' में इस पद्धति को अपनाया। उसके एक शताब्दी पश्चात् रामचन्द्र ने 'प्रक्रियाकौमुदी' की इसी पद्धति से रचना की। इसे पूर्णता प्रदान की सत्रहवीं शताब्दी के मूर्धन्य वैयाकरण भट्टोजिदीक्षित ने जिसने 'वैयाकरण-सिद्धान्त-कौमुदी' में पाणिनि के उन सूत्रों का भी समावेश कर लिया जिसे रामचन्द्र ने छोड़ दिया था। भट्टोजिदीक्षित की सिद्धान्त-कौमुदी अब एक ऐसा ग्रन्थ था जो नवीन पद्धति पर था और जिस में पाणिनि का एक भी सूत्र छूट न पाया था। ११वीं शताब्दी में प्रारम्भ हुई—विषयों

अथवा प्रकरणों के आधार पर पाणिनि के सूत्रों के वर्गीकरण की पद्धति सत्रहवीं शताब्दी में आकर पूर्णता को प्राप्त हुई।

इन्हीं महावैयाकरण भट्टोजिदीक्षित के शिष्य थे वारदराज, जिन्होंने बालक्री और किशोरो की सुगमता को दृष्टि में रख **मध्यसिद्धान्तकौमुदी** और **लघुसिद्धान्तकौमुदी** नामक ग्रन्थ तैयार किये। इनमें लघुसिद्धान्तकौमुदी अत्यधिक लोकप्रिय हुई। वर्तमान में परिस्थिति यह है कि प्राचीनपद्धति के सस्कृत पण्डितों के घरों में सस्कृत-शिक्षा का प्रारम्भ लघुसिद्धान्तकौमुदी एवं अमरकोष से किया जाता है। इन दोनों ग्रन्थों से बालक विशाल सस्कृतवाङ्मय में प्रवेश करता है।

इस लघुकौमुदी पर समय-समय पर बीसियों टीकाएँ और व्याख्याएँ लिखी गई हैं। इतने लोकप्रिय ग्रन्थ के लिये यह आस्वाभाविक न था। मुख्यतया परीक्षाओं में इस ग्रन्थ के पाठ्यक्रम में होने के कारण टीकाकारों व्याख्याकारों एवं अनुवादकों तथा प्रकाशकों को इस के विभिन्न संस्करण प्रकाशित करने में उत्साह था। इसी कारण इस के अनेक संस्करण प्रकाशित हो चुके हैं। उन्हीं संस्करणों की निरन्तर वर्धमान शृंखला में वैद्य भीमसेन शास्त्री का प्रस्तुत संस्करण भी है जिसे तैयार करने में उन्होंने कठोर परिश्रम एवं आर्थिक विनियोग किया है। प्रस्तुत संस्करण बहुत सुन्दर बन पड़ा है। विषय को विशदरूप में प्रस्तुत करने में वैद्यजी ने अथक प्रयास किया है। व्याख्या कितनी विस्तृत है इस का पता इस से ही लग सकता है कि अकेले तिङन्त प्रकरण पर ही ७०० से अधिक पृष्ठ लिखे गये हैं। इस अंश में व्याख्याकार ने कतिपय अन्य प्राचीन व्याख्याकारों का अनुसरण किया है। यानबल्यस्मृति की पितामहातया सिद्धान्तकौमुदी की प्रौढमनोरमा के समान प्रस्तुत ग्रन्थ बहुत कुछ स्वतन्त्र ग्रन्थ प्रतीत होता है। व्याख्याकार ने अपनी व्याख्या में अनेक पाणिनीय एवं अन्य वैयाकरणों के मतों का उल्लेख किया है, नाना शास्त्रार्थ दिये हैं, विभिन्न व्याख्याएँ प्रस्तुत की हैं। इस व्याख्या की विशेषताओं में सभी धातुओं के सभी लक्षणों के रूप, विभिन्न उपसर्गों के साथ भिन्न-भिन्न अर्थों में धातुओं के प्रयोग एवं च गणों के अन्त में अभ्यासो क्त उल्लेख किया जा सकता है। कहीं-कहीं व्याख्याकार ने भाषाविज्ञान के क्षेत्र में भी प्रवेश किया है। इसी प्रकार यदा-कदा उन्होंने भाषा-वैज्ञानिक कल्पनाएँ भी की हैं। ये कल्पनाएँ अधिकांश ध्वनिसाध्य पर आधारित हैं। भाषाशास्त्रीय सञ्चय की एक सुप्रसिद्ध उक्ति है—Sound philology is not sound philology (ध्वनि पर आधारित भाषाविज्ञान का आधार सुदृढ़ नहीं होता)।

लघुकौमुदी के पूर्वार्ध पर वैद्य जी की व्याख्या बहुत पहले प्रकाशित हो चुकी है। विद्वानों ने उस का जिस प्रकार स्वागत किया है उसी प्रकार वे इस के उत्तरार्ध के तिङन्तप्रकरण की व्याख्या का भी स्वागत करेंगे इसका मुझे पूर्ण विश्वास है। वैद्यजी का व्याकरण शास्त्र का अध्ययन गहन है, वे परिश्रमी भी हैं, उनमें स्वैच्छिका भी है। इन सब गुणों का परिचय प्रस्तुत व्याख्या में पदे पदे होता है। मैं वैद्यजी की इस सफल व्याख्या पर भूरि-भूरि साधुवाद देता हूँ और आशा करता हूँ कि उन की सशक्त लेखनी संस्कृतसमाज को इस प्रकार की अनेकानेक कृतियों से अभिमानित करती रहेगी।

३/५४ रूपनगर, दिल्ली-७

२७ मार्च, १९७१

डा० सत्यजित शास्त्री  
आचार्य एवं अध्यक्ष,  
संस्कृत-विभाग,  
दिल्ली विश्वविद्यालय,  
दिल्ली-७

# आत्मनिवेदन

लगभग २१ वर्षों के महाव्यवधान के बाद भैमीव्याख्या का यह द्वितीय भाग गुणग्राही विद्वज्जनों और विद्यार्थियों के आगे प्रस्तुत करते हुए मुझे अपार हर्ष का अनुभव हो रहा है। इस भाग में लघु-सिद्धान्तकौमुदी के तिङन्तप्रकरण अर्थात् दशगण और एकादश प्रक्रियाओं का व्याख्यान प्रस्तुत किया गया है। संस्कृतव्याकरण में तिङन्तप्रकरण (Backbone) पृष्ठास्थि समझा जाता है। इसे पृष्ठास्थि समझे जाने के दो प्रमुख कारण हैं। पहला—इस में धातुओं का विवेचन होने से यह प्रकरण सम्पूर्ण व्याकरण का प्राण है, क्योंकि धातुओं से ही विविध प्रत्ययों के संयोग से अनेकविध शब्दों की सृष्टि होती है। दूसरा—प्रक्रियाविषयक जैसी जटिलता व गम्भीरता इस प्रकरण में देखी जाती है वैसी अन्य किसी भी प्रकरण में दृग्गोचर नहीं होती। जो इस प्रकरण की जटिलतम प्रक्रिया को एक बार हृदयङ्गम कर लेता है उसे फिर अन्यत्र कहीं कठिनाई का अनुभव करना नहीं पड़ता।

इसे ग्रन्थ के निर्माण में बहुत काल लगा। दरजनों ग्रन्थों की कई बार आवृत्तियां करनी पड़ीं, अनेक दुर्लभ ग्रन्थों को खोजना पड़ा। किसी एक समस्या को लेकर कई दिनों तक निरन्तर सोचविचार चलता रहा। जब तक निःसन्देह नहीं हुए आगे नहीं बढ़े। केवल नाममात्र की व्याख्या प्रस्तुत करना अभीष्ट न था। ग्रन्थकार के एक-एक रहस्य का उद्घाटन करते हुए उस के अन्तस्तल तक पहुंचने का पूरा-पूरा यत्न करना उद्दिष्ट था। निदर्शनार्थ 'द्विर्वचनेऽचि' (४७४) सूत्र को ही ले सकते हैं। सिद्धान्तकौमुदी में इसका 'द्वित्वनिमित्तेऽचि परे अघ आदेशो न स्याद् द्वित्वे कर्तव्ये' ऐसा अर्थ दिया गया है। परन्तु वरदराजजी ने लघुकौमुदी में इस का अर्थ देते हुए 'परे' शब्द को हटा दिया है।—द्वित्वनिमित्तेऽचि अघ आदेशो न स्याद् द्वित्वे कर्तव्ये। ऐसा क्यों किया गया है? वरदराजजी के आगे ऐसी कौन सी समस्या थी जिससे उन्हें विवश होकर 'परे' पद को हटाना पड़ा? लघुकौमुदी की अघयावत् मुद्रित किसी भी व्याख्या में इस के विषय में कुछ प्रकाश नहीं डाला गया परन्तु इस भैमीव्याख्या में इस पर खूब सोच विचार किया गया है और सिद्ध किया गया है कि वरदराज जी ने यहां से 'परे' पद को हटाकर अपनी अपूर्व बुद्धिमत्ता का परिचय दिया है। केवल यही नहीं इस प्रकार के अनेक स्थलों के समाधान इस व्याख्या में यथासम्भव पूर्णरीत्या दिये गये हैं। संक्षेप में इस व्याख्या की निम्नस्थ छः प्रमुख विशेषताएं हैं—

## (१) रूपसिद्धि और रूपमाला

अविकल रूपसिद्धि और रूपमाला इस व्याख्या की पहली प्रमुख विशेषता है। आरम्भिक विद्यार्थियों तथा परीक्षार्थी छात्रों को इस की बड़ी आवश्यकता हुआ करती है। रूपसिद्धि में कहीं कोर-कसर नहीं छोड़ी गई। प्रायः डेढ़ सहस्र रूपों की सिद्धि इस में की गई है। स्पष्टता को दृष्टि में रखते हुए कहीं कहीं पुनरुक्ति की भी चिन्ता नहीं की गई। इस में जहां कहीं वैयाकरणों का मतभेद पाया जाता है उसका भी विस्तृत उल्लेख किया है। ऐसा करना व्युत्पन्न विद्यार्थियों तथा तुलनात्मक अध्ययन करने वालों के लिये अतीव आवश्यक था। इसी प्रकार एतद्ग्रन्थान्तर्गत प्रायः सवा तीन सौ धातुओं में से प्रत्येक धातु के दस लकारों की रूपमाला भी स्पष्ट लिख



भैमीव्याख्याकार डा० भीमसेन शास्त्री

दी है, कहीं भी 'तद्धत्' का प्रयोग नहीं किया। इस से इस व्याख्या के पाठको को धातुरूपावलियो की आवश्यकता नहीं रहेगी। इस के साथ साथ रूपमालाओ में जहा कहीं सूत्रों का निर्देश जरूरी था वहा वह कोष्ठक या टिप्पणी में कर दिया गया है। किञ्च यदि कोई प्रयोग किसी काव्यादि में प्रयुक्त जान पड़ा है तो वह भी टिप्पण में दे दिया है। इस से विद्यार्थियों का ध्यान लक्षणों के साथ साथ लक्ष्यों की ओर भी रहेगा। जैसा कि भाष्यकार ने कहा है - लक्ष्यलक्षणे व्याकरणम्।

## (२) सूत्रों का अर्थ

सूत्रार्थ इस व्याख्या की दूसरी प्रमुख विशेषता है। तीन अक्षरों वाले सूत्र का पैंतीस-चालीस अक्षरों वाला अर्थ कैसे निष्पन्न हो जाता है? इस का यहा पूर्ण विवेचन किया गया है। सूत्र का अर्थ करने में पदच्छेद, विभक्तिवचन, समास, अधिकार तथा अनुवृत्ति-निर्देश के अतिरिक्त अनेकविध परिभाषाओं तथा न्यायों का आश्रय लेना पड़ता है यह सब यहा प्रति-सूत्र उपपत्तिपूर्वक प्रतिपादन किया गया है। आजकल के त्वरितवक्ता बनने वाले विद्यार्थी यद्यपि इस आवश्यक नहीं समझते तथापि इस की उपेक्षा नहीं की जा सकती। क्योंकि पाणिनीयप्रवेशाय बनी लघुकौमुदी का अपने मूलस्रोत अष्टाध्यायी से सम्बन्धविच्छेद नहीं किया जा सकता। यदि मूल से इस का सम्बन्ध कट जाये तो कौमुदी कौमुदी (चन्द्रिका) ही न रहे अन्धतमिस्रा बन जाये। तब 'पूर्वज्ञासिद्धम्' (३१) 'असिद्धवदत्रा-ऽऽभात्' (५६२), 'सिञ्जोप एकादेशे सिद्धो वाच्य' (वा०), 'पूर्वपरानित्यान्तरङ्गापवादानामुत्तरे बलीय', 'परपपि स्वरत्यादिविकल्प बाधित्वा-', 'विप्रतिषेधे पर कार्यम्' (११३) आदि सब व्यर्थ हो जाये और सारा खेल ही बिगड़ जाये।

## (३) धातुओं के अर्थों का विवेचन

धातुओं का विवेचन इस ग्रन्थ की तीसरी प्रमुख विशेषता है। शालाओ के छत्र धातुपाठ के संस्कृत अर्थ को रट तो लेते हैं परन्तु उन को धातुओं के अर्थ का वास्तविक ज्ञान नहीं होता। वे 'ध्वस्तु गतौ च' 'भ्रज्जे पाके' इत्यादि तो बना सकते हैं परन्तु 'गतौ और 'पाके' का यहा क्या अभिप्राय है - यह नहीं बता सकते। इसी प्रकार - श्रा पाके, दुहै प्रपूरणे, दिहै उपधये, पुष पुष्टौ आदि के विषय में समझना चाहिये। इस व्याख्या में यथासम्भव प्रत्येक धातु के अर्थ को स्पष्ट करने का यत्न किया है। इन के लिये कहीं कहीं पाणिनीतर व्याकरणों का उल्लेख भी किया है और कई जगह विशाल संस्कृतसाहित्य से चुने हुए प्रयोग भी उपस्थित किये हैं। साधारण अर्थ की व्यापकता तथा लक्षणात्मकता का भी उदाहरणों द्वारा भरसक स्पष्टीकरण किया गया है (यथा - रुषिर् आवरणे, भिदि विदारणे आदि पर)। कुछ धातुओं के निम्न प्रयोग नहीं मिलने केवल उन से बने शब्द ही दृग्गोचर होते हैं, इसी प्रकार कुछ धातुएँ संस्कृत में इस समय सर्वथा लुप्त हो चुकी हैं परन्तु प्राकृत आदि अन्य भाषाओं में उन के प्रयोग पाये जाते हैं - इन सब का विवेचन यथासम्भव तत्तत्स्थानों पर किया गया है। कुछ स्थानों पर भाषेयीय भाषाओं के साथ संस्कृत धातुओं की तुलनाएँ भी दी गई हैं, परन्तु ये अन्तिम निष्कर्ष नहीं हैं इन में वाद-विवाद की पूरी सम्भावना है। इस में संस्कृत-विद्यार्थियों को भाषाविज्ञान की ओर आकृष्ट करना मात्र उद्देश्य रहा है। इस प्रकार के प्रयास आपटे तथा मोनियर विलियम

के कोषों में भी किये गये हैं। कई लोग केवल ध्वनि-साम्य को भाषाविज्ञान का सुदृढ़ आधार नहीं मानते परन्तु जब एक ही परिवार की भाषाओं में अर्थ और ध्वनि का साम्य मिल जाता है तब वह भाषाविज्ञान के क्षेत्र में अवश्य विचारणीय बन जाता है। लघुकौमुदी पर इस प्रकार के भाषाविज्ञानसम्बन्धी टिप्पणों का यह प्रथम प्रयास है।

### (४) उपसर्गयोग

इस व्याख्या की चौथी प्रमुख विशेषता है उपसर्गयोग। प्रायः सब प्रसिद्ध २ धातुओं के अन्त में उपसर्गयोग दिये गये हैं। इस प्रकार लगभग चार सौ से अधिक उपसर्गयोग एकत्रित किये गये हैं। इन के साथ अर्थ तो दिये ही हैं परन्तु उन के लगभग एक सहस्र उदाहरण वेद, ब्राह्मण, उपनिषत्, श्रौतसूत्र, आयुर्वेद, स्मृति, रामायण, महाभारत, पुराण, स्तोत्र, भास-नाटकचक्र, रघुवंश, कुमारसम्भव, मेघदूत, शाकुन्तल, मालविकाग्निमित्र, विक्रमोर्वशीय, भट्टिकाव्य, किरातार्जुनीय, माघ, भर्तृहरिकृत शतकत्रय, हितोपदेश, पञ्चतन्त्र, कथासरित्सागर, कादम्बरी, उत्तररामचरित, महावीरचरित, अनर्घराघव, नैषध, भामिनीविलास, गीतगोविन्द आदि सुप्रसिद्ध संस्कृतग्रन्थों से यत्नपूर्वक चयन किये गये हैं। सब के पते ठिकाने भी यथा-सम्भव दे दिये गये हैं ताकि मूलग्रन्थ में उन को खोजा जा सके। इस प्रकार इस व्याख्या के पाठक को अनु√ भू का उदाहरण केवल 'अनुभवति' ही नहीं बल्कि 'अनुभवति हि मूर्धा पादपस्तीव्रमुष्णम्' यह कालिदास का सुन्दर वचन दृग्गोचर होगा। अनु√ गम् का उदाहरण 'विपत्तौ च महाल्लोके धीरतामनुगच्छति' यह हितोपदेश की सुन्दर उक्ति उपलब्ध होगी। वि√ घा का उदाहरण 'सहसा विदधीत न क्रियामविवेकः परमापदां पदम्' यह - किरातार्जुनीय की सुन्दर लोकोक्ति मिलेगी। प्र√ भू का उदाहरण 'नमस्तत्कर्मभ्यो विधिरपि न येभ्यः प्रभवति' यह भर्तृहरि की सुन्दर स्वानुभूति प्राप्त होगी। उदाहरणों के चयन में प्रायः दृष्टिकोण यह रहा है कि इन से कुछ शिक्षा अथवा सूक्ति प्राप्त हो सके तो अच्छा है इस से व्याकरण और साहित्य का अभूतपूर्व समन्वय हो जाता है जो आगे चल कर विद्यार्थियों के लिये परम लाभप्रद सिद्ध होता है।

### (५) अभ्यास तथा नानाविध तालिकाएं

प्रथम भाग की तरह इस भाग में भी प्रत्येक प्रकरण के अन्त में दिये गये अभ्यास इस व्याख्या की पाञ्चवीं प्रमुख विशेषता हैं। ये अभ्यास अत्यन्त सावधानी वा श्रम से एकत्र किये गये हैं। इन में कुछ ऐसे प्रश्न भी दिये गये हैं जिन से विज्ञान भी चौंक पड़ते हैं। परन्तु अभ्यासगत प्रश्नों के उत्तर सब इसी व्याख्या में निहित हैं। जो इस व्याख्या का सावधानी से मनन करेगा वह इन प्रश्नों को तुरन्त हल कर लेगा। संक्षेप में ये अभ्यास सारे प्रकरण को विलोडित कर नवनीतवत् निकाले गये सार हैं। इन अभ्यासों का हल करना मानो सारे प्रकरण को दुहरा कर आत्मसात् करना है। अभ्यासों की तरह नानाप्रकार की तालिकाएं भी इस व्याख्या की अपनी विशेषता हैं। यथा - णिजन्त, सन्नन्त, यडन्त और भावकर्म-प्रक्रिया में सुप्रसिद्ध धातुओं के एक एक सौ रूपों का सार्थ संग्रह प्रस्तुत किया गया है। यड्लुगन्त और कण्ड्वादियों का सार्थ संग्रह भी यत्न से गुम्फित है। इन से विद्यार्थियों को बहुत लाभ होगा।



## (६) तुलनात्मक अध्ययन को प्रोत्साहन

इस व्याख्या में स्थान स्थान पर पाणिनीतर वैयाकरणों तथा पाणिनीय व्याकरण के भी अनेक व्याख्याकारों के मतों का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत करने का प्रयत्न किया गया है। इस का उद्देश्य विद्यार्थियों में तुलनात्मक अध्ययन की प्रवृत्ति को जागृत करना है। आज के युग में तुलनात्मक अध्ययन के बिना अध्ययन को अधूरा समझा जाता है और यह है भी ठीक। अतः विद्यार्थियों को विद्यार्थिकाल में ही इस ओर रुचि बढ़ानी चाहिये। इससे अधीत विषय उत्तरोत्तर परिमार्जित तथा सुस्पष्ट होता चला जाता है। एक बार इस प्रवृत्ति के जागृत होने पर पाठक को स्वयं इस के बिना चैन नहीं आता। इस व्याख्या में कहीं कहीं सूत्रों के अर्थों का ऐतिहासिक अनुशीलन भी प्रस्तुत करने का प्रयत्न किया गया है। यथा अस्तिसिचोऽपृक्ते (४४५), अतो लोपः (४७०) आदि पर।

इन प्रमुख विशेषताओं के अतिरिक्त इस व्याख्या की अन्य भी अनेक छोटी-मोटी विशेषताएँ हैं। यथा—

(क) प्रत्येक धातु के अनुबन्धों का प्रयोजन वहीं सोदाहरण स्पष्ट किया गया है।

(ख) दरजनों परिभाषाओं का सोदाहरण विवेचन किया गया है।

(ग) प्रत्येक सूत्र के अवतरण से पूर्व उस की पूर्वपीठिका दी गई है जिस से समझने में सुविधा रहे।

(घ) प्रत्येक फक्किका वा कठिनस्थल को अनेक उदाहरणों वा दृष्टान्तों से समझाने का पूरा-पूरा प्रयत्न किया गया है। निदर्शनार्थ आप अस्तिद्भवदन्नाभात्, अच परस्मिन्पूर्वविषौ, स्वतन्त्र कर्ता, कण्ठ्वादिभ्यो यक्, पुष्पपुपपदे०, सन्वल्लघुनि०, अत एकहल्०, लिङ्निमित्ते लृई०, क्वादिनियम, परमपि स्वरत्यादिविकल्प बाधित्वा—स्थानपठ्यानिर्देशाद्गोप-घयोर्निवृत्ति, उपत्यये लघूपपस्य गुणो वा, यद्गुणन्त आदि की व्याख्या को देखे, आप की बुद्धि में कोई सशय अवशिष्ट नहीं रहेगा।

(ङ) सूत्रों के अर्थों को हृदयङ्गम कराने के लिये अनेक स्थानों पर काशिका की शैली का अनुसरण करते हुए यथासम्भव प्रत्युदाहरण भी दिये गये हैं। परन्तु वे बाधिल न हो इसका पूरा ध्यान रखा गया है।

(च) प्रथम भाग की तरह इस भाग में भी उपदेशावस्था के अनुनासिकचिह्नों को यथावत् अङ्कित किया गया है, इसे गुरु-परम्परा पर छोड़ा नहीं गया। यथा—सँट्, लिँट्, सिँच् आदि। कई स्थानों पर इस के प्रयोजनों पर ऊहापोह करते हुए विशेष टिप्पण भी दिये गये हैं। यथा—सिँच् के इकार के विषय में पृष्ठ ७९ पर तथा तासि के इकार के विषय में पृष्ठ ४९ पर टिप्पणी दी गई है।

(छ) लघुकौमुदी में धातुओं की सख्या बहुत थोड़ी है। अत्यन्त प्रसिद्ध पठ्, चल्, रल्, मल्, प्रा, छाद्, च्, कम् आदि धातुओं का भी उल्लेख नहीं है। इस कमी को पूरा करने के लिये व्याख्या में यत्र तत्र डेढ़ सौ के लगभग अत्यन्त प्रसिद्ध धातुओं की सार्य रूपमाला प्रस्तुत की गई है। इस में प्रधानतः उन धातुओं का संग्रह किया गया है जिनकी सिद्धि वा रूपमाला में लघुकौमुदी के सूत्रों से ही काम चल जाता है अन्य कोई सूत्र लगाना नहीं पड़ता।

(ज) कई स्थानों पर गणशब्दों को संगृहीत करने के लिये अथवा विषय के झटिति स्मरण कराने के लिये निज श्लोकों का भी निर्माण किया गया है। यथा मुचादियों को श्लोकवद्ध किया गया है।

(झ) कुछ स्थानों पर व्याकरणसम्बन्धी लोकप्रसिद्ध सुभाषितों, प्रहेलिकाओं तथा अन्य सुन्दर वचनों की भी व्याख्या प्रस्तुत की गई है। यथा—‘अपकमत’ (पृष्ठ २३९) तथा ‘दो अन्तकर्मणि’ (पृष्ठ ४२०) पर।

लघुकौमुदी के प्रणयन में वरदराजजी का चाहे कुछ उद्देश्य रहा हो परन्तु आज लघुकौमुदी जहां वालकों के लिये उपयोगी है वहां वह प्रौढ़ों के लिये भी है। इसे M.A. जैसी आलोचनाप्रधान उच्च कक्षाओं में अनेक विश्वविद्यालयों द्वारा पाठ्यग्रन्थ के रूप में स्वीकृत किया गया है। अन्य अनेक विषयों के स्नातकोत्तर प्रौढ़ व्यक्ति भी संस्कृत सीखने के लिये इस का सहारा लेते हैं। नवीन शैली से संस्कृत पढ़ने के वाद कई लोग प्राचीन शैली के रसास्वादन के लिये लघुकौमुदी का अध्ययन करते हैं। कुछ लोग भाषाविज्ञान के भारोपीय क्षेत्र में विशेष दक्षता प्राप्त करने के हेतु भी इस के अध्ययन में प्रवृत्त होते हैं। ऐसे लोग आलोचनाप्रधान होते हैं। उन का मानस प्रतिक्षण नई नई शब्दाओं से तरङ्गित रहता है। वे वालकों की तरह सूत्रों के केवल शब्दार्थ से ही सन्तुष्ट नहीं हो सकते, उन को कुछ और भी चाहिये। इधर ऐसे विद्यार्थियों को पढ़ाने वाले प्राध्यापकों की संख्या भी उत्तरोत्तर बढ़ती जा रही है जो प्रायः नवीन शैली से संस्कृत का अध्ययन कर अध्यापनकार्य में प्रवृत्त हुआ करते हैं। पढ़ाते समय उन के मन में भी तरह तरह की शब्दाओं की ज्वाला उठा करती है, वे भी समाधान के लिये इधर-उधर दौड़ा करते हैं—पर सन्तुष्ट नहीं हो पाते। इसी प्रकार प्राचीन शैली से पढ़नेवाले छात्र भी जब प्रारम्भिक परीक्षाओं को उत्तीर्ण कर सिद्धान्तकौमुदी आदि व्याकरण के उच्च ग्रन्थों को पढ़ने लगते हैं तो उन को वे स्थल समझ में नहीं आते कारण कि उन का लघु का ज्ञान ही कच्चा होता है। वे उन स्थलों को लघु में ही समझे नहीं होते। तब वे साहाय्य के लिये इधर-उधर दौड़ा करते हैं। इन सब को ध्यान में रखते हुए इस व्याख्या का प्रणयन किया गया है। यह व्याख्या न केवल प्रारम्भिक वालकों के लिये है अपितु प्रौढ़ विद्यार्थियों, उपाध्यायों, व्याकरणाध्यापकों, अन्वेषण-प्रेमियों एवं व्याकरण में रस लेने वाले जिज्ञासुओं के लिये भी लिखी गई है। सब को अपने अपने काम की बातें इस एक ही व्याख्या में उपलब्ध हो सकती है।

ध्यान रहे कि संस्कृतव्याकरण शुष्क विषय नहीं है। जो विद्यार्थी अपने अन्दर गहरा पैठने की प्रवृत्ति को एक बार जागृत कर लेता है उसे व्याकरण में भी काव्यों जैसा आनन्द आने लग जाता है। व्याकरणशास्त्र भी आनन्द की उद्भूति कराने में किसी अन्य शास्त्र से कम नहीं है। इस में काव्य जैसी सरसता, योगाभ्यास जैसी समाहितता, संगीत जैसी हृदय-द्रावकता तथा तर्कशास्त्र जैसा बुद्धिकौशल आदि सब गुण विद्यमान हैं। व्याकरण के शब्दासमाधानों से भयभीत होकर इनको हेय नहीं समझना चाहिये। वस्तुतः ये शब्दासमाधान ही व्याकरण के प्राण हैं। इन से ही व्याकरण की परिपक्वता, पररिनिष्ठितता, आनन्द की अपूर्व उद्भूति तथा व्याकरणशास्त्र की पूर्ण सफलता प्राप्त होती है। जिस प्रकार आजकल गणित आदि से बुद्धि को विकसित करने का कार्य लिया जाता है उसी प्रकार भारत में सदियों से व्याकरण द्वारा बुद्धिविकास तथा तर्कशक्ति को जागृत करने का कार्य लिया जाता रहा है।

यह विद्यार्थियों के लिये भी एक बात कहनी आवश्यक है। जो लोग सस्कृतव्याकरण में विशेष दक्षता प्राप्त करना चाहते हैं उन्हें अष्टाध्यायी कण्ठस्थ करनी ही चाहिये। क्योंकि विना इसके न तो कोई व्याकरण का पण्डित हुआ है और न हो ही सकता है। इस युग में सस्कृतव्याकरण के सूर्य भ्रात स्मरणीय गुरुवर्य स्वर्गीय प० हरनारायण भी त्रिपाठी (तिबारीजी) भी प्रतिदिन अष्टाध्यायी का पाठ करने के अनन्तर ही विद्यार्थियों को व्याकरण पढ़ाया करते थे। यह कार्य कठिन भी नहीं है। कोई भी विद्यार्थी धैर्यपूर्वक इसका नित्य पारायण करते करते इसे कुछ मासों में ही कण्ठाग्र कर सकता है। यदि कोई इतना न भी करे तो भी उसे मूल अष्टाध्यायी अपने पास रख कर कौमुदीपठित सूत्रों का अर्थ समझने का प्रयत्न करना चाहिये इस से उस में सूत्रार्थ समझने का सामर्थ्य उत्तरोत्तर बढ़ता चला जायेगा और आनन्द का अनुभव भी होने लगेगा। व्याकरण पढ़ने में सदा इस बात का ध्यान रखना चाहिये कि व्याकरण के ग्रन्थ उपन्यास आदि की तरह एक बार पढ़नेमात्र से कभी बुद्धित्य नहीं होते। इन का तो बार बार मनन और आवर्तन करना पड़ता है। कुछ बातें अभी समझ में आ जायेगी, कुछ बातें दूसरी-तीसरी या और अधिक आवृत्तियों में स्पष्ट होगी। आगे आगे पढ़ने से पूर्व पूर्व विषय स्वच्छ, स्पष्ट और परिमार्जित होता चला जाता है। विद्यार्थी को जरा धैर्य रखना चाहिये। अध्यापक वा गुरुजनों से एक बार समझ लेने के बाद इस व्याख्या की स्वयं अनेक आवृत्तियां करनी चाहिये। जो विद्यार्थी इस व्याख्या को ठीक ढंग से समझ कर इस में आनन्द लेने लगेगा उस को आगे चल कर सिद्धान्तकौमुदी, तत्त्वबोधिनी, काशिका वा महाभाष्य के गूढ़ स्थलों को समझने में भी किसी प्रकार की कठिनाई नहीं होगी। उस की प्रवृत्ति व्याकरण के गहन वा गूढ़ स्थलों को समझने समझाने में अपने आप होती चली जायेगी।

इस ग्रन्थ के मुद्रण में भी बड़ा श्रम करना पड़ा है। इसी में प्रायः दो वर्ष लग गये। कोई भी प्रेस इस कठिन कार्य को करने के लिये उद्यत नहीं होता था। बड़ी कठिनता से इस का मुद्रण दो प्रेसों और एक कम्पोजिंग एजेन्सी के द्वारा सम्पन्न हुआ है। सस्कृतव्याकरण का ग्रन्थ सुनते ही प्रेस वाले मुह फेर लेते थे। सस्कृतव्याकरण में भी यह रूपमात्राय तिङन्तप्रकरण ठहरा। इस में प्रतिपद नये नये टाइपों का उपयोग होता है। कई टाइप तो इस में ऐसे भी प्रयुक्त हुए हैं जो शायद दुबारा अन्यत्र कहीं भी प्रयुक्त नहीं हुए। कुछ विशिष्ट टाइपों के लिये कई टाइप-फाउण्ड्रियों के लगातार कई दिनों तक चक्कर भी लगाने पड़े हैं। कुछ अक्षरों को अनुनय-विनयपूर्वक विशेष रीति से ढलवाया गया है। इस मुद्रणकार्य के प्रमुख सञ्चालक भेरे सुपुत्र चिरञ्जीव पतञ्जलि शास्त्री रहे हैं। अन्य बच्चों ने भी यथासम्भव सहयोग दिया है। इतना करने पर भी अनुदात्तत् और स्वरितत् धातुओं के लिये अनुदात्त और स्वरित चिह्नों की व्यवस्था नहीं कर सके इस का हम सब को खेद है। सम्पूर्ण दिल्ली नगर में इस की कोई व्यवस्था नहीं थी और दिल्ली से बाहर मुद्रण करा नहीं सकते थे।

यह तो सब हुआ सो हुआ पर सब से बड़ा सहयोग श्री प० दीनानाथ जी शास्त्री सागरवत, भूतपूर्व प्रिंसिपल रामदलसस्कृतमहाविद्यालय, दरीबा कला दिल्ली का प्राप्त हुआ है। आदरणीय शास्त्रीजी ने इस व्याख्या के प्रथमभाग में भी इसी प्रकार का सहयोग दिया था। इन्होंने जादि से अन्त तक इस ग्रन्थ की पाण्डुलिपि को अक्षरशः विचारपूर्वक दो बार पढ़ा और स्थान स्थान पर अपने उपयोगी सुझाव दिये। शास्त्री जी व्यवहार में अत्यन्त विनम्र सरल और सात्विक पुरुष हैं। मैं हृदय से उनका कृतज्ञ हूँ।

श्रद्धेय श्री पं० चारुदेवजी शास्त्री एम० ए० एम० ओ० एल० (पाणिनीय) महोदयों ने भी इस ग्रन्थ की पाण्डुलिपि का अधिकांश भाग पढ़ कर अपने उपयोगी सुझाव दिये हैं। पितृकल्प वयोवृद्ध शास्त्री जी पाणिनीय व्याकरण में कृतभूरिपरिश्रम और स्नेह के अवतार हैं। उन से पितृतुल्य स्नेह पा कर मैं अपने आप को कृतकृत्य समझता हूँ। उन के द्वार मेरे लिये सदा अनावृत रहे—इसे मैं अपना सौभाग्य मानता हूँ। उन के सुझावों को भी इस ग्रन्थ में यथास्थान गुम्फित किया गया है। इस व्याख्या के विषय में पूज्य शास्त्री जी की सम्मति पहले दे चुके हैं।

श्रीमान् डा० सत्यव्रत जी शास्त्री व्याकरणाचार्य, अध्यक्ष संस्कृत-विभाग दिल्लीविश्वविद्यालय का मैं हृदय से आभारी हूँ जिन्होंने अत्यन्त व्यस्त होते हुए भी मेरे आग्रह पर समय निकाल कर इस व्याख्या को यत्र-तत्र पढ़ा तथा इस का प्राक्कथन लिखकर मुझे तथा समस्त विद्वज्जनों को उपकृत किया है।

श्रीमान् डा० त्र्यम्बक गोविन्द माईणकर, अध्यक्ष संस्कृतविभाग, बम्बई विश्वविद्यालय एवं डा० भाण्डारकर अध्यासननियुक्त महोदयों का मैं चिरकृतज्ञ हूँ। इन्होंने अत्यन्त आत्मीयतापूर्वक इस ग्रन्थ का शुभाशंसन लिखकर मुझे सम्मानित किया है। डा० जी सौजन्य की मूर्ति तथा संस्कृत के अनन्य भक्त हैं। सुरभारती की सेवा के लिये उन की तत्परता हम सब के लिये सदा अनुकरणीय है।

यह ग्रन्थ किसी आर्थिक लाभ के उद्देश्य से प्रकाशित नहीं किया गया। इसके प्रथम भाग के प्रकाशन में भी कई सहस्र रु० की हानि उठानी पड़ी थी। संस्कृतव्याकरण में इस प्रकार के वैज्ञानिक तुलनात्मक एवं विश्लेषात्मक अध्ययन को प्रोत्साहन देना तथा जनता की संस्कृतव्याकरण के प्रति अधिक से अधिक रुचि जागृत कराना ही उद्दिष्ट है। इस ग्रन्थ का तृतीय भाग भी तैयार होकर प्रेस में जा रहा है। आशा है अगले कुछ वर्षों में वह भी पाठकों के हाथों में पहुँच जायेगा। मैं इस पुनीतकार्य में प्रत्येक उस विद्यार्थी, अध्यापक, अनुसन्धानप्रेमी, संस्कृतानुरागी अथवा व्याकरणप्रेमी का सहयोग चाहता हूँ जो इस व्याख्या के प्रशंसक हैं या रहे हैं, मेरा उन से नम्र निवेदन है कि वे इस ग्रन्थ का अधिकाधिक प्रचार कर मेरे हाथ मजबूत करें ताकि उत्साहित होकर इस प्रकार की अष्टाध्यायी वा सिद्धान्तकौमुदी की भी वैज्ञानिक व्याख्या प्रस्तुत करने में समर्थ हो सकूँ।

इस ग्रन्थ के प्रूफसंशोधन का कार्य यद्यपि सुचारुरूप से हुआ है तथापि मानवसुलभ प्रमाद का यह अपवाद नहीं है। अतः क्वचित् अशुद्धियों का रह जाना स्वाभाविक है। आशा है विद्वज्जन अपनी उदारवृत्ति से क्षमा करेंगे।

यह है मेरा आत्मनिवेदन। अब आगे पाठकों का काम है कि लेखक को उत्साहित कर आगे सेवा करने का अवसर दें या न दें।

अलमतिपल्लवितेन बुद्धिमद्वरशिरोमणिषु ।

मुकर्जी स्ट्रीट,  
गांधीनगर, दिल्ली  
१.७.१९७१ ई०

विदुषामनुचरो  
भीमसेनः शास्त्री

द्वितीय आवृत्ति पर  
विशेष वक्तव्य

भैमीव्याख्या के इस द्वितीय भाग (तिङन्त-प्रकरण) का पुनर्मुद्रण हुआ है। छात्रों एवं प्राध्यापकों की ज़ोरदार मांग के कारण बहुत दिनों से अप्राप्य भैमीव्याख्या का यह द्वितीय भाग अब आफ़सेट् द्वारा पुनः छपवाया गया है। इस संस्करण में अनेक स्थानों पर लेखक द्वारा संशोधन वा लघु परिवर्तन-परिवर्धन भी किये गये हैं। प्रथमसंस्करण की अनेक जगह टूटी मात्राओं वा अक्षरों को भी सुधार दिया गया है। सब से बड़ी दो बातें इस संस्करण में मुख्यतः ध्यातव्य हैं—(१) अनुदात्तेत् वा स्वरितेत् धातुओं पर स्वर के चिह्न अङ्कित करना जो विश्व भर में लघुकौमुदी पर किया जाने वाला प्रथम प्रयास है। इससे विद्यार्थियों को पाणिनिकालिक शैली का पूरा पूरा आभास मिल सकेगा। (२) ग्रन्थ के अन्त में व्याख्यागत विशेष स्मरणीय पद्यों वा वचनों का संग्रह। इस से विद्यार्थियों को उनके कण्ठस्थ करने में महती सुविधा रहेगी। अब सम्पूर्ण लघुकौमुदी पर यह भैमीव्याख्या छः खण्डों में पूर्णतः मुद्रित वा प्राप्य है। विद्यार्थी, परीक्षार्थी वा व्याकरण के विशेषज्ञिज्ञासु इस के पृथक् पृथक् खण्ड अपनी रुचि के अनुसार खरीद सकते हैं। विश्व भर के विद्वज्जनों ने इस व्याख्या की जो भूरि भूरि प्रशंसा की है लेखक उसके लिये उन का चिर आभारी रहेगा।

विनीत लेखक  
भीमसेन शास्त्री

## लघु-सिद्धान्त-कौमुद्याः

★ तिङन्तप्रकरणस्य विषयानुक्रमणिका ★

(१) व्याकरण-प्रशस्तिः	.....	[३]
(२) वैयाकरणमूर्धन्य की तुला में यह ग्रन्थ	.....	[४]
(३) शुभाशंसनम्	.....	[५]
(४) प्राक्कथन	.....	[६-७]
(५) आत्मनिवेदन	.....	[८-१५]
(६) दशगण्याम्—		
१. भ्वादिगणः	.....	१-२८३
२. अदादिगणः	.....	२८३-३७१
३. जुहोत्यादिगणः	.....	३७१-४११
४. दिवादिगणः	.....	४११-४४९
५. स्वादिगणः	.....	४४९-४६१
६. तुदादिगणः	.....	४६१-५२०
७. रुधादिगणः	.....	५२०-५५०
८. तनादिगणः	.....	५५०-५६८
९. क्र्यादिगणः	.....	५६९-५९६
१०. चुरादिगणः	.....	५९७-६०८
(७) प्रक्रियाप्रकरणे—		
१. प्यन्त-प्रक्रिया	.....	६०९-६२०
२. सन्नन्त-प्रक्रिया	.....	६२१-६२८
३. यङन्त-प्रक्रिया	.....	६२९-६३७
४. यङ्लुगन्त-प्रक्रिया	.....	६३७-६४४
५. नामघातु-प्रक्रिया	.....	६४४-६५८
६. कण्ङ्वादि-प्रक्रिया	.....	६५८-६६२
७. परस्मैपद-प्रक्रिया	.....	६६२-६७३
८. आत्मनेपद-प्रक्रिया	.....	६७४-६७८
९. भावकर्म-प्रक्रिया	.....	६७८-७०२
१०. कर्मकर्तृ-प्रक्रिया	.....	७०२-७०६
११. लकारार्थ-प्रक्रिया	.....	७०६-७१५
(८) परिशिष्टे—		
१. अष्टाध्यायीसूत्रतालिका	.....	७१७-७२१
२. वार्तिकगणसूत्रतालिका	.....	७२१-७२१
३. घातुतालिका	.....	७२१-७२५
४. कारिकादितालिका	.....	७२५-७२६
५. विशेषद्रष्टव्यस्यलतालिका	.....	७२६-७२८
६. परिभाषादितालिका	.....	७२८-७२८
७. विशेष स्मरणीय पद्य या वचन	.....	७२९-७३२



श्रीमद्वरदराजाचार्यप्रणीता  
लघु-सिद्धान्त-कौमुदी  
(उत्तरार्धम्)

श्रीभीमसेनशास्त्रिनिर्मितभैमीव्याख्यपोद्भासिता



विश्ववाह पर ध्यात्वा पूर्वेषा वचनानि च ।

छात्र-ध्वान्त-हरा भैमी द्वितीयेऽर्धे वितन्यते ॥१॥

पूर्वार्धे भैमीव्याख्याया यद्वदत्यादृत बुधं ।

तद्वदुत्तरमप्यर्धं भावीत्यत्र न सशय ॥२॥

श्रमस्य मे महन्मूल्यं ज्ञास्यन्ति वीतमत्सरा ।

नापि सद् भासते सम्यग्दर्पणे मलिने क्वचित् ॥३॥

अब यहाँ से आगे धातुओं का प्रकरण प्रारम्भ किया जाता है। यह प्रकरण सस्कृतव्याकरण का प्राणस्वरूप है। धातुओं से ही विविध प्रकार के क्रियारूपों तथा कृदन्तरूपों की सृष्टि हुआ करती है। शाकटायन आदि व्याकरण तो प्रत्येक शब्द की निष्पत्ति किसी न किसी धातु से ही मानते हैं। अतः विद्यार्थियों को यह प्रकरण प्राणपन से आत्मसात् करने का प्रयत्न करना चाहिये। जिस विद्यार्थी की इस प्रकरण में जितनी गति होगी उसका सस्कृत-भाषा पर भी जना अधिकार होगा— यह शतश अनुभूत सत्य है। यह भी ध्यान रहे कि व्याकरणप्रक्रिया में तदन्त-प्रकरण ही सबसे अधिक जटिल है, इस प्रकरण पर जितना परिश्रम करना पड़ता है उतना और किसी प्रकरण पर करना नहीं पड़ता। हम इस प्रकरण को पदे पदे विस्पष्ट करने का पूरा यत्न करेंगे, विद्यार्थियों से अनुरोध है कि यदि एक बार पढ़ने

से उन्हें पूरा पूरा बोध न भी हो तो भी वे हतोत्साह न हों । आगे आगे पढ़ने से पिछला पिछला अधिकाधिक स्पष्ट होने लगता है । अब सर्वप्रथम तिङन्तप्रकरण में अनुस्यूत दस लकार दर्शाए जाते हैं—

## अथ तिङन्ते भ्वादयः ॥

[लघु०] लँट्, लिँट्, लुँट्, लृँट्, लेँट्, लोँट्, लंड्, लिँड्, लुँड्, लृँड् ।  
एषु पञ्चमो लकारश्छन्दोमात्रगोचरः ॥

अर्थः - (१) लँट्, (२) लिँट्, (३) लुँट्, (४) लृँट्, (५) लेँट्, (६) लोँट्, (७) लंड्, (८) लिँड्, (९) लुँड्, (१०) लृँड् । इन में से पाँचवाँ (लेँट्) लकार केवल वेद में ही प्रयुक्त होता है ।

व्याख्या—लँट्, लिँट् आदि अष्टाध्यायी के तृतीयाध्याय में पढ़े गये प्रत्यय हैं । इन प्रत्ययों के अनुबन्धों का लोप होकर 'ल्' मात्र अवशिष्ट रहता है अतः इनको लकार कहते हैं । लकारों का दस प्रकार का होना अनुबन्धभेद के कारण ही समझना चाहिये, क्योंकि वस्तुतः तो ल् (लकार) यहाँ एक ही प्रकार का है ।

इन दस लकारों में पाँचवाँ अर्थात् लेँट् केवल वेद में ही प्रयुक्त होता है । लघु-कौमुदी में वैदिकप्रकरण नहीं अतः इस लेँट् लकार की आगे व्याख्या न कर शेष नौ लकारों की ही व्याख्या की जायेगी । लेँट् का वर्णन सिद्धान्तकौमुदी की वैदिक-प्रक्रिया के तृतीयाध्याय में किया गया है, विशेषजिज्ञासु उसे वहीं देखें ।

लकारों में प्रथम छः लकार टित् और शेष चार डित् हैं । टित् का प्रयोजन 'टित् आत्मनेपदानां टेरे' (५०८) आदि सूत्रों में तथा डित् का प्रयोजन 'नित्यं डित्ः' (४२१) आदि सूत्रों में स्पष्ट होगा ।

लँट्, लिँट् आदि लकार प्रत्याहारक्रम से कहे गये हैं । यथा अ इ उ ण्, ऋ लृ क्, ए ओ ङ् । 'लँट्' यहाँ लकारोत्तर 'अ' है । 'लिँट्' यहाँ लकारोत्तर 'इ' है । 'लुँट्' यहाँ लकारोत्तर 'उ' है । 'लृँट्' में लकार के बाद 'ऋ' है । 'लेँट्' में लकार के अनन्तर 'ए' है । 'लोँट्' में लकार के उत्तर 'ओ' है । इसी प्रकार लँड्-लिँड् आदि डित् लकारों में भी समझ लेना चाहिये ।

यहाँ आगे नौ लकारों का ही विवेचन किया जायेगा, परन्तु लिँड् के द्विविध

१. 'ल्' में 'लृ' मिलाने से उच्चारण जरा भद्दा और क्लिष्ट हो जाता है अतः मुनि ने 'लृ' नहीं मिलाया ।



(विधिलिङ्, आशीलिङ्) होने से पुन लोक मे भी वैसे दम लकार हो जाते हैं <sup>१</sup> । यद्यपि लोट् को भी द्विविध (विधिलोट्, आशीलिोट्) माना गया है तथापि उसमें कुछ विशेष अन्तर न होने से उसे एक ही प्रकार का गिनने की प्रथा है <sup>२</sup> ।

अब इन लकारों के अर्थों की व्यवस्था करने के लिये अग्रिम-सूत्र का अवतरण करते हैं—

[लघु०] विधिमूत्रम् - (३७३) ल कर्मणि च भावे चाऽकर्म-  
केभ्य ॥३॥४६६॥

लकारा. सकर्मकेभ्य कर्मणि कर्त्तरि च स्युरकर्मकेभ्यो भावे कर्त्तरि च ॥

अर्थ—लकार सकर्मक धातुओं से कम और कर्ता ने तथा अकर्मक धातुओं से भाव और कर्ता मे हो ।

व्याख्या—इस सूत्र मे दो वाक्य हैं, (१) ल कर्मणि च । (२) भावे च अकर्मकेभ्य । दोनों वाक्यों मे 'च' ग्रहण के कारण 'कर्त्तरि कृत' (७६६) सूत्र से 'कर्त्तरि' पद का तथा अधिहित होने से धातो' पद का अनुवर्तन होता है ।

प्रथम वाक्य यथा—ल ॥३॥३॥ कर्मणि ॥७॥१॥ च इत्यव्ययपदम् । कर्त्तरि ॥७॥१॥ ('कर्त्तरि कृत' सूत्र से)। धातो ॥५॥१॥ (यह अधिहित है) । अर्थ—(धातो) धातु से परे (ल) लकार (कर्मणि) कर्म मे (च) और (कर्त्तरि) कर्ता मे हो । यह वाक्य सकर्मक धातुविषयक है, क्योंकि अकर्मकों मे 'कर्मणि' अर्थ नहीं घट सकता । इस प्रकार इस वाक्य का अन्विश्रय हुआ—सकर्मक धातुओं से लकार कम और कर्ता में होते हैं ।

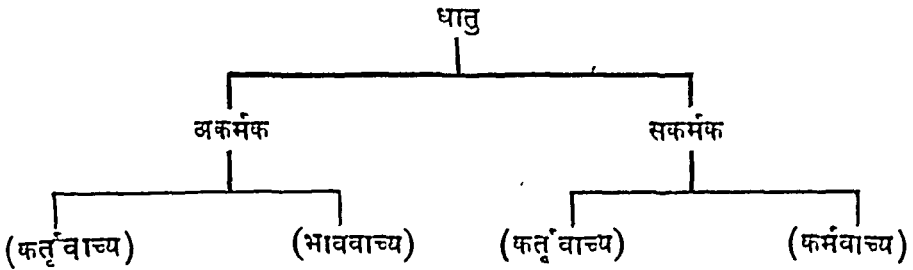
द्वितीय वाक्य यथा—ल ॥३॥३॥ (पूर्ववाक्य से)। भावे ॥७॥१॥ च इत्यव्यय-  
पदम् । कर्त्तरि ॥७॥१॥ ('कर्त्तरि कृत' से) अकर्मकेभ्य ॥५॥३॥ धातुभ्य ॥५॥३॥ ('धातो'  
इस अधिहित का वचनविपरिणाम हो जाता है) । अर्थ—(अकर्मकेभ्य धातुभ्य)  
अकर्मक धातुओं से परे (ल) लकार (भावे) भाव (च) और (कर्त्तरि) कर्ता मे हो ।

१ जैसे कि—

}	त्रिवृत्तमासु,	प्रसङ्गाया	}
	सद्यो	धृ-पुत्राती-प्राप ॥	
	प्रासोष्ट	डाक् पुत्र जाया	
	'इस् का बट्टा (भूतता) उस्मे प्राया' ॥	विद्यमाना	

२ दोनों सोंटों के प्रथम और मध्यम पुरुषों के एकवचन में ही केवल अन्तर होता है और वह भी केवल परस्मैपद में ।

दोनों वाक्यों का तात्पर्य यह है कि लकारों के तीन अर्थ होते हैं—कर्त्ता, कर्म और भाव । यदि धातु सकर्मक हो तो लकार कर्त्ता और कर्म में होंगे, यदि धातु अकर्मक है तो लकार कर्त्ता और भाव में होंगे । कोष्ठक यथा—



जिस धातु का कर्म होता है उस धातु को सकर्मक, और जिस धातु का कर्म नहीं होता उस धातु को अकर्मक कहते हैं । यथा—पुरुषो वृक्षं छिनत्ति (पुरुष वृक्ष को काटता है ) यहाँ छिद् धातु का कर्म 'वृक्ष' है अतः 'छिद्' धातु सकर्मक है । देवदत्तः शेते (देवदत्त सोता है) यहाँ शी धातु का कोई कर्म नहीं अतः शी धातु अकर्मक है ।

सकर्मकों से लकार कर्त्ता और कर्म में होते हैं जिसे कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य कहा जाता है । कर्त्ता (कर्तृवाच्य) में यथा—पुरुषो वृक्षं छिनत्ति यहाँ छिद् धातु से लट् लकार कर्त्ता में हुआ है अतः इसका सम्बन्ध कर्त्ता से ही है । इसीलिये तो कर्त्ता के द्विवचनान्त या बहुवचनान्त होने पर क्रिया भी द्विवचनान्त या बहुवचनान्त हो जाती है—पुरुषो वृक्षं छिन्तः,

१. सकर्मक और अकर्मक धातुओं का विस्तृत विवेचन वैयाकरण-भूषण-सार (धात्वर्थनिर्णयान्त) के हमारे हिन्दीभाष्य में देखें । यह ग्रन्थ मुद्रित हो चुका है । यहाँ हम व्युत्पन्न छात्रों के लिये सकर्मक-अकर्मक धातुओं के विषय में संक्षिप्त शास्त्रीय जानकारी प्रस्तुत कर रहे हैं—

प्रत्येक धातु के अर्थ के दो विभाग होते हैं—फल और व्यापार । फल का आश्रय 'कर्म' और व्यापार का आश्रय 'कर्त्ता' हुआ करता है । जिस उद्देश्य की सिद्धि के लिये कोई क्रिया की जाती है वह उस क्रिया का 'फल' कहा जाता है । यथा पचन-क्रिया (पकाना) तण्डुल आदियों की विविलत्ति (गलना) के उद्देश्य से की जाती है अतः 'विविलत्ति' पचनक्रिया का फल है । इसी प्रकार गमनक्रिया 'उत्तरदेश के संयोग' के लिये की जाती है अतः 'उत्तरदेश का संयोग' गमन क्रिया का फल है । फल की सिद्धि के लिये जो जो क्रिया-चेष्टा-हरकत की जाती है उसे व्यापार कहते हैं । यथा पचन में आग जलाने से लेकर वरतन को चूल्हे से नीचे उतारने तक जो-जो क्रियाएं की जाती हैं वे सब पच्चातुवाच्य व्यापार हैं । इसी प्रकार गमन में उत्तरदेश

पुरुषा वृक्ष छिन्दन्ति । जब लकार कर्ता में होता है तब उसका सम्बन्ध कर्म के साथ कुछ भी नहीं रहता, कर्म चाहे द्विवचन में रहे या बहुवचन में, क्रिया तो कर्ता के अनुसार ही रहेगी । अतएव पुरुषो वृक्षो छिनत्ति, पुरुषो वृक्षान् छिनत्ति यहाँ कर्म के वचन के बदलने के साथ क्रिया नहीं बदलती । कर्म (कर्मवाच्य ) में यथा—पुरुषेण घट क्रियते (पुरुष से घटा बनाया जाता है ) । यहाँ 'क्रियते' में लट् लकार कर्म में हुआ है अतः इसका कर्म के साथ सम्बन्ध है । इसीलिये तो कर्म के द्विवचनान्त या बहुवचनान्त होने से क्रिया भी द्विवचनान्त व बहुवचनान्त ही जाती है पुरुषेण घटो क्रियते, पुरुषेण घटा क्रियन्ते । जब लकार कर्म में होता है तब उसका कर्ता के साथ कुछ भी सम्बन्ध नहीं रहता, कर्ता चाहे द्विवचन में हो या बहुवचन में, क्रिया कर्म के अनुसार ही होती है । अतएव पुरुषाम्यां घट क्रियते, पुरुषघटं क्रियते यहाँ कर्ता के वचन के बदलने के साथ क्रिया का वचन नहीं बदलता और कर्म में प्रथमा भी सयोग रूप फल की सिद्धि के लिये जो कदम बढ़ाने आदि की क्रिया की जाती है वह गम्पातुवाच्य व्यापार है ।

फल कर्म में और व्यापार कर्ता में रहता है । पचन में विक्रित्ति रूप फल का आश्रय तण्डुल या ओदन है अतः यह कर्म है, और उस विक्रित्ति के साधक भाग जलाना, पान ऊपर घरना आदि क्रियारूप व्यापार का आश्रय देवदत्त आदि है अतः यह कर्ता है ।

जिन घातुओं के फल और व्यापार के आश्रय भिन्न-भिन्न हों उन घातुओं को 'सकर्मक' कहते हैं—फलव्यधिकरणव्यापारवाचकत्वम् सकर्मकत्वम् । यथा पष् घातु, इसका विक्रित्ति रूप फल तण्डुलों में तथा तदनुकूल (उस विक्रित्ति को पैदा करने वाला) व्यापार देवदत्त आदि कर्ता में रहता है ।

जिन घातुओं के फल और व्यापार के आश्रय एक ही हों उन घातुओं को अकर्मक कहते हैं—फलसमानाधिकरणव्यापारवाचकत्वम् अकर्मकत्वम् । यथा घीष् घातु, इसका फल विश्राम तथा तदनुकूल व्यापार लेटना आदि दोनों एक ही आश्रय देवदत्त आदि में रहते हैं । अकर्मक घातुओं के परिज्ञानार्थ यह श्लोक कण्ठस्थ कर लेना चाहिये—

लज्जा-सत्ता-त्पिति-जागरणं वृद्धि-क्षय-भय-जीवित-मरणम् ।

शयन-बीडा-वचि-दीप्यर्थं घातुगणं तमकर्मकमाहुः ॥ (शेखरे)

साधारण बुद्धि वालों के लिये हिन्दी में यह पढ़वाना है कि जिस क्रिया में 'को' लग सके, वह सकर्मक है, जैसे—वह प्रश्न को देखता है । जिसमें 'को' न लग सके, वह अकर्मक है, जैसे—घोटा है, होता है, आदि ।

हो जाती है ।

अकर्मकों से लकार कर्त्ता और भाव में होते हैं । कर्त्ता में यथा—वाल्: श्रोते । यहाँ शीङ् घातु से लैट् लकार कर्त्ता में हुआ है अतएव कर्त्ता से सम्बद्ध है; कर्त्ता के वचन में परिवर्तन आने पर इसमें भी तदनुसार परिवर्तन आ जाता है । यथा—वाल्मी श्याते, वाल्मा: श्रोते । अकर्मक घातुओं से लकार भाव में भी हुआ करता है । भाव घातु के अर्थ को कहते हैं, इस में पुरुष और संख्या का अन्वय नहीं हुआ करता । अत एव भाव-वाच्य में सदा प्रथमपुरुष के एकवचन का ही प्रयोग होता है । यथा - वाल्मेन शय्यते, वाल्माभ्यां शय्यते, वाल्मै: शय्यते, त्वया शय्यते, युवाभ्यां शय्यते, युष्माभि: शय्यते, मया शय्यते, आवाभ्यां शय्यते, अस्माभि: शय्यते आदि । यहाँ लकार केवल घातु के अर्थ शयन (सोना) को ही प्रकट करता है अतएव सदा एकवचनान्त रहता है ।

इस प्रकार एक बात की समानता को यहाँ नहीं भूलना चाहिए । घातु चाहे सकर्मक हो या अकर्मक दोनों से कर्त्ता में लकार समानरूपेण हुआ करते हैं । आगे आने वाले दस गणों तथा सभी प्रक्रियाओं में (भावकर्म और कर्मकर्त्ता को छोड़ कर) लकारों का प्रतिपादन केवल कर्त्ता में ही किया गया है । कर्म और भाव में लकारों का प्रतिपादन भावकर्मप्रक्रिया तथा कर्मकर्त्ता प्रक्रिया में किया जायेगा ।

टिप्पणी—अत्राऽकर्मकग्रहणेन अत्रिवक्षितकर्मका अपि गृह्यन्ते । तेन 'देवदत्तेन भुज्यते' इत्यत्र सतोऽप्योदनरूप-कर्मणोऽविवक्षायां भावे लकारोऽस्त्येवेति । सकर्मकेभ्यो न भवन्ति भावे लकारा इत्येतदप्येतेन सूत्रेण ज्ञाप्यते । सकर्मकेभ्योऽपि भावलकारप्रवृत्ति तु भावलकारेण कर्मणोऽनभिहितत्वाद् 'देवदत्तेन घटं क्रियते' इत्यादौ द्वितीया स्यात् । सूत्रे चकारद्वयोपादानमुभयत्र वाष्ये 'कर्त्तरि' इत्यनुकर्षणार्थम्, तेन सकर्मकेभ्योऽकर्मकेभ्यश्च कर्त्तरि लकारा भवन्ति ।

अब सर्वप्रथम लैट् के काल का प्रतिपादन करने के लिये अग्रिमसूत्र का अवतरण करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्— (३७४) वर्त्तमाने लैट् । ३।२।१२३॥

वर्त्तमानक्रियावृत्तेर्धातोर्लैट् स्यात् । अंटावित्ती । उच्चारणसामर्थ्यात्लस्य नेत्त्वम् ॥

अर्थः—वर्त्तमानकाल की क्रिया के वाचक घातु से लैट् प्रत्यय हो । अंटावित्ती—लैट् के अकार और टकार की इत्संज्ञा हो जाती है । लकार की उच्चारण-सामर्थ्य से इत्संज्ञा नहीं होती ।

व्याख्या—वर्त्तमाने । ७।१। लैट् । १।१। घातोः । ५।१। (यह अधिकृत है) । भू

आदि धातु शब्दस्वरूप हैं, उनका वर्तमान आदि कालों में रहना सम्भव नहीं। वर्तमान आदि काल तो धातु के अर्थ (क्रिया) के ही हो सकते हैं अत एव वृत्ति में वर्तमानक्रियावृत्ते कहा गया है। अर्थ — ( वर्तमाने ) वर्तमानकाल में जो क्रिया तद्वाचक (धातो) धातु से परे (लेंट्) लेंट् हो।

'प्रत्यय' (१२०) के अधिकार में पड़े जाने से लेंट् प्रत्यय है। 'ह्रस्वमयम्' (१) सूत्र से इसके टकार की तथा 'उपदेशोऽनुनासिक इत्' (२८) सूत्र से अनुनासिक अकार की इत्सञ्ज्ञा होकर 'तस्य लोप' (३) से दोनों का लोप हो जाता है 'ल्' मात्र ही अवशिष्ट रहता है। टकार को इत् करने का प्रयोजन 'दित् भातमेपदानां डेरे' (५०८) द्वारा टितो की टि को एत्व करना है—यह सब आगे यथास्थान स्पष्ट होगा। लकारोत्तर अनुनासिक अकार लेंट् आदियों से इसका भेद कराने के लिये जोड़ा गया है। इसी प्रकार अन्य लेंट् आदियों में भी समझना चाहिये। शेष बचे 'ल्' की उच्चारणसामर्थ्य से अथवा 'लस्य' (३४७७) इस अधिकार के सामर्थ्य से 'लशब्दव्यतिरेके' (१३६) द्वारा इत्सञ्ज्ञा नहीं होती।

जिस प्रथम क्षण से आरम्भ होकर कोई कार्य जिस अन्तिम क्षण में समाप्त होता है उस समग्र काल को 'वर्तमानकाल' कहते हैं। यथा—आग जलाना, बरतन को घूँस्हे पर रखकर पानी गरम करना, उसमें चावल आदि डाल कड़ुछी से हिलाना, चावलो के गले व अथगले का निरवय करने के लिये बार बार घोड़ा-घोडा निकालकर अगुनियो से मसल कर परीक्षा करना, तथा सिद्ध हो जाने पर बरतन को घूँस्हे से नीचे उतारना—इत्यादि क्रियाओं के समूह को पचनक्रिया कहते हैं<sup>१</sup>। इस प्रकार पाक के आरम्भिक क्षण से लेकर अन्तिम क्षण तक जो काल रहता है उसे 'वर्तमानकाल' कहते हैं। यदि क्रिया उस काल की हो तो धातु से परे लेंट् प्रत्यय करना चाहिये—यह इस सूत्र का तात्पर्य है।

१ भर्तृहरि ने इसी बातकी पुष्टि अत्यन्त सुन्दर शब्दों में की है—

“गुणभूतैरप्ययै समूह कमजन्मनाम्।

बुद्ध्या प्रकल्पिताऽनेव क्रियेति व्यपदिश्यते॥” (वाच्य० ३८५)

अर्थात् प्रमत्त उत्पन्न होने वाली, गुणमूत अर्थात् तत्तद्रूपेण भावमान क्रियाओं का ऐसा समूह जो बुद्धि द्वारा एकाकार होकर अभिन्न सा प्रतीत होता है 'क्रिया' के नाम से पुकारा जाता है।

इस सार में कोई भी व्यक्ति क्रिया को सम्पूर्णरूपेण प्रत्यक्ष नहीं कर सकता। हम सब क्रिया के एक अंश को ही देख पाते हैं। क्रिया अवांतर क्रियाओं का

[ लघु० ] भू सत्तायाम् ॥१॥ कर्तृविवक्षायां 'भू+ल्' इति स्थिते—

अर्थः—भू धातु 'सत्ता' अर्थ में प्रयुक्त होती है। कर्तृविवक्षा में वर्तमानकाल में लोट् प्रत्यय होकर अनुबन्धों का लोप करने पर 'भू+ल्' बना। अब इस अवस्था में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

व्याख्या—अब जो धातु आरम्भ किये जा रहे हैं वे पाणिनिमुनिप्रणीत धातुपाठ से चयन किये गये हैं। इन धातुओं को धातुपाठ में दस श्रेणियों में विभक्त किया गया है। यथा—

“भ्याद्यवादी जुहोत्यादिदिवादिः स्वादिरेय च।

तुदादिश्च रुधादिश्च तन-ऋचावि-चुरादयः ॥”

(१) भ्वादिगण, (२) अदादिगण, (३) जुहोत्यादिगण, (४) दिवादिगण, (५) स्वादिगण, (६) तुदादिगण, (७) रुधादिगण, (८) तनादिगण, (९) ऋचादिगण, (१०) चुरादिगण। इन गणों का नामकरण उन में आने वाली प्रथम धातु के आधार पर किया गया है। यथा—प्रथमगण का नाम उसमें आनेवाली प्रथम धातु 'भू' के कारण भ्वादिगण हुआ है। इसी प्रकार 'अद्' के कारण अदादिगण आदि जानें।

धातुपाठ के आदि में सर्वप्रथम 'भू' रखने का अभिप्राय मङ्गल करना है, क्योंकि 'भू' शब्द 'ओं भूभुं वः स्वः' इन महान्याहृतियों के आदि में प्रयुक्त है तथा परब्रह्म का वाचक भी है। धातुओं के आगे सप्तमीविभक्ति द्वारा जिस अर्थ का निर्देश किया जाता है, केवल वही उनका अर्थ नहीं हुआ करता। धातुओं के अनेक अर्थ होते हैं, यहां तो केवल प्रायः प्रसिद्ध अर्थ ही दिया जाता है। शेष अर्थ विस्तृत वाङ्मय से

समूह होती है और वह समूह कभी भी समुदितरूपेण देखा नहीं जा सकता। क्योंकि अवान्तर क्रियाएं क्षणिक होती हैं, क्षण भर रह कर नष्ट हो जाती हैं। जब दूसरी अवान्तर क्रिया प्रारम्भ होती है तब तक पहली नष्ट हो चुकी होती है। इसी प्रकार जब तीसरी चौथी अवान्तर क्रियाएं प्रारम्भ होती हैं तब तक पूर्व पूर्व क्रिया नष्ट हो चुकी होती है, अतः उनका समूह कभी भी एक काल में नहीं बन सकता। जब समूह ही नहीं तो उसका नाम 'क्रिया' कैसे? इसका उत्तर अत्यन्त बुद्धिमत्ता से कारिका में 'बुद्ध्या प्रकल्पिताऽभेदः' शब्द जोड़ कर दिया गया है। अर्थात् यद्यपि हम क्षण-वर्तिनी क्रियाओं के समूह को किसी एक काल में इकट्ठा प्रत्यक्ष नहीं कर सकते तथापि अपनी बुद्धि द्वारा उनके समूह को समझ सकते हैं। वस बुद्धि द्वारा उनके समूह की कल्पना कर अभेद समझ कर उसकी ही 'क्रिया' सञ्ज्ञा की जाती है।

(वैयाकरणभूषणसार के भैमीभाष्य से उद्धृत)

स्वयं जानने चाहियें ।

अपने आपको धारण करने का नाम 'सत्ता है। 'देवदत्तो भवति' (देवदत्त है) का अभिप्राय 'देवदत्त बनने आपको धारण करता है' से है। इस प्रकार 'सत्ता' भी यही एक प्रकार की क्रिया ही समझी जाती है और उध क्रिया का वाचक होने से 'भूवादयो घातव' (३६) द्वारा 'भू' धातुसञ्ज्ञक है।

'भू' धातु से कर्तृविवक्षा (कर्ता को कहने की इच्छा) में 'वर्तमाने संट्' (३७४) सूत्रद्वारा वर्तमानकाल में लट् प्रत्यय किया तो 'भू+लट्' हुआ। अब अनुबन्धों (टकार और अनुनासिक अक्षर) का लोप करने पर 'भू+ल्' इस स्थिति में अधिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—(३७५) तिप्-तस्-सि-सिप्-थस्-थ-मिक्-वस्-मस्-ताऽऽताज्-क्ष-यासाया-ध्वमिङ्-वहि-महिङ् ।३।४।७८॥

एतेऽष्टादश लादेशा स्यु ॥

अर्थ—तिप्, तस्, सि, सिप्, थस्, थ, मिक्, वस्, मस्, त, आताम्, ऋ, यास्, आयाम्, ध्वम्, इद्, वहि, महिङ्—ये अठारह प्रत्यय स् के स्थान पर आदेश हों।

ध्याख्या—यह सूत्र 'प्रत्यय' (१२०) और 'लट्' (३ ४ ७७) के अधिकार में पड़ा गया है अतः तिप्, तस् आदि अठारह प्रत्यय लकार के स्थान पर आदेश होते हैं। सूत्र में तस् आदियों में ह्रस्वादि का अभाव आर्यं समझना चाहिये। तिप्, सिप् और मिप् में पकारानुबन्ध 'सावंधातुकमपित्' (५००) आदि कार्यों के लिये

१. धातुपाठ में दिये गये धातुओं के अर्थ उपलक्षणार्थ ही समझने चाहियें। महामाष्य (१.३१ तथा ६.१६) में लिखा है—'बह्वर्षा अपि घातवो भवन्ति' अर्थात् धातुएँ बहुत अर्थ वाली भी होती हैं। धातुपाठ में भी 'कुर्वं नुवं गुवं गुरु श्रीहायामेव' (भ्वादि० २१—२४) में 'एव' कह कर अर्थ का अवधारण करना धातुओं की अनेकार्थता में ज्ञापक है। सूत्रकार ने भी 'गन्धनावसेपण०' (१ ३ ३२) आदि सूत्रों में अनेक अर्थों का निर्देश किया है। अतएव 'यागात् स्वर्गो भवति, वीरभोजिन्या भूतगधर' पुत्रो भवति' आदि वाक्यों में उत्पत्ति, 'अशुक्ल' पट शुक्लो भवति' में अशुक्लतद्भाव (पहले न होकर पीछे होना) आदि अर्थ देखे जाते हैं। सुखमनुभवति, हिमवतो गङ्गा प्रभवति, सेना पराभवति इत्यादि वाक्यों में जो विभिन्न अर्थ प्रतीत होते हैं वे भू धातु के ही हैं। उपसर्ग केवल दीपवत् अन्तर्निहित घात्वर्थ के द्योतक होते हैं। उपसर्गविषयक टिल्पण आगे भू धातु के अन्त में देखें।

जोड़ा गया है। इट् में टकार स्पष्टप्रतिपत्ति के लिये है, अन्यथा 'इटोऽत्' (५२२) आदि सूत्रों को 'एरत्' आदि बना कर अनेक प्रकार के ववण्डर खड़े हो जाते जो तत्त्वबोधिनी आदि में देखे जा सकते हैं। महिङ् में डकार तड् और तिङ् प्रत्याहारों के लिये जोड़ा गया है। इनका उपयोग 'तडानावात्मनेपदम्' (३७७), 'तिङ्स्त्रीणि त्रीणि०' (३८१) आदि सूत्रों में होता है। तस्, थस्, वस्, मस्, थास्—इनमें सकार की तथा आताम्, आयाम्, ध्वम्—इनमें मकार की 'हलन्त्यम्' (१) द्वारा इत्सञ्ज्ञा नहीं होती, 'न विभक्तौ तुस्माः' (१३१) सूत्र निषेध कर देता है। 'विभक्तिश्च' (१३०) सूत्र से इन प्रत्ययों की विभक्ति सञ्ज्ञा तो है ही।

टिप्पणी—'तिप् तस् झि' इत्यादिषु समाहारद्वन्द्वः, अतएव प्रथमैकवचनान्तम् । 'लस्य' इति स्थानपठ्यन्तमधिकृतं तेन 'आदेशः' इति लभ्यते ।

अब इन अठारह प्रत्ययों की व्यवस्था करते हैं—

[लघु०] सञ्ज्ञा-सूत्रम्—(३७६) लः परस्मैपदम् । १।४।६८॥

लादेशाः परस्मैपदसञ्ज्ञाः स्युः ॥

अर्थः—लू के स्थान पर होने वाले आदेश परस्मैपदसंज्ञक हों ।

ध्याख्या—लः । ६।१। परस्मैपदम् । १।१। 'लः' में स्थानपठि होने से 'आदेशाः' का अध्याहार किया जाता है। अर्थः—(लः) लू के स्थान पर होने वाले आदेश (परस्मैपदम्) परस्मैपदसंज्ञक हों। इस सूत्र से तिप्, तस्, झि आदि अठारह प्रत्ययों की परस्मैपदसञ्ज्ञा प्राप्त होती है। इस पर अग्रिम अपवादसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] सञ्ज्ञा-सूत्रम्—(३७७) तडानावात्मनेपदम् । १।४।६९॥

तड्प्रत्याहारः शानच्-कानचौ चैतत्सञ्ज्ञाः स्युः । पूर्वसंज्ञाऽपवादः ॥

अर्थः—तड्प्रत्याहार अर्थात् ठ, आताम्, झ; थास्, आयाम्, ध्वम्; इट्, वहि, महिङ्—ये नौ प्रत्यय तथा शानच् और कानच् प्रत्यय आत्मनेपदसंज्ञक हों। यह सूत्र पूर्वसूत्रद्वारा विहित परस्मैपदसंज्ञा का अपवाद है।

ध्याख्या लः । ६।१। ('लः परस्मैपदम्' से) । तडानौ । १।२। आत्मनेपदम् । १।१। तड् च आनश्च तडानौ, इतरेतरद्वन्द्वः । 'आन' यह निरनुबन्ध पढ़ा गया है अतः 'निरनुबन्धग्रहणे सानुबन्धस्य' (यदि अनुबन्धरहित का ग्रहण हो तो सब प्रकार के अनुबन्धों से युक्त का ग्रहण हो जाता है) इस न्याय से शानच्, कानच् और चानश् तीनों का ग्रहण प्राप्त होता है। परन्तु 'लः' की अनुवृत्ति आने से लकार के स्थान पर होने वाले शानच् और कानच् प्रत्ययों का ही ग्रहण होता है चानश् प्रत्यय का नहीं, क्योंकि चानश् प्रत्यय लकार के स्थान पर आदेश नहीं होता अपितु 'ताच्छीत्यवयो-



अथनसक्तिषु खानच्' (३२१२६) सूत्र द्वारा सीधा धातु से परे विधान किया जाता है। अर्थ —(ल) ल् के स्थान पर आदेश होने वाले (नडानौ) तड् प्रत्याहार' तथा धानच् और कानच् प्रत्यय (आत्मनेपदम्) आत्मनेपदसङ्गक होते हैं<sup>१</sup>।

यह सूत्र तथा पूर्वसूत्र दोनों एकसङ्गा के अधिकार (आकङ्कारादेका सङ्गा) में पड़े गये हैं अतः दोनों सङ्गाओं का एकत्र समावेश नहीं हो सकता। जैसे लोक में एक वस्तु की दो या अधिक सङ्गाएँ देखी जाती हैं वैसे इस शास्त्र में भी हुआ करता है, यथा तद्यत् आदि प्रत्ययों की कृत्, कृत्य और प्रत्यय तीनों सङ्गाएँ हैं, परन्तु यहाँ विशेषरूप से एकसङ्गा का अधिकार किये जाने से घेसा नहीं होता। इस अधिकार में एक की एक ही सङ्गा होती है—यह सब पूर्वार्ध में 'आकङ्कारादेका सङ्गा' (१६६) सूत्र पर स्पष्ट कर चुके हैं।

इस प्रकार त, आताम् आदि नौ प्रत्यय आत्मनेपदसङ्गक तथा अवशिष्ट तिप्, तत् आदि नौ प्रत्यय परस्मैपदसङ्गक हो जाते हैं। कोष्ठक यथा—

परस्मैपद			आत्मनेपद		
{ तिप्	तस्	सि	{ त	आताम्	झ
{ सिप्	यस्	ष	{ थास्	आयाम्	ध्वम्
{ मिप्	वस्	मस्	{ इट्	वहि	महिङ्

अब किस किस धातु से परस्मैपद और किस किस धातु से आत्मनेपद प्रत्यय हों—इसका विवेचन अधिमसूत्रों में करते हैं -

[ लघु० ] विधि-सूत्रम् - (३७८) अनुदात्त-ङित आत्मनेपदम् । १।३।१२॥

अनुदात्तेतो ङितश्च घातोरात्मनेपद स्यात् ॥

अर्थ —जिस धातु का अनुदात्त इत् हो या ङकार इत् हो, उस धातु से परे (लकार के स्थान पर) आत्मनेपद प्रत्यय हों।

व्याख्या—अनुदात्तङित । १।१। घातो । १।१। ('भूषावयो घातव' से विभक्ति

१ 'तिप्-तस्-सि०' (३७५) सूत्र में दसवें 'त' प्रत्यय से लेकर अन्तिम महिङ् प्रत्यय के ङकार तक उद्प्रत्याहार बनता है। इसमें 'त, आताम्, झ, थास्, आयाम्, ध्वम्, इट्, वहि, महिङ्' ये नौ प्रत्यय गृहीत होते हैं। यहाँ पर तस् के तकार से प्रत्याहार नहीं बनाना, क्योंकि वह शास्त्रविरुद्ध तथा 'समुदायो ह्यर्थवान् तरप्यकदेशोऽर्चक' के अनुसार अनुचित भी है।

२ ध्यान रहे कि लकार के स्थान पर होने वाला षतृप्रत्यय इन दोनों (धानच् और कानच्) से भिन्न होने के कारण पूर्वसूत्रद्वारा परस्मैपदसङ्गक ही बना रहेगा।

और वचन का विपरिणाम करके)। आत्मनेपदम् १।१। अनुदात्तश्च इ च अनुदात्तौ, ती इती यस्य तस्माद् अनुदात्तङितः, द्वन्द्वगर्भवहृषीहिः । 'द्वन्द्वान्ते श्रूयमाणं पदं प्रत्येकमभिसम्बध्यते' इस न्यायानुसार 'इत्' पद का दोनों (अनुदात्त और इ) के साथ सम्बन्ध होता है—अनुदात्तेतो डितश्चेत्यर्थः । आत्मनेपद प्रत्यय क्योंकि ल् के स्थान पर आदिष्ट किये जाते हैं अतः 'लस्य' का भी यहाँ अध्याहार कर लिया जाता है । अर्थः—(अनुदात्तङितः) जिसका अनुदात्त इत् हो या इकार इत् हो उस (घातोः) घातु से परे (लस्य) लकार के स्थान पर (आत्मनेपदम्) आत्मनेपद प्रत्यय हों ।

घातुपाठ में यत्र तत्र प्रयोजनवशात् अनुदात्त स्वर जोड़ा गया है । यथा—एधुं वृद्धी, कमुं कान्ती, यतीं प्रयत्ने आदि । यहाँ अन्त्य स्वर अनुदात्त हैं । 'उपदेशो-जनुनासिक इत्' (२८) सूत्र से इस अनुदात्त स्वर की अनुनासिक होने के कारण इत्सञ्ज्ञा ही जाती है और 'तस्य लोपः' (३) से उस का लोप ही जाता है । इस प्रकार घातु अनुदात्त कहलाती है । अनुदात्त घातु से परे लकार के स्थान पर आत्मनेपद प्रत्यय होते हैं, परस्मैपद नहीं । यथा—एघ् घातु से परे लैट् के स्थान पर त, आताम्, स आदि नौ आत्मनेपद प्रत्यय हो जायेंगे—एवते, एवेते, एवन्ते आदि ।

इसी प्रकार जिस घातु के इकार की इत्सञ्ज्ञा होती हो उस घातु से परे भी लकार के स्थान पर आत्मनेपद प्रत्यय होते हैं । यथा—शीङ् स्वप्ने, यहाँ 'हलन्त्यम्' (१) द्वारा उपदेश में अन्त्य हल्—इकार की इत्सञ्ज्ञा ही जाती है अतः यह घातु डित् है । डित् होने से इससे परे आत्मनेपद प्रत्यय होते हैं—येते, शयाते, शेरते आदि ।

इस सूत्र में यदि 'घातोः' की अनुवृत्ति न लाते तो 'अदुद्रदत्, अवोचत्' आदि में चङ् और अङ् से परे लुङ् लकार के स्थान पर भी आत्मनेपद प्रसक्त होता जो अनिष्ट था । अह 'घातोः' की अनुवृत्ति लाने से चङन्त या अङन्त के घातुसञ्ज्ञक न होने से कोई दोष नहीं आता ।

[ लघु० ] विधि-सूत्रम् — (३७६) स्वरितवितः कर्त्रभिप्राये क्रियाफले

१।३।७२॥

स्वरितेतो वितश्च घातोरात्मनेपदं स्यात् कर्तृगामिनि क्रियाफले ॥

अर्थः—यदि क्रिया का फल कर्ता को प्राप्त हो तो स्वरितेत् तथा वित् घातु से आत्मनेपद प्रत्यय हों ।

व्याख्या—स्वरितवितः १।३।१ कर्त्रभिप्राये १।३।१ क्रियाफले १।३।१ घातोः १।३।१ ('भूवादयो घातवः' से पूर्ववत्) । यहाँ भी 'लस्य' का अध्याहार कर लेना चाहिये । स्वरितश्च अ, च स्वरितौ, ती इती यस्य, तस्मात् स्वरितवितः, द्वन्द्वगर्भ-

बहुवीहि । कर्तारम् अभिप्रैति (गच्छति) इति कर्त्रभिप्रायम् (फलम्), तस्मिन् कर्त्र-  
भिप्राये । कर्मण्यण् । क्रियाया फल क्रियाफलम्, तस्मिन् क्रियाफले, पष्ठीतत्पुरुष ।  
अर्थ — (स्वरितञित) जिस का स्वरित इत् हो या अ् इत् हो उस (घातो) धातु से  
परे (लट्) लकार के स्थान पर (आत्मनेपदम्) आत्मनेपद प्रत्यय हों (कर्त्रभिप्राये  
क्रियाफले) क्रिया का फल कर्त्ता को प्राप्त होता हो तो ।

जिस अभिप्राय से कोई क्रिया आरम्भ की जाती है वह अभिप्राय क्रिया का  
फल कहाता है । यथा पचनक्रिया (पकाना) तृप्ति के लिये आरम्भ की जाती है तो  
पच् क्रिया का फल 'तृप्ति' हुआ । यजनक्रिया (यज्ञ करना) स्वर्ग आदि की प्राप्ति के  
लिये की जाती है तो 'स्वर्ग आदि की प्राप्ति' यज् क्रिया का फल हुई । यद्यपि पुरोहित  
को यजनक्रिया से दक्षिणा आदि की पुष्कल प्राप्ति होती है तथापि दक्षिणादि को  
यजनक्रिया का मुख्य फल नहीं माना जा सकता, वह तो परिभ्रमरूपेण उसे प्राप्त होता  
है । मुख्य फल तो 'यागात् स्वर्गो भवति' आदि शास्त्रीय वचनों के अनुसार स्वर्गादि  
हो है ।

यदि क्रिया का फल कर्त्ता को प्राप्त हो तो स्वरितेत् तथा जिन् घातुओं से परे  
लकार के स्थान पर आत्मनेपद प्रत्यय होंगे । स्वरितेत् धातु उसे कहते हैं जिस का  
स्वरित स्वर इत् होता है, यथा यर्ज देवपूजासङ्गतिकरणद्विभ्यु, इसमें अकारोत्तर  
अकार, डुपचेष् पाके, इसमें अकारोत्तर अकार स्वरितानुनासिक है । 'उपवेशेऽजनुनासिक  
इत्' (२८) सूत्र से इनकी इत्सञ्ज्ञा होकर लोप हो जाता है । अत इनसे परे आत्मनेपद  
प्रत्यय होते हैं—यजते, यजेते, यजन्ते, पचते, पचेते, पचन्ते आदि । यदि क्रिया का फल  
कर्त्ता को नहीं मिलेगा तो 'शोषात्कर्त्तरि परस्मैपदम्' (३८०) से परस्मैपद प्रत्यय होंगे ।  
यथा पुरोहित के यजन में 'यजति, यजन, यजन्ति' इत्यादि प्रकारेण परस्मैपद प्रत्यय  
प्रयुक्त होंगे । इसी प्रकार यदि पाचक दूसरों की तृप्ति के लिये पकायेगा तो 'पचति,  
पचत, पचन्ति' इत्यादि प्रकारेण परस्मैपद का प्रयोग होगा । जिस धातु के अकार की  
इत्सञ्ज्ञा होती है उसे जित् कहते हैं, यथा—डुक्ञ् करणे, हञ् हरणे, णीञ् प्रापणे  
आदि । इनमें भी यदि क्रिया का फल कर्त्ता को मिलेगा तो आत्मनेपद अन्यथा परस्मै-  
पद प्रत्ययो का प्रयोग होगा ।

१ क्रियाया फलञ्चात्र स्वर्गाद्येव, असाधारणत्वात्, न तु दक्षिणादि, तस्याऽ-  
न्यथाऽपि सिद्धत्वात् । तदुक्तम्भाष्ये—'न चान्तरेण यजि यजिफल लभते । याजका  
पुनरन्तरेणापि यजि ना लभन्ते' इति । तदुक्त हरिणा—

'यत्पार्यस्य प्रतिद्वयंमारभ्यते पचादय ।

तत् प्रधान फल सेवा न लाभानि प्रयोद्धवम्' ॥ (वाक्यपदीय ३.१२ १८)

नोट—संस्कृत भाषा के अनेक लेखक प्रायः इस नियम का पूरी तरह पालन नहीं करते, उन से सावधान रहना चाहिये<sup>१</sup> ।

अब परस्मैपद प्रत्ययों के लिये प्रकृति का निर्देश करते हैं—

[लघु०] विवि-सूत्रम्—(३८०) शेपात् कर्त्तरि परस्मैपदम्  
।१।३।७८॥

आत्मनेपदनिमित्तहीनाद् धातोः कर्त्तरि परस्मैपदं स्यात् ॥

अर्थः—जिस धातु में आत्मनेपद के निमित्त विद्यमान न हों उस धातु से कर्त्ता में परस्मैपद प्रत्यय हों ।

व्याख्या—शेपात् । ५ । १ । कर्त्तरि । ७ । १ । परस्मैपदम् । १ । १ । उक्ता-  
दन्वः शेषः । इस सूत्र से पूर्व अष्टाध्यायी के अनेक सूत्रों में आत्मनेपद-प्रत्ययों के  
विधान के लिये अनेक निमित्त (चिह्न) वर्णित किये गये हैं<sup>२</sup> । उन नियमों के अन्तर्गत  
जो धातु नहीं आते वे यहाँ 'शेष' पद से गृहीत किये गये हैं । अर्थः—(शेपात्) जिस  
धातु में आत्मनेपद का कोई लक्षण विद्यमान न हो, उस धातु से परे (कर्त्तरि) कर्त्ता  
अर्थ में (परस्मैपदम्) परस्मैपद प्रत्यय होते हैं ।

ध्यान रहे कि परस्मैपद प्रत्यय केवल कर्त्ता में ही होते हैं, भाव और कर्म में  
नहीं । वहाँ तो प्रत्येक धातु से 'भावकर्मणोः' (७५१) द्वारा आत्मनेपद प्रत्ययों का  
ही विधान है । सार यह है कि परस्मैपद केवल कर्त्ता में ही करने चाहियें और वे भी  
केवल उसी धातु से, जिस में कोई अन्य-सूत्र आत्मनेपद का विधान नहीं करता । यदि  
कोई सूत्र आत्मनेपद का विधान करेगा तो कर्त्ता में भी परस्मैपद न होकर आत्मनेपद  
प्रत्यय होंगे । उदाहरणार्थ 'भू' धातु में आत्मनेपद का कोई निमित्त नहीं पाया जाता,  
क्योंकि न तो यह अनुदात्तेत् है और न ही ङित् । इसी प्रकार यह स्वरितेत् और  
ङित् भी नहीं । इसके अतिरिक्त आत्मनेपद प्रक्रिया का कोई अन्य सूत्र भी यहाँ

१. इस कारण यजमान के लिये यज्ञ अथवा जप उद्दिष्ट होने पर ऋत्विक् लोगों  
को 'यक्ष्यामि, जपनं करिष्यामि' इस प्रकार संकल्प में परस्मैपद प्रयुक्त करना पड़ता  
है; यदि अपने लिये कर्म उद्दिष्ट हो तो 'अहं सन्ध्योपासनकर्म करिष्ये' कहना पड़ता  
है । ध्यान रहे कि यह नियम केवल स्वरितेत् तथा ङित् धातुओं तक ही सीमित है ।  
जो केवल अनुदात्तेत् धातु हो या उदात्तेत् व शेष हो, उनकी क्रिया का फल कर्त्ता को  
मिले या अन्य को—उनमें क्रमशः आत्मनेपद तथा परस्मैपद ही होगा ।

२. यहाँ भी 'अनुदात्तङित आत्मनेपदम्' (३७८) तथा 'स्वरितङितः कर्त्त-  
भिप्राये क्रियाफले' (३७९) ये दो सूत्र आत्मनेपद के निमित्तों के लिये कहे गये हैं ।  
इनके अतिरिक्त अन्य निमित्तों के लिये आत्मनेपदप्रक्रिया देखें ।

आत्मनेपद का विधान नहीं करता । अतः इससे कर्तृविद्यया मे परस्मैपद प्रत्यय ही होंगे—भवति भवत, भवन्ति आदि ।

पदों की व्यवस्था करके अब पुरुषों की व्यवस्था करने के लिये सर्वप्रथम प्रथम-मध्यम-उत्तम सज्ञाओं का विधान करते हैं—

[ लघु० ] सज्ञासूत्रम्—(३८१) तिङ्स्त्रीणि त्रीणि प्रथममध्यमोत्तमाः । १।४।१००॥

तिङ् उभयो पदयोश्चयस्त्रिका क्रमाद् एतत्सञ्ज्ञा. स्यु ॥

अर्थ.—तिङ् के दोनों पदों के त्रिक क्रमसे प्रथम, मध्यम और उत्तम सज्ञक हों ।

व्याख्या—तिङ् १६।१। त्रीणि ११।३। त्रीणि ११।३। प्रथम-मध्यमोत्तमा ११।३। परस्मैपदस्य १६।१। आत्मनेपदस्य १६।१। ('ल परस्मैपदम्' से 'परस्मैपदम्' तथा 'तदना-आत्मनेपदम्' से 'आत्मनेपदम्' की अनुवृत्ति आकर पठ्यन्ततया विपरिणाम हो जाना है) । अर्थ —(तिङ्) तिङ् के (आत्मनेपदस्य परस्मैपदस्य) आत्मनेपद और परस्मैपद दोनों पदों के (त्रीणि त्रीणि) तीन-तीन वचन (प्रथममध्यमोत्तमा) प्रथम मध्यम और उत्तम सज्ञक होते हैं ।

तिङ् के दोनों पदों में प्रत्येक में नी-नी प्रत्यय होते हैं । अतः प्रत्येक पद में तीन तीन त्रिक (तीन तीन प्रत्ययों के टोले) बनते हैं । इधर सज्ञाएँ भी तीन हैं — प्रथम, मध्यम और उत्तम । 'यथासङ्ख्यमनुदेश समानाम्' (२३) से पहला त्रिक प्रथम-सज्ञक, दूसरा त्रिक मध्यमसञ्ज्ञक और तीसरा त्रिक उत्तमसञ्ज्ञक होता है । त्रिकों की इन सज्ञाओं के साथ 'पुरुष' शब्द का व्यवहार पाणिनि से पूर्ववर्ती आचार्य करते आये हैं, अतः इस शास्त्र में भी 'पुरुष' शब्द जोड़ कर इन सज्ञाओं का व्यवहार प्रविष्ट हो चला है । इस प्रकार प्रथम से प्रथमपुरुष, मध्यम से मध्यमपुरुष तथा उत्तम से उत्तम-पुरुष समझना चाहिये । इनका कोष्ठक यथा—

त्रिक	सङ्ख्या	परस्मैपद	आत्मनेपद	सञ्ज्ञा
पहला	त्रिक	निप्, तम्, क्षि	त, आताम्, भ	प्रथमपुरुष
दूसरा	त्रिक	सिप्, थस्, थ	थास्, आपाम्, ध्वम	मध्यमपुरुष
तीसरा	त्रिक	मिप्, वस्, मस्	इट्, वहि, महिङ्	उत्तमपुरुष

[लघु०] संज्ञा-सूत्रम्— (३८२) तान्येकवचन-द्विवचन-बहुवचनान्यै-  
कराः ११।४।१०।१॥

लघ्वप्रथमादिसञ्ज्ञानि तिङ्स्त्रीणि त्रीणि वचनानि प्रत्येकम् एक-  
वचनादिसञ्ज्ञानि स्युः ॥

अर्थः—प्रथम मध्यम और उत्तम संज्ञाएं जिसे प्राप्त हो चुकी हैं, तिङ् का ऐसा प्रत्येक त्रिक 'एकवचन-द्विवचन-बहुवचन' संज्ञक हो ।

व्याख्या—तानि १।१३। एकवचन-द्विवचन-बहुवचनानि १।१३। एकश इत्य-  
व्ययपदम् । तिङः ।६।१। त्रीणि १।१३। त्रीणि।१।३। ('तिङ्स्त्रीणि त्रीणि०' से) ।  
तद् शब्द से पूर्व का परामर्श कराया जाता है अतः यहां 'तानि' पद से पूर्वसूत्र  
निदिष्ट उन त्रिकों का ग्रहण अभिप्रेत है जिनकी प्रथम मध्यम और उत्तम संज्ञाएं  
की जा चुकी हैं ।

तिङ् प्रत्याहार के कुल छः त्रिक (तीन परस्मैपद के और तीन आत्मनेपद के)  
वनते हैं । प्रत्येक त्रिक को 'एकवचन, द्विवचन, बहुवचन' ये तीन संज्ञाएं मिलती हैं,  
इनको वह अपने अन्तर्गत तीन प्रत्ययों में बांट देता है । यथासंख्यपरिभाषा के अनु-  
सार प्रत्येक त्रिक का पहला एकवचन, दूसरा द्विवचन और तीसरा बहुवचन हो जाता  
है । यथा—'तिप्, तस्, भि' यह पहला त्रिक है । इसे 'एकवचन, द्विवचन, बहुवचन' ये  
तीन संज्ञाएं प्राप्त होती हैं । यह त्रिक इन तीन संज्ञाओं को अपने अन्तर्गत तीन  
प्रत्ययों में क्रमशः बांट देता है । इससे 'तिप्' यह एकवचन, 'तस्' यह द्विवचन, तथा  
'भि' यह बहुवचन हो जाता है । इसी प्रकार अन्य पांच त्रिकों में भी समझ लेना  
चाहिये । इन का कोष्ठक यथा—

	परस्मैपद			आत्मनेपद		
	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
पहला त्रिक (प्रथम पु०)	तिप्	तस्	भि	त	आताम्	भ
दूसरा त्रिक (मध्यम पु०)	सिप्	थस्	थ	थास्	आथाम्	ध्वम्
तीसरा त्रिक (उत्तम पु०)	मिप्	वस्	मस्	इट्	वहि	महिङ्

यदि सूत्र मे 'एकश' (प्रत्येक) न कहते तो पहला त्रिक एकवचन, दूसरा त्रिक द्विवचन और तीसरा त्रिक बहुवचन होकर दोष उपस्थित हो जाता। अब 'एकश' कहने से प्रत्येक त्रिक को तीन तीन सजाए प्राप्त होने से कोई दोष नहीं आता।

टिप्पणी—तानीत्यस्य व्याख्यान 'लब्धप्रथमादिसंज्ञानि' इति । एतदभावे एक-संज्ञाधिकारात् प्रथमादिसंज्ञानाम् एकवचनादिसंज्ञानाञ्च पर्याय स्यात् । 'एकश' इत्यस्य व्याख्यानम् 'प्रत्येकम्' इति । 'सङ्ख्यैकवचनाञ्च वीप्तायाम्' (५.४४३) इति शस्त्रप्रत्यय ।

ध्यान रहे कि 'द्वयेकयोर्द्विवचनैकवचने' (१२३) सूत्र से एकत्व की विवक्षा मे एकवचन, द्वित्व की विवक्षा मे द्विवचन, तथा 'बहुषु बहुवचनम्' (१२४) सूत्र से बहुत्व की विवक्षा में बहुवचन प्रत्यय किया जायेगा।

अब अग्रिम तीन सूत्रों के द्वारा इस बात की व्यवस्था करते हैं कि कहा किस पुष्प का प्रयोग करना चाहिये—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(३८३) युष्मद्द्युपपदे समानाधिकरणे स्थानिन्यपि मध्यम ।१।४।१०४॥

तिङ्वाच्यकारकवाचिनि युष्मदि (उपपदे) प्रयुज्यमानेऽप्रयुज्यमाने च मध्यम ॥

अर्थ—तिङ् का वाच्य जो कारक, तद्वाचक युष्मद् शब्द के प्रयुज्यमान वा अप्रयुज्यमान रहते मध्यमपुष्प होता है।

व्याख्या—युष्मदि ।७।१। उपपदे ।७।१। समानाधिकरणे ।७।१। स्थानिनि ।७।१। अपि इत्यव्ययपदम् । मध्यम ।१।१। उप=समीपे उच्चरित पदम् उपपदम्, तस्मिन् उपपदे । युष्मदि समीपोच्चरिते सतीत्यर्थे । समानम् अधिकरण (वाच्यम्) यस्य तत् समानाधिकरणम्, तस्मिन् समानाधिकरणे,सामानाधिकरण्यञ्चेह युष्मदस्तिट स्थानिनिभूतलकारेणैव विवक्षितम्, 'ल परस्मैपदम्' इत्यतस्तदनुवृत्ते । स्थान प्रसङ्ग, सोऽप्रयासतीति स्थानी, तस्मिन् स्थानिनि, अप्रयुज्यमान इत्यर्थे । अपिवाचने प्रयुज्य मानेऽतीति भावः । अर्थ—(समानाधिकरणे) लकार के साथ समान वाच्य वाले (युष्मदि) युष्मद् शब्द के (उपपदे) समीप उच्चरित होने पर (स्थानिनि) उसके अप्रयुक्त वा (अपि) प्रयुक्त होने पर भी (मध्यम) मध्यम पुष्प होता है। यह सूत्र विद्याधियों को प्रायः कठिन प्रतीत हुआ करता है और परीक्षक भी इसकी व्याख्या बार बार पूछते हैं अतः हम विद्याधियों के सुबोध के लिये इसकी लण्डन व्याख्या प्रस्तुत करते हैं—

(क) युष्मदि उपपदे मध्यमः—युष्मद् शब्द के समीप उच्चरित होने पर मध्यमपुरुष प्रयुक्त होता है। यथा—त्वं वनं गच्छसि; यहां 'त्वम्' यह युष्मद् शब्द उपपद है अतः गम्घातु से मध्यम पुरुष हुआ है<sup>१</sup>।

(ख) समानाधिकरणे—परन्तु वह युष्मद् शब्द लकार का समानाधिकरण होना चाहिये। अर्थात् लकार का जो अधिकरण (वाच्य) हो वही अधिकरण (वाच्य) युष्मद् शब्द का भी होना चाहिये। तात्पर्य यह है कि लॅट् आदि लकार जिस कर्त्ता वा कर्म में हुए हों, युष्मद् शब्द का वाच्य भी वही कर्त्ता वा कर्म होना चाहिये उस से भिन्न नहीं। यथा—त्वं वनं गच्छसि, यहाँ गम्घातु से लॅट् लकार कर्त्ता में हुआ है; तो लॅट् से जिस कर्त्ता का निर्देश किया जा रहा है युष्मद् (त्वम्) शब्द भी उसी का निर्देश कर रहा है उससे भिन्न का नहीं, अतः दोनों के अधिकरण (वाच्य) में भेद के कारण मध्यमपुरुष प्रयुक्त हुआ है। यदि उन दोनों के अधिकरणों (वाच्यों) में भेद होगा तो मध्यमपुरुष का प्रयोग न होगा। यथा—देवदत्तस्त्वां पश्यति, यहाँ 'पश्यति' में लॅट् लकार देवदत्त नामक कर्त्ता की ओर निर्देश करता है, परन्तु युष्मद् (त्वाम्) शब्द किसी अन्य की ओर निर्देश करता है अतः अधिकरणों के भिन्न भिन्न होने से मध्यमपुरुष का प्रयोग नहीं हुआ। वृत्ति में 'तिङ्वाच्यकारकवाचिनि' का भी यही अभिप्राय है, वहाँ दीक्षितजी ने लकार की जगह 'तिङ्' का प्रयोग किया है जो स्पष्टतः एक ही बात है।

(ग) स्यान्नित्यपि - अर्थात् उपर्युक्त लक्षण वाला युष्मद् शब्द चाहे साक्षात् पढ़ा गया हो या गम्यमान (Understood) हो, दोनों अवस्थाओं में मध्यमपुरुष हो सकता है। युष्मद् शब्द के साक्षात् पढ़े जाने पर तो मध्यमपुरुष होता ही है—यथा 'त्वं वनं गच्छसि', परन्तु अप्रयुज्यमान अर्थात् प्रयोग के बिना केवल गम्यमान होने पर भी मध्यमपुरुष हो जाता है। यथा—वनं गच्छसि। यहाँ युष्मद् का साक्षात् प्रयोग न होने पर भी वह गम्यमान है अतः मध्यमपुरुष हो जाता है।

१. यदि यहां 'उपपदे' का ग्रहण न करते, केवल 'युष्मदि मध्यमः' ही कहते तो 'तस्मिन्निति निर्दिष्टे पूर्वस्य' (१६) परिभाषा से युष्मद् शब्द के अव्यवहित परे होने पर ही मध्यमपुरुष होता, युष्मद् के पूर्व में प्रयुक्त होने पर या व्यवहित होने पर वह न हो सकता। यथा—'वनं गच्छसि त्वम्' यहां तो हो जाता, किन्तु 'गच्छसि वनं त्वम्' यहां व्यवहित होने के कारण तथा 'वनं त्वं गच्छसि' यहां परे न होने के कारण न हो सकता। परन्तु अब 'उपपदे' (समीपोच्चारिते सति) कह देने से कोई दोष नहीं आता, क्योंकि युष्मद् शब्द का समीपोच्चारण तो व्यवधान में या पूर्व में स्थित होने पर भी हो सकता है।



इस प्रकार सब दोषों से रहित सूत्र का यह अर्थ निष्पन्न होता है—लकार (तिङ्) का वाच्य जो कारक, तद्वाचक युष्मद् शब्द के प्रयुज्यमान या अप्रयुज्यमान रहते हुए मध्यमपुरुष होता है ।

टिप्पणी—‘अत्र त्व सम्पद्यते’ इत्यादी तु न मध्यम, तत्र युष्मच्छब्दस्य गीणत्वात् । ‘भवान् आगच्छति’ इत्यादी युष्मच्छब्दप्रयोगाभावान्न मध्यम ।

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(३८४) अस्मद्युत्तम ।१।४।१०६॥

तथाभूतेऽस्मद्युत्तम स्यात् ॥

अर्थ—तिङ् का वाच्य जो कारक, तद्वाचक अस्मद् शब्द के प्रयुज्यमान या अप्रयुज्यमान रहते उत्तमपुरुष हो ।

व्याख्या—अस्मदि ।७।१। उत्तम ।१।१। यहाँ ‘युष्मद्युपपदे समानाधिकरणे स्थानिन्यपि मध्यम’ सूत्र के ‘युष्मदि’ और ‘मध्यम’ पदों को छोड़कर शेष सब पदों की अनुवृत्ति आती है । अर्थ.—(समानाधिकरणे) लकार के साथ समान वाच्य वाले (अस्मदि) अस्मद् शब्द के (उपपदे) समीप उच्चरित होने पर (स्थानिनि) उसके अप्रयुज्यमान (अपि) या प्रयुज्यमान होने पर भी (उत्तम) उत्तम पुरुष होता है ।

इस सूत्र की व्याख्या भी पूर्वसूत्रवत् समझनी चाहिये । अहं वन गच्छामि, वनमहं गच्छामि, गच्छाम्यहं वनम्, गच्छामि वनम् इत्यादि इस के उदाहरण हैं । इसी प्रकार ‘स मा पश्यति’ आदि प्रत्युदाहरण समझने चाहियें ।

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(३८५) शेषे प्रथम ।१।४।१०७॥

मध्यमोत्तमयोरविषये प्रथम स्यात् ॥

अर्थ—मध्यम और उत्तम का विषय न होने पर प्रथमपुरुष हो ।

व्याख्या—शेषे ।७।१। प्रथम ।१।१। यहाँ भी ‘युष्मद्युपपदे समानाधिकरणे स्थानिन्यपि मध्यम’ सूत्र के ‘युष्मदि’ और ‘मध्यम’ पदों को छोड़कर शेष सब पदों का अनुवृत्तन होता है । उक्ताद् अन्य—शेष । उक्त अर्थात् कहे गये से मिनन् ‘शेष’ होता है । युष्मद् और अस्मद् कहे जा चुके हैं अतः उनसे मिनन् सब शब्द शेष हैं । अर्थ—(समानाधिकरणे) लकार के साथ समान वाच्य वाले (शेषे) युष्मद्-अस्मद् शब्दों से अतिरिक्त अप्य शब्दों के (स्थानिनि) अप्रयुज्यमान या (अपि) प्रयुज्यमान रहने पर (प्रथम) प्रथमपुरुष होता है ।

इस सूत्र का विषय विशाल है । ‘युष्मद्युपपदे०’ सूत्र केवल युष्मद् को तथा ‘अस्मद्युत्तम.’ सूत्र केवल अस्मद् को विषय बनाता था, परन्तु यह सूत्र उन दो के

अतिरिक्त सब प्रकार के सर्वनामों तथा सञ्ज्ञाओं को विषय बनाता है। यथा— भवान् वनं गच्छति, वनं भवान् गच्छति, गच्छति भवान् वनम्, गच्छति वनम्; स वनं गच्छति, वनं स गच्छति, गच्छति स वनम्, गच्छति वनम्: रामो वनं गच्छति, वनं रामो गच्छति, गच्छति रामो वनम्, गच्छति वनम् इत्यादि। इस सूत्र की व्याख्या भी पूर्ववत् समझनी चाहिये।

यहाँ यह स्मरण रखना चाहिये कि यदि युष्मद् और अस्मद् दोनों की एक ही क्रिया में साथ साथ विवक्षा होगी तो परत्व के कारण 'अस्मद्युत्तमः' सूत्र से उत्तम पुरुष ही होगा, यथा—त्वं च अहं च गच्छावः। यदि मध्यम और प्रथम दोनों की युगपत् विवक्षा होगी तो मध्यमपुरुष ही होगा क्योंकि वहाँ 'युष्मद्' शब्द के विद्यमान रहते शेषत्व उपपन्न नहीं होता, यथा त्वं च स च गच्छथः। इसी प्रकार उत्तम और प्रथम की विवक्षा में उत्तमपुरुष ही होगा, यथा—असौ चाऽहञ्च गच्छावः।

यहाँ तक साधारण प्रक्रियान्तर्गत पदों वचनों और पुरुषों की व्यवस्था बतलाई गई है। अब यहाँ से आगे भू धातु की लैट् आदि लकारों में क्रमशः प्रक्रिया दिखाई जायेगी।

भू धातु से कर्तृविवक्षा में 'वर्तमाने लैट्' (३७४) सूत्र से लैट् प्रत्यय लाकर अनुबन्धलोप किया तो 'भू+ल्' हुआ। अब यहाँ 'शेषात् कर्तरि परस्मैपदम्' (३८०) से ल् के स्थान पर परस्मैपद प्रत्यय करने हैं। अतः प्रथमपुरुष के एकवचन की विवक्षा में 'तिप्' आदेश होकर 'भू+तिप्' बना। तिप् के पकार की 'हलन्त्यम्' (१) से इत्संज्ञा और 'तस्य लोपः' (३) से लोप होकर 'भू+ति' हुआ। अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] सञ्ज्ञा-सूत्रम्—(३८६) तिङ्शित् सार्वधातुकम् ।३।४।११३।।

तिङः शितश्च धात्वधिकारोक्ता एतत्संज्ञाः स्युः ।।

अर्थः—'धातोः' के अधिकार में कहे गये तिङ् और शित् प्रत्यय सार्वधातुक-सञ्ज्ञक हों।

व्याख्या— तिङ्शित् ।१।१। सार्वधातुकम् ।१।१। धातोः ।५।१। (यह अधिकृत है)। तिङ् च शित् च तिङ्शित्, समाहारद्वन्द्वः। अथवा व्यस्तमेव। श् इत् यस्य स शित्, बहुव्रीहिसमासः। अर्थः—(धातोः) 'धातोः' कह कर विधान किये गये (तिङ्शित्) तिङ् और शित् प्रत्यय (सार्वधातुकम्) सार्वधातुकसञ्ज्ञक हों।

तिप्, तस्, शि आदि अठारह प्रत्यय तिङ् कहते हैं, यह पीछे कह चुके हैं। शित् प्रत्यय वह कहलाता है जिसके श् की इत्संज्ञा होती है, यथा—शप्, द्यन्, श,

इन्म्, इना आदि शित् प्रत्यय हैं। तिङ् और शित् प्रत्यय तभी सार्वधातुक होंगे जब वे धात्वधिकार में पठित होंगे। धात्वधिकार में पठित न होने से इनकी सार्वधातुक-सञ्ज्ञा न होगी, यथा—हरि + शस् = हरीन्, यहाँ पर शस् प्रत्यय के शित् होने पर भी सार्वधातुकसञ्ज्ञा नहीं होती। ध्यान रहे कि यदि यहाँ सार्वधातुकसञ्ज्ञा हो जाती तो 'सार्वधातुकमपित्' (५००) से डिद्धद्भाव के कारण 'घोडिति' (१७२) से गुण हो जाता जो अनिष्ट था।

यहाँ 'धातो' पद का 'धातु से विधान किये गये' ऐसा अर्थ नहीं किया गया, क्योंकि तब 'श्री + शस = श्रिय, लिह् + शस् = लिह' इत्यादियों में शस् की सार्वधातुकसञ्ज्ञा होकर 'सार्वधातुके यक्' (७५२) से यक् प्राप्त होने लगता, कारण कि 'विद्यन्ता विदन्ता विजन्ता शब्दा धातुत्व न जहति' इस परिभाषा से श्री, लिह् आदियों का धातुत्व अक्षुण्ण है। परन्तु अब 'धात्वधिकारपठित' अर्थ करने से कोई दोष नहीं आता, क्योंकि यहाँ शस् का विधान 'धातो' के अधिकार में नहीं हुआ अपितु 'घोषाप्रतिपदिकात्' (११६) से 'प्रतिपदिकान्' के अधिकार में हुआ है।

'भू + ति' यहाँ धात्वधिकार में भू धातु से 'ति' यह तिङ् विधान किया गया है अतः प्रकृतसूत्र से 'ति' की सार्वधातुक सञ्ज्ञा हो जाती है। इस पर अधिमसूत्र प्रवृत्त दोषा है—

[लघु०] विधि-भूत्रम्—(३८७) कर्त्तरि शप् ।३।१।६८॥

कर्त्रर्थे सार्वधातुके परे धातो शप् स्यात् । शपावितो ॥

अर्थ—कर्त्ता अर्थ में सार्वधातुक परे हो तो धातु से परे शप् प्रत्यय हो। शप् के टाकार और पकार की इत्सञ्ज्ञा हो जाती है।

ध्याह्या—कर्त्तरि ।७।१। शप् ।१।१। धातो' ।५।१। ('धातोरेकाचो हलावे ०' से) 'प्रत्यय' और 'परश्च' दोनों अधिकृत हैं। सार्वधातुके ।७।१। ('सार्वधातुके यक्' से)। अर्थ—(कर्त्तरि) कर्त्ता अर्थ में (सार्वधातुके) सार्वधातुक परे होने पर (धातो) धातु से (पर) परे (शप्) शप् (प्रत्यय) प्रत्यय हो।

१ 'धात्वधिकारपठित' से केवल 'धातो' (३१६१) इस अधिकार में पठित 'प्रत्ययों का ही ग्रहण नहीं करना चाहिये, क्योंकि तब इस अधिकार से पूर्व प्रतिपादित शप्, इयन् आदि प्रत्यय सार्वधातुक न हो सकेंगे। अतः 'धातो' कह कर विधान किये गये प्रत्यय धात्वधिकार के अन्तर्गत पठित मानने चाहिये। शप्, इयन् आदि के विधायक सूत्रों में भी 'धातोरेकाच ०' (७११) से 'धातो' की अनुवृत्ति आती है अतः वे भी धात्वधिकार पठित हैं।

‘भू+ति’ यहाँ ‘ति’ यह सार्वधातुक परे है और वह लोट्स्थानिक होने से कर्त्ता अर्थ में विधान किया गया है। अतः भू धातु से परे शप् प्रत्यय होकर ‘भू+शप्+ति’ हुआ। शप् के शकार की ‘लशक्वतद्धिते’ (१३६) से तथा पकार की ‘हलन्त्यम्’ (१) सूत्र से इत्सञ्ज्ञा होकर ‘तस्य लोपः’ (३) से दोनों का लोप हो जाता है<sup>१</sup>—भू+अ+ति। अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(३८८) सार्वधातुकाऽऽर्धधातुकयोः।७।३।८४॥

अनयोः परयोरिगन्ताङ्गस्य गुणः स्यात्। अवादेशः—भवति। भवतः॥

अर्थः—सार्वधातुक या आर्धधातुक परे ही तो इगन्त अङ्ग के स्थान पर गुण आदेश हो। अवादेशः—‘एचोऽयवायावः’ (२२) से ओकार को अच् आदेश हो जाता है।

व्याख्या—सार्वधातुकाऽऽर्धधातुकयोः।७।२। गुणः।१।१। (‘भिदेर्गुणः’ से) अङ्गस्य।६।१। (अधिकृत है)। ‘इको गुणवृद्धी’ (१।१।३) परिभाषा से ‘इकः’ पद उपस्थित होकर ‘अङ्गस्य’ का विशेषण हो जाता है, तब विशेषण से तदन्तविधि होकर ‘इगन्तस्य अङ्गस्य’ बन जाता है। अर्थः—(सार्वधातुकार्धधातुकयोः) सार्वधातुक या आर्धधातुक<sup>२</sup> परे होने पर (इकः=इगन्तस्य) इगन्त (अङ्गस्य) अङ्ग के स्थान पर (गुणः) गुण आदेश हो जाता है। अलोऽन्त्यपरिभाषा से यह गुणादेश इगन्त अङ्ग के अन्त्य वर्ण इक् के स्थान पर ही होता है।

‘भू+अ+ति’ यहाँ शप् का अकार शित् होने के कारण ‘तिङ्शित् सार्वधातुकम्’ (३८६) से सार्वधातुकसंज्ञक है अतः इसके परे होने पर प्रकृतसूत्र से ‘भू’ इस इगन्त अङ्ग के अन्त्य वर्ण ऊकार को ओकार गुण होकर ‘भो+अ+ति’ हुआ। अब ‘एचोऽयवायावः’ (२२) से ओकार को अच् आदेश करने पर ‘भवति’ प्रयोग सिद्ध होता है।

भू धातु से कर्तृविवक्षा के वर्तमान काल में लोट् प्रत्यय होकर प्रथमपुरुष के

१. शप् में पकार ‘अनुवात्ती सुप्पिती’ (३.१.४) द्वारा अनुदात्तस्वर करने के लिये तथा ‘सार्वधातुकमपित्’ (५.०.०) द्वारा डिट्-द्राव से बचने के लिये लगाया गया है। शकार के जोड़ने का प्रयोजन ‘तिङ्शित्तसार्वधातुकम्’ (३८६) से सार्वधातुक संज्ञा का करना है।

२. आर्धधातुकसंज्ञा का स्पष्टीकरण आगे मूल में ही (४०४) सूत्र पर किया गया है। आर्धधातुक परे होने पर गुण के उदाहरण ‘भविता, भवितारी’ आदि भी आगे मूल में ही स्पष्ट हैं।

द्विवचन में उमे तस् आदेश करने पर 'भू+तस्' हुआ। तिङ् होने के कारण तस् की 'तिङ्शित् सार्वधातुस्य' (३८६) से सार्वधातुकसञ्ज्ञा होकर 'कर्त्तरि शप्' (३८७) से शप्, अनुबन्धलोप, शित्व के कारण शप् के अकार की भी सार्वधातुकसञ्ज्ञा, 'सार्वधातुकार्यधातुक्रयो' (३८८) से भू के ऊकार को ओकार गुण तथा 'एचोऽपवायाव' (२२) से अव् आदेश करने से 'भवतस्' बना। अव 'सप्तजुषो हँ' (१०५) सूत्र से पदान्त सकार को ह्रस्व, अनुबन्धलोप तथा अवसान में रेफ को विसर्ग आदेश करने पर 'भवत' प्रयोग सिद्ध होता है।

भू धातु से कर्तृविवक्षा के वर्तमानकाल में लट्, प्रथमपुरुष के बहुवचन की विवक्षा में लकार के स्थान पर शि आदेश, शि की सार्वधातुकसञ्ज्ञा, 'कर्त्तरि शप्' (३८७) से शप्, अनुबन्धलोप, पुन शप् की भी सार्वधातुकसञ्ज्ञा, गुण तथा अवादेश होकर 'भव+शि' हुआ। अब अधिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम् —(३८६) झोऽन्त ।७।१।३।।

प्रत्ययावयवस्य झस्य अन्तादेश स्यात् । अतो गुणे (२७५)—  
भवन्ति । भवसि । भवय । भवथ ॥

अर्थ —प्रत्यय के अवयव भ् के स्थान पर अन्त् आदेश हो।

व्याख्या—झ' ।६।१। अन्त ।१।१। तकारादकार उच्चारणार्थ । प्रत्ययस्य ।६।१। ('भाषनेयीनीपिय' फडल्लछर्षा प्रत्ययादीनाम्' से एकदेशस्वरित के बल से केवल 'प्रत्यय' अक्षर आकर पष्ठघन्ततया विपरिणमित हो जाता है)। अर्थ — (प्रत्ययस्य) प्रत्यय के अवयव (झ) भ् के स्थान पर (अन्त) अन्त् आदेश हो। अन्त् आदेश के तकार की 'हलन्त्यम्' (१) सूत्र से इत्सञ्ज्ञा प्राप्त होती है, परन्तु 'न विभक्तौ तुस्मा' (१३१) से उसका निषेध हो जाता है। ध्यान रहे कि 'विभक्तिश्च' (१३०) सूत्र द्वारा तिङों की विभक्तिसञ्ज्ञा भी है।

'भव+शि' यहाँ 'शि' यह प्रत्यय है अतः इसके अवयव भ् के स्थान पर अन्त आदेश होकर—'भव+अन्त् इ=भव+अन्ति' हुआ। अब 'अक सषण् षीर्ष' (३६) द्वारा प्राप्त सवर्णदीर्घ का बाध कर 'अतो गुणे' (२७५) से पररूप एकादेश करने पर 'भवन्ति' प्रयोग सिद्ध होता है।

'अन्त्' आदेश के आदि में अकार रखने का यद्यपि यहाँ कुछ प्रयोजन प्रतीत नहीं होता तथापि अदादिगण में, जहाँ शप् का लुक् हो जाता है, इसकी उपयोगिता स्पष्ट है, यथा—अद्+अन्ति=अदति, द्वियन्ति, लिहन्ति आदि।

'प्रत्यय का अवयव' न कहते तो 'उज्जिता' आदि में धातु के अकार को भी

अन्त् आदेश होकर अनिष्ट रूप बन जाता ।

भू धातु से कर्तृविवक्षा के वर्तमानकाल में लँट्, मध्यमपुरुष के एकवचन में लकार के स्थान पर सिप् प्रत्यय, पकार अनुबन्ध की इत्सञ्ज्ञा और लोप, 'तिङ्शित्सार्व-धातुकम्' (३८६) से 'सि' की सार्वधातुकसञ्ज्ञा, 'कर्त्तरि शप्' (३८७) से शप्, अनुबन्धलोप होकर शित्व के कारण शप् के अकार की भी सार्वधातुकसञ्ज्ञा करने पर 'सार्वधातुकार्धधातुकयोः' (३८८) से उकार को ओकार गुण तथा 'एचोऽज्यवायावः' (२२) से ओकार को अवादेश होकर 'भवसि' प्रयोग सिद्ध होता है ।

लँट् के स्थान पर मध्यमपुरुष के द्विवचन की विवक्षा में 'थस्' प्रत्यय होकर पूर्ववत् शप्. गुण, अवादेश तथा पदान्त सकार को रँत्व-विसर्ग करने पर 'भवथः' प्रयोग सिद्ध होता है ।

लँट् के स्थान पर मध्यमपुरुष के बहुवचन में 'थ' आदेश होकर पूर्ववत् शप्, गुण और अवादेश करने पर 'भवथ' प्रयोग सिद्ध होता है ।

उत्तमपुरुष के एकवचन की विवक्षा में लँट् के स्थान पर मिप् प्रत्यय, पकारा-नुबन्ध का लोप, उसकी सार्वधातुकसञ्ज्ञा, शप्, अनुबन्धलोप, गुण तथा अवादेश करने पर 'भव + मि' हुआ । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(३९०) अतो दीर्घो यञि ।७।३।१०१॥

अतोऽङ्गस्य दीर्घो यत्रादौ सार्वधातुके । भवामि । भवावः । भवामः । स भवति । तौ भवतः । ते भवन्ति । त्वं भवसि । युवां भवथः । यूयं भवथ । अहं भवामि । आवां भवावः । वयं भवामः ॥

अर्थः—अदन्त अङ्ग के स्थान पर दीर्घ आदेश हो, यत्रादि सार्वधातुक परे हो तो ।

ध्याएया—अतः ।६।१। दीर्घः ।१।१। यञि ।७।१। अङ्गस्य ।६।१। (अधिकृत है)। सार्वधातुके ।७।१। ('तुहस्तुशम्यमः सार्वधातुके' से) । 'अतः' यह 'अङ्गस्य' का विशेषण है इसलिये तदन्तविधि होकर 'अदन्तस्य अङ्गस्य' बन जाता है । 'यञि' यह 'सार्वधातुके' का विशेषण है अतः 'यस्मिन्विधिस्ताद०' से तदादिविधि होकर 'यत्रादौ सार्वधातुके' बन जाता है । अर्थः—(अतः=अदन्तस्य) अदन्त (अङ्गस्य) अङ्ग के स्थान पर (दीर्घः) दीर्घ हो जाता है (यञि=यत्रादौ) यत्रादि (सार्वधातुके) सार्वधातुक परे हो तो । अलोऽन्त्यपरिभाषा से यह दीर्घ अदन्त अङ्ग के अन्त्य वर्ण—अत् के स्थान पर ही होता है ।

'भव + मि' यहां 'मि' यह यत्रादि सार्वधातुक परे विद्यमान है अतः प्रकृतसूत्र

से अदन्त अङ्ग 'भव' के अन्त्य अकार को दीर्घ आदेश होकर 'भवामि' प्रयोग सिद्ध होता है ।

अञी । मिप् प्रत्यय तो 'भू' से किया गया था अतः 'यस्मात् प्रत्ययविधि-स्तदादि प्रत्ययेऽङ्गम्' (१३३) सूत्रद्वारा 'भू' की ही अङ्ग सज्ञा होनी चाहिये थी न कि 'भव' की—यहा यह शङ्का नहीं करनी चाहिये, क्योंकि उस सूत्र में तदादि' कहने से विकरणविशिष्ट की अङ्गसञ्ज्ञा निर्वाध हो जाती है । यह सब पीछे पूर्वार्ध में इसी सूत्र पर स्पष्ट कर चुके हैं ।

यत्रादि कहने से 'भवसि, भवय, भवय' आदियों में तथा 'सावंधातुक कहने से 'अङ्गना, केशव ?' आदियों में दीर्घ नहीं होता ।

उत्तमपुरुष के द्विवचन में लोट् की वस् प्रत्यय, शप्, अनुबन्धलोप, गुण, अवा-देश तथा 'अतो दीर्घो यञि' से दीर्घ होकर 'भवाव' सिद्ध होता है । इसी प्रकार उत्तम-पुरुष के बहुवचन में मस् प्रत्यय होकर 'भवाम' प्रयोग बनता है । लोट् में रूपमाला यथा—

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	स भवति (वह होता है)	तौ भवत (वे दो होते हैं)	ते भवन्ति (वे सब होते हैं)
म० पु०	त्वं भवसि (तू होता है)	युवा भवय (तुम दो होते हो)	यूय भवय (तुम सब होते हो)
उ० पु०	अह भवामि (मैं होता हूँ)	आवा भवाव (हम दो होते हैं)	वय भवाम (हम सब होते हैं)

स, तौ आदि के बिना भी 'भवति, भवत, भवन्ति' आदि का प्रयोग हो सकता है, यह पीछे पुरुषव्यवस्थाप्रकरण में स्पष्ट कर चुके हैं ।

अब लिट् की प्रक्रिया आरम्भ करते हुए सर्वप्रथम लिट् लकार का अर्थ प्रति-पादन करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(३६१) परोक्षे लिट् ।३।२।११५॥

भूताऽनद्यतनपरोक्षार्थवृत्तेर्घातोऽलिट् स्यात् । लस्य तिवादय ॥

अर्थ—अनद्यतन परोक्ष भूत अर्थ में स्थित धातु से लिट् ही । लस्य—लिट्

१ अङ्गना—प्रशस्तानि अङ्गानि अस्या इति विग्रहे 'तोमादि-पामादि विच्छा-विभ्य शानेत्त्व' (११८८) इति नप्रत्यय । केशव—केशा सन्त्यस्येति विग्रहे 'केशाद्भोज्यतरस्याम्' (११८०) इति भत्वर्षाणो वप्रत्यय ।

लकार के स्थान पर तिप् आदि हो जायेंगे ।

व्याख्या—परोक्षे ।७।१। लिट् ।१।१। अनद्यतने ।७।१। ( अनद्यतने लोट् से ) भूते ।७।१। (यह अधिकृत है)। धातोः ५।१। (यह भी अधिकृत है) । अर्थः—(अनद्यतने परोक्षे भूते) अनद्यतन परोक्ष भूत अर्थ में स्थित (धातोः) धातु से परे (लिट्) लिट् हो ।

अद्य भवम् अद्यतनम् [ 'सायंचिरम्०' (१०८६) इति ट्युप्रत्ययस्तुडागमद्वय ] जो आज का हो उसे 'अद्यतन' कहते हैं । न अद्यतनम्, अनद्यतनम्, आज न होने वाले को 'अनद्यतन' कहते हैं । लिट् लकार ऐसे भूतकाल में प्रयुक्त होता है जो आज का न हो । देवदत्त ने आज प्रातः भोजन किया—यहां भूतकाल तो है पर वह भूत आज का होने से अद्यतन है, अनद्यतन नहीं । अतः इसमें लिट् का प्रयोग नहीं होता । आजकल डाकखाने और रेलवे आदियों में रात्रि के वारह बजे के बाद तिथि परिवर्तन होता है । इस प्रकार गत रात्रि के वारह बजे से लेकर आगामी रात्रि के वारह बजे तक का काल 'अद्यतन' होगा । इस अद्यतन से भिन्न, व्यतीत हुआ काल अनद्यतनभूत और आगे आने वाला अनद्यतनभविष्यत् कहलायेगा । अनद्यतनभूत में लिट् का तथा अनद्यतनभविष्यत् में 'अनद्यतने लुट्' (४०२) से लुट् का प्रयोग होता है ।

लिट् के प्रयोग में अनद्यतन भूत के अतिरिक्त एक और भी शर्त है । वह है उस का परोक्ष होना । यदि अनद्यतनभूत परोक्ष न होगा तो उसमें लिट् का प्रयोग न होकर 'अनद्यतने लोट्' (४२२) से लोट् का प्रयोग होगा । परोक्ष के अर्थ के विषय में महाभाष्य में कई मत दिखाये गये हैं । कई लोग सौ साल पुरानी बात को परोक्ष कहते हैं । अन्य विद्वान् एक हजार वर्ष पुरानी को परोक्ष वतलाते हैं । कई दो या

१. अहुरुभयतोऽधरात्रमेवोऽद्यतनः काल इति पूर्वं वैयाकरणाः (देखें काशिका १.२.५७) ।

२. अक्षणः परम् परोक्षम्, मयूरव्यंसकादित्वात्समासः । वृत्तिविषये चाक्षिषाब्दः सर्वेन्द्रियवाची, न तु चक्षुर्मात्रपर्यायः । अन्यथेन्द्रियान्तरविज्ञातं वस्तु परोक्षशब्दवाच्यं स्याद् इति कैयटः । भट्टोजिदीक्षितमते तु परोक्षम् इत्यत्राव्ययीभावः, 'प्रति-पर-समनु-भ्योऽक्षणः' इति समासान्तपठ् इति । परं नागेशादयो दीक्षितमतं नाऽनुमोदन्ते । अक्षशब्दोऽप्यस्तीन्द्रियवाचकः, तेनालं समासान्तकरणकल्पनया । 'प्रति-पर-समनु०' इति वार्तिके परशब्दोपादानमनार्पम् इत्याहुः ।

'परोभावः परस्याक्षे परोक्षे लिटि दृश्यताम् ।

उत्वं वाऽऽदेः परादक्षणः सिद्धं वाऽस्मान्निपातनात् ॥' (महाभाष्ये)



हीन दिन पुरानी बात को परोक्ष मानते हैं। इतर बुद्धिमान् शीवार घटाई आदि की ओट में हुई बात को भी परोक्ष स्वीकार करते हैं। परन्तु सामान्य मत यह है कि वक्ता से जो परोक्ष अर्थात् नेत्रादि इन्द्रियों के ज्ञान से दूर हो उसे परोक्ष कहते हैं फिर चाहे वह अतीत में कभी क्यों न हुआ हो' ।

इस प्रकार भू धातु से अनद्यतन-परोक्ष-भूतकाल में लिट् हो गया तो—भू + लिट्=भू + ल् हुआ। अब प्रथमपुरुष के एकवचन की विवक्षा में लकार के स्थान पर तिप् प्रत्यय करने पर 'भू + ति' बना। इस अवस्था में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है -

[लघु०] विधि सूत्रम्— (३६२) परस्मैपदाना णलतुसुस्थलथुसणल्-वमा । ३।४।८२॥

लिट्तिस्तिवादीना नवाना णलादय स्यु । 'भू + अ' इति स्थिते—

अर्थ—लिट् के स्थान पर आदिष्ट तिप् आदि नौ प्रत्ययों के स्थान पर ऋपस णल्, अतुस्, उस्, थल्, अथुस्, अ, णल्, व, म ये नौ आदेश हो जाते हैं।

ध्यातया—परस्मैपदानाम् । ६।३। णल्-अतुस्-उस्-थल्-अथुस्-अ णल् व-मा । १।३। लिट् । ६।१। ('लिट्तिस्तप्तपोरेशिरेष्' से)। अर्थ—(लिट्) लिट् के (परस्मैपदानाम्) परस्मैपद प्रत्ययों के स्थान पर (णल्-वमा) णल्, अतुस्, उस्, थल्, अथुस्, अ णल्, व, म ये नौ आदेश हो जाते हैं।

लिट् के स्थान पर होने वाले परस्मैपद प्रत्यय तिप्, तस्, क्षि आदि नौ हैं। इनके स्थान पर हो रहे णल्, अतुस्, उस् आदि आदेश भी नौ हैं। अत ययामह्व्य-परिभाषा से ये आदेश त्रमश होते हैं, यथा तिप् को णल्, तस को अतुस्, क्षि को उस् आदि। कोष्ठक यथा—

पुरुष	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमपुरुष	तिप् (णल्)	तस् (अतुस्)	सि (उस्)
मध्यमपुरुष	सिप् (थल्)	थस् (अथुस्)	थ (अ)
उत्तमपुरुष	मिप् (णल्)	वस् (व)	मस् (म)

१ कथं जातीयकं पुनः परोक्षं नाम ? केचित्वाहुः—वर्षशतवृत्तं परोक्षमिति । अपर आहुः—वर्षसहस्रवृत्तं परोक्षमिति । अपर आहुः—कुड्य-कटाःन्तरितं परोक्षमिति । अपर आहुः—द्वयवृत्तं त्रयवृत्तं चैति (द्वयवृत्तमत्रत्यं महाभाष्यम्) ।

तिप् के स्थान पर होने वाले णल् का णकार 'चुट्ट' (१२६) से तथा लकार 'हलन्त्यम्' (१) सूत्र से इत्सञ्ज्ञक है अतः 'अ' ही अवशिष्ट रहता है<sup>१</sup> । इसी प्रकार मिप् के स्थान पर होने वाले णल् के विषय में भी समझ लेना चाहिये । थल् का लकार भी इत्सञ्ज्ञक है अतः 'थ' ही अवशिष्ट रहता है । अनुस्, अधुस्, उस् इन आदेशों के सकार की हलन्त्यम्' (१) द्वारा इत्सञ्ज्ञा नहीं होती, 'न विभयती तुस्माः' (१३१) से निषेध हो जाता है । इनकी विभक्तिसञ्ज्ञा स्थानिवद्भाव के कारण 'विभक्तिश्च' (१३०) सूत्र द्वारा है ही ।

तिप् के स्थान पर होने वाला णल् 'अनेकाल्शित्०' (४५) सूत्र से सर्वदिश होता है । यहाँ यह शङ्का उत्पन्न होती है कि णल् में अनुबन्धों का लोप होकर 'अ' ही शेष बचता है, पुनः अनुबन्धों के कारण किसी को अनेकाल् माना नहीं जाता— 'नानुबन्धकृतमनेकाल्त्वम्' (५०) । अतः णल् के अनेकाल् न होने से सर्वदिश न होना चाहिये, प्रत्युत अलोऽन्त्यपरिभाषा से तिप् के अन्त्य अल्-इकार को ही णल् आदेश करना उचित है । इसका समाधान यह है कि जब तक तिप् के स्थान पर णल् आदेश न हो जाये तब तक उसके णकार की इत्सञ्ज्ञा नहीं हो सकती, कारण कि 'चुट्ट' (१२६) सूत्र प्रत्यय के आदि वाले चवर्गं टवर्गं की ही इत्सञ्ज्ञा करता है । जब तक आदेश न हो ले तब तक स्थानिवद्भाव के कारण णल् को प्रत्यय नहीं माना जा सकता; अतः आदेश करते समय णल् में प्रत्ययत्व न होने के कारण णकार की इत्सञ्ज्ञा नहीं होती तब अनेकाल् होने से सर्वदिश हो जाता है कोई दोष प्रसक्त नहीं होता<sup>२</sup> ।

मध्यमपुरुष के बहुवचन 'थ' के स्थान पर होने वाला आदेश 'अ' अनेकाल् न

१. णल् में णकार 'अचो णिति' (१८२) आदि वृद्धिकार्यों के लिये तथा लकार 'लिति' (६.१.१८७) आदि स्वरकार्यों के लिये जोड़ा गया है ।

२. परं भाष्यमभेदः श्रीनागेशभट्टास्त्वग्राहचिमेध विदधति । उक्तञ्च तैरत्र शेलरे—

णलः सर्वदिशत्वं ततः प्राणकारस्य लोपाभावेन अनेकाल्त्वाद् इति केचित्, तन्न । नाऽनुबन्धकृतमनेकाल्त्वम् इति निषेधात् । अनुबन्धत्वयोग्यकृतम् इति तदर्थः । ध्वनितञ्चेदं 'डा-रौ-रसः' इति मूत्रे 'अनेकाल्०' इति च मूत्रे भाष्ये, इति 'जसः शी'-त्यत्र निरूपितम् । तस्माद् 'ण अल्' इति प्रश्लेषेण अनेकाल्त्वेन सर्वदिशत्वसिद्धिः । प्रश्लेषसामर्थ्याद् आदेशोत्तरम् एकादेशप्रवृत्तिः । एवं 'डा+आ' इति प्रश्लेषणाद् आदेशः सर्वदिशो बोध्यः ।

होने से अलोऽन्त्यपरिभाषाद्वारा अन्त्य अकार के स्थान पर होना चाहिये या <sup>१</sup>, परन्तु सूत्र में 'अ+अ' इन दो अकारों में 'अतो गुणे' (२७४) से पररूप होकर एक अकार बना हुआ स्वीकार कर लेने से नहीं होता। तात्पर्य यह है कि 'य' के स्थान पर 'अ+अ' इस प्रकार दो अकारों वाला आदेश होना है और प्रश्लेषसामर्थ्य से आदेश होते ही उन अकारों में सर्वप्रथम पररूप एकादेश हो जाता है। इस प्रकार दो अकारों वाला आदेश मानने से अनेकाल्त्वात् सर्वादेश हो जाता है अलोऽन्त्यपरिभाषा प्रवृत्त नहीं होती।

इत्य णत् आदि नो आदेशे त्तिप् आविष्यो के स्थान पर सवदिश ही होते हैं— यह सर्वसम्मत सिद्धान्त समझना चाहिये।

'भू+ति' यहाँ प्रकृतसूत्र से त्तिप् के स्थान पर णत् आदेश होकर अनुबन्धों का लोप करने से 'भू+अ' हुआ। अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(३६३) भुवो वुग्लुङ्लिटो ।६।४।८८॥

भुवो वुगागम स्याल्लुङ्लिटोरचि ॥

अर्थ—भू को वुक् का आगम हो लुङ् या लिट् सम्बन्धी अच् परे हो तो।

ध्याख्या—भुव । ६।१। वुक् ।१।१। लुङ्-लिटो ।६।२। अचि ।७।१।

('अचि इनु०' से) अङ्गस्य ।६।१। (अधिवृत्त है)। अर्थ—(लुङ् लिटो) लुङ् या लिट् का (अचि) अच् परे हो तो<sup>२</sup> (भुव, अङ्गस्य) भू अङ्ग का अवयव (वुक्) वुक् हो जाता है। वुक् में ककार इत् तथा उकार उच्चारणार्थ है। क्ति होने से वुक् का आगम 'आद्यन्तो ट्कितो' (८५) के अनुसार भू का अन्तावयव बनता है।

अब प्रश्न उत्पन्न होता है कि 'भू+अ' यहाँ प्रकृतसूत्र से वुक् का आगम करें या परत्त्व के कारण 'अचो ऽणिति' (१८२) सूत्र से अजन्त अङ्ग को वृद्धि करें? इसका उत्तर यह है कि 'नित्यत्वावयव गुणवृद्धी बाधते' अर्थात् नित्य होने से वुक् का

१ यदि कहे कि अन्त्य 'अ' के स्थान पर पुन 'अ' करने का कुछ भी फल न देखकर विधानसामर्थ्य से इसे सर्वादेश ही मान लेंगे तो यह भी ठीक नहीं, क्योंकि त्तिप् आदि नो प्रत्ययों का णत् आदि नो प्रत्ययों के साथ यथासङ्ख्यसम्पादन करना इस का प्रयोजन मान लेंगे तो विधानसामर्थ्य भी नहीं रहेगा।

२ अचि क्ति? अभूत्। वुकि सति 'लोपो व्योर्बलि' (४२६) इति लोप बाधित्वा परत्वाद् हल्ङ्घादिलोप स्यात्। विस्तरस्तु प्रौढमनोरमायां तत्त्वव्योधिग्यां वाऽवलोकनीय ।

आगम गुण और वृद्धि दोनों का बाध कर लेता है <sup>१</sup> । हमेशा पर से नित्य बलवान् होता है, जैसा कि कहा है—‘पूर्व-पर-नित्याऽन्तरङ्गाऽपत्रावानाम् उत्तरोत्तरं बलीयः’ । यहाँ गुण और वृद्धि यद्यपि पर हैं तथापि नित्य होने से वुक् का आगम उन दोनों का बाध कर लेता है । नित्य का लक्षण है - ‘कृताऽकृतप्रसङ्गी यो विधिः स नित्यः’ अर्थात् जो विधि दूसरी विधि के होने या न होने पर समानरूप से प्राप्त रहे वह उसकी अपेक्षा नित्य होती है । यथा यहाँ यदि वृद्धि या गुण कर भी लिये जायें तो भी ‘एकदेशविकृतमनन्यवत्’ इस न्याय के अनुसार भू समझ कर वुक् का आगम प्राप्त होगा, परन्तु यदि वुक् कर लेते हैं तो अजन्त व इगन्त न रहने से वृद्धि या गुण में से कोई भी प्राप्त नहीं हो सकता । अतः वृद्धि और गुण की अपेक्षा वुक् का आगम नित्य होने से प्रवृत्त हो जायेगा, गुण और वृद्धि न होंगे ।

‘भू+अ’ यहाँ लिट् का अच् परे विद्यमान है अतः प्रकृतसूत्र से भू को वुक् का आगम होकर अनुबन्धलोप करने से ‘भूव्+अ’ हुआ । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधिसूत्रम्—(३६४) लिटि धातोर्नभ्यासस्य ।६।१।८॥

लिटि परेऽनभ्यासधात्वधयवस्यैकाचः प्रथमस्य द्वे स्तः, आदिभूतादचः

परस्य तु द्वितीयस्य । ‘भूव् भूव् अ’ इति स्थिते—

अर्थः—लिट् परे होने पर अनभ्यास धातु के अवयव प्रथम एकाच् को द्वित्व हो जाता है परन्तु यदि धातु का आदिभूत (पहला अक्षर) अच् हो तो उससे परे दूसरे एकाच् भाग को द्वित्व होता है ।

व्याख्या—लिटि ।७।१। धातोः ।६।१। अनभ्यासस्य ।६।१। यहाँ दो अधिकार-सूत्र पीछे से आ रहे हैं—‘एकाचो द्वे प्रथमस्य, अजादेद्वितीयस्य’ । अर्थः—(लिटि) लिट् परे होने पर (अनभ्यासस्य) जिसकी अभ्याससंज्ञा नहीं ऐसी (धातोः) धातु के अवयव (एकाचः) एक अच् वाले (प्रथमस्य) प्रथम भाग के (द्वे) दो उच्चारण हो जाते हैं परन्तु (अजादेः) आदिभूत अच् से परे तो (द्वितीयस्य) द्वितीय एकाच् भाग के ही दो उच्चारण होते हैं ।

‘अनभ्यासस्य’ यह ‘धातोः’ का विशेषण है । न अभ्यासः=अनभ्यासः, तस्य=अनभ्यासस्य । द्वित्व ऐसी धातु को होता है जिसकी अभ्याससंज्ञा न हो । द्वित्व कर चुकने पर पहले भाग की ‘पूर्वोभ्यासः’ (३६५) से अभ्याससंज्ञा कही गई है । इस प्रकार ‘अनभ्यास धातु को द्वित्व हो’ इस कथन का यही तात्पर्य निकलता है कि

१. ‘भू+इय’ यहाँ ‘सार्वधातुकाधंघातुकयोः’ (३८८) से गुण प्राप्त था, इस का बाध कर वुक् प्रवृत्त हो जाता है ।

यदि एक बार द्वित्व हो जाये तो बाद में किसी अन्य सूत्र द्वारा द्वित्व के प्राप्त होने पर भी द्वित्व न हो। यथा—यङन्त घानु को एक बार 'स्यडो' (७०६) सूत्र से द्वित्व हो सकता है पुन उस से सन् प्रत्यय करने पर तन्निमित्तक द्वित्व न होगा। परन्तु महामाष्य में इस अश का सङ्घटन किया गया है। वहा कहा गया है कि ऐसे प्रयोग लोक मे नही पाये जाते। वेद के लिये तो सम्पूर्ण द्वित्वप्रकरण का ही विकल्प है।

'घातो' में पष्ठी अवयवावयविभाव में आई है। 'घातु का अवयव जो एकाच् प्रथमभाग या द्वितीय भाग' ऐसा अर्थ समझना चाहिये। 'घातो' और 'एकाच्' का सामानाधिकरष्य समझने की भूल नही करनी चाहिये।

'घातो' का ग्रहण न करते तो 'लिट् परे होने पर एक अच् वाले प्रथम भाग को द्वित्व हो' ऐसा अर्थ होने से 'पपाच' आदि तो सिद्ध हो जाते परन्तु 'आगू+अ' यहा 'जाग्' भाग को द्वित्व न हो सकता क्योंकि उससे परे लिट् न होता। अब 'घातो' कहने से कोई दोष नही आता।

'एकाच्' यहा तद्गुणसविज्ञान बहुव्रीहिसमास है। एकोञ्च यस्य यस्मिन् वा स एकाच्, तस्य = एकाच्। यदि यहा 'एकरचाऽप्रावच् च एकाच्, तस्य = एकाच्' इस प्रकार कर्मधारयसमास मानेंगे तो इषाय, आर आदि तो सिद्ध हो जायेंगे क्योंकि उन में 'इ' और 'ऋ' यह एकाञ्च घातु है, परन्तु पच् पठ् आदियों के पपाच, पपाठ आदि उपपन्न न हो सकेंगे क्योंकि वहा एकाञ्च घातु नहीं है। अत बहुव्रीहिसमास मानना ही युक्त है। बहुव्रीहिसमास स्वीकार करने से 'पपाच, पपाठ' आदि तो सिद्ध होंगे ही किन्तु इषाय, आर आदि भी व्यपदेशिवद्भाव से सिद्ध हो जायेंगे।

'अजादे' यहा कर्मधारयसमास से पञ्चमी का एकवचन समझना चाहिये। अन्वासी आदिश्च अजादि, तस्माद् अजादे २। आदि अच् से परे द्वितीय एकाच् को

१ महामाष्य में इसका वर्णन अत्यन्त सुन्दर दार्ढी में आया है—

"एकाच् इति किमप्य बहुव्रीहि, एकोञ्च यस्मिन् इति, आहोस्वित् तत्पुरुषोऽपि सामानाधिकरण — एकोञ्च = एकाच् इति। किञ्चात् ? यदि बहुव्रीहि, सिद्ध पपाच पपाठ। इषाय, आर इति न सिध्यति। अप तत्पुरुष सामानाधिकरण, सिद्धम् इषाय आर इति। पपाच पपाठेति न सिध्यति। (अत उत्तर पठति) एकाचो द्वे प्रथमस्येति बहुव्रीहिनिर्येश। एकवर्णेषु कयम् ? एकवर्णेषु व्यपदेशिवद्भवनात्। व्यपदेशिवदेकस्मिन् कार्य भवतीति वक्तव्यम्। एकवर्णेषु द्विवचन भविष्यति।"

२ यदि यहा बहुव्रीहिसमास से पष्ठी स्वीकार करें तो 'इन्द्रीयिषति' प्रयोग न बन सकेगा। इन्द्रमारभन् इच्छतीति इन्द्रीयति, इन्द्रीयितुमिच्छतीति इन्द्रीयिषति।

संयोगादय' से निषेध होकर केवल 'नु' भाग को ही द्वित्व होता है) ।

'भूव् + अ' यहाँ प्रकृतसूत्र से 'भूव्' को व्यपदेशितब्रह्मात् से प्रथम एकाच् समस कर द्वित्व हो गया तो 'भूव् भूव् + अ' हुआ । अब अग्रिमसूत्र प्रयुक्त होता है—

[लघु०] सञ्ज्ञासूत्रम्—(३६५) पूर्वोऽभ्यास ॥६११४॥

अत्र ये द्वे विहिते तयो पूर्वोऽभ्याससञ्ज्ञ स्यात् ॥

अर्थ—इस प्रकरण में जो दो उच्चारण कहे गये हैं उनमें पूर्व अभ्यास सञ्ज्ञक हो ।

व्याख्या—पूर्व ॥११॥ अभ्यास ॥११॥ अथ—(पूर्व) पहला (अभ्यास) अभ्याससञ्ज्ञक हो । किस का पहला अभ्याससञ्ज्ञक हो ? इस विषय में भाष्यकार कहते हैं—'पूर्वोऽभ्यास इत्युच्यते । कस्य पूर्वोऽभ्याससञ्ज्ञो भवति ? द्वे इति वृत्तंते । द्वयोरिति वचनव्यम् । स तर्हि तथा निर्देश कर्तव्य । अर्थात् विभक्तिविपरिणामो भविष्यति ।' इसका तात्पर्य यह है कि यह सूत्र 'एकाचो द्वे प्रथमस्य' के अधिकार में पढ़ा गया है, अतः इस अधिकार में जो दो दो उच्चारण विधान किये गये हैं उनमें से पहला उच्चारण अभ्याससञ्ज्ञक हो<sup>१</sup> ।

'भूव् भूव् + अ' यहाँ भूव् को द्वित्व किया गया है अतः पहला 'भूव्' अभ्याससञ्ज्ञक हुआ । अब अभ्याससञ्ज्ञा का प्रयोजन दर्शाते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(३६६) ह्लादि शेष ॥७१४६०॥

अभ्यासस्य आदिहल् शिष्यते, अन्ये हलो लुप्यन्ते । इति वशोप ॥

अर्थ—अभ्यास वा आदि हल् शेष रहता है, अन्य हल् लुप्त हो जाते हैं ।

व्याख्या—हल्<sup>२</sup> ॥११॥ आदि ॥११॥ शेष ॥११॥ अभ्यासस्य ॥६१॥ ('अत्र सोपोऽभ्यासस्य' से) । शिष्यत इति शेष, कमणि घञ् । इतरनिवृत्तिपूर्वकावस्थितौ

१ ध्यान रहे कि यह अभ्याससञ्ज्ञा इसी घाट्टद्वित्वप्रकरण के लिये ही है, अष्टमाध्याय के सर्वस्य द्वे'(८११) वाले द्वित्व में यह प्रयुक्त नहीं होती । इसीलिये तो वृत्ति में 'अत्र ये द्वे विहिते' कहा गया है ।

२ 'ह्लादि' को समस्त नहीं समझना चाहिये । क्योंकि समस्तदशा में यदि पठित-सुप्तसमाम मानें तो विग्रह होगा—ह्लाम् आदि । अर्थात् हलों के मध्य में जो आदि, वह अवशिष्ट रहना है । इस प्रकार 'आनञ्, आनन्तु, आनन्' आदि रूपों में 'अर्ध् व्याप्तौ' घातु के अभ्यास के अकार का शेष न हो सकेगा क्योंकि वहाँ स० द्वि० (१)

क्षिप्धातुर्वर्तते । अर्थः—(अभ्यासस्य) अभ्यास का (आदिः) आदि जो (हल्) हल् वर्ण, वह (शेषः) शेष रहता है अर्थात् अन्य हल् लुप्त हो जाते हैं । यथा—पपाच, यहां 'पच् पच् + अ' इस दशा में अभ्यास का आदि हल्-पकार शेष रहता है अन्य हल्-चकार लुप्त हो जाता है । ध्यान रहे कि अभ्यास के अच् को यह सूत्र नहीं छेड़ता, वह वैसे का वंसा रहता है । जैसे 'पपाच' में अभ्यासगत पकारोत्तर अकार वंसा अवस्थित रहना है ।

यहां एक बात और भी ध्यान देने योग्य है कि 'अभ्यासस्य' में 'अभ्यास' शब्द जातिवाचक है व्यक्तिवाचक नहीं । अभ्यास जाति में कहीं तो आदि वर्ण हल् होता है (यथा 'पपाच' आदि में) और कहीं अच् (यथा 'आट, आटतुः' आदि में) । परन्तु उन सब प्रकार के अभ्यासों को एक ही जाति का समझ कर यह सूत्र प्रवृत्त हो जाता है । इससे 'अट् अट् + अ' आदि में अभ्यास का आदिवर्ण हल् न होने पर भी टकार का लोप हो जाता है कारण कि अभ्यास में अन्यत्र अनेक स्थानों पर आदिवर्ण हल् पाया जाता है (जैसे पपाच, पपाठ आदि में) । इस समस्या का समाधान कुछ लोग अन्य प्रकार से भी करते हैं । तथाहि—अष्टाध्यायी के संहितापाठ में 'ह्रस्वो ह्लादिः शेषः' इस प्रकार के पाठ का 'ह्रस्वः, अहल्, आदिः शेषः' यह सूत्रच्छेद किया जाता है । 'अहल्' सूत्र का अर्थ है—अभ्यास अहल् अर्थात् हलों से रहित हो । तदनन्तर 'आदिः शेषः' का अर्थ है—अभ्यास का आदि हल् शेष रहता है । यह 'अहल्' का अपवाद होगा । इससे 'अट् अट् + अ' यहां 'अभ्यास हल् रहित हो' इस कथन से टकार का लोप हो जायेगा । 'पट् पट् + अ' यहां 'अहल्' सूत्र से अभ्यास के टकार का लोप तथा 'आदिः शेषः' से आदि पकार के लोप का निषेध हो जायेगा ।

'भूव् भूव् + अ' यहां प्रथम 'भूव्' अभ्याससंज्ञक है अतः प्रकृतसूत्र से इसका आदिहल्—भकार अवस्थित रहा तथा दूसरे हल् चकार का लोप हो गया तो

'क्प्' इन दो हलों में से क् ह्लादि ठहरेगा । अब यदि कर्मधारयसमास (हल् चासा-वादिश्च) मानते हैं तो प्रक्रिया में तो कोई दोष नहीं आता परन्तु 'आदि' शब्द के विशेषण होने से उसका पूर्वनिपात होना चाहिये था; अर्थात् तब 'आदिहल् शेषः' सूत्र बनाना चाहिये था । अतः इन सब बातों का विचार कर 'ह्लादिः शेषः' सूत्र में 'हल्' को असमस्त मानना ही उचित प्रतीत होता है । पदमञ्जरीकार श्रीहरदत्त ने कहा भी है—

“कर्मधारयपक्षे त्यादादिशब्दस्य पूर्वता ।

पठोत्तमासे त्यानक्षेत्यादौ शेषः प्रसज्यते ॥”

'भू भूव् + अ' हुआ। अब अभिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(३६७) ह्रस्व ।७।४।५६॥

अभ्यासस्याचो ह्रस्व. स्यात् ॥

अर्थ—अभ्यास के अच् के स्थान पर ह्रस्व आदेश हो।

व्याख्या—अभ्यासस्य ।६।१। ('अत्र लोपोऽभ्यासस्य' से)। ह्रस्व ।१।१। जहा ह्रस्व दीर्घ प्लुन विधान करें वहा 'अचश्च' (१२२८) सूत्र से 'अच्' पद उपस्थित हो जाता है। अर्थ—(अभ्यासस्य) अभ्यास के (अच्) अच् के स्थान पर (ह्रस्व) ह्रस्व आदेश हो। ध्यान रहे कि ह्रस्वादेश करते समय 'स्थानेऽन्तरतम्य' (१७) परिभाषा उपस्थित हो जायेगी।

'भू भूव् + अ' यहाँ प्रवृत्तसूत्र से अभ्यास के ऊकार के स्थान पर आन्तरतम्य के कारण ह्रस्व उकार आदेश हो गया तो 'भु भूव् + अ' हुआ। अब अभिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(३६८) भवतेर. ।७।४।७३॥

भवतेरभ्यासस्य उकारस्य अ स्यात्लिटि ॥

अर्थ—लिट् परे होन पर भू धातु के अभ्यास क उकार के स्थान पर 'अ' आदेश हो।

व्याख्या—भवते ।६।१। अ ।१।१। लिटि ।७।१। ('द्यस्यो लिटि' से)। अभ्यासस्य ।६।१। ('अत्र लोपोऽभ्यासस्य' से)। 'भवते' यह 'भवति' शब्द के पठ्ठी का एकवचन है। 'भवति' का अभिप्राय है—भू धातु। धातु का निर्देश करने के लिये कही उससे इक्प्रत्यय जोड़ा जाता है, यथा—'गमेरिड् परस्मैपदेयु' (५०६), 'घ्नन्ति-पूजि-कथि-कुम्बि-चर्बश्च' (३३१०५) आदि। कहीं उससे आगे शित्प्रत्यय लगाया जाता है, यथा—'उपसर्गात् सुनोति-सुवति-स्पति स्तोति०' (८४६५) आदि। यहा 'भवते' में शित्प्रत्यय लगाकर भूधातु का निर्देश किया गया है। अर्थ—(भवते) भू धातु के (अभ्यासस्य) अभ्यास के स्थान पर (अ) 'अ' आदेश हो (लिटि) लिट्

१ 'इतिशतपी धातुनिर्देशे' (३३१०८ पर वा०) अर्थात् धातु के स्वरूप बताने में इक् और शित् प्रत्यय लगाये जाने हैं। शित् प्रत्यय में श् की इत्सञ्ज्ञा होती है। 'उपसर्गात् सुनोति—' (८४६५) आदि निर्देशों के बन्ध पर प्रत्यय के अकर्मण्य होने पर भी शप् आदि विकरण हो जाने हैं। शित् को शित् करने का प्रयोजन पिब निघ्न आदि आदेश करना है, यथा—'लोप विवतेरीच्वाम्यामस्य' (७४५), 'जिघत्सेर्वा' (७४५) आदि। विशेष घृहृष्टवेदुसोत्तर में देखें।



परे हो तो । 'अ' विधीयमान है अतः सवर्णग्रहण का प्रश्न ही पैदा नहीं होता । समग्र अभ्यास के स्थान पर विहित यह 'अ' आदेश अलोऽन्त्यपरिभाषा से अभ्यास के अन्त्य उकार के स्थान पर होता है । 'नाऽनर्थकेऽलोऽन्त्यविधिरनभ्यासविकारे' (प०, सूत्र २७७) द्वारा अलोऽन्त्यपरिभाषा की प्रवृत्ति में कोई बाधा उपस्थित नहीं होती क्योंकि वहां स्पष्टतया 'अनभ्यासविकारे' कहा गया है ।

लिट् परे होने पर ही इस सूत्र की प्रवृत्ति होती है । 'बुभूषति' आदि में लिट् परे नहीं अपितु सन्प्रत्यय परे है अतः वहां 'अ' आदेश नहीं होता ।

शङ्का—'ह्रस्वः' (३६७) सूत्र अनावश्यक प्रतीत होता है क्योंकि 'भवतेरः' सूत्र से दीर्घ ऊकार को भी 'अ' किया जा सकता था ।

समाधान—'ह्रस्वः' सूत्र का प्रयोजन 'विभाय, विभ्यतुः, विभ्युः ; शिक्षे, शिक्षाते, शिक्षिरे ; लुलाव, लुलुवतुः, लुलुवुः ; पपी, पपतुः, पपुः' आदियों में स्पष्ट है । यहां 'पर्जन्यवल्लक्षणप्रवृत्तिः' (सूत्र ५६ पर देखें) से इसकी प्रवृत्ति हो जाती है । जैसे मेघ जल-थल पर समान रूप से वरसते हैं, उनका थल पर वरसना सप्रयोजन और जल में वरसना निष्प्रयोजन होता है, वैसे सूत्र भी सप्रयोजन निष्प्रयोजन दोनों प्रकार के स्थानों पर समभाव से प्रवृत्त होते हैं ।

'भु भूव्+अ' यहां प्रकृतसूत्र से अभ्यास के उकार को अकार होकर 'भ भूव्+अ' हुआ । अब अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(३६६) अभ्यासे चर्च । ८।४।५३।।

अभ्यासे क्षलां चर्चः-स्युर्जशश्च । क्षलां जशः, खयां चर इति विवेकः ।  
वभूव, वभूवतुः, वभूवुः ॥

अर्थः—अभ्यास में क्षलों को चर् और जश् हों ।

व्याख्या—अभ्यासे ७।१। चर् ११।१। च इत्यव्ययपदम् । क्षलाम् । ६।३। ('क्षलां जशक्षि' से) । 'च' के कारण 'क्षलां जशक्षि' से 'जश्' का समुच्चय होता है ।  
अर्थः—(अभ्यासे) अभ्यास में (क्षलाम्) क्षलों के स्थान पर (चर्) चर् (च) और जश् ही जाते हैं ।

क्षलप्रत्याहार में वर्गों के प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ तथा श् प् स् ह्—कुल चौबीस वर्ण आते हैं । इनके स्थान पर चर् और जश् आदेश होते हैं । चर् में वर्गों के प्रथम और श् प् स् तथा जशों में वर्गों के तृतीय वर्ण समाविष्ट होते हैं । इस प्रकार श् प् स् के स्थान पर श् प् स् ही हो जाते हैं<sup>१</sup> । हकार के स्थान पर विशेष

१. प् के स्थान पर प् ही होता है । यद्यपि पाणिनीय व्याकरण में धातु के

सूत्र 'कुहोश्च' (४५४) की प्रवृत्ति होती है। अवशिष्ट बीस वर्णों में जिसके स्थान पर कौन सा आदेश हो—इसके लिये स्थानेऽन्तरतम' (१७) से आन्तर्य देखा जाता है।

वर्णों के प्रथम और द्वितीय अर्थात् ख्य वर्णों का बाह्ययत्न 'विवार, श्वास, अपोष' है। चरों और जशों में इस प्रकार के यत्न वाले वर्ण 'चर्' ही हैं। अतः 'सर्पा चर.' यह मूलोक्त वचन उपपन्न हो जाता है।

वर्णों के तृतीय और चतुर्थ अर्थात् झश् वर्णों का बाह्ययत्न 'सवार, नाद, घोष' है। चरों और जशों में इस प्रकार के यत्न वाले वर्ण 'जश्' ही हैं। अतः 'शशां जश' यह मूलोक्त वचन उपपन्न हो जाता है।

ख्यों को चर् तथा शशों को जश् करने में भी स्थानकृत आन्तर्य के कारण तत्तद्गणों को तत्तद्गण्य ही आदेश होते हैं। इत्येव सूत्र का सार इस प्रकार समझना चाहिए—

(क) अम्यासगत वर्णों के चतुर्थ वर्ण को उसी वर्ण का तृतीय वर्ण हो जाता है, यथा—'घा' घातु का 'दघौ', 'भञ्' घातु का 'बभ्राज', 'डौकृ' घातु का 'हुडौके', 'क्षम्' का 'जक्षाम', 'भिद्' का 'बिभेद' आदि रूप बनते हैं।

(ख) अम्यासगत वर्णों के तृतीय वर्ण को उसी वर्ण का तृतीय वर्ण हो जाता है कोई विकार उत्पन्न नहीं होता। यथा—जीव्—जिजीव, डीङ्—डिडङ्घे, दा—ददौ, बुष्—बुबुधे आदि।

(ग) अम्यासगत वर्णों के द्वितीय वर्ण को उसी वर्ण का प्रथम वर्ण हो जाता है। यथा—खाद्—खखाद, खन्—खखान, छिद्—खिच्छेद, फण्—फफाण, घुद्—तुपोढ आदि।

(घ) अम्यासगत वर्णों के प्रथम वर्ण को उसी वर्ण का प्रथम वर्ण हो जाता है। यथा—चव्—चचवं, चत्—चचाल, टौकृ—ट्टौके, तुद्—तुतोद, पा—पपौ आदि।

(ङ) अम्यासगत ण् ष् स् को क्रमशः वही ण् ष् स् आदेश होते हैं। यथा—शीङ्—शिशये, ध्वक्—ध्वक्के, स्ना—सस्नौ आदि।

आदि ष् को स् होकर अम्यास में सर्वत्र स् ही मिलता है ष् नहीं, तथापि 'सुभ्यातु-ष्ठिव्-ध्वक्कतीनां सत्वप्रतिषेधो वक्तव्य' (वा० ५३६) इस वाक्यिक से जहा सत्व का निषेध होगा वहा अम्यासगत एकार को एकार ही हो जायेगा, यथा—ध्वक्के।

१ यहा 'कुहोश्च' (४५४) से खकार को छकार हो जाता है तब छकार को प्रथमवर्ण चकार आदेश किया जाता है।

(च) अभ्यासगत हकार के स्थान पर 'कुहोश्चुः' (४५४) सूत्र से प्रथम झकार हो जाता है पुनः (क) नियम के अनुसार झकार को जकार होता है। यथा— हन्—जघान, हम्—जहास, ह्री—जिह्वाय आदि।

सार यह है कि अभ्यास में वर्ग के पहले दूसरे को पहला, और तृतीय चतुर्थ को तीसरा अक्षर हो जाता है।

'बभूव्+ज' यहां प्रवृत्त सूत्र से अभ्यास के झल्-भकार के स्थान पर जश्-वकार आदेश होकर— बभूव्+अ= 'बभूव' प्रयोग सिद्ध होता है।

बभूवतुः— भू धातु से भूतानद्यतन परोक्ष अर्थ में 'परोक्षे लिट्' (३६१) द्वारा लिट्, प्रथमपुरुष के द्विवचन की विवक्षा में लकार के स्थान पर तस्, 'परस्मै-पदानां णल्' (३६२) सूत्र से तस् को अतुस् आदेश, 'भुवो वुग्' (३६३) से भू को वुक् का आगम, 'लिटि घातोरनभ्यासरथ' (३६४) से द्वित्व, अभ्याससञ्ज्ञा (३६५), 'ह्लादिः शेषः' (३६६) से अभ्यास के वकार का लोप, 'ह्रस्वः' (३६७) से अभ्यास को ह्रस्व, 'भवतेर.' (३६८) से अभ्यास के उकार को अकार तथा 'अभ्यासे चर्च' (३६९) से अभ्यास के भकार को जदत्व वकार होकर पदान्त में सकार को रुत्व और रेफ को विसर्ग करने पर बभूवतुः प्रयोग सिद्ध होता है।

बभूवुः— भू धातु से लिट्, प्रथमपुरुष के बहुवचन की विवक्षा में क्षिप्रत्वय, क्षि को उस् आदेश, वुक् का आगम, द्वित्व, ह्लादिशेष, ह्रस्व, अभ्यास के उकार को अत्व, जदत्व तथा सकार को रुत्व-विसर्ग करने पर 'बभूवुः' प्रयोग सिद्ध होता है।

मध्यमपुरुष के एकवचन में सिप् को यल आदेश होकर भू+थल्=भू+थ। भव अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] सञ्ज्ञासूत्रम्—(४००) लिट् च ।३।४।११५॥

लिंडादेशस्तिङ् आर्धधातुकसञ्ज्ञः ॥

अर्थः— लिट् के स्थान पर आदेश हुआ तिङ् आर्धधातुकसंज्ञक हो।

व्याख्या— लिट् इति लुप्तपठघन्तं पदम् । च इत्यव्ययपदम् । तिङ् ।१।१। ('तिङ्शित्सार्वधातुकम्' से)। आर्धधातुकम् ।१।१। ('आर्धधातुकं शेषः' से)। एव इत्यव्ययपदम् ('लंडः शाकटाग्रनस्यैव' से)। अर्थः— (लिट्=लिट्ः) लिट् के स्थान पर हुआ (तिङ्) तिङ्, (आर्धधातुकम्) आर्धधातुकसञ्ज्ञक (एव) ही हो। 'तिङ्शित्' (३८६) सूत्र से लिट् के स्थान पर हुए तिङ् की सार्वधातुकसंज्ञा प्राप्त थी परन्तु इस सूत्र से उसकी आर्धधातुक सञ्ज्ञा ही हुई, सार्वधातुक नहीं।

यहां यह बात ध्यातव्य है कि इस प्रकरण में एकसञ्ज्ञा का अधिकार (आकहारादेका संज्ञा) नहीं है अतः एक की दो सञ्ज्ञाएं भी हो सकती हैं। लिंडादेश

लिट् को इस सूत्र से आर्धघातुकसञ्ज्ञा तथा 'लिङ्शित्सार्वधातुकम्' से सार्वधातुकसञ्ज्ञा अर्थात् दोनों सञ्ज्ञाएँ प्राप्त होनी थीं, परन्तु यहाँ 'एव' की अनुवृत्ति आने से केवल आर्धघातुकसञ्ज्ञा ही हुई है सार्वधातुक नहीं। आर्धघातुकसञ्ज्ञा के कारण ही लिट् में षप् आदि नहीं होते अन्यथा वे प्राप्त थे। आर्धघातुकसञ्ज्ञा के कारण अप्रिमसूत्र की भी प्रवृत्ति होती है—

[लघु०] विधि-सूत्रम् — (४०१) आर्धघातुकस्येड् वलादे ॥७॥३॥३५॥

वलादेरार्धघातुकस्येडागम स्यात् । बभूविष, बभूवथु, बभूव । बभूव, बभूविव, बभूविम ॥

अर्थ — वलादि आर्धघातुक को इट् का आगम हो ।

व्याख्या — आर्धघातुकस्य ॥६१॥ इट् ॥११॥ वलादे ॥६१॥ अथ — (वलादे) वल् है आदि में जिसके ऐसे (आर्धघातुकस्य) आर्धघातुक का अवयव (इट्) इट् हो जाता है। इट् के टकार को 'हलन्त्यम्' (१) द्वारा इत्सञ्ज्ञा तथा 'तस्य लोप' (३) से लोप होकर 'इ' मात्र अवशिष्ट रहता है। यकार को छोड़कर मय व्यञ्जन वल्-प्रत्याहार के अन्तगत आते हैं। इट् का आगम टिन् होने से 'घ्राद्यन्तो टकितौ' (८५) के अनुसार वलादि आर्धघातुक का आद्यवयव होता है।

'भू + थ' यहाँ लिट्स्थानी मिप् 'लिट् च' (४००) सूत्र से आर्धघातुक या अतः तत्स्थानी वल् भी स्थानिवद्भावे से आर्धघातुक हुआ। इसे प्रकृतसूत्र से इट् का आगम होकर टकार अनुबन्ध का लोप करने से 'भू + इय' हुआ। अब 'मुवो वुण्' (३६३) से वुक् का आगम, द्वित्व तथा अभ्यासकार्य होकर 'बभूविष' प्रयोग सिद्ध होता है।

बभूवथु — यहाँ लिट्स्थानी थस् के स्थान पर थयुम् आदेश हुआ है। सम्पूर्ण प्रक्रिया 'बभूवत्' की तरह होती है।

बभूव — यहाँ उत्तमपुरुष के एकवचन में मिप् के स्थान पर गल् आदेश हो जाता है। सम्पूर्ण प्रक्रिया प्रथमपुरुष के एकवचन की तरह होती है।

बभूविष — यहाँ उत्तमपुरुष के द्विवचन वस् के स्थान पर 'व' आदेश होकर उसे इट् का आगम हो जाता है। अब घातु को वुक् का आगम, द्वित्व तथा अभ्यासकार्य करने पर 'बभूविव' प्रयोग सिद्ध होता है।

बभूविम — यहाँ उत्तमपुरुष के बहुवचन मस् के स्थान पर 'म' आदेश होकर इट् का आगम, वुक्, द्वित्व तथा अभ्यासकार्य करने पर 'बभूविम' सिद्ध होता है। लिट् में रूपमाला यथा—

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	वभूव (वह हुआ)	वभूवतः (वे दो हुए)	वभूवुः (वे सब हुए)
म० पु०	वभूविथ (तू हुआ)	वभूवथुः (तुम दो हुए)	वभूव (तुम सब हुए)
उ० पु०	वभूव (मैं हुआ)	वभूविथ <sup>१</sup> (हम दो हुए)	वभूविम (हम सब हुए)

अब लुट् की प्रक्रिया प्रारम्भ करते हुए लुट् का अर्थनिर्देश करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(४०२) अनद्यतने लुट् ।३।३।१५॥

भविष्यत्यनद्यतनेऽर्थे घातोर्लुट् ॥

अर्थः—अनद्यतन भविष्यत् क्रिया में वर्तमान घातु से लुट् हो ।

व्याख्या—अनद्यतने ।७।१। लुट् ।१।१। भविष्यति ।७।१। ('भविष्यति गम्या-  
दयः' से) घातोः ।५।१। (यह अधिकृत है) । अर्थः—(अनद्यतने) अनद्यतन  
(भविष्यति) भविष्यत् काल में (घातोः) घातु से (लुट्) लुट् हो । काल का अन्वय  
क्रिया में होता है अतः यहां पर भी पूर्ववत् 'अनद्यतन भविष्यत् में वर्तमान जो क्रिया,  
तद्वन्धी घातु से लुट् हो' इस प्रकार अर्थ समझना चाहिये । अद्यतन अनद्यतन शब्दों  
का विवेचन पीछे कर चुके हैं । अद्यतन भविष्यत् में लुट् का प्रयोग अशुद्ध होता है ।  
यथा—'सोऽद्य गृहं गन्ता' (वह आज घर जायेगा) यह वाक्य अशुद्ध है । यहां 'सोऽद्य  
गृहं गमिष्यति' इस प्रकार लुट् का प्रयोग करना चाहिये <sup>२</sup> ।

१. अत्र 'असंयोगाल्लिट् कित्' इति कित्त्वेन 'अचुकः किति' इति इण्निषेधो  
नैव शङ्क्यः । आदिनियमादित् सिद्ध इत्यन्यत्र विस्तरः ।

२. भविष्यत्सामान्य में लुट् का विधान है । यहां अनद्यतन भविष्यत् में उसका  
अपवाद लुट् विधान किया गया है । अतः अनद्यतन भविष्यत् में लुट् का ही प्रयोग  
करना चाहिये न कि लृट् का । किञ्च यहां यह भी भूलना नहीं चाहिये कि 'अनद्यतने'

लुँट् में उँट् का लोप होकर 'लृ' मात्र लोप रहता है। इसके स्थान पर पूर्ववत् तिप् आदि आदेश होने हैं—भू+ति । यहा पर तिप् के सावंधानुक्त होने से षप् प्राप्त होता है। इस पर अग्रिम अपवादसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—(४०३) स्य-तासी लृ-लुँटो ।३।१।३३॥

धातोः स्यतासी एतो प्रत्ययी स्त, लृ लुँटो परत । शवाद्यपत्ताद । 'लृ' इति लृङ्-लृँटोग्रहणम् ॥

अर्थ — लृ परे होने पर धातु से 'स्य', तथा लुँट् परे होने पर धातु से तासि' प्रत्यय हो। यह सूत्र षप् आदियों का अपवाद है। 'लृ' से महा लृङ् और लृँट् दोनों का ग्रहण होता है।

व्याख्या—स्यतासी ।१।२। लृ-लुँटो ।३।२। प्रत्ययी ।१।२। ('प्रत्यय' यह अधिवृत्त है)। धातो ।१।२। ('धातोरेकाचो हलादे ०' से) । स्पश्च तासिश्च स्यतासी, इतरेतरद्वन्द्व । इसी प्रकार 'लृ लुँटो' में भी द्वन्द्व समझना चाहिये। 'लृ' से लृङ् और लृँट् दोनों का ग्रहण अभीष्ट है क्योंकि 'लृ' यह दोनों में एक समान पाया जाता है। अर्थ — (लृ-लुँटो) लृ और लुँट् परे हो तो (धातो) धातु से परे (स्य-तासी) स्य और तासि (प्रत्ययी) प्रत्यय हों। यथासङ्ख्यपरिभाषा के अनुसार लृ परे होने पर स्य तथा लुँट् परे होने पर तासि प्रत्यय होता है <sup>१</sup>। तासि में इकार उच्चारणार्थ है, 'तास्' मात्र प्रत्यय समझना चाहिये <sup>२</sup>। यह सूत्र ऋप् आदि ('आदि' से षप्, यक्

में बहुव्रीहिसमास माना गया है—अविद्यमानोऽन्यतन कालो यस्मिन्सत्त्वावन्यतन, तस्मिन्—अन्यतने । इसमें जहा अन्यतन अन्यतन दोनों का व्याप्तिभ्रण होगा वहा लृँट् ही होगा लृँट् नहीं, यथा—अद्य इषो वा भविष्यति ।

१ यद्यपीह लृशब्देन लृङ्-लृँटोग्रहण तथापि यथासङ्ख्य वाचकत्वात्साम्या-द्वोभ्यम् ।

२ काशिका के जयाविरयप्रणय में तासि के इकार की इत्सञ्ज्ञा की गई है। वहाँ इसका प्रयोजन 'मत्ता' (आत्मनेपद) में 'अनिदिता हल ०' (३३४) द्वारा प्राप्त नकार के लोप का वारण करना बताया गया है। तथाहि—मन् तास् डा=मन् ताम् वा=मन्त् वा इस स्थिति में 'त' स्थानी डा के 'सावंधानुक्तमपित्' (५००) से डिङ्गत् हो जाने के कारण अनिदिता हल ०' से उपधाभूत नकार का लोप प्रसक्त होता है जो अब 'तासि' के इकार के इन् चने जाने से अङ्ग के अनिदिन् न होने से नहीं होता ।

काशिका के यामिनप्रणय में इकार उच्चारणार्थक माना गया है। वहा का

आदि) का अपवाद है' ।

'भू + ति' यहां लुट् का 'ति' परे है अतः प्रकृतसूत्र द्वारा धातु से परे तास् प्रत्यय होकर 'भू + तास् + ति' हुआ । अत्र अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] निधि-सूत्रम्—(४०४) आर्धधातुकं शेषः । ३।४।११४॥

तिङ्शित्प्रोऽन्यो धातोरिति विहितः प्रत्यय एतत्संज्ञः स्यात् । इट् ॥

अर्थः—तिङ् और शित् से भिन्न, 'धातोः' इस प्रकार कहकर विधान किया हुआ प्रत्यय आर्धधातुकसंज्ञक ही ।

व्याख्या - इस सूत्र से पूर्व अष्टाध्यायी में 'तिङ्शित् सार्धधातुकम्' सूत्र पढ़ा गया है । उसमें तिङ् और शित् प्रत्ययों की सार्धधातुकसंज्ञा की गई है । अब इस सूत्र में शेष अर्थात् तिङ् और शित् से भिन्न प्रत्ययों की आर्धधातुकसंज्ञा की जाती है । आर्धधातुकम् । १।१। शेषः । १।१। धातोः । १।१। इस सूत्र में दो स्थानों से 'धातोः' पद की अनुवृत्ति होती है । एक 'धातोः' पद तो अधिकृत है ही, दूसरा 'धातोरेकाचः०' सूत्र से प्राप्त होता है । दो बार अनुवर्तन होने से 'धातोरिति धातोर्विहितः' अर्थात् 'धातोः' इस प्रकार कहकर धातु से विधान किया हुआ—यह अर्थ उपलब्ध हो जाता है । अर्थः—(धातोः, धातोः) 'धातोः' इस प्रकार कहकर धातु से विधान किया हुआ (शेषः) तिङ् और शित् से भिन्न प्रत्यय (आर्धधातुकम्) आर्धधातुकसंज्ञक ही ।

अभिप्राय यह है कि 'मन्त् + आ' में 'टेः' (२४२) द्वारा किया गया टिलोप आभीय होने के कारण 'अनिदितां हलः' के प्रति असिद्ध है । अतः नकार का लोप प्रसक्त ही नहीं होता पुनः उसके वारण के लिये तास् को इदित् करने की आवश्यकता ही नहीं ।

स्वामी दयानन्द सरस्वती ने अपने अष्टाध्यायीभाष्य में लिखा है कि तासि में सकार की रक्षा के लिये इकार की इत्सञ्ज्ञा करनी चाहिये वरना 'हलन्त्यम्' (१) से तास् के सकार की इत्सञ्ज्ञा को कोई रोक न सकेगा । माघवीथधातुवृत्ति में भी इसी प्रकार के भाव व्यक्त किये गये हैं—'अत्र केचित् तासेरिकारमुच्चारणार्थमाहुः । परमते तु अनुनासिकं सलोपप्रतिषेधार्थम्' । इस विषय पर पदमञ्जरी तथा न्यास भी द्रष्टव्य है ।

१. 'स्य' आदि की अपेक्षा लकार के स्थान पर होने वाले तिप् आदि आदेश पर हैं, तथा 'विकरणेष्वो नियमो वलीयान्' इस न्याय के अनुसार तिप् आदियों की उत्पत्ति पहले हो जाती है । अतः यदि 'स्य' आदि विधान नहीं करेंगे तो थप् आदि हो जायेंगे, वस यही इस सूत्र की थप् आदियों के प्रति अपवादता है ।

'घातो.' से विहित न होने पर आर्धघातुरुक्तता नहीं होती, यथा—सूम्याम्, भूमि । यथा 'विद्यच्छता विद्वता त्रिजन्ता दान्वा घातुत्व न जहति' के अनुसार म्याम् भिस् आदि प्रत्यय घातु से तो किये गये हैं पर 'घातो' कहकर विधान नहीं किये गये अपितु 'इत्याप्प्रातिपदिकात्' पठ कर विधान किये गये हैं अतः इसकी आर्धघातुरुक्तता और तानिमित्तरु इट् का आगम नहीं होता । दशो प्रकार 'जुगुप्सते' में 'मुत्तिञ्चिद्भ्य' सन्' (३१२) द्वारा विधान किया गया मन् प्रत्यय गुप् घातु से परे तो किया गया है परन्तु 'घातो' कहकर विधान नहीं किया गया अतः इसकी आर्धघातुरुक्तता नहीं होती । एव 'वृक्षस्यन्' यथा 'वृक्षशब्द से विधान किया गया 'वृ' प्रत्यय आर्धघातुरुक्तता नहीं होता । यदि इसकी आर्धघातुरुक्तता हो जाती तो इट् प्रयुक्त होता जो स्पष्टतः अनिष्ट था ।

'भू+तास्+ति' यथा तास् प्रत्यय 'घातो' कह कर घातु से विधान किया गया है (४०३ सूत्र की व्याख्या देखें) और यह तिट् का शिन् मे भिन्न भी है अतः प्रकृतसूत्र से इसकी आर्धघातुरुक्तता हो गई । आर्धघातुरुक्तता हो जाने से 'आर्धघातु-वस्मेड् वनादे' (४०१) से इट् का आगम, सावघातुकाधघातुरुयो' (३८८) से गुण<sup>१</sup> और 'एचोऽज्यचापाव' (२२) से ओकार को अच् आदेश करने पर 'भवितास+ति' हुआ । अत्र अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधिसूत्रम्—(४०५) लुंठ प्रथमस्य डा-रौ-रस ।२।४।८५॥

डा, रौ, रस्—एते क्रमात् स्यु । डित्वसामर्थ्याद् अमस्यापि टेलोप — भविता ॥

अर्थ — लुंठ के प्रथमपुरुष के स्थान पर क्रमशः डा, रौ, रस् आदेश हो ।

व्याख्या—लुंठ ।६।१। प्रथमस्य ।६।१। डा-रौ-रस ।१।३। अर्थ—(लुंठ) लुंठ के (प्रथमस्य) प्रथमपुरुष के स्थान पर (डा-रौ-रस) डा, रौ, रस् आदेश हों । प्रथमपुरुष में तीन प्रत्यय होते हैं और इधर आदेश भी तीन हैं, अतः यथासङ्ख्यपरिभाषा से एकवचन के स्थान पर डा, द्विवचन के स्थान पर रौ तथा बहुवचन के स्थान पर रस् आदेश होता है<sup>२</sup> ।

१ तास् को आधघातुरुक्त मानकर 'भू' को जो 'सावघातुकाधघातुरुयो' से गुण हुआ है, उसमें इट् का व्यवधान न समझना चाहिये । 'यदागमास्तद्गुणोभूतास्तद्व्यहणेन गृह्यन्ते' इस परिभाषा से इट् का आगम भी आर्धघातुरुक्त होने से कोई विजातीय व्यवधान नहीं ।

२. परस्मैपद के तिप, तस्, मि और आत्मनेपद के त, आताम्, भू—हुत



‘भवितास्+ति’ यहां प्रकृतसूत्र से तिप् को ‘डा’ आदेश होकर ‘भवितास्+डा’ हुआ। ‘डा’ के डकार की ‘चुट्ट’ (१२६) से इत्सञ्ज्ञा होकर ‘आ’ मात्र शेष रहता है—भवितास्+आ। ‘डा’ तिप् के स्थान पर हुआ है अतः स्थानिवद्भाव से इस की भी प्रत्ययसञ्ज्ञा है, परन्तु यह स्वादियों के अन्तर्गत नहीं आता इसलिये इस के परे होने पर पूर्व की भसञ्ज्ञा नहीं होती। भसञ्ज्ञा न होने से डित् के परे होने पर भी ‘टे.’ (२४२) सूत्र द्वारा टि (आस्) का लोप प्राप्त नहीं हो सकता। इस पर ग्रन्थकार कहते हैं कि—

“डित्त्वसामर्थ्याद् अभत्यापि टेलोपः”

अर्थात् ‘डा’ को डित् करने के सामर्थ्यसे भसञ्ज्ञा न होने पर भी टि का लोप हो जाता है। तात्पर्य यह है कि यदि टिलोप नहीं करते तो ‘डा’ को डित् करना निष्प्रयोजन हो जाता है। परन्तु आचार्य पाणिनि की कोई भी प्रवृत्ति निष्प्रयोजन नहीं होती, अतः इम डित्करणसामर्थ्य से टि का लोप हो जायेगा<sup>१</sup>। टि का लोप होकर भवित्+आ=‘भविता’ प्रयोग सिद्ध हुआ<sup>२</sup>।

लुट् के प्रथमपुरुष के द्विवचन में तस् करने पर ‘रयतासी लृ-लुटो.’ से तास्-प्रत्यय, ‘आर्धधातुकं शेषः’ से उसकी आर्धधातुकसञ्ज्ञा, ‘आर्धधातुकस्येड् वलादेः’ से इट् का आगम, ‘सार्धधातुकार्धधातुकयोः’ से गुण तथा ‘एञोऽयवायावः’ से ओकार को आदेश होकर ‘भवितास्+तस्’ बना। अब प्रकृतसूत्र से तस् के स्थान पर ‘री’

मिलाकर छः स्थानी हैं तथा आदेश डा, री, रस् ये तीन हैं, कैसे यथासङ्ख्य होगा ? इसका समाधान यह है कि—डा च री च रस् च डारौरसः, इतरेतरद्वन्द्वः। डारी-रसश्च डारौरसश्च—डारौरसः, एकशेषः। इस प्रकार एकशेष मानने से आदेश भी छः हो जाते हैं, अतः यथासङ्ख्य में कोई बाधा उपस्थित नहीं होती। न्यास, पदमञ्जरी और शेखर आदियों में ‘प्रान्तरतम्यात्’ द्वारा भी समाधान प्रस्तुत किया गया है, विशेषज्ञानु वही देखें।

१. यहां यह शङ्का नहीं करनी चाहिये कि डकार अनुबन्ध तो सर्वादेश करने के लिये किया गया है अतः उसके सामर्थ्य से टिलोप न होगा। सर्वादेश के लिये तो कोई अन्य अनुबन्ध भी लगाया जा सकता था। अथवा ‘डा-आ’ इस प्रकार के प्रक्षेप से भी सर्वादेश तो सिद्ध था ही, पुनः डकार अनुबन्ध किस लिये किया गया है ? अतः तत्करणसामर्थ्य से टि का लोप हो जायेगा।

२. ‘भवित्+आ’ इस स्थिति में ‘पुगन्तलघूपधस्य च’ (४५१) सूत्र द्वारा लघूपधगुण प्राप्त होता है, उसका ‘दीधीवेवीटाम्’ (१.१.६) सूत्र से निषेध हो जाता है—यह सब सिद्धान्तकौमुदी में देखें। यहां वालकों के लिये अनुपयोगी समझकर ग्रन्थकार ने छोड़ दिया है।

सर्वदिश होकर 'भवितास्+रो' हुआ । तास् के सकार का लोप करने के लिये अग्रिम-सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(४०६) तासस्त्योर्लोपः । ७।४।५०॥

तासेरस्तेश्च सस्य लोप स्यात् सादौ प्रत्यये परे ॥

अर्थ—सकारादि प्रत्यय परे होने पर तास् और अस् के सकार का लोप हो ।

व्याख्या—तासस्त्यो । ६।२। लोप । १।१। सि । ७।१। ('स स्याधंघातुके' से)

'अङ्गस्व' का अधिकार होने से 'प्रत्यये' का आशेष कर लिया जाता है । 'सि' पद 'प्रत्यये' का विशेषण है । विशेषण से तदादिविधि होकर 'सादौ प्रत्यये' बन जाता है । तास् च अस्तित्व तासस्ती, तयो = तासस्त्यो, इतरेतरद्वन्द्व । 'अस्ति' में शित्प् द्वारा अस् घातु का निर्देश किया गया है । अर्थ—(सि=सादौ) सकारादि (प्रत्यये) प्र पय परे होने पर (तासस्त्यो) तास् और अस् का (लोप) लोप हो जाता है । अलोऽत्य-परिभाषा से यह लोप अग्य अल्—सकार का ही होता है । तास् का उदाहरण—भवितास्+सि=भवितासि । अस् का उदाहरण—अस्+सि=असि (तूँ है) । अग्रिमसूत्र में अनुवृत्तिप्रदर्शनार्थ इस सूत्र को प्रक्रिया के क्रम से पूर्व रखा गया है ।

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(४०७) रि च । ७।४।५१॥

रादौ प्रत्यये तथा । भवितारौ । भवितार । भवितासि । भवितास्य ।

भवितास्य । भवितास्मि । भवितास्व । भवितास्म ॥

अर्थ—रेफादि प्रत्यय परे होने पर भी तास् और अस् के सकार का लोप हो ।

व्याख्या—रि । ७।१। च इत्यभ्ययपदम् । तासस्त्यो । ६।२। लोप । १।१।

('तासस्त्योर्लोप' सूत्र से) । यहा भी पूर्ववत् 'रि' से तदादिविधि होकर 'रादौ प्रत्यये' बन जाता है । अर्थ—(रि=रादौ) रेफ जिसके आदि में है ऐसे (प्रत्यये) प्रत्यय के परे होने पर (च) भी (तासस्त्यो) तास् और अस् का (लोप) लोप हो जाता है । अलोऽत्यपरिभाषा से तास् और अस् के अरथ अल्—सकार का ही लोप होता है ।

'भवितास्+रो' यहा 'रो' यह रेफादि प्रत्यय परे विद्यमान है अत तास् के सकार का लोप होकर 'भवितारौ' रूप सिद्ध होता है ।

लुट् के प्रथमपुरुष के बहुवचन में—भू+सि । तास् प्रथम, आधंघातुकमञ्जा,

१ काशिका ने अस का उदाहरण 'भक्तिदे' दिया गया है । परन्तु पदमञ्जरी तथा न्यास में इसका खण्डन किया गया है । इस प्रकार रेफादि प्रत्यय परे होने पर अस् का उदाहरण नहीं है—ऐषा समसना ही युक्त है । विस्तार के लिये तत्तद्प्रथम देखें ।

इट् का आगम, गुण और अवादेश करने पर 'भवितास्+ञि' इस स्थिति में 'लुट्: प्रथमस्य०' (४०५) से ञि को रस् सर्वादेश तथा 'रि च' (४०७) से तास् के सकार का लोप होकर—भवितारस्= 'भवितार.' प्रयोग सिद्ध होता है।

लुट् के मध्यमपुरुष के एकवचन में पूर्ववत् सब कार्य होकर 'भवितास्+सि' इस स्थिति में 'तासस्त्योर्लोपः' (१०६) से तास् के सकार का लोप होकर 'भवितासि' प्रयोग सिद्ध होता है।

लुट् मध्यमपुरुष के द्विवचन में भवितास्+थस्=भवितास्यः। यहाँ न तो सकारादि प्रत्यय है और न ही रेफादि, अतः तास् के सकार का लोप नहीं होता। इसी प्रकार बहुवचन में भवितास्+थस्=भवितारथ।

लुट् के उत्तमपुरुष में भी सकार का लोप नहीं होता। रूपमाला यथा—

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	भविता <sup>१</sup> (वह होगा)	भवितारो (वे दो होंगे)	भवितारः (वे सब होंगे)
म० पु०	भवितासि (तू होगा)	भवितास्यः (तुम दो होंगे)	भवितास्य (तुम सब होंगे)
उ० पु०	भवितास्मि (में होऊँगा)	भवितास्यः (हम दो होंगे)	भवितास्मः (हम सब होंगे)

अब लृट् लकार की प्रक्रिया आरम्भ करते हुए सर्वप्रथम लृट् विधायक सूत्र का निर्देश करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(४०८) लृट् शेषे च ।३।३।१३॥

भविष्यदर्थद् धातोर् लृट् रयात् क्रियार्थायां क्रियायां सत्यामसत्याञ्च ।  
स्यः, इट् । भविष्यति, भविष्यतः, भविष्यन्ति । भविष्यसि, भविष्यथः,  
भविष्यथ । भविष्यामि, भविष्यावः, भविष्यामः ॥

अर्थः—क्रियार्था क्रिया चाहे विद्यमान हो या न हो, भविष्यत्काल में स्थित क्रिया वाली धातु से लृट् हो ।

व्याख्या—लृट् ११११ शेषे १७११ च इत्यव्ययपदम् । भविष्यति १७११ ('भविष्यति गम्यादय' से) घातो १५११ (यह अधिकृत है) । अष्टाध्यायी में इस सूत्र से कुछ पूर्व 'तुमुष्णुलौ क्रियाया क्रियार्थायाम्' (८४६) सूत्र पड़ा गया है । उस में 'क्रियार्थाया क्रियायाम्' की शर्त है । उससे भिन्न 'शेषे' अभिप्रेत है । अर्थ— (शेषे च) क्रियार्था क्रिया चाहे विद्यमान हो या न हो (भविष्यति) भविष्यत्काल में (घातो) घातु से परे (लृट्) लृट् प्रत्यय हो ।

औ क्रिया किसी दूसरी क्रिया के निष्पादनाय की जाती है उसे क्रियार्था क्रिया कहते हैं । क्रिया अर्थ—प्रयोजन यस्या सा क्रियार्था क्रिया । यथा—करिष्यामीति व्रजति (मैं करूँगा—इसलिये वह जाता है) यहा करने के लिये व्रजनक्रिया की जा रही है अतः व्रजनक्रिया क्रियार्था क्रिया है । पठिष्यामीति गच्छति (मैं पढ़ूँगा—इस लिये वह जाता है) यहा पढ़ने के लिये गमनक्रिया की जा रही है अतः गमनक्रिया क्रियार्था क्रिया है । यहा क्रियार्था क्रियाओं के विद्यमान रहने 'करिष्यामि' और 'पठिष्यामि' में भविष्यत्काल में लृट् क्रिया गया है । परन्तु इस प्रकार की क्रियार्था क्रियाएँ यदि साथ में न भी पड़ी गईं हों तो भी भविष्यत्काल में लृट् का प्रयोग हो सकता है । यथा—करिष्यामि, पठिष्यामि इत्यादि अकेले का भी प्रयोग होता है ।

यहा यह नहीं भूलना चाहिये कि यह लृट् किसी प्रकार की उपाधि से युक्त नहीं है । अनद्यतन, अनद्यतन, परोक्ष, प्रत्यक्ष आदि का कोई भी बाधन इसके साथ नहीं लगा है अतः यह सामान्य भविष्यत् में प्रवृत्त होता है । हा ! उत्सर्ग होने के कारण इसे लृट् का विषय छोड़ कर प्रवृत्त होना पड़ेगा । अनद्यतन भविष्यत् में लृट् का ही प्रयोग होगा, यथा—इवो भविता ।

प्रश्न—जब आप क्रियार्था क्रिया के उपपद होने या न होने दोनों प्रकार की अवस्थाओं में लृट् का विधान करते हैं तो सूत्र में 'शेषे च' अर्था छोड़ क्यों नहीं देते ? केवल 'लृट्' सूत्र ही क्यों नहीं बना देते ? इससे 'भविष्यत्काल में लृट् हो' ऐसा सरल अर्थ होकर सब जगह लृट् हो जाने से कोई दोष नहीं आयेगा ।

उत्तर—यदि ऐसा करते तो क्रियार्था क्रिया के उपपद होने पर 'तुमुष्णुलौ क्रियाया क्रियार्थायाम्' (८४६) सूत्र लृट् का बाध कर लेता तब लृट् केवल उषी अवस्था में होता जब क्रियार्था क्रिया न होनी । हमें क्रियार्था क्रिया के होने की दशा में षणुन् और तुमुन् के साथ लृट् वाला रूप भी अभीष्ट है अतः सूत्र में 'शेषे च' यह अर्थ जोड़ा गया है । उदाहरण यथा—(तुमुन्) पठितु व्रजति [भविष्यत्कालिक

१ क्रियार्था क्रिया के उपपद रहते यदि लृट् करना हो तो 'इति' का प्रयोग अवश्य करना चाहिये, यथा—पठिष्यामीति गच्छति ।

२. ध्यान रहे कि तब वाऽऽरूपविधि से भी लृट् न हो सकता क्योंकि ऋ, ए, ऋट्,

पठन के लिये जाता है], (प्वुल्) पाठको व्रजति [भविष्य में पढ़ने वाला जाता है], (लृट्) पठिष्यामीति व्रजति [में पढ़ूंगा इसलिये जाता है] । तीनों का तात्पर्य एक जैसा है ।

भू धातु से भविष्यत्काल में लृट्, अनुबन्धलोप, प्रथमपुरुष के एकवचन की विवक्षा में लकार के स्थान पर तिप्, शप् का वाघ कर 'स्यतासी लृलुंतोः' (४०३) से धातु से परे स्य प्रत्यय, 'आर्धधातुकं शेषः' (४०४) से उसकी आर्धधातुकसञ्ज्ञा, 'आर्धधातुकस्येड् वलादेः' (४०१) से इट् का आगम, 'सार्वधातुकार्धधातुकयोः' (३८८) से भू के ऊकार को ओकार गुण, 'एचोऽयवाधावः' (२२) से ओकार को अवादेश, तथा 'आदेशप्रत्यययोः' (१५०) से 'स्य' के सकार को पत्व करने पर 'भविष्यति' प्रयोग सिद्ध होता है । इसीप्रकार द्विवचन में—भविष्यतस् = भविष्यतः । बहुवचन में 'भविष्य + शि' इस स्थिति में 'शोऽन्तः' (३८६) से प्रत्यय के आदि झकार को अन्त आदेश होकर 'अतो गुणे' (२७४) से पररूप एकादेश करने पर—भविष्यन्ति ।

मध्यमपुरुष के एकवचन में लकार के स्थान पर सिप् होकर पूर्ववत् स्य आदि करने से—भविष्यसि । द्विवचन में यस् करने पर—भविष्यथस् = भविष्यथः । बहुवचन में घ करने पर—भविष्यथ ।

उत्तमपुरुष के एकवचन में मिप् तथा पूर्ववत् स्य आदि करने पर 'भविष्य + मि' इस स्थिति में 'अतो दीर्घो यजि' (३६०) से अदन्त अङ्ग 'भविष्य' को दीर्घ करने से 'भविष्यामि' रूप सिद्ध होता है । इसीप्रकार द्विवचन और बहुवचन में दीर्घ कर लेना चाहिये—भविष्यावः, भविष्यामः । लृट् में रूपमाला यथा—

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	भविष्यति (वह होगा)	भविष्यतः (वे दो होंगे)	भविष्यन्ति (वे सब होंगे)
म० पु०	भविष्यसि (तू होगा)	भविष्यथः (तुम दो होंगे)	भविष्यथ (तुम सब होंगे)
उ० पु०	भविष्यामि (मैं होऊँगा)	भविष्यामः (हम दो होंगे)	भविष्यामः (हम सब होंगे)

तुमुन् और खलर्धप्रत्ययों में वाऽस्ररूपविधि का निषेध कहा गया है (क्तन्त्युट्-तुमुन्-एलर्धेषु वाऽस्ररूपविधिर्नास्ति) ।

१. परन्तु तुमुन् भाव में, प्वुल् कर्ता में, तथा लृट् कर्ता कमं और भाष तीनों में हो सकता है ।

क्रियार्था क्रिया उपपद रहने के उदाहरण—भविष्यतीति वचति (बह होगा-इसलिये जाता है) आदि स्वयं जान लेने चाहिये ।

अब लोट् की प्रक्रिया का प्रारम्भ करते हुए प्रथम लोट् विधायकसूत्र द्वारा लोट् के अर्थ का निर्देश करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(४०६) लोट् च ।३।३।१६२॥

विध्यादिष्वर्थेषु घातोर्लोट् स्यात् ॥

अर्थ —विधि आदि अर्थों में घातु से परे लोट् प्रत्यय हो ।

व्याख्या—लोट् ।१।१। च इत्यव्ययपदम् । विधि-निमन्त्रणाऽऽमन्त्रणाऽधीष्ट-सम्प्रदान-प्राप्तनेषु ।३।३। (‘विधिनिमन्त्रणामन्त्रणाधीष्ट०’ सूत्र से) घातो ।१।१। (यह अधिभूत है) अर्थ —(विधि-निमन्त्रणाऽऽमन्त्रणाऽधीष्ट-सम्प्रदान-प्राप्तनेषु) विधि, निमन्त्रण आमन्त्रण, अधीष्ट, सम्प्रदान और प्रायन अर्थों में (घातो) घातु से परे (लोट्) लोट् (च) भी होता है । ऋट्टाध्यायो मे इस सूत्र से पूर्व विधि आदि छ अर्थों में लिङ् का विधान किया गया है । यहा पुन इन अर्थों में लोट् का विधान कर रहे है । इस प्रकार इन अर्थों में लिङ् वा लोट् दोनों लकार होते हैं । विधि आदि अर्थों का विस्तृत विवेचन आगे (४२५) सूत्र पर देखें । अब अग्रिमसूत्र से आशीर्वाद अर्थ में भी लोट् का विधान करते हैं—

।०२३२।

[लघु०] विधि सूत्रम्—(४१०) आशिषि लिङ्-लोटौ ।३।३।१७३॥

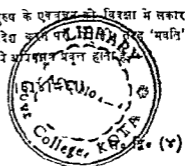
अर्थ —आशीर्वाद अर्थ में घातु से परे लिङ् और लोट् प्रत्यय हो ।

व्याख्या—आशिषि ।३।१। लिङ्-लोटौ ।१।२। घातो, प्रत्यय, परस्व—य तीनों अधिभूत हैं । अर्थ —(आशिषि) आशीर्वाद में (घातो) घातु से परे (लिङ्-लोटौ) लिङ् और लोट् प्रत्यय हो । वत्सा का किसी दूसरे के लिये अप्राप्त इष्ट वस्तु की कामना करना आशीर्वाद कहाता है । जैसे किसी को कहें—चिर जीव, पुनस्ते भवतात् आदि । आशीर्वाद में लिङ् की प्रक्रिया आगे आयेगी, यहा पर लोट् की प्रक्रिया दर्शाई जाती है—

भू घातु में लोट्, अनुब घलोप, प्रथमपुरुष के एवञ्चर को विवक्षा में लकार के स्थान पर तिप् आदेश, घष् गुण और अवादेश का प्रयोग करके ‘भवति’ बना । अब इसके प्रकार को उच्चार करने के लिये अग्रिमसूत्र प्रकृत होते हैं—

[लघु०] विधि सूत्रम्—(४११) एह

लोट् इकारस्य उ । भवतु ॥



अर्थः—लोट् के इकार के स्थान पर उकार आदेश हो ।

व्याख्या—एः ।६।१। उः ।१।१। लोट्ः ।६।१। ('लोटो लङ्वत्' से) । अर्थः—(लोट्ः) लोट् के (एः) इकार के स्थान पर (उः) उकार आदेश हो ।

'भवति' यहां लोट् के तकरोत्तर इकार को प्रकृतसूत्र से उकार आदेश होकर 'भवतु' रूप सिद्ध होता है । आशीर्वाद में 'भवतु' बनने के पश्चात् निम्नसूत्र अधिक प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(४१२) तुह्योस्तातङ्ङाशिष्यन्यतरस्याम्

।७।१।३५॥

आशिपि तुह्योस्तातङ् वा । परत्वात्सवदिशः । भवतात् ॥

अर्थः—आशीर्वाद में तु और हि के स्थान पर विकल्प से तातङ् आदेश हो ।

व्याख्या—तुह्योः ।६।२। तातङ् ।१।१। आशिपि ।७।१। अन्यतरस्याम् ।७।१। तुश्च हिश्च तुही, तयोः=तुह्योः, इतरेतरद्वन्द्वः । सूत्र में 'तातङ् + आशिपि' में 'ङ्मो ह्रस्वादचि०' (८६) सूत्रद्वारा ङमुट् का आगम समझना चाहिये । अर्थः—(आशिपि) आशीर्वाद अर्थ में (तुह्योः) तु और हि के स्थान पर (तातङ्) तातङ् आदेश हो (अन्यतरस्याम्) एक अवस्था में । दूसरी अवस्था में न होने से विकल्प सिद्ध हो जाता है । 'तातङ्' में ङकार की 'हलन्त्यम्' (१) सूत्र से इत्सञ्ज्ञा हो जाती है । अकार की भी इत्सञ्ज्ञा हो जायेगी या उसे उच्चारणार्थक मान लेंगे । 'तात्' ही अवशिष्ट रहेगा ।

परत्वात्सवदिशः—यह तातङ् आदेश ङित् है । 'ङिच्च' (४६) सूत्र द्वारा ङित् आदेश अन्त्य अल् के स्थान पर हुआ करते हैं अतः यहां भी इसे तु और हि के अन्त्य अल् उकार और इकार के स्थान पर होना चाहिये । परन्तु अनेकाल् (अनेक अलों अर्थात् वर्णों वाला) होने से यह 'अनेकाल्शित्सर्वस्य' (४५) सूत्र द्वारा सम्पूर्ण 'तु' और सम्पूर्ण 'हि' के स्थान पर होगा । क्योंकि दोनों सूत्रों के मुकाबले में 'अनेकाल्शित्सर्वस्य' (१.१.५४) सूत्र 'ङिच्च' (१.१.५२) सूत्र की अपेक्षा अष्टाध्यायी में पर है । मुकाबले में पूर्वसूत्र से परसूत्र बलवान् होता है, जैसा कि कहा है—'विप्रतिषेधे परं कार्यम्' (१.१.३) अर्थात् तुल्यबल वालों का विरोध होने पर परला कार्य करना चाहिये ।

शङ्का—आप पीछे 'ङिच्च' (४६) सूत्र पर कह आये हैं कि 'ङित् अनेकाल् अपि अन्त्यस्य एव स्यात्' अर्थात् ङित् आदेश चाहे अनेकाल् भी वयो न हो वह अन्त्य अल् के स्थान पर होता है । परन्तु यहां आप तातङ् आदेश को अन्त्य अल् के स्थान पर न करके सम्पूर्ण 'तु' और सम्पूर्ण 'हि' के स्थान पर करने को कह रहे हैं और साथ

ही यह ठक भी देते हैं कि 'अनेकाल्हात्सर्वस्य' (११५४) सूत्र परत्व के कारण 'डिच्च' (११५२) सूत्र का बाध कर लेगा। श्रीमन् । 'डिच्च सूत्र तो 'अनेकाल्हात्सर्वस्य' सूत्र का अन्वय है, यदि परत्व के कारण सर्वादेश होने लगे तो 'डिच्च' सूत्र को वही प्रवृत्त होने के लिये स्थान ही न मिले और वह निरवकाश हो जाये। निरवकाश और सावकाश विधियों में पूर्व-पर नहीं देखा जा सकता क्योंकि 'विप्रतिषेधे पर कार्यम्' सूत्र की वृत्ति में 'तुल्यबलविरोधे पर कार्यं स्यात्' ऐसा स्पष्ट लिखा है। जब एक कार्य को स्थान ही नहीं मिलेगा तो तुल्यबलविरोध कसा ? ऐसे स्थलों पर तो 'पूर्व पर नित्यान्तरङ्गाप्यबादानाम् उत्तरोत्तर बलीय' इस परिभाषा के अनुसार अपवादविधि ही अधिक बलवान् होती है। अतः 'डिच्च' सूत्र अष्टाध्यायी में चाहे पूर्व है परन्तु अपवाद होने से सर्वादेश की अपेक्षा बलवान् है। इसलिये तातड् आदेश 'तु' और 'हि' के अन्त्य अन् उकार और इकार के स्थान पर ही होना चाहिये।

समाधान—डित् आदेश दो प्रकार के होते हैं। एक तो वे जिनमें उकार के इत् करने का केवल अन्वयादेश के सिवाय दूसरा कुछ प्रयोजन नहीं होता, यथा— 'अनड् सो' (१७५) में अनड् आदेश। दूसरे डित् आदेश वे होते हैं जिनमें उकार के इत् करने का प्रयोजन गुणवृद्धिनिषेध आदि करना होता है, यथा— तातड् आदेश। 'युवात्' में तातड् के डित् होने से 'उतो वृद्धितुंकि हलि' (५६६) से वृद्धि नहीं होती क्योंकि 'क्विडित् च' (४३३) सूत्र निषेध कर देता है। 'द्विष्टात्' में लघूपधगुण नहीं होता। 'उष्टात्' (यश कातो) में 'ग्रहिण्या' (६२८) से सम्प्रसारण हो जाता है। तो जहाँ डित् करने का दूसरा कोई प्रयोजन नहीं होता वहाँ 'डिच्च' सूत्र लग जाता है उसे कोई रोक नहीं सकता। इस प्रकार वह सावकाश हो जाता है। परन्तु जहाँ डित् करने का दूसरा कोई प्रयोजन रहना है वहाँ उसकी गांठ दिखिल हो जाती है उसका बल नहीं रहता। तब वहाँ कहा जा सकता है कि डित् तो किसी दूसरे कार्य के लिये किया गया है अन्वयादेश के लिये नहीं। इनके पर भी यदि उसकी प्रवृत्ति का आप्रह है तो 'विप्रतिषेधे पर कार्यम्' परिभाषा उपस्थित होकर व्यवस्था देती है कि दोनों सूत्र सावकाश हैं ('डिच्च' सूत्र अनड् आदिषु में तथा 'अनेकाल्हात्सर्वस्य' सूत्र 'अतो भिस् ऐस्' आदिषु में) अतः परत्व के कारण 'अनेकाल्' सूत्र ही प्रवृत्त हो 'डिच्च' नहीं। इस प्रकार तानड् आदेश सम्पूर्ण 'तु' और सम्पूर्ण 'हि' के स्थान पर होता है।

'भवतु' यथा प्रकृतसूत्र से सम्पूर्ण 'तु' के स्थान पर तातड् आदेश होकर अनु-बन्धलोप करने से 'भवतात्' प्रयोग सिद्ध होता है। पत्र में 'भवतु' भी रहेगा। अतः आसीर्वादि में 'भवतात्-भवतु' दोनों रूपों का प्रयोग हो सकेगा।

अब लोट् के तस् आदिषु के स्थान पर ताम् आदि आदेश विधाय करने के लिये सर्वप्रथम लोट् को लोट्बत् अतिदेश करते हैं—



[लघु०] अतिदेश-सूत्रम्—(४१३) लोटो लँड्वत् ।३।४।८५॥

लोटस्तामादयः सलोपश्च ॥

अर्थः—जैसे लँड् के स्थान पर कार्य होते हैं वैसे लोट् के स्थान पर भी हों। इस से लोट् के स्थान पर ताम् आदि आदेश तथा उसके (उत्तमपुरुष के) सकार का लोप हो जायेगा।

व्याख्या—लोटः ।६।१। लँड्वत् इत्यत्रयपदम् । लँड् इव लँड्वत्<sup>१</sup>, लँड् इति स्थानपठ्यन्तात् 'तत्र तस्येव' (११४६) इति वतिप्रत्ययः । अर्थः—(लँड्वत्) लँड् के स्थान पर होने वाले कार्यों की तरह (लोटः) लोट् के स्थान पर भी कार्य होते हैं<sup>२</sup> । लँड् के स्थान पर 'तस्थस्थमिपाम्०' (४१४) सूत्र से ताम् आदि आदेश होते हैं वे लोट् में भी होंगे। लँड् के उत्तमपुरुष में 'नित्यं डित्.' (४२१) से सकार का लोप होता है वह लोट् में भी हो जायेगा<sup>३</sup> । ध्यान रहे कि ऊपर वृत्ति में सूत्र का फलितार्थ दिया गया है अक्षरायं नहीं।

अब लँड्वत् का प्रयोजन बतलाने के लिये अग्रिमसूत्र का अवतरण करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(४१४) तस्थस्थमिपां तान्तन्तामः

।३।४।१०१॥

डित्तश्चतुर्णां तामादयः क्रमात् स्युः । भवताम् । भवन्तु ॥

अर्थः—डित्तों के स्थान पर होने वाले तस्, घस्, घ, मिप् इन चार प्रत्ययों के स्थान पर ताम्, तम्, त, अम् ये चार क्रमशः आदेश हों।

व्याख्या—डितः ।६।१। ('नित्यं डित्.से)। लस्य ।३।१। (यह अधिकृत है)। तस्-वस्-घ-मिपाम् ।६।३। तान्तन्तामः । १।३। ताम् च तम् च तश्च अम् च—तान्तन्तामः, इतरंतरद्वन्द्वः । समास में ताम् और तम् के मकार को अनुस्वार तथा अनुस्वार को परसवर्ण हो गया है। अर्थः—(डित्ः) डित् (नः) लकार के (तस्-

१. लोट् इत्युपमेयस्य पठ्यन्तत्वाद् उपमाने लँड्यपि पठ्यन्ता भवितव्यम् । तेन 'लँडीव लँड्वत्' इति विग्रहो नैव कार्यः ।

२. 'लँड्वत्लँड्वत्लँड्वत्स्वडुदात्तः, आडजादीनाम्' सूत्रों से अट् और आट् के आगम लँड् के स्थान पर नहीं होते अपितु लँड् परे होने पर अङ्ग को होते हैं अतः वे यहां लोट् में न होंगे।

३. 'इत्तश्च' (४२४) सूत्र द्वारा होने वाला इकार का लोप भी यद्यपि लँड् के स्थान पर होता है तथापि लोट् में 'एरः' (४११) से उत्त्वविधान के कारण वह यहां प्रवृत्त नहीं होता।

यस्-य-मिषाम्) तस्, यस्, य और मिष् के स्थान पर (तान्तन्नामः) ताम्, तम्, त और अम आदेश हो जाते हैं। यथासङ्ख्यपरिभाषा (२३) से ये आदेश क्रमशः होते हैं अर्थात् तस् को ताम्, यस् को तम्, य को त तथा मिष् को अम् आदेश होना है।

भवताम्—भू धातु से विध्यादि अर्थों में या आशीर्वाद में लोट्, प्रथमपुरुष के द्विवचन की विवक्षा में उसे तस् आदेश, 'लोटो लँडवत्' (४१३) से लँडवत् अतिदेश के कारण 'तस्यस्यमिषाम्० मूत्र द्वारा तस् को ताम् आदेश, स्थानिवद्भाव से उसकी सार्वधातुकसंज्ञा, शप्, गुण तथा अवादेश करने पर 'भवताम्' प्रयोग सिद्ध होता है।

भवन्तु—भू धातु से लोट्, प्रथमपुरुष के बहुवचन की विवक्षा में सि आदेश, सार्वधातुकत्वात् शप्, गुण, अवादेश, 'भोऽन्त' (३८६) से अन्त् आदेश तथा 'अतो गुणे' (२७४) से पररूप होकर 'भवन्ति' बना। अब 'एह' (४११) सूत्र से इकार को उकार करने पर 'भवन्तु' प्रयोग सिद्ध होता है।

अब सिष् के स्थान पर हि आदेश करने के लिये अधिमसूत्र प्रवृत्त होता है।

[लघु०] विधिमूत्रम्—(४१५)सेह्यपिच्च ।३।४।८७।।

लोट् सेहि सोऽपिच्च ॥

अर्थ—लोट् के 'सि' को 'हि' आदेश हो और वह अपित् हो।

व्याख्या—लोट् ।६।१। ('लोटो लँडवत्' से)।से ।६।१। हि ।१।१। अपित् ।१।१। च इत्यव्ययपदम् । न वित्—अपित् मन्तत्पुरुष । अर्थ—('लोट्') लोट् के (से) सि के स्थान पर (हि) हि आदेश हो (च) और वह (अपित्) अपित् हो। 'हि' आदेश अनेकाल् होने से सम्पूर्ण 'सि' के स्थान पर होता है।

सिष् प्रत्यय पित् है अतः उसके स्थान पर होने वाला 'हि' आदेश भी स्थानिवद्भाव से पित् होना चाहिये। परन्तु यहाँ उसे अपित् अतिदेश किया जा रहा है। इसका प्रयोजन 'इहि, स्तुहि' आदि में 'सार्वधातुकमपित्' (५००) के द्वारा डिङ्त् हो जाने से 'बिङ्ङि च' (४३३) से गुणनिषेध करना है। इसके अतिरिक्त अन्य भी अनेक प्रयोजन हैं जो आगे हमारी व्याख्या में पदे पदे स्पष्ट होंगे।

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(४१६) अतो हे ।६।४।१०५।।

अत परस्य हेर्लुक् । भव, भवतात् । भवतम् । भवत ॥

अर्थ—अदन्त अङ्ग से पदे 'हि' का लुक् हो।

व्याख्या—अत ।५।१। हे ।६।१। लुक् ।१।१। ('विधो लुक्' से) । 'अङ्गस्य' इस अधिभूत का विभक्तिविपरिणाम से 'अङ्गात्' बन जाता है। 'अत' यह 'अङ्गात्'

का विशेषण है। विशेषण से तदन्तविधि होकर 'अदन्ताद् अङ्गात्' निष्पन्न हो जाता है। अर्थः—(अतः=अदन्तात्) अदन्त (अङ्गात्) अङ्ग से परे (हेः) हि का (लुक्) लुक् हो जाता है। 'प्रत्ययस्य लुक्' (१८६) सूत्र में प्रत्यय के अदर्शन की लुक् सञ्ज्ञा की गई है अतः यहां समग्र 'हि' प्रत्यय का लुक् होता है अलोऽन्त्यपरिभाषा प्रवृत्त नहीं होती।

'अदन्त' इसलिये कहा है कि 'इहि' आदि में 'हि' का लुक् न हो जाये। तपरकरण का प्रयोजन यह है कि 'याहि, पाहि, आख्याहि' आदि में आकार से परे 'हि' का लुक् न हो जाये।

भव—भू धातु से लोट्, मध्यमपुरुष के एकवचन की विवक्षा में सिप्, 'सिह्यं विन्व' (४१५) से सि को हि आदेश, स्थानिवद्भाव से उसकी सावंधातुक-सञ्ज्ञा, षप्, गुण तथा अवादेश होकर 'भव+हि' हुआ। अब अदन्त अङ्ग से परे 'अतो हेः' (४१६) द्वारा हि का लुक् करने पर 'भव' प्रयोग सिद्ध होता है<sup>१</sup>।

आशीर्लोट् में 'भव+हि' इस स्थिति में परत्व<sup>२</sup> के कारण तातङ् आदेश लुक् का बाध कर लेता है—भवतात्। तातङ् के अभाव में लुक् भी हो जायेगा—भव।

भवत्—भू धातु से लोट् मध्यमपुरुष के द्विवचन की विवक्षा में थस्, लोट्-वद्भाव के कारण 'तस्यस्यमिपां तान्तन्तामः' (४१४) से थस् को तम् आदेश, षप्, गुण और अवादेश करने पर 'भवत्' प्रयोग सिद्ध होता है।

भवत—यहां मध्यमपुरुष के बहुवचन 'थ' के स्थान पर 'तस्यस्यमिपाम्' से त आदेश हो गया है शेष प्रक्रिया पूर्ववत् जानें।

लोट् के उत्तमपुरुष के लिये अग्रिमसूत्रों की प्रवृत्ति होती है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(४१७) मेनिः ।३।४।८६॥

लोटो मेनिः स्यात् ॥

अर्थः—लोट् के मि को नि आदेश हो।

१. यद्यपि यहां 'हि' के विधान का कुछ उपयोग प्रतीत नहीं होता तथापि 'स्तुहि, याहि, पाहि' आदि में इसकी उपयोगिता स्पष्ट है।

२. तातङ्विधि 'अद्वि-अत्तात्' आदि में सावकाश है। 'अतो हेः' (४१६) द्वारा किया जाने वाला लुक् विध्यादिलोट् के 'भव' आदि में चरितार्थ है। अब 'भव+हि' में दोनों की युगपत् प्राप्ति होती है। 'धिप्रतिषेधे परं कार्यम्' (११३) से परत्व के कारण तातङ् आदेश हो जाता है।

ध्याह्या—लोट १६।१। ('लोटो लेंड्वत्' से)। मे १६।१। नि ११।१। अर्थ—(लोट) लोट् के (मे) 'मि' के स्थान पर (नि) 'नि' आदेश हो। 'नि' आदेश अनेकाल् होने से सम्पूर्ण 'मि' के स्थान पर होता है। लेंड्वद्भाव के कारण लोट् के मिप् को 'तस्यस्य०' (४१४) सूत्र से अम् आदेश प्राप्त था, उसका यह अपवाद है।

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(४१८) आडुत्तमस्य पिच्च १३।४।६२॥

लोटुत्तमस्याद् स्यात् पिच्च। हिन्योस्तु न, इत्वोष्चारण-सामर्थ्यात् ॥

अर्थ—लोट् के उत्तमपुरुष को आट् का आगम हो और उत्तमपुरुष पित् माना जाये। 'हिन्यो' हि और नि के इकार को उच्चारणसामर्थ्य से 'एरु' (४११) द्वारा उरव नहीं होता।

ध्याह्या—आट् ११।१। उत्तमस्य १६।१। पित् ११।१। च इत्यग्यपपदम्। लोट् १६।१। ('लोटो लेंड्वत्' से)। अर्थ—(लोट) लोट् के (उत्तमस्य) उत्तमपुरुष का अवयव (आट्) आट् हो जाना है (पित् च) किञ्च उत्तमपुरुष पित् भी हो जाता है। आट् टित् होने से 'आद्य-नी टकिनी' (८५) द्वारा उत्तमपुरुष का आद्यवयव घनता है।

मिप् पित् या घन उनके स्थान पर होने वाला 'नि' भी पित् ठहरा। अब यदि उसे आट् का आगम हो जाता है तो आट्सहित 'नि' भी पित् ही रहता है। पुन पित् को पित् करने का क्या प्रयोजन ? इसका उत्तर यह है कि परस्मैपद उत्तमपुरुष के एकवचन में लो पित् करने का कुछ प्रयोजन नहीं परन्तु द्विवचन (वत्) और बहु-वचन (मत्) में स्वतः पित्व न होने से पित्व करना आवश्यक है।

पित् करने का प्रयोजन 'सार्धधातुकमपित्' (५००) से द्विद्वद्भाव की रक्षा करना है। इस से गुण-वृद्धि का निषेध नहीं होता। यथा—स्तवानि, स्तवाव, स्तवाम, करवाणि, करवाव, करवाम, मार्जानि, मार्जाव, मार्जाम आदि।

भवानि—भू धातु से लोट्, उत्तमपुरुष के एकवचन की विवक्षा में मिप्, 'मेनि' से मि को नि आदेश, 'आडुत्तमस्य पिच्च' से नि को आट् का आगम, सार्ध-

१ अघाट एव पित्व कस्मान् क्रियते ? निरर्थकत्वात्। पित्व हि अनुदात्तार्थ का स्याद् गुणवृत्तयर्थं वा, तत्र आटोऽनुदात्तत्वम् आगमत्वादेव सिद्धम्, गुणवृद्धपोस्तु नैवासौ निमित्तम् अपत्यमत्वात्। तस्माद् आट प्रति पित्वमनर्थकम् इत्युत्तमस्यैव विधीयते। अत्रन्या न्यास-यवमञ्जरी-शेखर-भैरव्यादयश्चानुत्तयेया।

घातुकत्वात् शप्, अनुबन्धलोप, गुण तथा अवादेश करने पर 'भव + भानि' हुआ। अब 'भ्रकः सवर्णो दीर्घः' (४२) से सवर्णदीर्घ होकर 'भवानि' प्रयोग सिद्ध होता है।

नोट—यहां भ्वादिगण में यदि आट् का आगम न भी होता तो भी 'भ्रतो दीर्घो यजि' (३६०) से दीर्घ होकर 'भवानि भवाव भवाम' प्रयोग सिद्ध हो जाते कोई दोष न आता, परन्तु अदादिगण और जुहोत्यादिगण जहां शप् का लृक् और ण्न् हो जाता है—के लिये आट् का आगम आवश्यक है। यथा—अदानि, अदाव, अदाम; हनानि, हनाव, हनाम; जुहवानि, जुहवाव जुहवाम आदि। यहां भी न्यायवशाद् इसकी प्रवृत्ति दिखा दी गई है<sup>१</sup>।

लोट् के हि (स्तुहि, जहि) और नि (भवानि) के इकार को 'एरुः' (४११) सूत्र से उकार आदेश नहीं होता। क्योंकि यदि उकार आदेश करना अभीष्ट होता तो म्बयं सूत्रकार ही 'मेनु', सेह्वं पिच्च' इस प्रकार उकारान्त आदेश विधान करते अथवा 'सोऽन्तः' की तरह 'मो नः, सो होऽपिच्च' इस तरह सूत्र बनाते, इससे प्रक्रिया में भी लाघव होता। उनका विसा न करना इस बात का ज्ञापक है कि हि और नि को उत्त्व नहीं होता<sup>२</sup>।

'भवानि' के साथ प्र आदि उपसर्गों के जुड़ने से णत्व हो जाया करता है। प्रसङ्गतः उसका वर्णन करते हुए सर्वप्रथम उपसर्गादियों के स्थान का नियामक सूत्र लिखते हैं—

[लघु०] विधिसूत्रम्—(४१६) ते प्राग्घातोः ।१।४।७६।।

ते गत्युपसर्गसञ्ज्ञका घातोः प्रागेव प्रयोक्तव्याः ॥

अर्थः—जिनकी पीछे गतिसञ्ज्ञा या उपसर्गसञ्ज्ञा की जा चुकी है वे घातु से पहले ही प्रयुक्त होते हैं।

ध्याय्या—ते ।१।३। प्राक् इत्यव्ययपदम् (अथवा क्विन्नन्तं क्रियाविशेषणम्) । घातोः ।५।१। अष्टाध्यायी के प्रथमाध्याय के चतुर्थपाद में 'उपसर्गाः क्रियायोगे गतिश्च' आदि इक्कीस सूत्रों द्वारा उपसर्ग और गतिसञ्ज्ञकों का वर्णन किया गया है। उसी का यहाँ 'ते' द्वारा परामर्श कराया गया है। अर्थः—(ते)<sup>३</sup> वे गति और उपसर्ग (घातोः)

१. कहीं कहीं भ्वादिगण में भी इसकी आवश्यकता पड़ती है। यथा—शृण्वानि, शृण्वाव, शृण्वाम।

२. इसी विधानसामर्थ्य से 'इत्तश्च' (४२४) सूत्र द्वारा इकारलोप की भी प्रवृत्ति नहीं होती।

३. 'ते' ग्रहणभुपसर्गार्थम्, गतयो ह्यनन्तरा उक्ताः। असति 'ते' ग्रहोऽनन्तरोक्ता गतय एव घातोः प्राक् स्युर्नोपसर्गाः।

धातु से (भाक्) पहले प्रयुक्त करने चाहियें । यथा—अधिगच्छति, अनुभवति, प्रभवति आदि । वेद मे इन का प्रयोग धातु से परे भी होना है और व्यवधान म भी होना है—छन्दसि परेऽपि (१४८०), स्वनहिताश्च (१४८१) । यथा—हरिभ्या याहि ओक भा (ऋग्वेद ५३.१७), अन्येषामस्तमुष नत्तम् एति (ऋग्वेद १०.३४.१०) । अव णत्वविधायकसूत्र का अवतरण करते हैं -

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(४२०) आनि लोट् । ८।४।१६॥

उपसर्गस्थान्निमित्तात् परस्य लोट् आदेशस्य आनीत्यस्य नस्य ण स्यात् । प्रभवाणि ॥

अर्थ—उपसर्ग मे स्थित निमित्त (ऋ, र्, प्) से परे लोट् के स्थान पर आदेश होने वाले 'आनि' के नकार को णकार आदेश हो ।

व्याख्या—णत्वविधायक सब सूत्र अष्टाध्यायी के अष्टमाध्याय के चतुर्थपाद में पड़े गये हैं । इस प्रकरण का प्रारम्भ 'रयाम्या नो ण समानपदे' और 'अट्कुप्वाङ्नुम्-व्यवायेऽपि' सूत्रों से किया गया है । अतः सारे प्रकरण में नकार को णकार करने के निमित्त र् और प् हैं । 'श्रवणान्नस्य णत्व वाच्यम्' वार्तिक से इन निमित्तों में 'ऋ' भी सम्मिलित कर लिया जाना है, इस प्रकार णत्वविधान मे ऋ, र्, प्, ये तीन निमित्त कहलाते हैं । यदि निमित्त और स्थानी (न्) के मध्य अट्, कवर्ग, पवर्ग, आङ्, नुम् का व्यवधान भी आ जाये तो भी नकार को णत्व हो जाता है । इतनी पूर्वपीठिका समझने के बाद अब इस सूत्र को समझना चाहिये । उपसर्गात् । १५।१। ('उपसर्गात्समासेऽपि०' से) । आनि इति लुप्तपठोक्त पदम् । लोट् इत्यपि लुप्तपठोक्तम् । न । ६।१। ण । १।१। ('रयाम्या नो ण समानपदे' से) । अर्थ—(उपसर्गात्) उपसर्ग अर्थात् उपसर्गस्थानिमित्त से परे (लोट्=लोट्) लोट् के स्थान पर आदिष्ट हुए (आनि=आने) आनि के (न) न् के स्थान पर (ण) ण् आदेश हो ।

लोट् के मिप् के स्थान पर 'भेनि' (४१७) सूत्र से नि आदेश होना है और पुन उसे 'आङ्कुत्तमस्य पित्तव' (४१८) द्वारा आट् का आगम हो जाता है । इस प्रकार सम्पूर्ण 'आनि' लोट् के स्थान पर आदिष्ट समझा जाता है—'यदागमास्तद्गुणीभूतास्तद्ग्रहणेन गृह्यन्ते' । उदाहरण यथा—'प्र+भवति' यहाँ 'प्र' की 'उपसर्गा क्रियायोगे' (३५) से उपसर्गसञ्ज्ञा है, अतः 'ते प्राग्धातो' (४१६) के अनुसार उसका धातु से पूर्व प्रयोग होता है । तब प्रकृतसूत्र से उपसर्गस्थ निमित्त रेफ से परे लोट् के स्थान पर आदिष्ट 'आनि' के नकार को णकार आदेश होकर 'प्रभवाणि' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार—प्रयाणि, परियाणि आदि में समझना चाहिये । ध्यान रहे कि अट्-कुप्वाङ्-नुम् के ही व्यवधान मे णत्व होता है अन्य के व्यवधान मे नहीं, यथा—'प्रतपान्' यहाँ तकार के व्यवधान मे णत्व नहीं होता ।

'लोट् का आनि' इसलिये कहा है कि 'प्रवपानि मांसानि' यहाँ नपुंसकलिङ्ग में प्रथमा व द्वितीया के बहुवचन 'आनि' के न् को ण् न हो जाये। महाभाष्य में लोट् के प्रहण का प्रत्याख्यान किया गया है। इस सूत्र पर न्यास और तत्त्वबोधिनी भी द्रष्टव्य है।

नोट — णत्वप्रकरण में 'समानपदे' का अधिकार होने से 'प्र + भवानि' आदि में 'अट्कुष्वाङ्' (१३८) से णत्व प्राप्त नहीं था अतः इस सूत्र का आरम्भ किया गया है।

'दुर् + भवानि' यहाँ पर भी 'आनि लोट्' से णत्व प्राप्त होता है परन्तु वह अनिष्ट है, अतः इसकी निवृत्ति के लिये अग्रिम-वाचिक का अवतरण करते हैं—

[लघु०] वा०—(३१) दुर्ः पत्व-णत्वयोरुपसर्गत्वप्रतिषेधो वक्तव्यः ॥

दुःस्थितिः । दुर्भवानि ॥

अर्थः— पत्व और णत्व करने में दुर् के उपसर्गत्व का निषेध करना चाहिये ।

व्याख्या— दुर्ः १६१। पत्व-णत्वयोः । ७।२। उपसर्गत्वप्रतिषेधः । १।१। वक्तव्यः । १।१। अर्थः— (पत्व-णत्वयोः) प् या ण् करने में (दुर्ः) दुर् के (उपसर्गत्वस्य प्रतिषेधः) उपसर्ग होने का निषेध (वक्तव्यः) कहना चाहिये ।

'दुर् + भवानि' यहाँ 'आनि लोट्' (४२०) से न् को ण् करना है परन्तु प्रकृतवाचिक से दुर् की उपसर्गता ही नहीं रहती तो 'आनि लोट्' प्रवृत्त नहीं होता, क्योंकि वह उपसर्गस्य निमित्त से परे णत्व करता है। इस प्रकार 'दुर्भवानि' ही रहा।

पत्व का उदाहरण है—दुःस्थितिः । यहाँ 'उपसर्गत् सुनोति-गुवति०' (८.३.६५) सूत्र से स्या के सकार को पकार प्राप्त था परन्तु प्रकृतवाचिक से दुर् के उपसर्गत्व-निषेध से नहीं होता ।

'अन्तर् + भवानि' यहाँ 'अन्तर्' अव्यय है उपसर्ग नहीं, अतः 'आनि लोट्' (४२०) से णत्व प्राप्त नहीं होता। परन्तु यहाँ णत्व करना अभीष्ट है। इस के लिये अग्रिमवाचिक का अवतरण करते हैं—

[लघु०] वा०—(३२) अन्तःशब्दस्याङ्गिविधिणत्वेषूपसर्गत्वं वाच्यम् ॥

अन्तर्भवानि ॥

अर्थः— अङ्प्रत्यय के विधान में, क्प्रत्यय के विधान में तथा णत्व करने में अन्तर् शब्द को उपसर्ग कहना चाहिये ।

ध्याषया—अन्त शब्दस्य ।६।१। अङ्-कि-विधि-णत्वेपु ।७।३। उपसर्गत्वम् ।१।१। वाच्यम् ।१।१। अर्थ—(अङ्-कि-विधिणत्वेपु) अङ्बिधि विविधि तथा णत्व में (अन्त शब्दस्य) अन्तर् शब्द की (उपसर्गत्वम्) उपसर्गता (वाच्यम्) कहनी चाहिये ।

अङ्प्रत्यय के विधान में यथा—अन्तर्धा । यहा अन्तर् शब्द के उपसर्ग होने से 'आतोचोपसर्ग' (७८८) द्वारा अङ् प्रत्यय ही जाता है<sup>१</sup> ।

क्रिप्रत्यय के विधान में यथा—अन्तर्धि । यहा अन्तर् के उपसर्ग होने से 'उपसर्गो षो कि' (८६२) द्वारा षा घातु से क्रिप्रत्यय हो जाता है । तब 'आतो लोप इटि च' (४८६) से घातु के आकार का लोप होकर 'अन्तर्धि' (छिपना) यह पुञ्जिज्ञ शब्द निष्पन्न होता है<sup>२</sup> ।

णत्व में यथा—अन्तर्भावाणि । यहा अन्तर् शब्द की उपसर्गसञ्ज्ञा होकर 'आनि लोट्' (४२०) से आनि के नकार को णकार हो जाता है । इसी प्रकार अन्तर्+आयानि=अन्तरायानि, अन्तर्+आष्यायि=अन्तरायष्यायि ? (क्या मैं अन्दर आ सकता हूँ श्रीमान् !)

अब लोट् के उत्तमपुरुष के द्विवचन और बहुवचन के लिये सकारलोपविधायक सूत्र का निर्देश करते हैं—

[लघु०] विधि सूत्रम्—(४२१) नित्य डितः ।३।४।६६।।

सकारान्तस्य डिटुत्तमस्य<sup>३</sup> नित्य लोप । अलोऽन्त्यस्य (२१) इति सलोप । भवाव । भवाम् ॥

अर्थ—डिन् लकार के सकारान्त उत्तमपुरुष का नित्य लोप हो जाता है । अलोऽन्त्यपरिभाषा से अन्त्य सकार का ही लोप होगा ।

ध्याषया—नित्यम् इति द्वितीयैक्यचनान्त क्रियाविशेषणम् । डित ।६।१। सस्य ।६।१। (यह अधिहृत है) । स ।६।१। उत्तमस्य ।६।१। ('स उत्तमस्य' सूत्र से) । लोप ।१।१। ('इत्तञ्च लोप ०' से) । 'स' यह 'उत्तमस्य' का विशेषण है अतः विशेषण से

१ 'अन्तर्+धा+अङ्' इस स्थिति में 'आतो लोप इटि च' (४८६) से घातु के आकार का लोप होकर 'स्त्रियां कित्' (८६३) के अधिकार के कारण स्त्रीत्व की विवक्षा में 'अजाद्यतष्टाप्' (१२४९) से टाप्, अनुबन्धलोप तथा सर्वर्णशीर्ष करने पर 'अन्तर्धा' यह आकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द निष्पन्न होता है । इसका अर्थ है—छिपना । 'अन्तर्धाम् उपयपुष्टत्पलायलोपु' इति माप (८१२) ।

२ इस का प्रयोग यथा—अन्तर्धौ येनावर्शनमिच्छति (१.४२८), अन्तर्धि इत्तमिष क्लुमभुवर्षे—घापे (८४२) ।

३ डित उत्तमस्य डिटुत्तमस्येति पठ्यतीत्युक्तम् ।



तदन्तविधि होकर 'सकारान्तस्य उत्तमस्य' बन जाता है। अर्थ:— (ङितः, लस्य) ङित् लकार के (स. = सकारान्तस्य) सकारान्त (उत्तमस्य) उत्तमपुरुष का (नित्यम्) नित्य (लोपः) लोप हो जाता है। सम्पूर्ण सकारान्त उत्तमपुरुष का लोप प्राप्त होने पर अलोऽन्त्यपरिभाषा से अन्त्य स् का ही लोप होता है।

भवाव — भू धातु से लोट्, उत्तमपुरुष के द्विवचन की विवक्षा में वस् आदेश, आट् का आगम, शप्, गुण, अवादेश तथा सवर्णदीर्घ करने पर 'भवावस्'। अब 'लोटो लङ्चत्' (४१३) से लङ्च्च्वत् के कारण 'नित्यं ङितः' से स् का लोप होकर 'भवाव' प्रयोग सिद्ध होता है। इसी प्रकार उत्तमपुरुष के बहुवचन में मस् आदेश होकर 'भवाम' प्रयोग बनता है। लोट् में रूपमाला यथा—

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	भवतु (भवतात्)	भवताम्	भवन्तु
म० पु०	भव (भवतात्)	भवतम्	भवत
उ० पु०	भवानि	भवाव	भवाम

कोष्ठान्तर्गत रूप केवल आशीर्लोट् में ही होते हैं। शेष रूप दोनों प्रकार के लोट् में तुल्य समझने चाहियें।

अब लङ् की प्रक्रिया प्रारम्भ करते हुए सर्वप्रथम लङ्विधायक सूत्र का निर्देश करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(४२२) अनद्यतने लङ् ।३।२।१११॥

अनद्यतनभूतार्थवृत्तेर्धातोर् लङ् स्यात् ॥

अर्थ:— अनद्यतन-भूतकालिक क्रिया के वाचक धातु से लङ् हो।

व्याख्या — अनद्यतने ।७।१। लङ् ।१।१। भूते ।७।१। धातोः ।१।१। प्रत्ययः ।१।१। परः ।१।१। [ये सव अधिभूत है]। अर्थ:— (अनद्यतने) अनद्यतन (भूते) भूतकाल में वर्तमान (धातोः) धातु से (परः) परे (लङ्) लङ् (प्रत्ययः) प्रत्यय होता है।

'मैंने आज सबेरे स्नान किया' यहां भूत तो है अनद्यतन नहीं, अतः लङ् न

१. ध्यान रहे कि अष्टाध्यायी में पीछे 'वा' का प्रकरण चल रहा था उसकी निवृत्ति के लिये यहां 'नित्यम्' का ग्रहण किया गया है।

होगा । 'मैने कल स्नान किया' यहा अनद्यतन भूत है अत यह लँड् का विषय है । कई विचार्यों अन्धाधुन्ध लँड् का प्रयोग करते हैं यह ठीक नहीं । सामान्य भून मे वक्ष्य-माण लँड् का ही प्रयोग उचित होता है ।

'अनद्यतने' यहा बहुव्रीहि समास है । अविद्यमानोऽद्यतनो यस्मिन् सोऽनद्यतन (काल), तस्मिन् अनद्यतने । इस प्रकार जहा अद्यतन और अनद्यतन दोनो प्रकार के भूतकाल का मिश्रण होगा वहा लँड् न होगा, किन्तु भूतसामान्य मे लँड् का ही प्रयोग होगा । यथा—'अद्य ह्यस्व अमुस्महि' (हम ने आज और कल खाया) ।

अब लँड् आदियो के प्रधान कार्य अट् के आगम का निर्देश करते हैं—

[लघु०] विधि सूत्रम्—(४२३) लँड्लँड्लँड्क्ष्वडुदात्त ।६।४।७।१॥

एवञ्जस्याऽट् स्यात् ॥

अर्थ—लँड् लँड् या लँड् परे होने पर अञ्ज को अट् का आगम हो और वह उदात्त हो ।

ध्याह्या—लँड्लँड्लँड्लु ।०।३। अट् ।१।१। उदात्त ।१।१। अञ्जस्य ।६।१। (यह अधिष्ठत है) । अर्थ—(लँड्लँड्लँड्लु) लँड्, लँड् या लँड् परे हो तो (अञ्जस्य) अञ्ज का अवयव (अट्) अट् हो जाता है और वह (उदात्त) उदात्त होता है । अट् के टकार की 'हलन्त्यम्' (१) से इत्सञ्ज्ञा और 'तस्य लोप' (३) से लोप होकर 'अ' मात्र शेष रहता है । 'आद्यन्ती ट्कितौ' (८५) के अनुसार टिट् होने से अट् का आगम अञ्ज का आवयव बनता है । अट् को उदात्त कहा गया है अत 'अभवत्' भादि आद्युदात्त हो जाते हैं । लघुकीमुदी में स्वरप्रकरण नहीं है अत स्वर के विषय मे विशेष नहीं लिखते, विशेषज्ञानामु काशिका आदि का अवलोकन करें ।

भू धातु से अनद्यतनभूत में लँड्, प्रथमपुरुष के एरुवचन की विवक्षा मे उसे तिप् आदेश, सार्वधातुकसञ्ज्ञा, 'कर्त्तरि शप्' (३८७) से शप्, अनुबन्धलोप, शित् होने से शप् की भी सार्वधातुकसञ्ज्ञा, 'सार्वधातुकार्थधातुक्तयो' (३८८) से ऊकार को ओकार गुण तथा 'एचोयवायाव' (२२) से ओकार को अट् आदेश करने पर 'भव+ति' हुआ । अब 'अब' इस अञ्ज को 'लँड्लँड्लँड्लुक्ष्वडुदात्त' (४२३) से अट् का आगम किया तो 'अभव+ति' बना । इस पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

१ ध्यान रहे कि अट् व आट् का आगम तिप् आदि आदेशों, शप् आदि विकरणों तथा यथाप्राप्त सम्प्रसारणकार्य के कर चुकने के बाद ही करना चाहिये पहले नहीं, अन्यथा 'ओह्यत, ऐज्यत, औप्यत' (बह, यत्, वप् के कर्मणि लँड्) आदि प्रयोग उपपन्न न हो सकेंगे । यद्यपि सकारावस्था में भी अट्-आट् करने मे भ्राष्यकार की

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(४२४) इतश्च ।३।४।६६।।

ङितो लस्य परस्मैपदम् इकारान्तं यत्तदन्तस्य लोपः । अभवत्, अभवताम्, अभवन् । अभवः, अभवतम्, अभवत । अभवम्, अभवाव, अभवाम ॥

अर्थः—ङित् लकार के स्थान पर आदेश हुआ जो इकारान्त परस्मैपद, उसके अन्त्य इकार का लोप हो ।

व्याख्या—इत. ।६।१। च इत्यव्ययपदम् । ङितः ।६।१। ('नित्यं ङितः' से)। लस्य ।६।१। (यह अधिकृत है)। परस्मैपदस्य ।६।१। ('इतश्च लोपः परस्मैपदेषु' से विभक्ति तथा वचन का विपरिणाम करके)। लोपः ।१।१। (पूर्वोक्त सूत्र से) । 'इतः' पद 'परस्मैपदस्य' का विशेषण है अतः विशेषण से तदन्तविधि होकर 'इकारान्तस्य परस्मैपदस्य' बन जाता है । अर्थः—(ङितः) ङित् (लस्य) लकार के स्थान पर होने वाले (इतः=इदन्तस्य) इकारान्त (परस्मैपदस्य) परस्मैपद का (लोपः) लोप हो जाता है । अलोऽन्त्यपरिभाषा से यह लोप अन्त्य अल् अर्थात् इकार का ही होगा ।

यहां काशिका आदि प्राचीन ग्रन्थों में 'ङित् लकार-सम्बन्धी इकार का लोप हो परस्मैपद प्रत्ययों में' इस प्रकार सूत्र का सरल अर्थ किया गया है । दीक्षित जी का कथन है कि वेसा अर्थ करने से 'भवेत्' (भव + यास् त् = भव + इय् त् = भव + इत् = भवेत्) आदि के इकार का भी लोप प्रसक्त होगा । किञ्च 'अरुदिताम्' में भी

अनुमति है और इस पक्ष में आने वाले दोषों का परिहार भी आकर-ग्रन्थों में उपलब्ध है तथापि यह मत व्याकरण के प्रक्रियाग्रन्थों में आदृत नहीं है और इसे भाष्यकार का परिहारान्तरमात्र ही समझा जाता है । अतः प्राथमिक विचारार्थियों को उपर्युक्त मत का ही अनुसरण करना चाहिये ।

१. यह सूत्र 'धातोः' के अधिकार में पढ़ा गया है, अतः धातु से परे ही ङित्सम्बन्धी इकारान्त परस्मैपद का लोप होगा । परन्तु पर के स्थान पर प्राप्त होने वाला कार्य 'आदेः परस्य' (७२) द्वारा उसके आदि को हुआ करता है । इस प्रकार 'ति' के इकार का नहीं अपितु 'त्' का लोप होना चाहिये । इस शका का समाधान यह है कि यहां 'धातोः' का 'विहित' विशेषण है अर्थात् धातु से विहित जो ङित् लकार, तत्सम्बन्धी इकारान्त परस्मैपद का लोप हो । जहां 'तस्मादित्युत्तरस्य' (७१) सूत्र से पर को कार्य कहा जाता है वहां पर ही 'आदेः परस्य' की प्रवृत्ति होती है । यहां पर 'धातोः' में पञ्चमी का अन्वय 'परस्य' के साथ नहीं अपितु 'विहितस्य' के साथ है अतः कोई दोष नहीं आता ।

लोप प्राप्त होगा, क्योंकि वहाँ 'इत्' लकार का अवयव है। दीक्षितजी के अर्थ में स्थानी के इकारान्त न होने से कोई दोष नहीं आता। व्याकरणसिद्धान्तसुधानिधिकार श्रीविश्वेश्वरसूरि ने यहाँ 'इत्' लोप परस्मैपदेषु' सूत्र से दूसरे 'इत्' पद की अनुवृत्ति ला कर 'इत्' लोप' इस प्रकार अर्थ करके प्राचीनों के अर्थ का ही समर्थन किया है।

'अभवति' यहाँ लँट् के स्थान पर 'ति' यह इकारान्त परस्मैपद आदेश किया गया है अतः प्रकृतसूत्र से इसके अन्त्य इकार का लोप - रने पर 'अभवत्' प्रयोग सिद्ध होता है। यहाँ पर भी 'लिट्, लिङ्' (देखें हलन्तपुल्लिङ्गप्रकरण का प्रारम्भ) की तरह 'अला अशोऽन्ते' (६७) से जश्च तथा 'वाऽवसाने' (१४६) से वक्तृत्व चर्च करके 'अभवत्, अभवद्' दो रूप बना लेने चाहिये। जश्च-वत्त्व प्रक्रिया हम बार बार नहीं लिखेंगे, बुद्धिमान् विद्यार्थियों को स्वयं इसकी यथास्मान् उद्भावना कर लेनी चाहिये।

अभवताम्—भू धातु से अनद्यतनभूत में लँट्, प्रथमपुरप के द्विवचन की विवक्षा में तत् प्रत्यय, 'तस्यस्यमिषां तान्तन्ताम्' (४१४) से तत् को ताम् आदेश, षप् विकरण, तथा 'सांघातुकार्थं' (३८८) से ऊकार को ओकार गुण होकर 'भवताम्' बना। अब 'लुङ्-लँट्-लृङ्कवद्वात्' (४२३) से अङ्ग को अट् का आगम करने पर 'अभवताम्' प्रयोग सिद्ध होता है।

अभवन्—भू धातु से लँट्, प्रथमपु० के बहुवचन की विवक्षा में शि आदेश 'सोऽन्त' (३८६) से प्रत्यय के आदि अकार को अन्त् आदेश, 'इत्' लोप (४२४) से अन्त्य इकार का लोप, षप्, गुण, अवादेश तथा अङ्ग को अट् का आगम होकर—अभवत् अ अत्। अब 'अतो गुणे' (२७४) से पररूप करने पर 'अभवत्' इस स्थिति में 'हलोऽन्तरा सयोग' (१३) से 'न्त्' की सयोगानञ्जा और 'सयोगान्तस्य लोप' (२०) से सयोगान्त लकार का लोप करने से 'अभवन्' प्रयोग सिद्ध होता है।

अभव—भू धातु से लँट्, मध्यमपु० के एकवचन की विवक्षा में लकार की सिप् आदेश, पकारलोप, 'इत्' लोप से इकारलोप, षप्, गुण, अवादेश तथा अङ्ग को अट् का आगम होकर 'अभवत्' इस स्थिति में पदान्त सकार को ह्रस्व तथा रेफ को विसर्ग करने पर 'अभव' प्रयोग सिद्ध होता है।

अभवत्—यहाँ लङ् वे मध्यमपु० के द्विवचन में षप् को 'तस्यस्यं' (४१४) सूत्र से तम् आदेश हो जाता है, षप् प्रक्रिया पूर्ववत् है। इसी प्रकार बहुवचन में 'त्' को 'त' आदेश होकर—अभवत्।

अभवम्—यहां उत्तमपु० के एकवचन में मिप् को अम् आदेश, शप्, गुण, अवादेश, पररूप तथा अङ्ग को अट् का आगम होकर 'अभवम्' प्रयोग सिद्ध होता है।

अभवाव—उत्तमपु० के द्विवचन में वस् आदेश, 'नित्यं डितः' (४२१) से सकारलोप, शप्, गुण, अवादेश, 'अतो दीर्घो यञि' (३६०) से दीर्घ, तथा 'लुङ्-लँङ्' (४२३) से अट् का आगम करने पर 'अभवाव' प्रयोग सिद्ध होता है। इसी प्रकार उत्तमपु० के बहुवचन में 'अभवाम्' प्रयोग बनता है। लँङ् की रूपमाला यथा—

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	अभवत् (वह हुआ)	अभवताम् (वे दो हुए)	अभवन् (वे सब हुए)
म० पु०	अभवः (तू हुआ)	अभवतम् (तुम दो हुए)	अभवत (तुम सब हुए)
उ० पु०	अभवम् (मैं हुआ)	अभवाव (हम दो हुए)	अभवाम् (हम सब हुए)

अब विधिनिङ् की प्रक्रिया प्रारम्भ करते हुए सर्वप्रथम लिङ् विधायक सूत्र लिखते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(४२५) विधिनिमन्त्रणाऽऽमन्त्रणाऽधीष्ट-सम्प्रश्नप्रार्थनेषु लिङ् ।३।३।१६।१॥

एवर्थेषु धातौलिङ् ॥

अर्थः—विधि, निमन्त्रण, आमन्त्रण, अधीष्ट, सम्प्रश्न और प्रार्थन इन अर्थों में धातु से परे लिङ् होता है।

व्याख्या—विधि—प्रार्थनेषु ।३।३। लिङ् ।१।१। धातोः, प्रत्ययः, परश्च ये तीनों अधिकृत हैं। अर्थः—(विधि-निमन्त्रणाऽऽमन्त्रणाऽधीष्ट-सम्प्रश्न-प्रार्थनेषु) विधि, निमन्त्रण, आमन्त्रण, अधीष्ट सम्प्रश्न और प्रार्थन इन अर्थों में (धातोः) धातु से (परः) परे (लिङ्) लिङ् (प्रत्ययः) प्रत्यय हो।

(१) विधि—अपने से छोटे अर्थात् सेवक आदि को आज्ञा या हुक्म देना 'विधि' कहाता है। यथा कोई अपने सेवक से कहे—जल भवान् आनयेत् (आप जल लाएं), वस्त्राणि भवान् प्रक्षालयेत् (आप वस्त्रों को धो दें) आदि।

(२) निमन्त्रण—अवश्यकर्तव्य प्रेरण को 'निमन्त्रण' कहते हैं, अर्थात् ऐसी

प्रेरणा जिसे यदि पालन न किया जाये तो प्रत्यवाय (पाप) लगता हो। जैसे श्राद्धादि में किसी अन्य श्रोत्रिय भोक्ता के न मिलने पर यदि कोई ब्राह्मण अपने दौहित्र भावि को कहे कि 'इह भवान् भुञ्जीत' (आप यहा खाए)। ध्यान रहे कि यदि दौहित्रादि ऐसे श्राद्धभोजन के लिये इन्कार करेगा तो स्मृतिशास्त्रानुसार उसे पाप का भागी होना पड़ेगा<sup>१</sup>।

(३) आमन्त्रण—ऐसी प्रवर्तना का नाम आमन्त्रण होता है जिसमें काम-चारिता होती है। अर्थात् करना या न करना इच्छा पर निर्भर होता है, करने से पुण्य या न करने से पाप नहीं होता। यथा—इहासीत भवान् (आप यहा बैठें), यहां बैठना या न बैठना श्रोता की इच्छा पर निर्भर है, इसमें कामचारिता है। बैठने में कोई पुण्य तथा न बैठने में कोई पाप नहीं लगता।

(४) अधीष्ट<sup>२</sup>—अधीष्ट नाम सत्कारपूर्वको व्यापार। किसी बड़े गुरु आदि को सत्कारपूर्वक किसी कार्य के करने की प्रेरणा देना 'अधीष्ट' कहाता है। यथा—पुत्रमभ्यापयेद् भवान् (आप कृपया मेरे पुत्र को पढावें)।

(५) सम्प्रदान—किसी बड़े के समीप किसी बात का सम्प्रधारण=निश्चय करना 'सम्प्रदान' कहाता है। जैसे किसी विद्वान् से पूछें—किं भो वेदमधीयीष उत तर्कम्? (क्या मैं वेद पढूं या तर्क-शास्त्र?) यहां सम्प्रधारणार्थं (निश्चयाय) पूछा गया है।

(६) प्रार्थन—मागने का नाम 'प्रार्थन' है। यथा—भो भोजन लभेय (मैं भोजन पाना चाहता हूँ)।

इन अर्थों में पहले चार (विधि, निमन्त्रण, आमन्त्रण और अधीष्ट) विभिन्न प्रकार की प्रवर्तना—प्रेरणा ही हैं। इनका पृथक्श उल्लेख प्रपञ्चार्थ ही समझना चाहिये। इन सब अर्थों को वाच्य तथा श्रोत्य दोनों प्रकार का आकर-ग्रन्थों में माना गया है। विद्याधियों के लिये उपयोगी न समझ कर इस विषय की चर्चा नहीं करते, विशेषजिज्ञासु आकर-ग्रन्थों का अवलोकन करें।

१ जैसा कि महाभाष्य में कहा है—“एव तर्हि घ्नियोगत कर्त्तव्य तन्निमन्त्रणम्, किं एनस्तत्? हृद्य कथञ्च। ब्राह्मणेन 'तित्थ भुञ्जताम्' इत्युक्तेऽप्यम प्रत्याख्यातु।” इन विषय का विवेचन प्रदीपोद्योत तथा मनुस्मृति के तृतीयाध्याय (श्लोक १२८—१३०) में देखना चाहिये।

२. यह भाव मैं नष्टु मक है। कहीं कहीं 'अधीष्ट' ऐसा पुनर्लिङ्ग पाठ भी 'व्यापार' का विचार कर के देखा जाता है। श्रीहरदत्त ने पदमञ्जरी में इसके पुस्तक को अपपाठ माना है।

अब परस्मैपद में लिङ् को यासुट् का आगम विधान करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम् — (४२६) यासुट् परस्मैपदेऽपूदात्तो डिच्च

।३।४।१०३॥

लिङ्ः परस्मैपदानां यासुडागमो डिच्च ॥

अर्थः—लिङ्स्थानीय परस्मैपदों को यासुट् का आगम हो तथा वह आगम उदात्त और डिच् हो ।

व्याख्या—यासुट् ।१।१। परस्मैपदेषु ।७।३। उदात्तः ।१।१। डिच् ।१।१। च इत्यध्ययपदम् । लिङ्ः ।६।१। ('लिङ्ः सीयुट्' से) । 'परस्मैपदेषु' का पठ्यन्ततया विपरिणाम होकर 'परस्मैपदानाम्' बन जाता है । अर्थः—(लिङ्ः) लिङ् के (परस्मैपदानाम्) परस्मैपदों का अवयव (यासुट्) यासुट् हो जाता है और वह (उदात्तः) उदात्त (च) तथा (डिच्) डिच् होता है ।

श्रष्टाप्यायो में इस सूत्र से पूर्व 'लिङ्ः सीयुट्' (५२०) यह सामान्यसूत्र कहा गया है । 'लिङ्स्थानीय प्रत्ययों को सीयुट् का आगम हो' यह उस का अर्थ है । पुनः इस सूत्र में लिङ्स्थानीय परस्मैपदों को उसका अपवाद यासुट् का आगम विधान किया गया है । इस प्रकार पारिशेष्यात् आत्मनेपद में सीयुट् तथा परस्मैपद में यासुट् का आगम होता है । यासुट् में उकार उच्चारणार्थक तथा टकार 'हलन्त्यम्' (१) से इत्सञ्ज्ञक है । इत्त्व के कारण यासुट् का आगम लिङ्स्थानीय तिवादियों का आद्यवयव बनता है (श्राद्यन्ती टकितौ) ।

यासुट् के आगम को यहाँ उदात्त कहा गया है । इस से प्रतीत होता है कि अन्य आगम अनुदात्त होते हैं—श्रागमा अनुदात्ता भवन्तीति<sup>१</sup> ।

यासुट् के आगम को डिच् कहा गया है । आगम जिसको कहे जाते हैं उसी के अङ्ग होते हैं और उसी के ग्रहण से उनका ग्रहण होता है—'यदागमास्तद्गुणीभूतास्तद्ग्रहणेन गृह्यन्ते' । अतः डिच्त्व भी उसे ही होगा जिसे यासुट् का आगम विधान किया गया होगा । इस से गुण-वृद्धि का निषेध हो सकेगा । यथा—'स्तुयात्' में गुण नहीं होता ।

यहां पर एक शङ्का उत्पन्न होती है कि लिङ् तो स्वयं डिच् है अतः स्थानिवद्भाव

१. यासुट् उदात्तवचनाद् विज्ञायते 'श्रागमा अनुदात्ता भवन्तीति' । अन्यथा यासुट्ः प्रत्ययभङ्गत्वात् प्रत्ययस्वरेणैव सिद्धमुदात्तत्वम् । नैतदस्ति ज्ञापकम् । यानि पिद्वचनानि तदर्थमेतत् स्यात् । यद्येतावत् प्रयोजनम् अपिदित्येव ब्रूयात् । तदेतदुदात्त-वचनं ज्ञापकमेव आगमा अनुदात्ता भवन्तीति—पदमञ्जरी ।

से उसके स्थान पर होने वाले त्रिप् आदि स्वतः डित् होने ही<sup>१</sup>, यासुट् का आगम तिबादियों का अवयव है अतः यासुट् विशिष्ट तिबादियों का भी डित्व निर्वाप सिद्ध है पुनः इसके लिये यासुट् को डित् करने का क्या प्रयोजन ? इस का समाधान यह है कि इसी से तो प्रतीत होता है कि लकार के सहारे तिबादि आदेशों में डित्व धर्म नहीं आता। तात्पर्य यह है कि लकार चाहे डित् हो परन्तु उस के स्थान पर होने वाले तिबादि डित् नहीं होते। इस से 'अचिनवम् अकरवम्' आदि में लेंड् के कारण अम् के डित् न होने से निर्वाप गुण हों जाता है (दिल्ले काशिकावृत्ति, यही सूत्र)।

भू घातु से विध्यादि अर्थों में लिँड्, प्रथमपुरुष के एकवचन की विवक्षा में उसके स्थान पर त्रिप् आदेश, 'इतश्च' (४२४) से इकार का लोप, प्रकृतसूत्र से 'त्' को यासुट् का आगम, अनुबन्धलोप, 'यास्त्' की 'तिङ्शित् सार्वधातुकम्' (३८६) से सार्वधातुकसञ्ज्ञा होकर दाप्, दाप् की भी सार्वधातुकसञ्ज्ञा, 'सार्वधातुकार्यं' (३८८) से भू के ऊकार को ओकार गुण, पुनः अवादेश करने पर 'भव + यास्त्' हुआ। अब यहाँ अग्रिमसूत्र की प्राप्ति द्योति है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—(४२७) लिँड् सलोपोऽनन्त्यस्य । ७।२।७६॥

सार्वधातुकलिँडोऽनन्त्यस्य सस्य लोप । इति प्राप्ते—

अर्थ —सार्वधातुक लिँड के अनन्त्य (अन्त में न रहने वाले) सकार का लोप हो जाता है। इस सूत्र के प्राप्त होने पर (इमका अपवाद अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है)।

ध्याख्या—लिँड् । ६।१। स । ६।१। (लुप्तपठोक्त पदम्)। लोप । १।१। अनन्त्यस्य । ६।१। सार्वधातुकस्य । ६।१। ('इवादिभ्यः सार्वधातुके' से विभक्तिविपरिणाम करके)। अन्ते भवोऽन्त्य, न अन्त्योऽनन्त्य, तस्य—अनन्त्यस्य । जो अन्त में विद्यमान न रहे उसे अनन्त्य कहते हैं। अर्थ—(सार्वधातुकस्य) सार्वधातुक (लिँड्) लिँड् के (अनन्त्यस्य) अनन्त्य (स=सस्य) सकार का (लोप) लोप हो जाता है। इस सूत्र के उदाहरण हैं—शृणुयात्, स्तुयात् आदि।

१ अजी अल्विधि होने से स्थानिवद्भाव भी कैसे हो सकेगा ? स्थानी के अल्-इकार का आश्रय करने से इसका अल्विधित्व तो स्पष्ट है ही। इसका उत्तर यह है कि अनुबन्धविपरिक्रमणों में 'अल्विधौ' प्रवृत्त नहीं होता अर्थात् वहाँ अल्विधि में भी स्थानिवद्भाव हो जाया करना है, तभी तो 'प्रदाय' आदि में 'घुमास्यागापानहातिता हति' (१८८) द्वारा प्राप्त ईत्व का 'न त्यपि' (६४६६) में निषेध दिया गया है, वरना जब त्यप् किन् ही न था तो ईत्व के प्राप्त न होने से उसके निषेध का धरन कैसा ?



‘भव + यास्त्’ यहां ‘यास्त्’ यह सार्वधातुकलिङ् है, इस में ‘स्’ यह अनन्त्य है, अतः प्रकृतसूत्र से इस का लोप प्राप्त होता है। इस पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(४२८) अतो येयः । ७।२।८०॥

अतः परस्य सार्वधातुकावयवस्य यास् इत्यस्य इय् । गुणः ।।

अर्थः—अदन्त अङ्ग से परे सार्वधातुक के अवयव यास् के स्थान पर इय् आदेश हो ।

व्याख्या—अतः । ५।१। अङ्गात् ५।१। (‘अङ्गस्य’ इस अधिकृत का पञ्चम्यन्त विपरिणाम हो जाता है)। सार्वधातुकस्य । ६।१। (‘स्वादिभ्यः सार्वधातुके’ से विभक्ति-विपरिणाम कर के)। याः । ६।१। (‘यास्’ यहां पठ्ठी का लुक् होकर सकार को रत्वं, रेफ को य् आदेश तथा ‘लोपः शाकल्यस्य’ से य् का लोप हो जाता है। या + इयः = येयः, यहां सन्धि आर्प है)। इयः । १।१। यकारादकार उच्चारणार्थः । अर्थः—(अतः अदन्तात्) अदन्त (अङ्गात्) अङ्ग से परे (सार्वधातुकस्य) सार्वधातुक के अवयव (याः = यासः) यास् के स्थान पर (इयः) इय् आदेश होता है। इय् के यकार की विधानसामर्थ्य से इत्सञ्ज्ञा नहीं होती ।

‘भव + यास् त्’ यहां अदन्त अङ्ग है ‘भव’, इस से परे सार्वधातुक है ‘यास्त्’, अतः इसके अवयव यास् को प्रकृतसूत्र से इय् आदेश होकर गुण एकादेश किया तो

१०. बहुत से वैयाकरण ‘यास्’ के सकार का लोप कर अवशिष्ट ‘या’ को ही ‘इय्’ आदेश किया करते हैं। परन्तु इस तरह ‘भवेयुः’ की सिद्धि उपपन्न नहीं हो सकती क्योंकि तब सकार का लोप करने पर ‘भव + या + उस्’ इस स्थिति में ‘उस्यपदान्तात्’ (४६२) से पररूप प्राप्त होगा जो किसी भी प्रकार रोका नहीं जा सकता। यद्यपि इयादेश ‘भवेत्’ आदियों में और ‘उस्यपदान्तात्’ सूत्र ‘अपुः’ आदियों में चरितार्थ है और यहां ‘भव + या + उस्’ में दोनों के युगपत् प्राप्त होने पर ‘विप्रतिषेधे परं कार्यम्’ (११३) से परकार्य इयादेश होकर कोई दोष उत्पन्न नहीं होता—ऐसा समाधान किया जाता है, तथापि इस समाधान का कोई ठोस आधार नहीं है। क्योंकि ‘या + उस्’ में पररूपकार्य केवल प्रत्यय में होने के कारण अन्तरङ्ग और इयादेश अदन्त अङ्ग के आश्रित होने से बहिरङ्ग है। ‘असिद्धं बहिरङ्गमन्तरङ्गे’ के अनुसार अन्तरङ्ग कार्य पहले करना चाहिये और बहिरङ्ग वाद में। अतः इसके निवारण के लिये यास् को इयादेश करने के सिवाय और कोई उपाय नहीं है। प्राचीन वैयाकरणों को भी अपने पक्ष की निर्वलता ज्ञात थी; काशिका में इस सूत्र की व्याख्या के अन्त में फरहा है—

'भवेत्' हुआ। अब यकार का लोप करने के लिये अग्रिम सूत्र प्रवृत्त होता है—  
[लघु०] विधि-सूत्रम्—(४२६) लोपो व्योर्वलि ६।१।६४॥

भवेत् । भवेताम् ॥

अर्थ—बल् परे होने पर वकार यकार का लोप हो।

ध्याएया— लोप १।१।१। ध्यो १६।२। वलि १७।१। अर्थ—(वलि)बल् परे होने पर (व्योः) व् और म् का (लोप) लोप हो जाता है।

यकारलोप का उदाहरण—'भवेय् त्' यहाँ पर तकार बल् परे है अतः यकार का लोप होकर 'भवेत्' प्रयोग सिद्ध होता है।

वकारलोप का उदाहरण—जीव् + रदान् = जीवरदानु ('जीवेरदानु'— देखें महाभाष्य में 'ह्यवरट्' सूत्र)।

यदि बल् परे न कहते तो 'जीव्यात्, जीव्यास्ताम्, जीव्यासु' आदि में यकार परे होने पर भी लोप हो जाता।

प्रश्न—वायु शब्द के षष्ठी या सप्तमी के द्विवचन 'वाय्वो' रूप में 'लोपो व्योर्वलि' से यकार का लोप क्यों नहीं होता ?

उत्तर—वहा उकार के स्थान पर 'इको यणचि' (१५) सूत्र से वकारादेश हुआ है अतः 'अच परस्मिन् पूर्वविधौ' (६९६) से वकार को स्थानिवत् अर्थात् उकार मान लेने से बल् परे नहीं रहता अतः यकार का लोप नहीं होता [न च यलोपविधौ 'न पदान्तद्विवचनं' इति स्थनिबद्धावनिवेशे शङ्क्य, 'स्वरदीर्घसोपेयु लोपाजादेश एव न स्थानिवद्' इत्युक्ते]।

भवेताम्—भू धातु से विधिलिङ्, प्रथमपुरुष के द्विवचन की विवक्षा में तस् आदेश, तस् को 'तस्यस्पमिपां०' (४१४) से ताम् आदेश, यासुद् का धागम, यासुद्-विशिष्ट ताम् की सार्वधातुकसञ्ज्ञा होकर तप्, सार्वधातुकगुण तथा अवादेश करने पर 'भव + यास् ताम्' हुआ। अब 'अतो येय' (४२८) से यास् को इय् आदेश, गुण तथा यकार का लोप करने से 'भवेताम्' प्रयोग सिद्ध होता है।

प्रथमपुरुष के बहुवचन में विशिष्ट वार्थ बतलाने के लिये अग्रिमसूत्र का अवतरण करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(४३०) क्षेजुंस् ।३।४।१०८॥

लिंडो क्षेजुंस् स्यात् । भवेयुः । भवेः । भवेतम् । भवेत । भवेयम् । भवेव । भवेम ॥

'केचिच्च 'अतो यासिप' इति सूत्र पठित, तेषां सकारान्त स्थानी, षष्ठीसमासश्च ।'' श्रीवरदराज ने निर्दोष तथा सुगम होने के कारण यही मार्ग अपनाया है।

अर्थः—लिङ् के क्षि के स्थान पर जुस् आदेश हो ।

ध्याय्या—भेः । ६।१। जुम् । १।१। लिङः । ६।१। ('लिङः सीयुट्' से) अर्थः—  
(लिङः) लिङ् के (भेः) क्षि के स्थान पर (जुस्) जुस् आदेश होता है । अनेकाल् होने से जुस् आदेश सम्पूर्ण क्षि के स्थान पर होता है । 'क्षि' प्रत्यय है अतः जुग् भी स्पानिवद्भाव से प्रत्ययसञ्ज्ञक हो जायेगा । तब 'चुट्' (१२६) से जकार की इत्सञ्ज्ञा होकर लोप करने से 'उस्' मात्र ही अवशिष्ट रहेगा । अन्त्य सकार की इत्सञ्ज्ञा न होगी, 'न विभक्तौ तुस्माः' (१२१) सूत्र निषेध करेगा ।

भू धातु से विधिलिङ्, प्रथमपुरुष के बहुवचन की विवक्षा में क्षिप्रत्यय, प्रकृत-सूत्र से क्षि को जुम् आदेश, यासुट् का आगम, शप्, गुण तथा अवादेश होकर—भव + यास् उस् । अब 'अतोयेयः' (४२८) से यास् को इय् आदेश तथा 'आद्गुणः' (२७) से गुण एकादेश किया तो भवेयुस् = 'भवेयुः' रूप सिद्ध होता है । ध्यान रहे कि यहाँ यल् परे न होने से यकार का लोप नहीं होता ।

मध्यमपुरुष के एकवचन की विवक्षा में सिप्, 'इत्सञ्' (४२४) से सि के षकार का लोप, यासुट्, शप्, गुण, अवादेश, यास् को इय् तथा गुण एकादेश करने पर 'भवेय् स्' हुआ । अब संयोगान्तलोप के असिद्ध होने से 'लोपो व्योर्वलि' (४२६) द्वारा यकार का लोप होकर सकार को ह्रैत्व तथा रेफ को विसर्ग करने से 'भवेः' प्रयोग सिद्ध होता है ।

मध्यमपुरुष के द्विवचन में लिङ् को यस्, 'तस्यस्यमिपां०' (४१४) से घस् को तम् आदेश, यासुट् का आगम, शप् गुण, अवादेश, 'अतो येयः' से यास् को इय्, गुण तथा यकार का लोप करने पर 'भवेतम्' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार बहुवचन में घ को त आदेश होकर—'भवेत' सिद्ध होता है ।

भवेयम्—यहाँ उत्तमपुरुष के एकवचन में 'तस्यस्यमिपां०' (४१४) से मिप् को अम् आदेश हो जाता है । वल् परे न होने से यकार का लोप नहीं होता ।

भवेव, भवेम—यहाँ उत्तमपुरुष के द्विवचन और बहुवचन में 'नित्यं डितः' (४२१) से वस् और मस् के सकार का लोप हो जाता है । शेष प्रक्रिया पूर्ववत् होती है । विधिलिङ् में स्वमाला यथा—

एकवचन		द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	भवेत् (वह हो)	भवेताम् (वे दो हों)	भवेयुः (वे सब हों) ।
म० पु०	भवेः (तूँ हो)	भवेतम् (तुम दो होओ)	भवेत (तुम सब होओ)
उ० पु०	भवेयम् (मैं होऊँ)	भवेव (हम दो हों)	भवेम (हम सब हों)

आशीर्वाद में लिँड् और लोँट् का प्रयोग होता है, यह पीछे (४१०) सूत्र में बताया जा चुका है। यहाँ अब विधिलिँड् के बाद आशीर्लिँड् की प्रक्रिया दर्शाते हैं—  
 भूधातु से आशीर्लिँट्, प्रथमपुरुष के एकवचन की विवक्षा में उसे तिप् आदेश होकर 'भू+ति' हुआ। अब यहाँ अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] सञ्ज्ञा-सूत्रम्—(४३१) लिँडाशिपि ।३।४।११६॥  
 आशिपि लिँड्स्तिड् आर्धधातुकसञ्ज्ञ स्यात् ॥

अर्थ—आशीर्वाद में लिँड् के स्थान पर होने वाला तिड् आर्धधातुकसञ्ज्ञक हो।

10232]

व्याख्या—लिँड् ।६।१। (लुप्तपठ्यीक पदम्)। आशिपि ।७।१। तिड् ।१।१। ('तिड्शित्तावंधालुकम्' से)। आर्धधातुकम् ।१।१। ('आर्धधातुकं शेष' से)। अर्थ—(आशिपि) आशीर्वाद में (लिँड्=लिँड्) लिँड् के स्थान पर होने वाला (तिड्) तिड् (आर्धधातुकम्) आर्धधातुकसञ्ज्ञक हो। यहाँ भी 'लिँट् च' (४००) सूत्र की तरह 'लिँड् शाकटाघनस्यैव' (३४१११) सूत्र से 'एव' पद का अनुवर्तन कर 'आर्धधातुकसञ्ज्ञा ही हो अर्थात् सार्वधातुकसञ्ज्ञा न हो' इस प्रकार समझ लेना चाहिये। अतः यहाँ एकसञ्ज्ञाधिकार न होने पर भी एक ही सञ्ज्ञा होगी दो नहीं।

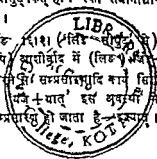
'भू+ति' में सार्वधातुकसञ्ज्ञा का बाध होकर प्रकृतसूत्र से आर्धधातुकसञ्ज्ञा हो गई। इस से घप् न हुआ, क्योंकि 'कृत्तिंश्चि घप्' (३८७) सूत्र से घप् तमी होता है जब सार्वधातुक परे हो। अब 'यामुद् परस्मैपदेषु०' (४२६) सूत्र से यामुद् का आगम हो जाता है। परन्तु वहाँ पर यामुद् को क्ति कहा गया है वह यहाँ अभीष्ट नहीं, यहाँ क्ति करना ही अभीष्ट है अतः इस के लिये अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] सञ्ज्ञा-सूत्रम्—(४३२) किदाशिपि ।३।४।१०४॥

आशिपि लिँडो यामुद् क्ति । स्को सयोगाघोर्० (३०६) इति सलोप ॥

अर्थ—आशीर्वाद अर्थ में लिँड् का आगम यामुद् क्ति हो। 'स्को सयोगाघोर्त्ते च' (३०६) सूत्र से सकार का लोप हो जायेगा।

व्याख्या—क्ति ।१।१। आशिपि ।७।१। लिँड् ।६।१। ('लिँड्-शित्तावंधालुकम्' से) यामुद् ।१।१। ('यामुद् परस्मै०' से)। अर्थ—(आशिपि) आशीर्वाद में (लिँड्) लिँड्-सम्बन्धी (यामुद्) यामुद् (क्ति) क्ति हो। क्ति कर्त्तव्येति सम्प्रसारणमुदि कार्यं विधिं हो जाते हैं। यथा—यद् धातु के आशीर्लिँड् में 'यद्+यात्' इस अवस्था में 'द्विविधवि०' (४७७) सूत्र से क्ति परे होने पर सम्प्रसारण हो जाता है—



इसी प्रकार वह् का—उह्यात्, वप् का—उप्यात्, वच् का—उच्यात्, वस् का—उप्यात्, वद् का—उद्यात् आदि रूप यासुट् को कित् मान कर ही उपपन्न होते हैं। 'जागर्वात्' में 'जाग्रोऽविचिण्णलुडित्सु' (७.३ ८५) द्वारा गुण भी यासुट् को कित् मान कर ही किया जा सकता है, अन्यथा डित् में तो उसकी प्रवृत्ति निषिद्ध है।

'भू+यास् त्' यहां न तो अदन्त अङ्ग है और न ही लिङ् सार्वधातुक है, अतः 'अतो घेयः' (४२८) की प्रवृत्ति नहीं होती। अब 'ह्रलोऽनन्तराः संयोगः' (१३) से 'स् त्' की संयोगसञ्ज्ञा होकर संयोगान्तलोप (२०) के अपवाद 'स्कोः संयोगाद्योरन्ते च' (३०६) द्वारा संयोग के आदि मकार का लोप करने से 'भूयात्' प्रयोग सिद्ध होता है ।

शङ्का—'भू+याम् त्' इस स्थिति में 'ह्रड्याब्न्वो दीर्घात् सुतिस्पृषत्तं हल्' (१७६) ने अपृक्त तकार का लोप होकर 'भूयाः' बनना चाहिये था क्योंकि 'स्कोः संयोगाद्योः' वाला संयोगादिलोप तो त्रिपादी होने से उसकी दृष्टि में असिद्ध है।

समाधान—ह्रड्यादिसूत्र में अपृक्त के लोप का विधान किया गया है; अपृक्तसञ्ज्ञा 'अपृक्त एकात्प्रत्यय.' (१७८) सूत्र से एकात्प्रत्यय की ही हुआ करती है। परन्तु यहां 'त्' (तिप्) के नाय यासुट् का आगम भी सम्बद्ध है ('यदागमास्तद्गुणी-भूतास्तद्ग्रहणेन गृह्यन्ते') अतः इस की किसी भी प्रकार अपृक्तसञ्ज्ञा नहीं हो सकती। अपृक्त न होने से ह्रड्यादिसूत्र द्वारा तकार का लोप नहीं होता।

अच्छा तो 'भू+यात्' में 'यात्' इस आर्धधातुक के परे होने पर 'सार्वधातु-फार्धधातुकयोः' (३८८) से इगन्त अङ्ग भू के ऊकार को गुण ही हो जाये—इस शङ्का की निवृत्ति के लिये अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] निषेध-सूत्रम्—(४३३) विक्डिति<sup>३</sup> च ।१।१।५॥

१. यद्यपि 'संयोगान्तस्य लोप.' (२०) की दृष्टि में 'स्कोः संयोगाद्योरन्ते च' (३०६) सूत्र असिद्ध है तथापि 'अपवादो घचनप्रामाण्यात्' के अनुसार यह उस का अपवाद होने से असिद्ध नहीं होता। इस विषय का स्पष्टीकरण इस ग्रन्थ के प्रथमभाग में (६३) सूत्र पर देखें।

२. कई लोग 'झरो ऋरि सवर्णे' (७३) के कारण दूसरे ककार का लोप करके 'विडिति च' इस प्रकार एकककारघटित मूत्रपाठ लिखा करते हैं, यह नितान्त अशुद्ध है। क्योंकि यहां डकार वर्ण ककार का सवर्ण होता हुआ भी झरों के अन्तर्गत नहीं आता, अतः उसके परे रहने झरोऋरिलोप सम्भव नहीं। इसलिये कौमुदीग्रन्थों में द्विककारघटित मूत्र ही लिखा जाना उचित है।

गित्-किद्-डिन्निमित्ते<sup>१</sup> इलक्षणे गुणवृद्धी न स्त । भूयात्, भूयास्ताम्, भूयामु । भूया, भूयास्तम् भूयास्त । भूयामम्, भूयास्व, भूयास्म ॥

अर्थ — गित् कित् डित् को मान कर इलक्षण गुण वा वृद्धि नहीं होते ।

प्याख्या — विवडति । ७।१। च इत्यव्ययपदम् । 'इक' इति 'इको गुणवृद्धी इत्यतोऽनुवर्तने । गुणवृद्धी । १।२। ('इको गुणवृद्धी' से) । न इत्यव्ययपदम् ( न धातु लोप०' से) । ग् च क च इ च ववड, ववड इतो यस्यासौ विवडन्, तस्मिन् विवडति । निमित्तसप्तम्येषा<sup>२</sup> । अनुवर्तित 'इक' पद अर्थपरक है—ऐसा आकर-ग्रन्थो मे व्याख्यान है । अर्थ. — (विवडति) गित् कित् डित् के होने पर अर्थात् गित् कित् डित् को मानकर ('इक' इति) 'इक' इस प्रकार कहकर प्राप्त हुए (गुणवृद्धी) गुण और वृद्धि (न) नहीं होते । जहा 'इक' पद का निर्देश कर के गुण या वृद्धि का विधान करें उसे इलक्षण गुणवृद्धि कहते हैं<sup>३</sup>, उही इलक्षण गुणवृद्धि का इस सूत्र मे निषेध किया गया है ।

गित् मे गुणनिषेध यथा—जि+स्तु ('ग्लजिस्त्वश्च स्तु' ३२ १३६) = जि+स्तु = जिष्णु । यहा स्तुप्रत्यय के गकार की इत्सञ्ज्ञा हुई है अत यह गित् है इस गित् को मानकर 'सार्वधातुकार्थ०' (३८८) से इलक्षण गुण प्राप्त होता है उस का प्रकृतसूत्र से निषेध हो जाता है<sup>४</sup> । इसी प्रकार 'भूष्णु' मे भी गुण नहीं होता ।

१ यहा 'ईदूदेव् द्विवचन प्रगृह्यम्' (५१) से प्रगृह्यसञ्ज्ञा हो जाने के कारण प्रकृतिभाव हो गया है अत सन्धि नहीं हुई ।

२ निमित्तात् सप्तमी निमित्तसप्तमी । पञ्चमोति योगविभागेन समास (न्यासे) । 'यस्य च भावेन भावलक्षणम्' (२ ३ ३७) द्वारा विहित भावसप्तमी का ही दूसरा नाम 'निमित्तसप्तमी' है । यदि यहा निमित्तसप्तमी नहीं मानेंगे तो 'तस्मिन्निति निर्विष्टे पूर्वस्य' (१६) सूत्र द्वारा परसप्तमी होकर 'सार्वधातुकार्थ०' (३८८) का ही निषेध हो सकेगा, पुगन्तलघूपथस्य च' (४५१) का नहीं । हमे दोनो स्थानों पर निषेध करना अभीष्ट है, अत निमित्तसप्तमी मानना ही उचित है, तभी तो वाशिका में कहा है—'सधूपथगुणस्याप्यत्र प्रतिषेध' ।

३. जहा किसी स्थानी का निर्देश किये बिना गुण या वृद्धि का विधान किया जाता है वहा 'इको गुणवृद्धी' (१ १ ३) से 'इक' पद उपस्थित हो जाता है । यथा—सार्वधातुकार्थधातुकयो पुगन्तलघूपथस्य च, भूजेवृद्धि आदि मे होता है । इनको ही यहा इलक्षण गुणवृद्धि कहते हैं ।

४ यहा 'स्तु' की जगह 'वस्तु' प्रत्यय ही बयो न कर लिया जाये, ऐसी शब्दा नहीं करनी चाहिये । तब 'स्था+वस्तु=स्थास्तु' मे 'सुमास्था०' (५८८) से इत्व प्राप्त होने लगेगा जो अनिष्ट है । पाणिनिप्रदाय में वामनाचाय 'विडति च' इस

गित् में वृद्धिनिषेध का कोई उदाहरण नहीं मिलता ।

कित् में गुणनिषेध यथा—जि+क्त=जितः । जि+क्तवर्तुं=जितवर्तुं=जितवान् । यहां क्त और क्तवर्तुं प्रत्ययों के ककार की इत्सञ्ज्ञा हुई है अतः ये कित् हैं, इन कित् प्रत्ययों को मान कर 'सार्वधातुकार्ध०' (३८८) से इग्लक्षण गुण प्राप्त होता है उसका प्रकृतसूत्र से निषेध हो जाता है । इसी प्रकार भुक्तः, भुक्तवान्, छिन्नः, छिन्नवान् आदि में इग्लक्षण लघूपधगुण ('पुगन्तलघूपधस्य च') का निषेध समझना चाहिये । कित् में वृद्धिनिषेध यथा—मृष्टः, मृष्टवान् । यहां क्त और क्तवर्तुं कित्प्रत्ययों को मान कर, 'मृजेवृद्धिः' (७८२) से इग्लक्षणा वृद्धि प्राप्त होती है उसका प्रकृतसूत्र से निषेध हो जाता है ।

डित् में गुणनिषेध यथा—शृणुतः, शृण्वन्ति । यहां षु, तस् और शि सब 'सार्वधातुकमपित्' (५००) से डित् हैं, अतः इन को मान कर प्राप्त होने वाले इग्लक्षण गुण का प्रकृतसूत्र से निषेध हो जाता है । डित् में वृद्धिनिषेध यथा—मृष्टः । यहां मृज् धातु से लैट् में तस् प्रत्यय किया गया है वह 'सार्वधातुकमपित्' (५००) से डित् है, अतः उसे मानकर 'मृजेवृद्धिः' (७८२) से प्राप्त होने वाली इग्लक्षणा वृद्धि का प्रकृतसूत्र से निषेध हो जाता है ।

यह सम्पूर्ण निषेध इग्लक्षण गुण और इग्लक्षणा वृद्धि का ही समझना चाहिये । जहां दूसरे ढंग से गुण वा वृद्धि प्राप्त होंगे वे निर्वाध हो जायेंगे । यथा—लिंगोर्गोत्रापत्यं लैगवायनः (लिंगु का गोत्रापत्य) । यहां लिंगुशब्द से 'नडादिभ्यः फक्' (४१६६) से फक् प्रत्यय, फक् के ककार की इत्सञ्ज्ञा, फ् को 'आयनेयीनीयियः०' (१०१०) से धायन् आदेश, 'किति च' (६६८) द्वारा आदिवृद्धि, 'ओर्गुणः' (१००२) से अन्त्य उकार को ओकार गुण, तथा अवादेश करने से 'लैगवायनः' प्रयोग सिद्ध होता है । यहां 'किति च' द्वारा वृद्धि करने में कोई बाधा उपस्थित नहीं होती क्योंकि इससे विधान की जाने वाली वृद्धि इग्लक्षणा नहीं, वहां 'तद्धितेष्वच्चाभादेः' (६३८) का अनुवर्तन होकर 'अचाम् आदेः' (अचों में आदि अच् को वृद्धि हो) कहा गया है 'इकः' नहीं । इसी प्रकार 'ओर्गुणः' से गुण भी निर्वाध हो जाता है, क्योंकि वहां 'ओः' (उकार के स्थान पर गुण हो) कहा गया है 'इकः' नहीं ।

प्रकार एकककारघटित सूत्र पढ़ते हैं और गकार का प्रश्लेष नहीं मानते । उनके मत में 'वस्तु' प्रत्यय नहीं अपितु 'वस्तु' प्रत्यय है । वे 'ग्लाजिस्वश्च०' सूत्र में 'ग्ला+आ' इस प्रकार प्रश्लेष करके 'स्थास्नु' में इत्व का वारण करते हैं । उनका मत काशिका (७.२.११) तथा न्यास-पदमञ्जरी में देखा जा सकता है ।

‘भू+यात्’ यहा ‘क्रिवाशिपि’ (४३२) से यात् कित् है अतः इसे मान कर ‘सार्वधातुकार्थं०’ (३८८) से प्राप्त होने वाला इग्लक्षण गुण प्रकृतम्त्र से निषेध हो गया तो ‘भूयात्’ पद ही सिद्ध हुआ ।

‘भूयास्ताम्’—भू धातु से आशीर्लिङ्, प्रथमपुरुष के द्विवचन की विवक्षा में तस्, उसे ताम् आदेश, आर्धधातुकसज्ञा के कारण शप् का अभाव, यासुट् का आगम तथा कित्त्व के कारण इग्लक्षण गुण का निषेध होकर रूप सिद्ध होता है । ध्यान रहे कि यहा सार्वधातुकसज्ञा न होने से ‘लिङ् सलोपोऽनन्त्यस्य’ (४२७) से यात् के सकार का लोप नहीं होता ।

प्रश्न—अन्तरङ्ग होने से यदि यासुट् के आगम को ताम् आदेश से पहले कर दें तो क्या ‘तत्स्यस्यमिपां०’ सूत्र से यासुट्विशिष्ट तम् को ताम् आदेश प्राप्त नहीं होगा ?

उत्तर—‘आद्यवातश्च’ (३१३) सूत्रस्य भाष्य के अनुमोदन से यदि यासुट् का आगम पहले कर भी दें तो भी ‘निदिश्यमानस्यादेशा भवन्ति’ इस परिभाषा के अनुसार केवल तस् आदि को ही ताम् आदि आदेश होंगे यासुट्सहित को नहीं । अतः यासुट् पहले करें या बाद में दोनों अवस्थाओं में कोई दोष नहीं आता ।

भूयासु —भू धातु से आशीर्लिङ् प्रथमपुरुष के बहुवचन की विवक्षा में सकार के स्थान पर सि आदेश, उसके आर्धधातुक होने से शप् का अभाव, यासुट् आगम, ‘भ्रुञ्जुत्’ (४३०) से सि को जुम् आदेश, अनुबन्धलोप, यासुट् के कित्त्व के कारण ‘सार्वधातुकार्थं०’ (३८८) से प्राप्त इग्लक्षण गुण का निषेध, अन्त्य सकार को ह्रस्व तथा रेफ को विसर्ग आदेश करने पर अभीष्ट प्रयोग सिद्ध होता है ।

भूया —भू धातु से आशीर्लिङ्, मध्यमपुरुष के एकवचन में सिप् आदेश, ‘इतश्च’ (४२४) से इकार का लोप, आर्धधातुकसज्ञा के कारण शप् का अभाव, यासुट् का आगम, कित्वात् इग्लक्षण गुण का निषेध होकर ‘भू+यास्’ इस स्थिति में ‘स्को सयोगाद्योरन्ते च’ (३०६) से सयोग के आदि में सकार का लोप तथा अन्त्य सकार को ह्रस्व और रेफ को विसर्ग करने पर ‘भूया.’ प्रयोग सिद्ध होता है ।

भूयास्तम् —यहा मध्यमपुरुष के द्विवचन में यस् को तम् आदेश हो जाता है । शेष प्रक्रिया पूर्ववत् जाननी चाहिये ।

भूयास्त —यहा मध्यमपुरुष के बहुवचन में य को त आदेश हो जाता है । शेष पूर्ववत् ।

भूयासम् —यहा उत्तमपुरुष के एकवचन में मिप् को अम् आदेश हो जाता है ।

भूयास्व —यहा उत्तमपुरुष के द्विवचन में वम् के सकार का ‘नित्य डित्’ (४२१) से लोप हो जाता है । इसी प्रकार बहुवचन में भी—भूयास्व । आशीर्लिङ् में



रूपमाला यथा—

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	भूयात्	भूयास्ताम्	भूयासुः
म० पु०	भूयाः	भूयास्तम्	भूयास्त
उ० पु०	भूयासम्	भूयास्व	भूयास्म

सष पुत्रो भूयात् (तेरा पुत्र हो), त्वं चिरायुभूयाः (तूँ चिरायु हो), वयं भूयास्म सर्वदा (हम सदा हों) इत्यादि प्रकार से आशीर्लिङ् का प्रयोग समझना चाहिये ।

नोट—सिद्धान्तकौमुदी आदि व्याकरण के उच्च प्रक्रियाग्रन्थों में विधिर्लिङ् और आशीर्लिङ् दोनों में जहां जहां त् वाय् पाये जाते हैं वहां वहां 'सुट् तियोः' (५२३) से सुट् का आगम किया जाता है । सुट् का स् शेष रहता है । विधिर्लिङ् में सर्वत्र सार्वधातुकसञ्ज्ञा होने से उस सकार का 'लिङ्ः सलोपोऽनन्त्यस्य' (४२७) द्वारा लोप हो जाता है । आशीर्लिङ् में भी 'भू + यास् स् त्' इस दशा में 'स्कोः०' (३०६) सूत्र से प्रथम सुट् के सकार का पुनः उसी सूत्र से यास् के सकार का लोप हो जाता है । सुट् का श्रवण तो आत्मनेपद के आशीर्लिङ् में 'एधिपीष्ट, एधिपीयास्ताम्' आदियों में होता है । लघुकौमुदी में वरदराज जी ने परस्मैपद में यह सब बालकों के लिये अनुपयोगी समझ कर छोड़ दिया है, इस का वर्णन आत्मनेपद में एष् धातु पर मूल में ही किया जायेगा ।

अब लुङ् की प्रक्रिया प्रारम्भ करते हुए प्रथम लुङ् विधायक सूत्र लिखते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(४३४) लुङ् ।३।२।११०॥

भूतार्थे धातोर् लुङ् स्यात् ॥

अर्थः—भूतकाल में धातु से लुङ् हो ।

१. पहले सुट् के सकार का और तदनन्तर यास् के सकार का लोप होता है—इस क्रम को यहां भुलाना नहीं चाहिये । भद्रोजिदीक्षित का प्रौढमनोरमा में 'सत्पर-संयोगादित्वेन यासुटः सस्य लोपः, सुट्स्तु पदान्तसंयोगादित्वेन —' यह कथन भ्रमपूर्ण है । इसकी संगति लगाने के लिये उनके पौत्र हरिदीक्षित को लघुशब्दरत्न में कितना ध्यायाम करना पड़ा—यह देखते ही बनता है । इस विषय का विवेचन सिद्धान्तकौमुदी की बालमनोरमाटीका में सुन्दर ढंग से किया गया है ।

व्याख्या—लुङ् १२।१। 'भूते, घातो, प्रत्यय, परश्च' इन चार अधिकारसूत्रों का यहा अनुवृत्तन होना है। अर्थ—(भूते) भूतकाल में (घातो) घातु से (पर) परे (लुङ्) लुङ् (प्रत्यय) प्रत्यय होता है। पीछे अनद्यतनभूत मे लुङ् (४२२) तथा अनद्यतनभूत परोक्ष मे लिट् (३६१) का विधान कर चुके हैं अतः उन दोनों अपवादों के विषय को छोड कर भूतसामान्य में लुङ् का प्रयोग समझना चाहिये।

अब माङ् के योग में विहित लकार का विधान करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(४३५) माङि लुङ् ।३।३।१७५॥

सर्वलकारापवाद ॥

अर्थ—माङ् शब्द के उपपद रहते घातु से लुङ् प्रत्यय ही। यह सब लकारो का अपवाद है।

व्याख्या—माङि १७।१। लुङ् १२।१। 'घातो, प्रत्यय, परश्च' य तीनों पीछे से अधिकृत हैं। अर्थ—(माङि) माङ् शब्द के उपपद होने पर (घातो) घातु से (पर) परे (लुङ्) लुङ् (प्रत्यय) प्रत्यय ही। यथा—मा भवान् कार्पोत् (आप मत करें, आप नहीं करोगे, आपने नहीं किया आदि)। माङ् के योग में लुङ् मे अट् या आट् का आगम नहीं होता—यह आये (४४१) सूत्र पर स्पष्ट है।

यह सब लकारो का अपवाद है, अतः वर्त्तमान, भूत, भविष्यत् तथा विध्यादियों में भी माङ् के योग मे लुङ् का ही प्रयोग होगा। इसलिये 'मा भवान् कार्पोत्' का केवल 'आप मत करें' इतना ही अर्थ नहीं होता अतः 'आप नहीं करोगे' आदि अर्थ अर्थ भी होंगे।

कई स्थानो पर 'मा' के योग में लोट्, विधिलिट् का लोट् का भी प्रयोग देखा जाता है। यथा—मा ते सङ्गोऽस्त्रकर्मणि (गीता २ ४७), मा खेद भङ्ग हेयेषु (मोहोपनिषद् १६ २८), मा च बुद्धिमधर्मं त्वं कुर्या राजन् कथञ्चन (रामायण उत्तर० ४०, १०), माज्जमोक्ष्य पर स्थान पूर्वमापतन त्यजेत् (हितोप० मित्रलाभ), मा विनाश गमिष्याम (रामायण उत्तर० ३५ ६३), मा भविष्यति शीतार्ता जानकी हृदयस्थिता (गणरत्नमहोदधि, श्लोक ६), मा हृदयात् सर्वा भूतानि (साङ्ख्यतत्त्वकौमुदी) इत्यादि। यहा काशिकाकार ने 'केचिन्' कह कर एक मत उद्धृत किया है। उस का

१ चाद्रव्याकरण तथा भोजकृत सरस्वतीकण्ठाभरण मे इस सूत्र का विषय केवल भविष्यत्काल तक सीमित किया गया है। इसे 'सर्वलकारापवाद' नहीं कहा गया। मुषीजनों को इस विषय का अभ्येपन करना चाहिये।

तात्पर्यं यह है कि डित् माङ् की तरह अडित् 'मा' भी निषेधार्थक अव्यय है, अतः जहाँ लुङ् का प्रयोग नहीं देखा जाता वहाँ 'माङ्' का प्रयोग न समझ कर 'मा' का ही प्रयोग समझना चाहिये। परन्तु नागेशभट्ट का मत है कि 'आङ्माङोश्च' (६.१.७४) के महाभाष्य को देखने से यह स्पष्ट ध्वनित होता है कि 'मा' नाम का कोई अव्यय नहीं, अतः वे उपर्युक्त आप्रयोगों को आपर्त्वात् साधु मानते हैं और ऐसे लौकिकप्रयोगों को असाधु। स्वामिदयानन्दसरस्वती अपने अष्टाध्यायीभाष्य में 'आशिषि लिङ्लोटौ' (३.३.१७३) सूत्र से 'लिङ्लोटौ' की मण्डूकप्लुति से अनुवृत्ति लाते हैं। उनके मत का आधार अन्वेषणीय है तत्र 'मा भविष्यति' आदियों में लृट् का समाधान कैसे होगा ? यह भी विचारणीय है।

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(४३६) स्मोत्तरे लङ् च ।३।३।१७६॥  
स्मोत्तरे माङि लङ् स्याच्चाल्लुङ् ॥

अर्थः—यदि माङ् के आगे 'स्म' लगा हो तो उसके योग में लङ् भी हो। 'भी' कहने से लुङ् का प्रयोग भी होगा।

व्याख्या—स्मोत्तरे ।७।१। माङि ।७।१। ('माङि लुङ्' से)। लङ् ।१।१। च इत्यव्ययपदम्। स्मशब्द उत्तरो यस्मात्, तस्मिन् स्मोत्तरे, बहुव्रीहिसमासः। अर्थः—(स्मोत्तरे) 'स्म' शब्द जिस के आगे लगा हो ऐसे (माङि) माङ् के योग में (लङ्) लङ् (च) भी होता है। 'च' से पूर्वप्राप्त लुङ् भी हो जायेगा। तात्पर्यं यह है कि 'मा स्म' शब्द के योग में धातु से लङ् और लुङ् किसी का भी प्रयोग हो सकता है। इस के उदाहरण आगे (४४१) सूत्र पर देखें।

नोट—न्यास और पदमञ्जरीकार का कथन है कि इस सूत्र में उत्तर शब्द अधिक का वाचक है अर्थात् यदि माङ् के योग में 'स्म' शब्द अधिक प्रयुक्त होगा तो लङ् या लुङ् दोनों हो सकेंगे। इस से 'मा देवदत्त स्म हरत्' (हे देवदत्त ! आप हरण न करो) इत्यादि व्यवधान में भी प्रयोग उपपन्न हो जाते हैं जो उपर्युक्त व्याख्यान से सिद्ध नहीं हो सकते<sup>१</sup>।

अब लुङ् में शप् के अपवाद च्लिप्रत्यय का विधान करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(४३७) च्लि लुङि ।३।१।४३॥

शवाद्यपवादः ॥

१. शाकटायनव्याकरण की चिन्तामणि-लघुवृत्ति में यह स्पष्ट है। जनेन्द्रध्याकरण में देवनन्दिमहाराज इसी लिये 'सस्मे लङ् च' (२.३.१५२) सूत्र पढ़ते हैं। भट्टोजिदीक्षित तथा तदुत्तरवर्ती व्याकरणों ने यहाँ कुछ नहीं लिखा, यह बड़े आश्चर्य की बात है।

अयं — लुङ् परे होने पर धातु से परे च्लि प्रत्यय हो। यह सूत्र घप् आदियों का अपवाद है।

व्याख्या—च्लि ११।१। लुङि ७।१। धातो १५।१। ('धातोरेकाच्चो हलादे ०' से) 'प्रत्यय, परश्च' ये दोनो अधिष्ठत हैं। अयं — (लुङि) लुङ् परे होने पर (धातो) धातु से (पर) परे (च्लि) च्लि (प्रत्यय) प्रत्यय हो। च्लिप्रत्यय का इकार उच्चारणार्थ है, चकार की 'चुट्' (१२६) सूत्र से इत्सञ्ज्ञा हो जाती है।

अब च्लि के स्थान पर सिँच् आदेश का विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(४३८) च्लेः सिँच् १३।१।४४॥

इचावितो ॥

अर्थ — च्लि के स्थान पर सिँच् आदेश हो। सिँच् के इकार और चकार की इत्सञ्ज्ञा हो जाती है।

व्याख्या—च्ले १६।१। सिँच् ११।१। अयं — (च्ले) च्लि के स्थान पर (सिँच्) सिँच् आदेश होता है। सिँच् के चकार की 'हलन्त्यम्' (१) सूत्र से तथा इकार की 'उपवेशोऽजनुनासिक इत्' (२८) सूत्र से इत्सञ्ज्ञा होकर 'तस्य लोप' (३) से लोप हो जाता है, इस प्रकार 'स्' मात्र अवशिष्ट रहता है।

शङ्का—यदि च्लि के स्थान पर सिँच् आदि आदेश ही करने हैं तो बीच में च्लि को क्यों लाते हैं? सीधे सिँच् को ही उत्सर्ग करना चाहिये, जहा वह इष्ट न हो वहा उसके अपवाद अङ्, चङ्, षष् आदि कह देने चाहिये।

समाधान—यदि च्लि को बीच में नहीं लाते तो 'शल इगुपधादिनिट षष्' (५६०) सूत्र में 'अनिट' पद 'धातो' का विशेषण बन जायेगा, तब अयं होगा—शलन्त इगुपध अनिट् धातु से परे षष्प्रत्यय हो। इस प्रकार के अयं में 'गुहू सवरणे' (भ्वा० उभय०) धातु के लुङ् में 'अधुनत्' रूप सिद्ध न हो सकेगा। क्योंकि ऊदित् होने से 'स्वरतिमूर्ति०' (४७६) सूत्र द्वारा वह वेट् है, अन अनिट् न होने से उस से परे षष् न होगा। परन्तु अब हम 'अनिट' पद को 'च्ले' का विशेषण बना लेते हैं,

१ सिँच् में इकार उच्चारणार्थक नहीं अपितु इत्सञ्ज्ञक है। अत एव सिँच् के इदित् होने के कारण 'मन ज्ञाने' (दिवा० आ०) धातु के लुङ् में 'अमन् स्+त' इस स्थिति में 'सार्वधातुकमपित्' (५००) के अनुसार 'त' इत् डित् के परे होने पर भी 'अनिवृत्ता हल ०' (३३४) से नकार का लोप न होकर 'अमस्त' प्रयोग निर्बाध बन जाता है। सिँच् को चित् बनने का प्रयोजन 'चित्' (११.१५७) द्वारा अन्तोदात्त करना है। च्लि भी चित् ओर उसके स्थान पर होने वाला आदेश सिँच् भी चित्, दोनों को चित् क्यों किया गया है? इसका विवेचन परमञ्जरी आदि प्रौढग्रन्थों में देखें।

जिस पक्ष में इट् नहीं होता वहां च्लि के अनिट् होने से कस आदेश हो जाता है और जहां इट् होता है वहां च्लि के सेट् होने से कस आदेश न होकर 'अगूहीत्' बन जाता है। इस का विशेष विवेचन न्यास और पदमञ्जरी में देखें।

अब अग्रिम-सूत्र में भू धातु से परे सिँच् का लुक् विधान करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम् — (४३६) गाति-स्था-घु-पा-भूम्यः सिँचः  
परस्मैपदेषु ।२।४।७७।।

एभ्यः सिँचो लुक् स्यात् । गापाविहेणादेशपिवती गृह्येते ॥

अर्थः—परस्मैपद प्रत्यय परे हो तो गा, स्या, घु, पा और भू धातुओं से परे सिँच् का लुक् हो। गापा०—इस सूत्र में 'गा' से इण् धातु के स्थान पर आदेश होने वाले 'गा' का तथा 'पा' से 'पा पाने' (भ्वादि० परस्मैपद) धातु का ग्रहण होता है अन्य का नहीं।

व्याख्या—गाति-स्था-घु-पा-भूम्यः ।५।३। सिँचः ।६।१। परस्मैपदेषु ।७।३। लुक् ।१।१। ('ण्यक्षत्रियार्प०' से)। अर्थः—(गातिस्थाघुपाभूम्यः) गा, स्या, घु, पा और भू धातुओं से परे (सिँचः) सिँच् का (लुक्) लुक् हो जाता है (परस्मैपदेषु) परस्मैपद प्रत्ययों के परे होने पर।

'गा' यह रूप दो धातुओं का बनता है। एक तो 'गै शब्दे' (भ्वा० परस्मै०) का। इसे 'आदेच उपदेशोऽशिति' (४६३) से आकार आदेश होकर 'गा' बन जाता है। दूसरा 'इण् गती' (अदा० परस्मै०) धातु के स्थान पर 'द्विणो गा लुँडि' (५८२) सूत्र द्वारा 'गा' आदेश हो कर बनता है। परन्तु यहां पर इण् के स्थान पर आदेश होने वाले 'गा' का ही ग्रहण अभीष्ट है। इसी प्रकार 'पा' भी दो धातुएं हैं, एक पा पाने (भ्वा० परस्मै०) और दूसरी पा रक्षणे (अदा० परस्मै०)। यहां पहली 'पा पाने' धातु (जिसके पिवति, पिवतः, पिवन्ति आदि रूप बनते हैं) का ही ग्रहण अभीष्ट है, दूसरी का नहीं। महा-भाष्य में कहा भी है—गापोर्ग्रहणे इण्पिवत्योर्ग्रहणम्। इस सूत्र के उदाहरण यथा—  
गा (इण् गती) — अगात्, अगाताम्, अगुः आदि।

स्या (गुठा गतिनिवृत्ती — ठहरना) — अस्यात्, अस्याताम्, अस्थुः आदि।

घु ('दाघाव्वदाप्' ६२३ सूत्र से दा और धा रूप वाले धातुओं की घुसञ्जा हो जाती है) उदात्त दाने—अदात्, अदाताम्, अदुः। डुधात् धारणपोषणयोः—अघात्, अघाताम्, अघुः आदि।

पा (पा पाने) — अपात्, अपाताम्, अपुः आदि।

भू (भू सत्तायाम्) — अभूत्, अभूताम्, अभूवन् आदि।

सिँच् का यह लुक् परस्मैपदी में ही होता है आत्मनेपदप्रत्ययों में नहीं । यथा—‘अगासातां प्राप्नो देववसेतं’ यहा पर इण् के स्थान पर ना आदेश तो हुआ है परन्तु कर्मवाच्य में आत्मनेपद के परे होने से सिँच् का लुक् नहीं होता । ‘यै शब्दे’ और ‘पा रक्षणे’ धातुओं का यहा ग्रहण न होने से उनके क्रमशः ‘अगासीत्’ और ‘अपासीत्’ रूप बनते हैं ।

अभूत्—भू धातु से भूतकामान्य में ‘लुँङ्’ (४३४) सूत्र से लुँङ्, अनुबन्ध-लोप, प्रथमपुरुष के एकवचन की विवक्षा में लकार को तिप् आदेश, ‘इतश्च’ (४२४) से तिप् के इकार का लोप, सार्वधातुकत्वात् प्राप्त हुए घप् का बाध कर ‘स्ति लुँडि’ (४३७) से स्तिप्रत्यय, ‘स्ते सिँच्’ (४३८) से उसे सिँच् आदेश तथा अनुबन्धलोप करने पर ‘भू स् +त्’ हुआ । अब ‘लुँङ् लुँङ् लुँङ् लुँङ् लुँङ्’ (४२३) से अङ्ग को अट् का आगम तथा ‘गातिस्था०’ (४३९) सूत्रद्वारा सिँच् का लुक् करने से ‘अभूत्’ प्रयोग सिद्ध होता है ।

परन्तु अब यहा यह शङ्का उत्पन्न होती है कि ‘अभूत्’ में ‘त्’ सार्वधातुक को मान कर ‘सार्वधातुकार्धधातुकयो’ (३८८) से भू के ऊकार को ओकार गुण क्यों न किया जाये ? इस के समाधान के लिये अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(४४०) भू-सुवोस्तिडि । ७।३।८८॥

भू सू एतयो. सार्वधातुके तिडि परे गुणो न । अभूत्, अभूताम्, अभू-वन् । अभू, अभूतम्, अभूत । अभूवम्, अभूव, अभूम ॥

अर्थ—सार्वधातुक तिङ् परे होने पर भू और सू को गुण नहीं होता ।

ध्याएया—भू सुवो । ६।२। तिडि । ७।१। सार्वधातुके । ७।१। न इत्यव्ययपदम् (‘नाऽम्यस्तस्याचि पिति सार्वधातुके’ से) । गुण । १।१। (‘मिदेगुण’ से) । अर्थ - (सार्वधातुके तिडि) सार्वधातुक तिङ् परे होने पर (भू-सुवो) भू और सू के स्थान पर (गुण) गुण (न) नहीं होता । ‘सू’ से यहा अदादिगणीय ‘एङ् प्राणिगभविमोक्षने’ धातु का ही ग्रहण सम्भव है क्योंकि नुदादिगणीय और दिवादिगणीय सू से परे तो कभी सार्वधातुक तिङ् आता ही नहीं, बीच में सबत्र विकरण आ जाता है । किन्त्व उन में विकरण के डिङ् झरव होने से ही गुणाभाव सिद्ध है अतः वहा इस सूत्र की आवश्यकता भी नहीं है । ‘सू’ के उदाहरण— सुवै, सुवावहै, सुवामहै आदि सिद्धान्त-कीमुबी में देखें ।

‘अभूत्’ में भू से परे सार्वधातुक तिङ् ‘त्’ विद्यमान है अतः प्रकृतसूत्र से गुण

स० द्वि० (६)

का निषेध होकर 'अभूत्' रूप अक्षुण्ण रहा <sup>१</sup> ।

ध्यान रहे कि 'भवति, भवतः, भवन्ति' आदि में इस सूत्र द्वारा गुण का निषेध नहीं होता, क्योंकि वहां भू से परे सीधा तिङ् नहीं रहता अपितु बीच में शप् आता है । शप् को मानकर ही वहां गुण किया जाता है, तिङ् को मान कर नहीं ।

अभूताम्—प्रथमपुरुष के द्विवचन में तस् को 'तस्यस्यमिपां०' (४१४) सूत्र से ताम् आदेश हो जाता है शेष प्रक्रिया पूर्ववत् समझनी चाहिये । किञ्च यहां गुण-निषेध के लिये 'भूसुवोस्तिङि' की आवश्यकता नहीं पड़ती क्योंकि 'सायंधातुक्मपित्' (५००) से ताम् के डिङ्त्व हो जाने से 'क्विडति च' (४३३) द्वारा गुणनिषेध स्वतः ही सिद्ध है ।

अभूवन्—भू धातु से भूतसामान्य में लुङ्, प्रथमपुरुष के बहुवचन में उसे क्षि आदेश, चिञ् विकरण, 'क्तेः सिञ्' (४३८) से उसे सिञ् आदेश, 'गातिस्या०' (४३६) से सिञ् का लुक्, 'क्षोऽन्तः' (३८६) से ऋ को अन्त् आदेश, 'इतश्च' (४२४) से इकारलोप, 'सुवो बुग्लुङ्लिंटोः' (३६३) से भू अङ्ग को बुक् का आगम तथा 'लुङ्-लुङ्लुङ्' (४२३) सूत्र से अट् का आगम होकर 'अभूव् अन्त्' बना । अब 'संयोगान्तस्य लोपः' (२०) से तकार का संयोगान्तलोप करने पर 'अभूवन्' प्रयोग सिद्ध होता है । यहां पर कई व्युत्पन्न (?) विद्यार्थी "संयोगान्तलोप के असिद्ध होने से 'नलोपः प्रातिपदिकान्तस्य' (१८०) द्वारा नकार का लोप नहीं होता" इस प्रकार लिखा करते हैं, परन्तु वह नितान्त प्रमाद है क्योंकि 'नलोपः०' सूत्र द्वारा प्रातिपदिक के अन्त्य नकार का लोप किया जाता है न कि धातु के अन्त्य नकार का । यहां तो नकारलोप की प्राप्ति ही नहीं होती ।

नोट—सिञ् का लुक् होकर 'अभू+क्षि' इस अवस्था में 'क्षोऽन्तः' लगाने से पहले 'सिञ्जन्यस्तविदिन्यश्च' (४४७) से क्षि को जुस् प्राप्त था जो 'आतः' (४६१) इस नियम के कारण नहीं हुआ । यह सब आगे स्पष्ट है ।

अभूः—यहां पर मध्यमपुरुष के एकवचन में सिप् के इकार का 'इतश्च' (४२४) सूत्र से लोप हो गया है, शेष प्रक्रिया पूर्ववत् होकर सकार को ह्रस्वविसर्ग हो जाते हैं ।

अभूताम्—यहां पर लुङ् के मध्यमपुरुष के द्विवचन षस् को 'तस्यस्यमिपां०' (४१४) सूत्र से तम् आदेश हो जाता है । शेष प्रक्रिया पूर्ववत् जानें ।

१. यहां पर 'त्' इस अपृक्त को 'अस्तिसिञोऽपृक्ते' (४४५) से ईट् का आगम नहीं होता, क्योंकि वहां विद्यमान सिञ् से परे ईट् का विधान कहा गया है । यहां पर तो सिञ् का लुक् हो चुका है ।

अभूत्—यहा पर मध्यमपुरुष के बहुवचन में 'घ' को 'त' आदेश हो जाता है ।  
लोप पूर्ववत् जानें ।

अभूवम्—यहा पर मिप् को अम् आदेश होकर चुक् का आगम होता है ।

अभूव, अभूम—यहा पर 'नित्य डित' (४२१) से बस् मस् के सकार का लोप विशेष है । लुङ् में रूपमाला यथा—

एकवचन

द्विवचन

बहुवचन

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	अभूत् (वह हुआ)	अभूताम् (वे दो हुए)	अभूवन् (वे सब हुए)
म० पु०	अभू (तू हुआ)	अभूतम् (तुम दो हुए)	अभूत (तुम सब हुए)
उ० पु०	अभूवम् (मैं हुआ)	अभूव (हम दो हुए)	अभूम (हम सब हुए)

अब माङ् के योग में विशेषकार्य का विधान करते हैं—

[ लघु० ] निषेध-सूत्रम्—(४४१) न माङ्योगे ।६।४।७।४॥

अडाटौ न स्त । मा भवान् भूत् । मा स्म भवत् । मा स्म भूत् ॥

अर्थ—माङ् के योग में अङ्ग को अट् वा आट् के आगम नहीं होते ।

व्याख्या—न इत्यव्ययपदम् । माङ्योगे ।७।१। अट् ।१।१। आट् ।१।१। ('लुङ्-  
लुङ्स्त्वङ्क्ष्वद्वात्' से अट् तथा 'आडजादीनाम्' से आट् का अनुवर्तन होता है) ।  
अङ्गस्य ।६।१। (अधिकृत है) । माङो योग—माङ्योग, तस्मिन् माङ्योगे । अर्थ—  
(माङ्योगे) माङ् के योग में (अङ्गस्य) अङ्ग के अवयव (अट् आट्) अट् वा आट्  
(न) नहीं होते । अट् का आगम पीछे (४२३) सूत्र में कह चुके हैं । आगे (४४४)  
सूत्र में अजादि घातुओं को आट् का आगम कहेंगे । परन्तु ये दोनों आगम माङ् का  
योग होने पर नहीं होते । यथा—मा भूत्, यहा पर 'माङि लुङ्' (४३५) से माङ् के  
योग में लुङ् हुआ है, सम्पूर्ण प्रक्रिया तो पूर्ववत् होगी परन्तु 'लुङ्लेङ्' (४२३)  
से प्राप्त अट् का आगम प्रकृतसूत्र से निषिद्ध हो जायेगा ।

मा स्म भवत्, मा स्म भूत्—यहा पर स्मोत्तर माङ् का योग है इस में  
'स्मोत्तरे लुङ् च' (४३६) से लुङ् और लुङ् दोनों विहित हैं । लुङ् में 'अभवत्' की  
सरह प्रक्रिया होगी परन्तु अट् के आगम का प्रकृतसूत्र से निषेध हो जायेगा—मा स्म  
भवत् । लुङ् में पूर्ववत् 'मा स्म भूत्' बनेगा । मा स्म में भरत कार्षीत् प्रेतकृत्य  
गतापुव (रामायण, अयोध्या० १२६३) ।

आट् आगम के निषेध के उदाहरण यथा—मा भवान् ईहिष्ट, मा स्म भवान्  
ईष्ट, मा स्म भवान् ईहिष्ट आदि ।



मा स्म सीमन्तिनी काच्चिज्जनयेत् पुत्रमीदृशम् (रामायण, अयोध्या० ५३.२१),  
मा स्म मत्कारणाद् देवी सुमित्रा दुःखमावसेत् (रामायण, अयोध्या० ५३.१६),  
मा स्म धर्मे मनो भूयात् (रामायण, अयोध्या० ७५.४२) इत्यादियों में लिङ् के प्रयोग  
का समाधान भी 'मा ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि' की तरह पूर्ववद् जानें ।

अब लृङ् की प्रक्रिया प्रारम्भ करते हुए सर्वप्रथम लृङ् विधायक सूत्र का अव-  
तरण करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(४४२) लिङ्निमित्ते लृङ् क्रियातिपत्ती  
।३।३।१३६॥

हेतु-हेतुमद्भावादि लिङ्निमित्तम्, तत्र भविष्यत्यर्थे लृङ् स्यात्  
क्रियाया अनिष्पत्ती गम्यमानायाम् । अभविष्यत्, अभविष्यताम्, अभविष्यन् ।  
अभविष्यः, अभविष्यतम्, अभविष्यत । अभविष्यम्, अभविष्याव, अभवि-  
ष्याम । सुवृष्टिश्चेदभविष्यत् तदा सुभिक्षमभविष्यत् इत्यादि ज्ञेयम् ॥

अर्थः—हेतु-हेतुमद्भाव आदि जो लिङ् के निमित्त कहे गये हैं उन में यदि  
भविष्यत्कालिक क्रिया कही जाये तो घातु से परे लृङ् प्रत्यय होता है, क्रिया की  
अनिष्पत्ति (असिद्धि) गम्यमान हो तो ।

व्याख्या—लिङ्निमित्ते ।७।१। लृङ् ।१।१। क्रियाऽतिपत्ती ।७।१। भविष्यति  
।७।१। ('भविष्यति मर्यादा०' से)। घातोः, प्रत्ययः, परश्च—ये सब अधिकृत हैं । लिङ्  
निमित्तं लिङ्निमित्तम्, तस्मिन् । क्रियाया अतिपत्तिः (असिद्धिरभावो वा) क्रियाऽ-  
तिपत्तिः, तस्याम् । अर्थः—(लिङ्निमित्ते) लिङ् लकार के जो निमित्त कहे गये हैं  
उन में (घातोः) घातु से (परः) परे (लृङ् प्रत्ययः) लृङ् प्रत्यय हो (भविष्यति)  
भविष्यत्काल में, (क्रियाऽतिपत्ती) क्रिया की असिद्धि गम्यमान हो तो ।

अष्टाध्यायी के तृतीयाध्याय के तृतीयपाद में अनेक सूत्रों के द्वारा लिङ् का  
विधान किया गया है । वहां जो जो लिङ् के निमित्त कहे गये हैं उन में यदि भविष्य-  
त्काल विवक्षित होगा तो घातु से परे लृङ् लकार हो जायेगा परन्तु शर्त यह है कि  
वहां क्रिया की अनिष्पत्ति (निष्पन्न न होना) पाई जानी चाहिये । उदाहरणार्थ इस  
प्रकरण में 'हेतु-हेतुमतोलिङ्' (७६५) सूत्र आया है । इस का अर्थ है—'हेतुन्हेतुमद्भाव  
अर्थात् कार्यकारणभाव में घातु से परे लिङ् और लृङ् लकार होते हैं' । यथा—गुरुं  
चेत् प्रणमेत् शास्त्रान्तं गच्छेत् (यदि गुरु का सत्कार करे तो शास्त्र का पारगामी हो  
जाये), यहां 'गुरु का सत्कार करना' हेतु अर्थात् कारण है तथा 'शास्त्र का पारगामी  
होना' हेतुमत् अर्थात् कार्य है । अतः कार्यकारणभाव में दोनों क्रियाओं के साथ लिङ्  
लकार का प्रयोग हुआ है । इसी प्रकार—कृष्णं ननेत् चेत् सुखं यायात्, वृष्टिर्भवेत्  
चेत् सुभिक्षं स्यात्, अतिथीन् सभेत चेत् भूशमन्नं ददीत, गुरुपूजां यदि कुर्यात्

स्वर्गम् आरोहेत्—इत्यादियों में हेतु-हेतुमद्भाव में लिङ् समक्षता चाहिये। परन्तु लिङ् के इसी निमित्त अर्थात् हेतु हेतुमद्भाव में भविष्यत्काल विवक्षित होने पर प्रकृतसून से लृङ् का विधान किया जाता है यदि वक्ता को क्रिया की अनिष्पत्ति (न होना) बहनी अभीष्ट हो तो। यथा 'वृष्टिश्चेद्भविष्यत् तदा सुभिक्षमभविष्यत्' अर्थात् यदि वर्षा होगी तो सुभिक्ष (बहुत अन्न) होगा [परन्तु वक्ता को प्रमाणान्तर से निश्चय हो चुका है कि ऐसा होना नहीं है]। यथा 'वर्षा का होना' कारण तथा 'सुभिक्ष का होना' कार्य है और ये दोनों भविष्यत्कालिक हैं, किञ्च वक्ता को पूर्ण विश्वास है कि ऐसा होना नहीं है अतः ऐसे स्थल पर दोनों ओर की क्रियाओं से लृङ् लकार का प्रयोग हुआ है।

लृङ् के प्रयोग में तीन बातों की आवश्यकता हुआ करती है—

(१) लिङ् का निमित्त उपस्थित होना अर्थात् जिस जिस शर्त (Condition) के साथ लिङ् का विधान किया गया है उस उस शर्त का पूरा होना। यथा हेतु-हेतुमद्भाव में लिङ् का विधान किया गया है अतः लृङ् में भी उसका होना आवश्यक है।

(२) भविष्यत्काल का होना। मान लो कि यदि हेतुहेतुमद्भाव आदि लिङ् के निमित्त वर्तमानकाल में हो तो लृङ् का प्रयोग न होगा।

(३) क्रिया की अतिपत्ति अर्थात् असिद्धि होना। वक्ता कार्यकारणभाव आदि का प्रयोग तो करता है परन्तु उसे किसी अन्य प्रमाण से यह निश्चय हो चुका होता है कि यहाँ क्रिया होनी नहीं है।

इन तीनों में से यदि कोई एक भी शर्त (Condition) पूरी न होगी तो लृङ् का प्रयोग न होगा। लृङ् के कुछ अन्य उदाहरण यथा—

(क) वक्षिणेन चेद् अयास्यन् न शक्यं पर्याभविष्यत् अर्थात् यदि दक्षिणमार्ग से जायेगा तो छकड़ा नहीं उलटेगा<sup>१</sup>। यहाँ 'दक्षिणमार्ग से जाना' यह हेतु कारण है तथा 'शक्यं का न उलटना' यह हेतुमत्-कार्य है। कार्यकारणभाव को यहाँ भविष्यत्काल में कहा गया है। किञ्च वक्ता को यहाँ क्रिया की अनिष्पत्ति का निश्चय हो चुका है अर्थात् उस के मन में यह निश्चित विश्वास है कि न इसने दक्षिणमार्ग से जाना है और न ही इसका रथ उलटने से बच सकना है। अतः यहाँ लृङ् का प्रयोग हुआ है।

(ख) अन्नोपगत भवान् घृतेन यदि मत्समीपमागमिष्यत् अर्थात् यदि आप मेरे समीप आओगे तो घृत से भोजन करोगे। 'यहाँ समीप जाना' हेतु तथा 'घृत से भोजन करना' हेतुमत् है। दोनों हेतु और हेतुमत् भविष्यत्कालिक हैं। किञ्च वक्ता को यह

<sup>१</sup> वक्ता को पता है कि दक्षिणमार्ग पक्का, सीधा, हमबार तथा दुस-साइ आदियों से रहित है।

निश्चय है कि इसने मेरे समीप आना नहीं अतः घृत से भोजन करना नहीं है। इस-प्रकार क्रिया की अतिपत्ति में लृङ् का प्रयोग हुआ है।

(ग) त्यञ्चेद् यत्नमकरिष्यस्तदा परीक्षामुदतरिष्यः अर्थात् यदि तुम परिश्रम करोगे तो परीक्षा में उत्तीर्ण हो जाओगे। यहां 'परिश्रम करना' हेतु तथा 'परीक्षा में उत्तीर्ण हो जाना' हेतुमत् है। दोनों को भविष्यत्काल में कहा गया है। किञ्च वचता को यह निश्चय है कि इसने परिश्रम करना नहीं और परीक्षा में उत्तीर्ण होना नहीं, अतः क्रिया की अतिपत्ति में दोनों वाक्यों में लृङ् का प्रयोग किया गया है।

इन सब उदाहरणों में जब वचता को क्रिया की अनिपत्ति कहनी अभीष्ट न होगी तो 'हेतु-हेतुमत्तोलिङ्' (७६५) से लिङ् का प्रयोग किया जायेगा।

नोट—ध्यान रहे कि जैसे ऊपर भविष्यत्काल में क्रियाऽतिपत्ति गम्यमान होने पर लिङ् के निमित्तों में लृङ् का विधान किया गया है वैसे भूतकाल में भी उसका प्रयोग किया जा सकता है। इस के लिये पाणिनि का सूत्र है—भूते च (३.३.१४०)¹। भूतकाल में उदाहरण यथा—

(१) सुयुष्टिचेवभविष्यत् तवा सुभिक्षमभविष्यत्। अर्थात् यदि अच्छी वर्षा हुई होती (जो स्पष्टतः नहीं हुई) तो फसल अच्छी होती। यहां न वर्षा अच्छी हुई, और न फसल अच्छी हुई इस प्रकार भूतकालिकक्रियातिपत्ति में लृङ् प्रयुक्त हुआ है।

(२) किं वाऽभविष्यदरुणस्तमसां विभेत्ता,

तं चेत्सहस्रफिरणो घुरि नाऽकरिष्यत्। (शाकुन्तल, ७.४)

अर्थात् क्या अरुण (सूर्य का सारथि) अन्धकार को दूर करने में समर्थ हो सकता था यदि उसे सूर्य अपने आगे रथ में न बिठाता? यहां स्पष्टतः क्रिया की अतिपत्ति विद्यमान है क्योंकि सूर्य ने उसे अपने आगे रथ में बिठा दिया और उसने अन्धकार को दूर कर दिया।

(३) यदि सुरभिमयाप्यस्तन्मुज्रोच्छ्वासागन्धं

तय रतिरभविष्यत् पुण्डरीके किमस्मिन्? (विक्रमोर्वशीय, ४.४२)

अरे भ्रमर! यदि तुम्हें उसके मुख की सुगन्धित श्वास मिल गई होती तो क्या फिर तुम्हारा इस कमल में प्रेम हुआ होता? स्पष्टतः यहां भूतकालिक क्रियातिपत्ति है क्योंकि न तो तुम्हें वह प्राप्त हुई और न ही तुम कमल से विमुख हुए।

हेतु-हेतुमद्भाव के अतिरिक्त अन्य भी अनेक लिङ् के निमित्त अष्टाध्यायी में

१ साहित्य में प्रायः भूतकाल में ही लृङ् के प्रयोग उपलब्ध होते हैं भविष्यत्काल में नहीं। अतएव उक्त र्वर्ती कई वैयाकरणों ने भविष्यत्काल में लृङ् का विधान नहीं किया, वे यहां लृङ् का ही प्रयोग करते हैं।

वर्णन किये गये हैं, उत्र सब में भविष्यत्कालिक क्रिया की अतिपत्ति होने पर लृङ् का प्रयोग होता है। भूतकाल के विषय में 'द्योताप्पो' (३३.१४१) के अधिकार में कई जगह लृङ् का विकल्प-विधान भी किया जाता है। यह सब विस्तार काशिका-वृत्ति अथवा सिद्धान्त-कौमुदी की लकारार्थ-प्रक्रिया में देखना चाहिये।

**अभविष्यत्**—भू घातु से भविष्यत्कालिक हेतुहेतुमद्भाव में क्रिया की अशिद्धि गम्यमान होने पर लृङ्, प्रथमपुरुष के एकवचन की विवक्षा में उसे तिप् आदेश, 'इतश्च' (४२४) से इकार का लोप, 'स्यतासी लृ-लृंटो' (४०३) से 'स्य' विकरण, आर्धघातुक्त्वात् उसे इट् का आगम, 'सावंधातुकार्थं' (३८८) से भू अङ्ग को गुण तथा 'एषोऽप्यवायाव' (२२) से अवादेश होकर 'भविष्य +त्' बना। अब 'लृङ्लृङ्-लृङ्स्ववृत्तात्' (४२३) से अङ्ग को अट् का आगम और 'आदेशप्रत्यययो' (१५०) से स्प्रप्रत्यय के आदि सकार को पत्व करने पर 'अभविष्यत्' रूप सिद्ध होता है।

**अभविष्यताम्**—सम्पूर्ण प्रक्रिया पूर्ववत् है, 'तत्प्रत्ययमिपां०' (४१४) से तस् को ताम् आदेश ही विशेष है।

**अभविष्यन्**—यहां 'सोऽन्त' (३८६) से मि को अन्त् आदेश हो जाता है। लोप पूर्ववत् प्रक्रिया करने पर 'अभविष्य + अन्त्' इस दशा में 'अतो गुणे' (२७४) से पररूप तथा 'सयोगान्तस्य लोप' (२०) से सयोगान्त तकार का लोप करने से यषेष्ट रूप सिद्ध होता है।

**अभविष्य**—यहाँ मध्यमपुरुष के एकवचन में सिप् के इकार का लोप हो कर सकार को ह्रस्वविसर्ग हो जाते हैं।

**अभविष्यतम्**—सम्पूर्ण पूर्ववत् प्रक्रिया होती है, केवल 'तत्प्रत्ययमिपां०' (४१४) सूत्र द्वारा तम् को तम् आदेश विशेष है।

**अभविष्यत**—यहां पर 'थ' को 'त' आदेश हो जाता है।

**अभविष्यम्**—यहां उत्तमपुरुष के एकवचन मिप् को अम् आदेश होकर 'अभि पूर्व' (१३५) से पूर्वरूप हो जाता है।

**अभविष्याव, अभविष्याम**—यहां वस् और मस् के सकार का 'नित्य झिञ्' (४२१) से लोप होकर 'अतो दीर्घो यञि' (३६०) से दीर्घ हो जाता है। सम्पूर्ण स्म-माला यथा—

१ यथा—'विभाषा कथमि लिङ् च' (३३.१४३) आदि। इन निमित्तों में यद्यपि हेतुहेतुमद्भाव सब से पहला निमित्त नहीं है तथापि अत्यन्त प्रसिद्ध होने से इसे निर्दर्शनार्थ चुना जाता है।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	अभविष्यत्	अभविष्यताम्	अभविष्यन्
भ० पु०	अभविष्यः	अभविष्यतम्	अभविष्यत
उ० पु०	अभविष्यम्	अभविष्याव	अभविष्याम

उपसर्गयोग—पूर्वाधं में 'उपसर्गाः क्रियायोगे' (३५) सूत्र पर प्र आदियों का परिगणन कर आये हैं। घातु के साथ इनका योग हो तो इनकी उपसर्गसञ्ज्ञा हो जाती है। इन उपसर्गों के योग से घातु के अर्थ में बहुधा महत्त्वपूर्ण परिवर्तन हो जाया करते हैं। यथा—हञ् हरणे (चुराना या हरण करना न्वा० उभय०) घातु के साथ इनका योग होने पर विविध अर्थ देखे जाते हैं—प्रहरति = प्रहार करता है; आहरति = खींचता है या आहार करता है; संहरति = संहार या नाश करता है; विहरति = भूमता है; परिहरति = रोकता या हटाता है आदि<sup>१</sup>। पाणिनीयव्याकरण के अनुसार घातु के अनेक अर्थ हुआ करते हैं (देखें पृष्ठ ६ पर टिप्पणी) परन्तु जैसे भवन में स्थित अनेक वस्तुएं यथावत् प्रकाश के अभाव में प्रकाशित नहीं होतीं वैसे घातुओं के अर्थों के विषय में भी समझना चाहिये। उपसर्ग दीपक की तरह घातुओं के अन्तर्गत अर्थों को यथावत् प्रकाशित कर देते हैं। यहां भू घातु के साथ भी उपसर्गों को लगाने से विविध अर्थ प्रकट होते हैं। यथा—

प्र√भू = समर्थ होना, प्रभवति = समर्थ होता है (नमस्तत्कर्मन्यो विधिरपि न येन्यः प्रभवति—नीतिशतक)।

परा√भू = पराजित करना—हराना—तिरस्कृत करना (पराभवति यत्परान्—पञ्चतन्त्र २.८६); पराजित होना, पराभूत होना—हारना (तेऽसुरा हेलयो हेलय इति कुयन्तः परावभूवुः—महाभाष्य)।

सम्√भू = सम्भव होना (भाष्येनैतत् सम्भवति—पञ्च०); पैदा होना—उत्पन्न होना (सम्भवामि युगे युगे—गीता ४.८); यं मातापितरौ बलेशं सहैते सम्भवे नृणाम्—मनुस्मृति २.२२७); मिलना—युक्त होना (सम्भूयान्भोधिमन्येति महानद्या नगापगा—दाश २.१००)।

१. "उपसर्गेण घात्वर्थो यत्नादन्यत्र नीयते।

प्रहाराऽऽहार-संहार-विहार-परिहारवत्॥"

अनु√भू = अनुभव करना—महसूस करना—भोगना (अनुभवति हि मूर्त्ना पादपत्तीप्रमुष्णम्—शाकुन्तल १७, अमकत सुखमन्वभूत्—रघु० १२१) ।

अभि√भू = दवाना—तिस्कृन् करना (धर्मो नष्टे कुल कृत्स्नमधर्मोऽग्नि-भयद्युत—गीता १४०, शत्रुभिर्नाभिभूयते—मनु० ७१७६, अभिभवितुमिच्छति बलात्—मुद्राराक्षस १) ।

उद्√भू = पैदा होना (क्षेत्राद् धान्यमुद्भवति, गिजत—मायां मयोद्-भाव्य परीक्षितोऽस्ति—रघु० २६२), प्रकाशित होना—निकलना (काश्मीरेभ्यो धितस्ता प्रभवति—काश्मीर से जेहलम निकलता है, हिमवतो गङ्गा प्रभवति—हिमालय से गङ्गा निकलती है) ।

उपसर्गों के अनिश्चित कुछ अन्य निपातों तथा च्विप्रत्ययान्तों के साथ भी भू धातु का योग होता है। यथा—आविर्भवति = प्रकट होना है। तिरोभवति = अदृश्य होना है। प्रादुर्भवति = पैदा होना है। तूष्णीम्भवति = चुप होना है। पुरोभवति = आगे होता है। अग्नेर्भवति = आगे होता है। कृष्णीभवति = काला होता है। निष्या-भवति = झूठ होता है। ग्यूनीभवति = कम होता है। आकुलीभवति = व्याकुल होता है। परिपयोभवति = बीच में पड़ता है। विषयोभवति = विषय होता है। इत्यादि ।

### अभ्यास (१)

(१) इन प्रश्नों का उत्तर दीजिये—

- (क) 'भवानि' में 'एरु' द्वारा उत्त्व क्यों नहीं होता ?
- (ख) 'अभूत्' में सावधातुरुगुण क्यों नहीं होता ?
- (ग) 'वायवो' में 'लोपो व्योर्वनि' से यकार का लोप क्यों नहीं होता ?
- (घ) 'अन्त्' आदेश के तकार की इत्सञ्ज्ञा क्यों नहीं होती ?

(२) अधोलिखित शब्दों का समाधान करें—

- (क) लोट् में 'हि' को अपित् करने का क्या प्रयोजन है ?
- (ख) 'भवानि' आदि में आट् के आगम की क्या आवश्यकता है ?
- (ग) लिट् के ष के स्थान पर 'अ' सवदेश कैसे होगा ?
- (घ) 'तासि' में इकार इत् है या उच्चारणार्थक ?
- (ङ) 'निव्' के इकार को इत् न करने से क्या दोष उत्पन्न होता है ?

(३) यदि लोट् लृट् है तो लोट् में अट् का आगम तथा इकार का लोप क्यों नहीं होता ?

(४) यदि अद्यतन और अनद्यतन दोनों प्रकार के भविष्यत् का एक साथ प्रयोग हो तो लृट् और लुट् में से किस लकार का प्रयोग होगा ? सप्रमाण लिखें ।

(५) किस पुष्प का प्रयोग होगा ? सप्रमाण लिखें—

- (क) यदि लकार के साथ युष्मद् और तद् दोनों का सामानाधिकरण्य हो ?  
 (ख) यदि लकार के साथ अस्मद् और तद् दोनों का सामानाधिकरण्य हो ?  
 (ग) यदि लकार के साथ युष्मद् और अस्मद् दोनों का सामानाधिकरण्य हो ?  
 (घ) यदि लकार के साथ युष्मद्-अस्मद्-तद् तीनों का सामानाधिकरण्य हो ?

(६) "लृट् के प्रयोग में तीन बातों की आवश्यकता हुआ करती है" ये तीन बातें कौन सी हैं ? क्या लृट् का भूतकाल में भी प्रयोग हो सकता है ?

(७) 'लः कर्मणि च०' सूत्र की व्याख्या करते हुए सकर्मक और अकर्मक धातुओं का सोदाहरण विवेचन करें ।

(८) इन वचनों की सप्रसङ्ग सोदाहरण व्याख्या करें—

- (१) डित्त्वसामर्थादमस्यापि टेलोप ।  
 (२) परत्वात् सवदिशः ।  
 (३) हिन्योक्तत्वं न, इकारोच्चारणसामर्थात् ।  
 (४) जशां जशः खयां चर इति विवेकः ।  
 (५) नापाविहेणादेशपिबती गृह्णाते ।  
 (६) सर्वलकारापवादः ।  
 (७) अन्तःशब्दस्याङ्किविधिणत्वेऽपसर्गत्वं वाच्यम् ।

(९) ससूत्र सिद्ध करें—

बभूविष, भविता, भूयात्, अभूत्, भव-भवतात्, भवतु, भवेयुः, भवानि, अभवः,  
 भवेत्, भवामि, भवताम्, अभवन्, भविष्यन्ति, अभविष्यत्, अन्तर्भवाणि ।

(१०) सूत्रों की व्याख्या करें—

युष्मच्छुपपदे०, लिटि धातोरनभ्यासस्य, अतो येषः, किञ्छति च, हलादिः शेषः,  
 स्वरितमिनः०, लिङ्निमित्ते लृट्०, लोटो लृट्वात्, तुह्योस्तात्०, आनि  
 लोट्, आर्धधातुकं शेषः, लृट् शेषे च, लिङ् च ।

(११) डा, रौ, रस् आदेश तीन हैं परन्तु परस्मैपद और आत्मनेपद के स्वामी छः हैं तो यथासङ्ख्य कैसे होगा ?

(१२) 'प्रभवाणि' में 'अट्कुप्वाङ्' से ही णत्व हो जाता पुनः 'आनि लोट्' की क्या आवश्यकता ?

(१३) आशीर्लिङ् में यासृट् को कित् करने का क्या प्रयोजन है ?

(१४) लिट्, लोट् लृट्, लिङ् में भू की रूपमाना लिखें ।

(१५) उपसर्ग द्योतक हैं या वाचक ? इस विषय पर पाणिनीयमतानुसार संक्षिप्त नोट लिखें ।

- (१६) उपसर्गों का प्रयोग अट् व आट् से पूर्व में होता है या परे ? विचारपूर्ण उदाहरणों को पढ़ें ।
- (१७) 'क्विडति च' और 'विडति च' इन में से कौन सा पाठ शुद्ध वा अशुद्ध है ? सप्रमाण लिखें ।



[ लघु० ] अत सातत्य-गमने ॥२॥ अतति ॥

अयं — अत (अत्) धातु 'निरन्तर गमन करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है<sup>१</sup> ।

ध्याय्या—परम्परा के अनुसार अत आदि धातुओं में तकारोत्तर अकार उदात्त तथा अनुनासिक है । अत 'उपदेशोऽजनुनासिक इत्' (२८) से उसकी इत्सञ्ज्ञा होकर लोप हो जाता है । परन्तु भट्टोजिदीक्षित आदि नवीन व्याकरण प्रयोजनाभाव के कारण इसे उच्चारणाद्यक ही मानते हैं, अतएव सिद्धांतश्रीमुदी में 'उदात्त' इत् प्रकार का उल्लेख धातुओं के साथ कहीं भी देखा नहीं जाता<sup>२</sup> ।

यह धातु न तो अनुदात्तेत् है और न ही डिट् अत 'शेषात्कर्त्तरि परस्मैपदम्' (३८०) से कर्त्तृ विवक्षा में इस के आगे लकारों के स्थान पर तिप्, तस्, मि आदि परस्मैपद प्रत्यय ही होते हैं ।

लट् में तिप् आदि प्रत्ययों की 'तिङ्शित् सावंधातुकम्' (३८६) से धातु-धातुकसञ्ज्ञा होकर 'कर्त्तरि शप्' (३८७) से शप् करने पर अनुबन्धलोप होने से 'अतति' आदि प्रयोग सिद्ध होते हैं । लट् में रूपमाला यथा—अतति, अतत, अतन्ति । अतति, अतय, अतप । अतामि, अताय, अताम<sup>३</sup> ।

अत् धातु से परोक्ष अनद्यतन भूतकाल की विवक्षा में लिट् प्रथमपुरुष के एकवचन की विवक्षा में लकार को तिप् आदेश, उस के स्थान पर 'परस्मैपदानां

१ पदाति (पँदल), स्वाति (एक नक्षत्र), आत्मा, अतिथि आदि दाम्द इसी धातु से निष्पन्न होते हैं ।

२. कविकल्पद्रुम में भोपदेश गोस्वामी भी इसे मुखमुधार्य ही मानते हैं—तत्राकारः सुभाषोऽत्र (कविकल्पद्रुम श्लोक ७) । परन्तु इस प्रकार मानने से 'हसन्त्यम्' (१) सूत्र द्वारा अन्त्य हल् की इत्सञ्ज्ञा और 'तस्य लोपः' (३) से उसका लोप प्राप्त होगा जैसा कि 'इपचैव पाके' धातु में पकार का हुआ करता है । अत अश्या यही है कि इन में अकार को उदात्तानुनासिक मान कर इत् कर लिया जाये ।

३ यहाँ से हमने रूपमालाओं में एकवचन, द्विवचन आदि तथा प्रथमपुरुष मध्यमपुरुष आदि का उल्लेख छोड़ दिया है । वैसा करने से धन्य का अभावस्यैक विस्तार होता था । अत, विद्यापियों को इसकी कल्पना स्वयं कर लेनी चाहिये ।



पलनुम्०' (३६२) द्वारा णन् आदेश, अनुबन्धलोप, 'अत् + अ' इस स्थिति में 'लिटि घातोः०' (३६४) से अत् को द्वित्व तथा 'ह्लादिः शेषः' (३६६) से अन्त्यास के तकार का लोप होकर 'अ + अत् + अ' बना। अब यहां पर 'अतो गुणे' (२७४) से पररूप एकादेश प्राप्त होता है, इस पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-नूनम्—(४४३) अत आदेः । ७।४।७०॥

अन्त्यासस्य आदेरतो दीर्घः स्यात् । आत, आतनुः, आतुः । आतिथ, आतयुः, आत । आत, आतिव, आतिम । अतिता । अतिप्यति । अतनु ॥

अर्थः—अन्त्यास के आदि अत् को दीर्घ हो ।

व्याख्या—अन्त्यासस्य । ६।१। ('अत्र लोपोऽन्त्यासस्व' से)। आदेः । ६।१। अतः । ६।१। दीर्घः । १।१। ('दीर्घं द्वयः किति' ने)। अयं— (अन्त्यासस्य) अन्त्यास के (आदेः) आदिभूत (अतः) अत् के स्थान पर (दीर्घः) दीर्घ हो जाता है । अन्त्यास के आदि में यदि कहीं अत् अर्थात् ह्रस्व अकार आ जाये तो उसे दीर्घ कर दिया जाये—यह इस सूत्र का तात्पर्य है । अब यहां प्रश्न उत्पन्न होता है कि अन्त्यास के आदि में दीर्घ अकार तो कभी आ नहीं सकता क्योंकि यदि कहीं वह आवेगा भी तो 'ह्रस्वः' (३६७) सूत्र उसे ह्रस्व कर देगा, पुनः सूत्र में 'अतः' इस प्रकार तपर करने का क्या प्रयोजन ? इस का समाधान करते हुए फाशिका के व्याख्याकार श्रीजिनेन्द्रबुद्धि तथा धीहरदत्त लिखते हैं—कि इस प्रकार सिद्ध होने पर भी सूत्रकार का तपरग्रहण इस बात का द्योतक है कि वे यहां युद्ध अर्थात् स्वाभाविक ह्रस्व अकार का ही ग्रहण चाहते हैं, 'ह्रस्वः' (३६७) द्वारा सम्पादित ह्रस्व अकार का नहीं । इस का फल 'आञ्छ, आञ्छतुः, आञ्छुः' आदि में प्रकट होता है । 'आञ्छि आयामे' (लम्बा करना, न्वा० परस्मै०) घातु के लिट् में—'आञ्छ् + णल्, आञ्छ् + अ, आञ्छ् + आञ्छ् + अ, आ + आञ्छ् + अ' यहां 'ह्रस्वः' (३६७) द्वारा ह्रस्व होकर 'अ + आञ्छ् + अ' हुआ । अब यहां यह सूत्र प्रवृत्त नहीं होता, क्योंकि ह्रस्व अकार स्वाभाविक नहीं अपितु कृत्रिम है । तब सीधा सवर्णदीर्घ होकर 'आञ्छ' प्रयोग सिद्ध हो जाता है । यदि यहां यह सूत्र प्रवृत्त होता तो 'तस्मान्नुद् द्विहलः' (४६४) सूत्र से नुद् का आगम होकर 'आनाञ्छ' यह अनिष्ट रूप बन जाता । परन्तु कई अन्य वैयाकरण यहां तपर-करण को मुखसूत्रार्थ मानते हैं, अतः उनके मत में 'आञ्छि' घातु का भी 'आनाञ्छ' रूप बनता है ।

प्रकृतसूत्र में यदि 'आदेः' न कहते तो तदन्तविधि होकर अदन्त अन्त्यास के अन्त्य अत् को दीर्घ होता, इससे 'पपाच, पपाठ' आदियों में भी अन्त्यास को दीर्घ हो जाता जो सर्वथा अनिष्ट था ।

इस सूत्र में प्राचीन वैयाकरण 'लिटि' का भी अनुवर्तन करते हैं अतः उनके

मउनुसार यह कार्य लिट् में ही प्रवृत्त होता है, अन्यत्र नहीं। इससे 'अरति' यहा यङ्लुक् में अभ्यास को दीर्घ नहीं होता। श्रीनागेश ने कौमुदी के अर्थ में इस त्रुटि की ओर सपुशब्देनुसोद्धर में निर्देश किया है।

'अ + अत् + अ' यहा पर इस सूत्र से अभ्यास के आदि अत् को दीर्घ होकर—  
आ + अत् + अ। [फिर 'अत उपधाया' (४५५) में उपधावृद्धि होकर—आ + आत् + अ] अब 'अक सर्वणं दीर्घ' (४२) से सर्वणं दीर्घ एकादेश करने पर 'आत' प्रयोग सिद्ध होता है। इसी प्रकार अतुम् और अस् में भी सिद्धि होती है—आततु, आतु। यत् में 'आयंघातुक्स्वैच् वलावे' (४०१) द्वारा इट् का आगम विशेष है—आतिय। इसी तरह वस् और मस् में भी जान लेना चाहिये। लिट् में रूपमाला यथा—आत, आततु, आतु। आतिय, आतयु, आत। आत, आतिय, आतिय।

लृट् में कुछ विशेष नहीं, सर्वत्र इट् का आगम हो जाता है। रूपमाला यथा—अतिता, अतिवारो, अतितार। अतितासि, अतितास्य, अतितास्य। अतितास्मि, अतितास्व, अतितास्म।

लृट् की रूपमाला यथा—अतिष्यति, अतिष्यत, अतिष्यन्ति। अतिष्यसि, अतिष्यथ, अतिष्यथ। अतिष्यामि, अतिष्याथ, अतिष्यामः।

लोट् की सिद्धि में भी कुछ विशेष नहीं। रूपमाला यथा—अततु-अततात्, अतताम्, अतन्तु। अत-अततात्, अतनम् अतत। अतानि, अताथ, अताम्।

अब लृट् में विशेषकार्य बतलाते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(४४४) अजादीनाम् । ६।४।७२॥

अजादेरङ्गस्याऽऽट्, लृट्-लृङ्-लृङ्क्षु। आतत। अतेत्। अत्यात्, अत्यास्ताम्। लृङि सिञ्चि इडागमे कृते—

अर्थ—लृङ् लृङ् या लृङ् के परे होने पर अजादि अङ्ग को आट् का आगम हो।

व्याख्या—आट् । १।१। अजादीनाम् । ६।३। अङ्गानाम् । ६।३। ('अङ्गस्य' इस अधिभूत का वचनविपरिणाम हो जाता है)। लृङ्-लृङ्-लृङ्क्षु । ७।३। उदात्त । १।१। ('लृङ्-लृङ् लृङ्क्ष्वद्वात्' से)। अच् आदियेषां ते = अजादय, तेषाम् = अजादीनाम्, बहुव्रीहि। अथ—(लृङ्-लृङ् लृङ्क्षु) लृङ् लृङ् या लृङ् परे होने पर (अजादीनाम्) अजादि अङ्गो का अययव (आट्) आट् ही जाता है और वह (उदात्त) उदात्त होता है। लघुव्रीहि में स्वरप्रकरण नहीं है अत मूल में 'उदात्त' वाला अथ छोड़ दिया गया है। आट् का आगम टिट् होने से 'आद्यन्तो टकितो' (८५) के अनुसार अजादि अङ्गों का आद्यवयव बनता है। यह सूत्र 'लृङ्-लृङ् लृङ्क्ष्वद्वात्' (४२३) सूत्र का अपवाद है अत जहा अङ्ग अजादि होगा वहा आट् तथा जहा हलादि

होगा वहाँ अट् का आगम किया जायेगा । अत् घातु अजादि है अतः लुँड् आदियों में इसे आट् का आगम होगा । आट् का फल एघ् आदि घातुओं में स्पष्ट है ।

आतत् — अत् घातु से भूतानद्यतन काल में लँड्, प्रथमपुरुष के एकवचन की विवक्षा में उसे तिप् आदेश, सार्वधातुकत्वात् शप्, 'इत्श्च' (४२४) सूत्र से ति के इकार का लोप, 'अत् + अ + त्' इस स्थिति में 'लुँड्लँड्लुँड्लुँड्' (४२३) सूत्र से अट् का आगम प्राप्त होता है परन्तु उस का वाघ कर प्रकृतसूत्र से आट् का आगम करने से — 'आट् + अत् + अ + त्' हुआ । अब टकार की 'हलन्त्यम्' (१) से इत्स्ञज्ञा और 'तस्य लोपः' (३) से उसका लोप कर 'आटश्च' (१६७) सूत्र से आट् और अत् के अकार के स्थान पर वृद्धि (आ) एकादेश करने से 'आतत्' रूप सिद्ध होता है । इसी प्रकार आगे भी आट् का आगम तथा वृद्धि होती चली जायेगी, शेष सब प्रक्रिया सामान्य होगी । लँड् में रूपमाला यथा—आतत्, आतताम्, आतन् । आतः, आततम्, आतत । आतम्, आताव, आताम ।

विधिलिँड् में कोई विशेष कार्य नहीं होता । रूपमाला यथा—अतेत्, अते-  
ताम्, अतेयुः । अतेः, अतेतम्, अतेत । अतेयम्, अतेव, अतेम ।

आशीलिँड् में रूपमाला यथा—अत्यात्, अत्यास्ताम्, अत्यासुः । अत्याः,  
अत्यास्तम्, अत्यास्त । अत्यासम्, अत्यास्त्र, अत्यास्म । ध्यान रहे कि अत् घातु में गुण की प्राप्ति नहीं अतः उसके निषेध का प्रश्न ही पैदा नहीं होता ।

लुँड् — अत् घातु से भूतसामान्य में लुँड्, प्रथमपुरुष के एकवचन की विवक्षा में उसे तिप् आदेश, च्लि, च्लि को सिँच् आदेश, अनुबन्धलोप, आट् का आगम तथा वृद्धि करने पर 'आत् + स् + त्' हुआ । अब सिँच् के आर्धधातुक होने से 'आर्धधातु-  
कस्येड् वलादेः' (४०१) द्वारा इट् का आगम होकर 'आत् + इस् + त्' इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्— (४४५) अस्ति सिँचोऽपृक्ते । ७।३।६६॥

विद्यमानात् सिँचः, अस्तेश्च परस्यापृक्तस्य हल ईडागमः ॥

अर्थः—विद्यमान सिँच् तथा विद्यमान अस् घातु से परे अपृक्त हल् को ईट् का आगम होता है ।

व्याख्या—इस सूत्र की व्याख्या प्राचीन वैयाकरण अपने ढंग से करते आ रहे थे, परन्तु उनके अर्थ में प्रक्रियासम्बन्धी कुछ ऐसे दोष प्रसक्त होते थे जिनका परिहार

१. यद्यपि यहाँ सवर्णदीर्घ से काम चल सकता था तथापि आगे 'ऐक्षिट्' आदि रूपों के लिये वृद्धि का विधान आवश्यक था अतः यहाँ भी न्यायानुसार वृद्धि की गई है ।

दुष्कर था। अतः भट्टोजिदीक्षित ने अपने बुद्धिचानुर्य से इस सूत्र का नवीन अर्थ सुझाया है। हम यहाँ व्युत्पन्न विद्याधियों तथा अनुसन्धानप्रेमी पाठकों के लिये इस सूत्र की प्राचीन और नवीन दोनों प्रकार की व्याख्या प्रस्तुत कर रहे हैं। सर्वप्रथम प्राचीन व्याख्या यथा —

अस्तिसिञ्च ॥५१॥ अपृक्ते ॥७१॥ हलि ॥३१॥ ('उतो वृद्धितुं कि हलि' से)। ईट् ॥११॥ ('ब्रूय ईट्' से)। यहाँ 'अस्ति' से अदादिगणाय 'अस भुवि' घातु का ग्रहण है। अस्तिसिञ्च सिञ्च अस्तिसिञ्च तस्माद् अस्तिसिञ्च, समाहारद्वन्द्व। 'अपृक्ते हलि' मे सप्तमी है और इधर 'अस्तिसिञ्च' में पञ्चमी है। 'उभयनिर्देशो पञ्चमीनिर्देशो बलीयान्' (देखें पूर्वाधेयं सूत्र ८४ की व्याख्या) परिभाषा के अनुसार पञ्चमीनिर्देश के बलवान् होने से सप्तमीविभक्ति का षष्ठीविभक्ति में विपरिणाम कर लिया जाता है। अर्थ — (अस्तिसिञ्च) अस् घातु तथा सिञ्च से परे (अपृक्तस्य हल) अपृक्त हल् का अवयव (ईट्) ईट् हो जाता है। ईट् में टकार की 'हलन्त्यम्' (१) सूत्र से इत्सञ्जा हो जाती है अतः टित् होने के कारण 'माद्यतो टकितौ' (८१) परिभाषा के अनुसार यह अपृक्त हल् का आद्यवयव बनता है। अस् से परे उदाहरण यथा — आसीत्। सिञ्च से परे उदाहरण यथा — अज्ञेयीत्, अज्ञेयीत् अकार्यात्, आतीत् आदि। अस् घातु के स्थान पर आद्यघातुक प्रत्ययो मे 'अस्तेभू' (५७६) सूत्र से भू आदेश हो जाता है अतः लुङ् में अस् घातु का भी 'अभूत्' रूप बनता है। यहाँ स्थानिवद्भाव के कारण भू को अस् मान कर ईट् का आगम प्राप्त होता है। इस का वारण कात्यायन के 'आहिभुवोरीट्प्रतिषेध' (महाभाष्य ११.५६ पर) स्थानिवद्भाव के कारण आह् और भू से परे यदि ईट् का आगम प्रसक्त हो तो स्थानिवद्भाव का प्रतिषेध हो) वार्तिक से किया जाता है। यह है काशिकाकार आदि प्राचीन व्याकरणों की व्याख्या। परन्तु इस व्याख्या मे दो दोष प्रसक्त होते हैं —

(१) यदि सूत्र का उपर्युक्त अर्थ मानते हैं तो गुड् भू घातु के लुङ् के 'अभूत्' रूप में तथा 'अपात्, अगात्, अस्यात्' आदियों में 'गातिस्थाद्युपाभूय सिञ्च परस्मैपदेव' (४३६) सूत्र से हुए सिञ्च के लुक् को प्रत्ययलक्षण के द्वारा अथवा स्थानिवद्भाव के कारण मान कर ईट् का आगम प्राप्त होता है। इसे वारण करने के लिये प्राचीन व्याकरणों के पास कुछ समाधान नहीं रहता।

(२) अस् वाले 'अभूत्' मे भी चाहे 'आहिभुवोरीट्प्रतिषेध' से अस् के आश्रय ईट् का वारण हो जाये परन्तु वहाँ सिञ्च के लुक् को प्रत्ययलक्षण के द्वारा अथवा स्थानिवद्भाव के कारण मान कर सिञ्जाभ्य ईट् का वारण कैसे किया जा सकेगा ?

काशिका के व्याख्याकार श्रीहरवत्स ने अपनी परमञ्जरी व्याख्या में द्वितीय

दोप के उद्धार का यत्न किया है परन्तु प्रथमदोप को वे स्वमुख से सही मानते हैं<sup>१</sup> । सच तो यह है कि काशिका तथा काशिका के काल के आसपास के वैयाकरणों को उपर्युक्त दोनों दोप सूझे ही नहीं । यही कारण है कि चान्द्रव्याकरण तथा जनेन्द्रव्याकरण आदियों में इन का कुछ उल्लेख नहीं । न्यासकार को भी इन का कुछ पता नहीं । हां कई शताब्दियों के बाद सम्भवतः सर्वप्रथम श्रीहरदत्त को उपर्युक्त दोनों दोप सूझे । उन्होंने द्वितीयदोप का परिहार तो सोच लिया परन्तु प्रथमदोप को मुक्तकण्ठ से मान गये । महाभाष्य का 'द्विसकारको निर्देशः' भी उन्हें सन्तुष्ट न कर सका । श्रीहरदत्त के बाद प्रतीत होता है कि वैयाकरणों में इन दोपों के लिये पर्याप्त हलचल मची । उन सत्र का चित्रण सायण ने अपनी माधवोपधानुवृत्ति में विस्तार से किया है । सायणोक्त समाधानों की भी छीछालेदर तदुत्तरवर्ती वैयाकरणों ने खूब की, इन का कुछ दिग्दर्शन शब्दकौस्तुभ आदियों में किया जा सकता है । तब इन सब से खिन्न होकर श्रीभट्टोजिदीक्षित ने इम सूत्र का नवीन अर्थ उद्भावित किया । इसे ही यहां लघुकौमुदी में श्रीचरदराज ने उद्धृत किया है । इस नवीन अर्थ की निष्पत्ति इस प्रकार होती है—

'अस्तिसिंचः' में 'अस्ति' से अस् घातु का ग्रहण नहीं अपितु विभक्तिप्रतिरूपक अव्यय का ग्रहण है<sup>२</sup> । इस का अर्थ है 'विद्यमान' । अतः सूत्र की व्याख्या इस प्रकार से समझनी चाहिये । सिंच् च अस् च सिंच्; समाहारद्वन्द्वः, सौत्रम्भत्वम्, तेन कुत्व-जश्वे न । अस्ति (विद्यमानं) च तन् सिंच्—अस्तिसिंच्, कर्मधारयसमासः । इस प्रकार 'अस्तिसिंच्' शब्द बन जाता है । अब इस के आगे सौत्रत्वात् पञ्चमीविभक्ति का लुक् मान कर यह अर्थ निष्पन्न होता है—(अस्तिसिंच्) विद्यमान सिंच् से परे तथा विद्यमान अस् से परे (अपृक्तस्य हलः) अपृक्त हल् को (ईट्) ईट् का आगम हो जाता है । अब इस अर्थ में न तो अस् वाले 'अभूत्' में कोई दोप आता है क्योंकि वहां अस् विद्यमान नहीं, और न ही शुद्ध 'अभूत्' आदि में कोई दोप प्रसक्त होता है क्योंकि वहां सिंच् का लुक् हो जाने से वह विद्यमान नहीं । इस प्रकार संस्कृतव्याकरण में शताब्दियों से चले आ रहे असन्तोप को हल करनेका श्रेय भट्टोजिदीक्षित को दिया जा सकता है<sup>३</sup> ।

१. 'अभूदिति । स्थानिवद्भावप्रतिषेधाद् अस्त्याश्रयस्तावद् ईण् भवति । सिञ्जाश्रयोऽपि न भवति स्थानिवद्भावप्रतिषेधसामर्थ्यात् । अस्त्वेवम्, अस्त्यादेशे भुवि, शुद्धौ तु भवती सिञ्जाश्रय ईट् प्राप्नोति । तस्माद् ईडेवात्र प्रतिषेधः'—देखो इसी सूत्र पर पदमञ्जरी ।

२. एतद्विषयक विवेचन हमारे ग्रन्थ के पूर्वार्ध में अव्ययप्रकरणान्तर्गत 'अस्ति-क्षीरा' शब्द पर देखें ।

३. श्रीनागेशभट्ट ने महाभाष्य के 'द्विसकारको निर्देशः' (महाभाष्य १.१.७०) का आश्रय लेकर 'अस्तिसिंचोऽपृक्ते' पाठ की कल्पना की है । मध्य में पढ़े सकार को

'आत् + इत् + त्' महा सिच् विद्यमान है और इस से परे 'अपृक्त एकालप्रत्यय.' (१७८) के अनुसार 'त्' यह अपृक्त हल् भी मौजूद है। अतः प्रकृतसूत्र से इस अपृक्त हल् को ईट् का आगम होकर 'आत् + इत् + ईत्' हुआ। अब अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(४४६) इट् ईटि । न । २ । २८ ॥

इट् परस्य सस्य लोप स्याद् ईटि परे ॥

अर्थ—इट् से परे सकार का लोप हो ईट् परे हो तो।

व्याख्या—इटः । ५ । १ । ईटि । ७ । १ । सस्य । ६ । १ । ('रात्सस्य' से। सकारादकार उच्चारणार्थं)। लोप । १ । १ । ('सयोगान्तस्य लोप' से)। अर्थ—(इट्) इट् से परे (सस्य) स् का (लोप) लोप हो (ईटि) ईट् परे हो तो। तात्पर्य यह है कि इट् और ईट् के मध्यगत सकार का लोप हो जाता है।

'आत् + इत् + ईत्' महा इट् से परे सिच् के सकार का प्रकृतसूत्र से लोप हो जाता है क्योंकि इस से परे ईट् विद्यमान है। इसप्रकार 'आत् + इत् + ईत्' हुआ। अब महा पर 'अक सवर्णं दीर्घं' (४२) द्वारा दोनों 'इ + ई' में सवर्णदीर्घं करना है परन्तु इस में एक बाधा उपस्थित होती है। वह बाधा यह है कि 'पूर्वत्रासिद्धम्' (३१) सूत्र के अनुसार 'इट् ईटि' (८ २ २८) सूत्रद्वारा क्रिया गया सकार का लोप त्रिपादीस्य होने से 'अक सवर्णं दीर्घं' (६ १.६७) की दृष्टि में अस्िद्ध है। 'अक सवर्णं दीर्घं' सूत्र को तो इट् से परे सकार ही दिखाई देता है इट् नहीं अतः वह कैसे सवर्णदीर्घं करे? इस का समाधान अप्रिमवार्तिक में उपस्थित करते हैं—

[ लघु० ] वा०—(३३) सिञ्जलोप एकादेशे सिद्धो वाच्य ॥

आसीत्, आतिष्ठाम् ॥

अर्थ—यदि एकादेश करना हो तो सिच् का लोप सिद्ध कहना चाहिये।

व्याख्या—यह वार्तिक महाभाष्य में (८ २ ६) सूत्र पर पढ़ा गया है। (सिञ्जलोप)

देहलीदीपकन्याय से दोनों ओर लगा कर वे सकारान्त भत् धातु से तथा सकारान्त सिच् से परे अपृक्त हल् को ईट् का आगम हो' इस प्रकार अर्थ करते हैं। इस अर्थ में भी किसी प्रकार के दोष की सम्भावना नहीं रहती, अपितु महाभाष्य की अनुमति भी प्राप्त हो जाती है जो दीक्षितजी के अर्थ में न थी। विशेषज्ञानुसंगत का मत 'सधुशब्देन्दुशेखर' तथा 'महाभाष्य' (१ १ ७०) की उद्योतटीका में अवलोकन कर सकते हैं।

१ इट् इति किम्? अकार्षीत्, अनैषीत्, अनैषीत्। ईटि इति किम्? आतिष्ठाम्, आतिष्ठु ॥

सिँच् का लोप (एकादेशे) एकादेश करने में (सिद्धः) सिद्ध (वाच्यः) कहना चाहिये । सवर्णदीर्घ आदि कार्य 'एकः पूर्वपरयोः' (६.१.८१) के अधिकार में पठित होने से एकादेश कहाते हैं । एकादेश कार्य करने में सिँच् का लोप सिद्ध मानना चाहिये ।

'आत् + इ + ईत्' यहां प्रकृतवार्त्तिक से सकार का लोप सिद्ध हो जाने से 'अकः सवर्णे दीर्घः' से पूर्व-पर दोनों के स्थान पर ईकार सवर्णदीर्घ एकादेश होकर 'आतीत्' प्रयोग सिद्ध होता है ।

लुङ् के प्रथमपुरुष के द्विवचन में तस् को ताम् आदेश हो जाता है । 'आत् + इस् + ताम्' यहां पर अपृवत हल् परे न होने से ईट् का आगम नहीं होता । पुनः ईट् परे न रहने से सकार का लोप भी नहीं होता । अब 'आदेशप्रत्यययोः' (१५०) से सिँच् प्रत्यय के सकार को पकार तथा 'ण्डुना षटुः' (६४) से तकार को षटुत्व टकार होकर 'आतिष्टाम्' प्रयोग सिद्ध होता है ।

लुङ् के प्रथमपुरुष के बहुवचन में 'आट् + अत् + इस् + क्षि = आत् + इस् + क्षि' इस अवस्था में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(४४७) सिँजभ्यस्तविदिभ्यश्च ।३।४।१०६॥

सिँचोऽभ्यस्ताद् विदेश्च परस्य डित्सम्बन्धिनो भेर्जुस् । आतिपुः । आतीः, आतिष्टम्, आतिष्ट । आतिपम्, आतिष्व, आतिष्म । आतिष्यत् ॥

अर्थः—सिँच्, अभ्यस्त तथा विद् घातु से परे डित् लकारसम्बन्धी क्षि को जुस् आदेश हो ।

व्याख्या—सिँजभ्यस्तविदिभ्यः ।५।३। च इत्यध्ययपदम् । डितः ।६।१। ('नित्यं डितः' से) । लस्य ।६।१। (यह अधिकृत है) । भेः ।६।१। जुस् ।१।१। ('भेर्जुस्' से) । सिँच् च अभ्यस्तं च विदिश्च सिँजभ्यस्तविदयः, तेभ्यः = सिँजभ्यस्तविदिभ्यः, इतरतर-द्वन्द्वः । अर्थः—(सिँजभ्यस्तविदिभ्यः) सिँच् से, अभ्यस्तसञ्ज्ञक से तथा विद् घातु से परे (डितः) डित् (लस्य) लकार के (भेः) क्षि के स्थान पर (जुस्) जुस् आदेश होता है । जुस् आदेश अनेकाल् है अतः 'अनेकाल्शित्तचंस्य' (४५) परिभाषा के अनुसार सम्पूर्ण क्षि के स्थान पर होता है ।

घातुपाठ में पांच स्थानों पर विद् घातु का पाठ आया है—(१) विद् ज्ञाने [अदादि० परस्मै०], (२) विद्वे सत्तायाम् [द्विवादि० आत्मने०], (३) विद्वे विचारणे [रुधादि० आत्मने०], (४) विद्वल् लाभे [तुदादि० उभय०], (५) विद्वे चेतनास्थान-नियामेषु [चुरादि० आत्मने०] । इन में से आत्मनेपदियों का यहां ग्रहण नहीं होता क्योंकि वहां क्षि का आना सम्भव नहीं । तुदादि० उभयपदी में भी मध्य में विकरण (श्च) के आ जाने से क्षि सामने नहीं आ सकता । अतः अवशिष्ट अदादिगणाय 'विद्

जाने' घातु का ही यहा ग्रहण होता है ।

इस सूत्र मे 'ङित' की अनुवृत्ति आवश्यक है, अन्यथा सिच् से परे किसी भी प्रकार का दोष न आने पर भी अन्त्यस्तसञ्ज्ञको तथा विद् घातु से परे सोट् आदि में भी झि को जुस् प्रसक्त होगा जो अनिष्ट है ।

सिच् से परे उदाहरण यथा—आतिष्, अजेषु, अकार्षु आदि । अन्यस्तों से परे उदाहरण यथा—अजुहवु, अविभषु आदि । विद् से परे यथा—अविदु ।

'आत् + इस् + ङि' यहा सिच् से परे ङि मौजूद है, अतः प्रकृतसूत्र से ङि को जुस् सर्वादेश हो गया । स्थानिवद्भाव के कारण जुस् प्रत्यय है अतः उस के आदि जकार को 'चुट्' (१२६) सूत्र से इत्सञ्ज्ञा तथा 'तस्य सोप.' से लोप होकर 'आवेश-प्रत्यययोः' (१५०) से प्रत्यय के सकार को मूर्धन्य परव करने से—आतिष्त् । अब पदान्त सकार को षत्व तथा रेफ को विसर्ग करने पर 'आतिष्' प्रयोग सिद्ध होता है ।

आतो — मध्यमपुरुष के एकवचन मे सिप् प्रत्यय, सिप् के इकार का 'इत्सञ्' (४२४) सूत्र से लोप, चिन्, च्लि को सिच्. इट्, 'आइजाबीनाम्' (४४४) से आट् का आगम तथा 'आटसञ्' (१६७) से वृद्धि एकादेश करने पर 'आत् + इस् + स्' हुआ । अब 'अस्तिंसिचोऽपूर्वत्ते' (४४५) सूत्र द्वारा सिच् से परे सिप् के अपुवत् सकार को ईट् का आगम, 'इट ईटि' (४४६) से सिच् के सकार का लोप, उसे सिद्ध मानकर सर्वर्षदीर्घ तथा अत मे पदान्त सकार को ईत्व और रेफ को विसर्ग आदेश करने पर 'आतो' प्रयोग सिद्ध होता है ।

आतिष्टम्—यहा षत् को 'तस्यस्यमिपा०' (४१४) सूत्र से तम् आदेश ही विशेष कार्य है । शेष सिद्धि 'आतिष्टाम्' की तरह होती है ।

आतिष्ट—यहां मध्यमपुरुष के बहुवचन मे ष का ष आदेश हो जाता है । शेष प्रत्रिया पूर्ववत् जानें ।

आतिष्म्—यहां उत्तमपुरुष के एकवचन मिप् को अम् आदेश ही विशेष कार्य है । ध्यान रहे कि यहा इट् से परे सकार का लोप नहीं होता क्योंकि ईट् परे नहीं है ।

आतिष्थ, आतिष्म—यहां 'नित्य ङित' (४२१) से वस् और मस् के सकार

१ सोट् के संज्ञ्यत् होने से विद् घातु से परे सोट् के झि को भी इस सूत्र से जुस् आदेश क्यों न हो ? इस शङ्का के समाधान के लिये 'संज्ञ दाकटाधनस्यैव' (५६७) सूत्र की व्याख्या का अवलोकन करें ।



का लोप हो जाता है। लुंङ् में रूपमाला यथा—आतीत्, आतिष्टाम्, आतिषुः। आतीः, आतिष्टम्, आतिष्ट। आतिषम्, आतिष्व, आतिष्म।

नोट—माङ् के योग में 'न माङ्योगे' (४४१) द्वारा आट् का आगम निषिद्ध हो जाता है—मा भवान् अतीत्। यहां लुंङ् में यह वात भी ध्यातव्य है कि 'वद्वज्र०' (४६५) से प्राप्त वृद्धि का 'नेटि' (४७७) सूत्र से निषेध हो जाता है।

लृट् की सिद्धि में कुछ विशेष नहीं। रूपमाला यथा—आतिष्यत्, आतिष्य-  
ताम्, आतिष्यन्। आतिष्यः, आतिष्यतम्, आतिष्यत। आतिष्यम्, आतिष्याव,  
आतिष्याम।

इसी प्रकार निम्न घातुओं के रूप बनते हैं<sup>१</sup>—

(१) अट गतो (चलना)। लोट्—अटति, अटतः, अटन्ति। लिट्—आट,  
आटतुः, आटुः। लृट्—अटिता, अटितारौ, अटितारः। लृट्—अटिष्यति, अटिष्यतः  
अटिष्यन्ति। लोट्—अटतु-अटतात्, अटताम्, अटतु। लृट्—आटत्, आटताम्,  
आटन्। विधिलिट्—अटेत्, अटेताम्, अटेयुः। आ०लिट्—अट्यात्, अट्यास्ताम्,  
अट्यासुः। लुंङ्—आटीत्, आटिष्टाम्, आटिषुः। लृङ्—आटिष्यत्, आटिष्यताम्,  
आटिष्यन्। उपसर्गयोग—पर्यटति=घूमता है।

(२) अव रक्षणार्थे (रक्षा करना आदि)। लोट्—अवति। लिट्—आव,  
आवतुः, आवुः। लृट्—अविता। लृट्—अविष्यति। लोट्—अवतु-अवतात्। लृङ्—  
आवत्। विधि-लिट्—अवेत्। आ०लिट्—अव्यात्। लुंङ्—आवीत्, आविष्टाम्,  
आविषुः। लृङ्—आविष्यत्।

[ लघु० ] पिघ गत्याम् ॥३॥

अर्थः—पिघ् (सिघ्) घातु 'गति-गमन-जाना' अर्थ में प्रयुक्त होती है<sup>२</sup>।

व्याख्या—पिघ् घातु पोपदेश है। 'घात्वादेः षः सः' (२५५) से इस के  
आदि पकार के स्यान् पर सकार आदेश हो जाता है। इस प्रकार यह 'सिघ्' घातु  
बन जाती है। पोपदेश करने का फल 'सिपेघ' आदि में पत्व करना है। सिघ् घातु गति  
अर्थ में प्रयुक्त होती है परन्तु गति का अभिप्राय केवल गमन से नहीं अपितु ज्ञान  
(जानना), गमन (जाना) और प्राप्ति (पाना) इन तीनों से है। अव सिघ् की  
प्रक्रिया में उपयोगी लघुसञ्ज्ञाविधायक सूत्र का अवतरण करते हैं—

[ लघु० ] सञ्ज्ञा-सूत्रम्—(४४८) ह्रस्वं लघु। १।४।१०॥

अर्थः—ह्रस्व की लघुसञ्ज्ञा हो।

१. संगृहीत घातुओं का सादृश्य केवल कर्तृवाच्य के दशगणों तक ही सीमित  
सम्भन्ना चाहिये। अन्यत्र कहीं कहीं सादृश्य नहीं भी रहता।

२. निषेध, प्रतिषेध, विप्रतिषेध आदि शब्द इसी घातु से बनते हैं।

व्याख्या—ह्रस्वम् ।१।१। लघु ।१।१। 'ह्रस्व' शब्द प्रायः पुलिङ्ग में प्रयुक्त होता है, यथा—मितां ह्रस्व (७०४), सचि ह्रस्व (९४६४) आदि । परन्तु इस सूत्र में इसे नपुंसकलिङ्ग में प्रयुक्त किया गया है । अतः प्रतीत होता है कि यह शब्द पुनः-पुंसक है । अथवा—इसे विशेष्यानुसारी विशेषणशब्द मानना चाहिये । 'असरम्' के विचार से नपुंसक में तथा 'वर्ण' के विचार से पुलिङ्ग में प्रयुक्त होता है । इसी प्रकार दीर्घशब्द के विषय में भी जान लेना चाहिये । अर्थ—(ह्रस्वम्) ह्रस्व (लघु) लघुसञ्ज्ञक होता है । पीछे (५) सूत्र पर एकमात्रिक की ह्रस्वसञ्ज्ञा की जा चुकी है, उसकी यहा पुनः लघुसञ्ज्ञा कर रहे हैं । लघुसञ्ज्ञा का काम 'युगतलघूप-घस्य च' (४५१) आदि सूत्रों में पड़ेगा । अब प्रसङ्गवश ग्रन्थकार गुरुसञ्ज्ञा के विधा-यक दो सूत्रों को भी यहाँ दे रहे हैं—

[ लघु० ] सञ्ज्ञा-सूत्रम्—(४४६) सयोगे गुरु ।१।४।११।

सयोगे परे ह्रस्व गुरुसञ्ज्ञ स्यात् ॥

अर्थ—सयोग परे होने पर ह्रस्व की गुरुसञ्ज्ञा हो ।

व्याख्या—सयोगे ।०।१। गुरु ।१।१। ह्रस्वम् ।१।१। ('ह्रस्व लघु' से) ।

अर्थ—(सयोगे) सयोग परे होने पर (ह्रस्वम्) ह्रस्व (गुरु) गुरुसञ्ज्ञक हो । अर्थों के व्यवधान से रहित हल् सयोगसञ्ज्ञक होते हैं—यह पीछे 'ह्रसोऽन्तरा सयोग' (१३) सूत्र पर कह चुके हैं । सयोग परे होने पर ह्रस्व की भी इस सूत्र से गुरुसञ्ज्ञा हो जाती है । यथा—शिसा, भिसा । यहा शिस् और भिस् धातुओं में 'क्' इस सयोग के परे होने पर इकार की गुरुसञ्ज्ञा हो जाती है । गुरुसञ्ज्ञा होने से 'गुरोश्च ह्रस्व' (८६८) सूत्र द्वारा भाव में 'अ' प्रत्यय होकर टाप् आदि करने से 'शिसा, भिसा' सिद्ध होते हैं ।

ध्यान रहे कि लघु और गुरु सञ्ज्ञाएँ 'आकङ्कारादेका सञ्ज्ञा' (१६६) के अविचार में प्रतिपादित की गई है अतः दोनों सञ्ज्ञाओं का एकत्र समावेश नहीं होता, अर्थात् ऐसा नहीं हो सकता कि सयोग परे होने पर जिस ह्रस्व की गुरु सञ्ज्ञा की जा रही है उसकी 'ह्रस्व लघु' (४४८) से लघु सञ्ज्ञा भी रहे । हाँ ह्रस्वसञ्ज्ञा एक-सञ्ज्ञाधिकार के बहिर्भूत है, अतः गुरुसञ्ज्ञा के साथ उसका समावेश हो सकता है । तात्पर्य यह है कि सयोग परे होने पर एकमात्रिक वर्ण गुरुसञ्ज्ञक होता हुआ ह्रस्वसञ्ज्ञक भी रहता है पर लघुसञ्ज्ञक नहीं ।

शङ्का—लघुसञ्ज्ञा करने की आवश्यकता ही क्या है ? जहा जहा लघु को कार्य कहा गया है वहा वहाँ ह्रस्व को कार्य कह देंगे ।

समाधान—ऐसा नहीं कर सकते, अनेक अनर्थ उत्पन्न हो जायेंगे । यथा—

णिजन्त रक्ष् घातु के लुँङ् के प्रथमपुरुष के एकवचन में तत्र 'ध्रररक्षत्' यह अभीष्ट रूप बन न सकेगा । क्योंकि 'सन्वत्लघुनि०' (५३२) तथा 'दीर्घो लघोः' (१३४) सूत्रों में लघु' के स्थान पर ह्रस्व' पढ़ने से रक्ष्घातु में भी सन्वद्भाव होकर 'सन्वतः' (५३३) से इत्व तथा उसे दीर्घ करने पर 'अरीरक्षत्' यह अनिष्ट रूप बन जायेगा ।

शङ्का—यदि 'लघु' की जगह 'ह्रस्व' नहीं पढ़ा जा सकता तो पुनः 'ह्रस्व' सञ्ज्ञा करने का प्रयोजन ही क्या है ? जहां जहां 'ह्रस्व' कहा है वहां वहां 'लघु' ही कह देंगे ।

समाधान—ऐसा भी नहीं कर सकते, तब भी दोष प्रसक्त होंगे । यथा—सपिस् + त्वम् = सपिष्ट्वम् । यहां पर 'ह्रस्वात्तादौ तद्धिते' (८.३.१०१) द्वारा ह्रस्व से परे सकार को पकार विधान किया जाता है । यदि यहां 'ह्रस्व' की जगह 'लघु' शब्द का प्रयोग करेंगे तो षत्व न हो सकेगा क्योंकि यहां इकार लघु नहीं अपितु 'संयोगे गुरु' (४५६) से गुरु है । अतः दोनों ही सञ्ज्ञाएं अपने अपने स्थान पर आवश्यक हैं ।

[लघु०] सञ्ज्ञा-सूत्रम्—(४५०) दीर्घं च ।१।४।१२।।

गुरु स्यात् ॥

अर्थः—दीर्घं भी गुरुसञ्ज्ञक हो ।

ध्यास्या—दीर्घम् ।१।१। च इत्यव्ययपदम् । गुरु ।१।१। ('संयोगे गुरु' से) ।

अर्थः—(दीर्घम्) दीर्घं (च) भी (गुरु) गुरुसञ्ज्ञक हो । पीछे संयोग परे होने पर ह्रस्व की गुरुसञ्ज्ञा की जा चुकी है । अब दीर्घ की भी इस सूत्र से गुरुसञ्ज्ञा कर रहे हैं । 'च' पद इसी वात का द्योतक है । 'ऊकालोऽङ्मुस्व०' (५) सूत्र में द्विमात्रिक को दीर्घं कह चुके हैं उसी की पुनः यहां गुरुसञ्ज्ञा की गई है । यथा—एषाञ्चक्रे । यहां 'एष्' में एकार दीर्घ के गुरु होने के कारण 'इजादेश्च गुरुमतोऽनुच्छः' (५११) से आम् प्रत्यय हो जाता है । इस की सम्पूर्ण सिद्धि आगे न्वादिगण के आत्मनेपद में एष् घातु

१. तब 'भिद् + ता = भेत्ता, छिद् + ता = छेत्ता' इत्यादियों में भी गुरुसञ्ज्ञा द्वारा लघुसञ्ज्ञा का बाध हो जाने से 'पुगन्तलघूपधस्य च' (४५१) से लघूपध गुण न हो सकेगा—इस शङ्का का समाधान यह है कि 'असि-गृधि-घृवि-क्षिपेः क्तुः' (३.२.१४०) सूत्र में क्तु को कित् करना इस वात का ज्ञापक रहेगा कि ऐसे स्थलों पर लघूपधगुण का वारण नहीं होता, अपितु भूतपूर्व लघु को लेकर गुण निर्वाध हो जाता है । महाभाष्य (७.३.८६) में कहा भी है—

“संयोगे गुरुसञ्ज्ञायां गुणो भेत्तुनं सिध्यति ।

क्तु-सतोर्त्यकृतं किरवं ज्ञापकं स्यात्सघोर्गुणे ॥”

के लोट् भे देखें ।

अब लघुसञ्ज्ञा का प्रकृत में फल दर्शाते हैं—

[लघु०] विधि सूत्रम्—(४५१) पुगन्त-लघूपधस्य च ।७।३।८६॥

पुगन्तस्य लघूपधस्य चाङ्गस्य इको गुण सार्वधातुकार्धधातुकयो ।  
धात्वादे ० (२५५) इति स । सेधति । पत्वम्—सिपेध ।।

अर्थ—पुगन्त तथा लघूपध अङ्ग के इक् के स्थान पर गुण आदेश हो सार्वधातुक या आर्धधातुक परे हो तो ।

ध्यास्या—पुगन्त-लघूपधस्य ।६।१। च इत्यव्ययपदम् । अङ्गस्य ।६।१। (अधिकृत है) गुण ।१।१। ('मिदेगुं' से)। सार्वधातुकार्धधातुकयो ।७।२। ('सार्वधातुकार्धधातुकयो' से) । स्थानी के निर्देश के बिना जहाँ गुण और वृद्धि का विधान हो वहाँ 'इको गुणवृद्धी' (११३) परिभाषा से 'इक' यह षष्ठ्यन्त पद उपस्थित हो जाता है । यहाँ गुण का विधान है परन्तु स्थानी का निर्देश नहीं अतः यहाँ पर भी 'इक' पद उपस्थित हो जायेगा । पुक् अन्ते यस्य तत् पुगन्तम् (अङ्गम्), बहुव्रीहि । णिच् परे होने पर 'ऋ' आदि धातुओं से 'अति-ही व्ही री वनूयी-इमाव्यातां पुग्नो' (७०२) सूत्र द्वारा पुक् का आगम किया जाता है । यह पुक् जिस समुदाय का अन्तावयव होता है उस को 'पुगन्त' कहते हैं । लघ्वी उपधा यस्य तद् लघूपधम् (अङ्गम्) जिस की उपधा (अन्त्य वर्ण से पूर्व वर्ण, देखो सूत्र १७६) लघु हो उसे 'लघूपध' कहते हैं । पुगन्त च लघूपधश्च पुगन्तलघूपधम्, तस्य पुगन्तलघूपधस्य, समाहारद्वन्द्व । अर्थ—(पुगन्त-लघूपधस्य) पुक् का आगम जिस के अन्त में हो या लघुवर्ण जिस की उपधा हो ऐसे (अङ्गस्य) अङ्ग के (इक) इक् के स्थान पर (गुण) गुण हो जाता है (सार्वधातुकार्धधातुकयो) सार्वधातुक या आर्धधातुक प्रत्यय परे हो तो ।

पुगन्त का उदाहरण यथा—ही (लज्जा करना, जुहो० परस्मै०) धातु से णिच् करने पर 'अति-ही व्ही०' (७०२) सूत्र से पुक् का आगम हो जाता है—हीप्+इ । अब यहाँ 'हीप्' यह पुगन्त अङ्ग है । इस के इक्-ईकार को प्रकृतसूत्र से गुण होकर 'ह्ये' बन जाता है । इस के आगे लोट्, षप् आदि आ कर 'ह्येपति' रूप सिद्ध होता है । इसी प्रकार—ध्येपति, रेपति, वनोपति आदि पुगन्तों में भी समस्त सेना बाह्य ।

लघूपध का उदाहरण यथा—प्रकृत सिध् धातु से लोट्, तिप्, षप् होकर—सिध्+अ+ति । अब यहाँ 'तिइशितसार्वधातुकम्' (३८६) के अनुसार षप् सार्वधातुक है । इस सार्वधातुक के परे होने पर लघूपध अङ्ग है—सिध् । अतः प्रकृतसूत्र से इस के इक्-इकार को एकार गुण हो कर 'सिधति' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार आगे भी

लिट् में लघूपधगुण होता चला जायेगा' । रूपमाला यथा—सेधति, सेधतः, सेधन्ति । सेधसि, सेधथः, सेधथ । सेधामि, सेधावः, सेधामः ।

लिट् - पिघ् घातु के पकार को 'धात्वादेः षः सः' (२५५) से सकार होकर लिट्, तिप्, णल् करने से—सिघ् + अ । 'लिटि घातोः' (३६४) से द्वित्व, तथा अभ्यासकार्य करने पर—सि + सिघ् + अ । अब 'लिट् च' (४००) सूत्र द्वारा 'अ' इस आर्धधातुक के परे होने पर 'सिघ्' इस लघूपध अङ्ग के इक्-इकार को 'पुगन्त-लघूपधस्य च' सूत्र से गुण-एकार हो कर 'आदेशप्रत्यययोः' (१५०) द्वारा अभ्यास के इण् से परे आदेशरूप सकार को पत्व करने पर 'सिपेध' रूप सिद्ध होता है ।

नोट—ध्यान रहे कि यदि घातु पोपदेश न होती तो 'सि + सेध् + अ' इस अवस्था में इण् से परे आदेशरूप सकार न होने से पत्व न हो सकता । अतः मुनि ने सोच समझ कर घातु को पोपदेश पढ़ा है ।

लिट् प्रथमपुरुष के द्विवचन में 'सि + सिघ् + अनुस्' इस अवस्था में 'अनुस्' इस आर्धधातुक के परे होने पर 'पुगन्तलघूपधस्य च' सूत्र द्वारा लघूपध गुण प्राप्त होता है परन्तु वह अनिष्ट है । अतः उस के निवारणार्थ अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] अतिदेश-सूत्रम्—(४५२) असंयोगाल्लिट् कित् । १।२।५॥

असंयोगात् परोऽपित् लिट् कित् स्यात् । सिपिधतुः । सिपिधुः । सिपेधिय, सिपिधयुः, सिपिध । सिपेव, सिपिधिव, सिपिधिम । सेधिता ।

१. प्रश्न—'भिद् + ति' यहां 'रघादिभ्यः श्नम्' (६६६) सूत्र से भिद् को श्नम् विकरण का आगम होकर 'भिनद् + ति' बनता है । अब यहां 'ति' यह सार्वधातुक परे है और 'भिनद्' यह लघूपध अङ्ग है, तो इस अङ्ग के इक् इकार को 'पुगन्तलघूपधस्य च' (४५१) सूत्र से एकार गुण हो कर 'भिनत्ति' प्रयोग क्यों नहीं बन जाता ?

उत्तर—यद्यपि 'सेधति' आदि में भी यह गुण नहीं होना चाहिये क्योंकि 'सिघ् + अ + ति' इस अवस्था में लघूपध अङ्ग के इक् और सार्वधातुक के बीच में षकार का व्यवधान पड़ता है, तथापि वह क्षन्तव्य है । क्योंकि बिना इसके गुजारा नहीं । अर्थात् यदि ऐसा नहीं मानेंगे तो हमें कोई भी उदाहरण ऐसा नहीं मिल सकेगा जहां लघूपध अङ्ग के इक् से परे बिना व्यवधान के साक्षात् सार्वधातुक या आर्धधातुक प्रत्यय हो । अतः लाचार होकर हम एक वर्ण का व्यवधान मानने को बाध्य हो जाते हैं । परन्तु 'भिनत्ति' आदि में एक से अधिक वर्णों का व्यवधान पड़ता है अतः वहां हम ऐसा नहीं कर सकते । इसीलिये कहा भी है—'येन नाऽव्यवधानं तेन व्यवहितेऽपि' अर्थात् जिस वर्ण के व्यवधान के बिना काम न चलता हो उस के व्यवधान होने पर भी कार्य हो जाया करता है ।

सेषिष्यति । सेषत् । असेषत् । सेषेत् । सिष्यात् । असेषीत् । असेषिष्यत् ॥

अर्थ — असयोग से परे अपित् लिट् कित् हो ।

ध्यास्या — असयोगात् । ५।१। लिट् । १।१। कित् । १।१। अपित् । १।१। ('साधं-  
धातुकमपित्' से) । न सयोग — असयोग, तस्माद् असयोगात् । न पित् — अपित् ।  
नञ्समास । अर्थ — (असयोगात्) असयोग से परे (अपित्) पित् से भिन्न (लिट्)  
लिट् (कित्) कित् हो । तात्पर्य यह है कि जैसे कित् परे होने पर 'क्विडति च' (४३३)  
सूत्र से इत्प्रसङ्ग गुण और वृद्धि का निषेध हुआ करता है वैसे यहाँ भी हो । इस के  
अतिरिक्त 'ईदु' आदि में सम्प्रसारण करना भी कित् करने का प्रयोजन है — यह सब  
आगे यथास्थान स्पष्ट होगा ।

सिप्, सिप्, मिप् के स्थान पर आदेश होने वाले णल्, थल्, णल् ये तीन प्रत्यय  
ही पित् लिट् हैं अतः ये कित् नहीं होंगे । इन के अतिरिक्त शेष पन्द्रह (अतुस्, उत्स्,  
अपुस्, अ, व, म — ये छ परस्मैपद में तथा आत्मनेपद के सब के सब पूरे नौ) प्रत्यय  
कित् हो जायेंगे ।

ध्यान रहे कि असयोग से परे ही अपित् लिट् कित् होता है सयोग से परे  
नहीं । सल्ल से, दधसे, बभ्र से, सल्लभे आदि में सयोग से परे लिट् कित् नहीं होता ।  
इस से 'अनिदित् हल ०' (३३४) द्वारा उपधा के नकार का लोप नहीं होता । यह  
सब आगे भ्वादिगण के आत्मनेपद में इन धातुओं के प्रकरण में स्पष्ट किया जायेगा ।

उदाहरण यथा — 'सि + सिष् + अतुस्' यहाँ 'सिसिष्' में कोई सयोग नहीं  
अतः असयोग से परे 'अतुस्' यह अपित् लिट् कित् हो जाता है । तब इसे मान कर  
प्राप्त होने वाले गुण का 'क्विडति च' (४३३) से निषेध हो कर 'आदेशप्रत्यययो'  
(१५०) से यत् तथा अ त में सकार को खरेव-विसर्ग करने से 'सिषिष्यत्' प्रयोग सिद्ध  
होता है । इसी प्रकार प्रथमपुरुष के बहुवचन 'उत्' में 'सिषिषु' बनता है ।

लिट् मध्यमपुरुष के एकवचन में 'सिष् + थल्' इस अवस्था में 'आर्षधातुकस्येड्  
वलादे,' (४०१) से वलादि आर्षधातुक थल् को इट् का आगम होकर द्वित्व तथा  
अभ्यास के हल् का लोप करने पर 'सिसिष् + इप्' हुआ । अब यहाँ सिप् के स्थान पर  
आदेश हुए थल् के पित् होने के कारण कित् न होने से उस के परे रहते 'पुगन्तल्लघूप-  
षस्य च' से लघूपध गुण निर्वाप हो जाता है — सिषेधिय । द्विवचन और बहुवचन में  
लिट् के कित् होने से लघूपध गुण नहीं होगा — सिषिष्यु, सिषिष्य । उत्तमपुरुष के  
एकवचन में पुनः णल् प्रत्यय आ जाने से — सिषेध । द्विवचन और बहुवचन में इट् का  
आगम होकर कित् के कारण गुण का निषेध हो जाता है — सिषिषिष्य, सिषिषिष्य ।  
रूपमाला यथा — सिषेध, सिषिष्यत्, सिषिष्यु । सिषेधिय, सिषिष्यु, सिषिष्य । सिषेध,  
सिषिषिष्य, सिषिषिष्य ।

लुट्—में सर्वत्र लघूपध गुण हो जाता है—सेधिता, सेधितारी, सेधितारः ।  
सेधितासि, सेधितास्यः, सेधितास्य । सेधितास्मि, नेधितास्वः, सेधितास्मः ।

लृट्—में लघूपधगुण होकर 'आदेशप्रत्यययोः' (१५०) से पत्व हो जाता है—  
सेधिष्यति, सेधिष्यतः, सेधिष्यन्ति । सेधिष्यसि, सेधिष्यस्यः, सेधिष्यय । सेधिष्यामि,  
सेधिष्यावः, सेधिष्यामः ।

लोट्—में भी सर्वत्र लघूपध-गुण हो जाता है—सेधतु-सेधतात्, सेधताम्,  
सेधन्तु । सेध-सेवतात्, सेधतम् सेधत । सेधानि, सेधाय, सेधाम ।

लैङ्—असेवत्, असेधताम्, असेधन् । असेधः, असेधतम्, असेधत । असेधम्,  
असेधाव, असेधाम ।

विधिलिङ्—सेधेत्, सेधेताम्, सेधेयुः । सेधेः, सेधेतम्, सेधेत । सेधेयम्,  
सेधेव, सेधेम ।

आ० लिङ् में 'किदाशिधि' (४३२) द्वारा यासुट् के कित् होने से लघूपधगुण  
का 'विङ्ङिति च' (४३३) में निषेध हो जाता है—सिध्यात्, सिध्यास्ताम्, सिध्यासुः ।  
सिध्याः, सिध्यास्तम्, सिध्यास्त । सिध्यासम्, सिध्यास्व, सिध्यास्म ।

लृङ्—प्रथमपु० के एकवचन की विवक्षा में 'असिष् + इस् + ईत्' इस अवस्था  
में लघूपधगुण होकर 'इट् ईटि' (४४६) से सकार का लोप, 'सिज् लोप एकादेशे सिद्धो  
वाच्यः' (वा० ३३) से उसे सिद्धवत् मान कर सवर्णदीर्घ करने पर 'असेधीत्' रूप सिद्ध  
होता है<sup>१</sup> । रूपमाला यथा—असेधीत्, असेधिष्णाम्, असेधिषुः । असेधीः, असेधिष्मत्,  
असेधिषट् । असेधिषम्, असेधिष्व, असेधिष्म ।

लृट्—में भी लघूपधगुण होकर पत्व हो जाता है—असेधिष्यत्, असेधिष्यताम्,  
असेधिष्यन् । असेधिष्यः, असेधिष्यतम्, असेधिष्यत । असेधिष्यम्, असेधिष्याव,  
असेधिष्याम ।

उपसर्गयोग—अप०√सिष्=दूर करना (संवत्सरे यवाहारस्तत्पापमपसेधति—  
मनु० ११.१६८) । नि०√सिष्=रोकना, मना करना, प्रतिकार करना (न्यषेधि  
शेषोऽप्यनुयायिवर्गः—रघु० २.४ ; शिष्यं महर्षेणुपतिनिषिध्य—रघु० ५.१८ ;  
भूतगणान् न्यषेधीत्—भट्टि० १.१५ ; न्यषेधत् पावकास्त्रेण—भट्टि० १७.८७) ।  
प्रति०√सिष्=प्रतिषेध करना, मना करना, रोकना (प्रतिषेधत्सु चाधर्मान् हितं षोपवि-  
शत्स्वधि—मनु० २.२०६) ।

नोट—नि और प्रति उपसर्गों के साथ सिष् घातु के सकार के स्थान पर

१. वस्तुतः यहां पर 'वदव्रजहलन्तस्याचः' (४६५) से हलन्तलक्षणा वृद्धि प्राप्त  
होती थी उस का 'नेटि' (४७७) से निषेध हो जाने पर ही लघूपध-गुण की प्रवृत्ति होती  
है—यह सब आगे स्पष्ट होगा ।

'उपसर्गात् सुनोति-सुवति-स्यति-स्तोति-स्तोमति स्या स्नेय स्ये-सिच् सञ्ज स्वञ्जाम्' (८.३ ६५) सूत्र से पत्व हो जाता है—निषेधति, प्रतिषेधति । ध्यान रहे कि 'सात्वदाद्यो' (१२४१) सूत्र पद के आदि में सकार को पकार करने का निषेध करता था (यथा—मघु सिञ्चति, दधि पिञ्चति) अत्र 'आदेशप्रत्यययो' (१५०) से पत्व नहीं हो सकता था इसलिये विशेषसूत्र बनाना पड़ा ।

[ लघु० ] एवम्—चित्ती सञ्ज्ञाने ॥४॥ शुच शोके ॥५॥

अर्थ—इसी प्रकार 'वित्ती' (चित्) = होश में आना तथा 'घुच्' = शोक करना' घातुओं के रूप होते हैं ।

व्याख्या—चित्ती घातु में ईकार अनुनासिक है, इस की 'उपदेशोऽनुनासिक इत्' (२८) सूत्र से इत्सञ्ज्ञा हो जाती है और तब 'तस्य लोप' (३) से लोप होकर 'चित्' मात्र घातु रह जाती है । ईकार के इत् करने का प्रयोजन 'श्वीदिनो निष्ठायाम्' (७ २ १४) सूत्र द्वारा निष्ठा में इत् आगम का निषेध करना है । अत्र चिन् घातु का निष्ठा में 'चित्, चित्तवान्' बनता है । इसकी लकारों में सम्पूर्ण प्रक्रिया पिप् घातु के समान होती है । रूपमाला यथा—लँट्—चेतति, चेतत, चेतन्ति । लिँट्—चिचेन, चिचित्तु, चिचित्तु । चिचेतिथ, चिचित्तु, चिचित् । चिचेन, चिचित्तिव, चिचित्तिम । लुँट्—चेतिता, चेतितारो, चेतितार । लृँट्—चेतिष्यति, चेतिय्यत, चेतिय्यन्ति । लोँट्—चेततु-चेततात्, चेतताम्, चेतन्तु । लँङ्—अचेतन्, अचेतताम्, अचेतन् । विधिलिँङ्—चेतेत्, चेतताम्, चेत्यु । आ० लिँङ्—चित्यात्, चित्यास्ताम्, चित्यामु । लुँङ्—अचेतीत्, अचेतिष्यात्, अचेतिष्यु । अचेती, अचेतिष्यत्, अचेतिष्यत् । अचेतिष्यम्, अचेतिष्य, अचेतिष्यम् । लृँङ्—अचेतिष्यत्, अचेतिष्यताम्, अचेतिष्यन् ।

घुच् घातु की रूपमाला भी इसी तरह बनती है—लँट्—शोषति, शोषतः, शोषन्ति । लिँट्—शुशोष, शुशुचतु, शुशुचु । शुशोषिष, शुशुचपु, शुशुच । शुशोष, शुशुषिष, शुशुषिष । लृँट्—शोषिता, शोषितारो, शोषितार । लृँट्—शोषिष्यति, शोषिष्यत, शोषिष्यन्ति । लोँट्—शोषतु-शोषतात्, शोषताम्, शोषन्तु । लँङ्—अशोचत्, अशोचताम्, अशोचन् । विधिलिँङ्—शोषेत्, शोषेताम्, शोषेयु । आ० लिँङ्—शुष्यात्, शुष्यास्ताम्, शुष्यामु । लुँङ्—अशोषीत्, अशोषिष्यात्, अशोषिष्यु । अशोषी, अशोषिष्यत्, अशोषिष्यत् । अशोषिष्यम्, अशोषिष्य, अशोषिष्यम् । लृँङ्—अशोषिष्यत्, अशोषिष्यताम्, अशोषिष्यन् ।

इसी प्रकार—बुध अवगमने (ज्ञानना) । रूपमाला यथा—लँट्—बोधति । लिँट्—बुबोध, बुबुधतु, बुबुधु । लृँट्—बोषिता । लृँट्—बोधिष्यति । लोँट्—बोधतु-बोधतात् । लँङ्—अबोधत् । वि० लिँङ्—बोधेत् । आ० लिँङ्—बुष्यात् । लुँङ्—अबोधीत् । लृँङ्—अबोधिष्यत् ।



[ लघु० ] गद् व्यक्तायां वाचि ॥६॥ गदति ॥

अर्थः—गद् घातु व्यक्त वाणी बोलने में प्रयुक्त होती है<sup>१</sup> ।

व्याख्या—मनुष्यों की वाणी व्यक्त वाणी कहलाती है अतः मनुष्यों के बोलने में गद् घातु का प्रयोग होता है ।

लट् की प्रक्रिया में कोई विशेष कार्य नहीं होता, सर्वत्र शप् हो जाता है—  
गदति, गदतः, गदन्ति ।

गद् घातु के साथ यदि 'प्र' और 'नि' उपसर्गों का योग किया जाये तो 'प्र+नि+गदति' इस अवस्था में 'नि' के नकार को णकार करने के लिये अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है<sup>२</sup>—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(४५३) नेर्गद्-नद्-पत्-पद्-घु-मा-स्यति-  
हन्ति-याति-वाति-द्राति-प्साति-वपति-वहति-शाम्यति - चिनोति-  
देरिषु च । ८।४।१७।।

उपसर्गस्थाद् निमित्तात्परस्य नेर्नस्य णो गदादिषु परेषु । प्रणिगदति ॥

अर्थः—उपसर्ग में स्थित निमित्त<sup>३</sup> से परे नि के नकार को णकार आदेश होता है गद्, नद्, पत्, पद्, घुसञ्ज्ञक घातु, मा, पो, हन्, या, वा, द्रा, प्सा, वप्, वह्, शम्, चि, अथवा दिह् घातु परे हो तो ।

१. गद् (रोग), गद्य (पद्यातिरिक्त लेख), गदा आदि शब्द इसी घातु से बनते हैं । यह घातु लोक में अत्यन्त प्रचलित है—भूपालसिंहं निजगाद सिंहः—रघु० ; राघवस्तं जगाद—भट्टि० ; शमाय शास्त्रं जगतो जगाद—न्यायवार्तिकारम्भे ।

२. 'अद्कुप्वाद्गुन्व्यवायेऽपि' (१३८) सूत्र से ही णत्व हो जायेगा । अग्रिम 'नेर्गदं' (४५३) सूत्र की आवश्यकता ही क्या ? यहां ऐसी शंका नहीं करनी चाहिये । क्योंकि वह सूत्र समानपद अर्थात् अखण्डपद में ही णत्व का दिधान करता है भिन्न भिन्न पदों में नहीं । यथा—'रामनाम, रघुनाथः, पुरुषनाथः' आदियों में णत्व नहीं होता । यह सब पीछे उसी सूत्र (१३८) पर स्पष्ट कर चुके हैं । यहां पर 'प्र+नि+गदति' में तीन पृथक् पृथक् पद हैं । पहले दो पद अव्यय हैं, इन से परे सुंविभक्ति का 'अव्ययादाप्सुपः' (३७२) से लुक् हुआ है । अतः उस सूत्र से यहां णत्व प्राप्त नहीं था इसलिये अग्रिमसूत्र आवश्यक है ।

३. णत्व करने में र्प् ही निमित्त हुआ करते हैं (देखो—'रपान्यां णो ञः स्नागपदे' २६७) । अतः निमित्त का अग्रिमय यहां र्प् से ही है । रेफ और षकार में भी यहां रेफ के ही उदाहरण मिलते हैं षकार के नहीं ।

व्याख्या—यहा पर 'रयाम्यां नो ण समानपदे' सूत्र से 'रयाम्या नो ण' इन तीन पदों का अनुवर्तन होता है। उपसर्गात् १५।१। ('उपसर्गादसमासेऽपि०' से) रयाम्याम् १५।२। ने १६।१। न १६।१। ण ११।१। गद्—देगिषु १७।३। च इत्यव्ययपदम् । 'उपसर्गाद् रयाम्याम्' का अभेदान्वय होने से 'उपसर्गस्याम्या रयाम्याम्' ऐसा अर्थ हो जाता है। अर्थ.—(उपसर्गात्=उपसर्गस्याम्याम्) उपसर्ग में स्थित रेफ या पकार से परे (ने) नि के (न) न् के स्थान पर (ण) ण् आदेश हो जाता है (गद्—देगिषु) गद्, नद्, पत्, पद्, घुसञ्जक, मा, पो, हन्, या, वा, द्रा, प्सा, वप्, वह्, षाम्, चि, दिह्—इन में से कोई एक धातु परे हो तो। तात्पर्य यह है कि उपसर्गस्थ रेफ से परे नि हो और उस से परे गद् नद् आदि धातु हों तो नि के नकार को णकार आदेश हो जाता है। यथा—प्र+नि+गदति=प्रणिगदति। प्र+नि+नदति=प्रणिनदति। गद् आदि धातु निम्न प्रकार से जानने चाहिये—

- (१) गद् व्यक्तायां षाचि (स्पष्ट बोलना)। प्रणिगदति।
- (२) णव अव्यक्ते शब्दे (अस्पष्ट शब्द करना, म्वा० परस्मै०)। प्रणिनदति।
- (३) पत्सु गती (गिरना, म्वा० परस्मै०)। प्रणिपतति। तद्धित्प्रणिपातेन (गीता)।
- (४) पदे गती (चलना, दिवा० आत्मने०)। प्रणिपद्यते।
- (५) घुसञ्जक धातु'। प्रणिददाति। प्रणिदधाति।
- (६) { माङ् माने शब्दे च (भापना व शब्द करना, जुहो० आत्मने०)। प्रणिमिमीते।  
माङ् माने (भापना, दिवा० आत्मने०)। प्रणिमायते।  
मेङ् प्रणिदाने (विनिमय या प्रत्यर्पण करना म्वा० आत्मने०) प्रणिमयते।
- (७) षो अन्तकर्मणि (नाश करना, दिवा० परस्मै०)। प्रणिष्पति<sup>२</sup>।
- (८) हन् हिंसा गत्यो (भारना व गमन करना, अदा० परस्मै०)। प्रणिहन्ति।
- (९) या प्रापणे (जाना, अदा० परस्मै०)। प्रणियाति।
- (१०) षा गति गन्धनयो (हवा का बहना आदि, अदा० परस्मै०)। प्रणिवाति।
- (११) द्रा कुत्सायां गती (भागना या सोना, अदा० परस्मै०)। प्रणिद्राति।
- (१२) प्सा भक्षणे (खाना, अदा० परस्मै०)। प्रणिप्साति।
- (१३) टुवपे धौजसन्ताने (बीज बोना, काटना, म्वा० उभय०)। प्रणिवपतिन्ते।
- (१४) षहे प्रापणे (ले जाना, म्वा० उभय०)। प्रणिवहति।

१ वा और धा रूप वाले धातु घुसञ्जक कहलाते हैं—इन का विवेचन 'दाधा ष्वराप्' (६२३) सूत्र पर देखें।

२. यहा 'उपसर्गात् घुनोति०' (८ ३ ६५) सूत्र से परव होता है।

(१५) शम् उपशमे (शान्त होना, दिवा० परस्मै०) । प्रणिशाम्यति ।

(१६) चिञ् चयने (चुनना, स्वा० उभय०) । प्रणिचिनोति ।

(१७) दिह् उपचये (लेपना, अदा० उभय०) । प्रणिदेग्वि ।

गद् आदियों में पहली चार धातुओं का निर्देश शप् अनुबन्ध लगा कर किया गया है तथा स्यति आदि ग्यारह धातुओं का शित्प् से । जिस कार्य का शप् अथवा शित्प् से निर्देश किया जाता है वह कार्य यद्भुक् में नहीं हुआ करता<sup>१</sup> । अतः इन धातुओं में यह णत्व यद्भुक् प्रक्रिया में नहीं होगा । यथा—प्रनिजागदीति, प्रनिनानदीति, प्रनिजङ्घनीति इत्याशियों में णत्व नहीं होता । ध्यान रहे कि यह णत्व अडागम के व्यवधान में भी प्रवृत्त होता है । यथा—प्रण्यवाप्सोत्, प्रण्यगदत् आदि ।

लिट्—गद् धातु से लिट्, प्रथमपुरुष के एकवचन की विवक्षा में तिप्, णल्, 'लिटि धातोर्नभ्यासस्य' (३६४) से द्वित्व, तथा हलादिशेष होकर—ग + गद् + अ । अव अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(४५४) कुहोश्चुः । ७।४।६२॥

अभ्यासकवर्गहकारयोश्चवगदेशः ॥

अर्थः—अभ्यास के कवर्ग और हकार के स्थान पर चवर्ग आदेश हो ।

व्याख्या—कुहोः । ६।२। चुः । १।१। अभ्यासस्य । ६।१। ('अत्र लोपोऽभ्यासस्य' से)। कुश्च ह् च कुहो, तयोः—कुहोः, इतरेतरद्वन्द्वः । अर्थः—(अभ्यासस्य) अभ्यास के (कुहोः) कवर्ग और हकार के स्थान पर (चुः) चवर्ग आदेश होता है ।

यहां पर स्थानी छः तथा आदेश पांच हैं अतः यथासङ्ख्यपरिभाषा का आश्रय नहीं लिया जा सकता, 'स्थानेऽन्तरतमः' (१७) से ही व्यवस्था की जायेगी । स्थानियों (कवर्ग, हकार) का स्थान कण्ठ तथा आदेशों (चवर्ग) का स्थान तालु है अतः स्थान-कृत आन्तर्य से काम नहीं चल सकता । स्थानियों में हकार का आम्यन्तरयत्न ईप-द्विवृत तथा अन्यो का स्पृष्ट है अतः उस का आश्रय भी नहीं लिया जा सकता । इस प्रकार पारिशेष्यात् यहां बाह्यप्रयत्न के द्वारा ही निश्चय किया जाता है । तथाहि—

क् का बाह्ययत्न—विवार, श्वास, अधोप तथा महाप्राण है । अतः उस के स्थान पर चवर्गों में वैसा चकार ही आदेश होगा । यथा (कृ)—चकार, (कम्)—चकमे ।

ख् का बाह्ययत्न—विवार, श्वास, अधोप तथा महाप्राण है । अतः उस के स्थान पर चवर्गों में से वैसा छकार ही आदेश होगा । वाद में छकार को 'अभ्यासे

१. शित्पा शपानुबन्धेन निर्विष्टं यद् गणेन च ।

यत्रैकाग्रहणं चैव पञ्चैतानि न यद्भुक्ति ॥

चर्च' (३६६) से चकार हो जायेगा । यथा (खन्)—छलान=चलान, (खाद्)—छलाद=चलाद ।

ग् का बाह्ययत्न—सवार, नाद, घोष तथा अल्पप्राण है । अत उस के स्थान पर चवर्गों में से वैसा जकार ही आदेश होगा । यद्यपि जकार भी वैसा ही है तथापि निरनुनासिक ग् के स्थान पर निरनुनासिक जकार करना ही उचित है । यथा (गम्)—जगाम, (गुप्)—जुगोप, (ग्रह्)—जग्राह ।

घ् का बाह्ययत्न—सवार, नाद, घोष तथा महाप्राण है । अत उसके स्थान पर चवर्गों में से वैसा क्षकार ही आदेश होगा । बाद में उस क्षकार को भी 'अभ्यासे चर्च' (३६६) से जकार हो जायेगा । यथा (घट्)—क्षपटे=जघटे, (घृट्)—भ्रुषुटे=जुषुटे, (घ्रा)—क्षघ्री=जघ्री ।

ङ् का बाह्ययत्न—सवार, नाद, घोष तथा अल्पप्राण है । अत उस के स्थान पर चवर्गों में तादृश जकार ही आदेश होगा । यहा यद्यपि ग् का भी बाह्ययत्न तुल्य है तथापि ङकार के अनुनासिक होने से उसे वैसा अनुनासिक जकार ही दिया जायेगा । यथा (ङ्ज्)—जुङ्जवे ।

ह् का बाह्ययत्न—सवार, नाद, घोष तथा महाप्राण है । अत उसके स्थान पर चवर्गों में वैसा क्षकार ही आदेश होगा । बाद में उस जकार को भी 'अभ्यासे चर्च' (३६६) से जकार हो जायेगा । यथा (हन्)—भ्रुषान्=जघान, (ह्र्)—भ्रुहार=जहार । इन सब की तात्तिका यथा—

स्थानी	आदेश	साम्य का कारण	उदाहरण
क्	च	विवार, इवास, अघोष, अल्पप्राण	कृ—चकार
ख्	छ (क्)	" " " महाप्राण	खन्—चलान
ग्	ज्	सवार, नाद, घोष, अल्पप्राण	गम्—जगाम
घ्	क्ष (ज्)	" " " महाप्राण	घट्—जुषुटे
ङ्	ज्	" " " अल्पप्राण	ङ्—जुङ्जवे
ह्	भ्र (ज्)	" " " महाप्राण	ह्र्—जहार

'ग+गद्+ञ' इस अवस्था में प्रकृतसूत्र द्वारा अन्यास के कवर्ग- गकार को चवर्ग-जकार हो जाने पर 'ज+गद्+ञ' हुआ। अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(४५५) अत उपधायाः ।७।२।११६॥

उपधाया अतो वृद्धिः स्याद् अिति णिति च प्रत्यये परे । जगाद्, जगदतुः, जगद्दुः । जगदिय, जगदयुः, जगद ॥

अर्थः—अित् या णित् प्रत्यय परे होने पर उपधा अत् के स्थान पर वृद्धि हो ।

व्याख्या—अतः ।६।१। उपधायाः ।६।१। वृद्धिः ।१।१। ('मृजेवृद्धिः' से) ङिति ।७।१। ('अचो ङिति' से) । ञ् च ण् च ङी, ङी इती यस्य स ङित्, तस्मिन् ङिति, अिति णिति चेत्यर्थः । 'अङ्गस्य' का अधिकार होने से 'प्रत्यये' पद उपलब्ध हो जाता है । अर्थः—(उपधायाः, अतः) उपधाभूत अत् के स्थान पर (वृद्धिः) वृद्धि हो (ङिति) अित् या णित् प्रत्यय परे हो तो । 'अलोऽन्त्यात्पूर्वं उपधा' (१७६) के अनुसार अन्त्य वर्ण से पूर्व वर्ण उपधासञ्ज्ञक होता है । अत् के स्थान पर 'स्थानेऽन्तर-तमः' (१७) परिभाषा के अनुसार आकार ही वृद्धि होगी ।

अित् में उदाहरण यथा—(पच्) पाकः, (द्यञ्) त्यागः, (यञ्) यागः । यहाँ सर्वत्र भाव में घञ् प्रत्यय हुआ है । णित् में उदाहरण यथा—पाचकः, पाठकः । यहाँ ण्वुल् प्रत्यय किया गया है ।

अत इति किम् ? भेदक, छेदकः । यहाँ णित् (ण्वुल्) परे होने पर भी उपधाभूत इकार को वृद्धि नहीं होती । उपधाया इति किम् ? तक्षकः । यहाँ तद् घातु में उपधा ककार है अकार नहीं, अतः वृद्धि नहीं होती ।

'ज+गद्+ञ' यहाँ णल्-णित् के परे रहने उपधाभूत अत् को प्रकृतसूत्र से वृद्धि-आकार करने पर 'जगाद्' प्रयोग सिद्ध होता है । प्रथमपु० के द्विवचन और बहुवचन में—जगदतुः, जगद्दुः । कोई विशेष कार्य नहीं होता । थल् में इट् का आगम विशेष है—जगदिय । द्विवचन और बहुवचन में पूर्ववत्—जगदयुः, जगद ।

उत्तमपु० के एकवचन में मिप्, णल्, द्वित्व तथा अन्यासकार्य होकर 'जगद्+ञ' इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] अतिदेश-सूत्रम्—(४५६) णलुत्तमो वा ।७।१।१६१॥

उत्तमो णल् वा णित् स्यात् । जगाद्, जगद् । जगदिव, जगदिम । गदिता । गदिष्यति । गदतु । अगदत् । गदेत् । गद्यात् ॥

अर्थः—उत्तमपुरुष का णल् विकल्प से णित् हो ।

व्याख्या—णल् ।१।१। उत्तमः ।१।१। वा इत्यव्ययपदम् । णित् ।१।१। ('गोतो णित्' से)। अर्थः—(उत्तमः) उत्तमपुरुष वाला (णल्) णल् (वा) विकल्प से (णित्)

गित् हो । यह सूत्र अष्टाध्यायी के कार्यातिदेश प्रकरण मे पढ़ा गया है अत इसका यह अभिप्राय नहीं कि उत्तमपु० के णल् के णकार की इत्सञ्ज्ञा विकल्प से हो । इस सूत्र का तात्पर्य यह है कि इसे गित्कार्य विकल्प से हो । गित् परे होने पर 'अत उपधाया' (४५५) से उपधावृद्धि हुआ करती है तो इस के परे होने पर वह विकल्प से होगी ।

'अगद्+अ' इस स्थिति में णल् के गित्त्वपक्ष मे 'अत उपधाया' (४५५) से उपधामूत अत् की वृद्धि आकार होकर 'जगाद' रूप बनेगा और गित्त्व के अभाव मे 'अगद' । इस प्रकार उत्तमपु० के णस् मे 'जगाद, जगद' ये दो रूप बनेंगे । द्विवचन और बहुवचन में इट् का आगम होकर—जगदिव, जगदिम । लिट् में रूपमाला यथा—जगाद,अगदवु, जगदु । जगदिव, जगदयु, जगद । जगाद-जगद, जगदिव, जगदिम ।

सुट्—गदिता, गदितारौ, गदितार । लुट्—गदिष्यति, गदिष्यत, गदिष्यन्ति । लोट्—गदवु गदतात्, गदताम्, गदन्तु । लैङ्—अगदत्, अगदताम, अगदन् । वि० लिङ्—गदेत्, गदेताम्, गदेयु । आ० लिङ्—गद्यात्, गद्यास्ताम् गद्यासु ।

लुङ्—गद् घातु से लुङ्, तिप्, इकारलोप, चित्, मिच् इट् ओर ईट् के आगम तथा अङ्ग को अट् का आगम करने पर—'अगद्+इस्+ईत्' इस स्थिति मे अप्रिम-सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि सूत्रम्—(४५७) अतो हलादेर्लघो । ७।२।७।।

हलादेर्लघोरकारम्य वृद्धिर्वा इडादौ परस्मैपदे सिञ्चि । अगादीत्, अगदीत् । अगदिष्यत् ॥

अर्थ—हलादि अङ्ग के लघु अकार के स्थान पर विकल्प से वृद्धि होती है, परस्मैपदपरक इडादि सिञ्च प्रत्यय परे हो तो ।

व्याख्या—अत १६।१। हलादे १६।१। लघो १६।१। इटि ७।१। ('नेटि' से)। सिञ्चि ७।१। वृद्धि ११।१। परस्मैपदेयु ७।१। ('सिञ्चि वृद्धि परस्मैपदेयु' से)। विभाषा ११।१। ('ऊर्णोतिविभाषा' से)। अङ्गस्य १६।१। (अधिकृत है)। अयं—(हलादे) हलादि (अङ्गस्य) अङ्ग के (लघो) लघु (अत) अकार के स्थान पर (वा) विकल्प से (वृद्धि) वृद्धि हो । क्व ? (परस्मैपदेयु) परस्मैपद प्रत्ययों के परे होने पर (इटि= इडादौ, सिञ्चि) जो इडादि सिञ्च, उसके परे रहते । तात्पर्य यह है कि हलादि अङ्ग से परे इडादि सिञ्च और उस से परे परस्मैपद प्रत्यय हो तो उस हलादि अङ्ग के लघु अकार को विकल्प से वृद्धि होती है । उदाहरण यथा—

'अगद्+इस्+ईत्' यहा पर सिञ्च प्रत्यय को मान कर हलादि अङ्ग है—

१. वस्तुतः पहले 'वदन्नञ०' (४६५) से हतन्तलक्षणा वृद्धि प्राप्त होती है, उस का 'नेटि' (४७७) से निषेध हो जाता है । तब अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है ।

स० द्वि० (८)

गद्<sup>१</sup>, उससे परे 'इस्' यह इडादि सिँच् विद्यमान है, उससे परे भी 'ईत्' यह परस्मैपद मौजूद है अतः प्रकृतमूत्र से अङ्ग के गकारोत्तर अकार को विकल्प से आकार वृद्धि हो कर वृद्धिपक्ष में 'अगादीत्' और वृद्धयभाव में 'अगदीत्' दो रूप सिद्ध होते हैं ।

सूत्र में यदि केवल 'लघोः' ही कहते 'अतः' न कहते तो 'असधीत्, अशोचीत्' आदि रूपों में इकार उकार को भी वृद्धि प्राप्त होने लगती जो अनिष्ट थी । यदि 'लघोः' का ग्रहण न कर केवल 'अतः' ही का ग्रहण करते तो 'अरक्षीत्, अजल्पीत्, अतक्षीत्' आदियों में—जहां अत् (ह्रस्व अकार) तो है पर लघु नहीं—दोष प्राप्त होता । इसलिये 'अतः' और 'लघोः' दोनों का ग्रहण आवश्यक है ।

इस सूत्र में 'इडादी सिँचि' यह विशेषण अङ्ग का नहीं अपितु 'लघोरतः' का है अतः 'येन नाव्यवधानं तेन व्यवहितेऽपि' (देखो सूत्र ४५१) इस परिभाषा के द्वारा इडादि सिँच् परे होने पर केवल एक वर्ण का व्यवधान ही क्षन्तव्य है अनेक वर्णों का नहीं । इस प्रकार 'अचकासीत्' आदि में चकारोत्तर अकार को वृद्धि नहीं होती <sup>२</sup> ।

सिँच् प्रत्यय यदि इडादि न होगा तो वृद्धि का यह विकल्प भी प्रवृत्त न होगा । यथा—अपाक्षीत्, अयाक्षीत् आदियों में इसकी प्रवृत्ति न होकर 'वदन्नज०' (४६५) से नित्य वृद्धि ही जाती है ।

यदि सिँच् से परस्मैपद प्रत्यय परे न होंगे तो भी प्रकृतमूत्र से विकल्प न होगा । यथा—अयतिष्ट । यहा इडादि सिँच् तो है पर इससे परे परस्मैपद नहीं आत्मनेपद है, अतः वृद्धि नहीं होती ।

लुँङ् में गद् धातु की रूपमाला यथा—(वृद्धिपक्षे) अगादीत्, अगादिष्टान्, अगादिष्ः । अगादीः, अगादिष्टम्, अगादिष्ट । अगादिष्न्, अगादिष्ञ, अगादिष्न् । (वृद्धेरभावे) अगदीत्, अगदिष्टाम्, अगदिष्ः । अगदीः, अगदिष्टम्, अगदिष्ट । अगदिष्म्, अगदिष्ञ, अगदिष्न् ।

लुँङ्—अगदिष्यत्, अगदिष्यतान्, अगदिष्यन् ।

[लघु०] णद् अव्यक्ते शब्दे ॥७॥

अर्थ.—णद् (नद्) धातु 'अव्यक्त शब्द करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है <sup>३</sup> ।

व्याख्या—पशु-पक्षियों का या मेघ आदियों का शब्द मनुष्य की समझ से परे का

१. यहाँ पर अद् का आगम हो जाने पर भी अङ्ग अजादि नहीं होता । क्योंकि अद् का आगम लुँङ्परक अङ्ग का अवयव बनता है न कि सिँचपरक अङ्ग का, सिँचपरक अङ्ग तो हलादि ही रहता है ।

२. इस प्रकार मानने से 'अरक्षीत्, अतक्षीत्' आदि में भी कोई दोष नहीं आयेगा । अतः 'लघोः' का ग्रहण विस्पष्टार्थ ही मानना चाहिये ।

३. इसी धातु से ही नद, नदी, नाद, निनाद आदि शब्द सिद्ध होते हैं ।

होता है अतः इसे अव्ययन शब्द कहते हैं । णकारादि धातुओं के आदि णकार को नकार आदेश करने के लिये अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—(४५८) णो न ।६।१।६३॥

धात्वादेर्णस्य न ॥

अर्थ—धातु के आदि णकार को नकार आदेश हो ।

व्याख्या—धात्वादे १६।१। ('धात्वादे य स' से)। ण १६।१। न १।१। नकारादकार उच्चारणार्थं । धातोरादि धात्वादि, तस्य धात्वादे । पठ्ठीतत्पुण्य । अर्थ—(धात्वादे) धातु के आदि वाले (ण) ण् के स्थान पर (न) न् आदेश होता है । यथा—'णम्' धातु का 'नम्' बन कर 'नयति, नयत, नयन्ति' प्रयोग बनते हैं । इसी प्रकार 'णीञ्' का 'नीञ्' बनकर 'नयति, नयत, नयन्ति' आदि । इस तरह सब णकारादि धातुएँ नकारादि बन जाती हैं । णोपदेश करने का फल अग्रिमसूत्र में बतलायेंगे ।

यद्यपि धातुपाठ में णोपदेश और नोपदेश धातुओं का ज्ञान सुतरा ही सकता है तथापि यहाँ यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि प्रयोगदशा में तो दोनों के एक से रूप बनते हैं अतः यह कैसे पता चले कि अमुक धातु णोपदेश है या नोपदेश ? इस प्रश्न का उत्तर देने के लिये परिगणन करते हैं—

[ लघु० ] णोपदेशास्तु अनर्द-नाटि-नाथ्-नाध्-नन्द नक्क नृ-नृत् ॥

अर्थ—नर्द, नाटि, नाथ्, नाध्, नन्द, नक्क, नृ और नृत् इन आठ धातुओं को छोड़कर शेष सब धातु णोपदेश हैं ।

व्याख्या—प्रयोग में जो धातु नकारादि उपलब्ध होते हैं उनमें केवल आठ धातु ही नोपदेश हैं शेष सब णोपदेश । वे आठ धातु ये हैं—(१) नर्द शब्दे (शब्द करना) म्वा० परस्मै०, (२) नट अवस्थान्दने (नाटय करना) चुरा० उभय०, (३-४) माथ् माध् धात्वादी (मागना आदि) म्वा० आत्मने०, (५) टुनर्दि समृद्धी (समृद्ध होना) म्वा० परस्मै०, (६) नक्क नाशने (नाश करना) चुरा० उभय०, (७) नृ नये (ले जाना) ऋषा० परस्मै०, (८) नृत् गान्त्रविज्ञेये (नाचना) दिवा० परस्मै० ।

अब अग्रिमसूत्र में णोपदेश का फल दर्शाते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(४५९) उपमर्गादममासेऽपि णोपदेशस्य

।८।४।१४॥

१. ध्यान रहे कि धातु के आदि में स्थित होने पर ही णकार को नकारादेश होता है अन्यथा नहीं, अतः एष (भण) भणति, (क्वण्) क्वणति, (अण्) अणति



उपसर्गस्थाद् निमित्तात् परस्य णोपदेशस्य घातोर्नस्य णः । प्रणदति ।  
प्रणिनदति । ननाद ॥

अर्थः—उपसर्ग में स्थित निमित्त (र्, प्) से परे णोपदेश धातु के नकार को णकार आदेश हो ।

व्याख्या—उपसर्गात् । १५।१। असमासे । ७।१। अपि इत्यव्ययपदम् । णोपदेशस्य । ६।१। रपाभ्याम् । १५।२। नः । ६।१। णः । १।१।१। ('रपाभ्यां नो णः०' से) । णः (णकारः) उपदेशे यस्य स णोपदेशः (धातुः), तस्य=णोपदेशस्य । बहुव्रीहिसमासः । अर्थः—(उपसर्गात्=उपसर्गस्थाभ्याम्) उपसर्ग में स्थित (रपाभ्याम्) रेफ या पकार से परे (णोपदेशस्य) णोपदेश धातु के (नः) न् के स्थान पर (णः) ण् आदेश होता है (असमासेऽपि) समास और असमास दोनों स्थानों में<sup>१</sup> ।

उदाहरण यथा—प्र+नमति=प्रणमति । प्र+नयति=प्रणयति । परि+नमति=परिणमति । परि+नयति=परिणयति । इन स्थानों पर असमास में णत्व हो जाता है । प्र+नायकः=प्रणायकः, प्र+नेता=प्रणेता, परि+नायकः=परिणायकः । इन स्थानों पर 'कुगतिप्रादयः' (६४६) सूत्र के समास में भी णत्व हो जाता है । ध्यान रहे कि यदि धातु णोपदेश न होगी तो समास असमास किसी भी दशा में णत्व न होगा । यथा—प्र+नदंति=प्रनदंति । प्रनदंकः । 'उपसर्ग से परे' इसलिये कहा है कि—प्रगतो नायकोऽस्माद् इति प्रनायको देशः, यहां बहुव्रीहिसमास में 'प्र' की 'नी' के प्रति उपसर्गसञ्ज्ञा नहीं अपितु गम् के प्रति है अतः इससे परे न् को ण् नहीं होता<sup>२</sup> ।

प्रकृत में नद् धातु से लँट्, तिप्, शप् होकर अनुबन्धलोप करने से 'नदति' रूप बनता है । 'प्र+नदति' यहां उपसर्गस्थ निमित्त रेफ से परे णोपदेश नद् धातु के नकार को प्रकृतसूत्र से णकार आदेश होकर 'प्रणदति' प्रयोग सिद्ध होता है । ध्यान रहे कि निमित्त (र्) और न् के बीच में 'अ' का व्यवधान होने पर भी यहां णत्व करने में कोई बाधा उपस्थित नहीं होती; इसका कारण यह है कि वह अवाञ्छित व्यवधान नहीं । णत्वविधि में अट्, कवर्ग, पवर्ग, आङ् और नुम् का व्यवधान वाञ्छित तथा अन्य वर्णों का व्यवधान अवाञ्छित माना गया है । देखें—अट्कुप्वाङ्० (१३८) ।

आदियों में णकार को नकारादेश नहीं होता ।

१. अष्टाध्यायी में पीछे 'पूर्वपवात्संज्ञायाम्गः' (८.४.३) सूत्र से 'पूर्वपदात्' का अधिकार चला आ रहा था, अतः यदि यहां 'असमासेऽपि' न कहते तो यह सूत्र केवल समास में ही प्रवृत्त होता ।

२. 'प्रादिभ्यो धातुजस्य वाच्यो वा चोत्तरपदलोपः' इस वार्तिक से बहुव्रीहिसमास में यहां 'प्रगत' शब्द के 'गत' का लोप हो जाता है ।

‘प्र + नि + नदति’ यहा पर ‘नेगंदनवपत०’ (४५३) सूत्र से नद् के परे रहते उपसर्गस्य रेफ से परे ‘नि’ के नकार को णकार आदेश हो जाता है—प्रणिनदति । अब ‘उपसर्गादिसमासेऽपि०’ सूत्र से नद् के नकार को णकार आदेश नहीं होता कारण कि बीच में अवाञ्छित वर्ण ‘ण्’ पडा हुआ है ।

लिट् प्रथमपु० के एकवचन की विवक्षा मे तिप्, णल्, अनुबन्धलोप, द्वित्व तथा अभ्यासकार्यं होकर ‘न + नद् + अ’ इस स्थिति मे ‘अत उपधाया’ (४५५) से उपधा के अत् को आकार वृद्धि करने से ‘ननाद’ प्रयोग सिद्ध होता है ।

द्विवचन की विवक्षा मे तस्, अतुस्, द्वित्व तथा ह्लादिशेष होकर ‘न + नद् + अतुस्’ इस स्थिति में अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(४६०) अत एकहल्मध्येऽनादेशादेर्लिटि

।६।४।१२०॥

लिंणिमित्तादेशादिकं न भवति यदङ्गम्, तस्याऽवयवस्य असयुक्त-हल्मध्येऽस्याऽत एत्वम् अभ्यासलोपश्च किति लिंति । नेदतु । नेदु ॥

अर्थ — लिट् को निमित्त मान कर जिम अङ्ग के आदि मे कोई आदेश नही हुआ उस अङ्ग के, असयुक्त हलो के मध्य में स्थित अत् के स्थान पर एकार आदेश हो जाता है और साथ ही अभ्यास का लोप भी हो जाता है किन्तु लिट् परे हो तो ।

प्याख्या — अत ।६।१। एकहल्मध्ये । ७।१। अनादेशादे । ६।१। लिंति । ७।१। अङ्गस्य । ६।१। (यह अधिकृत है) । एत् । १।१। अभ्यासलोप । १।१। च इत्यव्ययपदम् । (‘ध्वसोरेऽनावम्यासलोपश्च’ से) । किति । ७।१। (‘गमहन०’ से) । नास्ति आदेश आदिर्यस्य तद् अनादेशादि (अङ्गम्), तस्य । बहुव्रीहिसमास । एक्योहलोमध्ये = एक-हल्मध्ये, षष्ठीतत्पुरुष । यहा ‘लिंति’ पद की आवृत्ति की जाती है । एक ‘लिंति’ पद मे निमित्तसप्तमी मानकर उसका सम्बन्ध ‘अनादेशादे’ पद के ‘आदेश’ अद्य के साथ कर लिया जाता है । दूसरे ‘लिंति’ पद मे परसप्तमी मानकर ‘किति लिंति’ (कित लिट् परे होने पर) इस प्रकार का सम्बन्ध स्थापित किया जाता है । अर्थ — (लिंति) लिट् को मान कर (अनादेशादे) जिसके आदि में कोई आदेश न हुआ हो ऐसे (अङ्गस्य) अङ्ग के अवयव, (एकहल्मध्ये) असयुक्त हलों के मध्य में रहने वाले (अत) अत् के स्थान पर (एत्) एकार आदेश हो जाता है (च) तथा (अभ्यासलोप) अभ्यास का लोप भी हो जाता है (किति लिंति) किन्तु लिट् परे होने पर ।

१ अत्र एकशब्दोऽसहायवचन । एकश्च एश्च एको, एको च तौ हस्तौ चेत्येकहलौ, एकहलोर्मध्य इति द्विवचनान्तस्य षष्ठीसमास । द्वयोरेव हलोर्मध्य सम्भवति नैकस्य (न्यासे) ।

इस सूत्र को समझाने के लिये हम इस की खण्डशः व्याख्या करते हैं—

(क) 'अङ्गस्य अत् एत्वम् अभ्यासलोपश्च किति लिटि'—यह सीधा वाक्य है। अङ्ग के अवयव अत् (ह्रस्व अकार) के स्थान पर एकार आदेश हो जाता है और साथ ही अभ्यास का लोप भी हो जाता है कित् लिट् परे हो तो। यथा—'न + नद् + अतुस्' यहां 'अतुस्' की 'असंयोगाल्लिट् कित्' (४५२) से कित्सञ्ज्ञा है अतः कित् लिट् के परे होने पर 'न + नद्' इस अङ्ग के द्वितीयनकारोत्तर अत् के स्थान पर एकार आदेश तथा साथ ही अभ्यास (प्रथम 'न') का लोप होकर 'नेद् + अतुस् = नेदतुस् = नेदतुः' प्रयोग सिद्ध होता है। यदि अत् न होगा तो यह सूत्र प्रवृत्त न होगा; यथा आत्मनेपदी रास् घातु के लिट् में र + रास् + ए = 'ररासे' प्रयोग वनता है। इसीप्रकार 'सिपिधुः, सिपिधुः' आदि में इकार को यह आदेश नहीं होता।

(ख) यह कार्य हर एक अत् को नहीं होता किन्तु 'एकहल्मध्ये' स्थित अत् को ही हुआ करता है। अर्थात् अत् भी ऐसा होना चाहिये जो दोनों ओर से एक एक अर्थात् असंयुक्त हल् से घिरा हुआ हो। 'न + नद् + अतुस्' में ऐसा ही अत् था। परन्तु 'ज + ज्वल् + अतुस् = जज्वलतुः; ज + ज्वर् + अतुस् = जज्वरतुः; त + त्सर् + अतुस् = तत्सरतुः' आदि में अत् में पूर्व संयोग विद्यमान है अतः इसकी प्रवृत्ति नहीं होती।

(ग) अङ्ग भी ऐसा होना चाहिये जिस के आदि में लिट् को मान कर कोई आदेश न हुआ हो। 'ज + गद् + अतुस् = जगदतुः; च + खन् + अतुस् = चखनतुः' आदियों में अङ्ग के आदि में 'कुहोश्चुः' (४५४) द्वारा लिट् को मान कर चवगदिश हुआ है अतः इन स्थानों पर एत्व तथा अभ्यासलोप नहीं होता। 'न + नद् + अतुस्'

१. कई टीकाकार 'नद् + नद् + अतुस्' यहां अत् के स्थान पर एकारादेश तथा अभ्यास का लोप किया करते हैं जो अशुद्ध है। क्योंकि तव अत् से पूर्व 'द्न्' का संयोग रहता है। अतः प्रथम 'ह्लाविः शेषः' (३६६) की प्रवृत्ति करा कर बाद में इस सूत्र की निर्वाध प्रवृत्ति करानी चाहिये।

२. यद्यपि 'कुहोश्चुः' (४५४) सूत्र में यह नहीं कहा गया कि वह लिट् परे होने पर प्रवृत्त होता है तथापि 'अङ्गस्य' (६.४.१) के अधिकार में पठित होने से वह अङ्गकार्य है। विना प्रत्यय के परे रहते अङ्गसञ्ज्ञा सम्भव नहीं। यहां लिट् के परे रहते अङ्गसञ्ज्ञक में उसकी प्रवृत्ति हो रही है। इस प्रकार यहां लिङ्गिनमित्तक आदेश माना जाता है। इसी तरह 'अभ्यासे चर्चं' (३६६) के जश्त्व चर्त्वं आदेश भी लिङ्गिनमित्तक समझे जाते हैं। ध्यान रहे कि 'अभ्यासे चर्चं' (८.४.५.३) द्वारा किये गये जश्त्व और चर्त्वं इस सूत्र (६.४.१२०) की दृष्टि में असिद्ध नहीं होते अत एव 'तृ-फल-भज-त्रपश्च' (५४२) सूत्र में फल् और भज् घातुओं का ग्रहण किया गया है, अन्यथा उसकी आवश्यकता ही न थी, असिद्धत्वादेव एत्व-अभ्यासलोप ही सकता था।

में 'न + नद्' यह अङ्ग था। इस अङ्ग के आदि में यद्यपि 'णो न' (४५८) सूत्र से ण् की न् आदेश हो चुका है तथापि वह लिट् को मान कर नहीं हुआ, वह तो लिट् के आने से पहले ही किया जा चुका था। इसी प्रकार यह, (सह्) धातु के 'स + सह् + ए = सेहै' आदि रूपों के विषय में भी जान लेना चाहिये<sup>१</sup>।

यहां इस बात का भी ध्यान कर लेना चाहिये कि अङ्ग के आदि में होने वाला आदेश यदि वैरूप्यसम्पादक नहीं अर्थात् स्थानी वण के रूप में कोई परिवर्तन नहीं लाता तो वह 'आदेश नहीं हुआ' ऐसा समझ कर एत्व तथा अभ्यासलोप हो जायेगा। यथा दह्, (जलाना) धातु के लिट् में 'द + दह् + अत्स' यथा 'अभ्यासे चच' (३६६) सूत्र से अभ्यास के दकार को दकार ही आदेश होता है इस से दकार के रूप में कोई परिवर्तन नहीं आता अतः प्रकृतसूत्र से एत्व + अभ्यासलोप हो कर 'देहत्' रूप बन जाता है। इसी प्रकार अप् धातु के 'जिपत् जेषु' आदि रूपों में भी समझ लेना चाहिये<sup>२</sup>।

लिट् प्रथमपु० के बहुवचन में शि उभ आदेश, द्वित्व तथा हलादिशेष करने पर 'न + नद् + उत्' हुआ। अब 'असयोगालित् कित्' (४५०) से उस कित् है अतः कित् लिट् के परे होने पर प्रकृतसूत्र से एत्व तथा अभ्यासलोप हो कर नेद् + उत् = 'नेदु' प्रयोग सिद्ध होता है।

मध्यमपु० के एकवचन में सिप उभे यत् आदेश, वलादिलक्षण इट का आगम, द्वित्व तथा हलादिशेष करने पर 'न + नद् + इय' हुआ। अब यथा 'अत एकङ्गमध्ये०' (४६०) सूत्र की प्राप्ति नहीं हो सकती, क्योंकि उभ की प्रवृत्ति कित् लिट् में हुआ करती है। यथा पर सिप् के स्थान पर यत् आदेश हुआ है सिप पित् यत् अतः म्वा-निबद्धान् से यत् भी पित् हुआ। पुनः पिन् लिट् की 'असयोगालित् कित्' (४५२)

१ 'घात्वादे ष स' (२५५) द्वारा क्रिया गया सकारादेश तथा 'णो न' (४५८) द्वारा किया गया नकारादेश दोनों निनिमित्तक होने से प्रत्यय के आने से पहले ही हो जाया करते हैं।

२ मुनिवर पाणिनि ने 'न शस-दद-वादि-गुणानाम्' (५५१) सूत्र में णम् और दद् धातुओं को एत्व + अभ्यासलोप का निषेध किया है। अब प्रश्न उत्पन्न होता है कि इन धातुओं में 'अभ्यासे चच' (३६६) द्वारा अभ्यास के दकार के स्थान पर दकार तथा अभ्यास के दकार के स्थान पर दकार आदेश होने से अङ्ग अनादेशादि न था। इस प्रकार एत्व + अभ्यासलोप की प्राप्ति स्वतः ही एक सकती थी पुनः आचार्य ने निषेध क्यों किया? इससे स्पष्ट हो जाता है कि आचार्य उसे ही आदेश मानते हैं जो वैरूप्यसम्पादक हो। तात्पर्य यह है कि यदि स्थानी वण वैसे का वंसा अपरिवर्तित रहता है तो आदेश होने पर भी आचार्य अङ्ग को अनादेशादि ही मानते हैं।

से कित्संज्ञा नहीं होती । इस प्रकार कित् लिट् परे न होने से एत्व + अम्यासलोप प्राप्त न होता था । इस पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्— (४६१) थलि च सेटि । ६।४।१२१॥

प्रागुक्तं स्यात् । नेदिथ, नेदथुः, नेद । ननाद-ननद, नेदिव, नेदिम । नदिता । नदिष्यति । नदतु । अनदत् । नदेत् । नद्यात् । अनादीत्-अनदीत् । अनदिष्यत् ॥

अर्थः—सेट् थल् परे होने पर भी पूर्वोक्त कार्यं हो ।

ध्याख्या—थलि । ७ । १ । च इत्यव्ययपदम् । सेटि । ७।१। अतः । ६।१। एकहल्मध्ये । ७।१। अनादेशादेः । ६।१। लिटि । ७।१। ('अत एकहल्मध्ये०' से) । अङ्गस्य । ६।१। (अधिकृत है) । एत् । १।१। अम्यासलोपः । १।१। च इत्यव्ययपदम् । ('ध्वसोरेद्धावम्यासलोपश्च' से) । इत् सह वक्तं इति सेट्, तस्मिन् = सेटि । अर्थः—(लिटि) लिट् को मान कर (अनादेशादेः) जिस के आदि में कोई आदेश नहीं हुआ ऐसा जो (अङ्गस्य) अङ्ग, उस के अवयव (एकहल्मध्ये) असंयुक्त हलों के मध्य में स्थित (अतः) अत् के स्थान पर (एत्) एकार आदेश (च) तथा (अम्यासलोपः) अम्यास का लोप हो जाता है (सेटि थलि) इट्सहित थल् परे होने पर (च) भी । थल् कित् नहीं अतः पूर्वसूत्र से एत्व तथा अम्यासलोप प्राप्त न था इस लिये यह सूत्र बनाना पड़ा । ध्यान रहे कि यदि थल् को इट् का आगम न हुआ होगा तो यह सूत्र प्रवृत्त न होगा । यथा—पपक्य ।

'न + नद् + इथ' यहाँ पर सेट् थल् परे है अतः प्रकृतसूत्र से एत्व तथा अम्यास का लोप हो कर 'नेदिथ' प्रयोग सिद्ध होता है । मध्यमपु० के द्विवचन और बहुवचन में पूर्वसूत्र की प्रवृत्ति होकर—नेदथुः, नेद ।

लिट् उत्तमपु० के एकवचन में मिप्, णल्, द्वित्व तथा हलादिशेष होकर—न + नद् + अ । 'णलुत्तमो वा' (४५६) से उत्तमपुरुष का णल् विकल्प से णित् माना गया है अतः णित्त्वपक्ष में 'अत उपधायाः' (४५५) से वृद्धि हो जाती है—न + नाद् + अ = ननाद । णित्त्व के अभाव में कित् लिट् परे न होने के कारण एत्व तथा अम्यासलोप नहीं होता—न + नद् + अ = ननद । द्विवचन और बहुवचन में वलादिलक्षण इट् का आगम विशेष है । कित् लिट् परे होने से एत्व तथा अम्यास का लोप 'अत एकहल्मध्ये०' सूत्र से हो जाता है—नेदिव, नेदिम ।

लुट् आदि में कोई विशेष कार्य नहीं होता । सम्पूर्ण सिद्धि पूर्ववत् होती है ।

अनादीत्-अनदीत्—नद् धातु से लुङ्, तिप्, इकार का लोप, चिन्, सिच्, अट् का आगम, इट् तथा ईट् का आगम होकर 'अनद् + इस् + ईत्' हुआ । अब 'अतो ह्लावेलंघोः' (४५७) सूत्र से नकारोत्तर लघु अकार को विकल्प से वृद्धि-आकार, 'इद्

ईदि' (४४६) से सकार का लोप तथा उसे सिद्धवत् मान कर सवर्णदीर्घ करने से वृद्धिपक्ष में 'अनादीत्' तथा वृद्धि के अभाव में 'अनदीत्' इस प्रकार दो रूप सिद्ध होते हैं ।

नद् घातु को रूपमाला यथा—(लोट्) नदति, नदत, नदन्ति । (लिट्) ननाव, नेदतु, नेदु । नेदिय, नेदय्, नेद । ननाइ-ननद, नेदिव, नेदिम । (लृट्) नदिता, नदितारो, नदितार । (लृट्) नदिष्यति, नदिष्यत, नदिष्यन्ति । (लोट्) नदतु-नदतात्, नदताम्, नदन्तु । (लङ्) अनदत्, अनदताम्, अनदन् । (विधिलिङ्) नदेत्, नवेताम्, नदेयु । (आ०लिङ्) नद्यात्, नद्यास्ताम्, नद्यासु । (लुङ्) वृद्धिपक्षे—अनादीत्, अनादिष्टाम्, अनादिषु । अनादी, अनादिष्टम्, अनादिष्ट । अनादिषम्, अनादिष्व, अनादिष्म । वृद्ध्यभावे—अनदीत्, अनदिष्टाम्, अनदिषु । अनदी, अनदिष्टम्, अनदिष्ट । अनदिषम्, अनदिष्व, अनदिष्म । (लृङ्) अनदिष्यत्, अनदिष्यताम्, अनदिष्यन् ।

इसी प्रकार निम्न घातुओं के रूप चलते हैं—

(१) पठ ध्यवताया वाचि (पढ़ना) । लोट्—पठति, पठत, पठन्ति । लिट्—पपाठ, पठयु, पठु । पठिय, पठय्, पठ । पपाठ पपठ, पठिव, पठिम । लृट्—पठिता । लृट्—पठिष्यति । लोट्—पठतु-पठतात् । लृङ्—अपठत् । वि०लिङ्—पठेत् । आ० लिङ्—पठ्यात् । लुङ्—अपठोन्-अपठोत् । लृङ्—अपठिष्यत् ।

(२) जप व्यक्त्यां वाचि मानसे च (जप करना) । लोट्—जपति । लिट्—अजाप, जेपतु, जेपु । लृट्—जपिता । लृट्—जपिष्यति । लोट्—जपतु-जपतात् । लृङ्—अजपत् । वि० लिङ्—जपेत् । आ० लिङ्—जप्यात् । लृङ्—अजापीत्-अजपीत् । लृङ्—अजपिष्यत् ।

(३) रद विलेखने (भेदन करना) । लोट्—रदति । लिट्—रराव, रेदतु, रेदु । लृट्—रदिता । लृट्—रदिष्यति । लोट्—रदतु रदतात् । लृङ्—अरदत् । वि० लिङ्—रदेत् । आ० लिङ्—रद्यात् । लुङ्—अरादीत्-अरदीत् । लृङ्—अरदिष्यत् ।

(४) णट नृत्तो (नाचना) । लोट्—नटति । लिट्—ननाट, नेटतु, नेटु । लृट्—नटिता । लृट्—नटिष्यति । लोट्—नटतु-नटतात् । लृङ्—अनटत् । वि० लिङ्—नटेत् । आ० लिङ्—नट्यात् । लुङ्—अनाटोन्-अनटोत् । लृङ्—अनटिष्यत् । प्रणटति ।

(५) लप ध्यवताया वाचि (बोलना) । लोट्—सपति । लिट्—ससाप, सपतु, सपु । लृट्—सपिता । लृट्—सपिष्यति । लोट्—सपतु-सपतात् । लृङ्—असपत् । वि० लिङ्—सपेत् । आ० लिङ्—सप्यात् । लुङ्—असापीत्-असपीत् ।

लृङ्—अलपिष्यत् । आलपति=आलाप करता है, प्रलपति=प्रलाप करता है, विलपति=विलाप करता है, सल्लपति=संलाप करता है ।

(६) रट परिभाषणे (रटना) । लृट्—रटति । लिट्—रराट, रेदतुः रेदुः । लृट्—रटिता । लृट्—रटिष्यति । लोट्—रदतु-रदतात् । लृङ्—अरदत् । वि० लिङ्—रदेत् । आ० लिङ्—रदघात् । लृङ्—अरदोत्-अरदोत् । लृङ्—अरदिष्यत् ।

(७) दल विशरणे (दलना) । लृट्—दलति । लिट्—ददाल, देलतुः, देतुः । लृट्—दलिता । लृट्—दलिष्यति । लोट्—ददतु-ददतात् । लृङ्—अददत् । वि० लिङ्—ददत् । आ० लिङ्—ददघात् । लृङ्—अददोत् । लृङ्—अददलिष्यत् । विदलति=विदीर्ण होता है या फटता है ।

(८) चर गतो भक्षणे च (जाना, भक्षण करना) । लृट्—चरति । लिट्—चन्नार, चेरतुः, चेहः । लृट्—चरिता । लृट्—चरिष्यति । लोट्—चरतु-चरतात् । लृङ्—अचरत् । वि० लिङ्—चरेत् । आ० लिङ्—चर्यात् । लृङ्—अचारीत् । लृङ्—अचरिष्यत् । आचरति=आचरण करता है; विचरति=धूमता है; प्रचरति=फैलता है; अनुचरति=पीछे चलता है; सञ्चरति=धूमता है ।

[लघु०] टुनदिं समृद्धौ ॥८॥

अर्थः—टुनदिं (नन्द) धातु 'समृद्ध होना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—पशु प्रजा आदि से युक्त होना समृद्धि कहाता है । इस धातु के 'टु' की इत्सञ्ज्ञा करने के लिये अग्रिम-सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] सञ्ज्ञा-पूयम्—(४६२) आदिञ्जिटुडवः ।१।३।५॥

उपदेशे धातोराद्या एते इतः स्युः ॥

अर्थः—उपदेश में धातु के आदि में स्थित ज्रि, टु और डु की इत्सञ्ज्ञा हो ।

व्याख्या—आदिः १।३। ज्रि-टु-डवः ।१।३। उपदेशे ।७।१। इत् ।१।१। ('उपदेशेऽजनुनासिक इत्' से) । 'आदिः' शब्द 'ज्रि-टु-डवः' का विशेषण है । प्रत्येक के साथ सम्बन्ध अभीष्ट होने से इस में एकवचन का प्रयोग किया गया है । ज्रिश्च टुश्च डुश्च ज्रि-टु-डवः । इतरेतरद्वन्द्व । अर्थः—(उपदेशे) उपदेश में (आदिः=आदयः) आदि में स्थित (ज्रि-टु-डवः) ज्रि, टु और डु (इत्=इतः) इत्सञ्ज्ञक होते हैं । उपदेश में धातुओं के ही आदि में ज्रि, टु, डु आया करते हैं अतः ग्रन्थकार ने वृत्ति में 'धातोः' पद का ग्रहण किया है । अथवा 'भूवादयो धातवः' सूत्र से 'धातवः'

१. यहां पर 'अतो ल्रान्तस्य' (७.२.२) से नित्य वृद्धि हो जाती है ।

पद की अनुवृत्ति ला कर विभक्ति और वचन का विपरिणाम कर लेना चाहिये ।

'त्रि' का उदाहरण यथा—त्रिभिर्दा स्नेहने (दिवा० परस्मै०), मित् । त्रिभिर्दा स्नेहनमोचनयो (दिवा० आत्मने०), द्विष्ण । त्रिभिर्घो दीप्तौ (दशा० आत्मने०), इद् । इन सब में 'त्रि' के इत् होने से 'जित षत्' (३२१८७) द्वारा वर्तमान काल में क्तप्रत्यय हो जाता है ।

'टु' का उदाहरण यथा—टुओंश्व गतिवृद्धयो (भ्वा० परस्मै०), श्वयु । टुवेषु कम्पने (भ्वा० आत्मने०), वेपयु । टुवम उद्गिरणे (भ्वा० परस्मै०), वमयु । इन सब में 'टु' के इत् होने से 'द्वितोऽयुच्' (८५६) द्वारा अयुच् प्रत्यय हो जाता है ।

'डु' का उदाहरण यथा—डुशुम् करणे (तना० उभय०), कृत्रिमम् । डुषर्षी जीजसन्ताने (भ्वा० उभय०), उत्रिमम् । डुषर्षेष् पाके (भ्वा० उभय०), पवित्र-मम् । इन सब स्थानों पर 'डु' के इत् होने से 'द्वित वित्र' (८५७) द्वारा वित्रप्रत्यय हो कर 'वत्रैर्मन् नित्यम्' (८५८) से मप्प्रत्यय हो जाता है ।

ध्यान रहे कि त्रि, टु, डु की इत्सञ्ज्ञा होकर 'तस्य लोप' (३) से सम्पूर्ण समुदाय का ही लोप होता है केवल अन्त्य अल् का नहीं । इस का कारण, 'तस्य लोप' (३) सूत्र में 'तस्य' का ग्रहण है । यह सब उसी सूत्र पर सविस्तर लिख चुके हैं ।

टुनिर्दि घातु के आदि में 'टु' बिद्यमान है अतः प्रकृतसूत्र से उस की इत्सञ्ज्ञा तथा 'तस्य लोप' (३) से उस का लोप हो जाता है । अन्त्य इकार की भी 'उपदेशो-ऽनुनासिक इत्' (२८) सूत्र से इत्सञ्ज्ञा होकर लोप हो जाता है । इस प्रकार 'नद्' ही शेष रहना है । इदित् करने का फल अग्रिमसूत्र में बतलाते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(४६३) इदितो नुम् घातो ७।१।५८॥

नन्दति । ननन्द । नन्दिता । नन्दिष्यति । नन्दतु । अनन्दत् । नन्देत् । नन्दात् । अनन्दीत् । अनन्दिष्यत् ॥

अर्थ—इदित् अर्थात् जिस के ह्रस्व इकार की इत्सञ्ज्ञा हुई हो उस घातु को नुम् का आगम हो ।

व्याख्या—इदित् ।६।१। नुम् ।१।१। घातो ।६।१। इत् (ह्रस्व इकार) इत् यस्यासौ इदित्, तस्य=इदित्, बहुव्रीहिसमास । अर्थ—(इदित्) जिस के ह्रस्व इकार की इत्सञ्ज्ञा होती है ऐसी (घातो) घातु का अवयव (नुम्) नुम् हो जाता है । नुम् का आगम मित् है अतः 'मिदचोऽन्त्यात्पर' (२४०) के अनुसार घातु के अन्त्य षच् से परे होगा ।

ध्यान रहे कि यदि ह्रस्व इकार की घातु के अन्त में इत्सञ्ज्ञा हुई होगी तभी नुम् का आगम होगा अन्यथा नहीं । अत एव चर्शिङ् (चर्द्) घातु में नुम् का आगम



नहीं होता। यह सब 'गोः पादान्ते' (७.१.५७) सूत्र से 'अन्ते' पद का अनुवर्त्तन कर के किया जाता है।

यद्यपि यह सूत्र अङ्गाधिकार में पठित होने से प्रत्ययोत्पत्ति के बाद अङ्ग-सञ्ज्ञा हो जाने पर ही प्रवृत्ति के योग्य है तथापि सूत्र में 'घातोः' ग्रहण के सामर्थ्य से घातुसञ्ज्ञा के काल में ही प्रवृत्त हो जाता है। अत एव 'कुडिं वाहे' घातु से प्रथम नुम् का आगम होकर बाद में 'गुरोश्च हलः' (८६८) से 'अ' प्रत्यय करने से 'कुण्डा' प्रयोग सिद्ध होता है। यदि नुम् के आगम से पहले प्रत्यय लाते तो यहाँ पर गुरु न होने से 'अ' प्रत्यय न हो सकता अपितु 'स्त्रियां कितन्' (८६३) से कितन् ही होता।

प्रश्न—यदि प्रत्ययोत्पत्ति से पूर्व घातुसञ्ज्ञाकाल में ही नुम् का आगम करने की बात है तो इदित् घातुओं को घातुपाठ में नुम्सहित ही क्यों नहीं पढ़ देते, यथा 'कुडि' को 'कुण्ड', 'टुनदि' को 'टुनन्द' आदि? इस से यह सूत्र बनाना ही न पड़ेगा।

उत्तर—मथ्यात्, नन्धात् आदि प्रयोगों की सिद्धि के लिये मुनि ने ऐसा नहीं किया, इस का विवेचन अनुपद किया जायेगा। किञ्च सँकड़ों घातुओं में नुम् का पाठ करने की अपेक्षा एक सूत्र का निर्माण ही लघुतर उपाय है।

प्रकृत में नद् (टुनदि) घातु इदित् है अतः इसे नुम् का आगम होकर अपदान्त नकार को 'नश्चाऽपदान्तस्य क्षलि' (७८) से अनुस्वार तथा 'अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः' (७९) से परसवर्ण-नकार करने से 'नन्द' बन जाता है। अब इम से आगे लैट्, तिप्, घप् आदियों की पूर्ववत् उत्पत्ति हो जाती है। रूपमाला यथा—नन्दति, नन्दतः, नन्दन्ति। नन्दसि, नन्दयः, नन्दय। नन्दामि, नन्दावः, नन्दामः।

लिट्—'न+नन्द+अ' यहाँ उपधा में अत् के न रहने से 'अत उपधायाः' (४५५) द्वारा वृद्धि नहीं होती—ननन्द। 'न+नन्द+अत्सु' यहाँ अकार के असंयुक्त हलों के मध्य न रहने से तथा संयोगान्ता होने से कित्वाभाव के कारण 'अत एकहल्मध्येऽ' (४६०) द्वारा एत्व+अभ्यासलोप नहीं हो पाता—ननन्दतुः। रूपमाला यथा—ननन्द, ननन्दतुः, ननन्दुः। ननन्विथ, ननन्वयुः, ननन्द। ननन्द, ननन्विथ, ननन्विम।

लुट्—नन्विता, नन्वितारौ, नन्वितारः। लृट्—नन्विष्यति, नन्विष्यतः, नन्विष्यन्ति। लोट्—नन्वितु-नन्वितात्, नन्विताम्, नन्वितु। लैङ्—अनन्वत्, अनन्वताम्, अनन्वन्। वि० लिङ्—नन्वेत्, नन्वेताम्, नन्वेयुः। आ० लिङ्—नन्धात्<sup>१</sup>, नन्धास्ताम्, नन्धासुः।

१. यहाँ पर 'किदाशिवि' (४३२) से यासुट् के कित् होने पर भी 'अनिबिता हसः०' (३३४) द्वारा उपधा के नकार के लोप की आसङ्गा नहीं करनी चाहिये;

लृङ्—'अनन्द्+इत्+ईत्' इस स्थिति में 'सयोगे गुरु' (४४६) के कारण अकार गुरु हो जाता है लघु नहीं रहता अतः 'अतो हमादेसैषो' (४४७) सूत्र की प्रवृत्ति नहीं होती। अनन्वीत्, अनन्विष्टाम्, अनन्विषु । लृङ्—अनन्विष्यत्, अनन्विष्यताम्, अनन्विष्यन् ।

इसी प्रकार निम्न धातुओं के रूप बनने हैं—

(१) निदिं कुत्सायाम् (निन्दा करना) । लृट्—निन्दति । लिट्—निनिन्द, निनिन्दतु, निनिन्दु । लृट्—निन्दिता । लृट्—निन्दिष्यति । लोट्—निन्दतु-निन्दतात् । लृङ्—अनिन्दत् । वि० लिङ्—निन्देत् । आ० लिङ्—निन्द्यात् । लृङ्—अनिन्वीत् । लृङ्—अनिन्विष्यत् ।

(२) अदिं आह्वाने रोवने च (बुलाना या रोगा) । लृट्—अन्दति । लिट्—अनन्द, अनन्दतु, अनन्दु । लृट्—अन्दिता । लृट्—अन्दिष्यति । लोट्—अनन्दतु-अनन्दितात् । लृङ्—अनन्दत् । वि० लिङ्—अन्देत् । आ० लिङ्—अन्द्यात् । लृङ्—अनन्दीत् । लृङ्—अनन्दिष्यत् ।

(३) धाञिं इच्छायाम् (चाहना) । लृट्—वाञ्छति । लिट्—ववाञ्छ, ववाञ्छतु, ववाञ्छु । लृट्—वाञ्छिता । लृट्—वाञ्छिष्यति । लोट्—वाञ्छतु-वाञ्छितात् । लृङ्—अवाञ्छत् । वि० लिङ्—वाञ्छेत् । आ० लिङ्—वाञ्छ्यात् । लृङ्—अवाञ्छीत् । लृङ्—अवाञ्छिष्यत् ।

(४) काञिं काङ्क्षायाम् (चाहना) । लृट्—काङ्क्षति । लिट्—चकाङ्क्ष, चकाङ्क्षतु, चकाङ्क्षु । लृट्—काङ्क्षिता । लृट्—काङ्क्षिष्यति । लोट्—काङ्क्षतु-काङ्क्षितात् । लृङ्—अकाङ्क्षत् । वि० लिङ्—काङ्क्षेत् । आ० लिङ्—काङ्क्ष्यात् । लृङ्—अकाङ्क्षीत् । लृङ्—अकाङ्क्षिष्यत् ।

(५) चुञिं वचनसयोगे (बुझना) । लृट्—चुम्बति । लिट्—चुचुम्ब, चुचुम्बतु, चुचुम्बु । लृट्—चुम्बिता । लृट्—चुम्बिष्यति । लोट्—चुम्बतु-चुम्बितात् । लृङ्—अचुम्बत् । वि० लिङ्—चुम्बेत् । आ० लिङ्—चुम्ब्यात् । लृङ्—अचुम्बीत् । लृङ्—अचुम्बिष्यत् ।

[लघु०] अर्चं पूजायाम् ॥६॥ अर्चति ॥

अर्चं—अर्चं (अर्च्) धातु 'पूजा करना' अर्चं में प्रयुक्त होती है ।

ध्यास्या—अर्च् धातु से लृट् में तिप्, षप् आदि पूर्ववत् होते हैं—अर्चति,

क्योंकि उस में 'अनिदिताम्' कहा गया है अर्थात् इदिन् धातुओं की उपधा के नकार का लोप नहीं होता । जहाँ धातु इदित् न होगी वहाँ पर लोप हो जायेगा । यथा (अन्य्)—अन्य्यात् ।

अर्चतः, अर्चन्ति ।

लिट्—प्रथमपु० के एकवचन की विवक्षा में लिप्, णल्, द्वित्व, हलादिशेष तथा 'अत आदेः' (४४३) से अभ्यास के अत् को दीर्घ करने पर—आ + अर्च् + अ । अव अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(४६४) तस्मान्नुड् द्विहलः । ७।४।७।१॥

द्विहलो घातोर्दीर्घोभूतादकारात्परस्य नुट् स्यात् । आनर्चं, आनर्चतुः । अर्चिता । अर्चिष्यति । अर्चतु । आर्चत् । अर्चेत् । अर्च्यात् । आर्चीत् । आर्चिष्यत् ॥

अर्थः—दो हल् वाली घातु के दीर्घोभूत अभ्यास के अकार से परे अङ्ग को नुट् का आगम हो ।

व्याख्या—तस्मात् १५।१। नुट् । १।१। द्विहलः । ६।१। अङ्गस्य । ६।१। (अधिकृत है) । दो हली यस्य तद् द्विहल् (अङ्गम्), तस्य द्विहलः । बहुव्रीहिः । 'तद्' शब्द से पूर्व का परामर्श (निर्देश) कराया जाता है अतः यहां पर भी 'तस्मात्' शब्द से पूर्वसूत्र 'अत आदेः' (४४३) द्वारा किये गये दीर्घोभूत अकार की श्रोर निर्देश समझना चाहिये । अर्थः—(तस्मात्) 'अत आदेः' द्वारा किये गये दीर्घ से परे (द्विहलः) दो हलों वाले (अङ्गस्य) अङ्ग का अवयव (नुट्) नुट् हो जाता है । नुट् में उकार उच्चारणार्थ तथा टकार इत् है । टित् होने से 'आद्यन्तो टकितौ' (८५) के अनुसार यह द्विहल् अङ्ग का आद्यवयव बनता है ।

'आ + अर्च् + अ' यहां पर 'अत आदेः' द्वारा किये गये दीर्घ अकार से परे 'अर्च्' इस द्विहल् अङ्ग के आदि में प्रकृतसूत्र से नुट् का आगम होकर—आ + नुट् अर्च् + अ = आ + नर्च् + अ = 'आनर्चं' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार आगे—'आनर्चतुः' आदियों में समझना चाहिये । लिट् में रूपमाला यथा—आनर्चं, आनर्चतुः, आनर्चुः । आनर्चिय, आनर्चिषुः, आनर्चं । आनर्चं, आनर्चिच, आनर्चिम ।

लृट्—अर्चिता, अर्चितारो, अर्चितारः । लृट्—अर्चिष्यति, अर्चिष्यतः, अर्चिष्यन्ति । लोट्—अर्चतु-अर्चतात् अर्चताम्, अर्चन्तु ।

लङ्—में 'आडजादीनाम्' (४६४) से आट् का आगम होकर 'आटश्च' (१६७) से वृद्धि हो जाती है—आर्चत्, आर्चताम्, आर्चन् । आर्चः, आर्चतम्, आर्चत । आर्चम्, आर्चाव, आर्चमि । वि० लिङ्—अर्चेत्, अर्चेताम्, अर्चेयुः । आ० लिङ्—अर्च्यान्, अर्च्यास्ताम्, अर्च्यामुः । लुङ्—आर्चीत्, आर्चिष्टाम्, आर्चिषुः । आर्चीः, आर्चिष्टम्, आर्चिष्ट । आर्चिषम्, आर्चिष्व, आर्चिष्म । लृङ्—आर्चिष्यत्, आर्चिष्यताम्, आर्चिष्यन् ।

इसी प्रकार—अर्दं गतो याचने च (गमन करना, मागना) । लृट्—अवति ।

लिट्—आनर्द, आनर्दतु, आनर्दु । लुट्—अदिता । लृट्—अदिष्यति । लोट्—अर्दतु—अर्दतात् । लृङ्—आर्दंत् । वि० लिङ्—अर्दंत् । आ० लिङ्—अर्दंघात् । लुङ्—आर्दोत् । लृङ्—आदिष्यत् । 'शरद्वन नावति घातकोऽपि'—रघु० ५.१७ ।

[ लघु० ] व्रज गतो ॥१०॥ व्रजति । वव्राज । व्रजिता । व्रजिष्यति । व्रजतु । अव्रजत् । व्रजेत् । व्रज्यात् ॥

अर्थ—व्रज (व्रज्) घातु 'जाना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—इसी घातु से व्रज्या, परिव्रज्या, परिव्राजक, परिव्राट्, व्रज आदि शब्द सिद्ध होते हैं । रूपमाला यथा—

लृट्—व्रजति, व्रजत, व्रजन्ति । लिट्—वव्राज, वव्रजतु<sup>१</sup>, वव्रजु । वव्रजिष्य, वव्रजयु, वव्रज । वव्राज वव्रज, वव्रजिष्य, वव्रजिष्यत् । लुट्—व्रजिता, व्रजितारो, व्रजितार । लृट्—व्रजिष्यति, व्रजिष्यत, व्रजिष्यन्ति । लोट्—व्रजतु—व्रजतात्, व्रजताम्, वव्रजतु । लृङ्—व्रजत्, अव्रजनाम्, अव्रजन् । वि० लिङ्—व्रजेत्, व्रजेताम्, व्रजेयु । आ० लिङ्—व्रज्यात्, व्रज्यास्ताम्, व्रज्यासु ।

लृङ्—में च्चि, सिंच्, इट्, ईट् तथा अट् का आगम होकर 'अव्रज + इम् + ईत्' इस स्थिति में अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(४६५) वद-व्रज-हलन्तस्याच ७।२।३॥

एषामचो वृद्धि सिंचि परस्मैपदेषु । अव्राजीत् । अव्रजिष्यत् ॥

अर्थ—परस्मैपदपरक सिंच् परे हो तो वद, व्रज तथा हलन्त अङ्गों के अच् के स्थान पर वृद्धि आदेश हो ।

व्याख्या—वद व्रज-हलन्तस्य ७।२।३ अच ७।२।३ सिंचि ७।२।३ वृद्धि १।२।३ परस्मैपदेषु ७।३।३ ('सिंचि वृद्धि परस्मैपदेषु' से) अङ्गस्य ७।२।३ (अधिष्टत है) । वदश्च व्रजश्च हलन्तश्च वदव्रजहलन्तम्, समाहारद्वन्द्वं, तस्य=वदव्रजहलन्तस्य । वदव्रजयोरेत्याकार उच्चारणार्थं । अर्थ—(वद-व्रज हलन्तस्य) वद, व्रज तथा हलन्त (अङ्गस्य) अङ्ग के (अच) अच् के स्थान पर (वृद्धि) वृद्धि हो जाती है (सिंचि परस्मैपदेषु) परस्मैपद परे जाने सिंच् के परे होने पर ।

१ 'व + अच् + अतुम्' यहाँ पर 'अत एकहल्मध्ये०' (४६०) सूत्र से एत्व तथा अम्यासलोप नहीं होना कारण कि अत् अस्युक्त हलो के मध्य में स्थित नहीं उस से पूर्व 'व्' का सयोग है । यदि होना भी सही, तो फिर वकारादि होने से 'न शसदव०' (५४१) से निषेध हो जाता ।

शङ्का - सूत्र में केवल हलन्त अङ्ग को ही वृद्धि कहनी चाहिये थी क्योंकि वद् और ब्रज् के हलन्त होने से इन में सुतरां वृद्धि हो ही जायेगी; इन के लिये पृथक् उल्लेख की आवश्यकता नहीं ।

समाधान - आगे 'नेटि' (४७७) सूत्र द्वारा इडादि सिञ्च परे होने पर हलन्त-लक्षणा वृद्धि का निषेध किया जायेगा । उस निषेध से बचने के लिये यहाँ पर वद् और ब्रज् का पृथक् उल्लेख किया गया है । विधानसामर्थ्य से इन में वह निषेध प्रवृत्त न होगा, नित्य वृद्धि हो जायेगी - अवादीत्, अब्राजीत् । यदि विशेष उल्लेख न करते तो 'नेटि' (४७७) से निषेध होकर 'अतो हलादेर्लघोः' (४५७) से वैकल्पिक वृद्धि हो जाती ।

सूत्र में 'अचः' पद का निर्देश न करते तो 'इको गुणवृद्धौ' (१.१.३) से 'इकः' पद उपस्थित हो जाता इस से 'अभैत्सीत्, अरोत्सीत्' आदि में तो वृद्धि हो जाती परन्तु 'अपाक्षीत्' आदि में वृद्धि न हो सकती । अब 'अचः' पद के ग्रहण से सब स्थानों पर निर्वाध वृद्धि हो जाती है कहीं कोई दोष नहीं आता ।

'अब्रज् + इस् + ईत्' यहाँ पर परस्मैपदपरक सिञ्च विद्यमान है अतः प्रकृत-सूत्र से ब्रज् के अकार को वृद्धि होकर - अब्राज् + इस् + ईत् । अब 'इट् ईटि' (४४६) से सकार का लोप तथा 'अकः सवर्णे दीर्घः' (४२) से सवर्णदीर्घ करने पर 'अब्राजीत्' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार आगे 'अब्राजिष्टाम्' आदियों की सिद्धि समझनी चाहिये । रूपमाला यथा - अब्राजीत्, अब्राजिष्टाम्, अब्राजिष्टुः । अब्राजीः, अब्राजिष्टम्, अब्राजिष्ट । अब्राजिष्टम्, अब्राजिष्ट्व, अब्राजिष्टम् ।

लृङ् - अब्रजिष्यन्, अब्रजिष्यताम्, अब्रजिष्यन् ।

उपसर्गयोग - प्रब्रजति, प्रब्रजति = संन्यास लेता है । अनुब्रजति = पीछे चलता है ('मृगा मृगैः सङ्गमनुब्रजन्ति' - पञ्चतन्त्रे) ।

[ लघु० ] कटे वर्षाऽऽवरणयोः ॥ ११ ॥ कटति । चकाट, चकटतुः । कटिता । कटिप्यति । कटतु । अकटत् । कटेत् । कटघात् ॥

अर्थः - कटे (कट्) घातु 'वरसना और ढांपना' अर्थों में प्रयुक्त होती है ।

१. कट, कटि, कटु आदि शब्द इसी घातु से निष्पन्न होते हैं । कुछ वैयाकरणों का कहना है कि प्रपूर्वक इस घातु के णिजन्त बनने पर 'प्रकट करना' अर्थ हो जाता है, प्रकटयति = प्रकट करता है । परन्तु हमारे विचार में यह सही नहीं है । क्योंकि तत्र उपधावृद्धि हो कर 'प्रकाटयति' रूप बनना चाहिये । यहाँ पाणिनिध्याकरण में 'घटयति, चलयति' की तरह इस में उपधाह्रस्व करने वाला कोई सूत्र नहीं है । पाणिनिजी ने 'संकट, प्रकट, उत्कट, विकट' शब्दों को 'सम्प्रोदश्च कटव्' (५.२.२६)

ध्याह्या—धर्षञ्च आवरणञ्च यर्षाऽऽवरणो, तयो = यर्षाऽऽवरणयो । कटे मे एकार अनुनासिक है अत 'उपदेशेऽजमुनासिक इत्' (२८) सूत्रद्वारा हसञ्जक है, 'कट्' ही अवशिष्ट रहना है । इसे एदित् करने का प्रयोजन लुट् मे (८६६) सूत्र द्वारा वृद्धि का निषेध करना है ।

लोट्—कटति, कटत, कटन्ति । कटसि, कटथ, कटथ । कटामि, कटाव, कटाम ।

लिट्—मे द्वित्व, हलादितोष, 'कुहोश्चु' (८१४) से अभ्यास के ककार को चकार तथा 'अत उपधाया' (४५५) से उपधा के अन् को वृद्धि करने पर 'चकाट' रूप सिद्ध होता है । 'चकट्+अनुम्' महा लिट् को मान कर अङ्ग के आदि में चकार आदेश हुआ है अत 'अत एकहल्मध्ये०' (४२०) सूत्र द्वारा एव तथा अभ्यासलोप नहीं होगा—चकटु । रूपमाला यथा—चकाट, चकटु, चकट् । चकटिथ, चकट्यु, चकट । चकाट-चकट, चकटिथ, चकटिम ।

लृट्—कटिता, कटितारो कटितार । लृट्—कटिप्यति, कटिप्यत, कटिप्यन्ति । लोट्—कटतु-कटतात्, कटताम्, कट तु । लृट्—कटत्, कटताम्, कटत् । वि० लिट्—कटेत्, कटेताम्, कटेयु । आ० लिट्—कटयान्, कटयान्ताम्, कटयामु ।

लृट्—प्रथमपुरुष के एकारचन में निष्, 'इतश्च' (४२४) से इकारलोप, सिंच, इट्, ईट् तथा अट् का आगम हो कर 'अकट्+इम्+ईत्' इम स्थिति में हलन्तलक्षणा वृद्धि (४६५) प्राप्त होती है परन्तु उसका 'नेटि' (४७७) में निषेध हो जाता है । पुन 'प्रतो हलादेर्लो' (४८७) से वैकल्पिक वृद्धि प्राप्त होती है । इस का भी अग्रिमसूत्र से निषेध करते हैं—

[ लघु० ] निषेधसूत्रम्—(४६६) ह्यचन्त-क्षण-श्वस-जागृ-णि-श्वयेदि-ताम् । ७।२।५॥

हमयान्तस्य क्षणादेर्ग्रन्तस्य श्वयतेरेदितश्च वृद्धिर्नेडादौ सिंचि । अकटोत् । अकटिप्यत् ॥

सूत्रद्वारा सम्, प्र, उद् और वि ये तद्धिन कटच् प्रत्यय लगा कर सिद्ध किया है । अत 'प्रकटपति, विकटपति' आदि रूपों को नामधानु बना कर गिद्ध करना चाहिये । प्रकट करोतीति प्रकटपति, 'तत्करोति तदाबष्टे' (चुरादिगमसूत्रम्) इति शिच् । महा शिच् के परे रहने 'अतो लोर' (४७७) से हुए अकारलोप को स्थानिवत् मान कर उपधा-वृद्धि का कारण कर लिया जायेगा ।

अर्थः—हकारान्त, मकारान्त, यकारान्त, क्षण्, श्वस्, जागृ, णिप्रत्ययान्त, श्वि तथा एदित् अङ्गों को वृद्धि नहीं होती परस्मैपदपरक इडादि सिँच् प्रत्यय परे हो तो ।

व्याख्या—ह्यचन्त—णिश्व्येदिताम् । ६।३। अङ्गानाम् । ६।३। ('अङ्गस्य' इस अधिकृत का वचनविपरिणाम हो जाता है)। न इत्यव्ययपदम् । इटि । ७।१। ('नेटि' से) । सिँचि । ७।१। वृद्धिः । १।१। परस्मैपदेपु । ७।३। ('सिँचि वृद्धिः परस्मैपदेपु' से) । ह् च म् च य् च ह्यचः, इतरेतरद्वन्द्वः । ह्यचोऽन्ता येषां ते ह्यचन्ताः, बहुव्रीहिसमासः । ह्यचन्ताश्च क्षण् च श्वस् च जागृ च णिश्च श्विश्च एदित् चेति ह्यचन्तक्षणश्वसजागृणिश्व्येदितः, तेषाम् । इतरेतरद्वन्द्वः । इनमें 'णि' प्रत्यय है अतः 'प्रत्ययग्रहणे तदन्तग्रहणम्' इस परिभाषा के अनुसार उससे तदन्तविधि हो कर 'प्यन्त' बन जायेगा । अर्थः—ह्यचन्त-क्षणश्वसजागृणिश्व्येदिताम्) हकारान्त, मकारान्त, यकारान्त, क्षण्, श्वस्, जागृ, णिप्रत्ययान्त, श्वि तथा एदित् अर्थात् जिनका एकार इत् हो चुका है ऐसे (अङ्गानाम्) अङ्गों के स्थान पर (वृद्धिः) वृद्धि (न) नहीं होती (परस्मैपदे सिँचि) परस्मैपदपरक सिँच् परे हो तो । इनके उदाहरण यथा—

- (१) हकारान्त—ग्रह् (ग्रहण करना) । अग्रह् + इस् + ईत् = अग्रहीत् ।
- (२) मकारान्त—वम् (उल्टी करना) । अवम् + इस् + ईत् = अवमीत् ।
- (३) यकारान्त—व्यय् (खचं करना) । अव्यय् + इस् + ईत् = अव्ययीत् ।
- (४) क्षण् (हिंसा करना) । अक्षण् + इस् + ईत् = अक्षणीत् ।
- (५) श्वस् (सांस लेना) । अश्वस् + इस् + ईत् = अश्वसीत् ।
- (६) जागृ (जागना) । अजागृ + इस् + ईत् = अजागरीत् ।
- (७) णि = प्यन्त धातु—आ + ऊनि + इस् + ईत् = आ + ऊने + इस् + ईत् = औनयीत् (वैदिक प्रयोग<sup>१</sup>) ।
- (८) श्वि (गमन, बढ़ना) । अश्वि + इस् + ईत् = अश्वे + इस् + ईत् = अश्वयीत् ।
- (९) एदित्—हमे<sup>२</sup> (हंसना) । अहस् + इस् + ईत् = अहसीत् ।

'कटे' धातु में एकार की इत्सञ्ज्ञा होती है अतः एदित् होने के कारण इसमें वृद्धि न होगी । 'अकट् + इस् + ईत्' इस अवस्था में 'इट ईटि' (४४६) से सकार का लोप तथा उस के सिद्धवत् होने से सवर्णदीर्घ करने पर 'अकटीत्' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार लुङ् में आगे भी वृद्धि का निषेध समझ लेना चाहिये । रूपमाला यथा—अकटीत्, अकटिष्णाम्, अकटिपुः । अकटीः, अकटिष्टम्, अकटिष्ट । अकटिषम्, अकटिष्व, अकटिष्म ।

१. प्यन्त धातु के सामने लोक में इडादि सिँच् सम्भव न होने से वेद का ही उदाहरण देना पड़ेगा ।

लृङ्—अकटिप्यत्, अकटिप्यताम्, अकटिप्यन् ।

इसी प्रकार 'हसे हसने' (हसना) धातु के रूप चलते हैं । लृट्—हसति ।

लिट्—जहास, जहासतु, जहसु । लृट्—हसिता । लृङ्—हसिष्यति । लोट्—हसतु-हसतात् । लँङ्—अहसत् । वि० लिङ्—हसेत् । आ० लिङ्—हस्यात् । लुङ्—अहसीत्, अहसिष्यात्, अहसिष्यु । लृङ्—अहसिष्यत् ।

अब निम्न धातुओं के रूप चलाने में कोई कठिनाई नहीं होगी—

(१) जीव प्राणधारणे (जीना) । लृट्—जीवति । लिट्—जिजीव, जिजीवतु, जिजीवु । लृट्—जीविता । लृङ्—जीविष्यति । लोट्—जावतु-जीवतात् । लँङ्—अजीवत् । वि० लिङ्—जीवेत् । आ० लिङ्—जीव्यात् । लुङ्—अजीवीत् । लृङ्—अजीविष्यत् ।

(२) खेलने (खेलना) । लृट्—खेलति । लिट्—चिखेल, चिखेलतु, चिखेलु । लृट्—खेलिता । लृङ्—खेलिष्यति । लोट्—खेतु-खेततात् । लँङ्—अखेलत् । वि० लिङ्—खेलेत् । आ० लिङ्—खेव्यात् । लुङ्—अखेलीत् । लृङ्—अखेलिष्यत् ।

(३) चूप पाने (चूसना) । लृट्—चूपति । लिट्—चुचूप, चुचूपतु, चुचूपु । लृट्—चूपिता । लृङ्—चूपिष्यति । लोट्—चूपतु-चूपतात् । लँङ्—अचूपत् । वि० लिङ्—चूपेत् । आ० लिङ्—चूप्यात् । लुङ्—अचूपीत् । लृङ्—अचूपिष्यत् ।

(४) रक्ष पालने (रक्षा करना) । लृट्—रक्षति । लिट्—ररक्ष, ररक्षतु, ररक्षु । लृट्—रक्षिता । लृङ्—रक्षिष्यति । लोट्—रक्षतु-रक्षतात् । लँङ्—अरक्षत् । वि० लिङ्—रक्षेत् । आ० लिङ्—रक्ष्यात् । लुङ्—अरक्षीत् । लृङ्—अरक्षिष्यत् ।

(५) गज्जे शब्दे (गरजना) । लृट्—गरजति । लिट्—जगजं, जगजंतु, जगजं । लृट्—गरजिता । लृङ्—गरजिष्यति । लोट्—गरजंतु-गरजतात् । लँङ्—अगरजत् । वि० लिङ्—गरजेत् । आ० लिङ्—गरज्यात् । लुङ्—अगरजीत् । लृङ्—अगरजिष्यत् ।

(६) खाद् भक्षण्ये (खाना) । लृट्—खादति । लिट्—चखाद, चखादतु, चखादु । लृट्—खादिता । लृङ्—खादिष्यति । लोट्—खादतु-खादतात् । लँङ्—अखादत् । वि० लिङ्—खादेत् । आ० लिङ्—खाद्यात् । लुङ्—अखादीत् । लृङ्—अखादिष्यत् ।

(७) कूज व्यक्त शब्दे (कूजना) । लृट्—कूजति । लिट्—चुकूज, चुकूजतु, चुकूजु । लृट्—कूजिता । लृङ्—कूजिष्यति । लोट्—कूजतु-कूजतात् । लँङ्—अकूजत् । वि० लिङ्—कूजेत् । आ० लिङ्—कूज्यात् । लुङ्—अकूजीत् । लृङ्—अकूजिष्यत् ।

(८) मन्य विलोडने (विलोना) । लृट्—मन्यति । लिट्—ममन्य, ममन्यतु,



ममन्युः । लुँट्—मन्यता । लृँट्—मन्यिष्यति । लोँट्—मन्यतु—मन्यतात् । लँट्—  
अमन्यत् । वि० लिँट्—मन्येत् । आ० लिँट्—मन्यात् । लुँड्—अमन्यीत् । लृँड्—  
अमन्यिष्यत् ।

## अभ्यास (२)

(१) सोदाहरण स्पष्ट करें—

- (क) घातुओं को षोपदेश और णोपदेश करने का प्रयोजन ।
- (ख) घातुओं के आदि में जि, टु, डु लगाने का प्रयोजन ।
- (ग) घातुओं को ईदित्, एदित् और इदित् करने का प्रयोजन ।
- (घ) उत्तमपु० के णल् को विकल्प से णित् करने का प्रयोजन ।
- (ङ) 'असंयोगाल्लिँट् कित्' में 'असंयोगात्' ग्रहण का प्रयोजन ।
- (च) 'वदव्रज०' सूत्र में वद् और व्रज् के पृथग्रहण का प्रयोजन ।
- (छ) 'अत एकहल्०' सूत्र में 'अनादेशादेः' के ग्रहण का प्रयोजन ।

- (२) कुछ घातुओं को नोपध किया गया है (यथा मन्युः), और कुछ घातुओं को इदित् (यथा टुनदिं), तो इस भेद का कारण क्या है ?
- (३) 'पुगन्त०' सूत्र की व्याख्या करते हुए यह स्पष्ट करें कि 'भिनत्ति' में लघूपधगुण क्यों नहीं होता ?
- (४) 'अस्तिसिचोऽपृक्ते' के 'अस्ति' से प्राचीन और नवीन वैयाकरण क्या २ अभिप्राय समझते हैं ? उनके मतभेद के क्या कारण हैं ?
- (५) संयोग परे होने पर एकमात्रिक वर्ण की गुरु और ह्रस्व दोनों सञ्ज्ञाएं कैसे स्वीकार की जाती हैं ? सोदाहरण स्पष्ट करें ।
- (६) इदित् होते हुए भी चक्षिँड् घातु को नुमागम क्यों नहीं होता ?
- (७) 'कुहोश्चुः' में आन्तरतम्य कैसे देखा जायेगा ? सोदाहरण स्पष्ट करें ।
- (८) ह्रस्व की लघुसञ्ज्ञा करने का क्या प्रयोजन है ? क्या ह्रस्वसञ्ज्ञा से ही कार्य नहीं किया जा सकता था ?
- (९) अत्, गद्, कट्, नद्, टुनदिं, अच्, व्रज्, सिष्—इन घातुओं के लुँड् और लिँट् के प्र० पु० एक० में रूप सिद्ध करें ।
- (१०) निम्न रूपों की सिद्धि करें—  
सिपिघतुः, प्रणिगदति, आतिप्ः, नेदतुः, प्रणदति, नेदिय, आतोः, सिध्यात्, नन्दति, जगाद जगद ।

१. यह घातु इदित् नहीं अतः 'अनिदितां हल उपधायाः ०' (३३४) से कित् परे रहते उपधा के नकार का लोप हो जाता है ।

(११) नोपदेश और णोपदेश धातु कौन २ से है ?

(१२) सूत्रों की व्याख्या करें—

अतो हलादेर्लघो, तस्मान्नुङ् द्विहल, अत एकहल्०, यत्ति च सेटि, वदप्रज०, इदितो नुम्०, ह्राघ-नक्षण०, मिञ्लोप एकादेशे० ।

(१३) नद्, अत्, सिध्, गद्, अर्चं, घञ् और टुनटिं धातुओं की लॅट्, लिंट् और लुंङ् में रूपमाला लिखें ।

(१४) क्या 'आतत्' में अट् से काम नहीं चल सकता था जो आट् विधान किया है ?



[ लघु० ] गुप् रक्षणे ॥१२॥

अर्थ—गुप् (गुप्) धातु 'रखा करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—गुप् धातु का अन्त्य ऊकार अनुनासिक होने से 'उपदेशेऽजनुनासिक इत्' (२८) सूत्र से इत्सङ्गक है अतः उसका 'तस्य लोप' (३) से लोप हो कर 'गुप्' ही अवशिष्ट रहता है । इसे ऊदित् करने का फल आगे (४७८) सूत्र पर स्पष्ट होगा । अब गुप् धातु से अग्रिमसूत्रद्वारा स्वार्थ में आयप्रत्यय का विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधिसूत्रम्—(४६७) गुप्-घूप-विच्छि-पणि-पनिभ्य आयः  
१३।१।२८॥

एभ्य आयप्रत्यय स्यात् स्वार्थे ॥

अर्थ—गुप्, घूप, विच्छि, पण् और पन् धातुओंसे स्वार्थ में 'आय' प्रत्यय हो ।

व्याख्या—गुप्-घूप विच्छि-पणि-पनिभ्य १५।३। आय ११।१। 'प्रत्यय' और 'परस्व' का अधिकार चला आ रहा है । 'धातोरेकाचो ह्नादे ०' (३.१७) सूत्र से 'धातो' पर का अनुवर्तन कर के यचनविपरिणाम से उसे 'धानुभ्य' बना लेते हैं । अर्थ—(गुप्-घूप-विच्छि-पणि-पनिभ्य) गुप्, घूप, विच्छि, पण् और पन् (धातुभ्य) धातुओं से (पर, आय, प्रत्यय) परे 'आय' प्रत्यय हो । आय प्रत्यय हलन्त नहीं अपितु अदन्त है । इसे अदन्त करने का प्रयोजन 'गोपायति' आदि में स्वरव्यवस्था करना है । 'अनिदिष्टार्थाः प्रत्यया स्वार्थे भवन्ति' (५०) अर्थात् जिन प्रत्ययों के अर्थ का निर्देश नहीं किया जाता वे प्रत्यय स्वार्थ में होते हैं । इस नियम के अनुसार आयप्रत्यय

१ यहा 'धानो' की अनुवृत्ति आवश्यक है, अन्यथा 'गुप्तिञ्जकिञ्च सन्' (३.१५) में सन् प्रत्यय की तरह 'धातो' से इसका विधान न होने से 'आर्षधातुक शेष' (४०४) द्वारा इसकी भी आर्षधातुकसंज्ञा न होगी । तब 'गोपायति' में लघु-पञ्चगुण न हो सकेगा ।

स्वार्थ में किया जाता है। स्वार्थ में विधान किये प्रत्ययों के आ जाने से प्रकृति (जिस से प्रत्यय किया जाता है) के अर्थ में कोई अन्तर नहीं पड़ता। सूत्र के उदाहरण यथा—

(१) गुप् रक्षणे (रक्षा करना, भ्वा० परस्मै०) गोपायति।

(२) धूप सन्तापे (तपाना, भ्वा० परस्मै०) धूपायति।

(३) विच्छ गतौ (जाना, तुदा० परस्मै०) विच्छायति।

(४) पण व्यवहारे स्तुतौ च (ध्यापार करना, स्तुति करना भ्वा० आत्मने०)।

‘पण’ के साहचर्य से स्तुति अर्थ में ही पण से आय प्रत्यय अभीष्ट है व्यवहार अर्थ में नहीं। पणायति=स्तुति करता है, पणते=व्यवहार करता है।

(५) पन च, स्तुत्यर्थक इत्यर्थः (स्तुति करना, भ्वा० आत्मने०)। पनायति।

गुप् धातु से प्रकृतसूत्र द्वारा स्वार्थ में आय प्रत्यय हो कर ‘गुप्+आय’। आय-प्रत्यय ‘आर्धधातुकं शेषः’ (४०४) के अनुसार आर्धधातुक है अतः इस के परे होने पर ‘पुगन्तलघूपधस्य च’ (४५१) सूत्र द्वारा लघूपधगुण करने से—गोप्+आय=गोपाय बना। अब अग्रिमसूत्रद्वारा पूरे के पूरे गोपाय की धातुसञ्ज्ञा की जाती है—

[लघु०] सञ्ज्ञा-सूत्रम्—(४६८) सनाद्यन्ता धातवः।३।१।३२॥

सनादयः कर्मेणिङन्ताः प्रत्यया अन्ते येषां ते धातुसञ्ज्ञकाः। धातु-स्वाल्लेडादयः—गोपायति ॥

अर्थः—अष्टाध्यायी में सन् प्रत्यय से लेकर णिङ् प्रत्यय तक बारह प्रत्यय कहे गये हैं, वे प्रत्यय जिसके अन्त में हों उस समुदाय की धातुसञ्ज्ञा हो। धातुत्वात्—धातु-सञ्ज्ञा होने से लोट् आदि आ जायेंगे।

ध्याएया—सनाद्यन्ताः।१।३। धातवः।१।३। सन् आदिर्येषां ते सनादयः, सना-दयोऽन्ते येषां ते सनाद्यन्ताः। तद्गुणसंविज्ञानवहुव्रीहिः। अर्थः—(सनाद्यन्ताः) सन् आदि प्रत्यय जिन के अन्त में हों ऐसे समुदाय (धातवः) धातुसञ्ज्ञक होते हैं<sup>१</sup>।

अष्टाध्यायी के तृतीयाध्याय के प्रथमपाद में ‘गुप्तिज्जिङ्ग्रहः सन्’ (३.१.५) से सन् प्रत्यय विधान किया गया है। उससे आगे वयच्, काम्यच् आदि कई प्रत्यय विधान किये गये हैं। अन्त में ‘कर्मेणिङ्’ (३.१.३०) सूत्र द्वारा णिङ् प्रत्यय कहा गया है। इस प्रकार बारह प्रत्ययों का विधान कर अब यहां तत्प्रत्ययान्त शब्दों की धातु-

१. ध्यान रहे कि ‘सञ्ज्ञाविधौ प्रत्ययग्रहणे तदन्तग्रहणं नास्ति’ (४०) इस परिभाषा के कारण यहां संज्ञाविधि में प्रत्यय के ग्रहण से तदन्तों का ग्रहण निषिद्ध था अतः उसके लिये सूत्र में ‘अन्त’ शब्द का ग्रहण किया गया है। यह सब पूर्वार्ध में ‘सुप्तिङन्तं पदम्’ (१४) सूत्र पर स्पष्ट कर चुके हैं।

सञ्ज्ञा की जा रही है। धातुसञ्ज्ञा हो जाने से उन समुदायों से लेंट आदि उत्पन्न हो जायेंगे। इन बारह प्रत्ययों का इतिवृत्त सग्रह यथा—

सन् वचच् काम्यच्-व्यङ्-वचपोऽयाऽञ्चारविवन् णिञ् यङस्तथा ।

यगाय ईयङ् णिङ् चैति द्वादशाऽपी सनादय ॥

(१) सन् ('गुप्तिञ्जिङ्घ सन्' आदि) । यथा—जुगुप्सते ।

(२) वचच् ('सुप आत्मन वचच्' आदि) । यथा—पुत्रीयति ।

(३) काम्यच् ('काम्यच्च' आदि) । यथा—पुत्रकाम्यति ।

(४) व्यङ् ('कर्तु व्यङ् सलोपश्च' आदि) । यथा—ह्येनायते ।

(५) वयप् ('लोहिनाविडाज्म्य वयप्') । यथा—लोहितायते ।

(६) आचार अर्धे वाला विवप् ('सर्वेप्रातिपदिकेभ्य विवप्ता वषतष्य' वा०) ।

यथा—कृष्णति ।

(७) णिच् ('सत्पाप-णिच्') । यथा—चोरयति ।

(८) यङ् ('धातोरेकाचो-यङ्') । यथा—बोध्यते ।

(९) यक् ('कण्डूदिभ्यो यक्') । यथा—कण्डूयति ।

(१०) आय ('गुर्पूर्वप०') । यथा—गोपायति ।

(११) ईयङ् ('श्वतेरीयङ्') । यथा—ऋतीयते ।

(१२) णिङ् ('वर्मेणिङ्') । यथा—कामयते ।

इन में से वयप् और ईयङ् को छोड़ कर शेष दस प्रत्ययों का वर्णन सधुर्कौमुदी में आता है ।

'गोपाय' इस समुदाय के अन्त में 'आय' प्रत्यय है अतः सम्पूर्ण 'गोपाय' की प्रकृतभूत से धातुसञ्ज्ञा हो जाती है। धातुसञ्ज्ञा हो कर 'धातो' (७६६) के अधिकार में पूर्ववत् लेंट आदि प्रत्यय आ जाते हैं—गोपाय+लेंट। प्रथमपुरुष के एकवचन में लेंट को तिप् तथा 'कर्तरि णप्' (३८७) से णप् प्रत्यय आ कर 'गोपाय+अ+ति' हुआ। अब 'अतो गुणे' (२७४) से परस्पर एकादेश करने से 'गोपायति' रूप सिद्ध हुआ। लेंट में रूपमाला यथा—गोपायति, गोपायत, गोपायति । गोपायति गोपाय्य, गोपायथ । गोपायामि, गोपायाथ, गोपायाम ।

अब अग्रिमभूत-द्वारा लेंट आदि आर्धधातुक प्रत्ययों की विवक्षा में आय आदि प्रत्ययों का वैकल्पिक विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि-भूतम्— (४६६) आयादय आर्धधातुके वा

।३।१।३।१॥

आर्धधातुकविवक्षाभाम् आयादयो वा स्यु ॥

अर्थः—आर्धधातुक प्रत्यय कहने की इच्छा हो तो आय आदि प्रत्यय विकल्प से हों ।

व्याख्या—आयादयः । १।३। आर्धधातुके । ७।१। वा इत्यव्ययपदम् । आय आदि-यैवां ते आयादयः, तद्गुणसंविज्ञानवह्व्रीहिः । आय आदि तीन प्रत्यय हैं । आय, ईयङ् और णिङ् । 'आर्धधातुके' में परसप्तमी मानने से दोष उत्पन्न होते हैं अतः विषय-सप्तमी मानी जाती है<sup>२</sup> । अर्थः—(आर्धधातुके) आर्धधातुक प्रत्ययों के विषय में (आयादयः) आय, ईयङ् और णिङ् प्रत्यय (वा) विकल्प से होते हैं । जब बुद्धि में आर्धधातुक प्रत्यय करने की इच्छा हो, तत्र अर्थात् आर्धधातुक प्रत्यय करने से पूर्व विवक्षामात्र में ही आय, ईयङ् और णिङ् प्रत्यय विकल्प से हो जाते हैं ।

हमें अब लिँडादेशों की विवक्षा है, 'लिँट् च' (४००) सूत्र से लिँडादेश आर्धधातुक माने गये हैं । अतः गुप् धातु से आयप्रत्यय विकल्प से होगा । जिस पक्ष में आयप्रत्यय किया वहां लघूपधगुण हो कर 'गोपाय' बना । धातुमञ्ज्ञा हो कर इस से आगे लिँट् आया तो 'गोपाय+लिँट्' बना । अब अग्रिमवार्तिक प्रवृत्त होता है—

[लघु०] वा०—(३४) कास्यनेकाच्च आम् वक्तव्यो लिँटि ॥

आस्कासोराभिवधानाद् मस्य नेत्वम् ॥

अर्थः—कास् धातु तथा अनेकाच् धातु से आम् प्रत्यय हो जाता है लिँट् परे हो तो । आस्कासोरिति—आस् और कास् धातु से आम् प्रत्यय का विधान किया गया है, इस से प्रतीत होता है कि 'आम्' के मकार की इत्सेञ्ज्ञा नहीं होती<sup>३</sup> ।

१. "आय ईयङ् च णिङ् चेति, त्रय आयादयः स्मृताः" ।

२. यदि परसप्तमी मानी जाये तो पहले आर्धधातुक प्रत्यय परे किया जायेगा वाद में आय आदि प्रत्यय विकल्प से होंगे । इस प्रकार 'गोपायिता' यहां लुँट् में तास् करने के बाद आय करना पड़ेगा । तत्र 'अतो लोपः' (४७०) से आय के अन्त्य अकार का लोप न हो सकेगा क्योंकि 'आर्धधातुकोपदेशे यदन्तं तस्यातो लोपः स्यात्' इस अर्थ के अनुसार आर्धधातुक के उपदेशकाल में अदन्त आय उत्पन्न ही न हुआ था वह तो वाद में आया है । इसी प्रकार 'गुप्तिः' और 'गोपाया' शब्दों की सिद्धि भी परसप्तमी मानने से नहीं हो सकती । इस के अधिक विवेचन के लिये इसी सूत्र पर न्यास और पदमञ्जरी देखें ।

३. कास् से आम् का विधान तो प्रकृतवार्तिक में है ही, आस् से आम् का विधान आगे 'दयायासच्च' (५३६) सूत्र में आयेगा ।

व्याख्या—कारयनेकाच् १५।१। आम् ११।१। वक्तव्य ११।१। लिटि ७।१।  
अर्थ—(कारयनेकाच्) काम् घातु तथा अनेक अचो वाली घातु से (आम्) आम्  
प्रत्यय हो जाता है (लिटि) लिट् परे हो तो। काम् (काम् शब्दकुत्सायाम्, म्ना०  
आत्मने०) घातु अनेकाच् नहीं अतः उम का पूषक् उन्नेय्व किया गया है।

'आम्' प्रत्यय के मकार की 'हलन्त्यम्' (१) सूत्र द्वारा इत्सञ्ज्ञा होनी  
चाहिये थी परन्तु विधानसामर्थ्य में नहीं होती। क्योंकि यदि इस के मकार की  
इत्सञ्ज्ञा हो जाती तो आम् प्रत्यय मित् हो जाता, तब 'मिदघोऽन्त्यात् पर' (२४०)  
के अनुसार यह अन्त्य अच् से परे होता। इस स्थिति में 'काम्' में आम् प्रत्यय 'का' के  
बाद होता। इस प्रकार आम् प्रत्यय करने से भी सवणदीर्घ हो जाने से 'कास्' वैसे  
का वैयास रहता। तब आम् करला ही व्यर्थ हो जाता। परन्तु आचार्य कोई भी व्यर्थ  
कार्य नहीं करते। अतः आम् प्रत्यय के विधान के सामर्थ्य से यह प्रतीत होता है कि  
इस में मकार की इत्सञ्ज्ञा नहीं होती। तब मित् न होने से यह अन्त्य अच् से परे  
भी नहीं होता। अपितु 'परश्च' (१२२) सूत्र के अनुसार कास् आदियों से परे ही  
होता है १।

'गोपाय + लिट्' महा लिट् परे है और 'गोपाय' यह अनेकाच् भी है अतः  
प्रकृतवातिक द्वारा इस से परे 'आम्' प्रत्यय हो कर 'गोपाय + आम् + लिट्' हुआ।  
यह अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—(४७०) अतो लोपः । ६।४।४८।।

आर्धधातुकोपदेशे यददन्त तस्यातो लोप आर्धधातुके ॥

अर्थ—आर्धधातुक प्रत्यय के उपदेश के समय जो अदन्त अङ्ग उस के अन्त्य  
यत् का लोप हो जाता है आर्धधातुक प्रत्यय के परे होने पर।

व्याख्या—अत्र १९।१। लोपः ११।१। अङ्गस्य १६।१। (यह अर्धकृत  
है)। 'अत' पद 'अङ्गस्य' का विशेषण है इसलिये विशेषण से तदन्तविधि हो कर  
'अदन्तस्य अङ्गस्य' बन जायेगा। अर्थ—(अत = अदन्तस्य) अदन्त (अङ्गस्य)  
अङ्ग का (लोप) लोप हो (आर्धधातुके) आर्धधातुक परे होने पर। अतोऽत्यपत्ति-

१ महाभाष्य में 'आम्' इस प्रकार अदन्त प्रत्यय स्वीकार कर के भी समाधान  
प्रस्तुत किया गया है। तब 'आम्' का अन्त्य अकार अनुनासिक होने से 'उपदेशोऽनु-  
नासिक इत्' सूत्र से इत्सञ्ज्ञक हो कर लुप्त हो जायेगा इस तरह मकार उपदेश में  
अन्त्य न रहने से इत् न होगा। जैसा कि बहा गया है—

'आमोऽमित्त्वमदन्तत्वाद् अगुणात्वं विदेभ्यः ।

आस्कातोराभ्यघानाच्च परलुप कतन्तवत् ॥'

भाषा से यह लोप अदन्त अङ्ग के अन्त्य अन् अकार का ही होगा। यथा—चिकीर्ष + इतुम् = चिकीर्षितुम्। चिकीर्ष + इतव्य = चिकीर्षितव्यम्। यहां तुमुन् और तव्यत् इन आर्धघातुक प्रत्ययों के परे होने पर सन् प्रत्यय के अकार का लोप हो जाता है।

सूत्र में 'अत्' के ग्रहण से चेतुम्, चेतव्यम्, स्तोतुम्, स्तोतव्यम् आदि में इकार उकार का लोप न हो कर गुण हो जाता है। 'अत्' में तपरग्रहण का प्रयोजन यह है कि 'याता, यातुम्, यातव्यम्' इत्यादियों में दीर्घ आकार का लोप नहीं होता। 'आर्ध-घातुक परे होने पर' इस कथन के कारण 'वृक्षत्वम्, वृक्षता' इत्यादियों में त्व और तल् प्रत्ययों के परे रहते अत् का लोप नहीं होता। त्व और तल् तद्धित प्रत्यय हैं घातु से विधान नहीं किये गये अतः इन की आर्धघातुक सञ्ज्ञा नहीं है।

सूत्र का यह उपयुक्त अर्थ प्रायः सब प्राचीन वैयाकरण करते चले आ रहे थे। परन्तु इस अर्थ में कुछ त्रुटियां थीं। इस प्रकार अर्प करने से 'अत्, पत्' आदि रूपों में अकार का लोप प्राप्त होता था जो अनिष्ट था। अतः दीक्षितजी ने सिद्धान्त-कौमुदी में इस का नवीन अर्थ प्रकाशित किया है और उसे ही श्रीवरदराज ने यहां वृत्ति में उद्धृत किया है। इस अर्थ की उपपत्ति इस प्रकार होती है—

'अनुदात्तोपदेशनति०' सूत्र से 'उपदेश' की अनुवृत्ति ला कर उसे सप्त-म्यन्त बना लिया जाता है। 'आर्धघातुके' इस अधिकृत की द्विरावृत्ति की जाती है। एक का सम्बन्ध 'उपदेशे' से और दूसरे में परसप्तमी मान ली जाती है। इस प्रकार यह अर्थ निष्पन्न होता है—(आर्धघातुके उपदेशे) आर्धघातुक के उपदेश के समय (अनः=अदन्तस्य) जो अदन्त उस (अङ्गस्य) अङ्ग का (लोपः) लोप हो (आर्ध-घातुके) आर्धघातुक प्रत्यय परे रहने पर। अलोऽन्त्यपरिभाषा से यह लोप भी अन्त्य अत् का ही होगा। इस अर्थ का तात्पर्य यह है कि आर्धघातुक करते समय जो अदन्त होगा उसी के अन्त्य अकार का आर्धघातुक परे होने पर लोप होगा। इस से अन्तर यह पड़ेगा कि आर्धघातुक कर चुकने के बाद यदि कोई अङ्ग अदन्त बनेगा तो उस के अत् का लोप नहीं होगा। उदाहरणार्थ—अय पय गती (न्वा० आत्मने०)। यहां अय् पय् घातुओं से 'क्विप् च' (८०२) द्वारा क्विप् करने पर अनुबन्धों का लोप होकर 'अय् + व्, पय् + व्'। 'लोपो व्योर्धलि' (४२६) से यकार का लोप करने पर 'अ + व्, प + व्' बना। अब यदि 'आर्धघातुक परे होने पर अत् का लोप हो' ऐसा प्राचीन वैयाकरणों वाला अर्थ करते हैं तो यहां भी अत् का लोप करना पड़ेगा। परन्तु दीक्षितजी के अर्थ में यह दोष उत्पन्न नहीं होता क्योंकि आर्धघातुक क्विप् प्रत्यय के उपदेश के समय 'अय्, पय्' ये यकारान्त अङ्ग थे, अदन्त नहीं। इस प्रकार दोषनिवृत्ति होकर 'श्वैरपृक्तस्य' (३०३) से व् का लोप तथा 'ह्रस्वस्य पिति कृति तुक्' (७७७)

से लुक् का आगम करने पर 'अत्' और 'पत्' रूप निर्बाध सिद्ध हो जाते हैं ।

'गोपाय् + आम् + लिट्' यहा आम् प्रत्यय 'आर्षधातुके शेषे' (४०४) के अनुसार आर्षधातुके है । इस के उपदेशकाल में 'गोपाय' यह अदन्त अङ्ग था, अत आम् आर्षधातुके के परे होने पर उस अदन्त अङ्ग के अत्य अकार का प्रवृत्त सूत्र से लोप हो कर -गोपाय् + आम् + लिट् = 'गोपायाम् + लिट्' हुआ । अब अधिमूर्ध्ना प्रवृत्त होता है -

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(४७१) आमः । २।४।८१।।

आमः परस्य लुक् ॥

अर्थ —आम् से परे का लुक् हो ।

व्याख्या—आम १।४।१ लुक् १।१।१। ('प्यसत्रिवार्य०' से) । अर्थ —(आम) आम् से परे (लुक्) लुक् हो ।

'गोपायाम् + लिट्' यहा आम् से परे लिट् स्थित है अत उस का लुक् हो कर 'गोपायाम्' बना । लिट् प्रत्यय की 'कृवतिट्' (३०२) के अनुसार कृत्वञ्ज्ञा थी । अत प्रत्ययलक्षण के द्वारा 'गोपायाम्' कृत्वञ्ज्ञा है । कृत्वञ्ज्ञा होने से 'कृत्वञ्ज्ञितसमासाद्ध' (११७) द्वारा इस की प्रातिपदिकसञ्ज्ञा हो कर सुविभक्ति की उत्पत्ति हो जाती है—गोपायाम् + सुं । 'आम' सूत्र से पुन सुं का भी लुक् हो जाता है<sup>२</sup> । इस प्रकार

१ प्राय बहुत से विद्वान् ऐसा समझते हैं कि यह नवीन अर्थ दीक्षितजी का खोजा हुआ है परन्तु ७ १ ५८ के म्यास से यह स्पष्ट हो जाता है कि प्राचीन वैयाकरणों को भी इन अर्थ का पता था । वे केवल जटिलता से छात्रों को बचाने के लिये ही उपर्युक्त सरल अर्थ किया करते थे । 'अत्, पत्' आदि शब्दों का खोजने पर भी हमें कहीं प्रयोग नहीं मिला । ओरम्भट्ट ने इसी लिये अपना नया उदाहरण 'अङ्गात्' बनाया है परन्तु यह भी साहित्य में कहीं प्रयुक्त नहीं देखा गया ।

२ काशिकाकार आदि प्राचीन वैयाकरण 'आम' सूत्र में 'अन्ने घस०' सूत्र से 'ले' का अनुवर्तन कर 'आम से परे लिं अर्थात् लिट् का लुक् हो' ऐसा अर्थ करते हैं । इस अर्थ में यह दोष उत्पन्न होता है कि 'गोपायाम् + सुं' यहा पर सुं का लुक् नहीं हो सकता । यत्र 'गोपायाम्' को अव्यय तो मान नहीं सकते क्योंकि 'कृमेजन्त' (३६६) सूत्र का अर्थ है—कृत् जो मकारान्त और एजन्त, सदात् की अव्ययसञ्ज्ञा हो । इस अर्थ के अनुसार यहाँ 'लिट्' यह कृत्वञ्ज्ञा न तो मकारान्त है और न ही एजन्त, तो पुन यहा 'गोपायाम्' को अव्ययसञ्ज्ञा कैसे हो ? अव्यय न होने से 'अव्ययादाप्पुप' (३७२) की प्रवृत्ति नहीं हो सकती । इन सब बातों का विचार कर कोमुदीकार ने





‘गोपायाम्’ यह पदसञ्ज्ञक हो जाता है। पदसञ्ज्ञा का फल ‘गोपायांचकार, गोपाया-ञ्चकार’ आदि में अनुस्वार तथा उसे वैकल्पिक परसवर्ण करना है।

अत्र ‘गोपायाम्’ रूप में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(४७२) कृञ्चानुप्रयुज्यते लिटि । ३।१।४०॥

आमन्तात् लिट्पराः कृन्वस्तयोऽनुप्रयुज्यन्ते । तेषां द्वित्वादि ॥

अर्थः—आमन्त से परे लिट्परक कृञ्, लिट्परक भू तथा लिट्परक अस् घातुओं का अनुप्रयोग होता है। तेषामिति—उन कृ आदि घातुओं को द्वित्व आदि कार्य होंगे।

व्याख्या—आमः । ५।१। (‘कास्प्रत्ययाद् आम् अमन्त्रे लिटि’ से विभक्ति-विपरिणाम कर के)। कृञ् । १।१। च इत्यव्ययपदम् । अनुप्रयुज्यते इति तिङन्तपदम् । लिटि । ७।१। ‘प्रत्यग्रहणे तदन्ता ग्राह्याः’ इम परिभाषा के अनुसार ‘आमः = आमन्तात्’ बन जायेगा। ‘कृञ्’ से यहाँ प्रत्याहार का ग्रहण अभीष्ट है। अष्टाध्यायी के ‘कृन्वस्ति-योगे०’ (५.४.५०) सूत्र के कृ से लेकर ‘कृञो द्वितीयतृतीय०’ (५.४.५८) सूत्र वे अकार तक ‘कृञ्’ प्रत्याहार बनता है। इस प्रत्याहार में कृञ्, भू और अस् इन तीन घातुओं का समावेश होता है।—अर्थः—(लिटि) लिट् परे रहते जो (कृञ्) कृ, भू और अस् घातु वह (आमः = आमन्तात्) आमन्त से परे (अनुप्रयुज्यते) अनुप्रयुक्त की जाती है। तात्पर्य यह है कि आमन्त से परे कृ, भू और अस् घातु का अनुप्रयोग

‘आमः’ सूत्र में ‘लिः’ का अनुवर्त्तन न कर इसे सामान्य सूत्र बना दिया है। ‘आम् से परे लुक् हो’ फिर चाहे वह लिट् हो या सुं अथवा कोई अन्य प्रत्यय किसी का भी लुक् हो जायेगा। [न्यासकार आदियों का कहना है कि ‘आम्’ का स्वरादिगण में पाठ किया गया है अतः ‘स्वरादिनिपातमध्ययम्’ (३६७) से उस की अव्ययसञ्ज्ञा हो जायेगी तब ‘अव्ययादाप्पुपः’ सूत्र से सुं का लुक् हो जायेगा। परन्तु स्वरादिगण में ‘अम्’ के साहचर्य के कारण ‘आम्’ से तद्धित आम्प्रत्यय का ही ग्रहण होना चाहिये दूसरे का नहीं अतः उस से भी अव्ययसञ्ज्ञा न हो सकेगी। इस विषय का विस्तार १.१.३६ पर पदममञ्जरी में देखना चाहिये]।

१. कृञ् प्रत्याहार के मध्य में ‘अभिविधौ सम्पदा च’ (५.४.५३) सूत्र द्वारा सम्पूर्वक पद घातु भी पढ़ी गई है परन्तु उस का ग्रहण नहीं होता। कारण कि कृञ् आदि का विशेष अर्थ वाली ‘गोपाय’ आदि घातुओं के पीछे अनुप्रयोग करना है। कृ भू और अस् ये तीन घातुएं तो सामान्य अर्थ वाली हैं अतः इन का सम्बन्ध प्रत्येक विशेष अर्थ वाली घातु के साथ हो सकता है। सम्पूर्वक पद घातु विशेष अर्थ वाली है अतः इस का अन्य विशेष अर्थ वाली घातु के पीछे प्रयोग नहीं हो सकता।

क्रिया जाता है और उन से परे लिट् प्रत्यय किया जाता है। ध्यान रहे कि आमन्त से परे अपने लिट् का तो 'आमन्' (४७१) सूत्र से लुक् हो चुकता है जब यहा उस से परे कृ, भू अथवा अस् धातु लाई जाती है और उस से परे नया लिट् ।

'गोपायाम्' यह आमन्त है । इस से परे प्रथमसूत्र से लिट्परक कृञ् भू और अस् धातु का अनुप्रयोग होगा । प्रथम कृञ् का अनुप्रयोग किया ठी—गोपायाम्+कृञ्+लिट् । अब यहा प्रथमपु० के एवचन की विवक्षा मे लिट् की तिप्, उसे गल्, अनुबन्धतोप तथा 'लिटि घातोरनम्यासस्य' (३६४) से द्वित्व हो कर—गोपायाम्+कृ+कृ+अ । अब अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(४७३) उरत् ॥७॥४॥६६॥

अभ्यासऋवर्णस्य अत् प्रत्यये । रपर । ह्लादि शेषः (३६६) ।  
वृद्धि । गोपायाञ्चकार । द्वित्वात् परत्वाद् यणि प्राप्ते—

अर्थ—प्रत्यय परे होने पर अभ्यास के ऋवर्ण के स्थान पर अत् (ह्रस्व अकार) आदेश हो ।

१ यह सब पीछे से 'लिटि' की अनुवृत्ति आने पर भी सूत्र में दुबारा 'लिटि' के ग्रहण से प्राप्त होता है । पहले लिट् का लुक् कर के कृञ् आदियों के आगे लिट् करने का काम यह होगा कि अब गुप् की द्वित्व न हो कर कृञ् आदियों को द्वित्व होगा ।

२ 'अनुप्रयुज्यते' मे 'अनु' और 'प्र' ये दो उपसर्ग लगे हुए हैं । 'अनु' का अर्थ है 'पीछे' तथा 'प्र' का अर्थ है 'प्रकर्ष' अर्थात् व्यवधानरहितता । इस प्रकार यहा दो बातों का निश्चय होता है । एक तो अनुप्रयोग आमन्त से परे होता है पूव मे नहीं, दूसरा आमन्त से परे भी अव्यवहित अर्थात् बिना व्यवधान के अनुप्रयोग होता है । इसीलिये तो महाभाष्य में यह वाक्य पढ़ा गया है—विपर्यासनिवृत्त्यर्थम्, व्यवहित-निवृत्त्यर्थं च । इस से भट्टि आदियों ने—'उक्षां प्रचक्रे नगरस्य मार्गान्, विमर्षां प्रचकारासौ' इत्यादि प्रयोग विन्त्य हैं ।

३ कृञ् यद्यपि जित् धातु है, 'स्वरितप्रित ०' (३७६) के अनुसार जित् धातु से कर्मभिप्राय क्रियाकत्व में आत्मनेपद होना चाहिए परन्तु यहा 'आम्प्रत्यय-वत्कृञोऽनुप्रयोगस्य' (५१२) इस वक्ष्यमाण सूत्र के कारण आत्मनेपद न हो कर केवल परस्मैपद ही होता है । इस का स्पष्टीकरण उसी सूत्र पर देखें ।

४ यहाँ 'द्विवचनेऽपि' (४७४) के कारण द्वित्व से पहले वृद्धि व गुण नहीं हो सकते ।

व्याख्या—उः १६।१। (यह 'ऋ' शब्द के पष्ठी का एकवचन है)। अत् १।१।  
अभ्यासस्य १६।१। ('अत्र लोपोऽभ्यासस्य' से)। 'अङ्गस्य' यह अधिष्ठत है। विना  
प्रत्यय के परे रहते अङ्गसञ्ज्ञा ही नहीं सकती अतः 'प्रत्यये' पद उपलब्ध ही जाता है।  
अर्थः—(अभ्यासस्य) अभ्यास के (उः) ऋवर्ण के स्थान पर (अत्) ह्रस्व अकार  
आदेश ही जाता है (प्रत्यये) प्रत्यय परे हो तो<sup>१</sup>। ऋवर्ण के स्थान पर जब ह्रस्व  
अकार आदेश होगा तो 'उरपरपर.' (२६) सूत्र से रपर ही कर 'अर्' आदेश बन  
जायेगा।

'गोपायाम् + कृ + कृ + अ' यहाँ अभ्यास के ऋवर्ण को प्रकृतसूत्र से अत्,  
रपर होकर—गोपायाम् + कर् + कृ + अ। 'ह्लादिः शेषः' (३६६) से अभ्यास के  
रेफ का लोप तथा 'कुहोश्चुः' (४५४) से अभ्यास के ककार को चकार करने से—  
गोपायाम् + च + कृ + अ। अब 'अचो ङिति' (१८२) सूत्र से 'कृ' के ऋवर्ण को  
वार् वृद्धि करने पर<sup>२</sup>—गोपायाम् + च + कर् + अ = गोपायाम् + चकार। पीछे  
'गोपायाम्' को पद बना चुके हैं अतः 'मोऽनुस्वारः' (७७) सूत्र से पदान्त मकार  
को अनुस्वार तथा 'वा पदान्तस्य' (८०) से उसे वैकल्पिक परसवर्ण अकार करने  
से—'गोपायाञ्चकार, गोपायांचकार' ये दो रूप सिद्ध होते हैं।

प्रथमपु० के द्विवचन में 'गोपायाम् + कृ + अतुस्' इस अवस्था में 'लिटि  
धातोः०' (३६४) से द्वित्व और 'इको यणचि' (१५) से यण् युगपत् प्राप्त होते हैं<sup>३</sup>।  
दोनों सावकाश हैं। द्वित्व का अवकाश है—वज्राज, वज्रजतुः, वज्रजुः आदि; यण् का  
अवकाश है—सुध्युपास्यः, मध्वरिः, धात्रंशः आदि। द्वित्व (६.१.८) की अपेक्षा  
यण् (६.१.७४) पर है अतः 'विप्रतिषेधे परं कार्यम्' (११३) से परकार्यं यण् होना  
चाहिये। परन्तु वह अनिष्ट है क्योंकि यदि यण् पहले ही जाता है तो फिर अच् न  
रहने से द्वित्व न हो सकेगा। इस पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है --

[लघु०] निषेध-सूत्रम् — (४७४) द्विर्वचनेऽचि । १।१।५८॥

१. यहाँ यदि 'प्रत्यये' नहीं कहेंगे तो 'ववश्च' आदि रूपों में दोष प्रसक्त  
होगा। इस के स्पष्टीकरण के लिये तूदादिगण में 'ववश्च' की सिद्धि देखें।

२. कुछ वैयाकरण वृद्धि और गुण के विप्रतिषेध में परत्वात् गुण को बलवान्  
मान कर प्रथम गुण कर वाद में 'अत उपधायाः' (४५५) से वृद्धि किया करते हैं।

३. स्मरण रहे कि यहाँ 'भ्रतंयोगाल्लिट्' कित् (४५२) से अतुन् कित् है अत  
'साबंधातुकार्धपातुकार्धयोः' (३८८) से प्राप्त गुण का 'किञ्चिच्च' (४३३) सूत्र से  
निषेध ही जाता है।

द्वित्वनिमित्तेऽचि अच आदेशो न स्याद् द्वित्वे कर्त्तव्ये । गोपायाञ्च-  
क्रतुः ॥

अर्थ.—द्वित्वनिमित्तक अच् को मान कर अच् के स्थान पर आदेश नहीं होता, द्वित्व करना हो तो ।

व्याख्या—द्विवंचने ।७।१। अचि ।७।१। अच ।६।१। ('अच परस्मिन्०' से)।आदेश ।१।१। ('स्यानिवहावेश ०' से)। न इत्यव्ययपदम्' ('न पदान्तद्विवंचन०' से) । यहा पर द्विवंचने' पद की आवृत्ति की जाती है । एक 'द्विवंचने' पद 'अचि' का विशेषण बनता है और उस में निमित्त-सप्तमी मानी जाती है । द्विरुच्यतेऽस्मिन् इति द्विवंचनम्, अधिकरणे ल्युट्—इस व्युत्पत्ति के अनुसार 'द्वित्व के निमित्त अच् को मान कर' ऐसा अर्थ हो जाता है । दूसरे 'द्विवंचने' पद में विषयसप्तमी मान कर 'द्विवंचने=द्वित्वविषये=द्वित्वे कर्त्तव्ये' (द्वित्व करने में) इस प्रकार अर्थ हो जाता है । अर्थ —(द्विवंचने अचि) द्वित्व के निमित्त अच् को मान कर (अच) अच् के स्थान पर (आदेश) आदेश (न) नहीं होता (द्विवंचने) द्वित्व के करने में । तात्पर्य यह है कि द्वित्व का निमित्त अच् विद्यमान हो तो उस का आश्रय कर के किसी अन्य अच् के स्थान पर तब तक कोई आदेश नहीं होता जब तक द्वित्व नहीं हो जाता । द्वित्व कर चुकने के बाद ही उस के स्थान पर कोई आदेश हो सकेगा पहले नहीं । उदाहरण यथा—

'गोपायाम् + कृ + अतुस्' यहा लिट् अर्थात् अतुम् को मान कर द्वित्व प्राप्त है, इस प्रकार अतुस् का अकार द्वित्वनिमित्तक अच् है २ । इसे मान कर 'कृ' के अच् ऋकार के स्थान पर तब तक कोई आदेश नहीं होगा जब तक द्वित्व नहीं कर लेते । पहले द्वित्व और अम्यासकार्य हो कर 'गोपायाम् + ऋकृ + अतुस्' बना । अब द्वित्व कर चुकने के बाद 'कृ' के ऋकार के स्थान पर 'इको यणचि' (१५) से यण् कर पदान्त में मकार को अनुस्वार तथा अणुस्वार को वैकल्पिक परसवर्ण करने पर

१ अथवा 'द्विवंचन च द्विवंचन च = द्विवंचनम्, तस्मिन् = द्विवंचने' इस प्रकार एकरोपसमास मान कर दोनों का ग्रहण कर लिया जाता है ।

२ अच् को द्वित्व का निमित्त मानना अथवा उस अच् का आश्रय कर के दूसरे अच् के स्थान पर आदेश करना—इन दोनों में साक्षात् या परम्परा दोनों प्रकारों के निमित्तों का ग्रहण किया जा सकता है । यथा—'चक्रं' आदि में 'ए' यह द्वित्व का साक्षात् निमित्त है, परन्तु 'चक्रम्' आदि में अतुस् का अकार परम्परासम्बन्ध से निमित्त है साक्षात् निमित्त तो 'अतुम्' है । इसी प्रकार 'चक्रं' में 'ए' यह यण्प्राप्ति से साक्षात् निमित्त है, परन्तु 'जन्तु, जप्नत्' आदि में अतुस् का अकार उपधासोप में परम्परासम्बन्ध से निमित्त है ।

‘गोपायाञ्चक्रतुः, गोपायांचक्रतुः’ ये दो रूप सिद्ध होते हैं ।

इस सूत्र के कुछ अन्य उदाहरण यथा—

पपतुः, पपुः । यहां ‘पा+अतुस्, पा+उस्’ में द्वित्व (६.१.८) की अपेक्षा परत्व के कारण ‘आतो लोप इति च’ (६.४.६४) सूत्र से आकार का लोप प्राप्त होता है परन्तु यदि आकार का लोप हो जाये तो अच् न रहने से द्वित्व न हो सकेगा । अतः ‘द्विवंचनेऽचि’ सूत्र से उस का निषेध हो जायेगा । तब प्रथम द्वित्व हो कर वाद में आकार का लोप हो जाने से ‘पपतुः, पपुः’ रूप सिद्ध हो जायेगे ।

जग्मतुः, जग्मुः । यहां ‘गम्+अतुस्, गम्+उस्’ में द्वित्व (६.१.८) की अपेक्षा परत्व के कारण ‘गमहन०’ (६.४.९८) सूत्र से उपधालोप प्राप्त होता है । परन्तु यदि उपधालोप कर देते है तो धातु में अच् न रहने से द्वित्व न हो सकेगा । अतः ‘द्विवंचनेऽचि’ सूत्र से पहले द्वित्व होगा, और वाद में उपधालोप । इस प्रकार ‘जग्मतुः, जग्मुः’ आदि सिद्ध हो जायेंगे ।

निनाय, निनय । लिट् उत्तमपु० के एकचचन णल् में ‘नी+अ’ इस स्थिति में णित्त्वपक्ष में वृद्धि तथा णित्त्वाभावपक्ष में गुण दोनों द्वित्व की अपेक्षा परत्व के कारण प्राप्त होते हैं, परन्तु ‘द्विवंचनेऽचि’ से उन का निषेध हो प्रथम द्वित्व हो कर तब वृद्धि और गुण की प्रवृत्ति होने से ‘निनाय, निनय’ ये दो रूप सिद्ध होते हैं ।

इस सूत्र की प्रवृत्ति के समय दो बातों को ध्यान में रखना चाहिये—

(क) सर्वप्रथम उस अच् पर ध्यान देना चाहिये जो द्वित्व का निमित्त हो और साथ ही किसी अन्य अच् के स्थान पर होने वाले आदेश का भी निमित्त हो । यदि अच् दोनों कार्यों में निमित्त नहीं होगा तो ‘द्विवंचनेऽचि’ सूत्र नहीं लगेगा । यथा—दुद्यूपति । ‘दिक्+सन्’ यहां ‘च्छ्वोः शूडनुनासिके च’ (८४३) सूत्र से वकार को ऊठ् आदेश हो कर ‘दि+ऊ+स’ इस स्थिति में एक तरफ तो दकारोत्तरवर्ती इकार को ‘इको यणचि’ (१५) से यण् करना है और दूसरी तरफ ‘सन्धङोः’ (७०६) से सन्नन्त को द्वित्व । अब यहां ‘द्विवंचनेऽचि’ सूत्र की प्रवृत्ति नहीं हो सकती । कारण कि ऊठ् वाला ऊकार यण् में तो निमित्त है परन्तु द्वित्व में नहीं । द्वित्व का निमित्त तो सन् है । अतः प्रथम यण् हो कर ‘द्यु+स’ इस अवस्था में वाद में द्वित्व करने से ‘दुद्यूपति’ प्रयोग सिद्ध होता है ।

(ख) ‘द्विवंचनेऽचि’ का निषेध सदा के लिये नहीं होता अपितु सीमित काल के लिये हुआ करता है । जब तक द्वित्व नहीं हो जाता तब तक निषेध रहता है, द्वित्व हो चुकने के बाद पुनः यथाप्राप्त कार्य हो जाते हैं<sup>१</sup> ।

१. भट्टोजिदीक्षित से पूर्व सब वैयाकरण इस सूत्रद्वारा स्थानिवद्भाव का ही विधान करते चले आ रहे हैं । उन के मत में सूत्र का यह अर्थ है—‘द्वित्वनिमित्तक

टिप्पणी—भट्टोजिदीक्षित ने सिद्धान्तकौमुदी में इस सूत्र की वृत्ति 'द्वित्व-निमित्तेऽचि परेऽच आदेशो न स्याद् द्वित्वे क्तस्ये' इस प्रकार लिखी है। परन्तु लघु-कौमुदी के लेखक श्रीवरदराज ने उस में से 'परे' शब्द हटा दिया है। इस से वरदराज की बुद्धिमत्ता का स्पष्ट परिचय मिलना है। दीक्षितजी 'द्वित्वन्नेऽचि' में परसप्तमी समझते हुए यह अर्थ करते हैं—'द्वित्वनिमित्तक अच् परे होने पर अजादेश नहीं होता द्वित्व करना हो तो'। परन्तु इस प्रकार के अर्थ से 'चक्रत्, चक्रु, पपत्, पपु' आदि तो सिद्ध हो जायेंगे क्योंकि 'कृ+अतुस्, कृ+उस्, पा+अतुस्, पा+उस्' इत्यादियों में द्वित्वनिमित्तक अच् परे होने पर उस से अव्यवहितपूर्व अजादेश प्राप्त होता है जिस का इस सूत्र से निषेध हो जाता है। मगर 'जग्मतु, जग्मु, जघ्नत्, जघ्नु' आदि सिद्ध नहीं हो सकते, क्योंकि इन में द्वित्वनिमित्तक अच् परे नहीं रहता। 'गम्+अतुस्, गम्+उस्, हृन्+अतुस्, हृन्+उस्' इत्यादियों में मकार नकार का व्यवधान पड़ता है। सूत्र को जब 'चक्रत्, चक्रु, पपत्, पपु' आदि सीधे अव्यवहितपूर्व अजादेश के उदाहरण मिल रहे हैं तो वह व्यवधान वाले जग्मतु आदियों में क्यों प्रवृत्त हो? श्रीवरदराज ने इस दोष से पिण्ड छुड़ाने के लिये 'परे' शब्द को वृत्ति में से निकाल दिया। उन के मतानुसार 'द्वित्वन्नेऽचि' में 'क्विडति च' की तरह निमित्तसप्तमी है। तब सूत्र का यह अर्थ हुआ—द्वित्वनिमित्तक अच् को मान कर यदि अजादेश करना होगा तो वह न होगा जब तक द्वित्व नहीं हो जाता। इस में जैसे 'कृ+अतुस्' में द्वित्वनिमित्तक अच् को मान कर होने वाले अजादेश यन् का निषेध हो जायेगा वैसे 'गम्+अतुस्' में भी द्वित्वनिमित्तक अच् को मान कर होने वाले अजादेश—उपघालोप का भी निषेध हो जायेगा। इसी-लिये तो श्रीभाण्डारीजी द्वारा सम्पादित व्याकरणसिद्धान्तमुधानिधि में दीक्षितजी का

अच् को निमित्त मान कर किसी अच् अच् के स्थान पर किया गया आदेश स्थानिवत् अर्थात् स्थानी का रूप धारण कर लेता है यदि द्वित्व करना हो तो'। इस के अनुसार पहले अच् के स्थान पर आदेश ही जाता है पुन द्वित्व करने में उसे स्थानिवद्भाव होकर पहला रूप प्राप्त हो जाता है, वह पहला रूप तब तक रहता है जब तक द्वित्व नहीं हो जाता। द्वित्व होते ही वह पहला रूप नष्ट हो कर पुन आदिष्ट रूप हो जाता है। यथा—'पा+अतुस्' महा प्रथम परत्व के कारण 'आतो लोप इटि च' (४८६) सूत्र से आकारलोप हो कर—'प्+अतुस्'। अब 'प्' को स्थानिवद्भाव से 'पा' समझ कर द्वित्व कर लिया जाता है। इस प्रकार 'पपत्' निर्वाधि सिद्ध हो जाता है। 'महामाष्य' में मही पक्ष त्रिडातपक्ष के रूप में स्थापित किया गया है। कौमुदी वाला पशु भाष्य में एहदेशीयमत के रूप में निर्दिष्ट है। इन दोनों पक्षों का फल में कुछ अंतर नहीं केवल प्रक्रिया में अंतर है।

अर्थ पञ्चमपक्ष में दे कर 'न पञ्चमः, जन्मवृत्त्याद्यनुपपत्तेः । लोपप्रतियोग्य-  
पेक्षयाऽनुलादेरव्यवहितपरत्वाऽभावात्" इस प्रकार खण्डन किया गया है । श्रीहरदत्त-  
निध ने अपनी पद्मञ्जरी में भी इस अर्थ को पञ्चमपक्ष में रख कर उपर्युक्त हेतुओं  
से खण्डन किया है । बड़े आश्चर्य की बात है कि लघुकौमुदी के किसी हिन्दी वा  
संस्कृत व्याख्याकार को दरदराज की यह विशेषता आज तक नहीं सूझी ।

लिट् प्र० पु० के बहुवचन में भी पूर्ववत् सिद्धि हो कर 'गोपायाञ्चक्रुः, गोपा-  
याञ्चक्रुः' दो रूप सिद्ध होते हैं ।

लिट् मध्यमपु० के एकवचन में सिप् को थल् आदेश होकर 'गोपायाम् + कृ +  
थ' इस अवस्था में 'लिट् च' (४००) के अनुसार 'थ' के आर्धघातुक होने के कारण  
'आर्धघातुकस्येड् वलादेः' (४०१) सूत्र से इट् का आगम प्राप्त होता है । इस पर  
अग्रिमसूत्र से निषेध करते हैं—

[लघु०] निषेध-सूत्रम् (४७५) एकाच्च उपदेशेऽनुदात्तात् । ७।२।१०॥

उपदेशे यो घातुरेकाञ् अनुदात्तरश्च तत आर्धघातुकस्येड् न ॥

अर्थः—उपदेश अवस्था में जो घातु एक अच् वाली तथा साथ ही अनुदात्त  
भी हो तो उस घातु से परे आर्धघातुक प्रत्यय को इट् का आगम नहीं होता ।

व्याख्या—एकाचः । १।१। उपदेशे । ७।१। अनुदात्तात् । १।१। घातोः । १।१।  
( 'ऋत इद्धातोः' से ) । न इत्यव्ययपदम् । इट् । १।१। ( 'नेड् वशि कृति' से ) । एकोऽच्  
यस्य यस्मिन् वाऽसौ एकाच्, तस्माद्=एकाचः । बहुव्रीहि० । अनुदात्तोऽस्त्यस्येति  
अनुदात्तो घातुः, अर्धआद्यजन्तम् । अर्थः—(उपदेशे) उपदेश में (एकाचः) एक अच्  
वाली (अनुदात्तात्) अनुदात्त (घातोः) घातु से परे (इट्) इट् (न) नहीं होता ।  
इट् का आगम 'आर्धघातुकस्येड् वलादेः' (४०१) के अनुसार वलादि आर्धघातुक को  
हुआ करता है उस का प्रकृतसूत्र में निषेध किया जा रहा है । जो घातु उपदेश में  
एकाच् हो और साथ ही अनुदात्त भी, उस घातु से परे वलादि आर्धघातुक को इट्  
नहीं होता । उदाहरण यथा—

कृ + तुम् (तुमुन्), कृ + तव्य (तव्यत्) । यहाँ पर कृ घातु उपदेश में एकाच्  
है और अनुदात्त भी, अतः इस से परे वलादि आर्धघातुक तुम् और तव्य प्रत्ययों को  
इट् का आगम नहीं होता । गुण हो कर 'कर्तुम्, कर्तव्यम्' सिद्ध हो जाते हैं ।

१. ध्यान रहे कि अनुदान्धों से मुक्त कर के घातुओं का एकाच्च या अनेका-  
च्च देखना चाहिये यथा—'दृक्कृञ् करणे' (तनादि० उभय०) यहाँ अनुदान्धों को  
छोड़ कर 'कृ' ही अवशिष्ट रहता है अतः यह घातु एकाच् नमस्सनी चाहिये । 'ऊर्णुञ्  
आच्छादने' (अदा० उभय०) घातु अनुदान्ध से मुक्त हो कर 'ऊर्णु' अवशिष्ट रहता  
है अतः इसे अनेकाच् समझना चाहिये ।

सावधान रहिये कि 'उपदेशे' पद का 'एकाच्' और 'अनुदात्तात्' दोनों से सम्बन्ध है। मणिमध्यन्याय या देहलीदीपकन्याय के अनुसार जैसे मध्य में रखा हुआ मणि या दीपक दोनों ओर प्रकाश देना है वैसे यहा भी 'उपदेशे' पद की स्थिति समझनी चाहिये। यदि कोई धातु उपदेश में एकाच् हो पर अनुदात्त न हो तो यह निषेध प्रवृत्त न होगा, इसी प्रकार यदि उपदेश में कोई धातु अनुदात्त तो हो पर एकाच् न हो तो भी यह निषेध प्रवृत्त न होगा। इस निषेध की प्रवृत्ति के लिये धातु का उपदेश में एकाच् होना और साथ ही उपदेश में अनुदात्त होना दोनों आवश्यक है<sup>१</sup>।

अनुदात्त और अनुदात्तेत् धातुओं को एक समझने की भूल नहीं करनी चाहिये। अनुदात्तेत् धातुओं में अनुदात्त अनुबन्ध इन होता है इस का फल आत्मनेपद का विधान है (देखो सूत्र ३७८) पर अनुदात्त होने से धातु से परे आधधातुक को इडागम का निषेध हुआ करता है। यह आवश्यक नहीं कि जो धातु अनुदात्तेत् हो वह अनुदात्त भी हो। यथा 'एष् ष्टौ' (म्वा० आत्मने०) धातु अनुदात्तेत् तो है पर अनुदात्त नहीं। इसी प्रकार शक् आदिषो में कई धातुएँ अनुदात्त होती हुई भी अनुदात्तेत् नहीं।

पाणिनिभृतिप्रणीत धातुपाठ ही धातुओं का उपदेशस्थान है। इसमें प्रत्येक धातु के विषय में पूरा पूरा विवरण दिया गया है। पर जिन को धातुपाठ कण्ठस्थ नहीं उन के सुवबोध के लिये यहा सघुक्तीमुदी में अनुदात्त धातुओं की सग्रहात्मिका दी जा रही है। छात्रों के लिये यह तानिका अतीव उपयोगी है। हमारा विद्यापियों से सानुरोध निवेदन है कि यदि वे संहृतव्याकरणशास्त्र में निपुणता प्राप्त करना चाहते हैं तो यह तानिका अवश्य कण्ठस्थ कर लें।

धातु दो प्रकार के होते हैं अजन्त और हतन्त। अजन्त एकाच् धातुओं में अनुदात्त धातुओं की व्यवस्था इस प्रकार समझनी चाहिये—

[लघु०] ऊर्द्धन्तेर्-यीति-ह-श्णु-शीङ् स्नु-नु-क्षु-शिव-डीङ्-श्रिभि ।

वृङ्-वृञ्म्या च त्रिंकाचोऽजन्तेषु निहता स्मृता ॥

अयं — ऊर्द्धन्त, ऋद्धन्त, यु, र, श्णु, शीङ्, स्नु, नु, क्षु, शिव, डीङ्, श्रि, वृङ्

१ यदि 'उपदेशे' पद का सम्बन्ध केवल 'एकाच्' से करते हैं, 'अनुदात्तात्' से नहीं तो 'कृ + तुम्' यहा कृ धातु उपदेश में एकाच् तो है पर अब 'जिनत्यादिनिर्दिष्टम्' (६१ १६१) सूत्र से उदात्त हो गई है अनुदात्त नहीं रही अतः इस में इप्निषेध न हो सकेगा। इसी प्रकार 'उपदेशे' पद का मन्त्र च यदि केवल 'अनुदात्तात्' से करते हैं, 'एकाच्' से नहीं तो 'चट्टये' यहा धातु के उपदेश में अनुदात्त होने पर भी अब द्वित्व के कारण अनेकाच् हो जाने से इप्निषेध सम्भव नहीं होगा। अतः 'उपदेशे' का सम्बन्ध 'एकाच्' और 'अनुदात्तात्' दोनों से करना उचित है।



वीर वृञ्—इन धातुओं को छोड़कर उपदेश में एक वच् वाले समस्त अजन्त धातु निहत अर्थात् अनुदात्त समझने चाहियें ।

व्याख्या—इस श्लोक में 'विना' के योग में तीन स्थानों पर तृतीयाविभक्ति लगी हुई है—ऊदन्तैः, यौति—श्रिभिः, वृङ् वृञ्म्याम् । ऊत् च ऋत् च ऊदती, ऊदती अन्तो—अन्त्यावयवी येषान्ते ऊदन्ताः, तैः=ऊदन्तैः । ऊकारान्तैर् ऋकारान्तैश्चेत्यर्थः ।

(१) ऊदन्त यथा—भू सत्तायाम् (होना, भ्वा० परस्मै०), लूञ् छेदने (काटना, ऋया० उभय०), पूञ् पवने (पवित्र करना, ऋया० उभय०) इत्यादि ।

(२) ऋदन्त यथा—कृ विक्षेपे (विखेरना, तुदा० परस्मै०), पृ पालनपूरणयोः (पालना या भरना, जुहो० परस्मै०), गृ निगरणे (निगलना, तुदा० परस्मै०) इत्यादि ।

(३) यौति—यु मिश्रणाऽमिश्रणयोः (मिलाना या अलग करना, अदा० परस्मै०) ।

(४) रु शब्दे (शब्द करना, अदा० परस्मै०), रुङ् गतिरेषणयोः (गमन या हिंसा करना, भ्वा० आत्मने०) । 'रु' से रु और रुङ् दोनों का ग्रहण होता है (देखो तत्त्वबोधिनी) । कुछ वैयाकरण लुग्विकरणीय धातुओं के संग के कारण केवल अदादि-गणीय 'रु शब्दे' का ही ग्रहण मानते हैं, उन के अनुसार रुङ् धातु अनुदात्त होगी ।

(५) क्षणु तेजने (तीक्ष्ण करना, अदा० परस्मै०) ।

(६) शीङ् स्वप्ने (सोना, अदा० आत्मने०) ।

(७) स्तु—ष्णु प्रलवणे (चूना वा टपकना, अदा० परस्मै०) ।

(८) नु—णु स्तुती (स्तुति करना, अदा० परस्मै०) ।

(९) क्षु—दृक्षु शब्दे (शब्द करना, अदा० परस्मै०) ।

(१०) शिव—दृओ शिव गतिवृद्धयोः (गमन, बढ़ना, भ्वा० परस्मै०) ।

(११) डीङ् विहायता गतो (उड़ना, भ्वा० दिवा० आत्मने०) ।

(१२) श्रिञ् सेवायाम् (सेवा करना, आश्रय करना, भ्वा० उभय०) ।

(१३) वृङ् सम्भक्षतो (सेवा करना, ऋया० आत्मने०) ।

(१४) वृञ् वरणे (स्वीकार करना, स्वा० उभय०), वृञ् श्रावरणे (ढापना, चुरा० उभय० आघृपीय) ।

अजन्तों में उपर्युक्त चौदह एकाच् धातु उदात्त हैं । इन को छोड़ कर अन्य

१. अतः इन में 'एकाच् उपदेशेऽनुदात्तात्' (४७५) से इतिनिषेध न होगा । यथा—ऊदन्तों में (भू) भविता, भविष्यति; (लू) लविता, लविष्यति; ऋदन्तों में (कृ) करिता, करिष्यति; यु—यविता, यविष्यति; रु—रविता, रविष्यति; क्षणु—क्षणविता,

सनी एकाच् अजन्त धातु अनुदात्त होती है<sup>१</sup> । यथा—या प्राप्ते (जाना, अदा० परस्मै०), याता, यास्थति, यातुम्, यातव्यम् आदि । डुकृञ् (कृ) करणे (करना, तना० उभय०) कर्ता, कर्तुम्, कर्तव्यम्, कृत्वा आदि ।

अजन्तों में उदात्त धातु घोड़ी और अनुदात्त धातु बहुत है अत उदात्त धातुओं की गिना कर शेष धातुओं को अनुदात्त कह दिया गया है । परन्तु हसन्तों में उदात्त धातु बहुत और अनुदात्त धातु घोड़ी है अत सीधा अनुदात्तों का ही परिगणन करते हैं—

[लघु०] कान्तेषु शक्लेक<sup>२</sup> । चान्तेषु पच्-मुच्-रिच्-वच्-विच्-सिच पद । छान्तेषु प्रच्छयैक । जान्तेषु त्यज्-निजिर्-भज्-भञ्ज्-भुज्-भ्रञ्ज्-भस्ज्-यज्-युज्-रुज्-रञ्ज्-विजिर्-स्वञ्ज्-सञ्ज्-सृज् पञ्चदश । दान्तेषु अद्-क्षुद्-खिद्-छिद्-तुद्-नुद्-पध-भिद्-विध-विनद्-विन्द्-शद्-सद्-स्विध-स्कन्द-हद् षोडश । धान्तेषु क्रुच्-सुघ्-बुघ्य-बन्च्-युघ्-रुघ्-राघ्-व्यघ्-शुघ्-साघ्-सिघ्या एकादश । नान्तेषु मन्वहनी द्वौ । पान्तेषु आप्-क्षिप्-छुप्<sup>३</sup>-त्प-तिप्-तृप्य-दृप्य-लिप्-लुप्-वप्-शप्-स्वप्-सपस्त्रयोदश । भान्तेषु यभ्-रभ्-रभ्रय । मान्तेषु गम्-नम्-यम्-रमश्चत्वार । शान्तेषु कृश्-दश्-दिश्-दृश्-मृश्-रिश्-रुश्-विश्-स्पृशो दश । धान्तेषु कृप्-त्विप्-तुप्-द्विप्-दुप्-पुष्य पिप्-विप्-शिप्-शुप्-शिल्प्या एकादश । सान्तेषु घस्-चसती द्वौ । हान्तेषु दह्-दिह्-दुह्-नह्-मिह्-रुह्-लिह्-वहोऽष्टौ ।

अनुदात्ता हलन्तेषु धातवस्त्वधिक शतम् ( १०३ ) ॥

ध्यास्या—यहाँ ग्रन्थकार ने ककाराद्यन्त क्रम का आश्रय लिया है ।

ककारान्त धातुओं में एक शकल<sup>४</sup> शकती (सकना, समर्थ होना, स्वा० परस्मै०) धातु ही अनुदात्त है । 'शकन्' में लृकार जोड़ने का प्रयोजन यह है कि इस का 'शक्ति

ह्यविप्यति; षीङ्—शयिता, शयिष्यते, स्तु—स्तविता, स्तविष्यति, नु—नयिता, नविष्यति, क्षु—क्षविता, क्षविष्यति, शिव—श्वयिता, श्वयिष्यति; षीङ्—इयिता, इयिष्यते, धिज्—धयिता, धयिष्यति, वृङ्—वरिता, वरिष्यति, वृन्—वरिता, वरिष्यति आदि । इन में सर्वत्र 'आधंघातुकस्तेङ्' (४०१) द्वारा इट् हो जाता है ।

१ यह परिगणन एकाच् धातुओं के विषय में है अत जाणृ, दरिदा आदि अनेकाच् धातुओं को यह लक्ष्य नहीं बनाता ।

२ शकल—एक इतिच्छेद । यण् । अत्र अविभक्तिको निर्देश । एवम् 'प्रच्छपेक' इत्यत्राप्यूहम् ।

३ प्राय तपुक्षीमुदी के सस्वरणों में 'छुप्' के स्थान पर 'क्षुप्' पाठ मुद्रित मिलता है पर वह सर्वथा अशुद्ध है, क्योंकि पाणिनीयव्याकरण में 'क्षुप्' धातु कहीं उपलब्ध नहीं ।

शङ्कायाम्' (म्वा० आत्मने०) तथा 'शर्क मर्षणे' (दिवा० उभय०) से भेद हो सके । वे दोनों घातु उदात्त हैं अतः उन में इट् का आगम हो जायेगा । परन्तु महाभाष्य के अनुसार दैवादिक शक् घातु भी अनुदात्त है (देखें लघुशब्देन्दुशेखर यही स्थल) ।

चकारान्त घातुओं में छः घातु अनुदात्त हैं । (१) पच्—डुपचप् पाके (पकाना, म्वा० उभय०) १ । (२) मुच्—मुक्लृ मोकषणे (छोड़ना, तुदा० उभय०) । (३) रिच्—रिचिर् विरेचने (दस्त लगाना, खाली करना, रुधा० उभय०) तथा रिच वियोजन-सम्पन्नयोः (अलग करना, मिलाना, चुरा० उभय० आघृषीय) । (४) वच्—वच्च परिभाषणे (बोलना, अदा० परस्मै०) तथा 'ब्रूचो वचिः' (५६६) सूत्र द्वारा ब्रू के स्थान पर हुआ वच् आदेश । (५) विच्—विचिर् पृथग्भावे (अलग करना, रुधा० उभय०) । (६) सिच्—षिचं क्षरणे (सींचना, तुदा० उभय०) ।

छकारान्तों में केवल एक घातु प्रच्छ ज्ञीप्तायाम् (पूछना, तुदा० परस्मै०) अनुदात्त है ।

जकारान्तों में पन्द्रह घातु अनुदात्त हैं । (१) त्यज हानौ (छोड़ना, म्वा० परस्मै०) । (२) निजिर्—णिजिर् शौचपोषणयोः (शुद्ध करना या पोषण करना, जुहो० उभय०) । (३) भज्जे सेवायाम् (सेवा करना, म्वा० उभय०) । (४) भञ्ज्—भञ्जो आमर्दने (तोड़ना, रुधा० परस्मै०) । (५) भुज्—भुज् पालनाऽन्यवहारयोः (पालन करना खाना, रुधा० परस्मै०) तथा भुजो क्रीडित्ये (टेढ़ा करना, तुदा० परस्मै०) । (६) भृज् पाके (पकाना-भूनना, तुदा० उभय०) । (७) मृज्—मृजो शुद्धौ (शुद्ध होना, डुबकी लगाना, तुदा० परस्मै०) । (८) यज् देवपूजा-सङ्गतिकरण-दानेषु (यज करना आदि, म्वा० उभय०) । (९) युज्—युजिर् योगे (जोड़ना, रुधा० उभय०), युज् समाधौ (समाहित होना, दिवा० आत्मने०) तथा युज संयमने (बान्धना, चुरा० उभय० आघृषीय) । (१०) रुज्—रुजो भङ्गे (तोड़ना तुदा० परस्मै०) । (११) रञ्ज् रागे (रंगना, अनुरक्त होना, म्वा० उभय०, दिवा० उभय०) । (१२) विजिर् पृथग्भावे (अलग होना, जुहो० उभय०) । सानुबन्ध निर्देश के कारण 'ओ विजो भयचलनयोः' घातु का ग्रहण नहीं होता । (१३) स्वञ्ज्—ष्वञ्ज् परिष्वङ्गे (आलिङ्गन करना, म्वा० आत्मने०) । (१४) सञ्ज्—षञ्ज् सङ्गे (चिपटना, म्वा० परस्मै०) । (१५) सृज् विसर्गे (छोड़ना, पैदा करना, दिवा० आत्मने०, तुदा० परस्मै०) ।

दकारान्तों में सोलह घातु अनुदात्त हैं । (१) अद भक्षणे (खाना, अदा० परस्मै०) । (२) क्षुद्—क्षुदिर् सम्पेषणे (कूटना-पीसना, रुधा० उभय०) । (३) खिद्—खिदं दैन्ये (खिन्न होना, दिवा० आत्मने०, रुधा० आत्मने०) तथा खिद

१. प्रसिद्ध होने से यहां 'डुपचप् पाके' का ही ग्रहण होता है ।

परिचालते (मारना, तुदा० परस्मै०) । (४) छिद्—छिदिद् द्विधीकरणे (काटना, रुधा० उभय०) । (५) तुर्दं व्ययने (पीडा देना, तुदा० उभय०) । (६) नुद—  
 पुद प्रेरणे (प्रंगित करना, तुदा० उभय०, परस्मै०) । (७) पद्य<sup>१</sup>—पद्यं गती  
 (जाना या प्राप्त करना, दिवा० आत्मने०) । (८) भिद्—भिदिद् विचारणे (भेदन  
 करना, रुधा० उभय०) । (९) विद्य—श्यन्विकरण वाली विद् धातु—विद्सु सत्ता-  
 याम् (होना दिवा० आत्मने०) । (१०) विन्द—श्नन्-विकरण वाली विद्—विर्दं  
 विचारणे (विचारना, रुधा० आत्मने०) । (११) विन्द्—नुमागम वाली विद् धातु—  
 विद्सु सामे (पाना, तुदा० उभय०), इस धातु में 'शे मुचादीनाम्' (६५४) सूत्र से  
 नुम् का अगम होता है<sup>२</sup> । (१२) चद्—चद्लुं शातने (नष्ट होना, भ्वा० तुदा०  
 परस्मै०) । (१३) सद्—सद्लुं विशरण गत्यवसादनेषु (टूटना, जाना, यचना, भ्वा०  
 तुदा० परस्मै०) । (१४) स्विद्य—श्यन्विकरण वाली स्विद् धातु<sup>३</sup>—त्रिष्विदां मात्र-  
 प्रसरणे (पसीना आना, दिवा० परस्मै०) । (१५) स्क्वन्द—स्क्वन्दिद् गतिशोषणयो  
 (बाना, सुखाना, भ्वा० परस्मै०) । (१६) हव्—पुरीयोत्सर्गं (मल त्याग करना, भ्वा०  
 आत्मने०) ।

धकारान्तों में ग्यारह धातु अनुदात्त हैं । (१) क्रुघ् क्रोधे (क्रोध करना, दिवा०  
 परस्मै०) । (२) क्षुघ् क्षुमुक्षायाम् (भ्रूखा होना दिवा० परस्मै०) । (३) बुध्य—  
 द्यन्विकरण वाली बुध् धातु<sup>४</sup>—बुध्यं अवगमने (ज्ञानना, दिवा० आत्मने०) । (४)  
 बन्ध् बन्धने (बाधना, ऋया० परस्मै०) । (५) युव् सम्प्रहारे (युद्ध करना, दिवा०  
 आत्मने०) । (६) रुध्—रुध्विर् आवरणे (रोकना, रुधा० आत्मने०) तथा अनौ रुध्वं  
 ऋमे (चाहना, दिवा० आत्मने०) । (७) राध्—राध सतिद्धौ (सिद्ध करना, स्वा०

१. कुछ आचार्य म्वादिगण के परस्मैपद में 'पद स्वयं' धातु स्वीकार करते हैं,  
 उस की निवृत्ति के लिये यहाँ 'पद्य' में श्यन् का निर्देश किया गया है ।

२. विद् धातु अदादि, दिवादि, रुधादि, तुदादि तथा चुरादि पाच गणों में पड़ते  
 गई है (दिक्रो पीछे पृष्ठ १८) । इन में से केवल तीन अर्थात् दिवादि, रुधादि और  
 तुदादि गणपठितों का ही उ्मर अनुदात्तों में 'विद्य, विन्द्, विन्द्' से निर्देश किया गया है ।  
 अवशिष्ट दो में से चुरादिगणीय विद् मे तो णिच् के कारण इधिवेष का कहीं प्रयत्न  
 ही नहीं आता । अतः केवल अदादिगणीय 'विद् जाने' धातु ही अनुदात्तमाह्य अर्थात्  
 उदात्त या सेट समझनी चाहिये । ध्यान रहे कि काशिका आदि में विन्द् (तुदादिगणीय  
 विद्) धातु को भी सेट माना गया है परन्तु भाष्यकार ने इसे अनिट् माना है ।

३. म्वादिगण में श्यन् नहीं होना अतः भौवादिक 'त्रिष्विदां स्नेहनमोचनयो'  
 तथा 'त्रिष्विदां अव्यक्ते शब्दे' दोनों उदात्त (सेट्) हैं ।

४. इस से भौवादिक 'बुध् बोधने' तथा 'बुधिद् बोधने' का वहा ग्रहण न होने  
 से वे दोनो उदात्त (सेट्) हैं ।

परस्मै०) तथा राख वृद्धौ (बढ़ना, दिवा० परस्मै०) । (८) व्यष ताडने (बीघना-  
मारना, दिवा० परस्मै०) । (९) शुभ शौचे (पवित्र होना, दिवा० परस्मै०) ।  
(१०) साध संसिद्धौ (सिद्ध करना, स्वा० परस्मै०) । (११) सिध्य—श्यन्विकरण  
वाली सिध् घातु<sup>१</sup>—पिधुं संराद्धौ (सिद्ध होना, दिवा० परस्मै०) ।

नकारान्तों में दो घातु अनुदात्त हैं । (१) मन्य—श्यन्विकरण वाली मन्  
घातु<sup>२</sup>—मनुं ज्ञाने (जानना-मानना, दिवा० आत्मने०) । (२) ह्न हिंसागत्योः (हिंसा  
करना, गमन करना, अदा० परस्मै०) ।

पकारान्तों में तेरह घातु अनुदात्त हैं (१) आप्—आप्लृ व्याप्ती (प्राप्त  
करना, स्वा० परस्मै०) तथा आप्लृ लम्भने (हिंसा करना, चुरा० उभय० आध्वपीय) ।  
(२) क्षिप प्रेरणे (फेंकना, दिवा० परस्मै०; तुदा० उभय०) । (३) छुप स्पर्श (छूना,  
तुदा० परस्मै०) । (४) तप्—तप सन्तापे (तपना, भ्वा० परस्मै०), तर्प ऐश्वर्ये  
(ऐश्वर्यवान् होना, दिवा० आत्म०) तथा तप दाहे (जलाना, चुरा० उभय० आध्वपीय) ।  
(५) तिप्—तिप् क्षरणे (टपकना-चूना, भ्वा० आत्मने०) । (६) तृप्य—श्यन्-  
विकरण वाली तृप् घातु—तृप प्रीणने (तृप्त होना वा करना, दिवा० परस्मै०) ।  
(७) दृप्य—श्यन् विकरण वाली दृप् घातु—दृप हर्षमोहनयोः (खुश होना, घमण्ड  
करना, दिवा० परस्मै०)<sup>३</sup> । (८) लिपे उपदेहे (लीपना, तुदा० उभय०) । (९)  
लुप्—यहां पिछने तौदादिक घातु के साहचर्य के कारण तौदादिक का ही ग्रहण  
अभीष्ट है<sup>४</sup>—लुप् छेदने (काटना, तुदा० उभय०) । (१०) वप्—डुपे वीज-  
सन्ताने (बीज बखेरना, भ्वा० उभय०) । (११) शप्—शपे आश्रोत्रे (शाप देना,  
भ्वा० दिवा० उभय०) । (१२) स्वप्—निष्वप् शये (सोना, अदा० परस्मै०) ।  
(१३) सृप्—सृष्टौ गतौ (जाना, भ्वा० परस्मै०) ।

भकारान्तों में तीन घातु अनुदात्त हैं । (१) यभ मैथुने (मैथुन करना, भ्वा०  
परस्मै०) । (२) रभू राभस्ये (आरम्भ करना, भ्वा० आत्मने०) । (३) लभ्—  
दुलभेष् प्राप्ती (पाना, भ्वा० आत्मने०) ।

१ अत एव भौवादिक 'पिध गत्याम्' तथा 'पिधू' शास्त्रे माङ्गल्ये च' का यहां  
ग्रहण नहीं, वे दोनों उदात्त (सेट्) हैं ।

२. अत एव 'मनुं अवबोधने' (तना० आत्मने०) घातु उदात्त (सेट्) है ।

३. श्यन् विकरणीय (दिवादिगणीय) तृप् और दृप् घातु से परे वलादि  
आध्वघातुक को 'रघादिन्म्यवच' (६३५) सूत्र द्वारा विकल्प से इट् का आगम होता है  
अतः उन का यहां अनुदात्तों में पाठ, इणित्य के लिये नहीं अपितु 'अनुदात्तस्य चर्दुप०'  
(६५३) सूत्र द्वारा वैकल्पिक अमागम के लिये किया गया है । इट्भावपक्ष में—द्रप्ता,  
तर्प्ता; द्रप्ता, दर्प्ता ।

४. अतः 'लुप विमोहने' (दिवा० परस्मै०) घातु उदात्त (सेट्) है ।

सकारान्तों में चार धातु अनुदात्त हैं। गम्—गम्न् गतो (जाना, स्वा० परस्मै०)। (२) नम्—नम् प्रह्वत्वे शब्दे च (भुक्ता, शब्द करना, स्वा० परस्मै०)। (३) यम्—यम् उपरमे (शान्त होना, स्वा० परस्मै०)। (४) रम्—रम् क्रीडायाम् (खेलना, स्वा० आत्मने०)।

शकारान्तों में दस धातु अनुदात्त हैं। (१) कुश आह्वाने रोवने च (बुलाना, रोना, स्वा० परस्मै०)। (२) वश दशने (उक्त मारना, स्वा० परस्मै०)। (३) दिसा अतिसर्जने (देना, तुदा० परस्मै०)। (४) दृग्—दृशिर् प्रेक्षणे (देखना, स्वा० परस्मै०)। (५) मृश भ्रामर्जने (छूना, तुदा० परस्मै०)। (६-७) द्वा रिश हिंसायाम् (हिंसा करना, तुदा० परस्मै०)। (८) तिसा अल्पीभावे (कम होना, दिवा० आत्मने०) तथा तिस गतो (जाना, तुदा० परस्मै०)। (९) विसा प्रवेशने (प्रवेश करना तुदा० परस्मै०)। (१०) स्पृश सस्पर्श (छूना, तुदा० परस्मै०)।

पकारान्तों में ग्यारह धातु अनुदात्त हैं। (१) कृप विलेखने (हल जोटना, स्वा० परस्मै०, तुदा० उभय०)। (२) त्विषे दीप्तौ (चमकना, स्वा० उभय०)। (३) तुप प्रीतो (प्रसन्न होना, दिवा० परस्मै०)। (४) द्विषे अप्रीतो (द्वेष करना, अदा० उभय०)। (५) दुष वैकृत्ये (दुषित होना, दिवा० परस्मै०)। (६) पुष्य—दपन् विकरण वाली पुष् धातु—पुष्य पुष्टौ (पुष्ट करना, दिवा० परस्मै०)। (७) पिष्—पिष्न् सञ्चूर्णने (पीसना, रुधा० परस्मै०)। (८) विष्—विष्न् घ्याप्तौ (घ्याप्त करना, जुहो० उभय०), विर्युं सेचने (सीचना, स्वा० परस्मै०) तथा विष विप्र-योते (छोड़ना, ऋधा० परस्मै०)। (९) शिष्—शिष् हिंसायाम् (हिंसा करना, स्वा० परस्मै०), शिष्न् विरीयणे (विरीयित करना, रुधा० परस्मै०) तथा शिष असदोपयोगे (बध रहना, चुरा० उभय० आघृपीय)। (१०) शुष्य शोधणे (सूखना, दिवा० परस्मै०)। (११) श्लिष्य—दपन् विकरण वाली श्लिष् धातु—श्लिष् शालिङ्गने (शालिङ्गन करना दिवा० परस्मै०)।

सकारान्तों में दो धातु अनुदात्त हैं। घस्—घस्न् अदने (खाना, स्वा० परस्मै०)। वसति<sup>२</sup>—भौवादिक वस् धातु—वस निषासे (रहना, स्वा० परस्मै०)।

हकारान्तों में आठ धातु अनुदात्त हैं। (१) दह भस्मीकरणे (भस्म करना,

१. अद् धातु के स्थान पर होने वाला 'घस्न्' आदि-स्थानिबद्धाव से ही अनुदात्त है।

२ महाभाष्य में 'वसि प्रसारणो' कहा गया है अर्थात् जिस के स्थान पर सम्प्रसारण होता है उस वस् का महा घट्टण अभीष्ट है। सम्प्रसारण भौवादिक वस् के स्थान पर ही होता है आदादिक 'वसे आच्छादने' के स्थान पर नहीं अत आदादिक वस् धातु अनुदात्त नहीं है।

जलाना, भ्वा० परस्मै०) । (२) दिहो उपचये (वद्वाना, अदा० उभय०) । (३) कुहो प्रपुरणे (दोहना, अदा० उभय०) । (४) नह्—णहो वन्धने (वान्धना, दिवा० उभय०) । (५) मिह सेचने (सीचना, भ्वा० परस्मै०) । (६) रह वीजजन्मनि प्रादुर्भावे च (उगना, भ्वा० परस्मै०) । (७) लिहो आस्त्वादने (चाटना, अदा० उभय०) । (८) वहो प्रापणे (ले जाना, भ्वा० उभय०) ।

इस प्रकार हलन्त धातुओं में अनुदात्तों की संख्या (१०३) होती है (१+६+१+१५+१६+११+२+१३+३+४+१०+११+२+८=१०३) ।

‘गोपायाम्+कृ+थ’ यहाँ ‘कृ’ धातु ‘ऊदृदन्तैः०’ के अनुसार उदात्तों में परिगणित नहीं अतः पारिशेष्यात् अनुदात्त है। इसलिये ‘एकाच उपदेशेऽनुदात्तात्’ (४७५) सूत्र से इट् का निषेध हो जायेगा। अब सार्वधातुकार्धं०’ (३८८) से ऋकार को गुण, रपर और वाद में द्वित्व आदि करने पर ‘गोपायाञ्चकार्य, गोपायांचकार्य’ ये दो रूप सिद्ध होंगे।

मध्यम० के द्विवचन और बहुवचन में पूर्ववत् क्रमशः ‘गोपायाञ्चक्रथुः-गोपायांचक्रथुः; गोपायाञ्चक्र-गोपायांचक्र’ रूप बनेंगे।

उत्तम० के एकवचन णल् में—गोपायाम्+कृ+अ। यहाँ ‘णलुत्तमो दा’ (४५६) से णल् विकल्प से णित् है। णित्वपक्ष में ‘अचो ङिति’ (१८२) से वृद्धि तथा णित्वाभावपक्ष में ‘सार्वधातुकार्धं०’ (३८८) से गुण प्राप्त होता है। परन्तु ‘द्विवचनेऽचि’ (४७४) के कारण इन दोनों से पहले द्वित्व हो जाता है। तदनन्तर वृद्धि और गुण करने पर ‘गोपायाञ्चकार-गोपायांचकार, गोपायाञ्चकर-गोपायांचकर’ ये चार रूप सिद्ध होते हैं। द्विवचन और बहुवचन में ‘असंयोगलिट् कित्’ (४५२) के अनुसार ‘व’ और ‘म’ कित् हैं अतः गुण का निषेध हो जाता है—गोपायाञ्चकृव-गोपायांचकृव, गोपायाञ्चकृम-गोपायांचकृम।

यहाँ तक ‘कृ’ के अनुप्रयोग की चर्चा हुई। ‘भू’ का अनुप्रयोग होने पर पूर्ववत् ‘वभूव’ आदि रूप बनते हैं—गोपायाम्बभूव, गोपायाम्बभूवतुः, गोपायाम्बभूवुः आदि।

‘अस्’ का अनुप्रयोग होने पर ‘अत्’ धातु के लिट् के समान प्रक्रिया होती है—गोपायामास, गोपायामासतुः, गोपायामासुः आदि। ध्यान रहे कि यहाँ अनुप्रयुज्यमान अस् के स्थान पर ‘अस्तेर्भूः’ (५७६) से भू आदेश नहीं होता क्योंकि वैयाकरणों ने अस् का अनुप्रयोग निष्फल हो जाता, भू का अनुप्रयोग तो किया ही था।

अब ‘आयादयः०’ (४६६) से जिस पक्ष में आयप्रत्यय नहीं होता वहाँ ‘गुप्+अ’ (णल्) इस अवस्था में गुण से पूर्व द्वित्वादि हो कर—जुगुप्+अ। अब लघूपधगुण

१. ध्यान रहे कि यहाँ अच् परे नहीं है अतः ‘द्विवचनेऽचि’ (४७४) निषेध नहीं करेगा, तत्र परत्व के कारण प्रथम गुण हो कर वाद में द्वित्व होगा।

करने से—जुगोप । द्विवचन और बहुवचन में 'असतो गाल्लिँट् कित्' (४५२) से क्त्वि के कारण गुण नहीं होता—जुगुपतु, जुगुपु ।

मध्यमपु० के एकवचन में मिप् को घल् हो कर 'गुप् + य' इस स्थिति में गुण-घातु के अनुदात्तबाह्य होने से इट् का आगम प्राप्त होता है । इस पर अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(४७६) स्वरति-सूति-सूपति-घूर्जूदितो वा  
१७।२।४४।।

स्वरत्यादेरुदितश्च परस्य वलादेराधंघातुकस्येड् वा । जुगोपिय-जुगोप्य । गोपायिता-गोपिता-गोप्ता । गोपायिष्यति गोपिष्यति-गोप्यति । गोपायतु । अगोपायत् । गोपायेत् । गोपाय्यात्-गुप्यात् । अगोपायीत् ॥

अर्थ—स्वरति, सूति, सूपति, घूर्जु और ऊदित् घातुओं से परे वलादि आधं-घातुक को विकल्प से इट् का आगम हो ।

व्याख्या—स्वरति-सूति-सूपति घूर्जु ऊदित १५।१। वा इत्यभ्ययनम् । 'आधं घातुकस्येड् वलादे' का अनुवर्तन होता है । ऊन् (दीर्घ ऊकार) इत् यस्य स ऊदित् बहुव्रीहि । स्वरतिश्च सूतिश्च सूपतिश्च घूर्जु च ऊदित् च स्वरति-सूति-सूपति घूर्जुदित्, तस्मात् । समाहारद्वन्द्व । अर्थ—(स्वरतिसूतिसूपतिघूर्जुदिन<sup>१</sup>) स्वरति, सूति, सूपति, घूर्जु इन घातुओं से तथा दीर्घ ऊकार जिम का इत्त हो उस घातु से परे (वलादे) वलादि (आधं-घातुकस्य) आधंघातुक का अवयव (इट्) इट् (वा) विकल्प से हो जाता है । 'स्वरति' से 'स्व शब्दोपतापयो।' (शब्द करना, दुःख देना, म्वा० परस्मै०), 'सूति' से अदादिगणीय 'पूट् प्राणिगर्भंक्षिमौचने' (पैदा करना, अदा० आत्मने०), 'सूपति' से दिवादिगणीय 'पूट् प्राणिप्रसवे' (पैदा करना, दिवा० आत्मने०), 'घूर्जु' से 'घूर्जु कम्पने' (कम्पाना-हिलाना, स्वा० ऋषा० उभय०) तथा ऊदित् से गुर्जु गार्ह प्रमृति घातुओं का ग्रहण होता है । इन के उदाहरण यथा—

स्वरति—स्वरिता, स्वर्ता । सूति—सविता, सोता । सूपति—सविता, सोता । घूर्जु—घविता, घोता । ऊदित्—गोपिता, गोप्ता इत्यादि ।

गुर्जु घातु ऊदित् है अतः इस से परे वलादि आधंघातुक को इट् का आगम विकल्प से होगा । 'गुप् + य' यहा इट् का आगम हो कर द्वित्व तथा लघुपद्युण करने से—जुगोपिय । इट् के अभाव में—जुगोप्य । इसी प्रकार वत् और भम् में भी दो दो रूप बनेंगे—जुगुपिव जुगुप्य, जुगुपिम-जुगुम<sup>१</sup> । रिँट् में समग्र रूपमात्ता यथा—

१ कई आचार्य यहा आदिनियम से नित्य इट् का विधान मानते हैं अतः उन के मत में 'जुगोप्य, जुगुप्य, जुगुप्य' रूप नहीं बनते । एतद्विषयक विस्तृत विचार आदिनियम (४७६) पर देखें ।



आयपक्षे — (कृजोऽनुप्रयोगे) गोपायाञ्चकार, गोपायाञ्चक्रुः, गोपायाञ्चक्रुः । गोपायाञ्चक्रयं, गोपायाञ्चक्रयुः, गोपायाञ्चक्र । गोपायाञ्चकार-गोपायाञ्चकर, गोपायाञ्चकृव, गोपायाञ्चकृम । (भूधातोरनुप्रयोगे) गोपायाम्बभूव, गोपायाम्बभूवतुः, गोपायाम्बभूवुः । गोपायाम्बभूविय, गोपायाम्बभूवयुः, गोपायाम्बभूव । गोपायाम्बभूव, गोपायाम्बभूविव, गोपायाम्बभूवियम् । ( अस्धातोरनुप्रयोगे) गोपायामास, गोपायामासतुः, गोपायामासुः । गोपायामासिय, गोपायामासयुः, गोपायामास । गोपायामास, गोपायामासिव, गोपायामासिम । आयाऽभावे — जुगोप, जुगुपतुः, जुगुपुः । जुगोपिय-जुगोप्य, जुगुपयुः, जुगुप । जुगोप, जुगुपिव-जुगुप्व, जुगुपिम जुगुप्म ।

लुट् में तास् प्रत्यय होता है वह 'आर्धघातुकं शेषः' (४०४) के अनुसार आर्धघातुक है । अतः उस की विवक्षा मे आयप्रत्यय (४६६) सूत्र से विकल्प से होगा । आयपक्ष में 'गोपाय + इतास् + आ' यहां पर 'अतो लोपः' (४७०) से अकार का लोप करने से — गोपायिता । आय के अभाव मे गुप् के ऊदित् होने से इट् का विकल्प हो जायेगा -- गोपिता-गोप्ता । रूपमाला यथा — आयपक्षे — गोपायिता, गोपायितारौ, गोपायितारः । गोपायितासि, गोपायितास्यः, गोपायितास्य । गोपायितास्मि, गोपायितास्वः, गोपायितास्मः । आयाऽभावे — (इट्पक्षे) गोपिता, गोपितारौ, गोपितारः । गोपितासि, गोपितास्यः, गोपितास्य । गोपितास्मि, गोपितास्वः, गोपितास्मः । इटोऽभावे) गोप्ता, गोप्तारौ, गोप्तारः । गोप्तासि, गोप्तास्यः, गोप्तास्य । गोप्तास्मि, गोप्तास्वः, गोप्तास्मः ।

लृट् में 'स्य' प्रत्यय आर्धघातुक है अतः उस की विवक्षा में आय का विकल्प होगा । आयपक्ष में 'गोपाय + इस्व + ति' में पूर्ववत् अकार का लोप होकर — गोपायिष्यति । आय के अभाव में इट् का विकल्प होने से इट्पक्ष में 'गोपिष्यति' और इट् के अभाव में 'गोप्स्यति' । रूपमाला यथा — आयपक्षे — गोपायिष्यति, गोपायिष्यतः, गोपायिष्यन्ति । आयाभावे — (इट्पक्षे) गोपिष्यति, गोपिष्यतः, गोपिष्यन्ति । (इटोऽभावे) गोप्स्यति, गोप्स्यतः, गोप्स्यन्ति आदि ।

लोट्, लङ् और विधिलिङ् में कोई आर्धघातुक प्रत्यय नहीं होता अतः लोट् की तरह नित्य आयप्रत्यय हो जाता है । लोट् — गोपायतु-गोपायतात्, गोपायताम्, गोपायन्तु । लङ् — अगोपायत्, अगोपायताम्, अगोपायन् । वि० लिङ् — गोपायेत्, गोपायेताम्, गोपायेयुः ।

आशीर्लिङ् में 'लिङ्गाशिपि' (४३१) के अनुसार यासुट् आर्धघातुक होता है अतः उस की विवक्षा में आयप्रत्यय का विकल्प होगा । 'गोपाय + यास् + त्' यहां 'अतो

१. यहां अनुस्वारपक्षीय 'गोपायांचकार, गोपायांबभूव' आदि रूपों की भी स्वयं कल्पना कर लेनी चाहिये ।

सोप' (४७०) से अकार का सोप करने से—गोपाय्यात् । आय के अभाव में यात् के वलादि न होने के कारण इट् का विकल्प न होगा अतः—गुप्यात् । रूपमाला यथा— (आयपक्षे) गोपाय्यात्, गोपाय्यास्ताम्, गोपाय्यामु । (आयाऽभावे) गुप्यात्, गुप्यास्ताम्, गुप्यामु ।

लुङ् में सिञ्चप्रत्यय आर्धघातुक होता है अतः उस की विषया में आयप्रत्यय का विकल्प हो जायेगा । 'अगोपाय + इत् + ईत्' इस स्थिति में 'अतो सोप' से अकार का लोप हो कर—अगोपायीत् । आय के अभाव में 'स्वरतिसूति०' सूत्र से इट् का विकल्प हो जायेगा । इट्पक्ष में—'अगुप् + इत् + ईत्' इस अवस्था में हलन्त होने से 'वदप्रजहलन्तस्याच' (४६५) सूत्र से गुप् के अकार की वृद्धि प्राप्त होती है । इस पर अप्रिमसूत्र निषेध करता है—

[लघु०] निषेध-सूत्रम्— (४७७) नेटि ।७।२।४॥

इडादौ सिञ्चि हलन्तस्य वृद्धिर्न । अगोपीत्-अगोप्तीत् ॥

अर्थ—इडादि सिञ्च परे होने पर हलन्त घातु के म्यान पर वृद्धि नहीं होती । व्याख्या—न इत्यव्ययपदम् । इटि ।७।२। हलन्तस्य ।६।२। ('वदप्रज०' से) 'सिञ्चि वृद्धि परस्मैपदेषु' सूत्र का अविकल अनुवर्तन होता है । 'इटि' यह 'सिञ्चि' का विशेषण है । इट् का आगम टित्व के कारण आद्यवयव हुआ करता है अतः तदादि-विधि हो कर 'इडादौ सिञ्चि' बन जायेगा । अर्थ—(इटि=इडादौ) इडादि (सिञ्चि) सिञ्च परे होने पर (हलन्तस्य) हलन्त अङ्ग के स्थान पर (वृद्धि) वृद्धि (न) नहीं होती (परस्मैपदेषु) परस्मैपद प्रत्ययों के परे रहते ।

'वदप्रजहलन्तस्याच' (४६५) द्वारा वद्, अच् और हलन्त घातुओं को सिञ्च परे होने पर वृद्धि कही गई है, उस का यहा इडादि सिञ्च में निषेध किया गया है । वद् और अच् का विशेष विधान है अतः उन में निषेध प्रवृत्त नहीं होगा, निषेध केवल हलन्तों में ही होगा । तत्र 'वदप्रज०' सूत्र का हलन्ताय कहा प्रवृत्त होगा ? इस का उत्तर यह है कि 'अगोप्तीत्' आदि में, जहा इट् का आगम नहीं होता वहा वह चरितार्थ हो जायेगा ।

'अगुप् + इत् + ईत्' यहा इडादि सिञ्च परे है अतः प्रकृतसूत्रद्वारा हलन्त-सदृशा वृद्धि का निषेध हो कर लघुप्रथमगुण करने से—अगोपीत् । इडागम के अभाव

१ वृत्ति में 'परस्मैपदेषु' नहीं लिखा । इस का कारण यह है कि यह निषेधसूत्र है । विहित का ही निषेध किया जाता है । जब परस्मैपदों के सिवाय अन्यत्र कहीं वृद्धि प्राप्त ही नहीं तो निषेध भी स्वतः परस्मैपदों में ही होगा, अतः उसे लिखने की आवश्यकता नहीं ।

में 'अगुप् + स् + ईत्' इस स्थिति में 'वदन्नज०' द्वारा हलन्त गुप् के उकार को औकार वृद्धि हो कर—अगोप्सीत् । ध्यान रहे कि यहां इट् से परे सिँच् नहीं अतः 'इट ईटि' (४४६) से सकार का लोप नहीं होता ।

लुङ् के आयपक्ष तथा इट्पक्ष में आगे कुछ विशेष नहीं । इट् के अभावपक्ष में कुछ विशेष कार्य है । प्रथमपु० के द्विवचन में 'अगुप् + स् + ताम्' इस स्थिति में हलन्तलक्षणा वृद्धि हो कर 'अगोप् + स् + ताम्' हुआ । अब यहाँ सकार का लोप करने के लिये अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम् - (४७८) झलो झलि । ८।२।२६॥

झलः परस्य सस्य लोपो झलि । अगोप्ताम्, अगोप्सुः । अगोप्सीः, अगोप्तम्, अगोप्त । अगोप्सम्, अगोप्स्व, अगोप्सम् । अगोपायिष्यत्-अगोपिष्यत्-अगोप्स्यत् ॥

अर्थः—झल् से परे सकार का लोप हो झल् परे हो तो ।

व्याख्या—झलः । ५।१। झलि । ७।१। सस्य । ६।१। ('रात्सस्य' से)। लोपः । १।१। ('संयोगान्तस्य लोपः' से)। अर्थः—(झलः) झल् से परे (सस्य) स् का (लोपः) लोप हो (झलि) झल् परे हो तो । तात्पर्य यह है कि दो झलों के मध्य में आने वाले स् का लोप हो जाता है १।

'अगोप् + स् + ताम्' यहां पकार-झल् से परे स् विद्यमान है इस से परे ताम् का तकार-झल् है अतः दो झलों के मध्यगत सकार का लोप हो कर 'अगोप्ताम्' रूप सिद्ध होता है । बहुवचन उम् में—अगोप्सुः । यहां झल् से परे सकार तो है परन्तु उस से परे झल् नहीं अतः सकार का लोप नहीं होता । मध्यम पु० के एकवचन में—अगोप्सीः । द्विवचन और बहुवचन में—अगोप्तम्, अगोप्त । इन में झल् से परे सकार का लोप हो जाता है । उत्तम० में—अगोप्सम्, अगोप्स्व, अगोप्सम् । वस् और मस् में झल् परे नहीं अतः सकार का लोप नहीं होता । लुङ् में रूपमाला यथा—आयपक्षे—अगोपायीत्, अगोपायिष्ठात्, अगोपायिषुः । अगोपायीः, अगोपायिष्टम्, अगोपायिष्ट । अगोपायिष्वम्, अगोपायिष्व, अगोपायिष्वम् । आयाभावे—(इट्पक्षे) अगोपीत्, अगो-

१. 'सोममुत्स्तोता, दृपत्स्थानम्' इत्यादियों में झलों के मध्यस्थित सकार का लोप क्यों नहीं होता ? इस का उत्तर यह है कि यह सम्पूर्ण प्रकरण (धि च, झलो झलि, ह्रस्वाद्ङात्, इट् ईटि) सिँचसम्बन्धी सकार के लिये ही अभीष्ट है अतः इन स्थानों पर सकार का लोप नहीं होता । अथवा यहां 'पदस्य' का अधिकार आ रहा है । तीनों यदि एक ही पद के हों तभी लोप होता है अन्यथा नहीं । इन स्थानों पर प्रथम झल् अन्य पद में स्थित है अतः उस से परे सकार का लोप नहीं होता ।

पिष्टाम्, अगोपिव् । अगोपी, अगोपिष्टम्, अगोपिष्ट । अगोपियम्, अगोपिष्व, अगो-  
पिष्म । (इटोऽभावे) अगोप्तीत्, अगोप्ताम्, अगोप्सु । अगोप्ती, अगोप्सम्, अगोप्त् ।  
अगोप्सम्, अगोप्स्व, अगोप्स्म ।

लुँट् मे 'स्य' प्रत्यय आद्यंघातुक होना है अतः उस की विवक्षा में आय प्रत्यय  
का विकल्प हो जायेगा । आयपक्ष में 'अगोपाय+इस्य+त्' यहा पर 'अतो लोप'  
(४७०) से अकार का लोप हो कर पत्व करने से 'अगोपायिष्यत्' । आय के अभाव  
में इट् करने पर 'अगोपिष्यत्' और इट् के अभाव में 'अगोप्स्यत्' । रूपमाला यथा—  
आयपक्षे—अगोपायिष्यत्, अगोपायिष्यताम्, अगोपायिष्यन् । आयाऽभावे (इट्पक्षे)  
अगोपिष्यत्, अगोपिष्यताम्, अगोपिष्यन् । (इटोऽभावे) अगोप्स्यत्, अगोप्स्यताम्,  
अगोप्स्यन् ।

### अभ्यास (३)

- (१) (क) स्वार्थ में प्रत्यय करने का क्या अभिप्राय होता है ?  
(ख) आयप्रत्यय हलन्त है या अजन्त ? विवेचन करें ।  
(ग) 'सनाद्यन्ता ०' सूत्र में 'अन्त' के ग्रहण का क्या प्रयोजन है ?  
(घ) सन् आदि प्रत्यय बितने और कौन कौन से हैं ?  
(ङ) 'आपादय' में कौन कौन से प्रत्यय लिये जाते हैं ?  
(च) 'सोमसुत्+स्तोता' यहा 'अलो अलि' से सकार का लोप क्यों नहीं  
होता ?
- (२) निम्नलिखित रूपों की समूह सिद्धि करें—  
गोपायति, गोपायाञ्चकार, गोपायाचक्रुः, गोपायाञ्चकथं, जुगुप्व, गोपाय्यात्,  
अगोपीत् अगोप्नीत्, अगोप्ताम् ।
- (३) अजन्त घातुजो में उदात्तो का तथा हलन्तो में अनुदात्तो का परिगणन क्यों  
किया गया है ?
- (४) मन्थ, पद्य, विद्, विनद्, विद्य, बुध्य, दिवद्य, सिध्य, दित्य— इन में विकरणादि-  
निर्देश का क्या प्रयोजन है ?
- (५) गुप् घातु की लिँट्, लुँट्, लोँट् और आ० लिँड में रूपमात्रा लिखें ।
- (६) 'अतो लोप' सूत्र की व्याख्या करते हुए नवीन और प्राचीन दोनों अर्थों पर  
प्रकाश डालें ।
- (७) 'द्विवचनेऽबि' सूत्र की सोदाहरण व्याख्या करते हुए भाष्यसम्मत प्राचीन अर्थ  
पर प्रकाश डालें ।
- (८) वरदराज ने 'द्विवचनेऽबि' की वृत्ति में 'परे' दाब्द को क्यों हटा दिया है ?
- (९) 'एकाच उपदेशेऽनुदात्तात्' में 'उपदेशे' पद को दोनो ओर सम्बद्ध करने का क्या  
प्रयोजन है ?

- (१०) अनुप्रयोग किन किन धातुओं का होता है ? सूत्र में उन सब का निर्देश कैसे किया गया है ?
- (११) (क) अजन्तों में अनुदात्त धातु कौन २ सी हैं ?  
(ख) हलन्तों में अनुदात्त धातु कौन २ सी हैं ?
- (१२) (क) 'नेटि' सूत्र वद् व्रज् धातुओं में वृद्धि-निषेध क्यों नहीं करता ?  
(ख) तृप् और दृप् धातुओं को अनुदात्त क्यों माना गया है ?  
(ग) 'आम्' को मित् क्यों नहीं करते ?  
(घ) 'आमः' सूत्र में 'लेः' का अनुवर्त्तन क्यों नहीं करते ?  
(ङ) 'शोपायाम्' को पद कैसे माना जाता है ?  
(च) 'वसिः प्रसारणी' का क्या अभिप्राय है ?
- (१३) निम्न सूत्रों की व्याख्या करें—

स्वरति-सूति०, एकाच उपदेशे०, उरत्, झलो झलि, नेटि ।



[ लघु० ] क्षि क्षये ॥१३॥ क्षयति । चिक्षाय, चिक्षियतुः, चिक्षियुः ।  
'एकाचः' (४७५) इति निषेधे प्राप्ते—

अर्थः—'क्षि' धातु 'क्षीण होना या नष्ट होना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यह धातु अकर्मक है । लोट् में शप्, 'सार्वधातुकार्ध०' (३८८) से इकार को एकार गुण तथा 'एचोऽयवायावः' (२२) से एकार को अयादेश हो जाता है—क्षयति, क्षयतः, क्षयन्ति आदि ।

लिट्—प्रथमपु० के एकवचन में तिप् को णल् हो कर 'क्षि + अ' इस स्थिति में द्वित्व, अम्यास को चुत्व, हलादिशेष, 'अचो ङ्णिति' (१८२) से इकार को एकार वृद्धि तथा 'एचोऽयवायावः' से एकार को आयादेश करने से 'चिक्षाय' रूप सिद्ध होता है । द्विवचन में द्वित्व तथा अम्यासकार्य हो कर 'चिक्षि + अतुस्' इस स्थिति में धातु के असंयोगान्त होने से 'असंयोगाल्लिट् फित्' (४५२) द्वारा अतुस् के कित्त्व के कारण 'फिक्ङिति च' (४३३) से गुण का निषेध हो जाता है । अथ 'अचि श्नु०' (१६६) से इकार को इयङ् आदेश करने पर 'चिक्षियतुः' रूप सिद्ध होता है । ध्यान रहे कि यहां 'क्ष्' इस संयोग के पूर्व रहने के कारण इकार को 'एरनेकाचः०' (२००) से यण् नहीं हुआ । बहुवचन में भी इसी प्रकार 'चिक्षियुः' रूप बनता है ।

मध्यमपु० के एकवचन में सिप् को थल् आदेश हो कर 'क्षि + थ' इस स्थिति में 'आर्धधातुकस्येड् वलादेः' (४०१) से इट् का आगम प्राप्त होता है परन्तु 'ऊवदन्तः०' के अनुसार 'क्षि' धातु के अनुदात्त होने के कारण 'एकाच उपदेशेऽनुदात्तात्' (४७५) से उस का निषेध हो जाता है । इस पर अग्रिमसूत्रों से व्यवस्था करते हैं—

[लघु०] नियम-सूत्रम्—(४७६) कृ-सृ-भृ-वृ-स्तु-द्रु-स्रु-श्रुवो लिटि

।७।२।१३।।

क्रादिभ्य एव लिटि इण्त्वात् अन्त्यस्मादनिटोऽपि स्यात् ॥

अर्थ — कृ, सृ, भृ, वृ, स्तु, द्रु, स्रु, श्रु—इन आठ घातुओं से परे ही लिट् को इट् न हो, अन्य अनिट् घातुओं से परे भी उसे इट् का आगम हो जाये ।

व्याख्या—कृ-सृ-भृ-वृ-स्तु-द्रु-स्रु-श्रुव १५।१। लिटि ।७।१। न इत्यव्ययपदम् । इट् ११।१। (‘नेह वशि कृति’ से)। इट् का आगम घातु को नहीं अपिपु प्रत्यय को हुआ करता है अतः ‘लिटि’ का पठ्यन्ततया विपरिणाम हो कर ‘लिटि’ बन जाता है ।

अर्थ—(कृ-सृ-भृ-वृ-स्तु-द्रु-स्रु-श्रुव) कृ, सृ, भृ, वृ, स्तु, द्रु, स्रु और श्रु—इन आठ घातुओं से परे (लिटि) लिट् को (इट्) इट् का आगम (न) नहीं होता । ‘कृ’ में कोई अनुबन्ध नहीं लगाया गया अतः ‘कृञ् करणे’ तथा ‘कृञ् हिंसायाम्’ दोनों का ग्रहण होता है । सृ—सृ गती । ‘भृ’ के निरनुबन्धनाथ से ‘भृञ् भरणे’ तथा ‘भृञ् धारणपोषणयो’ दोनों का ग्रहण होता है । इसी प्रकार ‘वृ’ में भी कोई अनुबन्ध नहीं लगा अतः ‘वृञ् सम्मत्तो’ तथा ‘वृञ् वरणे’ दोनों का ग्रहण होता है । स्तु—स्तु गती । द्रु—द्रु गती ।

स्रु—स्रु गती । श्रु—श्रु श्रवणे । अब प्रश्न यह उत्पन्न होता है कि इन आठों में से प्रथम तीन (कृ, सृ, भृ) घातुओं में ‘एकाच उपदेशोऽनु०’ (४७५) द्वारा तथा चौथे ‘वृ’ में ‘अप्युक्त कृति’ (६२०) द्वारा लिट् को स्वतः ही इट् का निषेध हो जाता है पुनः इस सूत्र से निषेध करने का क्या प्रयोजन ? इसका उत्तर यह है कि ‘सिद्धे सत्पारम्भो नियमार्थं’ (सिद्ध होने पर यदि कोई बात दुहराई जाये तो वह नियमार्थ ही जाती है) इस न्यायानुसार यहाँ इनका ग्रहण नियम के लिये है । इस नियम का स्वरूप इस प्रकार होगा—

‘कृ आदि घातुओं से परे ही लिट् को इट् का आगम न हो अर्थात् इन से अतिरिक्त अन्य अनिट् (अनुदात्त) घातुओं से परे लिट् को इट् का आगम हो जाये’<sup>१</sup> ।

इसके अनुसार कृ आदियों से अतिरिक्त घातुओं में लिट् परे रहते जहाँ इट् का निषेध प्रसक्त है वहाँ भी इट् हो जायेगा । यथा भिदिर् विदारणे, छिदिर् द्विधीकरणे(इवा० उभय०) ये दोनों घातु अनुदात्त हैं, इन स परे ‘एकाच उपदेशोऽनु०’ (४७५) द्वारा

१ ‘यदि कृञ् आदियों से इण्निषेध करना पड़े तो वह केवल लिट् में ही हो’ ऐसा नियम क्यों नहीं समझ लेते ? इसका उत्तर यह है कि ‘कृते ग्रन्थे’ (४३११६), ‘तमघोष्यो भृतो भूतो०’ (५१७६), ‘परिवृतो रथ’ (१०३४) इत्यादि सूत्रों में ‘कृते, भृत, परिवृत’ आदि पद स्पष्ट बना रह हैं कि इस प्रकार का नियम नहीं किया जा सकता, अन्यथा ये उपपन्न न हो सकेंगे । अतः पूर्वोक्त नियम ही सही है ।

सं० द्वि० (११)

लिट् में इट् का निषेध प्राप्त था परन्तु अब इस नियम के कारण इट् होकर 'विभिदिव, विभिदिम; चिच्छदिव, चिच्छदिम' रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

प्रश्न—कृ, सृ, भृ, वृ—इन चार को तो आप नियमार्थ मान रहे हैं परन्तु अवशिष्ट स्तु आदियों को नियमार्थ क्यों नहीं मानते ? वे भी तो अनुदात्त हैं और उन में भी 'एकाच्च उपदेशेऽनु०' (४७५) से लिट् में इण्निषेध सिद्ध था, 'सिद्धे सत्यारम्भो नियमार्थः' के अनुसार वे भी नियमार्थ क्यों नहीं ?

उत्तर—उनका ग्रहण तो सप्रयोजन है, क्योंकि जब 'ऋतो भारद्वाजस्य' (४८२) नियम से थल् में पाक्षिक इट् प्राप्त होता है तब उसके निषेध के लिये उनका यहां ग्रहण आवश्यक है । कृ, सृ, भृ, वृ में तो ऋदन्त होने से 'ऋतो भारद्वाजस्य' द्वारा वैकल्पिक इट् प्राप्त ही नहीं अतः वे ही नियमार्थ हो सकते हैं स्तु-द्रु आदि नहीं । स्तु-द्रु आदियों का यहां ग्रहण दो प्रयोजनों के लिये समझना चाहिये—

(१) थल् में भारद्वाजनियम से प्राप्त इट् के विकल्प का वारण करना । यथा—तुष्टोथ, दुद्रोथ, सुस्तोथ, शुश्रोथ ।

(२) व, म, से, ध्वे, वहि, महिङ् में ऋादिनियम से प्राप्त इट् का वारण करना । यथा—तुष्टुव, त्रुष्टुम; तुष्टुपे, तुष्टुध्वे, तुष्टुवहे, तुष्टुमहे आदि ।

तात्पर्य यह है कि लिट् में स्तु आदियों को कहीं भी इट् न हो—इसलिये इन का यहां ग्रहण किया गया है ।

### [ऋादिनियम<sup>१</sup> पर एक विशेष विचार]

यहां पर शंका उत्पन्न होती है कि क्या इट् का जहां स्पष्टतः 'न' कह कर निषेध किया गया हो उस अनिट् धातु में यह नियम प्रवृत्त होता है या जहां इट् का विकल्प होता है उस पाक्षिक अनिट् धातु में भी यह नियम प्रवृत्त होता है ? तत्त्व-बोधिनोकार श्रीज्ञानेन्द्रस्वामी ने लिखा है कि यह नियम केवल उन अनिट् धातुओं के लिये ही है जिनमें 'न' कहकर इट् का विलकुल निषेध हो जाता है यथा—भिद्, छिद् आदियों में 'एकाच्च उपदेशे०' (४७५) से इट् का विलकुल निषेध हो जाता है तब इस नियम से लिट् में इट् का पुनर्विधान किया जाता है । ऊदित् धातुओं में जहां 'स्वरति०' (४७६) सूत्र से इट् का विकल्प किया जाता है वहां इस नियम के द्वारा इट् नहीं करना चाहिये, क्योंकि 'अन्तरस्य विधिर्वा भवति प्रतिषेधो वा' (अन्तरयून्य कार्य के लिये ही विधान का निषेध किया जाता है) । यहां अन्तरयून्य कार्य 'नेट् वशि कृति' (८००) द्वारा प्रकान्त 'न' ही है । 'स्वरति०' (४०६) वाला 'वा' तो आगे चल कर बहुत दूर

१. ऋादिनियम को कई लोग भ्रान्तिवश 'ऋादिनियम' लिखते वा पढ़ते हैं, उन से सावधान रहना चाहिये ।

में कहा गया है अतः उसके विषय में यह नियम लागू नहीं होता, इसलिये 'जुगोपिप-जुगोप्य' यहा दो रूप बनेंगे। परन्तु महाभाष्य में कृतमूरिपरिधम नागेश आदि वैयाकरण इस पक्ष को भाष्यसम्मत नहीं मानते। उनका कथन है कि 'उपदेशोऽस्वत्' (४८१) के भाष्य से यह स्पष्ट ध्वनित होता है कि यह नियम उन सब धातुओं पर लागू होता है जिनमें इट् का निषेध चाहे 'न' कह कर किया गया हो या 'वा' कह कर। इस प्रकार वे लोग केवल 'जुगोपिप' रूप को ही सही मानते हैं 'जुगोप्य' को नहीं। विशेष-जिज्ञासु उनका पक्ष लघुशब्देन्दुशेखर में इसी सूत्र पर देख सकते हैं। (७२६२) सूत्र की काशिका में भी इस विषय पर अच्छा प्रकाश डाला गया है।

'क्षि' धातु 'एकाच उपदेशोजुदात्तात्' के अनुसार अनिट् है। अतः ऋादिनियमानुसार इससे परे लिट् के बलादि (यल्, व, म) प्रत्ययों में इट् की पुनः प्राप्ति हो जाती है। परन्तु यल् के विषय में कुछ विशेष है जिसे अगले तीन सूत्रों में स्पष्ट करते हैं—  
[लघु०] निषेध-सूत्रम्—(४८०) अचस्तास्वत् थत्यनिटो नित्यम्

।७।२।६।१।।

उपदेशोऽजन्तो यो धातुस्तासौ नित्याऽनिट्, ततस्थल इणम् ॥

अर्थ—उपदेश में अजन्त धातु, जो तास् में नित्य अनिट् हो, उससे परे यल् को इट् का आगम नहीं होता।

व्याख्या—अच १५।१। तास्वत् इत्यव्ययपदम् । यत्ति १७।१। अनिट् १५।१। नित्यम् इति क्रियाविशेषणम् । उपदेशे १७।१। ('उपदेशोऽस्वत्' सूत्र से इसका अपकरण होता है)। तासि १७।१। ('तासि च क्लृप' से)। इट् ११।१। ('गमेरिट्०' से)। न इत्यव्ययपदम् ('न यद्भ्रूषश्चतुर्म्यं' से)। यहाँ पर 'धातो' पद का अध्याहार किया जाता है क्योंकि धातु से परे ही यल् का आना सम्भव है। 'अच' पद 'धातो' का विशेषण है अतः विशेषण से तदन्तविधि होकर 'अजन्ताद् धातो' बन जाता है। 'तास्वत्' पद में सप्तम्यन्त से बर्तिप्रत्यय किया गया है—तासौ इव तास्वत्, तास् में की तरह। अर्थ—(उपदेशे) उपदेश में ऐसी (अच = अजन्ताद् धातो) अजन्त धातु जो (तासौ नित्यम् अनिट्) तास् में नित्य अनिट् हो उस से परे (तास्वत् यत्ति इट् न) जैसे तास् में इट् नहीं होता वैसे यल् में भी नहीं होता। यह सूत्र ऋादिनियम से प्राप्त इट् आगम का ऋाधिकः अफवाह है। उदाहरण यथा—'क्षि' धातु उपदेश में अजन्त है, तास् (क्षेता आदि) में 'एकाच ०' (४७५) के अनुसार नित्य अनिट् है। इस से ऋादिनियम के अनुसार लिट् में इट् प्राप्त था परन्तु प्रकृतसूत्र से यल् में उसका निषेध हो जाता है (अभी आगे चल कर विकल्प होना है वही रूप लिखेंगे)।



इस सूत्र में यदि 'उपदेशे' पद न लाते तो 'जहयं' रूप न बन सकता। तथाहि—  
'हृ' धातु से नित्यत्व तथा परत्व के कारण थल् में सर्वप्रथम गुण हो कर<sup>१</sup>—हर्  
+थ। अब यहां ऋादिनियम से प्राप्त इडागम को यह सूत्र रोक नहीं सकता, क्योंकि  
धातु तो अब अजन्त रही नहीं। परन्तु यदि सूत्र में 'उपदेशे' पद रखते हैं तो यह सूत्र  
निर्वाध प्रवृत्त हो जाता है क्योंकि चाहे अब धातु हलन्त हो गई है परन्तु उपदेश में तो  
अजन्त थी इसी बात को लेकर श्रीहरदत्त 'पदमञ्जरी' में लिखते हैं—

“उपदेशप्रहोऽप्यत्र वक्ष्यमाणोऽपकृष्यते ।

गुणे नित्ये कृतेऽप्येव ऋदन्ते प्राप्नुयात्कथम् ॥”

इस सूत्र में यदि 'अचः' अर्थात् अजन्त का उल्लेख न करते तो हलन्त धातुओं  
में भी इस सूत्र की प्रवृत्ति हो कर अनिष्ट उत्पन्न हो जाता। यथा—(भिद्) विभे-  
दिय, (छिद्) चिच्छेदिय, यहां ऋादिनियम से प्राप्त इट् का निषेध हो जाता।

'तास् में अनिट्' कहने से 'बभूविथ' में इट् का निषेध नहीं होता। भू धातु  
क्त्वा में (भूत्वा) 'श्रुचुः किति' (६५०) से कित् होने के कारण अनिट् है परन्तु तास्  
में अनिट् नहीं वहां (भविता) इट् होता है अतः थल् में निषेध नहीं होता।

तास् में 'नित्य' अनिट् कहने से 'स्वृ' धातु के थल् में इस निषेध की प्रवृत्ति  
नहीं होती। स्वृ धातु 'स्वरतिसूति०' (४७६) के अनुसार तास् में विकल्प कर के अनिट्  
है, वहां इसके 'स्वरिता, स्वर्ता' दो रूप बनते हैं। अतः थल् में इस निषेध की प्रवृत्ति  
न हो कर 'सस्वरिथ, सस्वर्थ' दो रूप बनेंगे।

तास्वत् अर्थात् तास् में की तरह थल् में इट् न हो। यहां 'तास्वत्' कथन का  
यह अभिप्राय है कि जैसे तास् में इट् नहीं होता वैसे थल् में भी न हो। यदि किसी  
धातु का तास् में प्रयोग ही न होगा तो उसके थल् में यह निषेध प्रवृत्त न होगा। यथा  
'लिट्चन्यतरस्याम्' (५५३) द्वारा अद् धातु को लिट् में घस्लृ आदेश होता है, यह  
आदेश तास् में तो होता नहीं अतः तास् में प्रयोग के न होने से इस सूत्र द्वारा थल् में  
निषेध न होगा। वहां इसका 'जघसिथ' रूप निर्वाध बन जायेगा।

यह सूत्र थल् में ही इट् का निषेध करता है अन्यत्र नहीं। अतः 'चिक्षियिथ,  
चिक्षियिथ' में ऋादिनियम से नित्य इट् हो जायेगा।

अब इसी प्रसङ्ग का अगला सूत्र दशांते है—

[ लघु० ] निषेधसूत्रम्—(४८१) उपदेशेऽत्वतः ।७।२।६२॥

उपदेशेऽकारवतस्तासौ नित्यानिटः परस्य थल इण्ण स्यात् ॥

१. ध्यान रहे कि यहां 'द्विवचनेऽचि' (४७४) सूत्र गुण को नहीं रोक सकता  
क्योंकि अच् परे नहीं है।

अर्थ — उपदेश में ह्रस्व अकार वाली घातु जो तास् में नित्य अनिट् हो उससे परे घल् को इट् न हो ।

व्याख्या — उपदेशो १७।१। अत्वत्. १५।१। नित्यम् इति क्रियाविशेषणम् । अनिट् १५।१। यत्ति १७।१। तास्वत् इत्यव्ययपदम् ('अघस्तास्वत्यल्पानिटो नित्यम्' से) । तासि १७।१। ('तासि च क्लृप्' से) । इट् ११।१। ('गमेरिट्०' से) न इत्यव्ययपदम् ('न वृद्धध-इत्तुम्यः' से) । यहा पर भी पूर्ववत् 'घातो' का अध्याहार किया जाता है । अत् (ह्रस्वोऽकार) अस्त्यस्मिन्निति अत्वान्, तस्य = अत्वत्, 'तदस्यास्त्यस्मिन्निति मतुप्' इति मतुप्रत्यय । अर्थ — (उपदेशो) उपदेश में (अत्वत्) ह्रस्व अकार वाली (घातो) घातु जो (तासो) तास् में (नित्यम्) नित्य (अनिट्) अनिट् हो उससे परे (तास्वत् यत्ति इट् न) जैसे तास् में इट् नहीं होता वैसे घल् में भी इट् न हो । पिछले सूत्र में अजन्त घातुओं के विषय में निषेध किया गया था अब इस सूत्र के द्वारा ह्रस्व अकार वाली घातुओं के विषय में भी निषेध किया जाता है । ह्रस्व अकार वाली घातु यथा — पच्, शक्, रञ्ज् आदि । ये सब तास् में नित्य अनिट् हैं, तास् में इनके 'पक्ता, शक्ता, रञ्क्ता' आदि रूप बनते हैं । अत इन से परे घल् में भी इट् का निषेध हो जायेगा — पपक्व, शशक्व, ररञ्क्व ।

इस सूत्र में यदि 'उपदेशे' पद का ग्रहण नहीं करेंगे तो 'कृष विलेखने' के घल् में 'चर्काय' यह अभीष्ट रूप न बन सकेगा । तथाहि 'कृप् + घल्' यहा परत्व तथा नित्यत्व के कारण प्रथम लघूपधगुण हो कर — कृप् + थ । अब यदि 'उपदेशे' नहीं कहते तो यहाँ ऋादिनियम से प्राप्त इडागम को यह सूत्र रोक लेता है, क्योंकि अब घातु अत्-वाली बन चुकी है । परन्तु यदि सूत्र में 'उपदेशे' पद रखते हैं तो यह सूत्र बाधक नहीं बनता । चाहे घातु अब अत्-वाली बन चुकी है, उपदेश में तो वह अत्-वाली न थी ऋकारोपध थी । अत ऋादिनियम निर्बाध प्रवृत्त हो जायेगा ।

यहां 'अत्वत्' (ह्रस्व अकार वाली घातु) कहने से 'रराधिष, बिभेदिष, विञ्चेदिष' आदियों में निषेध न होगा, वहा ऋादिनियम से नित्य इट् हो जायेगा ।

'तास् में नित्य अनिट्' कहने से 'अञ्जू' घातु के घल् में यह निषेध प्रवृत्त नहीं होता, 'आनञ्जिष' रूप बनता है । अञ्जू घातु तास् में नित्य अनिट् नहीं अपितु 'स्व-रतिष्ठतिसूयति०' (४०६) से वहा वैकल्पिक इट् का विधान है ।

पूर्वोक्त दोनों भूतों के द्वारा तास् में नित्यानिट् अजन्त तथा अत्-वाली घातुओं से घल् में इट् का निषेध किया गया है । अब अग्रिमसूत्र द्वारा इस विषय में भास्वाज-मुनि का मत द्योति है —

[ लघु० ] नियम-सूत्रम् — (४८२) ऋतो भारद्वाजस्य १७।२।६३॥

तासो नित्यानिट् ऋदन्तादेव घलो नेट्, भारद्वाजस्य मते । तेन अन्य-

त्य स्यादेव ॥

अर्थः—भारद्वाज ऋषि का मत है कि तास् में नित्यानिट् केवल ऋदन्त घातु से परे ही पल् को इट् न हो, अन्य घातुओं के थल् को इट् हो जाये ।

व्याख्या—ऋतः ।५।१। भारद्वाजस्य ।६।१। तासि ।७।१। ('तासि च थल्पः' से) 'क्तास्वत्यल्यनिटो नित्यम् इट् न' इन पदों का पूर्ववत् अनुवर्तन होता है । अर्थः—(तासि) तास् में (नित्यम्) नित्य (अनिटः) अनिट् (ऋतः=ऋदन्ताद् घातोः) ऋदन्त घातु से परे (तास्वत् थलि इट् न) जैसे तास् में इट् नहीं होता वैसे थल् में भी इट् न हो(भारद्वाजस्य) भारद्वाज के मत में । ऋदन्त से थल् में इट् का निषेध 'अचस्तास्वत्' (४८०) सूत्र से सिद्ध था ही, पुनः उसके लिये भारद्वाज के मत का उल्लेख व्यर्थ है । अतः 'सिद्धे सत्यारम्भो नियमार्थः' के अनुसार यह सूत्र नियमार्थ है । 'तास् में नित्यानिट् केवल ऋदन्त घातु से परे ही थल् को इट् न हो, अन्य घातुओं से परे थल् को इट् हो जाये' इस प्रकार के नियम से भारद्वाज के मत में ऋदन्तभिन्न घातुओं के थल् में इट् का विधान सिद्ध हो जाता है । पाणिनि आदि आचार्य अजन्तघातु मात्र से निषेध करते हैं परन्तु भारद्वाज केवल ऋदन्तों से ही निषेध करता है अन्यो से नहीं । हमें तो सब ऋषि प्रमाण हैं अतः ऋदन्तभिन्न घातुओं से परे थल् को इट् का आगम होगा भी (भारद्वाज के मत में) और नहीं भी होगा (अन्य आचार्यों के मत में), इस प्रकार विकल्प सिद्ध हो जायेगा । उदाहरणार्थ—या प्रापणे (जाना, अदा० परस्मै०) घातु को लीजिये । यह तास् में नित्य अनिट् है—याता, यातारी, यातारः । लिट् में ऋादिनियम से इसे इट् प्राप्त है, किन्तु थल् में 'अचस्तास्वत्' (४८०) से इण्निषेध होता है । परन्तु भारद्वाजमुनि ऋदन्तभिन्न होने के कारण इस से परे थल् में इट् का विधान करते हैं । इस प्रकार भारद्वाज के मत में 'ययिथ' तथा अन्य आचार्यों के मत में 'ययाथ' ये दो रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

इसी प्रकार प्रकृत 'क्षि' घातु में ऋादिनियमानुसार लिट् में सर्वत्र इट् प्राप्त होता है । 'अचस्तास्वत्' (४८०) से थल् में उसका निषेध हो जाता है । परन्तु ऋदन्तभिन्न होने के कारण भारद्वाज इस में इट् का विधान मानते हैं । इस प्रकार थल् में विकल्प से इट् हो कर इट्पक्ष में द्वित्वादि, गुण और 'एचोऽयवायावः' (२२) से अयादेश करने पर 'चिक्षयिथ' तथा इट् के अभाव में 'चिक्षेथ' दो रूप बन जाते हैं ।

अब पूर्वोक्त चारों सूत्रों का सार छात्रों की सुविधा के लिये एक कारिका में बद्ध करते हैं—

[लघु०] अजन्तोऽकारवान् वा यस्तास्यनिट् थलि वेडयम् ।

ऋदन्त ईदृङ् नित्याऽनिट् ऋद्यन्यो लिटि सेड् भवेत् ॥

चिक्षयिथ-चिक्षेथ; चिक्षियथुः, चिक्षिय । चिक्षाय-चिक्षय, चिक्षियिथ-चिक्षियिथ । क्षेता । क्षेप्यति । क्षयत् । क्षयेत् ॥

धर्म — तास् में नित्यानिट् अजन्त तथा ह्रस्वाकारयुक्त घातु से परे यल् में इट् का विकल्प हो जाता है । इस प्रकार की ऋदन्त घातु यल् में नित्य अनिट् होती है । क, स, मू आदि आठ घातुओं से अनिरिक्त सब घातु लिट् में सेट् होने हैं ।

व्याख्या—यह कारिका भट्टोजिदीक्षितनिर्मित है और पूर्वोक्त चारों सूत्रों के विषय को ध्यान में रख कर बनाई गई है । इस में निम्न तीन नियमों का प्रतिपादन किया गया है—

(१) तास् में नित्य अनिट् रहनेवाली घातु यदि अजन्त<sup>१</sup> या ह्रस्व अकार से युक्त होगी तो यल् में इट् का विकल्प हो जायेगा । कारण कि 'अचस्तास्वत्०' (४८०) तथा 'उपदेशेत्थत्' (४८१) सूत्रों द्वारा ऐसी घातुओं से परे यल् में इट् का निषेध होता है, परन्तु 'ऋतो भारद्वाजस्य' (४८२) के अनुसार भारद्वाजमुनि ऐसी घातुओं से परे यल् में इट् का विधान मानते हैं । इस प्रकार यल् में इट् का विकल्प पलित हो जाता है । अजन्त घातु यथा सि । इस के यल् में इट् का विकल्प हो कर 'विभ्रविष-विक्षेय' दो रूप बनते हैं । ह्रस्व अकार वाली घातु यथा—पच् छक् मञ्ज् आदि । इन के यल् में इट् का विकल्प हो कर 'पेचिप पपक्य, पेचिय-शक्य, बनञ्जिय-बनञ्जय' आदि दो-दो रूप बनते हैं ।

(२) तास् में नित्य अनिट् रहने वाली घातु यदि ऋदन्त है तो उस से परे यल् में इट् कदापि नहीं होगा । कारण कि ऐसी घातुओं में 'अचस्तास्वत्०' (४८०) सूत्र से पाणिनि आदि आचार्य तथा 'ऋतो भारद्वाजस्य' (४८२) से भारद्वाजमुनि सब एकस्वर से यल् में इट् का निषेध करते हैं । उदाहरणार्थ 'हृ' घातु ऋदन्त है । इस से परे यल् में इट् का सर्वथा निषेध हो कर 'अह्य' यह एक रूप बनेगा ।

(३) क, स, मू, वृ, स्तु, द्र, स्र, श्रु—इन आठ घातुओं को छोड़ कर दोष सब अनुदात्त घातु लिट् में सेट् हो जाते हैं । यह सब त्रिदिनियम (४७६) के कारण होता है । उदाहरणार्थ भिद्, छिद् घातु आदि आठ घातुओं से भिन्न हैं अतः अनुदात्त होने पर भी इन से परे लिट् में नित्य इट् का आगम हो जायेगा—विभेदिष, विभिदिष, विभिदिम, विच्छेदिष, विच्छिदिष, विच्छिदिम । सि, पच् आदि घातुए भी आदि घातुओं से भिन्न हैं अतः इन से परे भी लिट् सेट् होगा । परन्तु इतना अग्न्य है कि लिट् के यल् में पूर्वोक्त दो नियमों के कारण इन से परे विकल्प कर के इट् होगा । यल् के अनिरिक्त अन्यत्र लिट् में ये सेट् हैं ही—चिक्षियिष, चिक्षियिष, पेचिव, पेचिम आदि । इस तृतीय नियम से यह भी सगम्य लेना चाहिये कि इन क, स, मू आदि आठ घातुओं को लिट् में कहीं भी इट् नहीं होता । यथा—चक्यं,

१ अजन्त से अभिप्राय ऋदन्तभिन्न अजन्त से है । ऋदन्तों के लिये दूसरा नियम है ।

चक्रव, चक्रम; ससर्ध, ससृव, ससृम; वभर्ध, वभृव, वभृम आदि ।

लिट् मध्यमपु० के द्विवचन में पूर्ववत् 'असंयोगाल्लिट् कित्' (४५२) से कित्त्व के कारण गुण का निषेध होकर 'अचि ङ्नु०' (१६६) से इकार को इयङ् आदेश हो जाता है—चिक्षियथुः । इसी प्रकार बहुवचन में—चिक्षिय ।

उत्तमपु० के एकवचन णल् में 'णलुत्तमो घा' (४५६) से णिस्व का विकल्प है । णित्त्वपक्ष मे 'अचो ङिति' (१८२) से वृद्धि ऐकार और 'एचोऽयवा-यावः' (२२) से ऐकार को आयादेश हो कर—चिक्षाय । णित्त्वाभाव में 'सार्वधातु-कार्ध०' (३८८) से गुण एकार और पुनः एकार को अयादेश करने से—चिक्षय । इस प्रकार दो रूप सिद्ध होते हैं । वस् और मस् में ऋादिनियम से नित्य इट् हो कर धातु के इकार को इयङ्आदेश हो जाता है—चिक्षियिव, चिक्षियिम । लिट् में रूपमाला यथा—चिक्षाय, चिक्षियतुः, चिक्षियुः । चिक्षियिय-चिक्षेय, चिक्षियथुः, चिक्षिय । चिक्षाय-चिक्षय, चिक्षियिव, चिक्षियिम ।

लृट्—में 'सार्वधातुकार्ध०' (३८८) से सर्वत्र गुण हो जाता है—क्षेता, क्षेतारौ, क्षेतारः । क्षेतासि, क्षेतास्यः, क्षेतास्य । क्षेतास्मि, क्षेतास्वः, क्षेतास्मः । लृट्—क्षेव्यति, क्षेव्यतः, क्षेव्यन्ति । क्षेव्यसि, क्षेव्यथः, क्षेव्यथ । क्षेव्यामि, क्षेव्यावः, क्षेव्यामः । लोट्—क्षयतु-क्षयतात्, क्षयताम्, क्षयन्तु । क्षय-क्षयतात्, क्षयतम्, क्षयत । क्षयाणि, क्षयाव, क्षयाम । लङ्—अक्षयत्, अक्षयताम्, अक्षयन् । अक्षयः, अक्षयतम्, अक्षयत । अक्षयम्, अक्षयाव, अक्षयाम । वि० लिङ्—क्षयेत्, क्षयेताम्, क्षयेयुः । क्षयेः, क्षयेतम्, क्षयेत । क्षयेयम्, क्षयेय, क्षयेम ।

आ० लिङ्—में 'क्षि+यास् त्' इस अवस्था में अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(४८३) अकृत्सार्वधातुकयोर्दीर्घः । ७।४।२॥

अजन्ताङ्गस्य दीर्घो यादौ प्रत्यये, न तु कृत्सार्वधातुकयोः । क्षीयात् ॥

अर्थः—यकार जिस के आदि में हो ऐसे प्रत्यय के परे होने पर अजन्त अङ्ग को दीर्घों हो जाता है परन्तु कृत् और सार्वधातुक प्रत्यय में नहीं होता ।

व्याख्या—अकृत्सार्वधातुकयोः । ७।२। दीर्घः । १।१। यि । १।१। ('अयद् यि ङिति' से) 'अङ्गस्य' यह अधिकृत है । प्रत्यय के विना अङ्गसञ्ज्ञा सम्भव नहीं अतः 'प्रत्यये' का अध्याहार कर तदादिविधि करने से 'यकारादौ प्रत्यये' बन जाता है । यहाँ दीर्घ का विधान होने से 'अचश्च' (१.२.२८) सूत्रद्वारा 'अचः' पद उपस्थित हो जाता है । इसे 'अङ्ग-स्य' का विशेषण बना कर तदन्तविधि करने से 'अजन्तस्य अङ्गस्य' उपलब्ध हो जाता है । कृत् च सार्वधातुकञ्च कृत्सार्वधातुके, न कृत्सार्वधातुके,—अकृत्सार्वधातुके, तयोः= अकृत्सार्वधातुकयोः । अर्थः—(अचः=अजन्तस्य) अजन्त (अङ्गस्य) अङ्ग के स्थान पर (दीर्घः) दीर्घ आदेश हो जाता है (यि=यकारादौ प्रत्यये) यकारादि प्रत्यय परे हो

तो (अकृतसार्वधातुकयोः) परन्तु कृत् या सार्वधातुक परे होने पर नहीं होता । अलो-  
प्यपरिभाषा से यह दीर्घ अजन्त अङ्ग के अन्त्य अच् के स्थान पर ही होता है ।  
उदाहरण यथा —

‘क्षि+यास् त्’ यहा पर ‘यास्’ यकारादि प्रत्यय है, यह कृत् वा सार्वधातुक  
नहीं किन्तु ‘तिङ्शिक्षिषि’ (४३१) से इस की आर्षधातुकसञ्ज्ञा है, अतः इस के परे  
रहते ‘क्षि’ इस अजन्त अङ्ग के अन्त्य अल्-इकार को दीर्घ हो कर सयोगादि सकार का  
लोप (३०६) करने पर ‘क्षीयात्’ प्रयोग सिद्ध होता है ।

इस सूत्र के अन्य उदाहरण — चीयते, जीयते, स्तूपते, बीयात्, स्तूयात्,  
बेचीयते, तोप्युयते, भृशापते आदि हैं । कृतप्रत्यय अपवा सार्वधातुकप्रत्यय परे होने पर  
इस सूत्र की प्रवृत्ति नहीं होती । यथा—प्र+कृ+क्त्वा, प्र+कृ+त्यप्—यहा  
त्यप् (य) यकारादि प्रत्यय है परन्तु ‘वृद्धतिङ्’ (३०२) के अनुसार इस की वृत्सञ्ज्ञा  
है अतः इस के परे रहते दीर्घ नहीं होता तब ‘ह्रस्वस्य पिति०’ (७७७) से तुक् का  
भागम हो कर ‘प्रकृत्य’ रूप सिद्ध होता है । इसी प्रकार ‘चिनुयात्, शृणुयात्’ आदि में  
विधिलिङ् का यासुट् सार्वधातुक होता है अतः वहाँ पर भी इस सूत्र की प्रवृत्ति  
नहीं होती ।

आ० लिङ् में ‘क्षि’ की रूपमाला—क्षीयात्, क्षीयास्ताम्, क्षीयासु । क्षीयाः,  
क्षीयास्तम्, क्षीयास्त । क्षीयासम्, क्षीयास्व, क्षीयास्म ।

लुङ्—में ‘अक्षि+म्+ईत्’ इस अवस्था में ‘सार्वधातुकार्ष०’ (३८८) से  
गुण प्राप्त होता है । इस पर अग्रिमसूत्र से वृद्धि का विधान करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(४८४) सिंचि वृद्धि परस्मैपदेषु ।७।२।१॥

इगन्ताङ्गस्य वृद्धि स्यात् परस्मैपदे सिंचि । अक्षपीत् । अक्षेप्यत् ॥

अर्थ—परस्मैपद प्रत्यय जिस से परे हो ऐसे सिंच् के परे रहते इगन्त अङ्ग के  
स्थान पर वृद्धि हो ।

व्याख्या—सिंचि ।७।१। वृद्धि ।१।१। परस्मैपदेषु ।७।३। ‘अङ्गस्य’ यह अधि-  
कृत है । यहाँ ‘वृद्धि’ कह कर वृद्धि का विधान किया गया है अतः ‘इको गुणवृद्धी’  
(११३) परिभाषा से ‘इक’ पद उपस्थित हो कर ‘अङ्गस्य’ का विशेषण बन जाता  
है । तब तदन्तविधि करने पर ‘इगन्तस्य अङ्गस्य’ प्राप्त होता है । अर्थ—(परस्मै-  
पदेषु) परस्मैपद प्रत्ययों के परे होने पर (सिंचि) जो सिंच्, उस के परे रहते  
(इक् = इगन्तस्य) इगन्त (अङ्गस्य) अङ्ग के स्थान पर (वृद्धि) वृद्धि हो जाती  
है । अलोप्यपरिभाषा के अनुसार यह वृद्धि इगन्त अङ्ग के अन्त्य अल्-इक् के स्थान  
पर होती है । यह वृद्धि यद्यपि बहिरङ्ग है और गुण अन्तरङ्ग तथापि बचनसामर्थ्य से  
यह वृद्धि उस गुण का बाध कर लेती है । अन्यथा इसके कहीं अवकाश ही न मिले ।

‘अक्षि+स्+ईत्’ यहां पर क्षि’ यह इगन्त अङ्ग है इस से परे परस्मैपद प्रत्यय (ईत्) विद्यमान है अतः इगन्त अङ्ग के अन्त्य इकार को ऐकार वृद्धि होकर ‘आदेश-प्रत्यययोः (१५०) से पत्व करने पर ‘अक्षैपीत्’ प्रयोग सिद्ध होता है। इसी प्रकार आगे भी समझना चाहिये। लुङ् में रूपमाला यथा—अक्षैपीत्, अक्षैष्टाम्, अक्षैपुः। अक्षैपीः, अक्षैष्टम्, अक्षैष्ट। अक्षैपम्, अक्षैष्व, अक्षैष्म।

लृङ्—में सर्वत्र गुग हो जाता है। अक्षेष्पत्, अक्षेष्पताम्, अक्षेष्पन्। अक्षेष्पः, अक्षेष्पतम्, अक्षेष्पत। अक्षेष्पम्, अक्षेष्पाव, अक्षेष्प्याम।

इसी प्रकार ‘जि जये’ (जीतना, भ्वा० परस्मै०) के रूप बनते हैं। लृट्—जयति, जयतः, जयन्ति। लिट्—जिगाय, जिग्यतुः, जिग्युः। जिगयिथ-जिगेथ, जिग्ययुः, जिग्य। जिगाय-जिगय, जिग्यिव, जिग्यिस्<sup>१</sup>। लृट्—जेता, जेतारी, जेतारः। लृट्—जेप्यति, जेप्यतः, जेप्यन्ति। लोट्—जयतु-जयतात्, जयताम्, जयन्तु। लृङ्—अजयत्, अजयताम्, अजयन्। वि० लिङ्—जयेत्, जयेताम्, जयेयुः। आ० लिङ्—जीयात्, जीयास्ताम्, जीयासुः। लुङ्—अजैपीत्, अजैष्टाम्, अजैपुः। लृङ्—अजेप्यत्, अजेप्यताम्, अजेप्यन्। उपसर्गयोग—विजयते = जीतता है। पराजयते = पराजित करता है। ‘विपराभ्यां जेः’ (७३५) से आत्मनेपद हो जाता है।

[लघु०] तप सन्तापे ॥१४॥ तपति। तताप, तेपनुः, तेपुः। तेपिथ-ततप्य। तप्ता-तप्स्यति। तपतु। अतपत्। तपेत्। तप्यात्। अताप्सीत्। अतप्स्यत् ॥

अर्थः—तप (तप्) धातु तपना-चमकना, दुःखी होना, तपस्या करना, तपाना-गरम करना अर्थों में प्रयुक्त होती है।

व्याख्या—तप् धातु की प्रयोगसिद्धि में कोई नया सूत्र नहीं लगता। पूर्वसूत्रों से ही सम्पूर्ण रूपसिद्धि हो जाती है।

लृट्—तपति, तपतः, तपन्ति।

लिट्—प्रथमपु० के एकवचन में तिप्, णल्, द्वित्व, हलादिशेष तथा ‘अत उपधायाः’ (४५५) से उपधावृद्धि हो कर—तताप। द्विवचन और बहुवचन में हलादिशेष हो कर ‘अत एकहल्०’ (४६०) से एत्व-अभ्यासलोप हो जाता है—तेपनुः, तेपुः। मध्यम० के एकवचन में सिप् को यन् हो कर—तप्+थ। तप् धातु उपदेश में अनुदात्त परिगणित की गई है (देखो पृष्ठ १४६) अतः ‘एकाच उपदेशेऽनु०’ (४७५) से सर्वप्रथम इट् का निषेध हो जाता है, तब उसे बाध कर क्रादिनियम मे लिट् में

१. ‘जि’ धातु के लिट् में अभ्यास से परे धातु के जकार को ‘सल्लित्ठोर्जः’ (७.३.५७) से कुत्व हो जाता है। किञ्च असंयोगपूर्वं होने से अनुस् आदियों में ‘एरने-काघोऽसंयोगपूर्वस्व’ (२२) से यण हो जाता है।

सर्वत्र इट् प्राप्त होता है। पुन. 'उपदेशोऽत्यत' (४८१) से यत् में ऋादिनियम का भी निषेध हो जाता है। अन्त में 'ऋतो भारद्वाजस्य' (४८२) द्वारा इट् का विकल्प होता है। इट्पक्ष में द्वित्वादि हो कर 'यत्ति च सेटि' (४६१) से एष्व+अभ्यासलोप करने से 'तेपिष' और इट् के अभाव में 'तत्प्य' दो रूप सिद्ध होते हैं। वस् और मस् में ऋादिनियम से नित्य इट् हो जाता है। रूपमाला यथा—तनाप, तेपतु, तेषु। तैपिष-तत्प्य, तेपयु, तेष। तताप-तत्प, तैपिष, तैपिम्।

लृट्—धातु के अनुदात्त होने से इट् का निषेध हो जाता है—तप्ता, तप्तारो, तप्तार। तप्तासि, तप्तास्य, तप्तास्य। तप्तास्मि, तप्तास्व, तप्तास्म। लृट्—तप्स्यति, तप्स्यत, तप्स्यन्ति। लोट्—तपतु-तपनात्, तपताम्, तपन्तु। लृट्—अतपत्, अतपनाम्, अतपन्। वि० लिङ्—तपेत्, तपेताम्, तपेयु। आ० लिङ्—तप्स्यात्, तप्स्याताम्, तप्स्यायु।

लृङ्—'अतप्+स्+ईत्' इस अवस्था में 'षद्वच०' (४६५) से वृद्धि हो कर—अनाप्सीत्। द्विवचन में—'अताप्+स्+ताम्' इस अवस्था में 'सतो भलि' (४७८) सूत्र से सकार का लोप हो कर—अताप्ताम्। रूपमाला यथा—अनाप्सीत्, अनाप्ताम्, अताप्सु। अताप्सी, अताप्तम्, अताप्त। अताप्तम्, अनाप्स्य, अताप्सम्। लृङ्—अतप्स्यत्, अतप्स्यताम्, अतप्स्यन्।

इसी प्रकार त्यज हानो (छोडना) धातु के रूप बनते हैं। लृट्—त्यजति। लिट्—तत्याज, तन्यजतु, तत्यजु। तत्यजिष-तत्यज्य, तत्यज्यु, तत्यज। तन्याज-तत्यज, तन्यजिष, तत्यजिम्। लृट्—त्यजता। लृट्—त्यज्यति। लोट्—त्यजतु। लृङ्—अत्यजत्। वि० लिङ्—त्यजेत्। आ० लिङ्—त्यज्यात्। लृङ्—अत्याजीन्, अत्याजताम्, अत्याजु। लृङ्—अत्यज्यत्। ध्यान रहे कि 'तयनय' आदि में 'बो. कु' (३०६) द्वारा कुत्व हो जाता है।

[ लघु० ] क्रम् पादविक्षेपे ॥१५॥

अर्थ—क्रम् (क्रम्) धातु 'कदम बढ़ाना, चलना' अर्थ में प्रयुक्त होती है।

व्याख्या—इस धातु में अन्त्य उकार उदात्त-अनुनासिक है अत इत्सञ्जक हो कर लुप्त हो जाता है, 'क्रम्' ही अवशिष्ट रहना है। उदित् करने का फल 'उदितो वा' (८८२) सूत्र द्वारा क्त्वा में इट् का विकल्प करना है—अभिवा, आम्वा-

१. क्रम, क्रमश, क्रमेलक (जेंट), नक्र, क्रिमि, आक्रमण आदि शब्द इसी धातु से बनते हैं। हिन्दी में प्रयुक्त आक्रान्ता शब्द संस्कृतव्याकरणानुसार अपसन्द है, शुद्ध शब्द 'आक्रदिता' होना चाहिये।



कृत्वा<sup>१</sup> । किञ्च इस प्रकार 'यस्य विभाषा' (७.२.१५) द्वारा निष्ठा में इट् का निषेध भी सिद्ध हो जाता है—कान्तः, कान्तवान् । इस धातु से शप् और श्यन् दोनों विकरणों की प्रवृत्ति के लिये अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(४८५) वा भ्राश-भ्लाश-भ्रमुं-क्रमुं-क्लमुं-त्रसि-त्रुटि-लपः ।३।१।७०॥

एभ्यः श्यन् वा कर्त्रर्थे सावंधातुके परे । पक्षे शप् ॥

अर्थः—भ्राश्, भ्लाश्, भ्रमुं, क्रमुं, क्लमुं, त्रस्, त्रुट् और लप्—इन धातुओं से विकल्प से श्यन् प्रत्यय होता है कर्त्रर्थक सावंधातुक परे हो तो ।

व्याख्या—वा इत्यव्ययपदम् । भ्राश—लपः ।५।१। श्यन् ।१।१। ('दिवा-दिभ्यः श्यन्' से) कर्तरि ।७।१। ('कर्तरि शप्' से) । सावंधातुके ।७।१। ('सावंधातुके यक्' से) । 'प्रत्ययः, परश्च' दोनों अधिकृत हैं । अर्थः—(भ्राश—लपः) भ्राश्, भ्लाश्, भ्रमुं, क्रमुं, क्लमुं, त्रस्, त्रुट् और लप्—इन आठ धातुओं से परे (श्यन् प्रत्ययः) श्यन् प्रत्यय (वा) विकल्प से होता है (कर्तरि) कर्ता अर्थ में (सावंधातुके) सावंधातुक परे हो तो । कर्त्रर्थक सावंधातुक परे होने पर सामान्यतया 'कर्तरि शप्' (३८७) से शप् प्रत्यय ह्रषा करता है अतः श्यन् के अभाव में शप् प्रत्यय हो जायेगा । तात्पर्य यह है कि कर्त्रर्थक सावंधातुक परे होने पर इन आठ धातुओं से श्यन् और शप् दोनों प्रत्यय पर्याय से होते हैं । श्यन् में षकार की 'लशक्वतद्धिते' (१३६) से तथा नकार की 'ह्रलन्त्यम्' (१) से इत्सञ्ज्ञा हो कर दोनों का लोप करने से 'य' मात्र शेष रहता है । उदाहरण यथा—

(१) टुभ्राशुं दीप्ती (चमकना, म्वा० आत्मने०) । भ्राश्यते, भ्राशते ।

(२) टुभ्लाशुं दीप्ती (चमकना, म्वा० आत्मने०) । भ्लाश्यते, भ्लाशते ।

(३) भ्रमुं अनवस्थाने (चलना, दिवा० परस्मै०) । भ्राम्यति, भ्रमति<sup>२</sup> ।

भ्रमुं चलने (घूमना, म्वा० परस्मै०) । भ्रम्यति, भ्रमति ।

(४) क्रमुं पादविक्षेपे (चलना, म्वा० परस्मै०) । क्राम्यति, क्रामति ।

(५) क्लमुं ग्लानो (दुःखी होना, म्वा० प०) । क्लाम्यति, क्लामति<sup>३</sup> ।

(६) त्रसि उद्वेगे (डरना, दिवा० परस्मै०) । त्रस्यति, त्रसति ।

१. 'क्रमश्च कित्' (६.४.१८) इत्युपधादीर्घत्वं वा ।

२. दैवादिक भ्रमुं धातु से श्यन् करने पर 'शमामपटानां दीर्घः श्यन्ति' (७.३.७४) से दीर्घ हो जाता है । भौवादिक का शमादि-अण्टक में पाठ न होने से श्यन् करने पर भी दीर्घ नहीं होता—भ्रम्यति ।

३. श्यन् और शप् दोनों में 'षिञ्चुं-क्लमुं-चमां शिति' (७.३.७५) से दीर्घ हो जाता है ।

(७) ऋट् छेदने (टूटना, तुदा० परस्मै०) । ऋट्पति, ऋटति ।

(८) लप् कात्तो (चाहना, म्वा० उभय०) । लप्पति, लपति आदि ।

ऋम् घातु से लोट् के स्थान पर तिप् आदेश हो कर—ऋम्+ति । अब यहाँ 'ति' प्रत्यय कर्ता अर्थ में हुए लोट् के स्थान पर आदिष्ट होने से कर्त्रर्थक है लपत् 'तिङ्शित्०' (३८६) के द्वारा सावंधातुक भी है । अतः प्रकृतसूत्र से इयन् तथा पक्ष में 'कर्त्तरि षप्' (३८७) से षप् हो कर अनुबन्धलोप करने से 'ऋम्+य+ति' तथा 'ऋम्+अ+ति' बना । अब दोनों पक्षों में दीर्घ का विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(४८६) क्रम परस्मैपदेषु । ७।३।७६॥

क्रमो दीर्घ परस्मैपदे शिति । क्राम्यति-क्रामति । चक्राम । क्रमिता । क्रमिष्यति । क्राम्यतु-क्रामतु । अक्राम्यत्-अक्रामत् । क्राम्येत्-क्रामेत् । क्रम्यात् । अक्रमीत् । अक्रमिष्यत् ॥

अर्थ—परस्मैपदपरक शित् के परे होने पर ऋम् को दीर्घ हो ।

व्याख्या—क्रम १६।१। परस्मैपदेषु । ७।३। शिति । ७।१। ('लिट्पूर्वश्लमुंभमां शिति' से) दीर्घः । १।१। ('शामाम्पटानां दीर्घं इयनि' से) । 'अङ्गस्य' अधिहृत है । इ इत् यस्य स शित्, तस्मिन्—शिति । अर्थ—(परस्मैपदेषु) परस्मैपद प्रत्ययो के परे होने पर (शिति) जो शित्, उस के परे रहते (क्रम, अङ्गस्य) 'ऋम्' अङ्ग के स्थान पर (दीर्घ) दीर्घ आदेश होता है । 'अचञ्च' (१२२८) के अनुसार यह दीर्घदिश अच् के स्थान अर्थात् ऋम् के रेफोत्तरवर्ती अकार के स्थान पर होता है ।

'ऋम्+य+ति' तथा 'ऋम्+अ+ति' इन दोनों स्थानों में 'ति' यह परस्मैपद परे विद्यमान है । इसके परे रहते इयन् और षप् दोनों शित् हैं । अतः शित् के परे होने पर प्रकृतसूत्र से ऋम् के अकार को दीर्घ करने से इयन्पक्ष में 'क्राम्यति' तथा षप्पक्ष में 'क्रामति' ये दो रूप सिद्ध होते हैं ।

'परस्मैपदेषु' कहा गया है अतः आत्मनेपद में दीर्घ नहीं होता—आक्रमते सूर्यः । यहाँ पर 'आङ् उद्गमने' (१.३.४०) सूत्र द्वारा ऋम् से आत्मनेपद हुआ है ।

लोट् में रूपमाला यथा—(इयन्पक्षे) क्राम्यति, क्राम्यत, क्राम्यन्ति । (षप्पक्षे) क्रामति, क्रामत, क्रामन्ति ।

लिट्—प्रथमपु० के एकवचन में तिरु, णत्, टिरव, 'कुहोश्च' (४५५) से अम्यास को चुत्व तथा 'भत उपधाया' (४५५) से उपधावृद्धि होकर—चक्राम, अक्रमतु, चक्रमु । चक्रामिष, चक्रमयु, चक्रम । चक्राम-चक्रम, चक्रमिष, चक्रमिष ।

लुट्—क्रमिता, क्रमितारो, क्रमितार ।

लृट्—क्रमिष्यति, क्रमिष्यत, क्रमिष्यन्ति । लोट्—(इयन्पक्षे) क्राम्यतु-क्राम्यतात्, क्राम्यताम्, क्राम्यन्तु । (षप्पक्षे) क्रामतु-क्रामतात्, क्रामताम्, क्रामतु । लृट्—

(श्यन्पक्षे) अक्राम्यत्, अक्राम्यताम्, अक्राम्यन् । (शप्पक्षे) अक्रामत्, अक्रामताम्, अक्रामन् । वि० लिङ्—(श्यन्पक्षे) क्राम्येत्, क्राम्येताम्, क्राम्येयुः । (शप्पक्षे) क्रामेत्, क्रामेताम् क्रामेयुः । आ० लिङ्—क्रम्यात्, क्रम्यास्ताम्, क्रम्यासुः ।

लुङ्—अक्रम् + इस् + ईत्' यहां पर 'वद-न्नज०' (४६५) से प्राप्त हलन्त-लक्षणा वृद्धि का 'नेटि' (४७७) से निपेव हो कर 'अतो हलादेः०' (४५७) से वैकल्पिक वृद्धि प्राप्त होती है । मकारान्त होने के कारण उसका भी 'ह्यचन्तक्षण०' (४६६) सूत्र से निपेव हो जाता है । तब 'इट ईटि' (४४६) से सकार का लोप तथा उसे सिद्धवत् मान कर सवर्णदीर्घ करने से 'अक्रमीत्' प्रयोग सिद्ध होता है । रूपमाला यथा—अक्रमीत्, अक्रमिष्टाम्, अक्रमिष्टुः । अक्रमीः, अक्रमिष्टम्, अक्रमिष्ट । अक्रमियम्, अक्रमिष्व, अक्रमिष्म ।

लृङ्—अक्रमिष्यत्, अक्रमिष्यताम्, अक्रमिष्यन् ।

[लघु०] पा पाने ॥१६॥

अर्थः—पा घातु 'पीना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—लृट् में शप् हो कर 'पा + अ + ति' इस अवस्था में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(४८७) पा-घ्रा-घ्ना-स्या-म्ना-दाण्-दृश्यति<sup>१</sup>-सति-शद-सदां पिव-जिघ्र-धम-तिष्ठ-मन-यच्छ-पश्यच्छ<sup>२</sup>-धी-शीय-सीदाः । ७।३।७८॥

पादीनां पिवादेयः स्युरित्सञ्जकशकारादौ प्रत्यये परे । पिवादेशोऽदन्तस्तेन न गुणः—पिवति ॥

अर्थः—इत्सञ्जक गकार जिस के आदि में हो ऐसे प्रत्यय के परे होने पर पा, घ्रा आदि ग्यारह घातुओं के स्थान पर क्रमशः पिव, जिघ्र आदि ग्यारह आदेश हों । पिवादेशः—पिव आदेश अदन्त है अतः लघूपघगुण नहीं होता ।

व्याख्या—पाघ्रा—सदाम् । ६।३। पिवजिघ्र—सीदाः । १।३। शिति । ७।१। ('ष्ठिवृत्तलमुचमां शिति' से) । 'अङ्गस्य' यह अविहित है । श् चासौ इत् च शित्, तस्मिन्=शिति । कर्मधारयसमासः<sup>३</sup> । अङ्गाधिकार होने से 'प्रत्यये' पद उपलब्ध हो

१ दृगि + अति' इतिच्छेदः । २. 'पश्य + ऋच्छ' इतिच्छेदः ।

३. बहुव्रीहिसमास मानने पर विग्रह होगा—श् इत् यस्य स शित्, तस्मिन् शिति । तब कर्मवाच्य के लिट् में 'पपे' आदि रूपों की सिद्धि में 'पा + एश्' इस अवस्था में भी 'पिव' आदेश प्राप्त होगा क्योंकि बहुव्रीहि के अनुसार 'एश्' शित् है । अतः इस

पादा है क्योंकि बिना प्रत्यय के अङ्गसङ्गा सम्भव नहीं । 'सिति' के वर्णवाचक होने से 'यस्मिन्विधि०' परिभाषा द्वारा उदादिविधि हो जाती है—इत्सञ्जकशकारादौ प्रत्यये । अर्थ—(पाद्या—सदाम्) पा, घ्रा, घ्मा, स्वा, म्ना, दाण्, दृशि (दृग्), अति (ऋ), सति (सु), दाद् और सद् इन ग्यारह धातुओं के स्थान पर (पिबजिघ्र—सीदा ) पिब, जिघ्र, घम, तिष्ठ, मन, यच्छ, पश्य, ऋच्छ, धी, शीय और सीद ये ग्यारह आदेश हो जाते हैं (सिति=इत्सञ्जकशकारादौ प्रत्यये) इत्सञ्जक श् जिसके आदि में हो ऐसा प्रत्यय परे ही तो । यथासङ्ख्यपरिभाषा और अनेकालपरिभाषा के अनुसार ये आदेश क्रमशः तथा सर्वदिश होते हैं—

धातु	आदेश	उदाहरण
(१) पा पाने (पीना, भ्वा० परस्मै०)	पिब	पिबति
(२) घ्रा गन्धोपादाने (सूधना, भ्वा० प०)	जिघ्र	जिघ्रति
(३) घ्मा शब्दाग्निसयोग्यो (फूंक कर बजाना, धौकना, भ्वा० प०)	घम	घमति
(४) ष्टा गतिनिवृत्तौ (ठहरना, भ्वा० प०)	तिष्ठ	तिष्ठति
(५) म्ना अम्यासे (अम्यास करना, भ्वा० प०)	मन	मनति
(६) दाण् दाने (देना, भ्वा० परस्मै०)	यच्छ	यच्छति
(७) दृशिर् प्रेक्षणे (देखना, भ्वा० परस्मै०)	पश्य	पश्यति
(८) ऋ गतिप्रापणयो (जाना आदि, भ्वा० प०)	ऋच्छ	ऋच्छति
(९) सू गतौ (तेज जाना, भ्वा० परस्मै०) <sup>१</sup>	धी	धावति <sup>२</sup>
(१०) शब्न् श्वातने (नष्ट होना, भ्वा० तुदा० प०)	शीय	शीयते <sup>३</sup>
(११) षद् श्वातने (नष्ट होना, जाना, दूखी होना, भ्वा० तुदा० प०)	सीद	सीदति

नोट—यहा पर तीन कारणों से 'पा रक्षणे' (अदा० परस्मै०) धातु का ग्रहण नहीं

दोष से बचने के लिये 'सिति' में कर्मधारय माना जाता है । कर्मधारय माननसे 'इत्सञ्जक शकार जिमके आदि मे है ऐसे प्रत्यय के परे होने पर' यह अर्थ बन जाता है । इसके अनुसार 'एश्' सित् नहीं होना क्योंकि इसमे इत्सञ्जक शकार आदि मे नहीं अपितु अन्न में है ।

१ ऋ और सू धातु जुहोरयादिगण मे भी पडे गये हैं परन्तु उनमे दाप् का दत्तु (धोप) हो जाता है अत कहीं भी सित् परे न रहने से उनका ग्रहण नहीं होता ।

२ 'सत्तैर्व्यितायां गतौ धायादेशमिच्छति' इति काशिका (७.३७८) । अयनं तु सरतीरयादिकमेव ।

३ 'शवे शित्' (६५६) इत्यात्मनेपदम् ।

होता । (१) 'लुग्विकरणाऽलुग्विकरणयोरलुग्विकरणस्यैव ग्रहणम्' इस परिभाषा के अनु-  
सार अलुग्विकरण न्वादिगणिय 'पा पाने' का ही ग्रहण होता है । (२) प्रा के साहचर्य  
से न्वादिगणिय का ही ग्रहण होता है । (३) अदादिगणिय धातु से परे षप् का सर्वत्र  
लुक् हो जाने से कहीं भी शित् परे नहीं रहता अतः उसका ग्रहण नहीं होता ।

'पा + अ + ति' यहां पर शप् के आदि में इत्सञ्ज्ञक शकार रहता है अतः इस  
के परे रहते 'पा' को 'पिव' आदेश हो कर 'अतो गुणे' (२७४) से पररूप एकादेश  
करने पर 'पिवति' प्रयोग सिद्ध होता है ।

स्मरण रहे कि 'पिव' आदेश अदन्त है, 'पिव्' इस प्रकार हलन्त नहीं । इससे  
'पिव + अ + ति' यहां उपधा में लघु न रहने से 'पुगन्त०' (४५१) से गुण नहीं होता ।  
पररूप करने के बाद भी 'अन्तादिवच्च' (४१) से एकादेश को पूर्वान्तवत् मान लेने से  
लघूपधगुण की प्राप्ति नहीं होती । ध्यान रहे कि केवल 'पिव' आदेश को ही अदन्त  
माना गया है अन्य आदेश हलन्त हों या अदन्त उनमें कही दोष प्रसक्त नहीं होता ।  
इसीलिये तो मूल में 'पिवादेशोऽदन्तः' ऐसा कहा गया है । लेंट् मे रूपमाला यथा—  
पिवति, पिवतः, पिवन्ति । पिवसि, पिवयः, पिवय । पिवामि, पिवावः, पिवामः ।

लेंट्—प्रथमपु० के एकवचन में तिप् और उसे णल् आदेश हो कर 'पा + अ'  
इस स्थिति में अग्रिम-सूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(४८८) आत औ णलः । ७।१।३४॥

आदन्ताद् धातोर्णल औकारादेशः स्यात् । पपौ ॥

अर्थः—आकारान्त धातु से परे णल् के स्थान पर औकार आदेश हो ।

व्याख्या—आतः । ५।१। औ । १।१। (छान्दसो विभक्तिलुक्) । णलः । ६।१।  
अङ्गात् । ५।१। ('अङ्गस्य' इस अधिष्ठत का विभक्तिविपरिणाम हो जाता है) । 'आतः'  
यह 'अङ्गात्' का विशेषण है अतः विशेषण से तदन्तविधि हो कर 'आदन्ताद् अङ्गात्'  
बन जाता है । अर्थः—(आतः=आदन्ताद्) आदन्त (अङ्गात्) अङ्ग से परे (णलः)  
णल् के स्थान पर (औ) औकार आदेश होता है । णल् परे होने पर आदन्त अङ्ग  
'धातु' ही हो सकता है अतः मूलवृत्ति में 'आदन्ताद् धातोः' लिखा गया है ।

'पा + अ' यहां अकारान्त धातु 'पा' से परे प्रकृतसूत्रद्वारा णल् को औकार  
आदेश होकर—पा + औ । अव द्वित्व (६.१.८) की अपेक्षा परत्वात् 'वृद्धिरेचि'  
(६.१.८५) से वृद्धि प्राप्त होती है । परन्तु 'द्विवंचनेऽचि' (४७४) से उस का निषेध  
हो कर प्रथम द्वित्व हो जाता है—पा + पा + औ । तव अभ्यास को ह्रस्व कर पुनः

१. 'पिव + अ + अन्ति' यहां पर प्रथम शप् के अकार के साथ तथा वाद में  
'अन्ति' के अकार के साथ पररूप होता है ।

वृद्धि एकादेश करने से 'पपो' रूप सिद्ध हो जाता है ।

द्विवचन में तस् को अतुस् हो कर 'पा+अतुस्' इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(४८६) आतो लोप इटि च ।६।४।६४।।

अजाद्योराधंधातुकयो विडदितो परयोरातो लोप स्यात् । पपतु, पपुः । पपिय-पपाय, पपयु, पप । पपो, पपिव, पपिम । पाता । पास्यति । पिवतु । अपिवत् । पिवेत् ॥

अर्थ — अजादि आधंधातुक कित् डित् परे हो अथवा अजादि आधंधातुक इट् परे हो तो आकार का लोप हो जाता है ।

व्याख्या—आत ।६।१। लोप ।१।१। इटि ।७।१। च इत्यव्ययपदम् । आधंधातुके ।७।१। (अधिकृत है) । अचि ।७।१। विडति ।७।१। ('दीडो मुडचि विडति' से) । 'अचि' पद 'आधंधातुके' का विशेषण है अतः तदादिविधि हो कर 'अजादी आधंधातुके' बन जाता है । इस का 'इटि' और 'विडति' दोनों से सम्बन्ध है । अर्थ — (अचि= अजादी) अजादि (आधंधातुके) आधंधातुक (विडति) कित् डित् परे हो या (च) वंसा (इटि) इट् परे हो तो (आन ) आकार का (लोप) लोप हो जाता है ।

(१) अजादि आधंधातुक कित् में उदाहरण—पपतु, पपु । यहाँ 'अस्योपात्तिल्लिट् कित्' (४५२) से अतुस् और उत् कित् हैं । 'लिट् घ' (४००) से इन की आधंधातुकसञ्ज्ञा भी है अतः इन के परे होने पर पा धातु के आकार का लोप हो जाता है (विस्तृत सिद्धि आगे देखें) ।

(२) अजादि आधंधातुक डित् में उदाहरण—प्रदा, प्रघा । यहाँ प्रपूर्वक दा और घा धातु से परे 'आतश्चोपसर्गो' (३३ १०१) सूत्र द्वारा अड् प्रत्यय किया जाता है । यह अड् डित् भी है और 'आधंधातुक लोप' (४०४) से आधंधातुक भी, अतः इस के परे रहते धातु के आकार का लोप करने पर—प्रद, प्रघ । अब टाप् ला कर विभक्तिकार्य करने से 'प्रदा, प्रघा' प्रयोग सिद्ध होने हैं ।

(३) अजादि आधंधातुक इट् में उदाहरण—पपिय, यपिय । पपा+इय, यपा+इय, यहाँ व्यपदेशिवद्भाव से इट् अजादि है । किञ्च आधंधातुक को आगम

१ यदि 'आन घो णत्' की जगह 'आत घो णत्' सूत्र बना कर णत् की ओकार की बजाय ओकार आदेश करने तो भी वृद्धि हो कर 'पपो' आदि रूप सिद्ध हो जाते । पुनः ओकारादेश का विधान 'ददरिडो' के लिये किया गया है । ददिशा धातु के आकार का लोप विधान किया गया है अतः यहाँ 'ददरिडो' इस प्रकार अनिष्ट रूप बन जाता ।

हुआ है अतः उस का अङ्ग होने से आर्धधातुक भी है । इस लिये इस के परे रहते धातु के आकार का लोप हो जाता है—पपिथ, ययिथ ।

यदि 'अजादि' न कह कर केवल आर्धधातुक कित् डित् और आर्धधातुक इट् में आकार के लोप का विधान करते तो ग्लायते (यक्), जाग्लायते (यङ्), दासीय' आदि में दोष प्राप्त होता । 'ग्लायते' में यक् प्रत्यय आर्धधातुक भी है और कित् भी, इसी प्रकार 'जाग्लायते' में यङ्प्रत्यय आर्धधातुक भी है और डित् भी, परन्तु इन के अजादि न होने से धातु के आकार का लोप नहीं होता । इसी प्रकार दा धातु से आशी-लिङ् के उत्तमपु० के एकवचन इट् को 'इटोऽत्' (५२२) से अत् आदेश हो कर सीयुट् का आगम हो जाता है—दा+सीय् अ । यहां 'सीय' यह स्थानिवद्भाव से इट् भी है और 'लिङ्गान्निधि' (४३१) से आर्धधातुक भी, पर अजादि न होने से धातु के आकार का लोप नहीं होता—दासीय ।

यदि 'आर्धधातुक' न कह कर केवल अजादि कित् डित् और अजादि इट् में आकार के लोप का विधान करते तो 'यान्ति, वान्ति, व्यत्यरे' आदि में दोष प्राप्त होता । 'या+अन्ति, वा+अन्ति' यहां 'सावंधातुकमपित्' (५००) से 'अन्ति' डित् है और साथ ही अजादि भी है । परन्तु आर्धधातुक न होने से धातु के आकार का लोप नहीं होता । 'व्यत्यरे' में 'कर्त्तरि कर्मव्यतिहारे' (७३१) से आत्मनेपद हुआ है । वि+अति इन दो उपसर्गों के पूर्व रहते 'रा दाने' धातु से लँङ् के उत्तमपु० का एकवचन इट् प्रत्यय करने पर—वि+अति+अट्+रा+इट् । अब यहां अजादि इट् तो परे है पर वह आर्धधातुक नहीं अतः 'रा' धातु के आकार का लोप नहीं होता । गुण होकर 'व्यत्यरे' प्रयोग सिद्ध होता है ।

वक्तव्य—इस सूत्र में सारा झगड़ा इट् के कारण है । कुछ लोग 'इट्' से इट् का आगम तथा आत्मनेपद के उत्तमपु० का एकवचन इट् दोनों का ग्रहण करते हैं (कौमुदीकार इसी मत के अनुयायी हैं), अन्य लोग (श्रीनागेशभट्ट आदि) 'इट्' से केवल प्रसिद्ध इट् के आगम का ही ग्रहण मानते हैं इट् का आगममात्र मानने से कोई झगड़ा खड़ा नहीं होता, क्योंकि इस पक्ष में 'अजादि आर्धधातुक कित् डित् परे हो या इट् का आगम परे हो तो आकार का लोप हो' ऐसा सरल अर्थ हो जाता है । परन्तु 'इट्' से दोनों का ग्रहण मानने वालों को 'अजादि आर्धधातुक' यह विशेषण इट् के साथ भी सम्बद्ध करना पड़ता है अन्यथा उनके मत में 'दासीय, व्यत्यरे' आदियों में भी आकार का अनिष्ट लोप प्रसवत होता है । कौमुदीकार ने वृत्ति में विङत् को एक मान कर उस का इट् के साथ इत्तेतरद्वन्द्व समास करके 'अजाद्योर्धधातुकयोः विङदिटोः' इस प्रकार द्विवचन का प्रयोग किया है ।

'पा+अनुस्' यहां पर 'अनुस्' अजादि है और साथ ही 'लिङ् च' (५००) से

आर्षधातुक भी, अथ प्रकृतसूत्र से आकार का लोप प्राप्त होता है। इधर यहाँ 'लिटि धातो ०' (३६४) से द्वित्व भी युगत् प्राप्त होता है। दोनों में परत्व के कारण आकार का लोप पहले होना चाहिये। इस पर 'द्विवचनेऽचि' (४७४) सूत्र से आकार के लोप का निषेध होकर प्रथम द्वित्व होकर अम्यास को ह्रस्व करने से पपा+अतुस्। अब आकार का लोप करने पर—पप्+अतुस्='पपतु' प्रयोग सिद्ध होता है। इसी प्रकार बहुवचन में 'पपु' रूप बनता है।

मध्यमपु० के एकवचन में सिप् को यत् हो कर—पा+य। पा धातु 'ऋदन्तैः०' के अनुसार अनुदात्त है अथ इस से परे 'एकाच उपदेशे०' (४७५) से इट् का निषेध होना है। परन्तु 'दृसृमृवृ०' (४७६) इस ऋदिनियम के अनुसार लिट् में इट् का विधान हो जाता है। लेकिन यत् में 'अचस्तास्वत्०' (४८०) सूत्र से पुन उस का निषेध हो कर भारद्वाजिनियम (४८२) से इट् का विकल्प हो जाता है। इट्पक्ष में द्वित्व, अम्यासकार्य तथा आकार का लोप करने से 'पपिय' प्रयोग सिद्ध होता है। इट् के अभाव में—पपाय, यहाँ न तो इट् है और न ही अजादि कित् डित्, अथ आकार का लोप नहीं होता।

असृ मत् में ऋदिनियम से नित्य इट् का आगम हो कर अजादि कित् आर्ष-धातुक के परे रहते आकारका लोप करने से 'पपिव, पपिम' सिद्ध होते हैं। लिट् में रूप-माला यथा—पपौ, पपतु, पपु। पपिय-पपाय, पपयु, पप। पपौ, पपिव, पपिम।

लृट्—में 'एकाच उपदेशे०' (४७५) के अनुसार सर्वत्र इट् का निषेध हो जाता है—पाता, पातागौ, पातार। पातासि, पातास्य, पातास्य। पातास्मि, पातास्वः, पातास्म।

लृट्—पास्यति, पास्यत, पास्यन्ति। पास्यसि, पास्यथ, पास्यथ। पास्यामि, पास्याथ, पास्याम।

लोट्—में शित् प्रत्यय परे होने से सर्वत्र पिब आदेश हो जाता है—पिबतु-पिबनात्, पिबताम्, पिबन्तु। पिब पिबतात्, पिबतम्, पिबत। पिबानि, पिबाव, पिबाम। लृङ्—अपिबत्, अपिबताम्, अपिबन्। अपिब, अपिबतम्, अपिबत। अपिबम्, अपिबाव, अपिबाम। वि० लिङ्—पिबेत्, पिबेताम्, पिबेपु। पिबे, पिबेतम्, पिबेत। पिबेयम्, पिबेथ, पिबेम।

आशीर्निङ्—में 'पा+यात् त्' इस अवस्था में अशिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-नूत्रम्—(४६०) एलिङ्ङि ।६।४।६७।।

धुसञ्जकानां मास्यादीना च एत्वं स्याद् आर्षधातुके किति लिङ्ङि। पेयात्। गातिस्था० (४३६) इति सिंचो लुक्—अपात्, अपाताम् ॥

अर्षं—धुसञ्जक धातुओं को तथा मा, स्या, गा, पा, अहाति (ओहात्)



और षो घातुओं को एकार आदेश हो जाता है आर्धघातुक कित् लिङ् परे हो तो ।

व्याख्या—एः ।१।१। लिङि ।७।१। घुमास्यागापाजहातिसाम् ।६।३। ('घुमास्या-गापाजहातिसां हलि' से)। आर्धघातुके ।७।१। (अधिकृत है) । किति ।७।१। ('दीडो युडचि विडति' से) । अर्थः—(घु-मा स्या-गा-पा-जहाति-साम्) घुसंज्ञकों तथा मा, स्या, गा, पा, जहाति [ओहाक्] और षो इन घातुओं के स्वान पर (एः) एकार आदेश होता है (आर्धघातुके किति लिङि) आर्धघातुक कित् लिङ् परे हो तो । बलोऽन्त्यपरिमापा के अनुसार यह आदेश अन्त्य अल् के स्वान पर होता है । यह सूत्र 'घुमास्या०' (५८८) सूत्र द्वारा प्रतिपादित ईकारादेश का अपवाद है । उदाहरण यथा—घुसञ्जक<sup>१</sup>—(डुदाञ्) देयात्, (डुधाञ्) घेयात् आदि । मा<sup>२</sup> (मा माने)—मेयात् । स्या (ष्ठा गतिनिवृत्तौ)—स्येयात् । गा (गं शब्दे)—गेयात् । पा<sup>३</sup> (पा पाने)—पेयात् । जहाति (ओहाक् त्यागे)—हेयात् । सा (षो अन्तकर्मणि)—सेयात् ।

इस सूत्र में यदि 'किति' का अनुवर्त्तन न करते तो 'दासीष्ट, घासीष्ट' यहाँ आत्मनेपद में कित् परे न होने पर भी एत्व हो जाता जो अनिष्ट था ।

'पा+यात् त्' यहाँ पर 'लिङाशिपि' (४३१) से लिङ् आर्धघातुक है, उसे हुआ यासुट् का आगम 'किदाशिपि' (४३२) से कित् है । अतः प्रकृतसूत्र से कित् लिङ् परे रहते 'पा' घातु के आकार को एकार आदेश हो कर संयोगादि तकार का लोप (३०६) करने से 'पेयात्' प्रयोग सिद्ध होता है । रूपमाला यथा—पेयात्, पेयास्ताम्, पेयासुः । पेयाः, पेयास्तम्, पेयास्त । पेयासम्, पेयास्व, पेयास्म ।

लुङ्—प्रथमपु० के एकवचन में तिप्, इकारलोप, च्लि, सिञ्च और अट् का आगम हो कर 'अपा+स्+त्' इस स्थिति में 'गातिस्याघु०' (४३६) से सिञ्च का लुक् करने पर 'अपात्' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार द्विवचन में तस् को ताम् आदेश हो कर—अपाताम् । प्र० पु० के बहुवचन में सिञ्च का लुक् हो कर 'अपा+सि' इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] नियम-सूत्रम्—(४६१) आतः ।३।४।११०॥

सिञ्जलुकि आदन्तादेव भेजुंस् ॥

१. घुसञ्जकों का वर्णन 'दाघाघ्वदाप्' (६२३) सूत्र पर देखें ।

२. यहाँ पर 'मा' से मेङ् और 'माङ्' घातुओं का ग्रहण नहीं होता क्योंकि ङित् होने से वे आत्मनेपदी हैं और आत्मनेपद में लिङ् कित् नहीं होता । इसी प्रकार 'गा' से 'गाङ्' का ग्रहण भी नहीं होता ।

३. 'लुग्विकरणाऽलुग्विकरणयोरलुग्विकरणस्यैव ग्रहणम्' इस परिभाषा के अनुसार लुग्विकरण अदादिगण की 'पा रक्षणे' घातु का ग्रहण नहीं होता ।

अर्थ — सिच् का लुक् होने पर आदन्त धातु से परे ही क्षि को जुम् आदेश हो (अन्य धातुओं से परे न हो) ।

ध्याख्या—आत १५।१। सिच् १५।१। (‘सिञ्जम्यस्त०’ से)। भेः १६।१। जुस् १।१। (‘भेर्जुस्’ से) । ‘धातो’ यह अधिभूत है । ‘आत’ पद धातो’ का विशेषण है अत विशेषण से तदन्तविधि हो कर ‘आद’ताद् धातो’ बन जाता है । अर्थ — (आत) आदन्त (धातो) धातु से परे (सिच्) सिच् से परे (भे) क्षि के स्थान पर (जुम्) जुम् आदेश हो । यहाँ प्रश्न उत्पन्न होता है कि क्षि प्रत्यय किस प्रकार आकारान्त धातु तथा सिच् दोनों से अव्यवहित परे स्थित हो सकता है । इसका उत्तर यह है कि जब सिच् का लुक् हो जाता है तब क्षिप्रत्यय श्रुत्या आकारान्त धातु से तथा प्रत्ययलक्षण के द्वारा सिच् से परे विद्यमान रहता है । यथा—‘अपा+क्षि’ यहा क्षि प्रत्यय आकारान्त धातु से परे तो साक्षात् श्रूयमाण है ही, प्रत्ययलक्षण के द्वारा सिच् को मान कर सिच् से परे भी विद्यमान है । अत इस सूत्र से क्षि को जुम् आदेश हो जाता है । अब यहाँ दूसरा प्रश्न यह उत्पन्न होता है कि ऐसे स्थलों पर तो ‘क्षि’ को जुम् आदेश ‘सिञ्जम्यस्त०’ (४४७) से ही सिद्ध या पुन इस सूत्र की क्या आवश्यकता ? इसका उत्तर यह है कि ‘सिद्धये सत्यारम्भो नियमार्थं’ अर्थात् कार्य के सिद्ध होने पर यदि उसका पुनर्विधान किया जाये तो वह नियमार्थ हो जाता है । यहा भी यह नियमार्थ ही जायेगा—सिच् का लुक् होने पर यदि क्षि को जुम् आदेश करना हो तो वह केवल आकारान्त धातुओं से परे ही हो अन्य धातुओं से नहीं । यथा—‘अभू+स्+क्षि’ यहा ‘गातित्याघु०’ (४३६) से सिच् का लुक् हो कर ‘अभू+क्षि’ इस अवस्था में प्रत्ययलक्षण का आश्रय कर के ‘सिञ्जम्यस्त०’ (४४७) से प्राप्त होने वाला जुम् आदेश इस नियम से रूक जाता है क्योंकि यहा धातु प्राकारान्त नहीं है । नियममूर्तों के उदाहरण वस्तुतः प्रत्युदाहरण ही हुआ करते हैं—यह हम पीछे बता चुके हैं ।

‘अपा+क्षि’ यहा सिच् का लुक् हो चुका है और धातु भी आकारान्त है अत प्रकृतनियमानुसार क्षि को जुम् आदेश होकर अनुबन्ध जकार का लोप करने से—अपा+उम् । अब ‘आद् गुण’ (२७) द्वारा प्राप्त गुण एकादेश का बाध पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(४६२) उस्यपदान्तात् । ६।१। ६३।।

अपदान्तादकारादुसि पररूपमेकादेश । अपु । अपास्यत् ।।

अर्थ — अपदान्त अवर्ण से उस् का अच् परे हो तो पूर्व अवर्ण तथा पर अच् दोनों के स्थान पर पररूप एकादेश हो ।

ध्याख्या—उसि १७।१। अपदान्तात् १५।१। आत् १५।१। (‘आद् गुण’ से) अचि

।७।१। ('इको यणचि' से)। 'एकः पूर्वपरयोः' यह अधिकृत है। अयं:—(अपदान्तात्) अपदान्त (आत्) अवर्णं से (उसि अचि) उस् का अच् परे हो तो (पूर्वपरयोः) पूर्व और पर दोनों के स्थान पर (पररूपम्) पररूप (एकः) एकादेश हो।

'अपा + उस्' यहां पकारोत्तर अपदान्त अवर्ण-आकार से परे उस् का उकार अच् विद्यमान है अतः पूर्व (आ) और पर (उ) दोनों के स्थान पर पररूप (उ) एकादेश हो कर—अप् उ स्=अपुस्='अपुः' प्रयोग सिद्ध होता है। लुंड में रूपमाला यथा—अपात्, अपाताम्, अपुः। अपाः, अपातम्, अपात। अपाम्, अपाव, अपाम।

लुंड—अपास्यत्, अपास्यताम्, अपास्यन्।

[ लघु० ] ग्लै हर्षक्षये ॥१७॥ ग्लायति ॥

अयं:—ग्लै धातु 'दुःखी होना-यकना-मुरझाना' अयं में प्रयुक्त होती है।

व्याख्या—ग्लै धातु से लैट्, तिप्, शप् तथा अनुबन्धलोप करने पर 'ग्लै + अ + ति' इस स्थिति में 'एचोऽव्ययावावः' (२२) से ऐकार को आय् आदेश हो कर 'ग्लायति' प्रयोग सिद्ध होता है। लैट्—ग्लायति, ग्लायतः, ग्लायन्ति। ग्लायसि, ग्लाययः, ग्लायय। ग्लायामि, ग्लायामः, ग्लायामः।

लिट्—की विवक्षा में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(४६३) आदेच उपदेशेऽशिति ।६।१।४४॥

उपदेशे एजन्तस्य धातोरात्त्वं न तु शिति। जग्लौ। ग्लायता। ग्लायस्यति। ग्लायतु। अग्लायत्। ग्लायेत्॥

अयं:—उपदेश में एजन्त धातु के अन्त्य अल् के स्थान पर आकार आदेश होता है परन्तु शितप्रत्यय का विषय हो तो नहीं होता।

व्याख्या—आत् ।५।१। एचः ।६।१। उपदेशे ।७।१। अशिति ।७।१। धातोः ।६।१। ('लिटि धातोरन०' से)। 'एचः' पद 'धातोः' का विशेषण है अतः विशेषण से तदन्तविधि हो कर 'एजन्तस्य धातोः' बन जाता है। अयं:—(उपदेशे) उपदेश में (एजन्तस्य धातोः) एजन्त जो धातु उसके स्थान पर (आत्) आकार आदेश हो जाता है परन्तु (अशिति) शित् का विषय हो तो नहीं होता। अलोऽन्त्यपरिभाषा के अनुसार यह आदेश एजन्त धातु के अन्त्य अल् के स्थान पर होता है।

न शिति—अशिति। यहां पर पर्युदासप्रतिषेध नहीं अपितु प्रसज्यप्रतिषेध है<sup>१</sup>।

१. इन द्विविध प्रतिषेधों का विवेचन इस ग्रन्थ के प्रथम भाग के (१८) सूत्र पर कर चुके हैं। विशेषजिज्ञासु 'वैयाकरण-भूषण-सार' पर हमारे बनाये भैमीभाष्य के पृष्ठ १६४-१६७ का अवलोकन करें। यह ग्रन्थ प्रकाशित हो चुका है।

पर्युदासप्रतिषेध में तत्सदृश का ग्रहण किया जाता है; यदि यहाँ वह मानेगे तो चित् से भिन्न चित्सदृशों अर्थात् प्रत्ययों में ही इस सूत्र की प्रवृत्ति हो सकेगी। तब 'सुप्तः, सुम्नः' आदि सिद्ध न हो सकेंगे<sup>१</sup>। अतः यहाँ प्रसज्यप्रतिषेध मानना ही उचित है। इस प्रकार यह आत्व आदेश निर्निमित्त समझना चाहिये अर्थात् प्रत्ययोत्पत्ति से पूर्व ही हो जाता है।

'असिति' के 'सिति' अक्ष में 'श् इत् यस्य स चित्, तस्मिन् सिति' इस प्रकार बहुव्रीहिसमास नहीं मानना चाहिये। इस तरह मानने से ग्लै म्लै घातुओं के भाववाच्य के लिट् में 'जग्ले, मग्ले' रूप न बन सकेंगे<sup>२</sup>। अतः 'श् एव इत् चित्, तस्मिन् सिति' इस प्रकार कर्मधारयसमास मान कर 'घातो' द्वारा आशिप्त प्रत्यय के साथ सम्बद्ध करते हुए तदादिविधि करने से 'इत्सञ्ज्ञककारादौ प्रत्यये न भवति' इस प्रकार अर्थ करना उचित है।

ग्लै घातु उपदेश में एजन्त है इससे परे हमें लिट् में कोई चित् प्रत्यय भी नहीं जाना है अतः लिट् करने से पूर्व ही प्रकृतसूत्र द्वारा इसके ऐकार को आकार आदेश हो कर 'ग्ला' बन जाता है। अब इसके आगे लिट् तिप्, ग्ल्, 'आत ओ भत' (४८८) से ग्ल् को औकार आदेश, द्वित्व, अम्यास-ह्रस्व, 'कुहोश्चु' (४५४) से शुन्व तथा 'वृद्धिरेचि' (३३) से वृद्धि एकादेश करने पर 'जग्लौ' प्रयोग सिद्ध होता है।

सूत्र में 'असिति' कहते वे 'ग्लायति' आदि में यह आत्व प्रवृत्त नहीं होता क्योंकि वहाँ एप् अर्थात् चित्प्रत्यय का विषय है। इसी प्रकार लोट्, लँट् और विधिलिट् के रूपों में भी समझना चाहिये।

१. क्योंकि सुपूर्वक ग्लै और म्लै घातुओं से 'आतश्चोपसर्गे' (७८८) द्वारा तब तक 'क' प्रत्यय नहीं हो सकता जब तक ये घातु आकारान्त नहीं हो जातीं, और ये तब तक आकारान्त नहीं हो सकतीं जब तक कोई प्रत्यय इनके आगे नहीं आ जाता। इस प्रकार अन्योऽन्याश्रय-दोष प्रसक्त हो कर कुछ भी नहीं हो सकेगा। जैसा कि कहा गया है—*अन्योऽन्याश्रयाणि कार्याणि न प्रकल्पन्ते*।

२. भाववाच्य में ग्लै, म्लै (ग्ला, म्ला) के लिट् में 'त' प्रत्यय के स्थान पर एप् आदेश, द्वित्वादि कार्य तथा आकार का मोप करने पर 'जग्ले, मग्ले' रूप बनते हैं। यदि 'चित्' में बहुव्रीहि मानेगे तो एप् भी चित् रहेगा और उसके विषय में आत्व न होगा, तब 'जिग्लाये, मिम्लाये' रूप बन जायेंगे जो अनिष्ट है। परन्तु कर्मधारय मानने से इत्सञ्ज्ञक प्रकार जिसके आदि में है ऐसे प्रत्यय के विषय में निषेध होने के कारण यहाँ आत्व का निषेध न होगा क्योंकि एप् में इत्सञ्ज्ञक प्रकार आदि में नहीं अपितु अन्त में अवस्थित है।

लिङ् में आत्व हो कर सन्दर्भ प्रक्रिया तथा स्वमाला 'वा' धातु के समान चलती है—जाली, जालतुः, जालुः । जगित्य-जालाप, जालपुः, जाल । जाली, जगित्य, जगित्य ।

लृट्—में मित् का विषय न होने से सर्वत्र निदांश्च आत्व हो जाता है—गलाता, गलातारो, गलातारः । लृट्—ग्लास्यति, ग्लास्यतः, ग्लास्यन्ति । लोट्—में श्च् का विषय होने से आत्व नहीं होता—ग्लायतु-ग्लायतात्, ग्लायतान्, ग्लायन्तु । लोट्—अग्लायत्, अग्लायतान्, अग्लायन् । वि० लिङ्—ग्लायेत्, ग्लायेतान्, ग्लायेयुः ।

वा० लिङ्—मित् का विषय न होने से आत्व, तिप्, इकारलोप तथा यासुद् का आगम करने पर—ग्लायाम् + त् । अब आकार को वैकल्पिक एत्व करते हैं—

[ लघु० ] विधि-वृत्—(४६४) वाऽन्यस्य संयोगादेः । ६।४। ६८॥

धुमास्यादेरन्यस्य संयोगादेर्वातोरात् एत्वं वाऽऽयंवातुके किति लिङि । ग्लेयात्-ग्लयात् ॥

अर्थः—घु, मा, स्या आदि धातुओं से अतिरिक्त संयोगादि धातु के आकार को विकल्प से एकार आदेश हो जाता है आर्षंघातुक कित् लिङ् परे हो तो ।

व्याख्या—वा इत्यव्ययदम् । अन्यस्य । ६।१। संयोगादेः । ६।१। एः । १।१। लिङि । ७।१। ('एलिङि' से) । वातः । ६।१। ('आतो लोप इति च' से) । किति । ७।१। ('दांडो युडाचि विडिति' मे) । 'आर्षंघातुके' और 'अङ्गस्य' दोनों अधिष्टन हैं । 'वातः' यह 'अङ्गस्य' का विशेषण है अतः इन से तदन्तविधि हो कर 'आदन्तस्य अङ्गस्य' बन जाता है । कित् लिङ् परे होने पर आदन्त अङ्ग धातु ही हो सकता है अतः वृत्ति में 'घातोः' कहा गया है । संयोग आदिर्यस्य स संयोगादिस्तस्य संयोगादेः, तद्गुणसंविज्ञान दृष्टीहिममानः । अन्यस्य—किस से अन्य ? पीछे अष्टाध्यायी में 'धु-मा-स्या-गा-पा-जहाति-न्' हति' (५८८) मंत्र पढ़ा गया है अतः 'एत' में कहे धुमास्या आदियों से 'अन्' यह अर्थ स्वतः प्रतीत होता है । अर्थः—(अन्यस्य) घु, मा, स्या, गा, पा, ओहाक् और जो इन धातुओं से अतिरिक्त (संयोगादेः) संयोगादि (वातः=आदन्तस्य) आदन्त (अङ्गस्य) अङ्ग के स्थान पर (वा) विकल्प से (ए) एकार आदेश हो जाता है (आर्षंघातुके किति लिङि) आर्षंघातुक कित् लिङ् परे हो तो । अलोप्यन्परिभाषा से यह आकार आदेश आदन्त अङ्ग के अन्य अल् आकार के स्थान पर होता है ।

'ग्लायाम्' यहां पर 'यास्' यह 'लिङागिषि' (४३१) से आर्षंघातुक लिङ् है, इस का अव्यय वासुद् 'क्रिडागिषि' (४३२) से कित् भी है । इधर ग्ल धातु धु-मा-स्या आदियों से निम्न है और इस के आदि में संयोग (न्) भी विद्यमान है । अतः प्रकृतमंत्र से आकार के स्थान पर विकल्प से एकारादेश हो कर संयोगादि

सकार का लोप (३०६) करने से 'ग्लेयात्, ग्लायाम्' दो रूप सिद्ध होते हैं । रूपमाला यथा—(एत्वपक्षे) ग्लेयात्, ग्लेयास्ताम्, ग्लेयासु । ग्लेया, ग्लेयास्ताम्, ग्लेयास्त । ग्लेयासम्, ग्लेयास्व, ग्लेयास्म । ( एत्वाभावे ) ग्लायाम्, ग्लायाम्स्ताम्, ग्लायाम्सु । आदि ।

इस सूत्र के कुछ अन्य उदाहरण यथा—(श्रे पाके) श्रेयात्-श्रायात्, (ध्मं विन्तायाम्) ध्येयात्-ध्यायात्, (म्लं हर्षस्ये) म्लेयात्-म्लायाम्, (ध्मा शब्दाग्निसयोगो) ध्मेयात्-ध्मायात्, (भ्ना अम्पासे) म्नेयात्-म्नायात्, (घ्रा गन्धोपादाने) घ्रेयात्-घ्रायात्। 'घु-मा-स्या आदियों से अन्य' इस ब्ययन के कारण 'घ्टा गतिनिवृत्तौ' में विकल्प न होगा अपितु 'एतिंडि' (४६०) से नित्य एत्व हो जायेगा—स्येयात् ।

लुङ्—में आत्व, तिप्, इकारलोप, च्लि, सिंच्, अनुबन्धलोप तथा अपृक्त सकार को ईट् का आगम होकर—अग्ल+स्+ईत् । ग्लं घातु 'ऊर्दत्तं ०' के अनुसार अनुदात्त है अतः इस से परे सिंच् को इडागम वः 'एकाच उपदेशे ०' (४७५) से निषेध हो जाता है । इस पर अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(४६५) यम-रम-नमाता सक् च । ७।२।७३॥

एया सक् स्याद्, एम् सिंच् इट् स्यात् परस्मैपदेषु । अग्लायाम् । अग्लायाम् ॥

अर्थ—परस्मैपदपरक सिंच् परे होने पर यम, रम्, नम् तथा आकारान्त घातुओं को सक् का आगम हो जाता है तथा साथ ही सिंच् को भी इट् का आगम हो जाता है ।

ध्याख्या—यम-रम-नमाताम् । ६।३। सक् । १।१। च इत्यव्ययपदम् । सिंचि । ७।१। ('अञ्जे सिंचि' से) । परस्मैपदेषु । ७।३। ('स्तुतुवृद्धम् परस्मैपदेषु' से) । इट् । १।१। ('इडत्विति ०' से) । यमश्च रमश्च नम् च आत् च यमरमनमात, तेषाम्—यमरमनमाताम्, इतरेतरद्वन्द्व । यमरमयोरकार उच्चारणार्थं । 'अङ्गस्य' यह अधिवृत्त है । 'आत्' इस अश से तदन्तविधि कर ली जाती है । अर्थ—(परस्मैपदेषु सिंचि) परस्मैपदपरक सिंच् परे हो तो (यम रम-नमाताम्) यम्, रम, नम् और आकारान्त (अङ्गानाम्) अङ्गों का अवयव (सक्) सक् हो जाता है (च) तथा सिंच् का भी अवयव (इट्) इट् हो जाता है । सक् में ककार इत है तथा सकारोत्तर अवार उच्चारणार्थक है, कित्त्व के कारण सक् का आगम 'भाषन्तौ टकितौ' (८५) के अनुसार घातु का अन्तावयव बनता है । इट् का आगम टित् होने से सिंच् का आद्यवयव होता है । उदाहरण यथा—

यम उपरमे (भ्वा० परस्मै०) अपसीत् अयसिष्टाम्, अयसिषु ।

रम् श्रीडायाम् (न्वा० वा०) व्यरंसीत्, व्यरंसिष्टाम्, व्यरंसिषुः<sup>१</sup> ।

गम प्रह्वत्वे शब्दे च (न्वा० प०) अनंसीत्, अनंसिष्टाम्, अनंसिषुः ।

आकारान्तों का उदाहरण प्रकृत है—'अग्ला + न् + ईत्' यहां पर 'ग्ला' यह आकारान्त अङ्ग है, इस से परे 'स् + ईत्' यह परस्मैपदपरक सिञ्च विद्यमान है अतः प्रकृतसूत्र से आकारान्त अङ्ग को सक् का आगम तथा सिञ्च को इट् का आगम हो कर—अग्लास् + इस् + ईत् । अब 'इट् ईटि' (४४६) से सिञ्च का लोप और उसे सिद्धवत् मान कर सवर्णदीर्घ करने से—अग्लास् + ईत् = 'अग्लासीत्' प्रयोग सिद्ध होता है ।

यद्यपि सक् और इट् के विना भी 'अग्लासीत्' रूप सिद्ध हो सकता था तथापि 'अग्लासिष्टाम्, अग्लासिषुः' आदि प्रयोगों की सिद्धि के लिये यह सूत्र आवश्यक था<sup>२</sup> अतः न्यायवशात् इसे यहां भी प्रवृत्त कर दिया गया है ।

लृङ् के प्रथमपु० के द्विवचन में तम् को ताम् तथा सिञ्च प्रत्यय करने पर 'अग्ला + स् + ताम्' इस स्थिति में प्रकृतसूत्र से धातु के अन्त में सक् का आगम तथा सिञ्च के आदि में इट् का आगम हो कर—अग्लास् + इम् + ताम् । अब 'आदेश-प्रत्यययोः' (१५०) से सिञ्च के सकार को पत्व तथा 'ष्टुना ष्टुः' (६४) से ताम् के तकार को ष्टुत्व टकार करने से 'अग्लासिष्टाम्' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार आगे भी समझ लेना चाहिये । रूपमाला यथा—अग्लासीत्, अग्लासिष्टाम्, अग्लासिषुः । अग्लासीः, अग्लासिष्टम्, अग्लासिष्ट । अग्लासिषम्, अग्लासिष्व, अग्लासिष्यम् ।

लृङ्—पूर्ववत् इट् का निषेव हो जायेगा—अग्लास्यत्, अग्लास्यताम्, अग्लास्यन् ।

इसी प्रकार निम्न सात धातुओं के रूप चलते हैं—

(१) म्लं हर्षंभये (मुरझाना) । लृट्—म्लापति । लिट्—मम्लो । लृट्—म्लाता । लृट्—म्लास्यति । लोट्—म्लापयु-म्लापतात् । लृट्—अम्लापत् । वि० लिट्—म्लापेत् । वा० लिट्—म्लेयात् म्लायात् । लृट्—अम्लासीत्, अम्लासिष्टाम्, अम्लासिषुः । लृट्—अम्लास्यत् ।

(२) म्ना अन्यासे (अन्यास करना) । शित्प्रत्ययों में 'पाश्चात्मा०' (४८७) सूत्र से म्ना को मन् आदेश हो जाता है । लृट्—मनति । लिट्—मम्लो । लृट्—

१. यहां पर 'व्याहपरिन्वो रमः' (७४६) से परस्मैपद होता है । ध्यान रहे कि आत्मनेपद में सक् और इट् नहीं होता—अरंस्त ।

२. इस सूत्र से दूसरा लाभ यह है कि सक् और इट् करने से 'अयंसीत्, व्यरंसीत्, अनंसीत्' आदि में प्राप्त हलन्तलक्षणा वृद्धि का 'नेटि' (४७७) से निषेव हो जाता है । अन्यथा 'अयंसीत्, व्यरंसीत्, अनंसीत्' आदि अनिष्ट रूप बनते ।

ध्नात् । लृट्—ध्नास्यति । लोट्—मनतु-मनतात् । लेंङ्—अमनत् । वि० लिंङ्—मनेत् । आ० लिंङ्—ध्नेयात् ध्नायात् । लुंङ्—अध्नासीत्, अध्नासिष्टाम्, अध्नासिष् । लृङ्—अध्नास्यत् ।

(३) ध्ये चिन्तायाम् (ध्यान करना) । लृट्—ध्यायति । लिंट्—दध्यौ, दध्यतु, दध्यु । लुंट्—ध्याता । लृट्—ध्यास्यति । लोट्—ध्यायतु ध्यायतात् । लेंङ्—अध्यायत् । वि० लिंङ्—ध्यायेत् । आ० लिंङ्—ध्येयात् ध्यायात् । लुंङ्—अध्यासीत्, अध्यासिष्टाम्, अध्यासिष् । लृङ्—अध्यास्यत् ।

(४) गं शब्दे (गाना) । लृट्—गायति । लिंट्—जगौ, जगतु, जगु । लुंट्—गाता । लृट्—गास्यति । लोट्—गायतु गायतात् । लेंङ्—अगायत् । वि० लिंङ्—गायेत् । आ० लिंङ्—गेयात्, 'एलिंङि' (४६०) । लुंङ्—अगासीत्, अगासिष्टाम्, अगासिष् । लृङ्—अगास्यत् ।

(५) ध्मा शब्दाग्निसंयोगयो (फूक कर बजाना, धौकना) । शित्प्रत्ययों में 'पाद्गाध्मा०' (४८७) सूत्र से ध्मा को घम् आदेश हो जाता है । लृट्—घमति । लिंट्—दध्मौ, दध्मतु, दध्मु । लुंट्—ध्माता । लृट्—ध्मास्यति । लोट्—धमतु-धमतात् । लेंङ्—अधमन् । वि० लिंङ्—धमेत् । आ० लिंङ्—ध्मेयात् ध्मायात् । लुंङ्—अध्मासीत् । लृङ्—अध्मास्यत् ।

(६) ष्ठा गतिनिवृत्ती (ठहरना) । शित्प्रत्ययों में 'पाद्गाध्मा०' (४८७) सूत्र से ष्ठा को तिष्ठ् आदेश हो जाता है । लृट्—तिष्ठति । लिंट्—तस्यौ, तस्यतु, तस्यु । लुंट्—स्याता । लृट्—स्यास्यति । लोट्—तिष्ठतु तिष्ठतात् । लेंङ्—अतिष्ठत् । वि० लिंङ्—तिष्ठेत् । आ० लिंङ्—स्मेयात्, (एलिंङि) । लुंङ्—अस्यात्, अस्याताम्, अस्यु ('गातिस्या०' से तिष्ठ् का लुक् हो जाता है) । लृङ्—अस्यास्यत् ।

(७) दाण् बाने (देना) । शित्प्रत्ययों में 'पाद्गाध्मा०' सूत्र से दाण् को यच्छ् आदेश हो जाता है । लृट्—यच्छति । लिंट्—ददौ, ददतु, ददु । लुंट्—दाता । लृट्—दास्यति । लोट्—यच्छतु-यच्छतात् । लेंङ्—अयच्छत् । वि० लिंङ्—यच्छेत् । आ० लिंङ्—देयात् (घृत्वाद् 'एलिंङि') । लुंङ्—अदात्, अदाताम्, अदु (गाति-स्याप्) । लृङ्—अदास्यत् ।

[ लघु० ] ह्वृ कौटिल्ये ॥१८॥ ह्वरति ॥

१ यहा 'शपूर्वा ल्य' (६४८) सूत्र से अम्यास का यकार रोप रहता है पुन उसे चस्व से लकार आदेश हो जाता है ।



अर्थः—हृवृ घातु 'कुटिल वाचरण करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

ध्यातव्या—कुछ वैदिक प्रयोगों के सिवाय इस घातु का प्रायः लोक में प्रयोग देखा नहीं जाता । ग्रन्थकार यदि यहां 'स्मृ चिन्तायाम्' घातु पढ़ देते तो विद्या-धियों को अधिक लाभ होता । हृवृ घातु से लोट् में तिप्, शप् तथा 'सार्धघातुकार्धं०' (३८८) से गुण, रपर करने से 'ह्वरति' प्रयोग सिद्ध होता है—ह्वरति, ह्वरतः, ह्वरन्ति । लिट् के लिये अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(४६६) ऋतश्च संयोगादेर्गुणः । ७।४।१०॥

ऋदन्तस्य संयोगादेरङ्गस्य गुणो लिटि । उपधाया वृद्धिः—जह्वार, जह्वरतुः, जह्वरः । जह्वर्यं, जह्वरथुः, जह्वर । जह्वार-जह्वर, जह्वरिव, जह्वरिम । ह्वर्ता ॥

अर्थः—संयोग जिस के आदि में हो ऐसे ऋदन्त अङ्ग को गुण हो जाता है लिट् परे हो तो ।

ध्यातव्या—ऋतः । ६।१। च इत्यव्ययपदम् । संयोगादेः । ६।१। गुणः । १।१। लिटि । ७।१। ('द्वयतेर्दिगि लिटि' से)। 'अङ्गस्य' इस अधिकृत का 'ऋतः' विशेषण है है अतः विशेषण से तदन्तविधि हो कर 'ऋदन्तस्य अङ्गस्य' बन जाता है । संयोग आदिर्यस्य स संयोगादिः, तस्य=संयोगादेः, बहुव्रीहिः । अर्थः—(लिटि)लिट् परे होने पर (संयोगादेः) संयोगादि (ऋतः) ऋदन्त (अङ्गस्य) अङ्ग के स्थान पर (गुणः) गुण आदेश हो जाता है । अलोऽन्त्यपरिभाषा से यह गुण अङ्ग के अन्त्य अल्-ऋत् के स्थान पर होता है । उदाहरण यथा—

हृवृघातु से लिट्० प्रथम पु० के एकवचन में तिप्, णल् हो कर 'द्विवचनेऽचि' (४७४) के अनुसार सर्वप्रथम द्वित्व हो जाता है—हृवृ+हृवृ+अ । तव 'उरत्' (४७३) सूत्र से अन्यास के ऋवर्ण को अत्, रपर, हलादिशेष, 'कुहोश्चुः' (४५४) से अन्यास के हकार को झकार तथा 'अन्यासे चर्च' (३६९) से झकार को जकार करने पर—जहृवृ+अ । अब यहां 'अचो ङिति' (१८२) से प्राप्त वृद्धि का परत्व के कारण बाध कर के प्रकृतसूत्र से गुण कर दिया जाता है—जह्वरृ+अ । पुनः 'अत उपधायाः' (४५५) से उपधा के अत् को वृद्धि करने पर 'जह्वार' प्रयोग सिद्ध होता है ।

नोट—प्रकृतसूत्र का लाभ यद्यपि 'जह्वार' में कुछ नहीं दीखता क्योंकि आरम्भ में ही ऋकार को आर् वृद्धि कर देने से यह रूप सिद्ध हो सकता था तथापि 'जह्वरतुः' आदि में जहां 'असंयोगाल्लिट् कित्' (४५२) से अतुस् आदि के कित्त्व के कारण गुण का निषेध होता था—इस सूत्र की आवश्यकता थी अतः यहां भी न्याय-वशात् इसे प्रवृत्त कर दिया गया है ।

द्विवचन में 'जह्व् + अनुम्' इस स्थिति में 'सार्वधातुकार्थे०' (३८८) से प्राप्त गुण का 'असयोगाल्लिङ् कित्' (४५२) द्वारा अनुम् के क्त्वे के वारण 'स्विडति च' (४३३) से निषेध हो जाता है। इस पर प्रकृतमूत्र से पुन गुण हो कर 'जह्वरतु' प्रयोग सिद्ध होता है। इसी प्रकार उस् में 'जह्वर' रूप की सिद्धि होती है।

'ऊबृदन्ते०' के अनुमार ह्व् धातु अनुदात्त है अत यल् में 'एकाच उपदेशे०' (४७५) द्वारा इण्निषेध हो जायेगा। तब ऋादिनियम से लिङ्मात्र में इट् की प्राप्ति होगी। इस पर 'अचस्तास्वन्०' (४८०) से यल् में पुन इट् का निषेध हो जायेगा। ऋदन्त होने के कारण भारद्वाज के मत में भी इट् न होगा—ह्व् + य। अब अच् परे न रहने से 'द्विवचनेऽचि' (४७४) की सहायता से द्वित्व को प्रथमिकता न मिलेगी, परन्तु के कारण 'ऋतश्च सयोगादेर्गुण' से प्रथम गुण हो जायेगा—ह्वर् + य। अन्त में द्वित्व और अम्मासकार्य करने से 'जह्वर्थे' रूप सिद्ध होगा।

'णलुत्तमो वा' (४५६) से उत्तम पु० का पल विकल्प से णित् होता है। अत, गुण हो कर णित्वपथ में उपधावृद्धि करने से 'जह्वर' और णित्वाभाव में 'जह्वर' दो रूप बनेंगे। वस् और मस् में ऋादिनियम से नित्य इट् हो कर द्वित्व तथा गुण करने पर—जह्वरिव, जह्वरिम। लिङ् में रूपमाला—जह्वर, जह्वरतु, जह्वर। जह्वरप, जह्वरयु, जह्वर। जह्वार-जह्वर, जह्वरिव, जह्वरिम।

लृट्—में 'एकाच उपदेशे०' (४७५) से इण्निषेध हो कर 'सार्वधातुकार्थे०' (३८८) से सक्त्र गुण हो जाता है—ह्वर्ता, ह्वर्तारो, ह्वर्तारि। लृट्—'ह्व् + स्प + नि' इस स्थिति में 'एकाच उपदेशे०' (४७५) द्वारा इट् का निषेध प्राप्त है। इस पर अग्रिममूत्र से इट् का विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(४६७) ऋद्धनो स्ये । ७।२।७०॥

ऋतो हन्तेश्च स्यस्य इट् । ह्वरिष्यति । ह्वरतु । अह्वरत् । ह्वरेत् ॥

अर्थ—ऋदन्त तथा हन् धातु से परे स्य को इट् का आगम हो।

व्याख्या—ऋद्धनो । ६।२। (पञ्चम्यर्थे षष्ठी)। स्ये । ७।१। (षष्ठ्यर्थे सप्तमी) इट् । १।१। ('सार्वधातुकार्थे०' से) । 'मङ्गस्य' इस अधिष्टन वा पञ्चम्य-तत्तया

१ अजी 'ऋतश्च सयोगादेर्गुण' तो सयोगादि अङ्ग को ही गुण करता है परन्तु 'जह्व् + अनुम्' में 'जह्व्' अङ्ग तो सयोगादि नहीं फिर बस गुण हो जायेगा ? इस का उत्तर यह है कि यदि ऐसा समझने लगे तो अङ्ग वही भी सयोगादि नहीं मिल सकेगा, अत यहाँ भूतपूर्वगत का आशय लिया जाता है। जब अनुम् प्रत्यय किया गया था तब 'ह्व् + अनुम्' में 'ह्व्' अङ्ग सयोगादि या इसलिये यहाँ भी उसी स काम चल जायेगा।

विपरिणाम हो जाता है—अङ्गात् । ऋत् च हन् च ऋद्धनौ, तयोः । 'स्यो होज्य०' (७५) इति हस्य पूर्वसवर्णत्वम् । इतरेतरद्वन्द्वः । 'अङ्गात्' का विशेषण होने से 'ऋतः' अंश से तदन्तविधि हो कर 'ऋदन्तादङ्गात्' बन जाता है । अर्थः—(ऋद्धनोः) ऋदन्त अङ्ग से या हन् घातु से परे (स्ये=स्यस्य) स्य प्रत्यय का अवयव (इट्) इट् हो जाता है । 'ऊदन्तैः०' के अनुसार सब ऋदन्त घातु अनुदात्त हैं एवं हन् घातु भी नकारान्त अनुदात्तों में परिगणित होने से अनुदात्त है । अतः इन से परे आर्धघातुकप्रत्ययों को इडागम का 'एकाच उपदेशे०' (४७५) द्वारा निषेध प्राप्त है, परन्तु अब इस सूत्र से केवल स्यप्रत्यय को पुनः इडागम विधान किया जाता है । हन् घातु से उदाहरण यथा—हनिष्यति । इस की सिद्धि आगे अदादिगण में देखें ।

ऋदन्त का उदाहरण यहां प्रकृत है । 'हृवृ+स्य+ति' यहां ऋदन्त हृवृ घातु से परे 'स्य' विद्यमान है अतः प्रकृतसूत्र से स्य को इट् का आगम हो कर आर्धघातुकगुण करने पर 'ह्वरिष्यति' प्रयोग सिद्ध होता है । रूपमाला यथा—ह्वरिष्यति, ह्वरिष्यतः, ह्वरिष्यन्ति ।

लोट्—ह्वरतु-ह्वरतात्, ह्वरताम्, ह्वरन्तु । लँङ् - अह्वरत्, अह्वरताम्, अह्वरन् । वि० लिङ्—ह्वरेत्, ह्वरेताम्, ह्वरेयुः । आ० लिङ्—'हृवृ+यास्+त्' यहां पर 'किदाशिषि' (४३२) के अनुसार यासुट् कित् है अतः 'क्षिडति च' (४३३) से गुण का निषेध प्राप्त होता है, इस पर अग्रिमसूत्र द्वारा पुनः गुण का विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(४६८) गुणोऽति-संयोगाद्योः । ७।४।२६।।

अत्तैः संयोगादेः ऋदन्तस्य च गुणः स्याद् यकि यादावाधघातुके लिङि च । ह्वर्यात् । अह्वर्यात् । अह्वरिष्यत् ॥

अर्थः—ऋ घातु तथा संयोगादि ऋदन्त घातु को गुण हो यक् अथवा यकारादि आर्धघातुक लिङ् परे हो तो ।

व्याख्या—गुणः । १।१। अति-संयोगाद्योः । ६।२। ऋतः । ६।१। ('रीङ् ऋतः' से) । अङ्गस्य । ६।१। (अधिकृत है) । असाधंघातुके । ७।१। ('अकृत्साधंघातुकयोर्दीर्घः' से) । यग्लिङोः । ७।२। ('रिङ् शयग्लिङ्क्षु' से) । यि । ७।१। ('अयङ् यि०' से) । संयोग आदिर्यस्य स संयोगादिः, बहुव्रीहिः । अतिश्च संयोगादिश्च अतिसंयोगादी, तयोः= अतिसंयोगाद्योः, इतरेतरद्वन्द्वः । 'ऋतः' यह 'अङ्गस्य' का विशेषण है अतः विशेषण से तदन्तविधि हो कर 'ऋदन्तस्य अङ्गस्य' बन जायेगा । 'अतिसंयोगाद्योः' में 'संयोगादि' अंश 'ऋदन्तस्य अङ्गस्य' के साथ ही सम्बद्ध हो सकता है 'अति' के साथ नहीं । 'असाधंघातुके' यह 'लिङि' का विशेषण है । असाधंघातुक लिङ् का अभिप्राय 'आधंघातुक लिङ्' से ही हो सकता है । इस का विशेषण 'यि' है अतः 'यस्मिन्विधित्तदादावल्प्रहणे' से तदादिविधि हो कर 'यादौ आधंघातुके लिङि' उपपन्न होता है ।



श्रुवः 'शृ' इत्यादेशः स्यात्, श्नुप्रत्ययश्च । शृणोति<sup>१</sup> ॥

अर्थः—कर्त्रर्थक सार्वधातुक परे होने पर श्रु धातु के स्थान पर 'शृ' आदेश हो और साथ ही उस से परे श्नुप्रत्यय भी हो ।

व्याख्या—श्रुवः १११। शृ १११। (लुप्तप्रयमान्तम्)। च इत्यव्ययपदम् । श्नुः १११। ('स्वादिभ्यः श्नुः' से)। कर्तरि १७१। ('कर्तरि शप्' से)। सार्वधातुके १७१। ('सार्वधातुके यक्' से)। 'प्रत्यय.' और 'परश्च' दोनों अधिभूत है । अर्थः—(श्रुवः) श्रु धातु से परे (श्नुः) श्नु प्रत्यय होता है (च) और साथ ही (श्रुवः १६१।) श्रु के स्थान पर (शृ) शृ आदेश भी होता है (कर्तरि सार्वधातुके) कर्त्रर्थक सार्वधातुक परे हो तो । अनेकाल् होने के कारण शृ आदेश सम्पूर्ण श्रु के स्थान पर होगा । श्रु धातु भ्वादिगण में पठित है अतः कर्त्रर्थक सार्वधातुक परे होने पर इस से परे 'कर्तरि शप्' (३८७) द्वारा शप् प्राप्त था । यह सूत्र उसका अपवाद है । इस प्रकार लॅट्, लोट्, लंड् और विधिलिङ् इन चार लकारों में शप् न हो कर श्नुविकरण होगा । श्नुविकरण के मात् श्रु को शृ आदेश भी हो जायेगा । श्नु प्रत्यय के शकार की 'लशक्वतद्धिते' (१३६) से इत्सञ्ज्ञा हो कर लोप हो जाता है 'नु' मात्र अवशिष्ट रहता है । इसे शित् करने का प्रयोजन सार्वधातुकसञ्ज्ञा करना है । इसका उपयोग 'सार्वधातुकमपित्' (५००) में डिट्ठ करना होगा ।

श्रु धातु से लॅट्, प्र० पु० के एकवचन में तिप् हो कर प्रकृत सूत्र द्वारा श्नुविकरण तथा श्रु को शृ आदेश करने पर 'शृ+नु+ति' हुआ । शप् की तरह श्नु भी शित् होने से सार्वधातुक है, अतः श्नु को मान कर 'शृ' को 'सार्वधातुकार्ध०' (३८८) से गुण प्राप्त होता है । इस पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] अतिदेश-सूत्रम्—(५००) सार्वधातुकमपित् ११२।४॥

अपित् सार्वधातुकं डिट्ठत् । शृणुतः ॥

अर्थः—पित् से भिन्न सार्वधातुक डिट्ठत् हो ।

व्याख्या—सार्वधातुकम् १११। अपित् १११। डिट् १११। ('गाङ्कुटादिभ्यो-जङ्गिण्डित्' से)। न पित्—अपित् । अर्थः—(अपित्) पित् से भिन्न (सार्वधातुकम्) सार्वधातुक (डिट्) डिट् हो । 'सिंहो माणवकः' (वच्चा शेर है) की तरह यह अतिदेश है । अतिदेश का पर्यवसान तुल्यता में हुआ करता है । 'बालक शेर है' का अन्ततोगत्वा

१. लघुकोमुदी के सब संस्करणों में यहां 'शृणोति' पाठ उपलब्ध होता है । परन्तु हमारे विचार में इस पाठ का सही स्थान 'सार्वधातुकमपित्' (५००) की वृत्ति के बाद होना चाहिये क्योंकि बिना उस सूत्र की प्रवृत्ति के यह रूप बन नहीं सकता ।

यही अर्थ पर्यवसित होता है कि बालक शेर की तरह है। अङ्गित् को भी प्रयोजनवशात् ङित् कह दिया जाता है, इस से वह ङित् हो जाता है। अर्थात् ङित् परे होने पर जो काय हुआ करते हैं वे ङित् के परे होने पर भी हो जाते हैं। ङित् को मान कर प्राप्त गुण और वृद्धि का 'क्विडति च' (४३३) से निषेध हो जाता है, वह निषेध ङित् प्रत्ययों में भी हो जायेगा।

'शु+नु+ति' यहा इनुप्रत्यय पित् से भिन्न है और सार्वधातुक भी है अतः प्रकृतसूत्र से वह ङित् अर्थात् ङित् हो गया। इस से उसको मान कर प्राप्त होने वाले गुण का 'क्विडति च' (४३३) से निषेध हो जाता है। इधर 'ति' प्रत्यय भी तो तिङ् होने से 'तिङ्शित्' (३८६) से सार्वधातुक है परन्तु पित् होने से वह ङित् नहीं होता। अतः उसे मान कर 'शुनु' के उकार को निर्वाच्य गुण हो जाता है—शुनु+ति। अब 'ऋवर्णान्तस्य णत्व चाच्यम्' (२१) वार्तिक से नकार को णकार करने पर 'शुनोति' प्रयोग सिद्ध होता है।

द्विवचन में तस्, इनुविकरण तथा थु को श् आदेश करने पर 'शु+नु+तस्' हुआ। अब यहा नु को मान कर 'शु' में, तथा तस् को मान कर 'नु' में गुण प्राप्त होता है। परन्तु पिङ्गिन् होने के कारण दोनों ङित् हो जाते हैं अतः दोनों स्थानों पर 'क्विडति च' (४३३) से गुण का निषेध हो जाता है—शुनुतस्=शुनुत।

बहुवचन में लट् को झि, इनुविकरण और थु को श् आदेश, तथा 'शोऽन्त' (३८६) से झि के झकार को अन्त् आदेश करने पर—शु+नु+अन्ति। अब नु और अन्ति दोनों 'सार्वधातुकमपित्' से ङित् हैं अतः नु को मान कर 'शु' को तथा 'अन्ति' को मान कर 'नु' को गुण नहीं होता। तब 'अन्ति' इस अजादि प्रत्यय के परे होने पर 'अवि इनु' (१६६) से नु के उकार को उवङ् प्राप्त होता है। इस पर अधिमसूत्र से यण् विधान करते हैं—

[ लघु० ] त्रिषि सूत्रम्—(५०१) हुशुनुवोः सार्वधातुके ।६।४।८७।।

हुशुनुवोरनेकाचोऽसयोगपूर्वस्योवर्णस्य यण् स्यादधि सार्वधातुके ।  
शुण्वन्ति । शृणोपि, शृणुथ, शृणुथ । शृणोमि ॥

अर्थ—हु धातु तथा इनुप्रत्यायन्त जो अनेकाच् अङ्ग, उन के असयोगपूर्व उकार के स्थान पर यण् आदेश हो अजादि सार्वधातुक परे हो गे।

१ लघुकौमुदी का यह अर्थ भ्रामक, अस्पष्ट तथा अशुद्ध भी है जैसा कि आगे व्याख्या में स्पष्ट है। इसके स्थान पर सिद्धान्तकौमुदी की शुद्ध वृत्ति कण्ठस्थ करनी चाहिये—“शुहोते इनुप्रत्ययान्तस्थानेकाचोऽङ्गस्य चासयोगपूर्वोवर्णस्य यण् स्यादजादौ सार्वधातुके” ।

व्याख्या—हुश्नुवोः ।६।२। सार्वधातुके ।७।१। अचि ।७।१। ('अचि श्नु०' से) यण् ।१।१। ('इणो यण्' से)।अनेकाचः ।६।१। असंयोगपूर्वस्य ।६।१। ('एरनेकाचोऽसंयोग-पूर्वस्य' से) ओः ।६।१। ('ओः सुंप्' से)।'अङ्गस्य' यह अधिकृत है ।'अचि' यह 'सार्वधातुके' का विशेषण है अतः 'यस्मिन्विधिः०' परिभाषा से तदादिविधि हो कर 'अजादौ सार्वधातुके' बन जाता है । 'श्नु' प्रत्यय है अतः 'प्रत्ययग्रहणे तदन्ता ग्राह्याः' के अनुसार श्नुप्रत्ययान्त का ग्रहण होता है । 'अनेकाचः' पद श्नुप्रत्ययान्त अङ्ग के साथ सम्बद्ध है । नास्ति संयोगः पूर्वो यस्मादसौ असंयोगपूर्वः, तस्य । बहुव्रीहिः । 'असंयोगपूर्वस्य' विशेषण 'ओः' का ही समझना चाहिये 'श्नु' का नहीं । अर्थः—(अचि=अजादौ सार्वधातुके) अजादि सार्वधातुक परे होने पर (हुश्नुवोः, अनेकाचः, अङ्गस्य) हु धातु के तथा श्नु-प्रत्ययान्त अनेकाच् अङ्ग के (असंयोगपूर्वस्य) जिसके पूर्व संयोग नहीं ऐसे (ओः) उकार के स्थान पर (यण्) यण् आदेश हो जाता है । 'स्यानेऽन्तरतमः' (१७) के अनुसार उकार को यण् वकार ही होता है । यह सूत्र 'अचि श्नु०' (१६६) से प्राप्त उवङ् का अपवाद है ।

संक्षेप में यह सूत्र दो कार्य करता है—

(१) अजादि सार्वधातुक परे होने पर 'हु दानाऽदनयोः' (जुहो० परस्मै०) धातु के उवर्ण को यण् अर्थात् उकार आदेश हो जाता है । यथा—जुहु + अति = जुह्वति । सार्वधातुक के विना यण् नहीं होता । यथा लिट् में—जुहु + अतुस् = जुह्वतुः, जुह्वुः । उवङ् हो जाता है ।

(२) अजादि सार्वधातुक परे होने पर श्नुप्रत्ययान्त अनेकाच् अङ्ग के ऐसे उवर्ण के स्थान पर यण् हो जिस उवर्ण से पूर्व संयोग न हो । यथा—सुनु + अन्ति = सुन्वन्ति, चिनु + अन्ति = चिन्वन्ति । असंयोगपूर्व कहने से 'अदणु + अन्ति = अदणुवन्ति, आप्नु + अन्ति = आप्नुवन्ति' इत्यादियों में यण् नहीं होता, 'अचि श्नु०' (१६६) से उवङ् हो जाता है ।

प्रकृत में 'श्नु + अन्ति' यहां पर 'अन्ति' यह अजादि सार्वधातुक परे है; 'श्नु' यह अनेकाच् अङ्ग है ; उकार से पूर्व कोई संयोग भी नहीं है, अतः उकार को यण् वकार हो कर णत्व करने से 'श्नुवन्ति' प्रयोग सिद्ध होता है ।

सिप् और मिप् पित् हैं अतः 'सार्वधातुकमपित्' (५००) से वे डिद्धत् नहीं होते । इस लिये उन को मान कर गुण निर्वाध हो जाता है—शृणोपि, शृणोमि ।

१. यदि श्नु का विशेषण मानेंगे तो 'आप्नुवन्ति, राध्नुवन्ति' आदि में भी यण् प्रसक्त होगा । क्योंकि 'आप्नु + अन्ति' आदि में उकार से पूर्व संयोग है श्नु से पूर्व नहीं ।

वस् और मस् में 'शृनु+वस्, शृनु+मस्' इस स्थिति में अप्रिमसूत्रद्वारा उकार का वकल्पिक लोप प्रतिपादन करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(५०२) लोपश्चाज्स्याज्ज्यतरस्या म्वोः

।६।४।१०७।।

असयोगपूर्वस्य प्रत्ययोकारस्य<sup>१</sup> लोपो वा म्वो परयो । शृण्व-  
शृणुव । शृण्म-शृणुम । शुश्राव, शुश्रुवतु, शुश्रुवु । शुश्रोय, शुश्रुवधु,  
शुश्रुव । शुश्राव-शुश्रव, शुश्रुव, शुश्रुम । श्रोता । श्रोप्यति । शृणोतु-शृणुतात्,  
शृणुताम्, शृण्वन्तु ॥

अर्थ — जिस के पूर्व सयोग नहीं ऐसा जो प्रत्यय का अवयव उकार, तदन्त का विकल्प कर के लोप हो जाता है म् अथवा व् परे हो तो ।

व्याख्या—लोप ।१।१। च इत्यव्ययपदम् । अस्य ।६।१। अन्यतरस्याम् ।६।१।  
म्वो ।७।२। असयोगपूर्वस्य ।६।१। प्रत्ययस्य ।६।१। उत ।६।१। ('उतश्च प्रत्ययाद-  
सयोगपूर्वात्' से विभक्तिविपरिणाम करके)। 'अङ्गस्य' अधिकृत है । 'उत' यह 'अङ्गस्य'  
का विशेषण है अतः इस से तदन्तविधि हो जायेगी । 'अस्य' से पूर्वसूत्र 'उतश्च  
प्रत्ययावसयोगपूर्वात्' का प्रत्ययवमर्श होता है । अर्थ — (असयोगपूर्वस्य) जिस के पूर्व  
सयोग नहीं ऐसा जो (प्रत्ययस्य) प्रत्यय का अवयवभूत (उत) उकार, तदन्त (अङ्गस्य)  
अङ्ग का (म्वो) मकार अथवा वकार परे होने पर (अन्यतरस्याम्) एक अवस्था में  
(लोप) लोप हो जाता है । दूसरी अवस्था में लोप न होने से विकल्प फलित होता  
है । अलोऽन्यपरिमाणा से यह लोप उदन्त अङ्ग के अन्त्य अल्—उकार का ही होता  
है । उदाहरण यथा—शृनु+वस्=शृन्व शृनुव । शृनु+मस्=शृन्म-शृनुम ।  
शृनु+वहे=शृन्वहे-शृनुवहे । शृनु+महे=शृन्महे-शृनुमहे । इसी प्रकार—चि-व-  
चिनुव, चिन्म चिनुम आदि ।

उकार को 'असयोगपूर्व' कहा गया है अतः 'अङ्गु+वस्=अङ्गुव, अङ्गु+  
मस्=अङ्गुम' इत्यादि में यह लोप प्रवृत्त नहीं होता । यदि 'असयोगपूर्व' को प्रत्यय  
का विशेषण बनाते तो 'आप्नु+वस्=आप्नुव, आप्नु+मस्=आप्नुम' इत्यादि  
स्थानों पर प्रत्यय से पूर्व सयोग न होने से इन में भी लोप प्रवृत्त हो जाता जो सर्वथा  
अनिष्ट था ।

इस सूत्र से पीछे अष्टाध्यायी में लुक् का प्रकरण चला आ रहा था, उसे छोड़  
कर यहाँ 'लोप' कहा गया है । इस का कारण यह है कि लुक् तो समग्र प्रत्यय का

१ प्रत्ययसम्बन्धिन उकारस्येत्यर्थं । प्रत्ययभूतोकारस्येत्यप्येव तु 'त-व-तनुव.'  
इत्यादिषु सिद्धेष्वपि 'चिन्म-चिनुव' इत्यादयो न सिध्यन्ति ।



हुआ करता है प्रत्ययांश का नहीं (देखो—‘प्रत्ययस्य लुक्शुल्लुपः’ १८६) । लुक् कहने से यद्यपि ‘लुक्-तनुवः, तन्मः-तनुमः’ आदियों में समग्र प्रत्यय का लुक् हो जाने से कोई दोष नहीं आता तथापि ‘चिन्वः-चिनुवः, चिन्मः-चिनुमः’ आदियों में सम्पूर्ण ‘नु’ का लोप प्रसक्त होने से दोष आयेगा । अब ‘लोपः’ के ग्रहण से अलोऽन्त्यपरिभाषा की प्रवृत्ति हो कर केवल उकार का ही लोप हो जाने से कहीं दोष प्रसक्त नहीं होता ।

इस सूत्र में ‘प्रत्ययस्य’ और ‘उतः’ की अनुवृत्ति तो आ ही रही है पुनः उसके लिये ‘अस्य’ पद के ग्रहण का क्या प्रयोजन ? इस का उत्तर यह है कि पीछे से ‘उतश्च प्रत्ययादसंयोगपूर्वात्’ इन पञ्चम्यन्त पदों की अनुवृत्ति आ रही थी अब यदि कोई ‘म्बोः’ को सप्तम्यन्त समझने की वजाय पठ्यन्त समझ लेता तो ‘उकारान्त प्रत्यय से परे मकार वकार का लोप हो’ ऐसा अनर्थ होने लगता । परन्तु अब ‘अस्य’ कथन के कारण ‘उतः’ ‘प्रत्ययात्’ आदि पदों की पठ्यन्ततया विपरिणति निश्चित हो जाने से कोई सन्देह उत्पन्न नहीं होता—यह है ‘अस्य’ पद के ग्रहण का प्रयोजन ।

‘शृनु+वस्, शृनु+मस्’ यहां पर श्नुप्रत्यय का अवयव उकार मौजूद है, इस से पूर्व कोई संयोग भी नहीं, और इस से परे वकार मकार भी विद्यमान हैं अतः प्रकृतसूत्र से तदन्त अङ्ग ‘शृनु’ का वैकल्पिक लोप प्राप्त होने पर अलोऽन्त्यपरिभाषा से केवल अन्त्य अल्-उकार का ही लोप हो जाने से ‘शृण्वः-शृणुवः, शृण्मः, शृणुमः’ दो-दो रूप बनते हैं । लट् में रूपमाला यथा—शृणोति, शृणुतः, शृण्वन्ति । शृणोषि, शृणुयः, शृणुय । शृणोमि<sup>१</sup>, शृण्वः-शृणुवः, शृण्मः-शृणुमः ।

लिट्—प्र०पु० के एकवचन में तिप्, णल् तथा द्वित्वादि कार्य हो कर—शुश्रु+अ । अब ‘अचो ङिति’ (१८२) से उकार को औकार वृद्धि और ‘एचोऽयवायावः’ (२२) से औकार को आदेश करने से ‘शुश्राव’ प्रयोग सिद्ध होता है ।

द्विवचन में अनुस् आदेश हो कर ‘श्रु+अनुस्’ । यहां ‘असंयोगाल्लिट् कित्’ (४५२) से अनुस् कित् है अतः इसे मान कर आर्धघातुकगुण का निषेध हो जाता है । अब ‘अचि श्रु०’ (१६६) से उवङ् प्राप्त होता है परन्तु ‘द्विवचनेऽचि’ (४७४) सूत्र से द्वित्वनिमित्तक अच् के परे रहते अन्य अच् के स्थान पर तव तक कोई आदेश नहीं

१. ‘शृनु+मि’ यहां ‘लोपश्चात्पान्यतरस्याम्’ (५०२) से उकारलोप तथा ‘साव-घातुकार्ध०’ (३८८) से गुण युगपत् प्राप्त होते हैं । दोनों सावकाश हैं । लोप, ‘शृण्वः-शृणुवः, शृण्मः-शृणुमः’ में जहां गुण का विषय नहीं चरितार्थ है ; और गुण ‘शृणोति, शृणोषि’ आदियों में जहां इस लोप का विषय नहीं, चरितार्थ है । इस पर ‘विप्रति-षेधे परं कार्यम्’ (११३) से लोप का बाध कर परकार्य गुण हो कर ‘शृणोमि’ रूप सिद्ध होता है ।

हो सकता जब तक द्वित्व न हो ले । अतः प्रथम द्वित्व और अम्यासकार्य हो कर तब उवङ् आदेश करने पर 'शुश्रुवतु' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार उस् में 'शुश्रुवु' रूप सिद्ध होता है ।

मध्यमपु० के एकवचन में सिप् को घल् आदेश हो कर—शु+घ । श्रुधात् 'ऊदन्तं ०' के अनुसार अनुदात्त है अतः 'एकाच ०' (४७५) से इणियेध हो जायेगा । इस में ऋादिनियम से भी इट् प्राप्त नहीं हो सकता, क्योंकि ऋादियों में श्रु का साधात् उल्लेख किया गया है । जब लिट् में इट् प्राप्त ही नहीं तो 'अचस्तास्वत् ०' (४८०) आदि सूत्रों की प्रवृत्ति अपने आप ही नहीं होगी । यत् में इट् के न आने से अच् परे न होने के कारण 'द्विवंचनेऽचि' (४७४) की प्रवृत्ति भी नहीं होगी । तब द्वित्व से परत्व के कारण प्रथम गुण हो जायेगा—श्रो+घ । अब द्वित्व तथा हलादिशेष करने से 'शुश्रोष' रूप सिद्ध हो जायेगा । द्विवचन और बहुवचन में पूर्ववत्—शुश्रुवतु, शुश्रुव ।

उत्तमपु० के एकवचन में 'णतुत्तमो वा' (४५६) से णल् विकल्प से णित् होता है । णित्त्वपक्ष में 'अचो ङिति' (१८२) से वृद्धि और णित्वाभाव में 'सावंधातुकार्यं ०' (३८८) से गुण हो कर 'शुश्राव-शुश्रव' दो रूप सिद्ध होते हैं । वस् और मम् में ऋादिनियम से नित्य इणियेध होता है । किरव के कारण गुण हो नहीं सकता । अतः द्वित्व हो कर अम्यासकार्य करने से 'शुश्रुव, शुश्रुम' रूप सिद्ध होते हैं । लिट् में स्ममाता—शुश्राव, शुश्रुवत्, शुश्रुवु । शुश्रोष, शुश्रुवसु, शुश्रुष । शुश्राव-शुश्रव, शुश्रुव, शुश्रुम ।

लृट्—में एकाच ०' (४७५) से सर्वत्र इणियेध हो कर आर्यधातुसङ्गुण हो जाता है—श्रोता, श्रोतारी, श्रोतार । श्रोतासि, श्रोतास्य, श्रोतास्य । श्रोतास्मि, श्रोतास्व, श्रोतास्म ।

लृट्—श्रोष्यति, श्रोष्यत, श्रोष्यन्ति ।

लृट्—में णुप्रत्यय तथा श्रु को शृ आदेश हो जाता है—शृणोत् । तातङ् के द्वित्व के कारण गुण का निषेध हो जायेगा—शृणुतात् । शृणुताम्—में 'सावंधातुकार्यम्' (१००) द्वारा द्वित्व के कारण गुण नहीं होता । शृष्वन्तु—में 'हृश्रुषो ०' (१०१) से षण् हो जाता है । मध्यमपु० के एकवचन में सिप् को हि आदेश, णु-विकल्प तथा श्रु को शृ आदेश होकर 'शृणु+हि' इस स्थिति में अप्रिमन्त्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-मूत्रम्—(५०३) उत्तरश्च प्रत्ययादसयोगपूर्वात्

असंयोगपूर्वात् प्रत्ययोतो हेर्लुक् । शृणु-शृणुतात्, शृणुतम्, शृणुत । गुणावादेशौ - शृणवानि, शृणवाव, शृणवाम । अशृणोत्, अशृणुताम्, अशृण्वन् । अशृणोः, अशृणुतम्, अशृणुत । अशृणवम्, अशृण्व-अशृणुव, अशृणम-अशृणुम । शृणुयात्, शृणुयाताम्, शृणुयुः । शृणुयाः, शृणुयातम्, शृणुयात् । शृणुयाम्, शृणुयाव, शृणुयाम । श्रूयात् । अश्रूयीत् । अश्रूयिष्यत् ॥

अर्थः—जिसके पूर्व संयोग नहीं, ऐसा प्रत्यय का अवयव जो उकार, उस से परे 'हि' का लुक् हो ।

ध्याख्या—उतः ।५।१। च इत्यव्ययपदम् । प्रत्ययात् ।५।१। असंयोगपूर्वात् ।५।१। हेः ।६।१। ('अतो हेः' से)। लुक् ।१।१। ('चिणो लुक्' से) । नास्ति संयोगः पूर्वा यस्मादसौ असंयोगपूर्वः, तस्मात् । अर्थः—(असंयोगपूर्वात्) जिसके पूर्व संयोग नहीं ऐसा (प्रत्ययात् = प्रत्ययावयवात्) प्रत्यय का अवयव (उतः) जो उकार, उस से परे (हेः) 'हि' का (लुक्) लुक् हो जाता है । 'प्रत्ययस्य लुक्श्लुपः' (१८६) के अनुसार प्रत्यय के अवर्शन का नाम लुक् है अतः सम्पूर्ण 'हि' का अवर्शन होगा ।

'शृनु + हि' यहां प्रत्यय के उकार से पूर्व कोई संयोग नहीं अतः इस से परे प्रकृत सूत्र द्वारा 'हि' का लुक् हो कर णत्व करने से 'शृणु' प्रयोग सिद्ध होता है ।

इस सूत्र के कुछ अन्य उदाहरण—सुनु + हि = मुनु । चिनु + हि = चिनु । तनु + हि = तनु । कुरु + हि = कुरु । 'उतः' (उकार से परे) के कहने से—'लुनी + हि = लुनीहि, पुनी + हि = पुनीहि' इत्यादियों में 'हि' का लुक् नहीं होता । 'प्रत्ययात्' कथन से 'यु + हि = युहि, रु + हि = रुहि' इत्यादि स्थानों पर घातु के उकार से परे 'हि' का लुक् नहीं होता । 'असंयोगपूर्वात्' यह 'उतः' का ही विशेषण है प्रत्यय का नहीं, यदि प्रत्यय का विशेषण होता तो 'प्राप्नुहि' में भी 'हि' का लुक् हो जाता । अब उकार के संयोगपूर्व होने से नहीं होता ।

उत्तमपु० के एकवचन में मिप्, नि आदेश तथा आट् का आगम हो कर 'शृनु + आनि' । 'आनि' यह पितृ सार्वधातुक है अतः इस के परे होने पर 'सार्वधातुकार्ध०' (३८८) से गुण करने से—शृनो + आनि । अब 'एवोऽयवापावः' (२२) से ओकार को अवादेश तथा ऋवर्णान्निस्य णत्वं वाच्यम्' (वा० २१) से नकार को णकार करने पर 'शृणवानि' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार—शृणवाव, शृणवाम । लोट् में रूपमाला यया—शृणोत्-शृणुतात्, शृणुताम्, शृण्वन्तु । शृणु-शृणुतात्, शृणुतम्, शृणुत । शृणवानि, शृणवाव, शृणवाम ।

लङ्—तिप्, सिप् और मिप् में गुण हो जाता है अन्यत्र 'सार्वधातुकमपितृ' (५००) से द्विद्वद्भाव के कारण गुण का निषेध हो जाता है । अशृण्वन्—में 'हृन्नुवोः'

(५०१) से यण् हो जाता है। वस्, मस् में 'लोपश्चात्प्राग्य०' (५०२) से उकार का वैकल्पिक लोप हो जाता है। रुग्माता यथा—अशृणोत् अशृणुताम्, अशृण्वन् । अशृणो, अशृणुतम् अशृणुत । अशृणवम्, अशृण्वन्-अशृणुव, अशृण्वन्-अशृणुम् ।

त्रि० लिङ्—में सर्वत्र अनुविकल्पे तथा थु को श् आदेश हो जाता है। ध्यान रहे कि यहा यासुट् के द्वित् होने से गुण का निषेध हो जायेगा—शृणुयात्, शृणुयाताम्, शृणुयु । शृणुया, शृणुयातम्, शृणुयात् । शृणुयाम्, शृणुयाव, शृणुयाम ।

भा० लिङ्—में आर्षेधातुसञ्ज्ञा के कारण 'ध्रुव श् च' (५६६) की प्रकृति नहीं होती। यामुट् के कित्व के कारण गुण का भी निषेध हो जाता है। 'अहृत्पूर्व०' (५८३) से सर्वत्र दीर्घ हो जाता है—ध्रुयात्, ध्रुयास्ताम्, ध्रुयायु । ध्रुया, ध्रुयास्तम्, ध्रुयायु । ध्रुयासम्, ध्रुयास्य, ध्रुयासम् ।

लृङ्—में इग्निषेध हो कर 'अथु + स् + ईत्' इस स्थिति में 'सिचि वृद्धि०' (५८५) से उकार को ओकार वृद्धि तथा 'आदेशप्रत्यययो' (१५०) से सकार को पकार करने से—अथ्रीयीत् । इसी प्रकार आगे भी। रुग्माता यथा—अथ्रीयीत्, अथ्रीय्यात्, अथ्रीयु । अथ्रीयी, अथ्रीय्यात्, अथ्रीयु । अथ्रीयम्, अथ्रीय्य, अथ्रीयम् ।

लृङ्—अथ्रीय्यात्, अथ्रीय्याताम्, अथ्रीय्यायु ।

[ लघु० ] गन्त् गती ॥२०॥

अर्थ.—गन्त् (गम्) धातु 'गति-गमन-जाना' अर्थ में प्रयुक्त होती है।

व्याख्या—गन्त् धातु का अन्त्य लृकार अनुनासिक होने से 'उपदेशोऽनु०' (२८) से इत्सञ्ज्ञक है अतः उस का लोप हो कर 'गम्' ही अवशिष्ट रहना है। इसे नृदित् करने का प्रयोजन वक्ष्यमाण (५०७) सूत्र से लृङ् में चिन् को अङ् आदेश करना है।

संट्—त्रिप्, षप् हो कर 'गम् + अ + ति' इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रकृत होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(५०४) इयु-गमि-यमां छ ॥७॥३॥७७॥

एवा छ स्याच्छिति । गच्छति । जगाम ॥

अर्थ—इयुं (वाहता), गम् (जाना) और यम् (रोकना) इन तीन धातुओं को गित् परे होने पर छकार आदेश होता है।

व्याख्या—इयुं-गमि-यमाम् ॥६॥३॥ छ ॥१॥१॥ छकारादकार उच्चारणार्थ । गिति ॥७॥१॥ ('छिबुंश्चतसृचमां गिति' से)। अर्थ—(गिति) गित् परे होने पर (इयुं-गमि-यमाम्) इयुं, गम् और यम् धातुओं के स्थान पर (छ) छ् आदेश होता है। अतोऽन्त्यपरिभाषा से यह छकारादेश अन्त्य अन् के स्थान पर किया जायेगा। उदाहरण

यथा—इर्षु इच्छायाम् (तुदा० परस्मै०)—इच्छति, इच्छतः, इच्छन्ति । गम्—गम्तू  
गतौ—गच्छति, गच्छतः, गच्छन्ति । यम्—यम उपरमे (म्वा० परस्मै०) यच्छति,  
यच्छतः, यच्छन्ति ।

‘गम् + अ + ति’ यहां षप् का अकार शित् परे है अतः प्रकृतसूत्र से गम् के अन्त्य  
अल् मकार को छकार आदेश हो कर ‘गच्छ् + अ + ति’ हुआ । अब ‘छे च’ (१०१)  
सूत्र से छकार परे रहते ह्रस्व को तुक् का आगम कर इचुत्व करने से ‘गच्छति’ प्रयोग  
सिद्ध होता है । लोट् में रूपमाला यथा—गच्छति, गच्छतः, गच्छन्ति । गच्छसि, गच्छयः,  
गच्छय । गच्छामि, गच्छावः, गच्छामः ।

लिट्—तिप्, णल्, द्वित्व, चुत्व और ‘अत उपधायाः’ (४५५) से उपधावृद्धि  
करने से ‘जगाम’ रूप सिद्ध होता है । द्विवचन में ‘गम् + अतुस्’ इस स्थिति में अग्रिम-  
सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधिसूत्रम्—(५०५) गम-हन-जन-खन-घसां लोपः विड-  
त्यनङि । ६।४।६८॥

एषामुपधाया लोपोऽजादौ विडति न त्वङि । जग्मतुः । जग्मुः । जग-  
मिथ-जगन्थ, जग्मथुः, जग्म । जगाम-जगम, जग्मिव, जग्मिम । गन्ता ॥

अर्थः—गम्, हन्, जन्, खन् और घस् इन पांच धातुओं की उपधा का लोप  
हो जाता है, अङ् से भिन्न अजादि कित् ङित् प्रत्यय परे हो तो ।

ध्याय्या—गम—घसाम् । ६।३। लोपः । १।१। विडति । ७।१। अनङि । ७।१। अचि  
। ७।१। (‘अचि इद्गु०’ से) । उपधायाः । ६।१। (‘अनुपधाया गोहः’ से) । यह सूत्र अङ्गा-  
धिकार में पढ़ा गया है । अङ्गसञ्ज्ञा विना प्रत्यय के हो नहीं सकती अतः ‘प्रत्यये’ पद  
आक्षिप्त कर लिया जाता है । ‘अचि’ को ‘प्रत्यये’ का विशेषण बना कर तदादिविधि  
फरने से ‘अजादौ प्रत्यये’ उपलब्ध हो जाता है । क् च ङ् च ङङी, ङङी इतो यस्य स  
विडत्, तस्मिन् = विडति, बहुव्रीहिः । गम-हनेत्यत्र इतरेतरद्वन्द्वः । गमादिष्वकार उच्चा-  
रणार्थः । अर्थः—(गम-हन-जन-खन-घसाम्) गम्, हन्, जन्, खन् और घस् इन पाञ्च  
धातुओं की (उपधायाः) उपधा का (लोपः) लोप हो जाता है (अनङि) अङ् से भिन्न  
(अचि = अजादौ) अजादि (विडति) कित् ङित् प्रत्यय परे हो तो । ‘अतोऽन्त्यात्पूर्वं  
उपधा’ (१७६) के अनुसार अन्त्य वर्ण से पूर्व वर्ण उपधासञ्ज्ञक होता है ।

‘गम् + अतुस्’ यहां ‘असंयोगाल्लिट्०’ (४५२) से अतुस् कित् है, किञ्च यह  
अजादि भी है अतः प्रकृतसूत्र से गम् की उपधा गकारोत्तर अकार का लोप प्राप्त होता  
है । परन्तु ‘द्विवचनेऽचि’ (४७४) के अनुसार जब तक द्वित्व न हो ले तब तक अच् के  
स्थान पर कोई आदेश नहीं हो सकता, इसलिये सर्वप्रथम द्वित्व हो जायेगा—गम् +

गम् + अतुस् । ह्लादिशेष तथा अग्यास के गकार को 'कुहोरघु' (४५४) से घृत्व-जकार करने पर—जगम् + अतुस् । अब द्वित्व हो चुकने पर उपघालोप हो कर—जगम् + अतुस् = जगमतुस् = 'जगमतु' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार बहुवचन में—जगम् ।

अय घातुओं के उदाहरण यथा—हन हिसागत्यो (अदा० परस्मै०)—जघ्नतु, जघ्नु । जन्—जनीं प्रादुर्भावे (दिवा० आत्मने०), जन जनने (जुहो० परस्मै०)—जने, जजाते, जजिरे । खन्—खनुं भवदारणे (सोदना, म्वा० उभय०)—चक्षतु, चक्षु । घस्—अद् घातु के स्थान पर 'लिट्घन्यतरस्याम्' (५५३) से घस् (घरत्) आदेश होता है—जसतु, जसु । इन की सिद्धि आगे यथास्थान देखें । ये सब कित् के उदाहरण हैं । इट् के 'असन्' आदि कुछ उदाहरण वेद मे ही उपलब्ध होते हैं, लोक में कोई उदाहरण नहीं मिलता ।

इस सूत्र में यदि 'अचि' (अत्रादी) न लाते तो 'गम्यते, हयते' आदि में यक् के कित् होने से उपघालोप प्रसक्त होता । यदि 'विङिति' न कहते तो 'जगाम, जघान' आदि में भी उपघालोप हो जाता । यह लोप अद् परे होने पर नहीं होता—अगमतु । इसकी सिद्धि आगे लुङ् में देखें ।

लिट् मध्यमपु० के एकवचन में सिप् को घल् आदेश हो कर—गम् + घ । गम् घातु मकारान्त अनुदात्तों मे पढ़ी गई है (पृष्ठ १४६) अत 'एकाच उपदेशे०' (४७५) से इट् का निषेध हो जाता है । ऋदिनियम से पुन इसे लिट् मात्र में इट् प्राप्त होने सगता है इस पर 'उपदेशेऽश्वत' (४८१) से घल् में पुन निषेध हो जाता है । तब 'ऋतो भाष्यामस्य' (४८२) से मारद्वाज के मत मे घन् को इट् हो कर द्वित्वादि करने पर 'जगमिष' प्रयोग सिद्ध होता है । अन्य आचार्यों के मत में इट् का घल् में निषेध ही रहता है, तब 'गम् + घ' इस स्थिति में द्वित्वादि हो कर अपदान्त मकार को अनुस्वार (७८) तथा उसे परसवर्ण (७६) नकार करने से 'जगन्त्य' प्रयोग बनता है । इस प्रकार घल् में 'जगमिष-जगन्त्य' ये दो रूप बनते हैं । ध्यान रहे कि सिप्स्यानीय घल् के पित् होने के कारण 'असयोगाल्लिट् कित्' (४५०) से कित्व नहीं होता अत इट्पक्ष में उपघालोप का प्रदन ही नहीं उठता ।

उत्तमपु० का घल् विकल्प से गित् होता है अत गित्त्वपक्ष में उपघावृद्धि हो कर—जगाम । गित्त्वामाव में—जगम । कित्त्वामाव के कारण उपघालोप नहीं होता । वस् और मत् में ऋदिनियम से नित्य इट् हो कर पहले द्वित्व और बाद में उपघालोप करने से—जगमिव, जगिमम । रूपमाला यथा—जगाम, जगमतु, जाम् । जगमिष-जगन्त्य, जगमघ्, जगम । जगाम जगम, जगमिष, जगिमम ।

लुङ्—में 'एकाच उपदेशे०' (४७५) से सर्वत्र इट् का निषेध हो कर मकार

को अनुस्वार और परसवर्ण हो जाता है—गन्ता, गन्तारी, गन्तारः । गन्तासि, गन्तास्यः, गन्तास्प । गन्तास्मि, गन्तास्वः, गन्तात्मः ।

लृट्—में भी 'एकाच्च उपदेशे०' से इणिवेष प्राप्त है । इस पर अग्रिमसूत्र द्वारा पुनः इट् का विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधिसूत्रम्—(५०६) गमेरिट् परस्मैपदेषु ।७।२।५८॥

गमेः परस्य सादेरार्धघातुकस्येट् स्यात् परस्मैपदेषु । गमिष्यति । गच्छतु । अगच्छत् । गच्छेत् । गम्यात् ॥

अर्थः—गम् घातु से परे सकारादि आर्धघातुक को इट् का आगम हो जाता है परस्मैपद परे हो तो ।

व्याख्या—गमेः ।५।१। इट् ।१।१। परस्मैपदेषु ।७।३। से ।७।१। ('सेऽसिचि०' से) । आर्धघातुके ।७।१। ('आर्धघातुकस्येड्०' से विभक्तिविपरिणाम द्वारा) । 'से' यह 'आर्धघातुके' का विशेषण है अतः 'यस्मिन्विधिः०' से तदादिविधि हो कर 'सादौ' आर्धघातुके बन जाता है । अर्थः—(गमेः) गम् घातु से (से=सकारादौ) सकारादि (आर्धघातुके) आर्धघातुक परे हो तो उसे (इट्) इट् का आगम हो जाता है (परस्मैपदेषु) परस्मैपद प्रत्यय परे हों तो ।

'गम् + स्य + ति' यहां गम् से परे 'स्य' यह सकारादि आर्धघातुक विद्यमान है इस से परे 'ति' यह परस्मैपद प्रत्यय भी मौजूद है अतः प्रकृतसूत्र से 'स्य' को इट् का आगम हो कर अनुबन्धलोप तथा 'आदेशप्रत्यययोः' (१५०) से सकार को पकार करने पर 'गमिष्यति' प्रयोग सिद्ध होता है । रूपमाला यथा—गमिष्यति, गमिष्यतः, गमिष्यन्ति । गमिष्यसि, गमिष्यस्यः, गमिष्यस्य । गमिष्यामि, गमिष्यावः, गमिष्यामः ।

यहां 'परस्मैपदेषु' कहने का यह अभिप्राय नहीं कि परस्मैपद प्रत्यय अवश्य परे हों इस का केवल इतना ही तात्पर्य है कि आत्मनेपद प्रत्यय परे न हों । अत एव 'जिगमिपितुम्, जिगमिष्या, जिगमिषिता' आदि कृदन्तों में भी सन् को इट् का आगम हो जाता है । 'गंस्यते' (कर्म०) में आत्मनेपद के कारण इट् का आगम नहीं होता ।

यह इट् विधान केवल सकारादि प्रत्ययों के लिये ही है अतः अन्यत्र निषेध रहेगा ही । यथा—गन्ता, गन्तुम्, गन्तव्यम् आदि में इट् न होगा ।

लोट्—में षप् परे रहने के कारण 'द्वयुंगमियमां छः' (५०४) से सर्वत्र मकार को छकार हो कर तुक् तथा षचुत्व हो जाता है—गच्छतु-गच्छतात्, गच्छताम्, गच्छन्तु । गच्छ-गच्छतात्, गच्छतम्, गच्छत । गच्छानि, गच्छाव, गच्छाम । इसी प्रकार लैङ् में भी समझना चाहिये—(लैङ्) अगच्छत्, अगच्छताम्, अगच्छन् । अगच्छः, अगच्छ-तम्, अगच्छत । अगच्छम्, अगच्छाव, अगच्छाम । (वि० लैङ्) गच्छेत्, गच्छेताम्, गच्छेपुः । गच्छे, गच्छेतम्, गच्छेत । गच्छेपम्, गच्छेव, गच्छेम ।

भा० लिङ्—में शित् परे न होने से छत्व नहीं होता । किञ्च यासुद् के कित् होने पर भी अजादि न होने के कारण उपघालोप भी नहीं होता—गम्यात्, गम्यास्ताम्, गम्यासु । गम्या, गम्यास्तम्, गम्यास्त । गम्यासम्, गम्यास्व, गम्यास्म ।

लृङ्—प्रथमपु० के एकवचन में तिप्, इकारलोप, च्लि और अट् का आगम करने पर—अगम्+च्लि+त् । अब 'स्ते सिँष्' (४३८) से च्लि को सिँष् प्राप्त होता है । इस पर इस का अपवाद अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधिसूत्रम्—(५०७) पुषादि-द्युताद्य्लृदित परस्मै-पदेषु । ३।१।५५ ॥

इयन्विकरणपुषादेद्युतादेल्दितश्च परस्य च्लेरङ् परस्मैपदेषु । अगमत् । अगमिष्यत् ॥

अर्थ—इयन्विकरण वाले पुष् आदि घातु किञ्च द्युत् आदि तथा लृदित् घातुओं से परे च्लि के स्थान पर अङ् आदेश हो जाता है परस्मैपद प्रत्ययों के परे होने पर ।

व्याख्या—पुषादि-द्युतादि-लृदित ॥५१॥ परस्मैपदेषु ॥७३॥ च्ले ॥६१॥ ('च्ले सिँष्' से) । अङ् ॥११॥ ('अस्यतिवचित्तव्यातिम्पोऽङ्' से) । पुष् आदियोग्ये पुषादय, द्युन आदियेषां ते द्युतादय, लृत् (लृस्व लृकारः) इत् यस्य स लृदित् । पुषादयश्च द्युनादयश्च लृदित् च एषा समाहार पुषादि-द्युताद्य्लृदित्, तस्मात् । बहु-षीहिगर्भसमाहारद्वन्द्व । अर्थ—(पुषादि—लृदित) पुषादि, द्युतादि तथा लृदित् घातुओं से परे (च्ले) च्लि के स्थान पर (अङ्) अङ् आदेश हो जाता है (परस्मै-पदेषु) परस्मैपद प्रत्यय परे हों तो । च्लि का अनुबन्ध-लोप करने पर 'ल्' मात्र अब-शिष्ट रहता है उस के स्थान पर यह अङ् आदेश किया जा रहा है । अङ् में डकारानु-बन्ध 'ऋवृशोऽङि गुण' (७४१६) आदियों में अकार को विशिष्ट करने के लिये, 'अस्यत्' आदि में 'भातो लोप इटि च' (४८६) द्वारा आकारलोप आदि कार्यों के लिये तथा 'अपुपत्, अद्युतत्' आदियों में सधूपधगुण के निषेध के लिये जोड़ा गया है ।

पुष्-आदि घातु ध्वादि, दिवादि, ऋषादि और धुरादि चार गणों में घातुपाठ के अन्तर्गत पड़े गये हैं । परन्तु यहाँ पर व्याख्यानवश केवल इयन्विकरण वाले दिवादिक घातुओं का ही ग्रहण अभिमत है अन्यो का नहीं ।

प्रश्न—इस सूत्र में पुषादियों और द्युतादियों के पृथग्रहण की क्या आवश्यकता है ? इन घातुओं को भी लृदित् क्यों नहीं कर देते त्रिष से इन से परे च्लि को निर्वाच अङ् होता जायेगा ?



उत्तर—पुपादियों और द्युतादियों में सब धातुओं को लृदित् करने से अत्यन्त गौरवदोष प्रसक्त होगा। इस के अतिरिक्त उन में प्रयोजनवशात् कहीं 'आ' अनुबन्ध (यथा—त्रिमिदां स्नेहने, त्रिद्विदां स्नेहनमोचनयोः), कहीं उकार अनुबन्ध (यथा—शर्मं उपशमे, भ्रमं भ्रनवस्थाने), कहीं ईकार अनुबन्ध (यथा—मदीं हर्षे) पहले से ही जुड़ा हुआ है। अब यदि लृकार अनुबन्ध और जोड़ देंगे तो अनुबन्धों का बाहुल्य हो जाने से बड़ी असुविधा उत्पन्न हो जायेगी अतः इन का पृथक् उल्लेख ही उचित है।

यहां प्रकृत में गम्लृ धातु लृदित् है, च्लि से परे 'त्' (ति) यह परस्मैपद प्रत्यय भी विद्यमान है अतः च्लि को अङ् आदेश हो कर—अगम् + अङ् + त् = 'अग-मत्' प्रयोग सिद्ध होता है। ध्यान रहे कि 'गमहनजन०' (५०५) सूत्र में 'अनङि' कहा गया है अतः यहां अङ् परे होने पर उपघाजोप नहीं होता।

पुपादियों और द्युतादियों से परे च्लि को अङ् आदेश करने के उदाहरण आगे मूल में ही आयेंगे।

'परस्मैपदेपु' कहने से आत्मनेपद में च्लि को अङ् नहीं होता—अद्योतिष्ट। 'घृद्भ्यो लुङि' (५३८) से द्युत् धातु के लुङ् में दोनों पद होते हैं।

गम् की लुङ् में रूपमाला यथा—अगमत्, अगमताम्, अगमन्। अगमः, अगमतम्, अगमत। अगमम्, अगभाव, अगमाम।

लृङ्—में 'स्य' को 'गमेरिट्' (५०६) से इट् का आगम हो जाता है—अगमिष्यत्, अगमिष्यताम्, अगमिष्यन्।

उपसर्गयोग—आ√गम् = आना, आगच्छति = आता है (आजगाम ततः पम्यां लक्ष्मणेन सह प्रनुः—(रामा० अरण्य० ७५ ११)।

अधि√गम् = प्राप्त करना, पाना (यथा खननखनित्रेण नरो वार्यधिगच्छति। तथा गुरुगतां विद्यां शुभ्रूपुरधिगच्छति—मनु० २.२१८; गुरोरनुज्ञामधिगम्य मातः—रघु० २.६६)।

अनु√गम् = पीछे जाना, अनुसरण करना (छायेव तां भूपतिरन्वगच्छत्—रघु० २.६; श्रोदकान्तात् स्निग्धो जनोऽनुगन्तव्यः—शाकुन्तल)। धारण करना (विपत्तो च महाल् लोके धीरतामनुगच्छति—हितो० ३.४७); अनुकरण करना (घनुःश्रियं गोत्रभिदोऽनुगच्छति—फिरात० ४.३६)।

अव√गम् = जानना-मानना-समझना (कथं शान्तमित्यभिहिते श्रान्त इत्यव-गच्छति मूलः—मृच्छ० १; तत्तदेवावगच्छ त्वं मम तेजोऽसम्भवम्—गीता १०.४१); निकट जाना, नीचे जाना (अञ्जः समुद्रमघजामुरापः—ऋग्वेद १.३.२)।

अति√गम्=गुजरना-व्यतीत होना (ततो बशाहेऽतिगते कृतशोचो नृपारमज्ज-  
रामा० अयो० ७७ १) ।

वि√गम्=दूर भागना, पूयक् होना (सलज्जाया लज्जा ध्यगमदिव दूर मृग-  
दश-गीतगोविन्द, मुध्यस्थ विगतज्वर-गीता ३ ३०) ।

अप√गम्=दूर भागना, छोटना, मुंह मोटना (सम्पदो नाऽपगच्छन्ति-  
पञ्च० ३ ८, समागमा सापगमा-हितो० ४ ६५) ।

उप√गम्=प्राप्त करना, निकट जाना (अधोऽधो गङ्गये परमुपगता स्तोत्र-  
मयवा-नीतिशतक ६, शशिनमुपगतेय कौमुदी मेघमुषतम्-रघु० ६ ८५) ।

निर्√गम्=निकलना (निर्गमाम गृहाच्छुभ्राश्रावणस्याज्ञया वसी-रामा०  
मुद्र० ७८ ५) ।

उप+आ√गम्=निकट आना (तपोनिधि वेत्ति न् मामुपागतम्-शाकुन्तल  
४.१, उपाजग्मुर्मुदा युक्ता यचन चैवमब्रूवन्-रामा० उत्तर० ५१ १६), प्राप्त  
करना (पञ्चत्वमुपागत-पञ्च०, परां लुष्टिमुपागमत्-महाभारत) ।

प्रति+उद्√गम्=सम्मानाय आगे जाना (प्रत्युद्गता शायिवधर्मपत्न्या-  
रघु० २ २०; प्रत्युज्जगामातिथिमातिथेय-रघु० ५ २) ।

उद्√गम्=ऊपर उठना (असह्यवातोद्गतरेणुमण्डला-ऋतु स० १ १०,  
उद्गतशुक्लो वरस), निकलना (इत्युद्गता पौरवधूमुखेभ्य दृष्वन् क्या शोत्रमृत्वा  
कुमार-रघु० ७ १६) ।

परि√गम्=चारों ओर घूमना (यथा हि मेरु सूर्येण नित्यश परिगम्यते-  
महाभारत वन० अ० २०४), जानना (प्रथमपरिगतायैस्त रघु-सन्निवृत्तम्-रघु०  
७.७१), घेरना-व्याप्त करना (सेनापरिगत, क्षुधया परिगत) ।

अभि√गम्=पास आना (मनुमेकाप्रमासौनमभिगम्य महर्षय-मनु० १ १),  
व्यभिचार करना (अभिगन्तास्मि भगिर्नो मातरं वा तवेति ह-याज्ञ० २ २०५) ।

प्रति√गम्=लौटना (भवतु प्रतिगमिध्यामस्तावत्-शाकुन्तल) ।

सम्√गम्=मिलना-झूट्टा होना [अकर्मक, 'समो गम्युच्छिद्यम्' १ ३.२६  
इत्यात्मनेपदम् । यत्र देवा समागच्छन्त विश्वे-ऋग्वेद १० ८२ ६] ।

अब निम्न धातुओं की रूपसिद्धि में कोई कठिनाई नहीं आयेगी-

(१) यम उपरमे (रोकना) । लँट्-यच्छति । लिँट्-ययाम, येमत्तु, येमु ।  
येमिष-ययय, येमयु, येम । ययाम-ययम, येमिव, येमिष । लुँट्-यता । लुँट्-  
यस्यति । लोँट्-यच्छतु-यच्छतात् । लँङ्-अयच्छत् । वि० लिँङ्-यच्छेत् । वा०  
लिँङ्-यस्यात् । लुँङ्-अयसीत् ( यमरमनमातां सह च' ) । लुँङ्-अयस्यत् ।

(२) णम प्रह्वत्ये शब्दे च (नमस्कार करना, शब्द करना) । लोट्—नमति । लिट्—ननाम, नेमतुः, नेमुः । नेमिथ-ननन्य, नेमयुः, नेम । ननाम-ननम, नेमिव, नेमिम । लुट्—नन्ता । लृट्—नंस्यति । लोट्—नमतु-नमतात् । लङ्—घनमत् । वि० लिङ्—नमेत् । आ० लिङ्—नम्यात् । लुङ्—अनंसीत् । लृङ्—अनंस्यत् । प्रणमति । 'उपसर्गादसमासेऽपि णोपदेशस्य' (४५६) इति णत्वम् ।

### अभ्यास (४)

- (१) ऋादिनियम का विवेचन करते हुए इस का लाभ बताइये ।
- (२) ऋादिसूत्र में 'स्तु' आदियों को नियमार्थ क्यों नहीं मानते ?
- (३) 'स्वरतिसूति०' के विकल्प में भी क्या ऋादिनियम प्रवृत्त होता है ?
- (४) मारद्वाजनियम का स्वरूप बतलाते हुए इस का रूपसिद्धि पर प्रभाव स्पष्ट करें ।
- (५) अजन्तोऽकारवान्० कारिका की सप्रमाण सोदाहरण व्याख्या प्रस्तुत करें ।
- (६) 'पिवादेशोऽदन्तः' कहने का क्या प्रयोजन है ? अन्य आदेश अदन्त क्यों नहीं ?
- (७) 'आत ओ णलः' को 'आत ओ णलः' क्यों नहीं पढ़ देते जिस से कुछ लाघव हो जाये ?
- (८) 'शिति' का अर्थ 'इत्संज्ञकशकारादौ प्रत्यये' कैसे और क्यों किया जाता है ?
- (९) 'आतो लोप इटि च' में 'इटि' का विशेषण 'अजादि आर्धधातुक' क्यों लगाया जाता है ?
- (१०) 'आतः' सूत्र कैसे नियमार्थ है और इस नियम का लाभ क्या है ?
- (११) 'आदेच उपदेशोऽशिति' के 'अशिति' में कौन सा प्रतिषेध मानना चाहिये ?
- (१२) 'जग्ले-मग्ले' में 'आदेच उपदेशोऽशिति' की प्रवृत्ति क्यों नहीं होती ?
- (१३) 'जहृद् + अनुस्' में संयोगादि अङ्ग न होते हुए भी गुण कैसे होगा ?
- (१४) 'शृणोमि' में 'लोपश्चास्यान्य०' से उकारलोप क्यों नहीं होता ?
- (१५) 'हृशुवोः०' में 'असंयोगपूर्वं' को किस का विशेषण मानना चाहिये उकार का या श्नु का ? सोपपत्तिक विवेचन करें ।
- (१६) 'शृणोति' में ति और श्नु दोनों सार्वधातुक हैं पर ति को मान कर गुण हो जाता है और 'नु' को मान कर नहीं—इस भेद का क्या कारण है ?

(१७) निम्न सूत्रों की व्याख्या करें—

ऋतो भास्वराजस्य, अकृत्स्वार्वं०, आतो लोप इटि च, यमत्पनपाता०, ऋतरच सयो०, गुणोति०, आदेच उप०, हुन्नुवो०, लोपस्वास्या०, यमहन०, पुपादिद्युता० ।

(१८) निम्न रूपों की समूह सिद्धि करें—

गमिष्यति, जग्मतु, गच्छति, घृषु, घृष्व, घृणोति, जह्वरतु, ह्वर्षान्, घृष्वन्ति, ग्लेयात्, जग्लो, अघु, पेयात्, पपतु, पपी, पिबति, क्राम्यति, सीयात्, चिसिपिष ।

(१९) झि, तप्, पा, ह्व, यु, गम्—इन की धल् में सिद्धि करें ।

(२०) थु, ह्व, पा, ग्लै, तप्, ऋम्, गम्—इन की लुङ् प्र०पु० एकवचन में सिद्धि करें ।

(२१) निम्न धातुओं की लुङ् और लिट् में रूपान्ता लिखें—

गम्, थु, झि, ह्व, पा, ग्लै, ऋम्, तप् ।

(२२) 'गमेरिट्०' में 'परस्मैपदेषु' के ग्रहण का क्या तात्पर्य है ?

इति परस्मैपदिन

यहा म्वादिगण के परस्मैपदी धातुओं का विवेचन समाप्त होता है ।



### अथाऽऽत्मनेपदिनः

अब म्वादिगण के आत्मनेपदी धातुओं का वर्णन प्रारम्भ होता है—

[ लघु० ] एध् वृद्धौ ॥१॥

अर्थ —एध् (एध्) धातु 'वडना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या — एध् धातु में घकारोत्तर अकार अनुनासिक भी है और अनुदात्त भी । 'उपदेशेऽजनु०' (२८) सूत्र से इस की इत्सञ्ज्ञा और 'तम्य लोप' (३) से लोप हो कर 'एध्' मात्र अवशिष्ट रहता है । अनुदात्तत् होने से इस से परे लकार के स्थान पर 'अनुदात्तइत् ०' (३७८) के अनुसार 'त, आगाम्, झ' आदि नौ आत्मनेपद प्रत्यय होते हैं ।

लिट्—प्र०पु० के एकवचन में 'त' आदेश होकर—एध्+त । अब 'तिङ्शित्०' (३८६) से 'त' की सार्वधातुकसञ्ज्ञा हो कर 'कृत्तरि ङप्' (३८७) से घप् विकरण करने से 'एध्+अ+त' इस स्थिति में अश्विनसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(५०८) टित आत्मनेपदानां टेरे ।३।४।७६॥

टितो लस्यात्मनेपदानां टेरेत्वम् । एधते ॥

अर्थः—टित् लकार के स्थान पर आदेश होने वाले आत्मनेपद प्रत्ययों की टि को एकार आदेश हो ।

व्याख्या—टितः ।६।१। आत्मनेपदानाम् ।६।३। टेः ।६।१। ए ।१।१। (लुप्त-प्रथमाकं पदम्)। 'लस्य' यह अधिकृत है । अर्थः—(टितः, लस्य) टित् लकार के स्थान पर होने वाले (आत्मनेपदानाम्) आत्मनेपद प्रत्ययों की (टेः) टि के स्थान पर (ए) एकार आदेश हो जाता है । 'अचोऽन्त्यादि टि' (३६) सूत्र से अन्त्य अच् सहित अग्रिम सारे भाग की टिसञ्ज्ञा का विधान कर चुके हैं । यथा—'त' में 'अ' टि है, 'आताम्' में 'आम्' टि है, और 'ज्ञ' में 'अ' टि है इत्यादि । जिस के टकार की इत्सञ्ज्ञा हो वह टित् लकार कहाता है । टित् लकार छः हैं—लेंट्, लिंट्, लुंट्, लूंट्, लेंट् और लोट् ।

'एध्+अ+त' यहां लेंट् टित् लकार था उस के स्थान पर 'त' यह आत्मनेपद प्रत्यय किया गया है । अतः प्रकृतसूत्र से इस की टि अर्थात् अकार को एकार आदेश हो कर 'एधते' प्रयोग सिद्ध होता है ।

प्रश्न—पचमानः, यजमानः, वर्धमानः इत्यादियों में लेंट् के स्थान पर 'लेंटः शतृशानचावप्रथमा०' (८३१) सूत्र से आन (शानच्) आदेश किया जाता है और इस 'आन' की 'तडनावात्मनेपदम्' (३७७) से आत्मनेपदसञ्ज्ञा भी विधान की गई है । तो इस की टि को भी प्रकृतसूत्र से एत्व क्यों नहीं कर देते ?

उत्तर—इस सूत्र में पिछले 'तिप्त्स्लि०' (३७५) सूत्र की अनुवृत्ति आ कर 'तिप् आदियों में जो आत्मनेपद उस की टि को एत्व हो' इस प्रकार अर्थ करने से कोई दोष नहीं आता । 'पचमानः' आदि में लेंट्स्थानीय 'आन' तिप्-त्स् आदियों के अन्तर्गत नहीं आता अतः उस की टि को एत्व नहीं होता ।

प्र०पु० के द्विवचन में लेंट् फो आताम् आदेश हो कर षप् विकरण लाने से—एध्+अ+आताम् । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधिसूत्रम्—(५०९) आतो डितः ।७।२।८१॥

अतः परस्य डिताम् आकारस्य इय् स्यात् । एधेते । एधन्ते ॥

अर्थः—अदन्त अङ्ग से परे डितों के आकार के स्थान पर इय् आदेश हो ।

व्याख्या—आतः ।६।१। डितः ।६।१। अतः ।५।१। इयः ।१।१। ('अतो येयः' से) यकारादकार उच्चारणार्थः । 'अङ्गस्य' इस अधिकृत का पञ्चम्यन्ततया विपरिणाम हो कर 'अङ्गात्' बन जाता है । 'अतः' यह 'अङ्गात्' का विशेषण है इसलिये तदन्तविधि करने से 'अदन्ताद् अङ्गात्' बन जाता है । अर्थः—(अतः=अदन्तात्) अदन्त (अङ्गात्)

अङ्ग से परे (ङित्) ङित् के (आत) आकार के स्थान पर (इय = इय्) इय् आदेश हो ।

‘एष+आताम्’ यहा ‘एष’ यह अदन्त अङ्ग है, इस से परे आताम् ‘सार्वधातु-कमपित्’ (५००) से ङित् है अतः प्रकृतसूत्र से आताम् के आकार को इय् आदेश हो कर—एष+इयताम् । ‘लोपो व्योर्धिति’ (४२६) से य् का लोप तथा ‘आद् गुण’ (२७) से गुण एकादेश करने पर—एधेताम् । अब ‘टित् आत्मनेपदानां टेरे’ (५०८) से आताम् की टि=आम् को एत्व करने पर ‘एधेते’ प्रयोग सिद्ध होता है ।

नोट—‘टित् आत्मनेपदानां टेरे’ (५०८) सूत्र में यदि ‘टे’ का प्रहण न करते तो यह एत्व अलोऽयपरिभाषा से अन्त्य अल् के स्थान पर होता । इस से ‘एधते, एधन्ते’ आदि में तो कोई दोष न आता परन्तु ‘एधेते’ में आताम् के आम् को एत्व न हो कर केवल मकार को एत्व प्राप्त होता जो अनिष्ट था ।

प्र० पु० के बहुवचन में लँट् को झ, तथा शप् विकरण करने पर—एष्+अ+झ । अब ‘भोजन्त’ (३८६) सूत्र से भृ के स्थान पर अन्त् आदेश, टि को एत्व तथा ‘अतो गुणे’ (२७४) से शप् और अन्त् के अकारों को पररूप करने से ‘एधन्ते’ प्रयोग सिद्ध होता है ।

मध्यमपु० के एकवचन में यास् और शप् करने पर ‘एष्+अ+यास्’ इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधिसूत्रम्—(५१०) यास से ।३।४।८०॥

टितो लस्य यास से स्यात् । एधसे, एधेये, एधध्वे । अतो गुणै (२७४)—एधे, एधावहे, एधामहे ॥

अर्थ —टित् लकार के स्थान पर हुए यास् को ‘से’ आदेश हो ।

व्याख्या—यास ।६।१। से ।१।१। (लुप्तप्रथमान्तम्)।टित् ।६।१। (‘टित् आत्मनेपदानां टेरे’ से)। ‘लस्य’ यह अधिकृत है । अर्थ —(टित्, लस्य) टित् लकार के स्थान पर आदेश हुआ जो (यास) यास्, उस के स्थान पर (से) ‘से’ आदेश हो । ‘से’ आदेश अनेकाल् होने से सम्पूर्ण यास् के स्थान पर आदिष्ट होता है ।

‘एष्+अ+यास्’ यहा पर टित् लकार-लँट् के स्थान पर यास् आदेश हुआ है अतः प्रकृतसूत्र से यास् को भी ‘से’ आदेश करने से ‘एधमे’ प्रयोग सिद्ध होता है ।

मध्यमपु० के द्विवचन में आधाम् तथा शप् विकरण हो कर ‘एष्+अ+आधाम्’ इस स्थिति में ‘सार्वधातुकमपित्’ (५००) द्वारा आधाम् के ङित् होने से ‘आतो ङित्’ (५०६) से आधाम् के आकार को इय् आदेश, यकारलोप, गुण तथा टि को एत्व करने पर ‘एधेदे’ प्रयोग सिद्ध होता है । बहुवचन में ‘एष्+अ+ध्वम्’ इस स्थिति में इयम्

ल० द्वि० (१४)

की टि=षम् को एत्व ही कर 'एधध्वे' प्रयोग सिद्ध होता है ।

उत्तमपु० के एकवचन में लॅट् के स्थान पर इट् प्रत्यय तथा शप् विकरण हो कर—एष् + अ + इ । अब यहां व्यपदेशिवद्भाव से 'इ' ही अपनी टि है । अतः 'द्वित् प्रात्मने०' (५०८) से उसे एकार आदेश तथा वृद्धि को बाध कर 'अतो गुणे' (२७४) से पररूप एकादेश करने से 'एधे' प्रयोग सिद्ध होता है । द्विवचन और बहुवचन में 'अतो बोधो यत्रि' (३६०) से अदन्त अङ्ग को दीर्घ हो कर टि को एत्व हो जाता है—एषावहे, एषामहे । लॅट् में रूपमाला यथा—एवते, एधेते, एवन्ते । एषसे, एधेये, एधध्वे । एधे, एषावहे, एषामहे ।

एष् घातु से लिँट् लकार लाने पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधिसूत्रम्—(५११) इजादेश्च गुरुमतोऽनृच्छः । ३।१।३६॥

इजादिर्यो घातुर्गुरुमान् ऋच्छत्यन्यस्तत आम् स्यात्लिँटि ॥

अर्थः—ऋच्छ् से भिन्न ऐसी इजादि घातु जो गुरुवर्ण से युक्त हो, उस से परे आम् प्रत्यय हो जाता है लिँट् परे हो तो ।

व्याख्या—इजादेः । ५।१। च इत्यव्ययपदम् । गुरुमतः । ५।१। अनृच्छः । ५।१। घातोः । ५।१। ('घातोरेकाचः०' से) । आम् । १।१। लिँटि । ७।१। ('फाप्रत्ययपादाममन्त्रे लिँटि' से) । 'प्रत्ययः, परश्च' का अधिकार आ रहा है । इच् (इ, उ, ऋ, लृ, ए, ओ, ऐ, औ) आदिर्यस्य स इजादिस्तस्माद् इजादेः, बहुव्रीहिसमासः । गुरुरस्त्यस्मिन् इति गुरुमान्, तस्माद् गुरुमतः । न ऋच्छ् अनृच्छ्, तस्माद् अनृच्छः । अर्थः—(अनृच्छः) ऋच्छ् घातु को छोड़ कर (इजादेः) इच् प्रत्याहार जिस के आदि में हो (च) और साथ ही (गुरुमतः) गुरुवर्ण से भी जो युक्त हो उस (घातोः) घातु से (परः, आम् प्रत्ययः) परे आम् प्रत्यय हो जाता है (लिँटि) लिँट् परे-हो तो । तात्पर्य यह है कि लिँट् परे होने पर ऐसी घातु से आम् प्रत्यय होता है जिस में दो बातें पाई जाएं । एक तो आदि में इच् प्रत्याहार हो और दूसरा उस में गुरु वर्ण पाया जाये । परन्तु ऋच्छ् घातु से आम् नहीं होता ।

ईह्, ईष्, एज्, एष्, ऊह् आदि घातु इजादि हैं और इन में गुरु वर्ण भी विद्यमान है अतः ये घातु इस सूत्र का विषय हैं । ऋच्छ् घातु भी इजादि है और 'संयोगे गुरु' (४४६) के अनुसार इस में ऋकार गुरु भी है परन्तु सूत्र में 'अनृच्छः' कहने के कारण इस से परे आम् नहीं होगा—आनच्छं, आनच्छंतुः, आनच्छुः ।

इस सूत्र में इजादि न कह कर यदि केवल 'गुरुमतः' ही कहते तो तक्ष्, रक्ष् आदि घातुओं से भी आम् प्रत्यय होने लगता जो अनिष्ट था—ततक्ष, ररक्ष आदि ।

एष् घातु के आदि में एकार इच् विद्यमान है । 'दीर्घञ्च' (४५०) के अनुसार

इस की मुस्तंजा भी है अतः प्रकृतसूत्र से लिट् परे रहते एष् घातु से परे आम् प्रत्यय हो जाता है—एषाम् + लिट् । अब 'गोपायाम्' की तरह 'आम्' (४७१) सूत्र से लिट् का मुक्, प्रातिपदिकसंज्ञा, सुं की उत्पत्ति और 'आम्' से उस का भी मुक् हो कर 'एषाम्' पदसंज्ञक बन जाता है । पुनः 'कृञ्चानुप्रयुज्यते०' (४७२) द्वारा 'एषाम्' पद से परे भिदपरक कृ, सु और अस् घातुओं का अनुप्रयोग किया जाता है । सर्वप्रथम कृञ् का अनुप्रयोग करने पर 'एषाम् + कृञ् + लिट्' बना । अब यहां कृञ् के त्रित् होने के कारण 'स्वरितञित् ०' (३७६) सूत्र से कर्तृगामी क्रियाफल में आत्मनेपद तथा अन्यत्र परस्मैपर प्रत्यय प्राप्त होते हैं । इस पर अग्रिमसूत्र से व्यवस्था करते हैं—

[ लघु० ] विधिसूत्रम्—(५१२) आम्प्रत्ययवत् कृञोऽनुप्रयोगस्य  
१।३।६३।।

आम्प्रत्ययो यस्माद् इत्यतद्गुणसंविज्ञानो बहुव्रीहि । आम्प्रकृत्या तुल्यमनुप्रयुज्यमानात् कृञोऽप्यात्मनेपदम् ॥

अर्थ —जिस से आम् प्रत्यय का विधान किया जाता है आम् की उस प्रकृति को 'आम्प्रत्यय' कहते हैं । आम्प्रत्यय अर्थात् आम् की प्रकृति के समान अनुप्रयुज्यमान कृञ् घातु से भी आत्मनेपद हुआ करता है ।

व्याख्या—आम्प्रत्ययवत् इत्यव्ययपदम् । कृञ् । ६।१। अनुप्रयोगस्य ६।१। आत्मनेपदम् । १।१। ('अनुदात्तञित् आत्मनेपदम्' से) आम् प्रत्ययो यस्मात् स आम्प्रत्ययः । आम् प्रत्यय जिस से विधान किया गया हो उसे 'आम्प्रत्यय' कहते हैं । आम् प्रत्यय लिट् में एष् आदि घातुओं से विधान किया जाता है अतः आम् के प्रकृतिभूत एष् आदि घातुओं का नाम 'आम्प्रत्यय' हुआ । यहा 'आम्प्रत्यय' शब्द में 'आम्' धातो प्रत्यय आम्प्रत्ययः' इस प्रकार कर्मधारय समास नहीं है अपितु उपर्युक्त प्रकार से अतद्गुणसंविज्ञान बहुव्रीहिसमास है । अतद्गुणसंविज्ञान बहुव्रीहि० में केवल अन्यपदार्थ का ही ग्रहण होता है सप्तस्यमानपदों के अर्थ का अन्वय नहीं होता । यथा—'दृष्टमपूरम् धानय' (जिस ने मथुरा देखी है उसे साजो) यहा धानयन—क्रिया में मथुरा का अन्वय नहीं होता केवल पुरुष को ही साया जाता है । इसी प्रकार 'आम्प्रत्यय' में भी जिस से आम् प्रत्यय किया जाता है केवल उसी का ही यहा ग्रहण होता है । अतद्गुणसंविज्ञान और अतद्गुणसंविज्ञान बहुव्रीहि के विषय में इस ग्रन्थ के प्रथम भाग (सूत्र १३३) में हम विस्तार से लिख चुके हैं वही देखें ।  
आम्प्रत्ययेन तुल्यम्—आम्प्रत्ययवत्, 'तेन तुल्यं क्रिया चेदिति' (११४८) इति वति-प्रत्यय । अनुप्रयुज्यत इत्यनुप्रयोग, कर्मणि घञ् । 'कृञ्' और 'अनुप्रयोगस्य' इन दोनों में षष्ठीविभक्ति को प्रसंगानुसार षञ्चसोविभक्ति में परिणत कर लेना चाहिये, अथवा सम्बन्धसामान्य में षष्ठी समझनी चाहिये । अर्थ—(आम्प्रत्ययवत्) जिस घातु से



आम् प्रत्यय किया जाता है उस धातु के स्यान (अनुप्रयोगात् कृवः) अनुप्रयुज्यमान कृञ् धातु से भी (आत्मनेपदम्) आत्मनेपद हो जाता है। यथा—यहां आम् प्रत्यय किया गया है 'एष्' धातु से। फल चाहे कर्तृगामी हो या अकर्तृ(पर)गामी दोनों अवस्थाओं में उस से 'अनुदात्तङित आत्मनेपदम्'(३७८) द्वारा जैसे आत्मनेपद का विधान है वैसे यहां अनुप्रयुज्यमान कृञ् से भी दोनों अवस्थाओं में (फल चाहे कर्तृगामी हो या अकर्तृगामी) आत्मनेपद का ही प्रयोग होगा, परस्मैपद का नहीं।

शङ्का—आम् जिस से किया जाये ऐसी धातु यदि आत्मनेपदी हो तो अनुप्रयुज्यमान कृञ् से परगामी क्रियाफल में परस्मैपद न हो आत्मनेपद ही हो—यह तो उपर्युक्त सूत्र से सिद्ध हो गया। परन्तु यदि आम्प्रकृतिक धातु परस्मैपदी हो (जैसा कि 'गोपायाञ्कार' आदि में है) तो फिर इस सूत्र की प्रवृत्ति न हो सकेगी। वहां पर तो अनुप्रयुज्यमान कृञ् से क्रियाफल के कर्तृगामी होने पर आत्मनेपद तथा अकर्तृगामी होने पर परस्मैपद दोनों प्राप्त होंगे। किन्तु हमें वहां केवल परस्मैपद करना ही अभीष्ट होता है, तो वहां कर्तृगामी क्रियाफल में कृञ् से आत्मनेपद को रोकने के लिये क्या व्यवस्था की जायेगी ?

समाधान—इस के लिये यहां पिछले 'पूर्ववत्तनः' (१.३.६२) सूत्र से 'पूर्ववत्' की अनुवृत्ति ला कर—'अनुप्रयुज्यमान कृञ् से पूर्ववत् आत्मनेपद हो' यह नया अर्थ कर लिया जाता है। यह अर्थ 'आम्प्रत्ययवत्' से भी सिद्ध था अतः 'सिद्धे सत्वारम्भो नियमायः' के अनुसार नियम उपलब्ध हो जाता है—अनुप्रयुज्यमान कृञ् से यदि आत्मनेपद करना हो तो पहली धातु की तरह ही आत्मनेपद हो, अन्यथा नहीं। 'गोपायाञ्कार' में पहली धातु गुप् में आत्मनेपद का विधान ही नहीं अतः अनुप्रयुज्यमान कृञ् से भी आत्मनेपद न होगा, केवल परस्मैपद ही किया जायेगा।

सार यह है कि अनुप्रयुज्यमान कृञ् से वही पद किया जायेगा जो आम्प्रकृतिक (आम् की प्रकृतिभूत) धातु का होगा। यदि आम्प्रकृतिक धातु आत्मनेपदी हो तो कृञ् से आत्मनेपद, परस्मैपदी हो तो परस्मैपद और यदि वह उभयपदी हो तो उभयपद होगा। यथा—'एषाञ्चक्रे' यहां आम्प्रकृतिक एष् धातु आत्मनेपदी थी अतः कृञ् से भी आत्मनेपद हुआ है। 'गोपायाञ्कार' यहां आम्प्रकृतिक गुप् धातु परस्मैपदी थी अतः कृञ् से भी परस्मैपद हुआ है। 'चोरयाञ्कार, चोरयाञ्चक्रे' यहां आम्प्रकृतिक 'चोरि' धातु 'णिचश्च' (६६५) के अनुसार उभयपदी थी अतः कृञ् से भी उभयपद हुआ है।

प्रकृत में 'एधाम् + कृ + लिट्' में आम्प्रकृतिक एष् धातु के आत्मनेपदी होने के कारण लिट् के स्यान पर आत्मनेपद प्रत्यय 'त' आदेश हो गया तो 'एधाम् + कृ + त' हुआ। अब यहां अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधिसूत्रम् — (५१३) लिट्स्तन्नयोरेशिरेच् । ३।४।८१॥

लिङादेशयोस्तस्योर् 'एश्-इरेच्' एतौ स्त । एषाञ्चक्रे, एषाञ्चक्राते, एषाञ्चक्रिरे । एषाञ्चकृषे, एषाञ्चक्राथे ॥

धर्म—लिट् के स्थान पर आदेश हुए 'त' और 'ऋ' प्रत्ययों को क्रमशः एश् और इरेच् आदेश हों ।

व्याख्या—लिट् । ६।१। तक्रयो । ६।२। एशिरेच् । १।१। तश्च ऋश्च तस्यो, तयो = तक्रयो, इतरेतद्धन् । एश् च इरेच् च एशिरेच्, समाहारद्वन्द्वः । अर्थ — (लिट्) लिट् के स्थान पर आदेश हुए (तक्रयो) त और ऋ प्रत्ययों के स्थान पर (एशिरेच्) एश् और इरेच् आदेश हो जाते हैं । यहाँ यथासंख्यपरिभाषा से 'त' के स्थान पर 'एश्' तथा 'ऋ' के स्थान पर 'इरेच्' आदेश होता है । एश् में लकार की तथा इरेच् में चकार की 'हलन्त्यम्' (१) द्वारा इत्यज्ञा होती है । चित् होने से एश् आदेश तथा अनेकाल् होने से इरेच् आदेश सम्पूर्ण त, ऋ के स्थान पर होंगे । इरेच् में चकार 'चित्' (६ १-१५७) आदि स्वरकार्य के लिये जोड़ा गया है ।

'एषाम्+कृ+त' यहा प्रकृतसूत्र से 'त' के स्थान पर एश् सबदिश हो कर द्वित्व, अन्ध्यासकार्य (उरत्, हृषादि शेष, कृहोश्चु) तथा 'इको यणचि' (१५) से यण करने पर—एषाम्+चक्रे । अब 'मौऽनुस्वार' (७७) से पदान्त मकार को अनुस्वार तथा 'वा पदान्तस्य' (८०) से उसे विकल्प कर के परसवर्ण अकार करने से 'एषाञ्चक्रे-एषाचक्रे' रूप सिद्ध होते हैं । ध्यान रहे कि 'अस्ययोगास्तिट् कित्' (४५२) सूत्र से लिट् के स्थान पर आदेश होने वाले 'त' आदि कित् हैं अतः 'सार्वधातुकार्य' (३८८) से प्राप्त गुण का 'विच्यति च' (४३३) से नियेष हो जाता है । द्विवचन में 'एषाम्+चकृ+आताम्' में यण हो कर टि को एत्व करने से—एषाञ्चक्राते । बहुवचन में ऋ को इरेच् आदेश हो कर द्वित्व और यण हो जाता है—एषाञ्चक्रिरे ।

मध्यमगु० के एकवचन में घात्, और 'घात् से' (३१०) द्वारा उसे 'से' आदेश हो कर—एषाम्+कृ+से । यहा पर 'से' यद्यपि वनादि आधेधातुक है तथापि 'एषाञ्च उपदेशे' (४७५) से इट् का नियेष हो जाता है । स्मरण रहे कि अदि-नियम से भी यहाँ लिट् में इट् का आपम नहीं हो सकता क्योंकि अदिधातुओं में सब से पहले 'कृ' धातु पढ़ी गई है । अब द्वित्व-प्रकार्य तथा सकार को चकार करने पर 'एषाञ्चकृषे' प्रयोग सिद्ध होता है । पर 'द के सिप्स्थानीय 'यत्' और आत्मने-पद के धातुस्थानीय 'से' में यहा एक अ-समम भेदा चाहिये । सिप् प्रत्यय कित् है अतः 'यत्' कित् नहीं होता परन्तु - { पित् नहीं अतः 'से' कित् हो जाता है (देखो—'अस्ययोगास्तिट् कित्' ४५२) ।

द्विवचन आयाम् में पूर्ववत् टि को एत्व हो जाता है—एषाञ्चक्राये ।

बहुवचन में द्वित्वादिकार्यं तथा ध्वम् की टि (अम्) को एत्व करने पर 'एषाम्+चक्रु+ध्वे' इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधिसूत्रम्—(५१४) इणः षीध्वंलुङ्लिट्ठां धोऽङ्गात्

।८।३।७८।।

इणन्ताद् अङ्गात् परेषां षीध्वंलुङ्लिट्ठां घस्य ङः स्यात् । एषाञ्चक्रुद्ध्वे । एषाञ्चक्रे, एषाञ्चकृवहे, एषाञ्चकृमहे । एषाम्बभूव । एषामास । एधिता, एधितारौ, एधितारः । एधितासे एधितासाथे ॥

अर्थः—इणन्त अङ्ग से परे षीध्वम् (आ० लिङ्) शब्द के तथा लुङ् और लिट् के घकार को मूर्धन्य (ढकार) आदेश हो ।

व्याख्या—इणः ।५।१। षीध्वम्-लुङ्-लिट्ठांम् ।६।३। घः ।६।१। 'अङ्गात्' ।५।१। मूर्धन्यः ।१।१। ('अपदान्तस्य मूर्धन्यः' से) । 'इणः' यह 'अङ्गात्' का विशेषण है अतः विशेषण से तदन्तविधि हो कर 'इणन्ताद् अङ्गात्' बन जाता है । अर्थः—(इणः=इणन्तात्) इणन्त (अङ्गात्) अङ्ग से परे (षीध्वम्-लुङ्-लिट्ठांम्) षीध्वम्, लुङ् और लिट् के (घः) घ् के स्थान पर (मूर्धन्यः) मूर्धस्थानोत्पन्न वणं हो जाता है । ('ऋदुरयाणां मूर्धा') के अनुसार मूर्धन्यवणं आठ हैं—ऋ, टवर्गं, र् और प् । स्थानी घकार का संवार, नाद, घोष और महाप्राण यत्न है, इधर मूर्धन्य वर्णों में इस प्रकार के यत्न वाला केवल ढकार ही है अतः आन्तरतम्य के कारण घकार को ढकार आदेश ही होगा) मूलवृत्ति में ग्रन्थकार ने विद्याधियों की सुविधा के लिये सीधा 'ङः स्यात्' लिख दिया है । इण् प्रश्याहार सर्वत्र परले णकार से ही लिया जाता है—यह नहीं भूलना चाहिये । उदाहरण यथा—

षीध्वम्—भृ+षीध्वम्=भृषीध्वम् । हृ+षीध्वम्=हृषीध्वम् । (नी) ने+षीध्वम्=नेषीध्वम् । (च्यु) च्यो+षीध्वम्=च्योषीध्वम् । (प्लु) प्लो+षीध्वम्=प्लोषीध्वम् । लुङ्—(कृ) अकृ+ध्वम्=अकृध्वम् । (भृ) अभृ+ध्वम्=अभृध्वम् । (नी) अने+ध्वम्=अनेध्वम् । (च्यु) अच्यो+ध्वम्=अच्योध्वम् । (प्लु) अप्लो+ध्वम्=अप्लोध्वम् । लिट्—(कृ) चकृ+ध्वे=चकृध्वे । (भृ) बभृ+ध्वे=बभृध्वे । (हृ) जहृ+ध्वे=जहृध्वे ।

इस सूत्र में 'इणः' इस लिये कहा है कि (पच्) पक्+षीध्वम्=पक्षीध्वम्, (यज्) यक्+षीध्वम्=यक्षीध्वम्, (भज्) भक्+षीध्वम्=भक्षीध्वम् इत्यादियों में कवर्ग से परे ढत्व न हो । यहां पीछे से 'इणकोः' का अधिकार आ रहा था परन्तु कवर्ग से परे यह विधि अभीष्ट न थी अतः यहां नये सिरै से 'इणः' पद का ग्रहण किया गया है ।

‘वीध्वनुङ्लिंटात्’ इस लिये कहा है कि—ब्रूध्वे (लिट्, मध्यम० बहु०), वृध्वम् (लोट्, मध्यम० बहु०), अद्ब्रूध्वम् (लिट्, मध्यम० बहु०) इत्यादियों में ढत्व न हो। ‘अङ्गात्’ इस लिये कहा है कि ‘परिवेविपीध्वम्’ (परिपूर्वक विष्णु लुहो० वि० लिट् मध्यम० बहु०) यहा ‘वीध्वम्’ को ढत्व न हो जाये। यहा वीध्वम् में घातु का वकार सम्मिलित है परन्तु अङ्ग ‘वेवि’ नहीं, वेविप् है।

‘एषाम् + चकृ + ध्वे’ में इपन्त अङ्ग है चकृ, इस से परे ‘ध्वे’ यह लिट् विद्यमान है अतः प्रकृतसूत्र से इस के घकार के स्थान पर सूर्यव्य ढकार हो कर अनुस्वार और परसवर्ण करने से ‘एषाञ्चकृध्वे’ प्रयोग सिद्ध होता है।

उत्तमपु० के एकवचन इट् में टि को एत्व करने पर ‘एषाञ्चक्रे’ प्रयोग बनता है। इसी प्रकार द्विवचन और बहुवचन में भी टि को एत्व हो जाता है—एषाञ्चकृवहे, एषाञ्चकृमहे।

भू का अनुप्रयोग करने पर भू घातु के लिट् सकार की तरह समप्र प्रक्रिया होती है। अस् के अनुप्रयोग की प्रक्रिया ‘गोपायामास’ पर लिख चुके हैं। भू और अस् के अनुप्रयोगों में ‘धाम्प्रत्ययवत्०’ (५१२) द्वारा आत्मनेपद की आशका नहीं करनी चाहिये क्योंकि वह नियम केवल अनुप्रयुज्यमान कृञ् के लिये ही है। लिट् में एष् घातु की रूपमाला यथा—(रूपक्षे) एषाञ्चक्रे, एषाञ्चक्राते, एषाञ्चक्रिरे। एषाञ्चकृषे, एषाञ्चक्राषे, एषाञ्चकृध्वे। एषाञ्चक्रे, एषाञ्चकृवहे, एषाञ्चकृमहे। (भूपक्षे) एषाम्बभूव, एषाम्बभूवतु, एषाम्बभूव। एषाम्बभूविष, एषाम्बभूवयु, एषाम्बभूव। एषाम्बभूव, एषाम्बभूविष, एषाम्बभूविम। (अस्पदो) एषामास, एषामासतु, एषामासु। एषामासिष, एषामासयु, एषामास। एषामास, एषामासिष, एषामासिम।

कुट्—प्रथमपु० के एकवचन में त प्रत्यय, ‘कुट् प्रथमस्य०’ (४०५) से उसे वा सवदिष्, तास् विकरण तथा उसे इट् का आगम हो कर—एष् + इतास् + आ। अब द्वित्व के कारण भसञ्ज्ञा न होने पर भी टि का लोप करने से—एष् + इत् + आ = ‘एधिता’ प्रयोग सिद्ध होता है। ध्यान रहे कि यहाँ ‘दित् आत्मनेपदानां टेरे’ (३०८) से टि को एत्व नहीं होता। इस का कारण यह है कि पाणिनि के अनेक सूत्रों से यह सूचित होता है कि जब लिट् के स्थान पर कोई आदेश हो जाये तो टि को एत्व नहीं होता। ‘एधिता’ में त के स्थान पर डा आदेश हुआ है अतः टि को

१ पाणिनिजी ‘पास से’ की जगह ‘यास ति’ सूत्र भी बना सकते थे, ‘सि’ की टि को एत्व कर देने पर ‘सि’ अपने आप बन जाता। इसी प्रकार लिट् के त और ष के स्थान पर एष्-इरेव् न कर के इत् इरिष् भी कर सकते थे, उन की टि को एत्व हो कर एष्-इरेव् अपने आप बन जाता। परन्तु आचार्य का ऐसा न करना मह

एत्व नहीं होता ।

प्र०पु० के द्विवचन में आताम्, उसे रौ आदेश, तास्, इट् तथा 'रि च' से तास् के सकार का लोप करने पर 'एधितारौ' प्रयोग सिद्ध होता है । बहुवचन में झ, उसे रस् आदेश तथा पूर्ववत् सकार का लोप करने से—एधितारः ।

म०पु० के एकवचन में थास्, थासः से, तास् और इट् का आगम हो कर 'एधितास् + से' इस स्थिति में 'तासस्त्योर्लोपः' (४०६) से सकार का लोप करने पर 'एधितासे' प्रयोग सिद्ध होता है । द्विवचन में टि को एत्व हो कर—एधितासाये । बहुवचन में 'एधितास् + ध्वम्' इस स्थिति में सकार का लोप करने के लिये अग्रिम-सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(५१५) धि च । ८।२।२५॥

घादौ प्रत्यये परे सस्य लोपः । एधिताध्वे ॥

अर्थः—घकारादि प्रत्यय परे होने पर सकार का लोप हो ।

व्याख्या—धि । ७।१। च इत्यव्ययपदम् । सस्य । ६।१। ('रास्तस्य' से) लोपः । १।१। ('संयोगान्तस्य लोपः' से) <sup>१</sup> । यहां 'प्रत्यये' का अध्याहार कर 'धि' को उस का विशेषण बना कर तदादिविधि करने पर 'घकारादौ प्रत्यये' उपलब्ध हो जाता है <sup>२</sup> ।

सूचित करता है कि तिङ् के आदेशों की टि को एत्व नहीं होता । [वस्तुतस्तु परत्वाद् एत्वे पुनः प्रसङ्गविज्ञानेन डादियु कृतेषु 'लक्ष्ये सक्षणस्य०' इति न्यायेन नैत्वम् इति 'सुटः प्रथमस्य द्वारौरसः' सूत्रभाष्ये स्पष्टम्] ।

१. यहां पर अनुवृत्तिप्रदर्शन में बालमनोरमाकार श्रीवासुदेववीक्षित को महती भ्रान्ति हुई है । वे इसे भूल से अङ्गाधिकार का सूत्र समझ कर 'सः' की अनुवृत्ति 'सः स्याधंघातुके' (७.४.४६) से तथा 'लोपः' की अनुवृत्ति 'तासस्त्योर्लोपः' (७.४.५०) से खाते हैं । कोई भी व्यक्ति अष्टाध्यायी को खोल कर उन की भ्रान्ति को सुतरां समझ सकता है । श्रीकुमुद्रञ्जनराय भियगाचार्य ने सि० की० की अंग्रेजी टीका में बालमनोरमा का अन्धानुकरण कर अपनी अज्ञता ही प्रकट की है । बिना अष्टाध्यायी कण्ठस्य किये कौमुदीक्रम में आने वालों को प्रायः इस प्रकार के स्वल्पन प्रतिपद प्राप्त हुआ ही करते हैं ।

२. पयस् + धावति = पयो धावति, पयस् + धर = पयोधरः, पयस् + धि = पयोधिः—इत्यादियों में 'सस्युपो रः' (८.२.६६) के असिद्ध होने से 'धि च' (८.२.५५) द्वारा सकार का लोप प्राप्त होता है । इस के वारण के लिये काशिकाकार ने यहां 'प्रत्यये' का अध्याहार कर 'घकारादौ प्रत्यये' अर्थ किया है । इस से उपर्युक्त

अर्थ—(धि = धकारादी) धकारादि (प्रत्यये) प्रत्यय परे होने पर (सत्य) धकार का (लोपः) लोप हो जाता है ।

‘एधितास् + ध्वम्’ यहां पर ‘ध्वम्’ यह धकारादि प्रत्यय परे है अतः प्रकृत-सूत्र से सकार का लोप हो कर टि को एत्व करने से ‘एधितास्वै’ प्रयोग सिद्ध होता है ।

उत्तमपु० के एकवचन में टि को एत्व करने पर ‘एधितास् + ए’ इस स्थिति में सकार को हकार करने के लिये अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(५१६) ह एति ।७।४।५२।।

तासस्त्यो, सस्य ह स्यादेति परे । एधिताहे, एधितास्वहे, एधिता-  
स्महे । एधिष्यते, एधिष्येते, एधिष्यन्ते । एधिष्यसे, एधिष्येये, एधिष्यध्वे ।  
एधिष्ये, एधिष्यावहे, एधिष्यामहे ॥

अर्थ—तास् और अस् के सकार को हकार आदेश हो जाता है एकार परे हो तो ।

व्याख्या—ह १।१। हकारादकार उच्चारणार्थं । एति ।७।१। तासस्त्योः ।  
।६।२। (‘तासस्त्योर्लोप’ से) । स ।६।१। (स स्यापंधातुके से) । अर्थ—(एति)  
एकार परे होने पर (तासस्त्योः) तास् और अस् के (स) स् के स्थान पर (हः)  
ह आदेश हो जाता है । अस् का उदाहरण है—व्यतिहे । तास् का उदाहरण यथा—

‘एधितास् + ए’ यहां एकार परे है अतः प्रकृतसूत्र से तास् के सकार को हकार  
आदेश हो कर ‘एधिताहे’ प्रयोग सिद्ध होता है । लृट् में रूपमाप्ता यथा—एधिता,  
एधितासौ, एधितार । एधितासे, एधितासाथे, एधिताध्वे । एधिताहे, एधितास्वहे,  
एधितास्महे ।

लृट्—प्र०पु० के एकवचन में त प्रत्यय, ‘स्पताती लृलृटो’ (४०३) से स्व-  
विकरण, हट् का आगम, टि को एत्व तथा प्रत्यय के अवयव सकार को वकार करने  
पर ‘एधिष्यते’ प्रयोग सिद्ध होता है । आठाम् और धायाम् में ‘आतो झित’ (२०६)  
से आकार को इप्, यलोप तथा गुण विशेष कार्य हैं—एधिष्येते, एधिष्येये । वास् को  
‘से’ आदेश हो कर—एधिष्यसे । वहि और महिड् में ‘अतो शीघो यत्रि’ (२६०) से  
दीर्घ हो जाता है । रूपमाप्ता यथा—एधिष्यते, एधिष्येते, एधिष्यन्ते । एधिष्यसे,  
एधिष्येये, एधिष्यध्वे । एधिष्ये, एधिष्यावहे, एधिष्यामहे ।

स्पर्शों पर कहीं दोष नहीं आता । कंडट आदि अन्य वैयाकरण यहां ‘प्रत्यये’ का अध्या-  
हार नहीं मानते । वे यहा ‘वसत्य’ का अधिकार होने से उस में एकवचन के कारण  
असप्तशत में ही इस सूत्र की प्रवृत्ति स्वीकार करते हैं । इस से उपर्युक्त रूपों में कहीं  
दोष प्राप्त नहीं होता ।

लोट्—प्र०पु० के एकवचन में लोट् की तरह 'एघते' बन कर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(५१७) आमेतः ।३।४।६०॥

लोट एकारस्य आम् स्यात् । एघताम्, एघेताम्, एघन्ताम् ॥

अर्थः—लोट् के एकार के स्थान पर आम् आदेश हो ।

व्याख्या—आम् ।१।१। एतः ।६।१। लोटः ।६।१। ('लोटो लङ्घत्' से) । अर्थः—(लोटः) लोट् के (एतः) एकार के स्थान पर (आम्) आम् आदेश हो जाता है । 'न विभक्तौ तुस्माः' (१३१) द्वारा आम् के पकार की इत्संज्ञा नहीं होती ।

'एघते' यहां लोट् के एकार को आम् आदेश हो कर 'एघताम्' प्रयोग सिद्ध होता है । द्विवचन और बहुवचन में लोट् की तरह 'एघेते' और 'एघन्ते' बना कर एकार को आम् करने से 'एघेताम्' और 'एघन्ताम्' रूप सिद्ध होते हैं ।

म०पु० के एकवचन में लोट् की तरह 'एघसे' बनाने पर 'आमेतः' (५१७) द्वारा एकार को आम् आदेश प्राप्त होता है । इस पर इस का अपवाद अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(५१८) सवाम्यां वाऽमी ।३।४।६१॥

सवाम्यां परस्य लोटेतः क्रमाद् वाऽमी स्तः । एघस्व, एघेधाम्, एघध्वम् ॥

अर्थः—स् और व् से परे लोट् के एकार को क्रमशः 'व' और 'अम्' आदेश हो जाते हैं ।

व्याख्या—सवाम्याम् ।५।२। वाऽमी ।१।२। लोटः ।६।१। ('लोटो लङ्घत्' से) । एतः ।६।१। ('आमेतः' से) । वश्च अम् च वाऽमी, इतरेतरद्वन्द्वः । अर्थः—(सवाम्याम्) सकार और वकार से परे (लोटः) लोट् के (एतः) एकार के स्थान पर (वाऽमी) 'व' और 'अम्' आदेश होते हैं । यह सूत्र 'आमेतः' (५१७) का अपवाद है । यथा-सङ्ख्यपरिभाषा द्वारा सकार से परे एकार को 'व' तथा वकार से परे एकार को 'अम्' आदेश होता है । 'व' आदेश सस्वर तथा 'अम्' आदेश हलन्त है । उदाहरण यथा—

'एघसे' यहां सकार से परे लोट् के एकार को 'व' आदेश हो कर 'एघस्व' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार म०पु० के बहुवचन में लोट् की तरह 'एघध्वे' बना कर वकार से परे एकार को अम् आदेश करने पर 'एघध्वम्' प्रयोग सिद्ध होता है ।

उत्तमपु० के एकवचन में इट् प्रत्यय, शप् और टि को एत्व करने पर— 'एष + ए' इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(५१६) एत ऐ ।३।४।६३॥

सोडुत्तमस्य एत ऐ स्यात् । एधै, एधावहै, एधामहै । आटश्च (१६७)—ऐधत्, ऐधेताम्, ऐधन्त । ऐधयाः, ऐधेयाम्, ऐधध्वम् । ऐधे, ऐधावहि, ऐधामहि ॥

अर्थ — सोट् के उत्तमपुरुष के एकार को ऐकार आदेश हो ।

ध्याख्या—एत् ।६।१। ऐ इति सुप्तप्रथमाक पदम् । सोटः ।६।१॥ ('सोटो मङ्गलत्' से) । उत्तमस्य ।६।१॥ ('आडुत्तमस्य०' से) । अर्थ—(सोट्) सोट् के (उत्तमस्य) उत्तमपुरुष के (एत्) एकार के स्थान पर (ऐ) ऐकार आदेश हो जाता है । उदाहरण यथा—

'एध+ए' यहाँ सोट् के उत्तमपु० के एकार को ऐकार होकर 'आडुत्तमस्य पिच्च' (५१८) से उसे आट् का आगम करने से—एध+आ+ऐ । अब 'आटश्च' (१६७) सूत्र से 'आ+ऐ' के स्थान पर ऐकार वृद्धि एकादेश तथा 'वृद्धिरोच' (३३) से षप् के अकार और उस ऐकार में पुन ऐकार वृद्धि एकादेश करने पर 'एधै' प्रयोग सिद्ध होता है । ध्यान रहे कि 'एत ऐ' सूत्र का फल 'आमेत्' (५१७) को बान्धना है । वहि और महिष् में षप्, टि को एत्व, एकार को ऐकार, आट् का आगम तथा सर्वर्णदीर्घ करने से—एधावहै, एधामहै । सोट् में स्वमासा यथा—एधताम्, एधेताम्, एधताम् । एधस्व, एधेयाम्, एधध्वन् । एधै, एधावहै, एधामहै ।

सँट्—प्र०पु० के एकवचन में त् प्रत्यय, षप् तथा 'आडआदीनाम्' (५४४) से आट् का आगम हो कर—आ+एप्+अ+त । अब 'आटश्च' (१६७) सूत्र से आ+ए में ऐकार वृद्धि एकादेश करने से 'ऐधत्' प्रयोग सिद्ध होता है । ध्यान रहे कि टित् सकार समाप्त हो चुके हैं अतः 'टित आत्मने०' (५०८) से टि को एत्व नहीं होगा ।

प्र०पु० के द्विवचन में आताम्, षप् तथा आट् का आगम हो कर—आ+एप्+अ+आताम् । अब 'आतो द्वित्' (५०६) से आताम् के आकार को इप्, यलोप, गुण तथा 'आटश्च' (१६७) से वृद्धि एकादेश करने पर 'ऐधेताम्' प्रयोग सिद्ध होता है ।

प्र०पु० के बहुवचन में 'आ+एप्+अ+अ' इस स्थिति में 'ओऽन्त' (३८६) से अकार को अन्त् आदेश, 'अतो पुषे' (२७४) से परस्पर तथा 'आटश्च' (१६७) से वृद्धि एकादेश करने पर 'ऐधन्त' प्रयोग सिद्ध होता है ।

म०पु० के एकवचन में यास् (टित् सकार न होने से इसे 'से' आदेश न होगा), षप्, आट् का आगम, 'आटश्च' (१६७) से वृद्धि एकादेश तथा सकार को रँव-विर्ग



करने पर 'ऐषयाः' प्रयोग सिद्ध होता है। द्विवचन और बहुवचन में कुछ विशेष नहीं—  
ऐषेयाम्, ऐषध्वम् ।

उत्तमपु० के एकवचन में इट् प्रत्यय, षप् तथा आट् का आगम हो कर 'आ+एष्+अ+इ' इस स्थिति में 'अ+इ' में गुण तथा 'आ+ए' में पूर्ववत् वृद्धि एकादेश करने पर 'ऐषे' प्रयोग सिद्ध होता है। द्विवचन और बहुवचन में 'श्रुतो धीर्षो यन्न' (३६०) से दीर्घ विशेष है। लँट् में रूपमाला यथा—ऐषत, ऐषेताम्, ऐषन्त । ऐषयाः, ऐषेयाम्, ऐषध्वम् । ऐषे, ऐषावहि, ऐषामहि ।

विधिलिँट्—प्र०पु० के एकवचन में त प्रत्यय हो कर 'एष्+त' इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(५२०) लिँटः सीयुट् ३।४।१०२॥

सलोपः—एषेत, एषेयाताम् ॥

अर्थः—लिँट् को सीयुट् का आगम हो ।

व्याख्या—लिँटः १६।१। सीयुट् १।१। अर्थः—(लिँटः) लिँट् का अवयव (सीयुट्) सीयुट् हो जाता है। सीयुट् में उकार उच्चारणार्थक तथा टकार इत्सञ्ज्ञक है। टिट् होने के कारण सीयुट् का आगम लिँट् का आद्यवयव बनता है। ध्यान रहे कि यह सामान्यसूत्र है। परस्मैपदों में इस के अपवाद यासुट् आगम का विधान कर चुके हैं अतः पारिशेष्यात् यह आत्मनेपदों में ही प्रवृत्त होता है ।

'एष्+त' यहाँ प्रकृतसूत्र से लिँट् को सीयुट् का आगम हो कर षप् विकरण करने से—एष्+अ+सीयु त । अथ 'लिँटः सलोपोऽनन्त्यस्य' (४२७) से सार्वधातुक लिँट् के अनन्त्य सकार का लोप तथा 'लोपो व्योर्वलि' (४२६) से यकार का भी लोप कर गुण करने से 'एषेत' प्रयोग सिद्ध होता है ।

इसी प्रकार द्विवचन में 'एष्+अ+सीय् आताम्' इस स्थिति में अनन्त्य सकार का लोप कर गुण हो जाता है—एषेयाताम् । स्मरण रहे कि यहाँ पर वल् परे न रहने से 'लोपो व्योर्वलि' (४२६) द्वारा यकार का लोप नहीं होता ।

प्र०पु० के बहुवचन में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(५२१) क्षस्य रन् ३।४।१०५॥

लिँटो क्षस्य रन् स्यात् । एधेरन् । एधेयाः, एधेयायाम्, एधेध्वम् ॥

अर्थः—लिँट् के 'क्ष' के स्थान पर 'रन्' आदेश हो ।

व्याख्या—क्षस्य १६।१। रन् १।१। लिँटः १६।१। ('लिँटः सीयुट्' से) । अर्थः—(लिँटः) लिँट् के (क्षस्य) 'क्ष' के स्थान पर (रन्) रन् आदेश हो । अनेकाल् होने से रन् आदेश सम्पूर्ण 'क्ष' के स्थान पर होता है। रन् के नकार की इत्सञ्ज्ञा का

‘न विभक्तौ तुस्मा’ (१३१) द्वारा निवेद्य हो जाता है।

लिङ् के प्र०पु० के बहुवचन में ‘क्ष’ को ‘रन्’ आदेश, सीयुद् का आगम तथा शप् विकरण हो कर ‘एष् + अ + सीय् रन्’ इस अवस्था में अनन्त्य सकार का और यकार का लोप कर गुण करने से ‘एषेरन्’ प्रयोग सिद्ध होता है।

म० पु० के एकवचन में यात् सीयुद् और शप् हो कर ‘एष् + अ + सीय् यात्’ इस स्थिति में पूर्ववत् सकार और यकार का लोप कर गुण करने से एषेयात् = ‘एषेया’ प्रयोग सिद्ध होता है। म०पु० के द्विवचन और बहुवचन में भी इसी प्रकार ‘एषेयायाम्, एषेष्वाम्’ रूप बनते हैं।

उत्तमपु० के एकवचन में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(५२२) इटोऽत् ।३।४।१०६॥

लिङ् आदेशस्य इटोऽत् स्यात् । एषेय, एषेवहि, एषेमहि ॥

धम —लिङ् के स्थान पर आदेश हुए इट् के स्थान पर ‘अ’ आदेश हो।

व्याख्या—इट १६।१। अत् ११।१। लिङ् १६।१। (‘लिङ् सीयुद्’ से) अत् मे

तकार मुखसुधार्थ है, आदेश केवल ‘अ’ ही होता है। यदि ‘अत्’ आदेश होता तो ‘न विभक्तौ तुस्मा’ (१३१) के निवेद्य के कारण तकार की इत्सञ्ज्ञान हो कर अनिष्ट रूप बन जाता। विधीयमान होने से स्वतः सवर्णग्राहकता के अभाव के कारण व्यावृत्तार्थ तपर मानना भी उचित नहीं है। अर्थ—(लिङ्) लिङ् के स्थान पर आदेश होने वाले (इट) इट् प्रत्यय के स्थान पर (अत्) ‘अ’ आदेश हो।

लिङ् उत्तमपु० के एकवचन में प्रकृतसूत्र से इट् प्रत्यय को ‘अ’ आदेश हो कर सीयुद् तथा शप् करने से ‘एष् + अ + सीय् अ’ इस स्थिति में अनन्त्य सकार का लोप तथा अ + ई में गुण एकादेश करने पर ‘एषेय’ प्रयोग सिद्ध होता है। द्विवचन और बहुवचन में कुछ विशेष नहीं। वि० लिङ् में रूपमाला यथा—एषेत, एषेयाताम्, एषेरन् । एषेया, एषेयायाम्, एषेष्वाम् । एषेय, एषेवहि, एषेमहि।

आ० लिङ्—में त आदि प्रत्यय ‘लिङ् आशिबि’ (८३१) से आर्धधातुक होते हैं अतः यहाँ शप् नहीं होता। सीयुद् का आगम पूर्ववत् होता है परन्तु सार्धधातुक का अवयव न होने से अनन्त्य सकार का लोप नहीं होता। प्र०पु० के एकवचन में ‘एष् + सीय् त’ इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—(५२३) सुट् तियो ।३।४।१०७॥

लिङ्स्तयोः सुट् । यलोप । आधधातुकत्वात् सलोपो न । एषिषीष्ट,

एषिषीयास्ताम्, एषिषीरन् । एषिषीष्ठा, एषिषीयास्याम्, एषिषीष्वाम् । एषिषीय, एषिषीवहि, एषिषीमहि । ऐषिष्ट, ऐषिषाताम् ॥

अर्थः—लिङ् के तकार वाचकार को सुट् का आगम ही ।

व्याख्या—लिङः । ६।१। ('लिङः सीयुट्' से) । सुट् । १।१। तिपोः । ६।१। 'ति' में इकार उच्चारणार्थ है । तिरच य् च तिपी, तयोः=तिपोः । तकारश्चकारयोरित्यर्थः । अर्थः—(लिङः) लिङ् के अवयव (तिपोः) जो तकार और चकार उक्त का अवयव (सुट्) सुट् हो जाता है । सुट् में उकार उच्चारणार्थ तथा टकार 'हलन्त्यम्' (१) से इत्सञ्चक है अतः 'स्' ही अवशिष्ट रहता है । टिट् होने से सुट् का आगम तकार और चकार का आद्यवयव बनता है । सुट् के जाने से तप्रत्यय स्त, आताम् प्रत्यय आस्ताम्, धास् प्रत्यय स्पास् तथा वायाम् प्रत्यय आस्पाम् बन जाता है ।

'एध्+सीय् त' यहां प्रकृतसूत्र से तकार को सुट् का आगम हो कर—एध्+सीय् स्त । अब 'सीयस्त्' यह समूचा 'यदागमास्तद्गुणीभूतास्तद्ग्रहणेन गृह्यन्ते' के अनुसार बलादि आर्धधातुक है । अतः 'आर्धधातुकस्येड्' (४०१) से इसे इट् का आगम, 'लोपो व्योर्वलि' (४२६) से बल् परे रहते यकार का लोप, सीयुट् और सुट् के सकार को प्रत्ययावयव होने से पत्व तथा 'प्लुता प्लुः' (६४) से तकार को प्लुत्व-टकार करने पर 'एधिपीष्ट' प्रयोग सिद्ध होता है ।

नोट—सुट् के आगम को सीयुट् का अपवाद नहीं समझना चाहिये ; क्योंकि लिङ् को सीयुट् होता है और लिङ् के तकार चकार को सुट्, इस प्रकार दोनों में विषयभेद है । अपवाद तभी अपवाद होता है जब वह उत्सर्ग के साथ समान विषय में प्रवृत्त हो । विषय का भेद होने पर उत्सर्गपवादभाव नहीं हुआ करता । इस प्रकार लिङ् में सीयुट् और सुट् दोनों आगमों का समावेश हो जाता है ।

ध्यातव्य—यह सुट् का आगम परस्मैपद और आत्मनेपद दोनों के विधिलिङ् में भी किया जा सकता है । परन्तु यहां 'लिङः सलोपो' (४२७) द्वारा इस का लोप हो जाने से कोई अन्तर नहीं पड़ता । लघुकीमुदी में इसीलिये यह सब बखेड़ा दि० लिङ् में नहीं उठाया गया । यहां आ० लिङ् में आर्धधातुक का अवयव होने से सकार का लोप न होने से वह श्रूयमाण रहता है ।

आ० लिङ् प्र० पु० के द्विवचन में आताम्, सीयुट् तथा सुट् का आगम हो कर—एध्+सीय् आस्ताम् । अब 'सीयास्ताम्' यह समूचा बलादि आर्धधातुक है, इसे इट् का आगम कर सकार को भूधन्य पकार करने पर 'एधिपीयास्ताम्' प्रयोग सिद्ध होता है ।

बहुवचन में सप्रत्यय, 'सत्य रन्' (५२१) से उसे रन् आदेश, सीयुट् का आगम, इट् का आगम तथा सकार को पकार करने पर 'एधिपीरन्' प्रयोग सिद्ध होता है । यहां तकार चकार न होने से सुट् नहीं होता ।

मध्यमपु० के एकवचन में पास्, सीयुट्, चकार को सुट् का आगम, इट्, पत्व तथा प्लुत्व करने पर—एधिपीष्ठाः । द्विवचन में भी इसी तरह—एधिपीयास्पाम् ।

मध्यमपु० के बहुवचन में ध्वम्, सीयुट्, इट्, यकारान्त तथा षत्व करने पर—एधिषीष्वम् । ध्यान रहे कि यहा 'इण् घोष्वम्०' (५१४) से दोध्वम् के वकार को ढकार नहीं होता, कारण कि वह इणन्त अङ्ग से परे नहीं है । 'एष्+इषीष्वम्' यहा पर इट् का आगम प्रत्यय का अवयव परादि होने से अङ्ग इकारान्त नहीं अपितु षकारान्त रहता है ।

उत्तमपु० के एकवचन में इट् प्रत्यय, 'इटोऽत्' (५२२) से उसे वकार आदेश, सीयुट् का आगम, वलादि आर्धघातुक को इट् का आगम तथा सकार को पकार करने पर 'एधिषीय' प्रयोग सिद्ध होता है । द्विवचन और बहुवचन में यकार का तोप हो जाता है । रूपमाला यथा—एधिषीष्यत्, एधिषीष्यास्ताम्, एधिषीष्यन् । एधिषीष्याः, एधिषीष्यास्याम्, एधिषीष्वम् । एधिषीय, एधिषीष्वहि, एधिषीमहि ।

सुंठ—प्र०पु० के एकवचन में तप्रत्यय, च्चि, उसे सिंश् आदेश, सिंश् के आर्धघातुक होने से इट् का आगम तथा 'भाडभाडीताम्' (४४४) से अङ्ग को आट् का आगम हो कर 'आ+एष्+इस्+त' हुआ । अब 'आटश्च' (१६७) से 'आ+ए' में ऐकार वृद्धि, सकार को पकार और षत्व से तकार को टकार करने पर 'ऐधिष्यत्' स सिद्ध होता है । इसी प्रकार द्विवचन आताम् में 'ऐधिषाताम्' बनता है । प्र०पु० के बहुवचन में 'एष्+इस्+भ' इस अवस्था में अधिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[सधु०] विधि-मूत्रम्—(५२४) आत्मनेपदेऽवनत ।७।१।५॥

अनकारात् परस्य आत्मनेपदेषु झस्य 'अत्' इत्यादेश स्यात् । ऐधिषत् । ऐधिष्या, ऐधिष्याथाम्, ऐधिष्वम् । ऐधिषि, ऐधिष्वहि, ऐधिष्वमहि । ऐधिष्यत, ऐधिष्येताम्, ऐधिष्यन्त । ऐधिष्यथा, ऐधिष्येथाम्, ऐधिष्यध्वम् । ऐधिष्ये, ऐधिष्यावहि, ऐधिष्यामहि ॥

अर्थ —अत् (ह्रस्व अकार) से भिन्न वर्ण से परे आत्मनेपद प्रत्यय के अवयव भू को 'अत्' आदेश हो ।

व्याख्या—आत्मनेपदेषु ।७।३। अनत ।५।१। भ ।६।१। ('ओऽत्' से)।अत् ।१।१। ('अदन्मस्तात्' से)।न अत् अनत् तस्माद् अनत । अर्थ—(अनत) अत् से भिन्न वर्ण से परे (आत्मनेपदेषु) आत्मनेपद प्रत्ययो मे स्थित (अ) भू के स्थान पर (अन्) अन् आदेश हो । अत् आदेश मे तकार को इत्सज्ञा नहीं होती, 'न विभक्तौ०' (१२१) से निषेध हो जाता है । यह सूत्र 'ओऽत्' (३८६) का अपवाद है । ध्यान रहे कि यह 'अन्' आदेश 'झ' प्रत्यय के केवल आदि भ्रकार के स्थान पर ही विधान किया जाता है उस के अन्य अकार के स्थान पर नहीं । अतः 'अत्' मे वह 'अ' योऽने पर 'अत्' इन प्रकार स्वरान्त हो जाता है ।

'एष्+इस्+भ' यहा पर अत् भिन्न वर्ण सकार से परे आत्मनेपद प्रत्यय में

स्वित भू के स्थान पर अत् आदेश हो कर 'एध्+इस्+अत् अ' बना। अब अङ्ग को आट् का आगम, 'गाटश्च' (१६७) से वृद्धि तथा सकार को पकार करने पर 'ऐच्चित' प्रयोग सिद्ध होता है।

सूत्र में 'अनतः' (अत् से भिन्न) इस लिये कहा है कि लोट् में 'एधन्ते' आदि में शप् के अकार से परे अत् आदेश न हो जाये। 'आत्मनेपदेषु' कहने से परस्मैपद में भू की अत् आदेश नहीं होता। यथा— शृनु+अन्ति=शृण्वन्ति। चिन्वन्ति। सुन्वन्ति।

इस सूत्र के कुछ अन्य उदाहरण यथा—चिन्वते, चिन्वताम्, अचिन्वत। पुनते, लुनते आदि। इन सब की सिद्धि आगे यथास्थान देखें।

लुङ् म० पु० के बहुवचन ध्वम् के आने पर सिँच्, इट् का आगम, आट् और वृद्धि करने पर 'ऐध्+इस्+ध्वम्' बना। अब 'धि च' (५१५) सूत्र से सकार का लोप होकर—ऐधि+ध्वम्। यहां 'ऐधि' यह इणन्त अङ्ग है अतः इस से परे लुङ् (ध्वम्) के घकार को 'इणः धौध्वम्०' (५१४) से ढकार करने पर 'ऐधिध्वम्' प्रयोग सिद्ध होता है।

नोट— ध्वम् प्रत्यय किया गया था 'एध्' से। बाद में सिँच् और इट् बीच में आ गये; 'धस्मात्प्रत्ययविधिः०' (१३३) सूत्र में तदादिग्रहण के कारण ध्वम् के परे रहते 'ऐधिस्' यह सम्पूर्ण समुदाय अङ्ग था। अब इस अङ्ग के सकार का लोप हो चुकने पर एकदेशविकृतन्याय से 'ऐधि' भी अङ्ग है और यह इणन्त भी है इस लिये इस से परे लुङ् के घकार को ढकार हो जाता है ३।

१. यदि कोई यह कहे कि लोट् में शप् करने से पहले 'एध्+क्ष' इस अवस्था में घकार से परे झकार को 'अत्' आदेश कर लेंगे तो यह ठीक नहीं। क्योंकि 'कृताऽङ्गप्रसङ्गो यो विधिः स नित्यः' (३६३ सूत्र की व्याख्या देखें) के अनुसार शप् नित्य और अत् आदेश अनित्य है [अत् आदेश करें या न करें दोनों अवस्थाओं में शप् प्राप्त होता है, परन्तु यदि शप् कर दें तो अत् आदेश प्राप्त नहीं होता] अतः प्रथम नित्य कार्य हो कर बाद में ह्रस्व अकार के उत्पन्न हो जाने से उस से परे झकार को अत् आदेश नहीं होता।

२. कई व्याकरण यहां 'इणः' से इट्भिन्न इण् का ही ग्रहण करते हैं क्योंकि इस से अगले सूत्र ['विभाषेतः' ८.३.७६] में अनुवर्त्यमान इस 'इणः' पद का इट्-भिन्न इण् अर्थ ही सम्भव है। इस तरह उन के मत में 'ऐधि+ध्वम्' यहां अङ्गसंज्ञा होने पर भी इणन्त न होने से ढकार नहीं होगा—'ऐधिध्वम्' प्रयोग ही बनेगा। पाणिनीयव्याकरण के प्राचीन व्याख्याकारों में न्यासकार श्रीजिनेन्द्रबुद्धि इस मत के पोषक हैं। वे ८.३.७६ सूत्र की व्याख्या में 'अलवि+ध्वम्' में स्पष्टतया 'इणः

शङ्का— व्याकरणशास्त्र में एक परिभाषा प्रसिद्ध है—‘निमित्तापाये नैमित्तिक-  
स्याप्यपाय.’ (देखें सूत्र २५५ की व्याख्या) अर्थात् जब निमित्त नष्ट हो जाता है तब  
उस निमित्त से उत्पन्न कार्य भी स्वतः नष्ट हो जाता है। जैसे ‘ष्ठा’ (ठहरना) घातु  
के आदि प्रकार को जब ‘धात्वादे ष सा’ (२५५) से सकार आदेश कर देने हैं तब  
उस के कारण उत्पन्न हुआ घटत्व भी अपने आप नष्ट हो कर ‘स्या’ घातु बन जाती  
है इस प्रकार स्याता, स्यास्यति, अस्यात् आदि रूप सिद्ध हो जाते हैं। तो इस परि-  
भाषा के अनुसार ‘ऐधि+ध्वम्’ में ‘धि च’ (५१५) द्वारा सिच् का लोप हो जाने  
पर जब वत्तादि आर्यघातुक ही नहीं रहता तो इट् का भी लोप हो जाना चाहिये ?

समाधान—यह परिभाषा लौकव्यवहार पर आश्रित है। लोक में दोनों प्रकार  
का व्यवहार देखा जाता है। कभी तो निमित्त के हट जाने पर तज्जय कार्य हट  
जाया करता है और कभी नहीं भी हटता। यथा - दर्पण के सामने पुष्प को लाने पर  
दर्पण में प्रतीत होने वाला राग (रग) पुष्प को हटाते ही हट जाता है परंतु इस के  
विपरीत महल बनाने वाले बढ़ई और कारीगरों के चले जाने या मर जाने पर भी  
उन के कार्य (महल) को सत्ता बनी रहती है, घट के कारण दण्ड-कुलाल आदि के नष्ट  
हो जाने पर भी घट की सत्ता बनी रहती है। इस प्रकार लौकिकन्यायसम्बन्ध यह परि-  
भाषा सावत्रिक नहीं समझनी चाहिये। जहाँ जैसी प्रयोगसिद्धि अभीष्ट हो उसे वैसा  
प्रयुक्त करना चाहिये। अत एव अस्य अपत्यम् इ’ (‘अ’ का लडका ‘इ’) यहाँ  
‘अत इत्’ (१०११) द्वारा अदन्त प्रकृते से उत्पन्न इत् प्रत्यय ‘पस्येति च’ (२३६)  
द्वारा सम्पूर्ण प्रकृति के लुप्त हो जाने पर भी बना रहता है, लुप्त नहीं होता। इसी  
प्रकार यहाँ ‘ऐधि+ध्वम्’ में भी समझ लेना चाहिये।

लुङ् के उत्तमपुं० के एकवचन में इट्प्रत्यय, सिच्, इट् का आगम, आट् और  
‘आटश्च’ (१६७) से वृद्धि करने पर ‘ऐधियि’ प्रयोग सिद्ध होता है। इसी प्रकार

धीध्वम्० की प्राप्ति भी स्वीकार नहीं करते। कत्तापकव्याकरण के रचयिता आचार्य  
शिवधर्मन्, धाद्रव्याकरण के रचयिता आचार्य चन्द्रगोमी, सरस्वतीकण्ठाभरण के रच-  
यिता महाराज भोज आदि अनेक वैयाकरणों ने यहाँ इणन्त घातु से परे ही ढत्व का विधान  
किया है। यथा—(१) नाम्यन्ताद् घातोराशोरद्यतनीपरोक्षामु धो ढ, (नाम्यन्ताद्  
=इणन्तात्। कत्तापकव्या० आख्यातवृत्ति सूत्र ५२६)। (२) घातो सीतुडोश्च धो  
ढ (धान्द्रव्या० ६ ४ ६६)। (३) घातोरिण धीध्वलुङ्निदां धो ढ (सरस्वतीकण्ठा०  
७ ४ १०५)। अत इन वैयाकरणों के मतानुसार ‘ऐधि+ध्वम्’ में इणन्त घातु न  
होने से ढकार नहीं होता। परन्तु श्रीहरदत्त ढत्व वाले पक्ष के पोषक हैं। उन का मत  
पदमञ्जरी (८ ३ ७६) सूत्र पर देखा जा सकता है।

द्विवचन और बहुवचन में—ऐधिष्वहि, ऐधिष्महि । ध्यान रहे कि यहां सिच् तो आर्धधातुक है पर वहि और महिङ् आर्धधातुक नहीं अतः उन को इट् का आगम नहीं होता । लुङ् में रूपमाला यथा—ऐधिष्य, ऐधिष्याताम्, ऐधिष्यत । ऐधिष्याः, ऐधिष्यायाम्, ऐधिष्वम् । ऐधिषि, ऐधिष्वहि, ऐधिष्महि । माङ् के योग में—मा भवान् ऐधिष्य, मा त्वम् ऐधिष्याः आदि ।

लृङ्—में कोई विशेष कार्य नहीं होता । सर्वत्र स्य, इट् और षत्व करने पर रूप सिद्ध होते हैं—ऐधिष्यत, ऐधिष्येताम्, ऐधिष्यन्त । ऐधिष्ययाः, ऐधिष्येयाम्, ऐधिष्येष्वम् । ऐधिष्ये, ऐधिष्यावहि, ऐधिष्यामहि ।

अब निम्नलिखित अनुदात्त धातुओं के रूप उपर्युक्त सूत्रों की सहायता से बड़ी आसानी से चलाए जा सकते हैं—

(१) लोक्<sup>३</sup> दर्शने (देखना) । लट्—लोकते । लिट्—लुलोके, लुलोकाते, लुलोकिरे । लुङ्—लोकिता । लृट्—लोकिष्यते । लोट्—लोकताम् । लँङ्—अलोकत । वि० लिङ्—लोकेत । आ० लिङ्—लोकिषीष्ट । लुङ्—अलोकिष्यत, अलोकिष्याताम्, अलोकिष्यत । अलोकिष्याः, अलोकिष्यायाम्, अलोकिष्वम् । अलोकिषि, अलोकिष्वहि, अलोकिष्महि । लृङ्—अलोकिष्यत । विलोकते=देखता है ।

(२) लोच<sup>३</sup> दर्शने (देखना) । लट्—लोचते । लिट्—लुलोचे । लुङ्—लोचिता । लृट्—लोचिष्यते । लोट्—लोचताम् । लँङ्—अलोचत । वि० लिङ्—लोचेत । आ० लिङ्—लोचिषीष्ट । लुङ्—अलोचिष्यत । लृङ्—अलोचिष्यत ।

(३) चेष्ट<sup>३</sup> चेष्टायाम् (चेष्टा करना) । लट्—चेष्टते । लिट्—लुचेष्टे । लुङ्—चेष्टिता । लृट्—चेष्टिष्यते । लोट्—चेष्टताम् । लँङ्—अचेष्टत । वि० लिङ्—चेष्टेत । आ० लिङ्—चेष्टिषीष्ट । लुङ्—अचेष्टिष्यत । लृङ्—अचेष्टिष्यत ।

(४) वेष्ट<sup>३</sup> वेष्टने (लपटना) । लट्—वेष्टते । लिट्—विवेष्टे । लुङ्—वेष्टिता । लृट्—वेष्टिष्यते । लोट्—वेष्टताम् । लँङ्—अवेष्टत । वि० लिङ्—वेष्टेत । आ० लिङ्—वेष्टिषीष्ट । लुङ्—अवेष्टिष्यत । लृङ्—अवेष्टिष्यत ।

(५) टुवेपु<sup>३</sup> कम्पने (कांपना) । लट्—वेपते । लिट्—विवेपे । लुङ्—वेपिता । लृट्—वेपिष्यते । लोट्—वेपताम् । लँङ्—अवेपत । वि० लिङ्—वेपेत । आ० लिङ्—वेपिषीष्ट । लुङ्—अवेपिष्यत । लृङ्—अवेपिष्यत ।

(६) भाष<sup>३</sup> व्यक्तायां वाचि (बोलना) । लट्—भाषते । लिट्—वभाषे । लुङ्—भाषिता । लृट्—भाषिष्यते । लोट्—भाषताम् । लँङ्—अभाषत । वि० लिङ्—भाषेत । आ० लिङ्—भाषिषीष्ट । लुङ्—अभाषिष्यत । लृङ्—अभाषिष्यत ।

(७) भास<sup>३</sup> दीप्तौ (चमकना) । लट्—भासते । लिट्—वभासे । लुङ्—भासिता । लृट्—भासिष्यते । लोट्—भासताम् । लँङ्—अभासत । वि० लिङ्—

भासेन । आ० लिङ्—भासिषीष्ट । लृङ्—अभासिष्ट । लृङ्—अभासिष्यत ।

(८) बाम् दीप्तो (चमकना) । लृट्—काशते । लिट्—चकाते । लृट्—काशिता । लृट्—काशिष्यते । लोट्—काशताम् । लृङ्—अकाशत । वि० लिङ्—काशेत । आ० लिङ्—काशिषीष्ट । लृङ्—अकाशिष्ट । लृङ्—अकाशिष्यत । प्रकाशते ।

(९) प्रसुं घटने (खाना) । लृट्—प्रसते । लिट्—अप्रसे । लृट्—प्रसिता । लृट्—प्रसिष्यते । लोट्—प्रसताम् । लृङ्—अप्रसत । वि० लिङ्—प्रसेत । आ० लिङ्—प्रसिषीष्ट । लृङ्—अप्रसिष्ट । लृङ्—अप्रसिष्यत ।

(१०) गृह्णुं कुस्तायाम् (निन्दा करना) । लृट्—गृहते । लिट्—जगहं । लृट्—गृहिता । लृट्—गृहिष्यते । लोट्—गृहताम् । लृङ्—अगृहंत । वि० लिङ्—गृहेत । आ० लिङ्—गृहिषीष्ट । लृङ्—अगृहिष्ट । लृङ्—अगृहिष्यत ।

(११) भिक्षुं याचत्रायाम् (मागना, भोज मागना) । लृट्—भिक्षते । लिट्—विभिक्षे । लृट्—भिक्षिता । लृट्—भिक्षिष्यते । लोट्—भिक्षताम् । लृङ्—अभिक्षत । वि० लिङ्—भिक्षेत । आ० लिङ्—भिक्षिषीष्ट । लृट्—अभिक्षिष्ट । लृङ्—अभिक्षिष्यत ।

(१२) शिक्षुं विद्योपादाने (सीखना) । लृट्—शिक्षते । लिट्—शिक्षिसे । लृट्—शिक्षिता । लृट्—शिक्षिष्यते । लोट्—शिक्षताम् । लृङ्—अशिक्षत । वि० लिङ्—शिक्षेत । आ० लिङ्—शिक्षिषीष्ट । लृङ्—अशिक्षिष्ट । लृङ्—अशिक्षिष्यत ।

(१३) श्लाघुं कल्पने (श्लाघा करना) । लृट्—श्लाघते । लिट्—अश्लाघे । लृट्—श्लाघिता । लृट्—श्लाघिष्यते । लोट्—श्लाघताम् । लृङ्—अश्लाघत । वि० लिङ्—श्लाघेत । आ० लिङ्—श्लाघिषीष्ट । लृङ्—अश्लाघिष्ट । लृङ्—अश्लाघिष्यत ।

(१४) यतीं प्रयत्ने (यत्न करना) । लृट्—यतते । लिट्—येते, येताते, येतिरे (अन एकहल्मध्ये० ४८०) । लृट्—यतिता । लृट्—यतिष्यते । लोट्—यतताम् । लृङ्—अयतत । वि० लिङ्—यतेन । आ० लिङ्—यतिषीष्ट । लृङ्—अयतिष्ट । लृङ्—अयतिष्यत । प्रयतते ।

(१५) मुहुं हयं (प्रसन्न होना) । लृट्—मोदते । लिट्—मुमुदे । लृट्—मोदिता । लृट्—मोदिष्यते । लोट्—मोदताम् । लृङ्—अमोदत । वि० लिङ्—मोदेन । आ० लिङ्—मोदिषीष्ट । लृङ्—अमोदिष्ट । लृङ्—अमोदिष्यत ।

(१६) शक्तिं शङ्कायाम् (शङ्का करना) । लृट्—शङ्कते (इदितो तुम् घातो, ४६३) । लिट्—शङ्कते । लृट्—शङ्किता । लृट्—शङ्किष्यते । लोट्—शङ्कताम् । लृङ्—अशङ्कत । वि० लिङ्—शङ्केत । आ० लिङ्—शङ्किषीष्ट । लृङ्—अशङ्किष्ट । लृङ्—अशङ्किष्यत ।

(१७) कपिं घटने (कापना) । लृट्—कम्पने । लिट्—अकम्पे । लृट्—कम्पिता । लृट्—कम्पिष्यते । लोट्—कम्पताम् । लृङ्—अकम्पन । वि० लिङ्—



ध्यास्या—कमे ११।१। णिङ् ११।१। 'प्रत्यय, परदच' का अधिकार आ रहा है।  
 अर्थः—(कमे) कम् घातु से परे (णिङ्) णिङ् प्रत्यय हो। किस अर्थ में हो? यह  
 नहीं बताया गया अतः 'अनिदिष्टार्था प्रत्यया स्वार्थे भवन्ति' के अनुसार णिङ् प्रत्यय  
 स्वार्थ में होगा; अर्थात् णिङ् के आने से कम् के अर्थ में किसी प्रकार का परिवर्तन न  
 होगा। णिङ् के णकार की 'चुट्ट' (१२६) से तथा डकार की 'हलन्त्यम्' (१) सूत्र से  
 इत्सन्ना हो जाती है, केवल 'इ' ही शेष रहता है। णकार अनुबन्ध उपधावृद्धि के लिये  
 तथा डकार अनुबन्ध आत्मनेपद के लिये जोड़ा गया है। कम् + णिङ् = कम् + इ, 'अत  
 उपधाया' (४५५) से उपधावृद्धि हो कर 'कामि' बन जाता है। स्मरण रहे कि णिङ्  
 के डित् होने पर भी यहाँ 'भिक्षति च' (४३३) सूत्र से वृद्धि का निषेध नहीं होता।  
 इस का कारण यह है कि वह इत्सन्ना गुण-वृद्धि का ही निषेध करता है अन्य का नहीं।  
 अब 'कामि' की 'सनाद्यन्ता घातव' (४६८) से घातुसज्ञा हो जाती है। 'कामि' के  
 डित् होने के कारण 'अनुदात्तङित०' (३७८) के अनुसार इस से परे लकार के स्थान  
 पर आत्मनेपद प्रत्यय होते हैं।

लोट्—कामि घातु से प्र० पु० के एकवचन में 'त' प्रत्यय, घप्, अनुबन्धतोप  
 तथा 'सावंधातुकार्य०' (३८८) से इकार को एकार गुण करने से—कामे + व + त।  
 अब एकार की अच् आदेश तथा 'दित् आत्मने०' (५०८) से टि को एत्वं करने पर  
 'कामयते' रूप सिद्ध होता है। इसी प्रकार आगे भी लोट् में एच् घातु की तरह प्रक्रिया  
 होती है। रूपमाला यथा—कामयते, कामपेते, कामयन्ते। कामपेते, कामयेते, काम-  
 यध्वे। कामये, कामयावहे, कामयामहे।

लिट्—की विवक्षा में 'आषादय आर्षघातुके वा' (४६६) द्वारा कम् घातु से  
 णिङ् प्रत्यय का विकल्प हो जाता है। णिङ्पक्ष में 'कामि + लिट्' इस अवस्था में  
 कामि के अनेकाच होने से 'कास्यनेकाच आम्बन्तव्यो लिटि' (वा० ३४) से आम्  
 प्रत्यय हो कर 'कामि + आम् + लिट्' बना। अब यहाँ आम् परे रहते 'सावंधातु-  
 कार्य०' (३८८) से प्राप्त गुण को बाध कर 'जेरनिटि' (५२६) से णि ङा लोप प्राप्त  
 होता है। इस पर अग्रिमूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-नूत्रम्—(५२६) अयामन्तात्वाद्येत्स्विष्णुषु

१६।४।५५॥

आम्, अन्त, आलु, आव्य, इत्, इष्णु—एषु णेरयादेश स्मात्। काम-  
 याञ्चक्रे। आषादय (४६६) इति णिङ् वा। चकमे, चकमाते, चकमिरे।  
 चकमिपे, चकमाथे, चकमिध्वे। चकमे, चकमिवहे, चकमिमहे। कामयिता,  
 कामिता। कामयितासे। कामयिष्यते, कमिष्यते। कामयताम्। अकामयत।  
 कामयेत। कामयिषीष्ट॥

अर्थः—आम्, अन्त, आलु, आव्य, इत्नु और इष्णु इन के परे होने पर णि को अय् आदेश हो ।

व्याख्या—अय् ११११। आम्-अन्त-आलु-आव्य-इत्नु-इष्णुपु १७।३। णेः ६।१। ('णेरनिटि' से)। अर्थः—(आम्-अन्त-आलु-आव्य-इत्नु-इष्णुपु) आम्, अन्त, आलु, आव्य, इत्नु और इष्णु इन के परे होने पर (णेः) णि के स्वान पर (अय्) अय् आदेश हो । उदाहरण यथा—

(१) आम्—कारि + आम् + लिट् = कारयाञ्चकार ।

(२) अन्त—गण्डि + अन्त = गण्डयन्तः, मण्डि + अन्त = मण्डयन्तः । 'तृ-भू-वहि०' (उणा० ४०८) इति ऋप्रत्ययः, ऋस्य च 'शोऽन्तः' (३८६) इत्यन्तादेशः ।

(३) आलु—गृहि + आलु = गृह्यालुः, स्पृहि + आलु = स्पृह्यालुः । 'स्पृहि-गृहि-पति०' (३.२.१५८) इति आलुप्रत्ययः ।

(४) आव्य—गृहि + आव्य = गृह्याव्यः, स्पृहि + आव्य = स्पृह्याव्यः । 'श्रु-दक्षि-स्पृहि०' (उणा० ३७६) इति आव्यप्रत्ययः ।

(५) इत्नु—स्तनि + इत्नु = स्तनयित्नुः । 'स्तनि-हृपि०' (उणा० ३०६) इति इत्नुच् प्रत्ययः ।

(६) इष्णु—पारि + इष्णु = पारयिष्णु = पारयिष्णवः (प्र० बहु०) । 'णेऽष्ट-न्दसि' (३.२.१३७) इति इष्णुच् प्रत्ययः ।

'कामि + आम् + लिट्' यहां पर प्रकृतसूत्र से णि (इ) को अय् आदेश हो कर—कामयाम् + लिट् । अब 'एवाञ्चक्रे' की तरह 'आमः' (४७१) से लिट् का लुक्, 'कृञ्चानु०' (४७२) से लिट्परक कृञ्, भू और अस् धातुओं का अनुप्रयोग, 'आम्प्रत्ययवत्०' (५१२) से कृञ् से परे लिट् के स्वान पर आत्मनेपद प्रत्यय हो कर 'कामयाञ्चक्रे' । भू का अनुप्रयोग हो कर—कामयाम्भूव । अस् का अनुप्रयोग करने पर 'कामयामास' आदि रूप बनते हैं । जिस पक्ष में णिङ् नहीं होता वहाँ 'कम् + त' इस स्थिति में 'लिट्स्तमयो०' (५१३) से त को एच् आदेश हो कर द्वित्वादि कार्य करने पर 'चकमे' प्रयोग सिद्ध होता है । लिट् में कम् की रूपमाला यथा—(कृबो-जुप्रयोगे) कामयाञ्चक्रे, कामयाञ्चक्राते, कामयाञ्चक्रिरे । कामयाञ्चकृषे, कामयाञ्चक्राये, कामयाञ्चकृद्वे । कामयाञ्चक्रे, कामयाञ्चकृवहे, कामयाञ्चकृमहे । (भूधातोरनुप्रयोगे) कामयाम्भूव, कामयाम्भूवतुः, कामयाम्भूवुः आदि । (अस्-धातोरनुप्रयोगे) कामयामास, कामयामासतुः, कामयामासुः आदि । (णिङोऽभावे) चकमे, चक्रमाते, चकमिरे । चकमिषे, चक्रमाये, चकमिष्वे । चकमे, चकमिवहे, चकमिमहे ।

लिट्—को विवक्षा में 'आयादय०' (४६६) से णिङ् का विकल्प होता है । णिङ्पक्ष में 'कामि + इता' इस स्थिति में इट् परे रहते 'णेरनिटि' (५२६) से लोप

प्राप्त नहीं होता अतः इकार को आर्धघातुकगुण एकार तथा उसे अयादेश हो कर—  
कामयिता । णिङ् के अभाव में—कमिता । रूपमाला यथा—(णिङ्पक्षे) कामयिता,  
कामयितारौ, कामयितार । कामयितासे, कामयितासाथे, कामयिताध्वे । कामयिताहे,  
कामयितास्वहे, कामयितास्महे । (णिङोऽभावे) कमितारौ, कमितार । कमि-  
तासे आदि ।

लृट्—में णिङ् और णिङ्-अभाव दोनों पक्षों में साधारण आत्मनेपदप्रक्रिया  
के कार्य होते हैं । रूपमाला यथा—(णिङ्पक्षे) कामयिष्यते, कामयिष्येते, काम-  
यिष्यन्ते आदि । (णिङोऽभावे) कमिष्यते, कमिष्येते, कमिष्यन्ते आदि ।

लोट्—लोट्-आदेश के आर्धघातुक न होने से नित्य णिङ् हो कर साधारण  
कार्य होते हैं । रूपमाला यथा—कामयताम्, कामयेताम्, कामयन्ताम् । कामयस्व,  
कामयेयाम्, कामयध्वम् । कामयै, कामयावहे, कामयामहे ।

लङ्—में नित्य णिङ् हो कर आत्मनेपद के साधारण कार्य होते हैं । रूपमाला  
यथा—अकामयत, अकामयेताम्, अकामयन्त । अकामयथा, अकामयेयाम्, अकामय-  
ध्वम् । अकामये, अकामयावहि अकामयामहि ।

वि० लिङ्—में भी नित्य णिङ् हो कर एष् घातु की तरह साधारण कार्य  
होते हैं—कामयेत, कामयेयाताम्, कामयेरन् । कामयेथा, कामयेयायाम्, कामयेध्वम् ।  
कामयेथ, कामयेवहि, कामयेमहि ।

आ० लिङ्—के आर्धघातुक होने से णिङ् का विकल्प होगा । णिङ्पक्ष में  
'कामि+इट् सीयुट् त' इस स्थिति में अनुबन्धलोप, यकारलोप, आर्धघातुकगुण, एकार  
को अयादेश तथा षत्व और ष्ट्व करने पर 'कामयिपीट्' रूप सिद्ध होता है । णिङ्  
के अभाव में—कमिपीट् । इसी प्रकार म० पु० के बहुवचन में 'काम्य्+इपीध्वम्'  
इस स्थिति में इट् के पीध्वम् का अवयव होने के कारण 'द्वय पीध्वम्०' (५१४) से  
षकार को नित्य ढत्व प्राप्त होता है । इस पर अग्रिमसूत्र से विकल्प का विधान  
करते हैं—

[ लघु० ] विधिसूत्रम्—(५२७) विभाषेत ८।३।७६॥

इण् परो य इट् तत परेया पीध्वम्-लुङ्-लिंटा घस्य वा ढ ।  
कामयिपीड्वम्-कामयिपीध्वम् । कमिपीट् । कमिपीध्वम् ॥

अर्थ—इण् प्रत्याहार से परे जो इट् उस से परे पीध्वम्, लुङ् और लिंट् के  
षकार के स्थान पर विकल्प से मूर्धन्य (ढकार) आदेश हो ।

व्याख्या—विभाषा १।१। इट् १।१। मूर्धन्यः १।१। ('अपदान्तस्य मूर्धन्य'  
से) । 'इण् पीध्वलुङ्-लिंटा' पदों की पिछले सूत्र से अनुवृत्ति आती है । अर्थ—  
(इण्.) इण् प्रत्याहार से परे (इट्) जो इट्, उस से परे (पीध्वम्-लुङ्-लिंटा)

पीध्वम्, लुङ् वालिट् के (घः) घ् के स्थान पर (विभाषा) विकल्प से (मूर्धन्यः) मूर्धन्य आदेश हो। घकार के स्थान पर मूर्धन्य ढकार ही हो सकता है अन्य नहीं— यह पीछे (५१४) सूत्र पर स्पष्ट कर चुके हैं। 'इणः पीध्वम्' (५१४) द्वारा ढत्व के नित्य प्राप्त होने पर इस सूत्र से विकल्प का विधान किया गया है।

'कामय् + इ पीध्वम्' यहां पर कामय् का यकार इण् है, इस से परे इट् विद्यमान है अतः इस इट् से परे प्रकृतसूत्र द्वारा पीध्वम् के घकार को विकल्प से ढकार आदेश हो कर 'कामयिपीध्वम्-कामयिपीध्वम्' ये दो रूप सिद्ध होते हैं।

लुङ् के 'अलविध्वम्-अलविध्वम्' तथा लिट् के 'दुदुहिध्वे-दुदुहिध्वे' आदि उदाहरण आगे यथास्थान आयेंगे।

इस सूत्र में 'अङ्गात्' की अनुवृत्ति नहीं लाई गई। इस से 'दिदीयिध्वे-दिदीयिध्वे' में ढत्व का विकल्प सिद्ध हो जाता है। अन्यथा 'दीडो युडचि षिडति' (६३७) द्वारा विहित युट् के लिट् का अवयव होने से इणन्त अङ्ग 'दिदी' से परे अव्यवहित इट् न रहने से ढत्व का विकल्प न हो सकता।

आ० लिङ् में कम् घातु की रूपमाला यथा—(णिङ्पक्षे) कामयिपीष्ट, कामयिपीयास्ताम्, कामयिपीरन् । कामयिपीष्ठाः, कामयिपीयास्याम्, कामयिपीध्वम्-कामयिपीध्वम् । कामयिपीय, कामयिपीवहि, कामयिपीमहि । (णिङोऽभावे) कमिपीष्ट, कमिपीयास्ताम्, कमिपीरन् । कमिपीष्ठाः, कमिपीयास्याम्, कमिपीध्वम्<sup>१</sup> । कमिपीय, कमिपीवहि, कमिपीमहि ।

लुङ्—के णिङ्पक्ष में प्र० पु० के एकवचन में च्लि ला कर कामि+च्लि+त' इस स्थिति में 'च्लेः सिञ्' (४३८) द्वारा च्लि को सिञ् आदेश प्राप्त होने पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(५२८) णि-श्रि-द्रु-स्रुम्यः कर्त्तरि चङ्

।३।१।४८।।

प्यन्तात् श्रधादिभ्यश्च च्लेश्चङ् स्यात् कर्त्रर्थे लुङि परे । 'कामि+अ+त' इति स्थिते—

अर्थः—प्यन्त घातुओं तथा श्रि, द्रु और स्रु घातुओं से परे च्लि को चङ् आदेश हो कर्त्रर्थक लुङ् परे हो तो ।

व्याख्या—णि-श्रि-द्रु-स्रुम्यः ।५।३। कर्त्तरि ।७।१। चङ् ।१।१। लुङि ।७।१। ('च्लि लुङि' से)। च्लेः ।६।१। ('च्लेः सिञ्' से) । णिश्च श्रिश्च द्रुश्च स्रुश्च तेभ्यः—णिश्रिद्रुस्रुम्यः । 'णि' प्रत्यय है अतः 'प्रत्ययग्रहणे तदन्ता ग्राह्याः' के अनुसार प्यन्तों का ग्रहण होता है। श्रि आदि तीन घातु हैं—श्रिञ् सेवायाम् (सेवा करना, आश्रय करना,

१. 'कम+इ पीध्वम्' यहां पर इण् न होने से ढत्व का विकल्प नहीं होता ।

म्वा० उभय०), द्रु गतो (बहना, म्वा० परस्मै०), स्रु गतो (गमन-बहना, म्वा० परस्मै०) । अर्थ — (णि धि-द्रु-स्रुभ्य ) ष्यन्त तथा धि, द्रु, स्रु धातुओं से परे (च्ले) च्लि के स्थान पर (चड्) चड् आदेश हो (कर्त्तरि लुङि) कर्त्ता अर्पण में लुङ् परे हो तो । 'णि' यह सामान्यनिर्देश है अतः णिच् णिङ् दोनों का ग्रहण होता है । यह सूत्र 'च्ले सिच्' (४३८) का अपवाद है । चड् के हकार की हलन्त्यम् (१) द्वारा तथा चकार की 'चुट्' (१२६) द्वारा इत्सञ्ज्ञा हो कर 'अ' रोप रहता है । हकारानुबन्ध गुणवृद्धि के निषेध के लिये तथा चकारानुबन्ध 'अस्पतिवक्त्रिणस्यातिभ्योऽ' (५६७) आदि द्वारा प्रतिपादित अड् से भेद रक्षाने के लिये जोड़ा गया है इस से 'चडि' (५३१) सूत्र में अड् का ग्रहण नहीं होता । ष्यन्त का उदाहरण यहा प्रकृत में दिया गया है । 'धि' के उदाहरण 'अधिधियन्-अधिधियत' आदि आगे उभयपद में आयेंगे । द्रु और स्रु के उदाहरण 'अद्रुद्रुवत्, अस्रुस्रुवत्' आदि समझने चाहियें । सूत्र में 'कर्त्तरि' के कथन से कर्मवाच्य में चिन् को चड् नहीं होता । यथा 'अकारिपाठाम्' यहा ष्यन्त 'कारि' से कर्मवाच्य में चिन् को चड् न हो कर सिच् हो होता है ।

'कामि + च्लि + त' यहा 'कामि' यह ष्यन्त है । कर्त्ता अर्पण में यहा लुङ् किया गया है । अतः प्रकृतसूत्र से 'कामि' से परे चिन् को चड् आदेश हो कर अनुबन्धलोप करने पर 'कामि + अ + त' इस स्थिति में अयिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम् — (५२६) णेरनिटि । ६।४।५१॥

अनिडादावार्षधातुके परे णेलोप स्यात् ॥

अर्थ — जिस के आदि में इट् न हो ऐसे आर्षधातुक के परे होने पर णि का लोप हो जाता है ।

ध्यास्या—णे । ६।१। अनिटि । ७।१। आर्षधातुके । ७।१। (अधिकृत है) । लोप । १।१। ('अतो लोप' से) । 'अनिटि' यह 'आर्षधातुके' का विशेषण है अतः उदादिविधि हो कर 'अनिडादी आर्षधातुके' बन जाता है । अर्थ — (अनिटि = अनिडादी) जिस के आदि में इट् नहीं ऐसे (आर्षधातुके) आर्षधातुक के परे होने पर (णे) णि का (लोप) लोप हो जाता है । 'णि' में किसी अनुबन्ध का ग्रहण नहीं अतः णिच् णिङ् दोनों का ही यहा ग्रहण होता है । इस सूत्र को हृदयगम कराने के लिये हम यहा मूल के अतिरिक्त इस के छ' अन्य उदाहरण दे रहे हैं । विद्यार्थी यदि यहा इसे अच्छी तरह समझ लेंगे तो आगे चल कर सिद्धान्तकौमुदी आदि में उन को कुछ भी कठिनाई नहीं आवेगी ।

(१) पाक्ति । पच् धातु से 'हेतुमति च' (७००) द्वारा णिच् प्रत्यय हो कर उरणावृद्धि करने से 'पाचि' बना । इस 'पाचि' धातु से 'स्त्रियां क्तिन्' (८६३) से क्तिन् प्रत्यय हो कर—पाचि + ति । यहा 'ति-तु-त्त-त्त-च०' (८१५) से इट् का निषेध हो जाता है । इस प्रकार अनिडादि आर्षधातुक 'ति' के परे होने पर प्रकृतसूत्र से णि

(णिच्) का लोप तथा 'चोः कुः' (३०६) से चकार को ककार करने पर 'पाक्तिः' प्रयोग सिद्ध होता है ।

(२) अररक्षत् । णिजन्त रक्ष् घातु से लुङ् के प्र० पु० के एकवचन में 'रक्षि + च्लि + त्' इस स्थिति में च्लि को चङ्, 'चङि' (५३१) से द्वित्व, अम्यासकार्य और अट् का आगम हो कर—अररक्षि + अ + त् । अब संयोगपूर्व होने के कारण 'अचि ष्नु०' (१६६) द्वारा इकार को इयङ् प्राप्त होता है, परन्तु प्रकृतसूत्र से उसका वाध हो कर णि (णिच्) का लोप हो जाता है—अररक्ष् + अ + त् = अररक्षत् ।

(३) आटिटत् । अट् घातु से हेतुमण्णिच् हो कर उपधावृद्धि करने से 'आटि' बना । इस से लुङ् के प्र० पु० के एकवचन में 'आटि + च्लि + त्' इस स्थिति में च्लि को चङ्, 'णौ चङ्चुपघायाम्' (५३०) से उपधाह्रस्व, तथा 'चङि' (५३१) से 'टि' अंश को द्वित्व हो कर—आटिटि + अ + त् । अब पूर्व में संयोग न होने से 'एरनेकाचः०' (२००) द्वारा यण् प्राप्त होता है, परन्तु उस का वाध कर प्रकृतसूत्र से णि (णिच्) का लोप, आट् का आगम और वृद्धि करने पर 'आटिटत्' प्रयोग सिद्ध होता है ।

(४) फारणा । कृ घातु से हेतुमण्णिच् ला कर वृद्धि करने से 'कारि' बना । इस से 'स्त्रियाम्' के अधिकार में 'ण्यासश्रन्यो युच्' (८६६) से युच् प्रत्यय तथा 'युवोरनाकौ' (७८५) से यु को अन आदेश हो कर 'कारि + अन' हुआ । अब 'सार्वधातुकाधं०' (३८८) से प्राप्त गुण का वाध कर प्रकृतसूत्र से णि का लोप करने पर टाप् लाने से 'कारणा' प्रयोग सिद्ध होता है ।

(५) फारकः । पूर्ववत् 'कारि' घातु से 'ण्वुल्लृचौ' (७८४) द्वारा ण्वुल्, तथा वु को अक आदेश करने पर—कारि + अक । अब यहां 'अचो ङ्गिति' (१८२) द्वारा प्राप्त वृद्धि का वाध कर प्रकृतसूत्र से णि का लोप करने पर कार् + अक = 'फारकः' प्रयोग सिद्ध होता है ।

(६) कार्यते । पूर्ववत् णिजन्त 'कारि' घातु से कर्मवाच्य के लट् में यक् करने पर 'कारि + य + ते' इस स्थिति में 'अकृत्सार्वधातुकयोर्दीर्घः' (४८३) से प्राप्त दीर्घ का वाध कर प्रकृतसूत्र से णि का लोप हो कर 'कार्यते' प्रयोग सिद्ध होता है ।

णि का लोप 'पाक्तिः' आदि में सावकाश है । इयङ्, यण्, गुण, वृद्धि और दीर्घ सब के सब अष्टाध्यायी में णिलोप से परे स्थित हैं अतः परत्वात् यद्यपि उपर्युक्त उदाहरणों में इयङ् आदि ही करने उचित हैं तथापि 'ण्यल्लोपी इयङ्-यण्-गुण-वृद्धि-दीर्घेभ्यः पूर्वविप्रतिषेधेन' (वा० सि० की०) इस वार्तिक से पूर्वविप्रतिषेध के कारण णि का लोप ही प्रवृत्त हो जाता है ।

सूत्र में 'अनिडादौ' कहा गया है, इस से 'कारि' घातु के तृच् में इट् का आगम होने पर 'कारि + इत्' यहां पर णि का लोप न हो कर आर्धधातुकगुण तथा अयादेश करने पर 'कारयिता' प्रयोग सिद्ध होता है ।

'कामि + अ + त' यहा भी 'एरनेकाच ०' (२००) सूत्र से मकारोत्तर इकार को यण् प्राप्त था, इस का बाध कर 'भोरनिटि' (५२६) प्रवृत्त हो जाता है। यहा 'अ' (चङ्) यह 'आघघातुक शेष.' (४०४) के अनुसार आघघातुक है। वलादि न होने से इसे इट् का आगम नहीं हुआ अत यह अनिट् भी है। इस प्रकार सूत्र के घट जाने से णि का लोप हो जाने पर 'काम् + अ + त' यह स्थिति बनी। अब इस अवस्था में अधिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(५३०) णी चङ्घुपघाया ह्रस्व. ।७।४।१॥

चङ्परे णी यदङ्गं तस्योपघाया ह्रस्व स्यात् ॥

अर्थ —चङ् परे होने पर जो णि, उस के परे रहते अङ्ग की उपधा को ह्रस्व हो।

व्याख्या—णी ।७।१। चङि ।७।१। उपघाया ।६।१। ह्रस्व ।१।१। अङ्गस्य यह अधिकृत है। अर्थ —(चङि) चङ् परे होने पर जो (णी) णि, उस के परे रहने (अङ्गस्य) अङ्ग की (उपघाया) उपधा के स्थान पर (ह्रस्व) ह्रस्व आदेश हो जाता है।

'काम् + अ + त' यहा पर लोप हुए णि को 'प्रत्ययलोपे प्रत्ययलक्षणम्' (१८६) द्वारा मान कर चङ्परक णि के परे होने में 'काम्' इस अङ्ग की उपधा अकार को ह्रस्व हो कर 'कम् + अ + त' हुआ।

यह सूत्र केवल णि के परे होने पर उपधा को ह्रस्व नहीं करता किन्तु अब णि से परे चङ् हो तभी उपधा को ह्रस्व करता है। अत एव पाठयति, कारयति, चोरयति आदियों में उपधा को ह्रस्व नहीं होता। उपधाग्रहण इसलिये किया है कि 'अचकाङ्-क्षन्' आदियों में ह्रस्व न हो जाये। यहा 'काङ् + इ + अ + त्' इस स्थिति में वकारोत्तर आकार उपधासञ्ज्ञक नहीं, उपधा तो अन्त्य वर्ण से पूर्व वर्ण ही हुआ करती है— देखो 'अलोऽन्त्यात्पूर्वं उपधा' (१७६)।

नोट —ध्यान रहे कि यह उपधाह्रस्व हमेशा 'चङि' (५३१) द्वारा द्वित्व करने से पहले ही हुआ करता है पीछे नहीं, इस में 'घोष् अपनयने' घातु को ऋदित् करना जापक है। इस के स्पष्टीकरण के लिये सिद्धान्तकौमुदी गिजन्तप्रक्रिया का 'मा भवान् इदिघत्' वाला अथ अथवा काशिका में इसी स्थल को देखना चाहिये।

अब द्वित्वविधान करने के लिये अधिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(५३१) चङि ।६।१।११॥

चङि परेऽनम्यासस्य घात्ववयवस्यैकाच प्रथमस्य द्वे स्त, अजादे-द्वितीयस्य ॥

अर्थ —चङ् परे होने पर अनम्यास (अन्यासहीन अर्थात् जिसे पहले द्वित्व नहीं

हुआ) धातु के अवयव प्रथम एकाच् को द्वित्व हो जाता है परन्तु यदि धातु अजादि हो तो द्वितीय एकाच् को द्वित्व होता है ।

व्याख्या—चङि ।७।१। यहां 'लिटि धातोरनभ्यासस्य' के 'लिटि' पद को छोड़ कर सर्वाश का तथा 'एकाचो द्वे प्रथमस्य' और 'अजादेद्वितीयस्य' इन दो अधिकारों का अनुवर्तन होता है । अर्थः—(चङि) चङ् परे होने पर (अनभ्यासस्य) अभ्यासभिन (धातोः) धातु के (प्रथमस्य) प्रथम (एकाचः) एकाच् भाग के (द्वे) दो उच्चारण हो जाते हैं परन्तु यदि (अजादेः) धातु अजादि हो तो उसके (द्वितीयस्य) द्वितीय एकाच् भाग के दो उच्चारण होते हैं । 'अनभ्यासस्य' का अभिप्राय यह है कि धातु को पहले-द्वित्व न हुआ हो—यह सब पीछे (३६४) सूत्र पर स्पष्ट कर चुके हैं ।

'कम् + अ + त' यहां चङ् परे है अतः धातु के प्रथम एकाच् 'कम्' भाग को द्वित्व होकर 'कम् कम् + अ + त' हुआ । अब अभ्याससञ्ज्ञा, हलादिशेष तथा 'फुहोश्चुः' (४५४) से ककार को चकार करने पर 'चकम् + अ + त' बना । अब यहां सन्वद्भाव करने के लिये अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(५३२) सन्वल्लघुनि चङ्परेऽनग्लोपे

।७।४।६३।।

चङ्परे णी यदङ्ग तस्य योऽभ्यासो लघुपरः, तस्य सनीव कार्यं स्याण्णा-  
वग्लोपेऽसति ॥

अर्थः—चङ् जिस से परे है ऐसे णि के परे रहते जो अङ्ग, उग्र के लघुपरक (लघु है परे जिस के) अभ्यास के स्थान पर वैसे कार्य हो जाते हैं जैसे सन् परे होने पर हुआ करते हैं । परन्तु यह सब तब होता है जब णि को मान कर किसी अक् (अ इ उ ऋ लृ) वर्ण का लोप न हुआ हो ।

व्याख्या—सन्वत् इत्यव्ययपदम् । लघुनि ।७।१। चङ्परे ।७।१। अनग्लोपे ।७।१। अङ्गस्य ।६।१। (यह अधिकृत है) । अभ्यासस्य ।६।१। ('अग्र लोपोऽभ्यासस्य' से) । सनि इव सन्वत्, 'तत्र तस्येव' (११४६) इति वतिप्रत्ययः । चङ्परो यस्माद् असौ चङ्परः, तस्मिन् चङ्परे । वद्वीहिमासः । यहां अन्यपदार्थ 'णि' ही सम्भव है अतः णि का ही ग्रहण किया जाता है । अको लोपः—अग्लोपः, नास्ति अग्लोपो यस्मिन् सोऽनग्लोपः, तस्मिन् अनग्लोपे । यह 'चङ्परे' का अर्थात् चङ्परक णि का विशेषण है । अर्थः—(अनग्लोपे) जिस के परे होने पर अक् का लोप नहीं हुआ ऐसे (चङ्परे) चङ्परक णि के परे रहते (अङ्गस्य) अङ्ग के अवयव (लघुनि अभ्यासस्य) लघुपरक अभ्यास के स्थान पर (सन्वत्) सन् में की तरह कार्य हो जाते हैं ।

इस सूत्र की प्रवृत्ति में हमें सब से पहले चङ् ढूँढना है, फिर चङ् से पूर्व 'णि'



ढूँढना है, पुन णि से पूर्व अङ्ग ढूँढना है। तब उस अङ्ग के अवयव ऐसे अभ्यास को सन्वत्कार्य करना है जिस से परे लघु अक्षर है। उदाहरण यथा—‘चकम्+अ+त’ यथा ‘अ’ यह चङ् परे है, इस से पूर्व ‘प्रत्ययलोपे प्रत्ययलक्षणम्’ (१८६) के अनुसार ‘णि’ मौजूद है। इस णि से पूर्व ‘चकम्’ अङ्ग है। इस अङ्ग का अवयव अभ्यास है—‘च’। इस अभ्यास से परे ककारोत्तरवर्ती अकार लघु अक्षर विद्यमान है। अतः अभ्यास के स्थान पर वे सब कार्य हो जायेंगे जो सन परे होने पर सम्भव होते हैं। सन् परे होने पर ‘सन्वत्’ (५३३) सूत्र से अभ्यास के अत् को इकार आदेश होता है वह यहा भी हो जायेगा—चिकम्+अ+त।

परन्तु इस सूत्र में एक शर्त है कि ‘णि’ ऐसा होगा चाहिये जिसे निमित्त मान कर अक् का लोप न हुआ हो। उदाहरणार्थ ‘क्य वाक्यप्रधान्ये’ इस धुरादिगणोप अदन्त धातु से णिच् प्रत्यय करने पर णि को मान कर ‘अतो लोप’ (४७०) से ककारोत्तरवर्ती अकार का लोप हो कर कयि बन जाता है। अब लुङ् में च्लि, चङ् और द्विवादि करने पर ‘अचक्यत्+इ+अ+त्’ इस स्थिति में अभ्यास ‘च’ के स्थान पर सन्वत्कार्य नहीं होता कारण कि यहा पर णि को मान कर अक् (अ) का लोप हुआ है। अतः इस का ‘अचक्यत्’ रूप ही बनेगा, ‘अचीक्यत्’ नहीं।

ध्यान रहे कि यदि णि को मान कर ही अक् का लोप हुआ होगा तभी सन्वद्भाव नहीं होगा वरना वह हो जायेगा। यथा इसी कम् धातु को ही लीजिये। यहा उकार अक् का लोप ‘उपदेशेऽजनुनासिक इत्’ (२८) सूत्र से इस्सञ्जक होने के कारण हुआ है। ‘णि’ जाने से पहले ही उस का लोप हो गया था, इस प्रकार के लोप में णि को निमित्त नहीं माना जा सकता। अतः ‘चकम्+अ+त’ में सन्वद्भाव ही जाता है।

सूत्र में लघुपरक अभ्यास को सन्वद्भाव करने के लिये कहा गया है। इस से णिञन्त रल् धातु के लुङ् में ‘अरक्षत्’ में अभ्यास को सन्वद्भाव नहीं होता। कारण कि ‘द्’ इस सप्तम अक्षर के परे होने पर ‘सयोगे गुह’ (४४६) से पूर्व वण गुह हो गया है लघु नहीं रहा। अतः अभ्यास दीर्घपरक है लघुपरक नहीं।

नोट—सूत्र के उपर्युक्त अर्थ में एक दोष आता है। तथाहि—ण्यन्त उदि धातु के लुङ् में ‘न न्ना सयोगादय’ (६००) के कारण ‘दि’ भाग को द्वित्व हो कर ‘उन् दि दि+अ+त्’ हुआ। अब ‘गेरनिटि’ (५२२) द्वारा णि का लोप करने से ‘उन् दि इ+अ+त्’ बना। यहा चङ् परक णि के परे रहते अङ्ग है—उदिद्। इस का अभ्यास है—दि। इस से परे केवल ‘द्’ विद्यमान है। परन्तु यदि लुप्त हुए णि को स्थानिवत् मान लें अथवा चङ् को ही लघु समझ लें तो लघुपरक होने से यहा भी अभ्यास को सन्वद्भाव प्राप्त होगा। सन्वद्भाव ही जाने स ‘द्विर्घो लपो’ (५३४) से अभ्यास के लघु को दीर्घ हो कर आट् का आगम और वृद्धि करने पर ‘ओन्दीदत्’ प्रयोग बन जायेगा जो

अनिष्ट है क्योंकि वनना चाहिये — औन्ददत् । इस का समाधान यह है कि इस सूत्र का अर्थ करते समय 'अङ्गस्य' का सम्बन्ध अभ्यास के साथ न कर के 'लघुनि' के साथ करना चाहिये । तब 'चङ्परक णि के परे होने पर अङ्ग का जो लघु, उस के परे रहते जो अभ्यास उस को सन्वद्भाव हो' इस प्रकार का अर्थ हो जायेगा । इस से 'औन्ददत्' में कोई दोष नहीं आयेगा । क्योंकि 'उन् दि द् + अ + त्' इस स्थिति में चङ्परक णि के परे होने पर अङ्ग का ऐसा कोई लघु नहीं जिस के परे रहते अभ्यास को सन्वद्भाव हो सके ।

अब सन् परे रहते कार्यों का प्रकरणोपयोगी विवेचन करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(५३३) सन्यतः । ७।४।७६॥

अभ्यासस्य अत इत् स्यात् सनि ॥

अर्थः—सन् परे होने पर अभ्यास के अत् को इकार आदेश हो ।

व्याख्या—सनि । ७।१। अतः । ६।१। अभ्यासस्य । ६।१। ('अत्र लोपोऽभ्यासस्य' से) । इत् । १।१। ('भृवामित्' से) । अर्थः—(सनि) सन् परे होने पर (अभ्यासस्य) अभ्यास के (अतः) अत् के स्थान पर (इत्) ह्रस्व इकार आदेश हो । उदाहरण यथा—पिपठिपति, जिगमिपति आदि । इन की सिद्धि सन्नन्तप्रक्रिया में देखें ।

यहां प्रकृत में 'चकम् + अ + त' यहां सन्वद्भाव के कारण प्रकृतसूत्र से अभ्यास (च) के अकार को इकार आदेश हो कर 'चिकम् + अ + त' हुआ । अब इस स्थिति में अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(५३४) दीर्घो लघोः । ७।४।६४॥

लघोरभ्यासस्य दीर्घः स्यात् सन्वद्भावविषये । अचीकमत । णिडभाव-पक्षे—

अर्थः—सन्वद्भाव के विषय में अभ्यास के लघु को दीर्घ हो ।

व्याख्या—दीर्घः । १।१। लघोः । ६।१। अभ्यासस्य । ६।१। ('अत्र लोपोऽभ्यासस्य' से) । 'अङ्गस्य' यह अधिकृत है । (५३२) सूत्र से 'लघुनि चङ्परेऽनग्लोपे' अंश की अनुवृत्ति आती है । अर्थः—(अनग्लोपे) जिस के परे होने पर अक् का लोप नहीं हुआ ऐसे (चङ्परे) चङ्परक णि के परे होने पर (अङ्गस्य) अङ्ग के (लघुनि अभ्यासस्य) लघु-परक अभ्यास के (लघोः) लघु वर्ण के स्थान पर (दीर्घः) दीर्घ आदेश होता है ।

'चिकम् + अ + त' यहां 'अ' यह चङ् परे है, इस से पूर्व प्रत्ययलक्षण द्वारा णि मौजूद है, इस णि से पूर्व अङ्ग है—चिकम् । इस अङ्ग का अभ्यास है—चि । इस अभ्यास से परे 'कम्' का ककारोत्तरवर्ती अकार लघु अक्षर विद्यमान है । इस प्रकार प्रकृतसूत्र के पूर्णरीत्या घटित हो जाने से अभ्यास के अपने लघु वर्ण इकार को दीर्घ हो

कर 'चीकम् + अ + त' बना । अब अन्त में अट् का आगम करने से 'अचीकमत' प्रयोग सिद्ध होता है ।

वक्तव्य— इस सूत्र की वृत्ति से विद्यार्थी प्रायः भ्रम में पड़ जाते हैं । वे सोचने लगते हैं कि क्या कारण है कि सन्वद्भाव के विषय में तो इस सूत्र से अन्यास के लघु को दीर्घ हो जाता है पर 'जिगमिपति' आदि में साक्षान् सन् परे होने पर नहीं होता । उन का यह भ्रम हमारी व्याख्या के अन्तर्गत सूत्र का पदार्थ देख कर सुतरा दूर हो जायेगा [सार यह है कि 'प्रकृतिप्रहणे विकृतेऽर्हण भवति, विकृतिप्रहणे प्रकृतेऽर्हण न भवति' । सन् प्रकृतिप्रहण है सो 'सन्वत्' सूत्र सन् तथा सन्वन् दोनों में लगता है पर 'सन्वन्' विकृति है, सो यह सन्वद्भाव में होगा, सन् में नहीं] ।

लुङ् के जिस पक्ष में 'आयादय ०' (४६६) द्वारा णिङ् प्रत्यय नहीं होता उस पक्ष में 'क्म् + च्लि + त' इस अवस्था में अधिमवातिक प्रवृत्त होता है—

[लघु०] वा०—(३५) कमेरञ्च्लेश्चङ् वक्तव्य ॥

अचकमत । अकामयिष्यत-अकमिष्यत ॥

अर्थ—क्म् धातु से परे च्लि को चङ् कहना चाहिये ।

व्याख्या—(क्मे) क्म् धातु से परे (च्ले) च्लि के स्थान पर (चङ्) चङ् आदेश (वान्) कहना चाहिये । इस प्रकार णिङ् के अभावपक्ष में भी च्लि को चङ् हो जाना है । तब 'चङि' (४३१) सूत्र से द्वित्व तथा अन्यासकार्य करने पर 'अचकमत' रूप सिद्ध होता है । ध्यान रहे कि यहाँ चङ्परक णि न होने से सन्वद्भाव आदि कार्य नहीं होते । लुङ् में क्म् की रूपमाला यथा—(णिङ्पक्षे) अचीकमत, अचीकमेताम्, अचीकमया, अचीकमेयाम्, अचीकमध्वम् । अचीकमे, अचीकमावहि, अचीकमानहि । (णिङोऽभावे) अचकमत, अचकमेताम्, अचकमत । अचकमया, अचकमेयाम्, अचकमध्वम् । अचकमे, अचकमावहि, अचकमानहि ।

लृङ्—में भी पूर्ववत् णिङ् का विकल्प हो जाता है—(णिङ्पक्षे) अकामयिष्यत, अकामयिष्येताम्, अकामयिष्यत । अकामयिष्यया, अकामयिष्येयाम्, अकामयिष्यन्वम् । अकामयिष्य, अकामयिष्यावहि अकामयिष्यामहि । (णिङोऽभावे) अकमिष्यत, अकमिष्येताम्, अकमिष्यन्त ।

नोट—महाभाष्य (३१४८) में 'अचकमत' प्रयोग पर एक प्राचीन श्लोक (सुभाषित) उद्धृत किया गया है—

'नाकमिष्यसुत याति सयुवतंबडवारये ।

अथ पत्कापिणो यान्ति येऽचीकमतभाषिण ॥'

क्म् धातु का लुङ् में क्या रूप बनना है ? इस प्रश्न को सुन कर जो लोग 'अचकमत' यह उत्तर देते हैं वे लोग बडवायुक्त रथों से अर्पान् द्रुतगति में अभीष्ट

सुखदायक स्वर्ग को प्राप्त करते हैं। परन्तु जो लोग 'अचीकमत' यह उत्तर देते हैं वे लोग (शुद्ध शब्द उच्चारण करने के कारण) स्वर्ग को तो प्राप्त करते हैं किन्तु पैदल अर्थात् घौमी गति से। कहने का अभिप्राय यह है कि सामान्यशास्त्र से सिद्ध होने वाले प्रयोगों की अपेक्षा विशेषशास्त्र से सिद्ध होने वाले प्रयोग अधिक अभ्युदयकारी हैं। 'अचीकमत' यह प्रयोग तो 'अचूचुरत्' आदि की तरह सामान्यनियमों द्वारा सिद्ध हो जाता है पर 'अचकमत' प्रयोग 'कमेश्च्लेश्चङ् वक्तव्यः' इस विशिष्ट वाक्तिक को लगा कर बनता है अतः इस के प्रयोग में ही अधिक अभ्युदय प्राप्त होता है [विशिष्ट प्रयोगों की रक्षा के लिये आर्य लोगों की यह Technique (पद्धति) द्रष्टव्य है]।

[लघु०] अयं गतौ ॥३॥ अयते ॥

अयः—अयं (अय्) धातु 'गति-गमन-जाना' अर्थ में प्रयुक्त होती है।

व्याख्या—अयं धातु अनुदात्तेत् है अतः एध् धातु की तरह इस से आत्मनेपद प्रत्यय होते हैं। साहित्य में कहीं कहीं उद् उपसर्ग के योग में इस का परस्मैपद में भी प्रयोग देखा जाता है<sup>१</sup>। वहाँ 'अनुदात्तेत्त्वलक्षणम् आत्मनेपदमनित्यम्' (अनुदात्तेत्त्व के कारण सब जगह आत्मनेपद नहीं होता; कहीं कहीं इस का व्यभिचार= उल्लङ्घन भी देखा जाता है<sup>२</sup>) इस परिभाषा के अनुसार अनुदात्तेत् के चिह्न को अनित्य मान कर परस्मैपद के प्रयोगों का समर्थन करना चाहिये।

लोट्—अयते, अयेते, अयन्ते। अयसे, अयेथे, अयध्वे। अये, अयावहे, अया-महे। प्र+अयते, परा+अयते' यहाँ उपसर्गयोग में अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधिसूत्रम्—(५३५) उपसर्गस्याऽयतौ । ८।२।१६॥

१. यथा—अयमुदयति मुद्राभञ्जनः पद्मिनीनाम्—साहित्यदर्पण नवमपरिच्छेद; उदयति यदि सूर्यः पश्चिमे दिग्दिभागे—सुमापित; उदयति (शत्रन्तात्सप्तमी) विततोर्ध्वरश्मिरञ्जो—माघ ४.२०. इत्यादि। कई लोग इन सब प्रयोगों को 'इट किट कटी गतौ' यहाँ पर प्रश्लिष्ट 'इ' धातु से निष्पन्न मान कर परस्मैपद का समाधान करते हैं।

२. इस में ज्ञापक है 'चक्षिंश्च व्यञ्जितायां वाचि' (अदा० उभय०) धातु। इस में अनुदात्त इकार के इत् होने पर भी डकार अनुबन्ध के जोड़ने से यह प्रतीत होता है कि आचार्य अनुदात्तेत्त्व द्वारा आत्मनेपद करने में अधिक भरोसा नहीं करते। परन्तु श्रीनागेश-भट्ट इसे इस बात का ज्ञापक नहीं मानते। उन का कथन है कि यदि केवल 'चक्षिं' धातु पढ़ते तो 'इदित्तो नुम् धातोः' (४६३) से नुम् की प्राप्ति होने लगती जो अनिष्ट थी अतः नुम् से वचने के लिये डकार अनुबन्ध की चरितार्थता है। इस के अतिरिक्त महाभाष्य में इस परिभाषा का कहीं उल्लेख भी नहीं है।

अयतिपरस्य उपसर्गस्य यो रेफस्तस्य सत्व स्यात् । प्नायते । पलायते ॥

अयं —अय् धातु जिस् से परे हो ऐसे उपसर्ग के रेफ को लकार आदेश हो ।

व्याख्या —उपसर्गस्य ।६।१। अयतो ।७।१। र ।६।१। ल ।१।१। ('इपो रो ल' से) लकारादकार उच्चारणायं । अयं —(अयतो) अय् धातु परे होने पर (उपसर्गस्य) उपसर्ग के (र) र् के स्थान पर (ल) ल् आदेश हो । यथा—'प्र+अयते' यहा अय् धातु परे है अत 'प्र' उपसर्ग के रेफ को लकार हो कर सवर्णदीर्घ करने से 'प्नायते' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार परा+अयते=पलायते (भागता है) । मृगान्तिह पलायते । यहा 'मृगमत्तीति मृगात्' यह अर्थ है । 'अवोभ्रान्ने' (३२६८) इति विट् । 'प्रत्यय' शब्द प्रतिपूर्वक अय् धातु से नहीं बना अपितु 'इग् गतो' धातु से बना है अत यहा पर 'प्रति' के रेफ को सत्व नहीं होता ।

पाणिनीयव्याकरण में निस्-निर् और दुस्-दुर् दो-दो प्रकार के उपसर्ग माने गये हैं । यदि निर्-दुर् इन रेफान्त उपसर्गों का योग होगा तो रेफ को सत्व हो कर 'नितयते, दुनयते' प्रयोग बन जायेंगे । परन्तु निस्-दुस् इन सकारान्त उपसर्गों का योग होने पर प्रथम 'सप्ततुपो वं' (१०५) सूत्र द्वारा सत्व हो जायेगा तब प्रवृत्तमून (८२१६) की दृष्टि में उक्त सत्व (८२६६) के अस्ति होने से सत्व न होगा—निर्यते, दुर्यते । इस प्रत्य के प्रथमभाग में (३५) सूत्र पर एतद्विषयक हमारी टिप्पण द्रष्टव्य है ।

लिट्—मे अय् धातु से आम् अभीष्ट है । परन्तु वह न तो 'इबादेश्च०' (५११) सूत्र से और न ही 'कास्वपेकाच०' (वा० ३५) वाक्य से प्राप्त हो सकता है अत इस के लिये अग्रिम विशेषसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-मूत्रम्—(५३६) दयाऽयाऽऽसदच ।३।१।३७।

दय्, अय्, आस्—एम् अय् स्याल्लिटि । अयाञ्चक्रे । अयिता । अयिष्यते । अयताम् । आयत । अयेत । अयिषीष्ट । विभाषेत् (५२७)—अयिषीद्वम्-अयिषीष्ट्वम् । आयिष्ट । आयिद्वम्-आयिष्टम् । आयिष्यत ॥

अयं —लिट् परे हो तो दय् अय् और आस् धातुओं से आम् प्रत्यय हो ।

व्याख्या—दयायास' ।५।१। च इत्यध्ययपदम् । आम् ।१।१। लिटि ।७।१।

('कास्वपेकाचमन्त्रे लिटि' से)। 'प्रत्यय, परदच' दोनों अधिकृत हैं । दयदच अयदच आस् च तस्मात्—दयायास', समाहारद्वन्द्व' । दये दानपरिभरणेषु (श्वान्० धारणे०), अयं गतो, आसं उपवेशने (अदा० आत्मने०) इन तीन अनुदात्त धातुओं का यहा प्रयोग है । अयं —(दयायास) दय्, अय् और आस् धातुओं से (च) नी (आम्, ल० लि० (१६)

प्रत्ययः) आम् प्रत्यय हो जाता है (लिँटि) लिँट् परे हो तो । उदाहरण यथा—  
दयाञ्चक्रे, अयाञ्चक्रे, आसाञ्चक्रे ।

यहां प्रकृत में अय् घातु से लिँट् परे रहते आम् प्रत्यय हो कर 'आमः' (४७१) से लिँट् का लुक् तथा 'कृञ्चानु०' (४७२) से लिँट्परक कृब् भू और अस् का अनुप्रयोग हो जाता है । अब 'एघाञ्चक्रे' की तरह सम्पूर्ण प्रक्रिया हो कर 'अयाञ्चक्रे' प्रयोग सिद्ध होता है । भू के अनुप्रयोग में 'अयाम्बभूव' तथा अस् के अनुप्रयोग में 'अयामास' रूप बनते हैं । रूपमाला यथा—(कृञ्पक्षे) अयाञ्चक्रे, अयाञ्चक्राते, अयाञ्चक्रिरे आदि । (भूपक्षे) अयाम्बभूव, अयाम्बभूवतुः, अयाम्बभूवुः आदि । (अस्पक्षे) अयामास, अयामासतुः, अयामासुः आदि । लुँट्—अयिता, अयितारौ, अयितारः । अयितासे आदि । लुँट्—अयिष्यते, अयिष्येते, अयिष्यन्ते । लोँट्—अयिताम्, अयेताम्, अयन्ताम् । लुँड्—में 'आडजादीनाम्' (४४४) से आट् का आगम हो कर वृद्धि एकादेश हो जाता है—आयत, आयेताम्, आयन्त । वि० लिँड्—अयेत, अयेयाताम्, अयेरन् । आ० लिँड्—अयिषीष्ट, अयिषीयास्ताम्, अयिषीरन् । अयिषीष्ठाः, अयिषीयास्याम्, अयिषीध्वम्-अयिषीध्वम्<sup>१</sup> । अयिषीय, अयिषीवहि, अयिषीमहि । लुँड्—आयिष्ट, आयिषाताम्, आयिषत । आयिष्ठाः, आयिषायाम्, आयिष्वम्-आयिष्वम्<sup>२</sup> । आयिषि, आयिष्वहि, आयिष्वहि । लुँड्—आयिष्यत, आयिष्येताम्, आयिष्यन्त ।

[ लघु० ] द्युत् दीप्तौ ॥४॥ द्योतते ॥

अर्थः—द्युत् (द्युत्) घातु 'चमकना-प्रकाशित होना-प्रकट होना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यह घातु अनुदात्त होने से पूर्वन्त आत्मनेपदी है । इस घातु का प्रयोग प्रायः 'वि' उपसर्ग के साथ देखा जाता है—विद्योतते विद्युत् । द्योतक, द्योय, द्योतन, विद्युत्, ज्योति आदि शब्द इसी घातु से निष्पन्न होते हैं ।

लुँट्—में अय्, लघूपधगुण तथा टि को एत्व करने पर 'द्योतते' रूप सिद्ध होता है । द्योतते, द्योतेते, द्योतन्ते । द्योतसे, द्योतेथे, द्योतध्वे । द्योते, द्योतावहे, द्योतामहे ।

लिँट्—प्र० पु० के एकवचन में 'त' को एश् हो कर द्वित्व करने से—द्युत्+

१. 'अय्+इषीध्वम्' यहाँ पर इणन्त अङ्ग (अय्) से परे इट् और उस से परे षीध्वम् है । अतः 'विभाषेतः' (५२७) मूत्र से षीध्वम् के घकार को विकल्प से ढकार हो जाता है । ध्यान रहे कि इण् प्रत्याहार सर्वत्र 'लण्' के णकार तक ही लिया जाता है ।

२. यहाँ लुँड् में भी 'विभाषेतः' (५२७) से वैकल्पिक ढत्व हो जाता है ।

द्युत्+ए। अब 'ह्लादि शेष' (३६६) के प्राप्त होने पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधिसूत्रम्—(५३७) द्युति-स्वाप्यो सम्प्रसारणम्  
॥७४६७॥

अभ्यासस्य । दिद्युते ॥

अर्थ—द्युत् धातु तथा स्वापि (ष्यन्त स्वप्) धातु के अभ्यास को सम्प्रसारण ही जाता है ।

व्याख्या—द्युति-स्वाप्यो ॥६२॥ सम्प्रसारणम् ॥११॥ अभ्यासस्य ॥६१॥ ('अत्र सोषोऽभ्यासस्य' से) । द्युतिश्च स्वापिश्च द्युतिस्वापी, तयो = द्युतिस्वाप्यो । 'द्युति' इति ह्वा निर्देश । अर्थ—(द्युति-स्वाप्यो) द्युत् तथा ष्यन्त स्वप् धातु के (अभ्यासस्य) अभ्यास के स्थान पर (सम्प्रसारणम्) सम्प्रसारण हो जाता है । 'इयण सम्प्रसारणम्' (२५६) के अनुसार यण् के स्थान पर होने वाले इक् की सम्प्रसारणसञ्ज्ञा की जाती है । अतः द्युत् और स्वापि के अभ्यासस्य यण् को इक् ही जायेगा । तात्पर्य यह हुआ कि द्युत् के अभ्यास के यकार को तथा स्वापि के अभ्यास के वकार को ऋमशः इकार ङकार ही जायेंगे । उदाहरण यथा—

'द्युत्+द्युत्+ए' यहाँ पर द्युत् के अभ्यासगत यकार को प्रकृतसूत्र से इकार सम्प्रसारण हो कर—दि उत्+द्युत्+ए । 'सम्प्रसारणाच्च' (२५८) से सम्प्रसारण इकार और पर उकार के मध्य पूर्वरूप एकादेश हो कर—दित्+द्युत्+ए । अब 'ह्लादि शेष' (३६६) से अभ्यास के तकार का लोप करने पर 'दिद्युते' प्रयोग सिद्ध होता है । ध्यान रहे कि यहाँ लिट् के वित् (४५२) होने से लघूपद्यगुण का 'क्विडति ष' (४३३) से निषेध हो जाता है । रूपमाला यथा—दिद्युते, दिद्युताते, दिद्युतिरे । दिद्युतिषे, दिद्युताषे, दिद्युतिष्वे । दिद्युते, दिद्युतिषटे, दिद्युतिमहे ।

'स्वापि' का उदाहरण 'मुष्वापयिषति' आदि है ।

लृट्—लघूपद्यगुण हो जाता है । द्योतित, द्योतितारी, द्योतितारः । द्योतितासे—। लृट्—द्योतिष्यते, द्योतिष्येते, द्योतिष्यन्ते । लोट्—द्योतताम् द्योतेताम्, द्योतताम् । लैट्—अद्योतत, अद्योतेताम् अद्योतत । वि० लिट्—द्योतेत, द्योतेताताम्, द्योतेरन् । आ० लिट्—द्योतिष्येष्ट, द्योतिष्येस्ताम्, द्योतिष्येरन् । लृट् की प्रक्रिया में अग्रिमसूत्र द्वारा विशेष कार्य विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(५३८) द्युद्ध्यो लुङि ॥१३६१॥

द्युतादिभ्यो लुङ् परस्मैपद वा स्यात् । पुषादि० (५०७) इत्यङ्—अद्युत्त, अद्योतिष्यत् । अद्योतिष्यत् ॥

अर्थः—द्युत् आदि घातुओं से परे लुंड के स्थान पर विकल्प से परस्मैपद प्रत्यय हों ।

व्याख्या—द्युद्भ्यः । १५।३। लुंडि । ७।१। वा इत्यव्ययपदम् ('वा क्यपः' से) । परस्मैपदम् । १।१। ('शेषात्कर्तरि परस्मैपदम्' से) । 'द्युद्भ्यः' में बहुवचन का निर्देश होने से केवल द्युत् का नहीं अपितु द्युतादियों का ग्रहण किया जाता है। घातुपाठ के भ्वादिगण में द्युतादि वाईस्र घातु पढ़ी गई हैं उन सब का यहां ग्रहण अभीष्ट है<sup>१</sup> । लकार के स्थान पर ही परस्मैपद प्रत्यय हुआ करते हैं अतः 'लुंडि' का षष्ठ्यन्ततया विपरिणाम कर 'लुंडः' बना लिया जाता है। अर्थः—(द्युद्भ्यः) द्युत् आदि घातुओं से परे (लुंडि=लुंडः) लुंड के स्थान पर(वा) विकल्प से (परस्मैपदम्) परस्मैपद प्रत्यय हो जाते हैं । द्युतादि सब घातु अनुदात्ते हैं अतः जिस पक्ष में परस्मैपद नहीं होगा वहाँ 'अनुदात्तङितः०' (३७८) से आत्मनेपद हो जायेगा ।

द्युत् घातु से परस्मैपद करने पर प्र० पु० के एकवचन में 'द्युत्+ति' इस स्थिति में 'इतश्च' (४२४) से इकार का लोप, 'च्चि लुंडि' (४३७) से च्चिप्रत्यय, 'पुषादिद्युतादि०' (५०७) से च्चि को अड् आदेश, लड् के ङित् होने के कारण लघूपधगुण का निषेध तथा अन्त में अट् का आगम करने पर 'अद्युत्' प्रयोग सिद्ध होता है। आत्मनेपद में च्चि को अड् नहीं होता अतः च्चि को सिंच्, इट्, लघूपधगुण, सकार को पकार तथा षट्त्व से तकार को टकार करने से 'अद्योतिष्ट' रूप निष्पन्न होता है। लुंड मं द्युत् की रूपमाला यथा—(परस्मैपदे) अद्युत्, अद्युत्ताम्, अद्युत्तन् । अद्युत्तः, अद्युत्ततम्, अद्युत्तत । अद्युत्तम्, अद्युत्ताव, अद्युत्ताम । (आत्मनेपदे) अद्योतिष्ट, अद्योतिषाताम्, अद्योतिषत । अद्योतिष्ठाः, अद्योतिषायाम्, अद्योतिष्वम् । अद्योतिषि, अद्योतिष्वहि, अद्योतिष्महि ।

लुंड—अद्योतिष्यत, अद्योतिष्येताम्, अद्योतिष्यन्त ।

[ लघु० ] एवं शिवतां वर्णे ॥५॥

अर्थः—शिवतां (शिवत्) घातु 'सुफेद होना' अर्थ में प्रयुक्त होती है। इस की प्रक्रिया द्युत् घातु की तरह होती है ।

१. द्युतादि घातु यथा—(१) द्युते दीप्ती । (२) शिवतां वर्णे । (३) जिमिदां स्नेहने । (४) जिष्विदां स्नेहनमोचनयोः । जिष्विदां चेत्येके । (५) रुच्चं दीप्तावभिप्रीती च । (६) घट्टं परिवर्तने । (७—९) रुट्टं लुट्टं लुठं प्रतिघाते । (१०) शुभं दीप्ती । (११) क्षुभं सञ्चलने । (१२—१३) णभं तुभं हिंसायाम् । (१४—१६) स्वसुं ध्वसुं भ्रंसुं श्रवभ्रंतने । ध्वसुं गती च । भ्रंसुं इत्यपि केचित् । (१७) स्मभुं विश्वासे । (१८) वृत्तुं वतने । (१९) वृधुं वृद्धौ । (२०) शृधुं शब्दक्रुत्सायाम् । (२१) स्पन्दं प्रलवणे । (२२) कृपं सामर्थ्ये । अन्तिम पाञ्च घातु द्युतादि कहलाती हैं ।



ध्यास्या—दिवता धातु का अन्त्य आकार अनुदात्त अनुनासिक है अत इत्सञ्ज्ञक हो कर लुप्त हो जाता है, 'शिवन्' ही शेष रहता है। धातु में आकार अनु-  
बन्ध का फल 'आदितश्च' (७ २ १६) सूत्र द्वारा निष्ठा में इट् का निवेश करना है—दिवत्तम्, शिवत्तवान्। श्वेत, शिवन् (एक प्रकार का स्वर्गोग) आदि शब्द इसी धातु से बनते हैं। ध्यान रहे कि इस धातु का अर्थ 'श्वेत होना' (To become white) है न कि 'श्वेत करना' (To whiten)। 'श्वेत करना' अर्थ में इसे निञन्त बनाना पड़ता है—श्वेतयति वस्त्रम्, श्वेतयति भवनम्<sup>१</sup>। संहृतसाहित्य में इस का क्वाचित्क प्रयोग पाया जाता है। यथा—अपिहरितविपन्ता श्वेतमानेयंशोभि (मातृटी० २६); सदस्तदश्वेति हृषे सवसदाम् (नैगम० १२ २२ सदसदाम्=सम्याना हृषे = हृषितं तत् सद = यथा अश्वेति=श्वेतीकृतम्, निञन्तात् कर्मणि लुट्)।

दिवत् धातु में कोई नया कार्य नहीं होता। द्युत् धातु की तरह सब कार्य होते हैं। लोट्—श्वेतते, श्वेतेते, श्वेतते। लिट्—शिविते, शिवितते, शिवितरे। लृट्—श्वेतिता, श्वेतितारी, श्वेतितारः। श्वेतितासे—। लृट्—श्वेतिष्यते, श्वेतिष्येते, श्वेतिष्यन्ते। लोट्—श्वेतताम्, श्वेतेताम्, श्वेतन्ताम्। लृट्—अश्वेतत, अश्वेतेताम्, अश्वेतन्त। वि० लिट्—श्वेतेत, श्वेतेयाताम्, श्वेतेरन्। आ० लिट्—श्वेतिषीष्ट, श्वेतिषी-  
पास्ताम्, श्वेतिषीरन्। लृट्—में पूर्ववत् (५३८) सूत्र से पाक्षिक परस्मैपद हो जावेगा। परस्मैपदपदा में 'पुषावि०' (५०७) से चिन् को अङ् आदेश हो जाता है। (परस्मैपदे) अदिवत्तत्, अदिवत्तताम्, अदिवत्तन्। (आत्मनेपदे) अश्वेतिष्य, अश्वेतिष्याताम्, अश्वेतिष्यत। लृट्—अश्वेतिष्यत, अश्वेतिष्येताम्, अश्वेतिष्यन्त।

[ लघु० ] त्रिमिर्दा स्नेहने ॥६॥

अर्थ—त्रिमिर्दा (मिद्) धातु 'धिकना होना, मीला होना' अर्थ में प्रयुक्त होती है।

ध्यास्या—इस धातु के आदि में स्थित 'त्रि' की 'आर्वाप्रटुङ्घ' (४६२) से इत्सञ्ज्ञा हो जाती है, अन्त्य आकार भी पूर्ववत् इत्सञ्ज्ञक हो कर लुप्त हो जाता है, इस प्रकार 'मिद्' ही अवशिष्ट रहता है। 'त्रि' को इत् करने का फल श्रौत स' (३ २ १८७) द्वारा वर्त्तमान काल में क्तप्रत्यय करना है—मिन्। मेदिनी, मित्र, मेदुष, मेदस् आदि शब्दों की उत्पत्ति इसी धातु से होती है। इस की प्रक्रिया भी द्युत् धातु की तरह समझनी चाहिये। लोट्—मेदते, मेदेते, मेदन्ते। लिट्—मिमिदे, मिमिदाने,

१ शि० की० की बालमनोरमा टीका में 'श्वेतवर्णकरणे श्वेतीभवने चेत्यर्थं' इस प्रकार इसे सकर्मक भी माना गया है। पता नहीं उस लेख का क्या आधार है।

मिमिदिरे । लुंट्—मेदिता, मेदितारौ, मेदितारः । मेदितासे— । लृट्—मेदिष्यते, मेदिष्येते, मेदिष्यन्ते । लोट्—मेदताम्, मेदेताम्, मेदन्ताम् । लङ्—अमेदत, अमेदेताम्, अमेदन्त । वि० लिङ्—मेदेत, मेदेयाताम्, मेदेरन् । आ० लिङ्—मेदिषीष्ट, मेदिषी-यास्ताम्, मेदिषीरन् । लुङ्—में पूर्ववत् पाक्षिक परस्मैपद हो कर अङ् आदेश हो जाता है—(परस्मै०) अमिदत्, अमिदताम्, अमिदन् । (आत्मने०) अमेदिष्ट, अमेदिषाताम्, अमेदिषत । लृङ्—अमेदिष्यत, अमेदिष्येताम्, अमेदिष्यन्त ।

[लघु०] जिष्विदां स्नेहन-मोचनयोः ॥७॥ मोहनयोरित्येके । जिष्विदां चेत्येके ॥

अर्थः—जिष्विदां (ष्विद्) धातु 'स्निग्ध होना-पसीना बहाना-पसीने से तर होना तथा छोड़ना' अर्थ में प्रयुक्त होती है । कई लोग 'स्नेहन-मोहनयोः' इस प्रकार पाठ मानते हैं अर्थात् उन के मत में 'छोड़ना' अर्थ नहीं अपितु 'मोहित होना' अर्थ है । कई लोग यहां 'जिष्विदां' (ष्विद्) धातु का भी पाठ मानते हैं ।

व्याख्या—जिष्विदां में पूर्ववत् जि और अनुदात्त आकार की इत्सञ्ज्ञा हो जाती है । 'धात्वादेः षः सः' (२५५) से पकार को सकार आदेश हो कर 'ष्विद्' बन जाता है । इस की प्रक्रिया भी द्युत् धातु की तरह होती है । रूपमाला यथा—

लोट्—स्वेदते, स्वेदेते, स्वेदन्ते । लिट्—सिष्विदे, सिष्विदाते, सिष्विदिरे । लुट्—स्वेदिता, स्वेदितारौ, स्वेदितारः । स्वेदितासे— । लृट्—स्वेदिष्यते, स्वेदिष्येते, स्वेदिष्यन्ते । लोट्—स्वेदताम्, स्वेदेताम्, स्वेदन्ताम् । लङ्—अस्वेदत, अस्वेदेताम्, अस्वेदन्त । वि० लिङ्—स्वेदेत, स्वेदेयाताम्, स्वेदेरन् । आ० लिङ्—स्वेदिषीष्ट, स्वेदिषीयास्ताम्, स्वेदिषीरन् । लुङ्—(परस्मै०) अस्विदत्, अस्विदताम्, अस्विदन् । (आत्मने०) अस्वेदिष्ट, अस्वेदिषाताम्, अस्वेदिषत । लृङ्—अस्वेदिष्यत, अस्वेदिष्येताम्, अस्वेदिष्यन्त ।

जिष्विदां (ष्विद्) पाठ मानने पर रूपमाला यथा—

लोट्—क्ष्वेदते । लिट्—चिष्विदे । लुट्—क्ष्वेदिता । लृट्—क्ष्वेदिष्यते । लोट्—क्ष्वेदताम् । लङ्—अक्ष्वेदत । वि० लिङ्—क्ष्वेदेत । आ० लिङ्—क्ष्वेदिषीष्ट । लुङ्—(परस्मै०) अक्ष्विदत् । (आत्मने०) अक्ष्वेदिष्ट । लृङ्—अक्ष्वेदिष्यत ।

[लघु०] रुच् दीप्तावभिप्रीती च ॥८॥

अर्थः—रुच् (रुच्) धातु 'चमकना और प्रीति का विषय होना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—रुच् धातु अनुदात्तेत् है । प्रीति का विषय होना-भाना-सन्द आना अर्थ में प्रीयमाण (प्रसन्न होने वाले) की 'रुच्यर्थानां प्रीयमाणः' (१.४.३३) से सम्प्रदान

सञ्ज्ञा हो कर 'चतुर्थी सम्प्रदाने' (२३ १३) से चतुर्थी विभक्ति हो जाती है। यथा—  
मह्य मोदक रोचते । देवदत्ताय अपूपा रोचन्ते । इसी धातु से रोचक, रुचि, रुच्  
(स्त्री०, घोमा), रुचम (नपु०, सुवर्ण), विरोचन (मूर्यं) आदि शब्द बनते हैं। इस की  
भी सम्पूर्ण प्रक्रिया द्युत् धातु की तरह होती है। रूपमाला यथा—

लोट्—रोचते, रोचते, रोचन्ते । लिट्—रुच्ये, रुच्यते, रुचिरे । लृट्—  
रोचिता, रोचितारो, रोचितार । रोचितासे - । लृट्—रोचिष्यते, रोचिष्येते, रोचि-  
ष्यन्ते । लोट्—रोचताम्, रोचेताम्, रोचन्ताम् । लोट्—अरोचत, अरोचेताम्, अरोचन्त ।  
वि० लिट्—रोचेत्, रोचेयाताम्, रोचेरन् । आ० लिट्—रोचिषीष्ट, रोचिषीयास्ताम्,  
रोचिषीरन् । लृट्—(परस्मै०) अरुचत्, अरुचताम्, अरुचन् । (आत्मने०) अरोचिष्यत्,  
अरोचिषयाताम्, अरोचिष्यत । लृट्—अरोचिष्यत्, अरोचिष्येताम्, अरोचिष्यन्त ।

### [ लघु० ] घुट् परिवर्तने ॥६॥

अर्थ—घुट् (घुट) धातु 'परिवर्तन' अर्थ में प्रयुक्त होती है।

ध्याख्या—यह धातु भी पूर्ववत् अनुदात्त है। इस का अर्थ 'परिवर्तन' लिखा  
है। इस की व्याख्या विविध टीकाकार विविध प्रकार से करते हैं। कई टीकाकार  
'परितो वर्तन भ्रमण परिवर्तनम्' अर्थात् चारों ओर घूमने की परिवर्तन कहते हैं।  
घोट, घोटक (घोडा) शब्दों में यही भाव पाया जाना है। श्रीदुर्गावास विद्यावागीश  
'गतवत् प्रत्यावर्तन परिवर्तनम्' अर्थात् वापस लौटने को परिवर्तन मानते हैं, उन्होंने  
एक उदाहरण भी यहाँ दिया है—नदी घोटते (नदी उतार पर है)। उन के मत में  
इस का एक अर्थ विनिमय भी है। कुछ लोग इस का अर्थ 'घोटना' (झीपण आदि का)  
मानते हैं। सम्भव है हिन्दी के 'घोटना' शब्द का मूल इसी में निहित हो। वागदृत्स्न-  
धातुपाठ की ध्वनिबोधकविकृत ध्याख्या में इस धातु का अर्थ 'नाचना' लिखा है। इस  
धातु की प्रक्रिया भी द्युत् धातु की तरह होती है।

लोट्—घोटते, घोटते, घोटन्ते । लिट्—घुट्टे, घुट्टाते, घुट्टिरे । लृट्—  
घोटिता, घोटितारो, घोटितार । घोटितासे— । लृट्—घोटिष्यते, घोटिष्येते, घोटि-  
ष्यन्ते । लोट्—घोटताम्, घोटताम्, घोटन्ताम् । लोट्—अघोटत, अघोटताम्, अघोटन्त ।  
वि० लिट्—घोटत्, घोटयाताम्, घोटेरन् । आ० लिट्—घोटिषीष्ट, घोटिषीयास्ताम्,  
घोटिषीरन् । लृट्—(परस्मै०) अघुटत्, अघुटताम्, अघुटन् । (आत्मने०) अघोटिष्यत्,  
अघोटिषयाताम्, अघोटिष्यत । लृट्—अघोटिष्यत्, अघोटिष्येताम्, अघोटिष्यन्त ।

### [ लघु० ] शुम् दीप्ती ॥१०॥

अर्थ—शुम् (शुम्) धातु 'शमकना या घोमा पाना' अर्थ में प्रयुक्त होती है।

ध्याख्या—यह धातु भी पूर्ववत् अनुदात्त होने से आत्मनेपदी है। घोमा, शुभ्र,

शुक्ल, शुक्र, शुक्र आदि शब्द इसी घातु से बनते हैं। इस घातु की प्रक्रिया भी द्युत् घातु की तरह होती है।

लृट्—शोभते, शोभेते, शोभन्ते। विद्याहीना न शोभन्ते निर्गन्वा इव किशुकाः (हितो०)। लिट्—शुशुभे, शुशुभाते, शुशुभिरे। लृट्—शोभिता, शोभितारो, शोभितारः। शोभितासे—। लृट्—शोभिष्यते, शोभिष्येते, शोभिष्यन्ते। लोट्—शोभताम्, शोभेताम्, शोभन्ताम्। लृट्—अशोभत, अशोभेताम्, अशोभन्त। वि० लिट्—शोभेत, शोभेयाताम्, शोभेरन्। आ० लिट्—शोभिषीष्ट, शोभिषीयास्ताम्, शोभिषीरन्। लृट्—(परस्मै०) अशुभत्, अशुभताम्, अशुभन्। (आत्मने०) अशोभिष्ट, अशोभिषाताम्, अशोभिषत। लृट्—अशोभिष्यत, अशोभिष्येताम्, अशोभिष्यन्त।

[ लघु० ] क्षुभ् सञ्चलने ॥११॥

अर्थः—क्षुभ् (क्षुम्) घातु 'व्याकुल व विचलित होना' अर्थ में प्रयुक्त होती है।

व्याख्या—यह घातु दिवादि और ऋधादि के परस्मैपद में भी पढ़ी गई है। क्षुब्ध आदि शब्द इसी घातु से बनते हैं। यहां यह घातु अनुदात्तेत् होने से आत्मनेपदी है। सञ्चलनं प्रकृतिविपर्यायो मन्यनं चेति तत्त्वबोधिनी। सञ्चलनं रूपान्यघात्यम् इति क्षीरतरङ्गिणी। इस घातु की प्रक्रिया भी द्युत् घातुवत् होती है। रूपमाला यथा—

लृट्—क्षोभते, क्षोभेते, क्षोभन्ते। लिट्—क्षुक्षुभे, क्षुक्षुभाते, क्षुक्षुभिरे। लृट्—क्षोभिता, क्षोभितारो, क्षोभितारः। क्षोभितासे—। लृट्—क्षोभिष्यते, क्षोभिष्येते, क्षोभिष्यन्ते। लोट्—क्षोभताम्, क्षोभेताम्, क्षोभन्ताम्। लृट्—अक्षोभत, अक्षोभेताम्, अक्षोभन्त। वि० लिट्—क्षोभेत, क्षोभेयाताम्, क्षोभेरन्। आ० लिट्—क्षोभिषीष्ट, क्षोभिषीयास्ताम्, क्षोभिषीरन्। लृट्—(परस्मै०) अक्षुभत्, अक्षुभताम्, अक्षुभन्। (आत्मने०) अक्षोभिष्ट, अक्षोभिषाताम्, अक्षोभिषत। लृट्—अक्षोभिष्यत, अक्षोभिष्येताम्, अक्षोभिष्यन्त।

[ लघु० ] णभ् हिंसायाम् ॥१२॥

अर्थः—णभ् (नभ्) घातु 'हिंसा करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है।

व्याख्या—णभ् घातु अनुदात्तेत् होने से आत्मनेपदी है। 'णो नः' (४५८) सूत्र से इस के णकार को नकार हो कर 'नभ्' बन जाता है। इस घातु के तिङन्त प्रयोग लोक में बहुत ही कम देखे जाते हैं, पर वेद में इन का प्रयोग कई स्थानों पर उपलब्ध होता है। लौकिक अदन्त पुं० नभस् (आकाशे नभसो भवेत्—महादेयवेदान्तिन् उणा० ३.११७) शब्द इसी घातु से निष्पन्न माना गया है। सकारान्त नपुं० नभस् (आकाश, बादल, श्रावणमास, वर्षा ऋतु आदि) शब्द को पाणिनीयनिकाय में 'नह्' (बन्धने) घातु से निष्पन्न माना जाता है (देखें उणा० ४.२१०), परन्तु श्री भोजराज ने सरस्वती-

कण्ठाभरण में इसे भी नम् धातु से निष्पन्न माना है। इस धातु की प्रक्रिया लृङ् में घृत् की तरह तथा अन्यत्र साधारण होती है।

लृट्—नभते, नभेते, नभन्ते। लिट्—नेभे, नेभाते, नेभिरे। नेभिचे, नेभाये, नेभिच्चे। नेभे, नेभिषहे, नेभिमहे। (अस एहृहृमध्ये० इत्येवाभ्यासलोपी)। लृट्—नभिता, नभितारो, नभितार। नभितासे—। लृट्—नभिष्यते, नभिष्येते, नभिष्यन्ते। सोढ्—नभताम्, नभेताम्, नभन्ताम्। लृङ्—अनभत्, अनभेताम्, अनभन्त्। वि० लिङ्—नभेत, नभेयाताम्, नभेरन्। आ० लिङ्—नभिषीष्ट, नभिषीयास्ताम्, नभिषीरन्। लृङ्—(परस्मै०) अनभत्, अनभताम्, अनभन्। (आत्मने०) अनभिषट्, अनभिषाताम्, अनभिषत्। लृङ्—अनभिष्यत्, अनभिष्येताम्, अनभिष्यन्त्।

[ लघु० ] तुभुं हिसायाम् ॥१३॥

अर्थ—तुभुं (तुम्) धातु 'हिसा करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है।

व्याख्या—अवल करके पर भी हमें तुभु धातु के प्रयोग का वहीं पता नहीं चलता। लक्षणकचस्यु भट्टि आदियों की बात जुदा है। अरबी भाषा के 'तोबः' (गुनाह न करने का दृढ निश्चय) शब्द का शायद इस के साथ कुछ सम्बन्ध स्थापित हो सके। यह धातु भी अनुदात्तेत् होने से आत्मनेपदी है। इस की प्रक्रिया घृत् धातु की तरह होती है। रूपमाना यथा—

लृट्—तोभते, तोभेते, तोभन्ते। लिट्—तुभुभे, तुभुभाते, तुभुभिरे। लृट्—तोभिता, तोभितारो, तोभितार। तोभितासे—। लृट्—तोभिष्यते, तोभिष्येते, तोभिष्यन्ते। सोढ्—तोभताम्, तोभेताम्, तोभन्ताम्। लृङ्—अतोभत्, अतोभेताम्, अतोभन्त्। वि० लिङ्—तोभेत, तोभेयाताम्, तोभेरन्। आ० लिङ्—तोभिषीष्ट, तोभिषीयास्ताम्, तोभिषीरन्। लृङ्—(परस्मै०) अतोभत्, अतोभताम्, अतोभन्। (आत्मने०) अतोभिषट्, अतोभिषाताम्, अतोभिषत्। लृङ्—अतोभिष्यत्, अतोभिष्येताम्, अतोभिष्यन्त्।

[ लघु० ] खसुं धंसुं ध्वंसुं अवस्रसने। ध्वंसुं गतो च ॥१४—१६॥

अर्थ—खसुं धंसुं ध्वंसुं (खस्, ध्रस्, ध्वस्) धातु 'नीचे गिरना' अर्थ में प्रयुक्त होती है। इन में से ध्वंसुं (ध्वस्) धातु 'गमन=नष्ट होना' अर्थ में भी प्रयुक्त होती है।

व्याख्या—अवस्र सनम् अघ पतनम्, नीचे गिरने को अवस्र सन कहते हैं। ध्वंसुं धातु गति-गमन अर्थ में भी प्रयुक्त होती है यहां गमन का अर्थ विनाश है (गती=दूरीभावे, ध्वंसते=दूरीभवति=विनश्यति--चान्दीरकवि)। ये तीनों धातुएँ उदित् हैं इन का उकार अनुदात्त है अत आत्मनेपद सिद्ध हो जाता है। उकार को इत् करने का फल 'उदितो वा' (८८२) से कथा में इत् का विकल्प करना है—सस्त्वा-

लंसित्वा, भ्रस्त्वा-भ्रंसित्वा ध्वस्त्वा-ध्वंसित्वा । क्लिञ्च क्त्वा में इट् का विकल्प होने से 'यस्य विनाया' (७.२.१५) द्वारा निष्ठा में इट् नहीं होता—लस्तः, लस्तवान्, भ्रस्तः, भ्रस्तवान् ; ध्वस्तः, ध्वस्तवान् । कई वैयाकरण 'भ्रंसुं' के स्थान पर 'भ्रंशुं' पाठ पढ़ते हैं । भ्रंशुं का ही निष्ठा में 'भ्रष्टः, भ्रष्टवान्' बनता है । ध्यान रहे कि ये सब धातुएं तथा इन से अगली 'लम्भुं विश्वासे' धातु नोपध है । 'नञ्चापदान्तस्य झलि' (७८) से इन में नकार को अनुस्वार हो गया है । लम्भुं में अनुस्वार को 'अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः' (७९) द्वारा परसवर्ण-नकार हुआ है ।

लंसुं धातु की रूपमाला यथा—लँट्—लंसते, लंसते, वंसन्ते । गाण्ठीयं

१. धातुओं के विषय में यह श्लोक कण्ठस्थ कर लेना चाहिये—

नकारजावनुस्वारपञ्चमो झलि धातुषु ।

सकारजः शकारञ्चे पट्टिवगस्तवर्गजः ॥

इस श्लोक में धातुविषयक तीन नियम बताये गये हैं । (१) झलि परे अनुस्वारपञ्चमो नकारजो मन्तव्यो । अर्थात् धातुओं में झल् परे होने पर यदि अनुस्वार या पञ्चमवर्ण (ञ्, म्, ङ्, ण्, न्) दिखाई दे तो उसे नकार से उत्पन्न हुआ समझना चाहिये । यथा—लंसुं ध्वंसुं भ्रंसुं इन में सकार-झल् परे होने पर अनुस्वार उपलब्ध होता है तो इस की उत्पत्ति नकार से ही समझनी चाहिये । अत एव लुङ् के परस्मैपद पक्ष में अङ् परे होने पर 'अनिदितां हलः०' (३३४) द्वारा उपवाभूत नकार का लोप हो जाता है—अलसत्, अल्वसत्, अलभसत् आदि । इसी प्रकार अञ्च्, गुम्फ् आदि धातुओं में अकार मकार आदि पञ्चमवर्ण नी नकार से उत्पन्न हुए हैं, अतएव आ० लिङ् में 'अनिदितां हलः०' द्वारा उपधा के नकार का लोप हो जाता है—अभ्यात्, गुप्यात् आदि । (२) धातुषु च = चकारे शकारः सकारजो मन्तव्यः । अर्थात् धातुओं में चकार परे होने पर यदि शकार दृष्टिगोचर हो तो उसे सकार से उत्पन्न हुआ समझना चाहिये । यथा—'ओद्भश्चूँ छेदने' यहां चकार परे होने पर शकार उपलब्ध होता है तो इस की उत्पत्ति सकार से समझनी चाहिये (स्तोः श्चूना श्चूः) । अतएव 'वक्रण्ड' में 'स्क्रोः०' (३०९) से संयोगादि सकार का लोप हो जाता है । (३) पित् टवर्गः तवर्गजः । अर्थात् धातुओं में रेफ या पकार से परे यदि कहीं टवर्ग दिखाई दे तो उसे तवर्ग से उत्पन्न हुआ समझना चाहिये । यथा—ऊर्णुञ् आच्छादने, प्ठा गति-निवृत्तौ । प्रथम में रेफ से परे णकार की उत्पत्ति नकार से हुई है अतएव द्वित्व करते समय 'नु' को द्वित्व होता है 'णु' को नहीं । दूसरे में पकार से परे ठकार की उत्पत्ति घकार से हुई है अतएव 'धात्वादेः पः सः' (२५५) से आदि पकार को सकार करते ही 'निमित्तापाये नैमित्तिकस्याप्यपायः' से ठकार को त्रुत्त घकार हो जाता है—स्थास्यति ।

असते हस्तात्—गीता १३० । लिट्—सन्त् धातु सयोगान्त है अत इस से परे 'असयोगाल्लिट् कित्' (४५२) द्वारा लिट् को कित् नहीं माना जाता । कित् न होने से 'अनिदितां हल ०' (३३४) से उपधा के नकार का लोप नहीं होता । सन्नसे, सन्नसाते सन्नसिरे । लृट्—असिता, असितारो, असितार । असितासे—। लृट्—असिष्यते, असिष्येते, असिष्यन्ते । लोट्—असताम्, असेताम् असन्ताम् । लृङ्—असंसत, असंसताम्, अससन्त । वि० लिङ्—असेत, असेपाताम्, असेरन् । आ० लिङ्—असिषीष्ट, असिषीपास्ताम् असिषीरन् । लुङ्—में पूर्ववत् 'द्युङ्गयो लुङि' (५३८) से पाक्षिक परस्मैपद हो जाता है । परस्मैपद पक्ष में क्लि को 'पुषादिद्युतादि०' (५०७) से अङ् हो कर 'अनिदितां हल ०' (३३४) से उपधा के नकार का लोप हो जाता है । (परस्मै०) अससत्, अससताम्, अससन् । (आत्मने०) आत्मनेपद में कित् न होने से नकार का लोप नहीं होता । अससिष्यत्, अससिषीपाताम्, अससिष्यत् । लृङ्—अससिष्यत्, अससिष्येताम्, अससिष्यन्त ।

इसी प्रकार भ्रम् की रूपमाला चलती है । लृट्—भ्रसते । लिट्—बभ्रसे । लृट्—भ्रसिता । लृट्—भ्रसिष्यते । लोट्—भ्रसताम् । लृङ्—अभ्रसत् । वि० लिङ्—भ्रसेत । आ० लिङ्—भ्रसिषीष्ट । लुङ्—(परस्मै०) अभ्रसत् । (आत्मने०) अभ्रसिष्यत् । लृङ्—अभ्रसिष्यत् ।

ध्वम् धातु के रूप भी इसी प्रकार चलते हैं । लृट्—ध्वसते । लिट्—दध्वसे । लृट्—ध्वसिता । लृट्—ध्वसिष्यते । लोट्—ध्वसताम् । लृङ्—अध्वसत् । वि० लिङ्—ध्वसेत । आ० लिङ्—ध्वसिषीष्ट । लुङ्—(परस्मै०) अध्वसत् । (आत्मने०) अध्वसिष्यत् । लृङ्—अध्वसिष्यत् ।

[ लघु० ] अम्भुं विदधासे ॥१७॥

अयं—अम्भुं (अम्भु) धातु 'विश्वास करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यह धातु भी पूर्ववत् उदित् और आत्मनेपदी है । उदित्करण का फल भी पूर्ववत् जानना चाहिये । इस धातु का प्राय 'वि' पूर्वक प्रयोग देखा जाता है—विदधय हरिणाश्चरन्त्यचकित्ता (भासकृतस्वप्न० ११२) । रूपमाला यथा—

लृट्—अम्भ्यते, अम्भेते, अम्भन्ते । लिट्—अम्भ्ये, अम्भ्याते, अम्भिरे । लृट्—अम्भिता, अम्भितारो, अम्भितार । अम्भितासे—। लृट्—अम्भिष्यते, अम्भिष्येते, अम्भिष्यन्ते । लोट्—अम्भताम्, अम्भेताम्, अम्भन्ताम् । लृङ्—अम्भसत्, अम्भेताम्, अम्भन्त । वि० लिङ्—अम्भेत, अम्भेपाताम्, अम्भेरन् । आ० लिङ्—अम्भिषीष्ट, अम्भिषीपास्ताम्, अम्भिषीरन् । लुङ्—(परस्मै०) अम्भसत्, अम्भताम्, अम्भन् । (आत्मने०) अम्भिष्यत्, अम्भिषीपाताम्, अम्भिष्यत् । लृङ्—अम्भिष्यत्, अम्भिष्येताम्, अम्भिष्यन्त ।

[लघु०] वृत्तुं वर्तने ॥१८॥ वर्तते । ववृते । वर्तिता ॥

अर्थः—वृत्तुं (वृत्) धातु 'होना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

ध्याख्या—वृत्तुं में उकार अनुदात्त और अनुनासिक है इस की इत्सञ्ज्ञा हो कर 'वृत्' शेष रहता है । अनुदात्तेत् होने से यह आत्मनेपदी है । इसे उदित् करने का फल 'उदितो वा' (८८२) द्वारा क्त्वा में इट् का विकल्प करना है—वृत्त्वा, वर्तित्वा । किञ्च इस विकल्प के कारण 'यस्य विभाषा' (७.२.१५) द्वारा निष्ठा में इट् का निषेध हो जाता है—वृत्तः, वृत्त्वान् । प्रवृत्ति, निवृत्ति, आवृत्ति, वर्त्मन् (मार्ग) प्रभृति शब्द इसी धातु से बनते हैं ।

लोट्—में सर्वत्र लघूपधगुण हो जाता है । वर्तते, वर्तते, वर्तन्ते । वर्तसे, वर्तये, वर्तध्वे । वर्ते, वर्तावहे, वर्तामहे । ध्यान रहे कि 'अचो रहाभ्यां द्वे (६०) से तकार को पाक्षिक द्वित्व हो कर 'वर्तते' प्रभृति रूप भी बनेंगे ।

लिट्—प्र० पु० के एकवचन में द्वित्व तथा अभ्यासकार्य करने पर 'ववृत्+ए' इस स्थिति में 'असंयोगाल्लिट् कित्' (४५२) से कित्त्व तथा 'पुगन्तलघूपधस्य च' (४५१) से लघूपधगुण युगपत् प्राप्त होते हैं । इन दोनों के पहले-पीछे होने पर रूप-सिद्धि पर प्रभाव पड़ता है । यदि कित्त्व पहले कर दें तो 'क्विङ्गति च' (४३३) से गुण का निषेध हो कर 'ववृते' रूप बन जायेगा; और यदि गुण पहले कर दें तो धातु के संयोगान्त हो जाने से कित्त्व नहीं हो सकता तब 'ववर्ते' रूप बनेगा । कित्त्व और गुण दोनों अभ्ययान्यत्र लघ्वावकाश हैं । कित्त्व को 'ईजतुः, ईजुः' में अवकाश है । यहां कित्त्व के कारण यञ् धातु को सम्प्रसारण हो जाता है । लघूपधगुण को 'भेत्ता, छेत्ता' आदि में अवकाश प्राप्त है । इन दोनों के विप्रतिषेध में परत्व के कारण गुण होना चाहिये परन्तु 'श्रुदुपधेभ्यो लिटः कित्त्वं गुणात् पूर्वविप्रतिषेधेन' [श्रुदुपध धातुओं से परे गुण और कित्त्व के विप्रतिषेध में पूर्वविप्रतिषेध से कित्त्व हो जाता है] इस वार्तिक से प्रथम कित्त्व हो जाता है, तब कित्त्व के कारण 'क्विङ्गति च' (४३३) से लघूपधगुण का निषेध हो कर 'ववृते' प्रयोग सिद्ध होता है ।

शङ्का—सिध्, शुच् आदि धातु श्रुदुपध नहीं अतः 'सिपिधतुः, शुशुचतुः' आदि प्रयोगों में परत्व के कारण पहले गुण क्यों नहीं हो जाता ?

समाधान—वहां नित्य होने से कित्त्व पहले हो जाता है इसलिये गुण नहीं हो सकता । तथाहि—चाहे गुण पहले करें या वाद में कित्त्व की प्राप्ति दोनों अवस्थाओं में बनी रहती है अतः 'कृताऽकृतप्रसङ्गी यो विधिः स नित्यः' के अनुसार कित्त्व नित्य है । परन्तु 'ववृत्+ए' में कित्त्व नित्य नहीं क्योंकि दोनों अवस्थाओं में उस की प्राप्ति नहीं होती । यदि गुण पहले कर दें तो धातु संयोगान्त हो जाती है तब 'असं-



योगाल्लिट् कित्' (४५२) से कित्त्व की प्राप्ति ही नहीं होती। बस इसी भेद के कारण ऋदुपधों के लिये वार्तिक बनाना पडा है। 'सिपिघतु' आदियों में स्वत कोई दोष नहीं आता।

लिट् में वृत् की रूपमाला यथा—ववृत्, ववृताते, ववृतिरे। ववृतिपे, ववृताये, ववृतिष्वे। ववृते, ववृतिवहे, ववृतिमहे। लुट्—वतिता, वतितारी, वतितारः। वतितासे—। अब लृट् में परस्मैपद का वैकल्पिक विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि-मूत्रम्—(५३६) वृद्धच स्यसनो । १।३।६२॥

वृतादिभ्य पञ्चम्यो वा परस्मैपद स्यात् स्ये सनि च ॥

अय —स्य और सन् के विषय में वृत् आदि पाच धातुओं से विकल्प से परस्मैपद हो ।

व्याख्या—वृद्धच १।३।३। स्यसनो १।७।२। वा इत्यभ्यपदम् ('वा ष्यप' से) । परस्मैपदम् १।१।१। (शेषात् कर्त्तरि परस्मैपदम् से) । 'वृद्धच' में बहुवचन के निर्देश के कारण केवल वृत् धातु का नहीं अपितु वृतादि धातुओं का ग्रहण किया जाता है। घृतादियों के अन्तर्गत वृत् आदि पाञ्च धातु वृतादि कहलाते हैं (देखें पृष्ठ २४४ पर टिप्पण)। वृत्-वृधुं-वृधुं-स्यन्दं-वृधुं ये पाञ्च धातु वृतादियों के अन्तर्गत आते हैं। अय — (स्यसनो) स्य या सन् के विषय में (वृद्धच) वृत् आदि धातुओं से परे लकार के स्थान पर (वा) विकल्प से (परस्मैपदम्) परस्मैपद हो। वृत् आदि पाचों धातु अनुदात्ते हैं अतः स्य मे इन से परे 'अनुदात्तङित ०' (३७८) द्वारा तथा सन् में 'पूर्ववत्सन' (७४२) द्वारा आत्मनेपद प्राप्त या परन्तु इन विशेष सूत्र से स्य और सन् में परस्मैपद का वैकल्पिक विधान किया गया है, पदा में आत्मनेपद भी होगा। सन् में उदाहरण—विवृत्सति, विवृतिपते, शिशृत्सति, शिशृत्सते आदि। 'स्य' का उदाहरण प्रकृत में है—

'वृत् + स्य + लृट्' इस स्थिति में प्रकृतसूत्र से लकार के स्थान पर पाञ्चिक परस्मैपद हो कर 'वृत् + स्य + ति' हुआ। अब 'स्य' के आर्धधातुक होने के कारण 'आर्धधातुकस्येड्' (४०१) से इट् का आगम प्राप्त होता है। इस पर अग्रिमसूत्र से निषेध करते हैं—

[ लघु० ] निषेध-मूत्रम्—(५४०) न वृद्धचश्चतुर्म्यः । ७।२ ५६॥

वृत् वृधुं-वृधुं स्यन्दंभ्य सकारादेराधधातुकस्येड् न स्यात् तडानयोरभावे। वत्स्यंति-वतिष्यते। वतंताम्। अवतंत। वतंत। वतिपीप्ट। (अवृत्तन्-) अवतिप्ट। अवत्स्यंत-अवतिष्यत ॥

अर्थ —इट् और भ्रान का विषय न हो तो वृत् आदि चार धातुओं (वृत्, वृधु, वृधुं और स्यन्) से परे सकारादि आर्धधातुक को इट् का आगम न हो।

व्याख्या—न इत्यव्ययपदम् । वृद्धयः । १५।१। चतुर्म्यं: । १५।३। सः । १६।१। ('सेऽसिद्धि०' से विभक्तिविपरिणाम कर के)। आर्धघातुकस्य । १६।१। ('आर्धघातुकस्येङ्०' से)। इट् । १।१। परस्मैपदेषु । ७।३। ('गमेरिट् परस्मैपदेषु' से) । 'सः' यह 'आर्धघातुकस्य' का विशेषण है अतः 'सकारादेः आर्धघातुकस्य' बन जाता है । अर्थः—(वृद्धयः) वृत् आदि (चतुर्म्यं:) चार घातुओं से परे (सः=सकारादेः) सकारादि (आर्धघातुकस्य) आर्धघातुक का अवयव (इट्) इट् (न) नहीं होता (परस्मैपदेषु) परस्मैपद-प्रत्यय परे हो तो । वृत् आदि चार घातु द्युतादिगण के अन्तर्गत आ चुके हैं—वृत्, वृधुं, शृधुं और स्पन्दूं । परस्मैपद का अभिप्राय यहां 'आत्मनेपद के अभाव' से है, इसी लिये तो वृत्ति में 'तडान्तयोरभावे' कहा गया है अत एव 'विवृत्तिसता (तृच्), विवृत्तिस-तुम्' आदि में परस्मैपद परे न होने पर भी इणनिपेध सिद्ध हो जाता है ।

'वृत् + स्य + ति' यहां पर आत्मनेपद प्रत्यय नहीं है अतः प्रकृतसूत्र से सकारादि आर्धघातुक 'स्य' को इट् आगम का निपेध हो कर लघूपधगुण करने से 'वत्स्यंति' प्रयोग सिद्ध होता है । जिस पक्ष में आत्मनेपद होगा वहां इट् का निपेध न होगा—वर्तिष्यते । लृट् में रूपमाला यथा—(परस्मै०) वत्स्यंति, वत्स्यंतः, वत्स्यन्ति । (आत्मने०) वर्तिष्यते, वर्तिष्येते, वर्तिष्यन्ते ।

लोट्—वर्तताम्, वर्तताम्, वर्तन्ताम् । वर्तस्व, वर्तयाम्, वर्तध्वम् । वर्त, वर्तावहि, वर्तामहि । लङ्—अवर्तत, अवर्तताम्, अवर्तन्त । अवर्तथाः, अवर्तयाम्, अवर्तध्वम् । अवर्त, अवर्तावहि, अवर्तामहि । वि० लिङ्—वर्तत, वर्तयताम्, वर्तरन् । वर्तथाः, वर्तययाम्, वर्तध्वम् । वर्तय, वर्तवहि, वर्तमहि । आ० लिङ्—वर्तिषीष्ट, वर्तिषीयास्ताम्, वर्तिषीरन् । वर्तिषीष्ठाः, वर्तिषीयास्याम्, वर्तिषीध्वम् । वर्तिषीय, वर्तिषीवहि, वर्तिषीमहि ।

लुङ्—में 'द्युद्धयो लुङि' (५३८) से पाक्षिक परस्मैपद हो जाता है । परस्मैपद में 'पुपादि०' (५०७) से चिञ् को अङ् आदेश हो जाता है—अवृतत्, अवृतताम्, अवृतन् । अवृतः, अवृततम्, अवृतत । अवृतम्, अवृताव, अवृताम् । आत्मनेपद में इट् का आगम हो जायेगा—अवर्तिष्यत्, अवर्तिष्यताम्, अवर्तिष्यत । अवर्तिष्यताः, अवर्तिष्ययाम्, अवर्तिष्यवम् । अवर्तिष्यि, अवर्तिष्यवहि, अवर्तिष्यमहि ।

लृट्—में 'वृद्धयः स्यसन्तोः' (५३९) से विकल्प कर के परस्मैपद हो जायेगा । परस्मैपदपक्ष में 'न वृद्धयश्चतुर्म्यं:' (५४०) से स्य को इडागम का निपेध हो जायेगा । (परस्मै०) अवत्स्यंत्, अवत्स्यंताम्, अवत्स्यन् । (आत्मने०) अवर्तिष्यत, अवर्तिष्येताम्, अवर्तिष्यन्त ।

नोट—यहां तीन बातें ध्यान में रखनी चाहियें—

(१) द्युतादियों से केवल लुङ् में परस्मैपद का विकल्प होता है ।

(२) परन्तु द्युतादियों के अन्तर्गत वृत्-वृष्-वृष् और स्पन्द से लुङ् के वक्ति-रिक्त सृट्, लृङ् तथा सन् में भी परस्मैपद का विकल्प होता है ।

(३) वृत् आदि चार घातुओं के परस्मैपद में सकारादि आर्षघातुङ् को इट् का आगम नहीं हुआ करता ।

उपसर्गयोग—अनु√वृत्=अनुसरण करना, पीछे लगना (प्रमुञ्चितमेव हि जनोऽनुवर्तते—माघ १५ ४१, प्रजास्तमनुवर्तन्ते समुद्रमिव सिन्धवः—मनु० ८.१७५) । प्र√वृत्=प्रवृत्त होना, जारी होना, चलना (स्वामितेवकपोरेव वृत्ति-चक्रं प्रवर्तते—पञ्च० १८१, हन्त प्रवृत्त सङ्गीतकम्—मालविका०), फँसना (राजन् ! प्रजामु ते कश्चिदपचारः प्रवर्तते—रघु० १५ ५७), लगना (प्रवर्तताम् प्रवृत्तिहिताय पार्ष्विक—शाकुन्तल ७ ३४) । नि√वृत्=लौटना (स त्व निवर्त्तस्व विहाय सज्जाम्—रघु० २.४०), विमुख होना (प्रसमीक्ष्य नियतैत सर्वमाप्तस्य भक्षणान्—मनु० ५ ४६) । अति√वृत्=उल्लघन करना (अफत्यलोभाद् या तु स्त्री भर्तारमति-वर्त्तते—मनु० ५ १६१) । आ√वृत्=वापस आना (धेनुराववृत्ते वनात्—रघु० १ ८२), निजन्त=माला फेरना (अस्यवलयमावर्त्तयत् तापसमदशम्—कादम्बरी) । अभि√वृत्=सम्मुख होना, उपस्थित होना (जगामास्त दिनकरो रजनी चाऽभ्यवर्त्तत—रामा० अयो० ४८ ३३) । परि√वृत्=घूमना (चक्रवत् परिवर्त्तन्ते दुस्त्वानि च सुस्त्वानि च—सुभाषित० ) । निर्√वृत्=पूरा होना, सम्पन्न होना (निवर्त्ततास्य यावद्भूरिति कर्त्तव्यता नृभिः—मनु० ७ ० १) । बन्द होना, न होना—(निवर्त्स्यति ऋतु-सपात—मट्टि १६६) । निजन्त=पूरा करना, सम्पन्न करना (स त्व मदीयेन शरीर-वृत्तिं देहेन निवर्त्तयितुं प्रसोद—रघु० २.४५) । ध्यान रहे कि 'सुखी होना, आनन्दित होना' अर्थ में निर् पूर्वक 'वृ' घातु का प्रयोग होता है वृत् का नहीं—यजति निवृत्ति-मेरुपदे मन—विक्रमो० २ २६, पानीय वा निरायास स्वाद्गन्ध वा भयोत्तरम् । विचार्यं स्रुतु पश्यामि तत्सुखं यत्र निवृत्ति—महाभा० ।

वृत्तुं घातु की तरह 'वृष् वृष्टौ' (बढ़ना) घातु के रूप चलते हैं । लृट्—बधते । लिट्—बध्से, बध्घाते, बध्धिरे । लृट्—बधिंता । सृट्—वत्स्यति बधिष्यते । मोट्—बधंताम् । लृङ्—बधंते । वि० लिङ्—बधंत । आ० लिङ्—बधिषीष्ट । लृङ्—बध्धत् बधिषीष्ट । लृङ्—अवत्स्यन्-अबधिष्यत् ।

(द्युतादियों और वृतादियों की चर्चा यहाँ समाप्त होती है)

[ लघु० ] ददुं दाने ॥१६॥ ददते ॥

अर्थ—ददे (दद) घातु 'दाने' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—ददं घातु पूर्ववत् अनुदात्तेत् होने से आत्मनेपदी है। लिट्—ददते, ददते, ददन्ते। लिट्—में द्वित्व और हलादिशेष करने पर 'द+दद्+ए'। अब यहां 'असंयोगाल्लिट् कित्' (४५२) से लिट् के कित् होने के कारण 'अत एकहल्' (४६०) से अकार को एकार तथा अभ्यास का लोप प्राप्त होता है। इस पर अग्रिमसूत्र से निषेध होता है—

[लघु०] निषेधसूत्रम्— (५४१) न शस-दद-वादि-गुणानाम्

।६।४।१२६॥

शसेदं देवकारादीनां, गुणशब्देन विहितस्य च योऽकारः, तस्य एत्वाऽभ्यासलोपौ न<sup>१</sup>। दददे, दददाते, दददिरे। ददिता। ददिष्यते। ददताम्। अददत। ददेत। ददिषीष्ट। अददिष्ट। अददिष्यत॥

अर्थः—शस्, दद् तथा वकारादि घातुओं के अत् को तथा गुणविधानद्वारा उत्पन्न शब्द के अत् को एत्व नहीं होता किञ्च अभ्यास का लोप भी नहीं होता।

व्याख्या—न इत्यव्ययपदम्। शस-दद-वादि-गुणानाम् ।६।३। अतः ।६।१। ('अत एकहल्' से)। एत् ।१।१। अभ्यासलोपः ।१।१। च इत्यव्ययपदम् ('ध्वसोरेद्धावभ्यासलोपश्च' से)। व्—वकार आदिर्यस्य स वादिः, बहुव्रीहिः। वकारादिरित्यर्थः। शसश्च ददश्च वादिश्च गुणश्च शसददवादिगुणाः, तेषाम्—शस-दद-वादि-गुणानाम्। शस और दद में अन्त्य अकार उच्चारणार्थ है। अर्थः—(शस-दद-वादि-गुणानाम्) शस्, दद्, वकारादि तथा गुण के अवयव (अतः) अत् के स्थान पर (एत्) एकार आदेश (च) तथा (अभ्यासलोपः) अभ्यास का लोप (न) नहीं होता। यह सूत्र 'अत एकहल्' (४६०) तथा 'यलि च सेटि' (४६१) का अपवाद है। उदाहरण यथा—

शस्—शसुं हिंसायाम् (भ्वा० परस्मै०)। लिट् के अतुस् में द्वित्व और हलादिशेष हो कर 'श+शस्+अतुस्' इस स्थिति में 'अत एकहल्' (४६०) से एत्व तथा अभ्यासलोप प्राप्त होता था, उस का प्रकृतमूत्र से निषेध करने पर 'शससतुः' रूप बना। इसी प्रकार 'शससिथ' में 'यलि च सेटि' (४६१) का निषेध समझना चाहिये।

दद्—'द+दद्+ए' यहां प्रकृतमूत्र से एत्व तथा अभ्यासलोप का निषेध हो कर 'दददे' रूप बनता है।

वकारादि घातु यथा—वम् (टुवमें उद्गिरणे=वमन करना) के लिट् में 'व+वम्+अतुस्' इस स्थिति में 'अत एकहल्' (४६०) से प्राप्त एत्व तथा अभ्यास

१. प्रायः लघुकौमुदी के सब संस्करणों में यहां वृत्ति अशुद्ध तथा असंगत दी गई है। हमने यह वृत्ति महा० श्री गिरिधरशर्म चतुर्वेद जी के संस्करण से ली है।

के लोप का प्रकृतमूत्र से निषेध हो कर 'ववमत्तु' रूप बनता है। इसी प्रकार वन् धातु के 'ववनत्तु, ववन्तु' आदि।

गुण— 'पृ पालनपूरणयो' (जुहो० परस्मै०) के लिट् प्र० पु० के द्विवचन में द्वित्व तथा अभ्यासकार्य करने पर—पृ+पृ+अतुम्। अब 'शृ-दृ प्रा ह्रस्वो वा' (६१३) के अभाव में 'शृच्छत्यताम्' (६१४) से गुण हो कर 'पृ+पृ+अतुम्' इस स्थिति में गुण अर् के अवयव अत् को 'अत एकहल्' (४६०) से एत्वाम्प्रासलोप प्राप्त होता है परन्तु प्रकृतमूत्र से उस का निषेध हो कर 'पपत्तु' रूप बनता है। दूसरा उदाहरण यथा—लूञ् छेदने (कथा० उभय०) के धन् में इट्, द्वित्व तथा अभ्यासह्रस्व करने पर—लु+लू+इय। गुण हो कर—लु+लो+इय। अवादेश हो कर—लु+लव्+इय। अब यहाँ 'यसि च सेटि' (४६१) से एत्वाम्प्रासलोप प्राप्त होता है परन्तु यहाँ पर अकार, गुण (ओकार) वा अवयव है अतः प्रकृतमूत्र से निषेध हो जाता है—लुलविष। ध्यान रहे कि इस मूत्र में 'गुण' शब्द से गुणविधायकमूत्रद्वारा उत्पन्न गुण का ही ग्रहण अभीष्ट है, 'अ, ए, ओ' वाने अकार का नहीं, अन्यथा शस् और दद् का ग्रहण व्यर्थ हो जायेगा। अत एव 'पृ+पृ+अतुम्' में गुणमञ्जक के विद्यमान होने पर भी इस निषेध की प्रवृत्ति नहीं होती, क्योंकि यहाँ गुण का विधान नहीं किया गया वह तो स्वामाविरूप से उपस्थित है। इसीलिये तो मूत्र की वृत्ति में 'गुणशब्देन विहितस्य' कहा गया है। गुणशब्द—गुणविधायकमूत्रम्, तेन विहितस्येति भावः।

दद् की लिट् में रूपमाता यथा—दददे, दददाने, ददददरे। दददिये, दददाये, दददिये। दददे, दददिये, दददिये, दददिये। लुट्—ददित्ता, ददित्तारो, ददित्तार। ददित्तासे—। लृट्—ददिय्यते, ददिय्यते, ददिय्यन्ते। लाट्—ददनाम्, ददताम्, ददन्ताम्। लृङ्—अददत, अददताम्, अददन्त। वि० लिट्—ददेन, ददेयाताम्, ददेरन्। आ० लिट्—ददियोष्ट, ददियोयास्ताम्, ददियोरन्। लृङ्—अददिय्यते, अददियाताम्, अददिय्यते। लृङ्—अददिय्यते, अददिय्यताम्, अददिय्यन्ते।

[ लघु० ] अर्पुं लज्जायाम् ॥२०॥ १पते ॥

अर्थ—अर्पुं (अर्) धातु 'लज्जा करना—शरमाणा' अर्थ में प्रयुक्त होती है। व्याख्या—अर्पुं के अकार की ह्रस्वताम् (१) द्वारा तथा अनुनासिक ऊर्ध्वकार की 'उपदेशोऽनु०' (२८) से इत्सञ्ज्ञा हो जाती है। अर्पुं ही अवशिष्ट रहता है। अनुदासोत् होने के कारण इम से आत्मनेपद होना है। ऊर्ध्वकार के इत् करने का फल

१ 'उरपर' (२६) द्वारा विहित ररर भी गुण का अवयव समया जाता है। अब ऐसे स्थलों पर मन्मूत्र 'अर्' ही गुणमञ्जक होता है केवल 'अ' नहीं। इसीलिये तो महाभाष्य में कहा है—वृद्धिर्भवति गुणो नवनीति रेफशिरा गुणवृद्धिसञ्ज्ञकोऽभिनिवर्तते (महाभाष्य = २.४२)।

‘स्वरतिसूति०’ (४७६) द्वारा इट् का विकल्प करना है तथा पकार के इत् करने का फल ‘विद्धिदादिभ्योऽड्’ (३.३.१०४) से अड् प्रत्यय करना है—त्रप् + अड् = त्रप, ‘स्त्रियां कितन्’ (८३३) के अधिकार में होने से स्त्रीत्व में टाप् हो कर—त्रपा (लज्जा) ।

लिट्—त्रपते, त्रपेते, त्रपन्ते । लिट्—प्र० पु० एकवचन में त को एश्, द्वित्व तथा हलादिशेष करने पर ‘त + त्रप् + ए’ इस स्थिति में ‘असंयोगाल्लिट्०’ (४५२) से लिट् के कित् हाने पर भी ‘अत एकहल्मध्ये०’ (४६०) से एत्वाभ्यासलोप प्राप्त नहीं होता कारण कि यहां पर अत् असंयुक्त हलों के मध्य स्थित नहीं । इस पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(५४२) तृ-फल-भज-त्रपश्च । ६।४।१२२॥

एपामत् एत्वमभ्यासलोपश्च स्यात् किति लिटि, सेटि थलि च । त्रपे । त्रपिता-त्रप्ता । त्रपिष्यते-त्रप्स्यते । त्रपताम् । अत्रपत । त्रपेत । त्रपि-पीष्ट-त्रप्सीष्ट । अत्रपिष्ट-अत्रप्त । अत्रपिष्यत-अत्रप्स्यत ॥

अर्थ:— तृ, फल्, भज् और त्रप् धातुओं के अत् को एकार आदेश तथा अभ्यास का लोप हो कित् लिट् या सेट् थल् परे हो तो ।

व्याख्या - तृ-फल-भज-त्रपः । ६।१। च इत्यव्ययपदम् । अतः । ६।१। (अत एकहल्मध्ये० से) । एत् । १।१। अभ्यासलोपः । १।१। (ध्वसोरेद्वावभ्यासलोपश्च से) । किति । ३।१। (गमहन० से) । लिटि । ३।१। (अत एकहल्मध्ये० से) । ‘थलि च सेटि’ सूत्र की भी अनुवृत्ति आती है । अर्थ:—(तृ-फल-भज-त्रप) तृ, फल्, भज् और त्रप् धातुओं के (अतः) अत् के स्थान पर (एत्) एकार आदेश (च) तथा (अभ्यासलोपः) अभ्यास का लोप हो जाता है (किति लिटि) कित् लिट् (च) अथवा (सेटि थलि) सेट् थल् परे हो तो । उदाहरण यथा—

तृ—तृ प्लवनसन्तरणयोः (भ्वा० परस्मै० तैरना) के लिट् प्र० पु० के द्विवचन में द्वित्व तथा अभ्यासकार्य करने पर—त + तृ + अतुम् । ‘ऋच्छत्यताम्’ (६१४) से गुण करने पर—त + तृ + अतुम् । अब यहां गुण शब्द से उत्पन्न ‘अर्’ का अवयव होने से अत् के स्थान पर एत्व तथा अभ्यासलोप का ‘न शस-दद-वदि-गुणानाम्’ (५४४) सूत्र से निषेध प्राप्त होता था परन्तु इस सूत्र द्वारा विशेष विधान के कारण एत्वाभ्यासलोप हो जाने से ‘तैरनुः’ प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार थल् में—तेरिथ ।

फल्—फल निष्पत्तौ (फचना, भ्वा० परस्मै०) । लिट् प्र० पु० के द्विवचन में द्वित्व, हलादिशेष तथा अभ्यास को चर्च करने पर—प + फल् + अतुम् । यहां लिट् को मान कर चर्च आदेश हुआ है, अतः ‘अत एकहल्मध्ये०’ (४६०) की प्रवृत्ति नहीं हो सकती थी । अब प्रकृतसूत्र से एत्व तथा अभ्यासलोप करने पर ‘फे-अतुः’ प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार थल् में—फेलिथ ।

भज्—भज् सेवायाम् (सेवा करना, भ्वा० उभय०) । लिट् प्र० पु० के द्विवचन में द्विवच, हलादिशेष तथा अभ्यास को अश्व करने पर—ब+भज्+अनुस् । यहा पर भी लिट् को मान कर भकार को बकार आदेश हुआ है अत 'अत एकह्रस्वभ्ये०' (४६०) मूत्र प्रवृत्त नहीं हो सकता । अब प्रकृतमूत्र से एत्व तथा अभ्यास का लोप करने पर 'भ्रजतु' प्रयोग सिद्ध होता है ।

भ्रप्—'त+भ्रप्+ए' महा प्रकृतमूत्र से अत् को एकार आदेश तथा अभ्यास का लोप करने पर 'भ्रये' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार—भ्रेषाते, भ्रेषिरे ।

लिट् म० पु० के एकवचन में घात् को से आदेश हो कर—भ्रप्+से । यहा बलादि आर्धबातुकु को 'आर्धघातुकस्वेङ्' (४०१) से निरप इट् प्राप्त था । परन्तु घातुकु के ऊदित् होने से 'स्वरसूति०' (४७६) द्वारा विकल्प से इट् हो कर—भ्रप्+इने । अब द्वित्व, हलादिशेष तथा 'तृफलभ्रजभ्रपश्च' से एवाभ्यासलोप करने पर—भ्रेषिरे । इट् के अभाव से—भ्रेषे । इसी प्रकार ध्रम् से इट्पग से—भ्रेषिरे, इट् के अभाव में—'अता जश्नति' (१६) से पकार को बकार हो कर भ्रेषे । वस् मस में—भ्रेषिरे, भ्रेषिरे, भ्रेषिरे-भ्रेषिरे । 'भ्रेषिरे' से पदात्त यत् न होने से प्रत्यये भाषायां भ्रित्यम् (वा० १२) द्वारा अनुनासिक नहीं होता । रूपमाला यथा भ्रेषे भ्रेषाते, भ्रेषिरे । भ्रेषिरे-भ्रेषे, भ्रेषाथे, भ्रेषिरे-भ्रेषे । भ्रेषे, भ्रेषिरे-भ्रेषे, भ्रेषिरे-भ्रेषे । ध्यान रहे कि जो लोग 'स्वरसूति०' (४७६) वाले विकल्प में भा क्रान्तिवचन को प्रवृत्त किया करते हैं उन के मत में लिट् में इट् के अभाव वाले रूप नहीं बनते ।

लृट्—से 'स्वरसूति०' (४७६) से इट् का विकल्प हो जाता है । (इट्पक्षे) भ्रपिता, भ्रपितारी, भ्रपितार । भ्रपितासे—। (इट् के अभाव में) भ्रप्ता, भ्रप्तारी, भ्रप्तार । भ्रप्तासे—। लृट्—(इट्पक्षे) भ्रपिष्यते, भ्रपिष्येते भ्रपिष्यते । (इट्पक्षे) भ्रप्यते, भ्रप्येते भ्रप्यते । लृट्—भ्रपताम्, भ्रपेताम्, भ्रपन्ताम् । लृट्—अभ्रपत, अभ्रपेताम्, अभ्रपत । वि० लिट्—भ्रपेत, भ्रपेताताम्, भ्रपेरन् । आ० लिट्—(इट्पक्षे) भ्रपिषीष्ट, भ्रपिषीषास्ताम्, भ्रपिषीरन् । (इट्पक्षे) भ्रपिषीष्ट, भ्रपिषीषास्ताम्, भ्रपिषीरन् ।

लृट्—(इट्पक्षे) अभ्रपिष्ट, अभ्रपिषाताम्, अभ्रपिषत । अभ्रपिष्टा, अभ्रपिषायाम्, अभ्रपिष्वम् । अभ्रपिषि, अभ्रपिषवाह, अभ्रपिषमहि । इट् के अभाव में—'अभ्रप्+स्+त' इस गिद्यति में 'अतो जश्नति' (४७८) से सकार का लोप हो कर—अभ्रप् । आताम् से 'अभ्रप्+स्+आताम्' यहा जत् परे न होने से सकार का लोप नहीं होता—अभ्रप्ताताम् । इस में 'आत्मनेपदेष्वन्त' (५२४) द्वारा अन् आदेश हो कर—अभ्रप्सन्त । घात् से 'अतो जश्नति' से सकार का लोप हो कर—अभ्रप्सा । ध्वन से भी सकार का लोप हो कर 'अता जश्नति' (१६) से पकार को अश्व-बकार कर

पर—अत्रच्छ्वम् । रूपमाला—अत्रप्त, अत्रप्ताताम्, अत्रप्स्त । अत्रप्पाः, अत्रप्ता-  
याम्, अत्रच्छ्वम् । अत्रप्ति, अत्रप्त्वहि, अत्रप्सहि ।

लृङ्—(इट्पक्षे) अत्रपिष्यत, अत्रपिष्येताम्, अत्रपिष्यन्त । (इटोऽभावे)  
अत्रप्स्यत, अत्रप्स्येताम्, अत्रप्स्यन्त ।

### अभ्यास (५)

(१) निम्न प्रश्नों का उत्तर दीजिये—

- (क) 'पयस् + धावति' में 'घि च' द्वारा सकारलोप क्यों नहीं होता ?
- (ख) लृट् के 'एधिता' में टि को एत्व क्यों नहीं होता ?
- (ग) सुट् का आगम सीयुट् का अपवाद क्यों नहीं होता ?
- (घ) 'विभाषेटः' में 'अङ्गात्' की अनुवृत्ति क्यों नहीं लाते ?
- (ङ) 'पचमान' में टि को एत्व क्यों नहीं होता ?
- (च) 'ववृते' में परत्व के कारण गुण क्यों नहीं होता ?
- (छ) 'त्रेप्सहे' में पकार को जश्त्व तथा अनुनासिक क्यों नहीं होता ?
- (ज) लृङ् के परस्मैपद में द्युत् को लघूपधगुण क्यों नहीं होता ?

(२) प्रयोजन बतलाएं—

- (क) 'आत्मनेपदेष्वनतः' में 'अनतः' के ग्रहण का;
- (ख) 'दित आत्मनेपदानां टेरे' में 'टेः' के ग्रहण का,
- (ग) अर्धपू को ऊदित् और पित् करने का;
- (घ) 'णिश्चि०' में कर्त्तरि' के ग्रहण का;
- (ङ) 'इणः षीध्वम्०' में 'अङ्गात्' के ग्रहण का;
- (च) निस्-निर्, दुस्-दुर् दो दो प्रकार के उपसर्ग पढ़ने का ।
- (३) 'न शसदद०' सूत्र की व्याख्या करते हुए 'गुण' शब्द का विवेचन करें ।
- (४) 'उदयति' प्रयोग के साद्युत्व असाद्युत्व पर प्रकाश डालें ।
- (५) 'न वृद्धश्चतुर्म्यं' की वृत्ति में 'तडानयोरभावे' का भाव स्पष्ट करें ।
- (६) 'अयामन्ता०' सूत्र की उपयोगिता पर एक नोट लिखें ।
- (७) 'एधिद्वम्' में ढत्व न चाहने वाले वैयाकरण क्या युक्ति देते हैं !
- (८) कम् + णिङ् में उपधावृद्धि का 'क्षिडति च' से निषेध क्यों नहीं होता ?
- (९) वृतादि चार और पांच धातु कौन कौन से हैं ?
- (१०) 'प + पच् + अनुम्' में गुण के विद्यमान रहते 'न शसदद०' से एत्वाभ्यासलोप का निषेध क्यों नहीं होता ?
- (११) 'जिगमिपति' में सन् परे होने पर भी 'द्विधा लघोः' क्यों प्रवृत्त नहीं होता ?
- (१२) 'त्रेद्व्यं' में पदान्त न होने के कारण भी जश्त्व कैसे हो जाता है ?



(१३) निम्न सूत्रों की व्याख्या करें—

आम्प्रत्यय०, णेरनिटि, षन्वल्लघुनि०, इण योध्वम्, द्युतिस्वाप्पो०, इजा-  
देश्च०, णी चङघुप०, वृद्धय स्यसन्तो, विभाषेट ।

(१४) वकल्पिक रूपों का निर्देश करते हुए मसूत्र सिद्धि करें—

असतत्, वत्स्यति, अत्रप्त, पलायते, अचोबमत्, ऐधिद्वम्, दिद्यते, अरुचत्,  
कामयाञ्चक्रे, एधेय, अये, एधन्व, एधेते, एधेरन्, अयामात्, दददे,  
कामयिषीद्वम्, एधिनाहे, ऐधिगत, वदृते, कामयते ।

(१५) रूपमाला लिखें—

(क) हच्, कम्, वृत्, अय् और प्रप् की—लुङ् मे ।

(ख) एष्, द्युत्, वद्, त्रप्, कम् और अय् की—लिट् मे ।

(ग) अय्, त्रप्, कम् और एष् की—आ० लिट् मे ।

इत्यात्मनेपदिन.

[यहा पर म्वादिगण के आत्मनेपदी धातुओं का विवेचन समाप्त होता है ।]



## अथोभयपदिनः

अथ म्वादिगण के उभयपदी धातुओं का वर्णन प्रारम्भ होता है—

[लघु०] शिञ् सेवायाम् ॥१॥ श्रयति, श्रयते । शिथ्राय, शिश्रिये ।

धयिता । श्रयिष्यति, श्रयिष्यते । श्रयन्, श्रयन्ताम् । अश्रयत्, अश्रयत ।

श्रयेत्, श्रयेत् । श्रीयत्, श्रियिष्यत् । चङ्—अशिथ्रियत्, अशिथ्रियत ।

अश्रयिष्यत्, अश्रयिष्यत ॥

अर्थ—शिञ् (श्चि) धातु 'सेवन करना, आश्रय करना, सेवा करना' अर्थों में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—शिञ् धातु से ही आश्रय, प्रथय (नञ्जता), उरुधाय-उरुधृय (ऊँचाई), श्री, श्रेणी, इमथु आदि शब्द निष्पन्न होते हैं । इस में जवार की 'हलन्त्यम्' (१) द्वारा इत्सञ्ज्ञा हो जाती है । चित् होने के कारण 'स्वरितजित् ०'

(१७६) सूत्र से क्रियाफल के कर्मभिन्नाय होने पर आत्मनेपद अन्वया परम्पद होगा ।

लट्—'सावंधातुकार्पणं' (३८८) में गुण तथा 'एचोऽयनायाच' (२-) से एकार को अयादेश हो जाता है । रूपमाला मया—(परस्मै०) श्रयति श्रयत । श्रयति । (आत्मने०) श्रयते, श्रयेते, श्रयन्ते ।

लिट्—परस्मैपद में द्वित्व तथा हलादिशेष करने पर—शि+श्रि+अ । अव 'अचो ङिति' (१८२) से वृद्धि-ऐकार हो कर आयादेश हो जाता है—शिश्चाय । 'असंयोगाल्लिट् कित्' (४५२) से अनुम् कित् है अतः गुण का निषेध हो कर 'अचि इनु०' (१९९) से इयँङ् हो जाना है—शिश्चियनुः । ध्यान रहे कि संयोगपूर्व होने के कारण 'एरनेकाच०' (२००) से यण नहीं होता । 'ऊददन्त०' में परिगणित होने के कारण यह धातु उदात्त है अतः थल् में निर्वाध इट् हो जाता है शिश्चियथ । रूपमाला यथा—शिश्चाय, शिश्चियत्, शिश्चियुः । शिश्चियथ, शिश्चिययुः, शिश्चिय । शिश्चाय-शिश्चय, शिश्चियव, शिश्चियिम । (आत्मने०) में सर्वत्र इयँङ् हो जाता है । ध्वम् में 'विभाषेठः' (५२७) से वैकल्पिक ढत्व होता है । रूपमाला-यथा—शिश्चिये, शिश्चियाते, शिश्चियिरे । शिश्चियिरे, शिश्चियाथे, शिश्चियिद्वे-शिश्चियिध्वे । शिश्चिये, शिश्चियिवहे, शिश्चियिमहे ।

लृट्—दोनों पदों में गुण हो कर अयादेश हो जाता है । (परस्मै०) श्रयिता, श्रयितारौ, श्रयितारः । श्रयितासि—। (आत्मने०) श्रयिता, श्रयितारौ, श्रयितारः । श्रयितासे—। लृट्—(परस्मै०) श्रयिष्यति, श्रयिष्यतः, श्रयिष्यन्ति । (आत्मने०) श्रयिष्यते, श्रयिष्येते, श्रयिष्यन्ते । लोट्—(परस्मै०) श्रयतु-श्रयतात्, श्रयताम्, श्रयन्तु । (आत्मने०) श्रयताम्, श्रयेताम्, श्रयन्ताम् । लँङ्—(परस्मै०) अश्रयत्, अश्रयताम्, अश्रयन् । (आत्मने०) अश्रयत, अश्रयेताम्, अश्रयन्त । वि० लिङ्—(परस्मै०) श्रयेत्, श्रयेताम्, श्रयेयुः । (आत्मने०) श्रयेत्, श्रयेयाताम्, श्रयेरन् । आ० लिङ्—परस्मैपद में 'अकृत्सार्व०' (४८३) से सर्वत्र दीर्घ हो जाता है—श्रियात्, श्रियास्ताम्, श्रियासुः । (आत्मने०) श्रयिषीष्ट, श्रयिषीयास्ताम्, श्रयिषीरन् । श्रयिषीष्ठा, श्रयिषीयास्याम्, श्रयिषीद्वम्-श्रयिषीध्वम् । श्रयिषीष, श्रयिषीवहि, श्रयिषीमहि ।

लुङ्—में 'णिश्चिद्नु०' (५२८) से च्लि को चङ्, 'चङि' (५३१) से द्वित्व, अन्त्यासकार्प तथा 'अचि इनु०' (१९९) से इयँङ् हो जाता है । (परस्मै०) अशिश्चियत्, अशिश्चियताम्, अशिश्चियन् । अशिश्चियः, अशिश्चियतम्, अशिश्चियत । अशिश्चियम्, अशिश्चियाव, अशिश्चियाम् । (आत्मने०) अशिश्चियत, अशिश्चियेताम्, अशिश्चियन्त । अशिश्चियथाः, अशिश्चियेयाम्, अशिश्चियध्वम् । अशिश्चिये, अशिश्चियावहि, अशिश्चियामहि ।

लृङ्—(परस्मै०) अश्रयिष्यत्, अश्रयिष्यताम्, अश्रयिष्यन् । (आत्मने०) अश्रयिष्यत, अश्रयिष्येताम्, अश्रयिष्यन्त ।

उपसर्गयोग—आश्रयति=आश्रय करता है (सर्वे गुणाः काञ्चनमाश्रयन्ते—सुभाषित) । समाश्रयति=आश्रय करता है, आत्मनः करना है ।

[लघु०] भृञ् भरणे ॥२॥ भग्नि, भरने । प्रभार, वभन्तु, वभ्रु । वभयं । वभूव । वभूम । वभ्रे । वभवे । भतमि भनमि । भरिष्यति, भरिष्यन्ते । भरतु, भरताम् । अभग्त्, अभरन् । भरेत् भरेत् ॥

अर्थ — मृन् (भृ) घातु 'पालन करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या — त्रित होने से यह घातु भी उभयपदी है ।

लिट् — मे 'सार्वधातुकार्थं०' (३८८) में गुण हो जाता है । (परस्मै०) भरति, भरत, भरति । (आत्मने०) भरते भरेते, भरन्ते ।

लिट् — (परस्मै०) णन में वद्धि — वभार । अतुम आदि अपित् 'अनयोनाल्लिट्०' (४१२) में कित् है अत एत में गुण का निषेध हो कर गण् हो जाता है — वभ्रा, वभ्रु । ऋद्धियों में 'भ्र' की भी परिगणित किया गया है अत 'कृसम०' (४१२) मूत्र से लिट्पात्र में टट का निषेध हो जाता है । घृ में गुण हो कर - वभयं । वभम मे — वभूव, वभम । क्वाभला यथा वभार वभ्रन्तु, वभ्र । वभयं, वभ्रय, वभ्र । वभार-वभर, वभूव, वभूम । (आत्मनेपद) में क्त्वि के कारण सर्वत्र गुण-निषेध हो जाता है — वभ्रे, वभ्राने, वभ्रिरे । वभूवे, वभ्राये, वभ्रूवे । वभ्रं, वभ्रूवे, वभ्रमहे ।

लृट् — दोनो पदों में टट का निषेध हो कर गुण हो जाता है । (परस्मै०) भर्ता, भर्तारो, भर्तार । भर्तामि — । (आत्मने०) भर्ता, भर्तारो, भर्तार । भर्तामि— ।

लृट् — दोनों पदों में 'ऋद्धनो स्वे' (४६७) में इट् का आगम हो जाता है । (परस्मै०) भरिष्यति, भरिष्यत, भरिष्यन्ति । (आत्मने०) भरिष्यन्ते, भरिष्यन्ते, भरिष्यन्ते ।

लोट् — (परस्मै०) भरतु-भरतात्, भरताम, भरन्तु । (आत्मने०) भरताम, भरताम्, भरन्ताम । लंड् — (परस्मै०) अभरत, अभरताम्, अभरन् । (आत्मने०) अभरत, अभरताम्, अभरन्त । वि० लिङ् — (परस्मै०) भरेत्, भरताम्, भरेयु । (आत्मने०) भरंत, भरेयाताम, भरेरन् ।

आ० लिङ् — (परस्मै०) में घामुट का आगम होकर 'भृ + यात् त' इस स्थिति में अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम् — (५४३) रिङ् शयम्लिङ्क्षु । ७।४।२८॥

ये यदि यादावाधघातके लिङि च ऋनो रिङ् आदेश स्यात् । रीटि प्रकृते रिङ्विधानसामर्थ्याद् दीर्घो न । भ्रियात् ॥

अर्थ — हा, एक अथवा यकारादि आधघातक लिङ परे हो तो ऋत् (ह्रस्व ऋकार) को रिङ् आदेश हो । रीटि प्रकृते — रीड का अनुवर्तन हो रहा था पुन रिङ् विधान के सामर्थ्य से 'अकृत्सार्व०' (४८३) से दीर्घ नहीं होता ।

व्याख्या — रिङ् । १।१। श-यग्-लिट्ङ्क्षु । ७।३। यि । ६।१। ('अयङ् यि क्ङिति' से)। असावंधातुके । ७।१। ('अकृत्सावंधातुक०' से)। ऋतः । ६।१। ('रीङ् ऋतः' से)। 'अङ्गस्य' यह अधिकृत है। शश्च यक् च लिङ् न तेषु शयग्लिट्ङ्क्षु । विशेषण होने से 'यि' पद के साथ तदादिविधि हो कर 'यकारादी' बन जाता है 'यकारादी' विशेषण केवल लिङ् के साथ ही सम्बद्ध होता है क्योंकि 'श' के साथ असम्भव होने से तथा यक् के साथ व्यर्थ होने से इसका सम्बन्ध ठीक नहीं बैठता। इसी प्रकार 'असावंधातुके' (आर्धधातुके) विशेषण भी 'लिट्ङि' के साथ ही समन्वित होता है अर्थात् के साथ नहीं। अर्थः—। यि = यकारादी) यकार जिस के आदि में हो ऐसे (असावंधातुके) आर्धधातुक (श-यग्-लिट्ङ्क्षु) लिङ् के परे होने पर अथवा 'श' व 'यक्' प्रत्यय के परे होने पर (ऋतः = ऋदन्तस्य) ऋदन्त (अङ्गस्य) अङ्ग के स्थान पर (रिङ्) रिङ् आदेश हो। इत् होने से यह रिङ् आदेश 'डिच्च' (४६) सूत्र द्वारा अन्त्य अल् ऋकार के स्थान पर होता है। उदाहरण यथा—

'श' परे होने पर—आङ्गस्यक 'दृङ् आदरे' (तुदा० आत्मने०) धातु से लट् अ० पु० के एकवचन में 'तुदादिभ्यः ऋ' (६५१) से अप्रत्यय हो कर अनुबन्धलोप तथा टि को एत्व करने पर 'आद् + अ + ते' इस स्थिति में 'श' के परे होने पर ऋकार को रिङ् आदेश हो कर—आद् + अ + ते। अब 'अचि श्नु०' (१६६) से इकार को इयङ् आदेश करने से 'आद्रियते' प्रयोग सिद्ध होता है।

'यक्' परे होने पर—'दृङ्ङ् करणे' (तना० उभय०) धातु के कर्मवाच्य के लट् के एकवचन में 'सावंधातुके यक्' (७१०) द्वारा यक् विकरण करने पर—कृ + य + ते। यहाँ यक् परे है अतः प्रकृतसूत्र से ऋकार को रिङ् आदेश हो कर 'क्रियते' प्रयोग सिद्ध होता है। यक् का उदाहरण कर्मणि 'आद्रियते' भी हो सकता है।

यकारादि आर्धधातुक लिङ् परे होने पर—'भृ + यास्त्' यहाँ 'यारत्' की 'लिट्ङाशिपि' (४२१) से आर्धधातुकसञ्ज्ञा है और यह यकारादि भी है अतः इस के परे होने पर प्रकृतसूत्र से ऋकार को रिङ् आदेश हो कर मयोगादि सकार का लोप करने से 'त्रियात्' प्रयोग सिद्ध होता है।

शङ्का—'त्रियात्, क्रियते' आदि में यकारादि आर्धधातुक परे होने से 'अकृत्सावंधातुके' (४६३) से दीर्घ क्यों नहीं होता ?

समाधान—अष्टाध्यायी में इस सूत्र से पूर्व 'रीङ् ऋतः' (७४.२७) सूत्र पढ़ा गया है। उन में रीङ् का विधान किया गया है। यदि त्रियात् आदि में रिङ् को दीर्घ कर के रीङ् करना ही अभीष्ट होता तो प्रकृतसूत्र में रिङ् का विधान ही न करने पिच्छले अनुबन्धमान रीङ् से ही काम चल सकता था। अतः इस से प्रतीत होता है कि आचार्य यहाँ रिङ् को दीर्घ कर के रीङ् बनाना नहीं चाहते। [यदि

कोई यह कहे कि रिङ् आदेश तो 'श' (अ) के लिये जरूरी था क्योंकि वहा यका रादि आर्धघातुक परे न रहने से दीघ करना अभीष्ट न था तो यह कथन भी युक्त नहीं, कारण कि रीङ् की अनुवृत्ति लाने पर भी 'श' के परे होने पर इयँङ् आदेश हो कर 'आदिभ्यते' आदि सिद्ध हो सकते थे ।]

लिँङ् के साथ 'यकारादि' विशेषण लगाने से 'भृयीष्ट' आदि में तथा 'आध-घातुक' विशेषण लगाने से 'विभृयात्' (वि० लिँङ्) आदि में रिङ् आदेश नहीं होता ।

'भृ' की आ० लिँङ् मे रूपमाला यथा—भ्रियात्, भ्रियास्ताम्, भ्रियासु ।

आ० लिँङ् के आत्मनेपद मे सीयुट् और सुट् का आगम करने पर 'भृ+सीयु-स् त' इस अवस्था मे आर्धघातुक परे होने पर 'सावधातुकार्ध०' (३८८) से गुण प्राप्त होता है । इस पर अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधिसूत्रम्—(५४४) उश्च ।१।२।१२॥

ऋवर्णात्परी झलादी लिँङ्सिंचो कितौ स्तस्तडि । भृयीष्ट, भृयी-यास्ताम् । अभाषीत् ॥

अर्थ.—ऋवर्ण से परे आत्मनेपदविषयक झलादि लिँङ् और सिंच् कित् हों ।

व्याख्या—उ (यह 'ऋ' शब्द के पठ्ठी का एकवचन है) । च इत्यव्ययपदम् ।

भ्रलो ।१।२। ('इको झल्' से वचनविपरिणाम कर के) । लिँङ्सिंचो ।१।२। आत्मने-पदेषु ।७।३। ('लिँङ्सिंचावात्मनेपदेषु' से) । कितौ ।१।२। ('असयोगाल्लेङ् कित्' से वचनविपरिणाम कर के) । भ्रलो यह 'लिँङ्सिंचो' का विशेषण है अत तदादिविधि हो कर 'भ्रलादी लिँङ्सिंचो' बन जाता है । अर्थ—(उ) ऋवर्ण से परे (आत्मने-पदेषु) आत्मनेपद के विषय में (भ्रलो—भ्रलादी) भ्रलादि (लिँङ्सिंचो) लिँङ् और सिंच् प्रत्यय (कितौ) कित् अर्थात् कृद्वत् होते हैं । कृद्वत् होने से ऋवर्ण को गुण नहीं होता । उदाहरण यथा—

'भृ+सीयु-स् त' यहाँ पर ऋवर्ण से परे 'सीयुस्त' यह भ्रलादि लिँङ् कित् हो गया तो ऋकार को प्राप्त गुण या 'बिबडति च' (४३३) द्वारा निषेध हो कर यकार का लोप तथा परब और छटुत्व करने से 'भृयीष्ट' प्रयोग सिद्ध होता है । सिंच् का उदाहरण आगे लुँङ् मे देखें ।

यहाँ 'आत्मनेपदेषु' इसलिये कहा है कि 'अकार्षीत्' आदि परस्मैपद में सिंच् कित् न हो जाये वरना 'सिंचि वृद्धि०' (४८४) से वृद्धि न हो सकती । 'भ्रलादि' के कथन से 'वरिषीष्ट, अवरिष्ट' आदियों मे लिँङ् और सिंच् कित् नहीं होते ।

आ० लिँङ् आत्मनेपद मे भृ की रूपमाला यथा—भृयीष्ट, भृयीयास्ताम्, भृयीरन् । भृयीष्ठा, भृयीयास्थाम्, भृयीद्वम् (द्वग योत्थ०) । भृयीष, भृयीषहि, भृयीमहि ।

लुङ्—परस्मैपद में 'सिञ्चि वृद्धिः०' (४८४) से सर्वत्र ऋवर्ण को आर् वृद्धि हो जाती है—अभार्षीत्, अभार्षीम्, अभार्षुः। अभार्षीः, अभार्षीम्, अभार्षीम्, अभार्षीम्, अभार्षीम्, अभार्षीम्। आत्मनेपद प्र० पु० के एकवचन में 'अभृ+स्+त' इस स्थिति में 'उश्च' (५४४) मूत्र से झलादि सिञ्च के कित् हो जाने से 'सावंधातुकार्घ०' (३८८) से गुण नहीं होता। अब अग्रिममूत्र द्वारा सकार का लोप विधान करते हैं—

[लघु०] विधि मूत्रम्—(५४५) ह्रस्वादङ्गात् । ८।२।२७।।

सिञ्चो लोपो झलि । अभृत । अभृषाताम् । अभरिष्यत्, अभरिष्यत ।

अर्थः—ह्रस्वान्त अङ्ग से परे सिञ्च का लोप हो झल् परे हो तो ।

ध्याख्या—ह्रस्वात् । ५।१। अङ्गात् । ५।१। सस्य । ६।१। ('रात्सस्य' से)। लोपः । १।१। ('संयोगान्तस्य लोप' से)। झलि । ८।१। ('झलो झलि' से) । 'ह्रस्वात्' यह 'अङ्गात्' का विशेषण है अतः विशेषण से तदन्तविधि हो कर 'ह्रस्वान्तादङ्गात्' बन जाता है। अर्थः—(ह्रस्वात्) ह्रस्वान्त (अङ्गात्) अङ्ग से परे (सस्य) सकार का (लोपः) लोप हो जाता है (झलि) झल् परे हो तो। यहां महाभाष्यकार ने सकार से सिञ्च का ग्रहण माना है इस से द्विष्टराम्, द्विष्टराम् आदि में मुञ्च के सकार का लोप नहीं होता<sup>१</sup> ।

'अभृ+स्+त' यहां पर तकार-भल् परे है अतः ह्रस्वान्त अङ्ग 'भृ' से परे प्रकृतमूत्र से सकार का लोप हो कर—अभृत । द्विवचन में—अभृषाताम्, यहां भल् परे न होने से सकार का लोप नहीं होता। इसी प्रकार बहुवचन में—अभृषत ('आत्मनेपदेष्वन्तः' ५२४) । रूपमाला यथा—अभृत, अभृषाताम्, अभृषत । अभृषाः (ह्रस्वादङ्गात्), अभृषायाम्, अभृषवम् (इणः षोऽञ्०) । अभृषि, अभृष्वहि, अभृष्वहि [वकार मकार भल् में नहीं आते अतः वहि, महिङ् में सिञ्च का लोप नहीं होता] ।

मूत्र में 'ह्रस्वात्' के कथन से 'अनेष्ट' आदि में तथा 'अङ्गात्' कहने से 'आतिष्टाम्' आदि में इट् से परे सकार का लोप नहीं होता ।

लृङ्—दोनों पदों में 'ऋद्धनोः स्ये' (४६७) से इट् का आगम हो जाता है। (परस्मै०) अभरिष्यत्, अभरिष्यताम्, अभरिष्यन् । (आत्मने०) अभरिष्यत, अभरिष्येताम्, अभरिष्यन्त ।

[लघु०] हृञ् हरणे ॥३॥ हरति, हरते । जहार, जहर्थ, जह्व, जहम ।

१. द्विशब्द से 'द्विश्चतुर्भ्यः मुञ्च' (५.४.१८) से मुञ्च प्रत्यय हो कर मुञ्चत् से तरप्-तमप् प्रत्यय हो जाते हैं ।

जह्ने, जह्निये । हर्ता । हरिष्यति, हरिष्यते । हरतु, हरताम् । अहरत् । हरेत्, हरेते । ह्रियात् । ह्रिष्यत् ह्रिष्याम्नाम् । अहार्षीत्, अहृत । अहरिष्यत्, अहरिष्यत् ॥

अर्थ — हृन् (ह्र) धातु 'हरण करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

शाम्भ्या — हृन् धातु भी त्रिन् होने से उभयपदी है । हरण के चार अर्थ हैं—

(१) प्राप्ता = ले जाना (यथा—भार हरति—भार को ले जाता है) । (२) स्वीकार = स्वीकार करना (यथा—अन्न हरति—अन्ने भाग को स्वीकार करता है) । (३) स्तेय = चुराना (यथा—घन हरति—घन को चुराता है) । (४) (मागन) = नाश करना (यथा—बैद्य रोग हरति—बैद्य रोग का नाश करता है) । लिट् को छोड़कर हृन् धातु की सम्पूर्ण प्रक्रिया 'भृन्' धातु की तरह होती है ।

लृट्—(परस्मै०) हरति, हृत, हरति । (आत्मने०) हरेते, हरेते, हरेते ।

लिट्—'ऋदन्तै ०' के अनुसार हृन् धातु अनुदात्त है । ऋदियों में इस का परिणाम नहीं किया गया अतः ऋदिनियम से लिट् में वह छेद ही जायेगी । घन् में 'अवस्तास्वन् ०' (४००) द्वारा इट् का निषेध होगा । ऋदन्त होने से भारद्वाजिनियम को प्रवृत्ति न होगी । इस प्रकार घल् के अतिरिक्त लिट् में अयत्न इट् ही जायेगा । (परस्मै०) जहार, जह्वतु जह्व । जह्वं, जह्वयु, जह्व । जहार-जहर, जह्वि, जह्विम । (आत्मने०) जह्वे, जह्वते, जह्विरे । जह्विये, जह्विये, जह्विद्वे जह्विद्वे (विभाषे २२७) । जह्वे, जह्विवहे, जह्विमहे ।

लृट्—(परस्मै०) हर्ता हर्तारो, हर्तार । हर्तासि—। (आत्मने०) हर्ता, हर्तारो, हर्तार । हर्तासि—। लृट्—(परस्मै०) हरिष्यति, हरिष्यत, हरिष्यन्ति । (आत्मने०) हरिष्यते हरिष्येते, हरिष्यन्ते । लृट्—(परस्मै०) हरतु-हरताम्, हरताम्, हरन्तु । (आत्मने०) हरताम्, हरेताम् हरन्ताम् । लृट्—(परस्मै०) अहरत्, अहरताम्, अहरन् । (आत्मने०) अहरत, अहरेताम्, अहरन्त । वि० लिट्—(परस्मै०) हरेत, हरेताम्, हरेयुः । (आत्मने०) हरेत, हरेयाताम्, हरेरन् । आ० लिट्—(परस्मै०) ह्रियात्, ह्रियास्ताम्, ह्रियासु । (आत्मने०) ह्रिष्यत्, ह्रिष्यास्ताम्, ह्रिष्यासु । लृट्—(परस्मै०) अहार्षीत्, अहार्षीताम्, अहार्षीत् । (आत्मने०) अहृत, अहृतानाम्, अहृतवत् । लृट्—(परस्मै०) अहरिष्यत्, अहरिष्यताम्, अहरिष्यन् । (आत्मने०) अहरिष्यत, अहरिष्येताम्, अहरिष्यन्त ।

उपसर्गयोग—प्र+हरति=प्रहार करता है । अनु+हरति=अनुकरण करता है । अप+हरति=अपहरण करता है । सम्+हरति=सहर्ति=सहारा करता है । वि+हरति=विहार या श्रद्धा करता है । आ+हरति=नाश है । परि+हरति=छोड़ता है । उ+हरति=उद्धरति=उद्धार करता है (सद्यो होष्य-

तरस्याम् ७५) । प्रति + हरति = पहरा देता है । उप + हरति = भेंट देता है । अभि + ध्रव + हरति = अभ्यवहरति = खाता है ।

[ लघु० ] धृञ् धारणे ॥४॥ धरति, धरते ॥

अर्थः—धृञ् (धृ) धातु 'धारण करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—धृञ् धातु की समग्र प्रक्रिया हृञ् धातु की तरह होती है । रूप-माला यथा—

लृट्—(परस्मै०) धरति, धरतः, धरन्ति । (आत्मने०) धरते, धरते, धरन्ते ।  
लिट्—(परस्मै०) दधार, दध्रतुः दधुः । दधर्ष, दध्रयुः, दध्र । दधार-दधर, दध्रिव, दध्रिम । (आत्मने०) दध्रे, दध्राते, दध्रिरे । दध्रिषे, दध्राथे, दध्रिद्वे-दध्रिष्वे । दध्रे, दध्रिवहे, दध्रिमहे ।

लृट्—(परस्मै०) धर्ता, धर्तारौ, धर्तारिः । धर्तासि— । (आत्मने०) धर्ता, धर्तारौ, धर्तारः । धर्तासि— । लृट्—(परस्मै०) धरिष्यति, धरिष्यतः, धरिष्यन्ति । (आत्मने०) धरिष्यते, धरिष्येते, धरिष्यन्ते । लोट्—(परस्मै०) धरतु-धरतात्, धरताम्, धरन्तु । (आत्मने०) धरताम्, धरेताम्, धरन्ताम् । लृङ्—(परस्मै०) अधरत्, अधरताम्, अधरन् । (आत्मने०) अधरत, अधरेताम्, अधरन्त । वि० लिङ्—(परस्मै०) धरेत्, धरेताम्, धरेयुः । (आत्मने०) धरेत्, धरेयाताम्, धरेरन् । आ० लिङ्—(परस्मै०) ध्रियात्, ध्रियास्ताम्, ध्रियातुः । (आत्मने०) धृषीष्ट, धृषीयास्ताम्, धृषीरन् । लृङ्—(परस्मै०) अधर्षात्, अधर्षात्, अधर्षुः । (आत्मने०) अधृत, अधृषाताम्, अधृषत । लृङ्—(परस्मै०) अधरिष्यत्, अधरिष्यताम्, अधरिष्यन् । (आत्मने०) अधरिष्यत, अधरिष्येताम्, अधरिष्यन्त ।

[ लघु० ] णीञ् प्रापणे ॥५॥ नयति, नयते ॥

अर्थः—णीञ् (नी) धातु 'ले जाना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—त्रित् होने से यह धातु उभयपदी है । णो नः' (४५८) द्वारा इस के आदि णकार को नकार आदेश हो कर 'नी' धातु बन जाती है । णोपदेश का फल

१. यहाँ पर प्रापण (ले जाना) अर्थ का व्यापक अर्थों में प्रयोग समझना चाहिये । यथा—(समय आदि को गुजारना) संविष्टः कुशशयने निशां निनाय—रघु० १.६५; येनामन्दमरन्दे दलदरविन्दे दिनान्यनायिषत—भामिनीविलास १.१० । (प्रेरणा करना—सञ्चालन करना) मूढः परप्रत्ययनेयबुद्धिः—मालविकाग्नि० १.२ । (पहुँचाना) ग्राममजां नयति—सि० की० । (निश्चय करना) एतलिङ्गं नयेत् सीमाम्—मनु० ८.२५.२ । (किसी अवस्थाविशेष आदि को ले जाना) कशमनपत्—रघु० ८.१६ ! इत्यादि ।



'प्र+नयति=प्रणयति' आदि मे 'उपसर्गादसमासेऽपि षोपदेशस्य' (४५६) द्वारा षत्व करता है ।

लृट्—'सावंधातुकार्थं०' (३८८) से ईकार को एकार गुण हो कर अदादेश हो जाता है । (परस्मै०) नयति, नयत, नयन्ति । (आत्मने०) नयते, नयेते नयन्ते ।

लिट्—एकाच् अनुदात्त होने के कारण 'नी' धातु अनिट् है । ऋदिनियम से लिट्मात्र मे इसे इट् प्राप्त होता है । परन्तु धल् में 'अद्यस्तास्वत्०' (४८०) से पुन निषेध हो जाता है । इस पर ऋदन्त भिन्न होने से भारद्वाजिनियम से धल् में इट् का विकल्प हो जाता है । इस प्रकार यह धातु धल् में वेट् तथा अन्यत्र लिट् में सेट् है । (परस्मै०) निनाय, निन्यतु<sup>१</sup>, निन्धु । निनयिष-निनेष, निन्यषु, निन्य । निनाय-निनय, निन्यिष, निन्यिषम् । (आत्मने०) निन्ये, निन्याते, निन्यिरे । निन्यिषे, निन्याषे, निन्यिष्वे निन्यिष्वे । निन्ये, निन्यिष्वहे, नि<sup>१</sup>पमहे ।

लृट्—दोनों पदों में गुण हो जाता है । (परस्मै०) नेता, नेतारो, नेतार । नेतासि—। (आत्मने०) नेया, नेतारो, नेतार । नेतास—। लृट्—(परस्मै०) नेष्यति, नेष्यत, नेष्यन्ति । (आत्मने०) नेष्यते, नेष्येते, नेष्यन्ते । लोट्—(परस्मै०) नयतु-नयतात् नयताम् नयन्तु । (आत्मने०) नयताम्, नयेताम्, नयन्ताम् । लृट्—(परस्मै०) अनयत्, अनयताम्, अनयन् । (आत्मने०) अनयत, अनयेताम्, अनयत । वि० लिट्—(परस्मै०) नयेत्, नयेताम्, नयेयु । (आत्मने०) नयेत, नयेयाताम्, नयेरन् । आ० लिट्—परस्मैपद में सबत्र 'अट्ट-सावंधं०' (४८३) से एजंयवन्तक्षण-प्रवृत्तिन्याय से दीर्घ हो जाता है—नीयात्, नीयास्ताम्, नीयातु । (आत्मने०) नेयीष्य, नेयीषास्ताम्, नेयीरन् । लृट्—परस्मैपद में 'सिचि वृद्धि०' (४८४) से वृद्धि हो जाती है—अनेपीत्, अनेप्याम्, अनेषु । (आत्मने०) अनेष्य, अनेषाताम्, अनेषत । लृट्—(परस्मै०) अनेष्यत्, अनेष्यताम्, अनेष्यन् । (आत्मने०) अनेष्यत, अनेष्येताम्, अनेष्यन्त ।

उपसर्गयोग—प्र√नी (प्रणी) = बनाना—रचना करना—उत्पन्न करना आदि (सगोषप्रणयनात्—कुमार० ६ ६, काक्प्रणीतेन कृताशनेः—पञ्चतन्त्र ३ १) ।

अप√नी=दूर हटाना—भगाना (शत्रूनपनेष्यामि—भट्टि० १६ ३०) ।

अभि√नी=निकट लाना (तदाभिनीतेनाम्भसा—किरात० ८ ३२), अभिनय करना (सकोचेनय दोष्णा मुहुरभिनयन् सवंलोकालिगामाम्—मुद्रा० १ २) ।

१ 'नी+अतुम्' मे 'द्विबचनेऽचि' (४७४) के अनुसार पहले द्वित्व हो जायेगा—नि+नी+अतुम् । अब 'अचि ऽनु०' (१६६) से प्राप्त उवट् का बाध कर 'एनेकाच०' (२००) से यण् हो जाता है ।

निर् $\sqrt$ नी (निर्णी) = निर्णय करना (भव हृदय साभिलाषं सम्प्रति सन्देह-निर्णयो जातः—शाकुन्तल १.३०; कथं निर्णयते परः—हितोप०) ।

परि $\sqrt$ नी (परिणी) = विवाह करना (परिणेष्यति पार्वतीं यदा—कुमार० ४.४२) ।

आ $\sqrt$ नी = निकट लाना (मत्पाश्वंमानीयते शाकुन्तल ७.८) ।

प्रति + आ $\sqrt$ नी (प्रत्यानी) = वापस लौटाना प्रत्यानेष्यामि शत्रुभ्यो वन्दीभिश्च जयश्रियम्—कुमार० २.५२) ।

उद् $\sqrt$ नी (उन्नी) = ऊपर उठाना—उछालना (दण्डमुन्नयते—सि० की०, 'सम्माननोत्सञ्जनं' १.३.३६ इत्यात्मनेपदम्); पहचानना (कथमपि स इत्पुन्ने-तव्यस्तथापि दृशोः प्रियः—उत्तर० ३.२२) ।

सम् + उद् + नी (समुन्नी) = उन्नत करना—बढ़ाना—उत्कर्षं को ले जाना (समुन्नम्नं भूतिमनार्यसङ्गमाद् वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः—किराता० १.८) ।

उप $\sqrt$ नी = पास ले जाना (आर्यस्थासनमुपनय—मृच्छकटिक); प्राप्त होना—निकट आना (मत्सम्भोगः कथमुपनयेत् मेघ० २.२८); उपनयनद्वारा अपने समीप लाना (माणवरुमुपनयते—सि० की०, १.३.३६ इत्यात्मनेपदम्) ।

वि $\sqrt$ नि = शिक्षित करना—सिखाना (विनिन्युरेनं गुरवो गुरुप्रियम्—रघु० ३.२६; विनेष्यन्निव दुष्टसत्त्वान्—रघु० २.८); व्यय करना (शतं विनयते—मि० की०, १.३.३६ इत्यात्मनेपदम्); ऋण आदि का चुकाना (करं विनयते—सि० की०, १.३.३६ इत्यात्मनेपदम्); दूर करना (श्रोत्रं विनयते—सि० की०, 'कर्तृस्थे चाऽऽरीरे कर्मणि' १.३.३७ इत्यात्मनेपदम्) ।

[लघु०] डुपचँष् पाके ॥६॥ पचति, पचते । पपाच । पेचिथ-पपचथ । पेचे । पक्ता ॥

अर्थः—डुपचँष् (पच्) धातु 'पकाना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—'आदिजिटुडवः' (४६२) से 'डु' की, 'हलन्त्यम्' (१) से पकार की, तथा 'उपदेशेऽजनु०' (२८) से स्वर्गित अनुनासिक अकार की इत्सञ्ज्ञा हो कर 'पच्' अवशिष्ट रहता है । स्वरितेत् होने से यह धातु उभयपदी है । डु के इत् का फल 'ड्वितः चित्रः' (८५३) से चित्रप्रत्यय करना है—पवित्रमम् । पकार के इत् का फल 'विद्भिदादिभ्योऽङ्' (३.३.१०४) द्वारा अङ्प्रत्यय करना है—पचा । यह धातु द्विकर्मक है इस का चित्रेचन कारकप्रकरण में देखें—तण्डुलान् ओदनं पचति ।

लँट्—(परस्मै०) पचति, पचत., पचन्ति । (आत्मने०) पचते, पचते, पचन्ते ।

लिँट्—(परस्मै०) णल् में 'अत उपधायाः' (४५५) से उपधावृद्धि हो कर—पपाच । अतुस् के कित् होने से 'प + पच् + अतुस्' इस स्थिति में 'अत एकहल्०' (४६०) द्वारा अत् को एकार तथा अभ्यास का लोप हो कर—पचतुः । इसी प्रकार

उम् मे—पेचु । चकारान्त अनुदात्तो मे परिगणित होने से यह धातु अनुदात्त है अत्र अनिट् है । लिट् मे क्रादिनियम से सबत्र इट् प्राप्त होता है परन्तु यत् में 'उपदेशोऽवत' (४८१) से इणिवेष हो कर भारद्वाजनियम से विफल हो जाता है । यत् मे इट् के अभाव मे 'चो कु' (३०६) से चकार को ककार हो कर 'पपच' बनता है । इट्पक्ष में 'यति च सेटि' (४६१) से एत्वाम्यासलोप हो कर—पेचिच । रूपमाला—पपाच, पेचतु, पेच् । पेचिच-पपचय, पेचयु, पेच । पपाच-पपच, पेचिच, पेचिम । (आत्मने०) में लिट् कित् होता है अत्र सर्वत्र एत्वाम्यासलोप हो जाता है । रूपमाला यथा—पेचे, पेचाते, पेचिरे । पेचिये, पेचाये, पेचिष्ये । पेचे, पेचिवहे, पेचिमहे ।

लृट्—अनुदात्त होने से सर्वत्र इट् का अभाव तथा झल् परे रहने से कुत्व हो जाता है । (परस्मै०) पक्ता, पक्तारी, पक्तार । पक्ताति — । (आत्मने०) पक्ता, पक्तारी, पक्तार । पक्तासे — । लृट्—में 'चो कु' (३०६) से कुत्व तथा 'आदेश-प्रत्यययो' (१५०) से सकार को पकार हो कर क्+प् का योग झ् हो जाता है । (परस्मै०) पक्ष्यति, पक्ष्यत, पक्ष्यन्ति । (आत्मने०) पक्ष्यते, पक्ष्येते, पक्ष्यन्ते । लोट्—(परस्मै०) पचतु-पचतात्, पचताम्, पचन्तु । (आत्मने०) पचताम्, पचेताम्, पचताम् । लृट्—(परस्मै०) अपचत्, अपचताम्, अपचन् । (आत्मने०) अपचत, अपचेताम्, अपचन्त । वि० लिट्—(परस्मै०) पचेत्, पचेताम्, पचेयु । (आत्मने०) पचेत, पचेयाताम्, पचेरन् । आ० लिट्—(परस्मै०) मे झल् परे न होने से कुत्व नहीं होता—पच्यात्, पच्यास्ताम्, पच्यासु । (आत्मने०) मे कुत्व हो कर पत्व हो जाता है—पक्षीष्ट, पक्षीयास्ताम्, पक्षीरन् ।

लृट्—प्र० पु० के एकवचन मे च्लि, च्लिच्, अप्कन को ईट् का आगम तथा अङ्ग को अट् का आगम हो कर 'अपच्+स्+ईत्' इस स्थिति मे 'वद्वज०' (४२५) से वृद्धि, 'चो कु' (३०६) से कुत्व तथा 'आदेशप्रत्यययो' (१५०) से पत्व हो कर—अपाप्नोन् । द्विवचन मे वृद्धि हो कर 'अपाच्+स्+ताम्' इस स्थिति मे सलो झलि' (४७८) से सकार का लोप तथा चो कु' से कुत्व हो कर—अपाप्नाम् । बहुवचन मे 'तिङ्प्रत्यय' (६६०) से ति को जुम् हा कर वृद्धि कुत्व-पत्व करण पर—अपाप्सु । परस्मै० मे रूपमाला यथा—अपाक्षीत्, अपाक्ताम्, अपाक्षु । अपाप्नी, अपाक्त्वम् अपाक्त्वात् । अपाप्त्वात्, अपाप्त्वात् । आत्मने० मे वृद्धि नहीं हाती परन्तु सलोप हो कर कुत्व हो जाता है—अपाप्ताम् । आनाम् म कुत्व-पत्व हो कर आना-ताम् । रूपमाला यथा—अपक्षत अपक्षानाम्, अपक्षत । अपक्ष्या, अपक्ष्यायाम्, अपक्ष्यम् ('मला जस्यति' २८) । अपक्षिन्, अपक्षिह् अपक्षिमहि ।

लृट्—(परस्मै०) अपक्ष्यन्, अपक्ष्यताम्, अपक्ष्यन् । (आत्मने०) अपक्ष्यन्, अपक्ष्येताम्, अपक्ष्यन्त ।

[ लघु० ] भज् सेवायाम् ॥७॥ भजति, भजते । वभाज, भजे । भक्ता ।

भक्षयति, भक्षयते । अभाक्षीत् । अभक्त, अभक्षाताम् ॥

अर्थः—भज् (भज्) घातु 'सेवा करना, सेवन करना, आश्रय करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

ध्याख्या—स्वरितेत् होने से इस घातु से उभयपद होते हैं ।

लोट्—(परस्मै०) भजति, भजतः, भजन्ति । (आत्मने०) भजते, भजेते, भजन्ते ।

लिट्—(परस्मै०) णल् में द्वित्व, अम्याम को जश्त्व तथा उपधावृद्धि करने पर वभाज । कित् लिट् में 'तृफलभज०' (५४२) से एत्वाम्यासलोप हो कर—भेजतुः, भेजुः । भज् घातु जकारान्त अनुदात्तो रें परिगणित होने से ङनिट् है । ऋादिनियम से यह लिट्मात्र में सेट् हो जाती है, परन्तु थल् में 'उपदेशेऽज्वतः' (४८१) से इट् का निषेध हो कर भारद्वाजनियम से विकल्प हो जाता है । इट्पक्ष में 'तृ-फल-भज०' (५४२) से एत्वाम्यासलोप हो कर—भेजिथ । इट् के अभाव में 'वमज्-+थ' इस स्थिति में 'घोः कुः' (३०६) से कुत्व तथा 'खरि च' (७४) से ज्वत्वं हो कर—वभवथ । रूपमाला यथा—वभाज, भेजतुः, भेजुः । भेजिथ-वभवथ, भेजयुः, भेज । वभाज-वभज, भेजिव, भेजिम । (आत्मने०) भेजे, भेजाते, भेजिरे । भेजिये, भंजाये, भेजिध्वे । भेजे, भेजिवहे, भेजिमहे ।

लृट्—में सर्वत्र कुत्व और चत्वं हो जाता है । (परस्मै०) भक्ता, भक्तारो, भक्तारः । भक्तामि—। (आत्मने०) भक्ता, भक्तारो, भक्तारः । भक्तासे—। लृट्—में सर्वत्र क्रमशः कुत्व, पत्व और चत्वं हो जाता है । (परस्मै०) भक्षयति, भक्षयतः, भक्षयन्ति । (आत्मने०) भक्षयते, भक्षयेते, भक्षयन्ते । लोट्—(परस्मै०) भजतु-भजतात्, भजताम्, भजन्तु । (आत्मने०) भजताम्, भजेताम्, भजन्ताम् । लोट्—(परस्मै०) अभजत्, अभजताम्, अभजन् । (आत्मने०) अभजत, अभजेताम्, अभजन्त । वि० लिट्—(परस्मै०) भजेत्, भजेताम्, भजेयुः । (आत्मने०) भजेत, भजेयाताम्, भजेरन् । आ० लिट्—(परस्मै०) भज्यात्, भज्यास्ताम्, भज्यासुः । (आत्मने०) में कुत्व-पत्व-चत्वं हो जाता है—भक्षीष्ट, भक्षीयास्ताम्, भक्षीरन् । लृट्—में समय प्रक्रिया पच् घातु की तरह होती है चत्वं ही विशेष है । (परस्मै०) अभ्राक्षीत्, अभ्राक्षताम्, अभ्राक्षुः । अभ्राक्षीः, अभ्राक्षतम्, अभ्राक्षत । अभ्राक्षम्, अभ्राक्ष्व, अभ्राक्षम । (आत्मने०) अभ्रक्त, अभ्रक्षाताम्, अभ्रक्षत । अभ्रक्षयाः, अभ्रक्षायाम्, अभ्रक्ष्वम् । अभ्रक्षि, अभ्रक्ष्वहि, अभ्रक्षमहि । लृट्—(परस्मै०) अभ्रक्षयत्, अभ्रक्षयताम्, अभ्रक्षयन् । (आत्मने०) अभ्रक्षयत, अभ्रक्षयेताम्, अभ्रक्षयन्त । उपसर्गयोग—विभजति= बांटा है, विभाग करता है ।

[ लघु० ] यजं देवपूजा-सङ्गतिकरण-दानेषु ॥८॥ यजति, यजते ॥

अर्थ—यजं (यज्) धातु 'देवताओं की पूजा करना, सगति करना तथा देना' इन तीन अर्थों में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यजं (यज्) धातु भी स्वर्तित् होने से उभयपदी है ।

लिट्—(परस्मै०) यजति, यजत, यजन्ति । (आत्मने०) यजते, यजेते, यजन्ते ।

लिट्—(परस्मै०) में तिप्, णस् तथा द्वित्व करने पर 'यज्+यज्+अ' स स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(५४६) लिट्यभ्यासस्योभयेषाम् ।६।१।१७॥

वच्चादीना ग्रहादीना चाऽभ्यासस्य सम्प्रसारण लिटि । इयाज ॥

अर्थ.—लिट् परे होने पर वच् आदियों तथा ग्रह् आदियों के अभ्यास के स्थान पर सम्प्रसारण हो ।

व्याख्या—लिटि ।७।१। अभ्यासस्य ।६।१। उभयेषाम् ।६।३। सम्प्रसारणम्

।१।१। ('व्यङ् सम्प्रसारणम्' से)। इस सूत्र से पूर्व दो सूत्रों में दो प्रकार के धातुसमूहों का निर्देश किया गया है । (१) 'वच्चिस्वपि०' (५४७) में वच्चादियों का तथा (२)

'ग्रह्णिष्या०' (६३४) में ग्रहादियों का । इस सूत्र में 'उभयेषाम्' द्वारा उन दोनों समूहों की ओर संकेत किया गया है । अर्थ—(लिटि) लिट् परे होने पर (उभयेषाम्)

वच्चादि तथा ग्रहादि दोनों धातुसमूहों के (अभ्यासस्य) अभ्यास के स्थान पर (सम्प्रसारणम्) सम्प्रसारण हो । वच्चादिसमूह में—वच्, स्वप्, यज्, वप्, वह्, वस्,

वेज्, व्येज्, ह्वेज्, वद् और श्वि ये ग्यारह धातु आती हैं । ग्रहादि समूह में—ग्रह्, ज्या, वय्, व्यघ्, वध्, व्यच्, वरच्, प्रच्छ् और भ्रस्ज् ये नौ धातु आती हैं । दोनों समूहों के कुल मिला कर बीस धातुओं के अभ्यास को सम्प्रसारण हो जाता है लिट् परे हो तो । 'इयण सम्प्रसारणम्' (२५६) के अनुसार यण् के स्थान पर होने वाले इक् को सम्प्रसारण कहा जाता है । इस प्रकार इन बीस धातुओं के अभ्यास के यण् के स्थान पर इक् आदेश हो जाता है ।

'यज्+यज्+अ' यहा पर यज् धातु वच्चादि समूह में पडा गया है अतः इस के अभ्यास 'यज्' के यकार को सम्प्रसारण इकार हो कर 'इ यज्+यज्+अ' इस स्थिति में 'सम्प्रसारणाच्च' (२५८) सूत्र से सम्प्रसारण और उस से परले अकार के

१ हमारे विचार में यहा पर 'देव' शब्द का सम्बन्ध केवल 'पूजा' के साथ न मान कर शब्द के साथ मानना उचित है । इस के अनुसार यज् धातु के अर्थ होंगे—

देवों की पूजा देवों की (यज्ञस्थान पर) सगति, देवों को हवि आदि देना । इसी धातु से यज्ञ, यज्ञमान, यज्ञवन्, यज्ञुप्, यज्ञिय, यज्ञरु, यायजूरु, इत्या आदि शब्द निष्पन्न होते हैं ।

स्थान पर पूर्वरूप एकादेश करने पर 'इज्+यज्+ञ' हुआ। अब हलादिशेष तथा उपधावृद्धि करने पर 'इयाज्' प्रयोग सिद्ध होता है।

इस सूत्र के अन्य उदाहरण—'सुप्वाप, उवाच, उवास, उवाह, विव्याध' आदि हैं।

लिट् प्र० पु० के द्विवचन में 'यज्+अतुस्' इस अवस्था में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(५४७) वचि-स्वपि-यजादीनां किति

।६।१।१५॥

वचिस्वप्योर्थजादीनां च सम्प्रसारणं स्यात् किति। ईजतुः। ईजुः। इयजिथ-इयण्ठ। ईजे। यण्टा ॥

अर्थः—कित् परे होने पर वच्, स्वप् तथा यजादि धातुओं को सम्प्रसारण हो।

व्याख्या—वचि-स्वपि-यजादीनाम् ।६।३। किति ।७।१। सम्प्रसारणम् ।१।१। ('षडः सम्प्रसारणम्' से)। यज् आदिर्योपान्ते यजादयः'। बहुव्रीहि०। वचिश्च स्वपिश्च यजादयश्च वचिस्वपियजादयः, तेषाम्। अर्थः—(किति) कित् परे होने पर (वचिस्वपियजादीनाम्) वच्, स्वप् तथा यजादि धातुओं के स्थान पर (सम्प्रसारणम्) सम्प्रसारण हो जाता है। 'सम्प्रसारणं तदाश्रयञ्च कार्यं चलवत्' (सम्प्रसारण तथा सम्प्रसारण के आश्रित पूर्वरूप आदि कार्य चलवान् होते हैं) इस परिभाषा के अनुसार सम्प्रसारण सब से पहले हुआ करता है, द्वित्वादि इस के बाद।

'यज्+अतुस्' यहां 'असंयोगाल्लिट् कित्' (४५२) से 'अतुस्' कित् है अतः इस के परे होने पर यज् के यकार को सम्प्रसारण इकार तथा 'सम्प्रसारणाच्च' (२५८) से पूर्वरूप हो कर 'इज्+अतुस्' बना। अब 'इज्' को द्वित्व, अभ्यास के जकार का लोप तथा 'अकः सवर्णे दीर्घः' (४२) से सवर्णदीर्घ करने पर 'ईजतुः' प्रयोग सिद्ध होता है। इसी प्रकार—ईजुः।

इस सूत्र के कुछ अन्य उदाहरण—यज्+वत=इष्टः, यज्+वतवतुं=इष्टवान्। वप्—उप्तः, उप्तवान्। वद्—उदितः, उदितवान्। वस्—उपितः, उपितवान्। घल् में 'यज्+थ'। यज् धातु जकारान्त अनुदात्तों में परिगणित होने से अनिट्

१. धातुपाठ में यज् धातु से ले कर भ्वादिगण की अन्तिम धातु 'दुओँश्चि गतिवृद्धयोः' तक नौ धातु यजादि कहे जाते हैं—

"यजिर्वपिर्वंहिश्चैव वसिर्वेञ् व्येञ् इत्यपि।

ह्वेञ्चदी श्वयतिश्चैव यजाद्याः स्युरिमे नव ॥"

गज्, वप्, वह्, वस्, वेज्, व्येज्, ह्वेज्, षद् और श्वि ये नौ धातु यजादि कहते हैं।

है। लिट् में क्रादिनियम से इट् प्राप्त है परन्तु 'उपदेशोऽवृत्त' (४८१) से यल् में इट् का निषेध हो जाता है। तब 'ऋतो भारद्वाजस्य' (४८२) से भारद्वाज के मत में ऋदन्तमिन् होने के कारण यल् में इट् हो जायेगा। इस प्रकार यह घातु यल् में वेट् तथा लिट् में अन्यत्र सेट् हो जाती है। यल् के इट्पक्ष में द्वित्व हो कर 'यञ् + यञ् + इय' इस स्थिति में 'तिदघम्यासस्योभयेषाम्' (५४६) से अम्यास को सम्प्रसारण, पूर्वरूप तथा अम्यासकाय करने पर 'इयजिय' सिद्ध होता है। इट् के अभाव में 'इयञ् + य' इस दशा में 'वश्चभ्रस्ज०' (३०७) से जकार को पकार तथा 'घ्टुना घ्टु' (६४) से पकार को ठकार करने से 'इयष्ठ' प्रयोग निष्पन्न होता है। रूपमाला यथा—इयाज, ईजतु, ईजु। इयजिय-इयष्ठ, ईजयु, ईज। इयाज-इयज, ईजिय, ईजिम।

लिट् आत्मनेपद के सब प्रत्यय 'असयोगाल्लिट् कित्' (४५२) से कित् हैं अतः प्रथम सम्प्रसारण हो कर बाद में द्वित्वादि कार्य होते हैं। रूपमाला यथा—ईजि, ईजाते, ईजिरे। ईजिये, ईजाये, ईजिध्वे। ईजि, ईजियहे, ईजिमहे।

लृट्—दोनों पदों में 'वश्चभ्रस्ज०' (३०७) से जकार को पकार हो कर ष्टुत्व हो जाता है—(परस्मै०) यष्टा, यष्टारौ, यष्टार। यष्टाति—। (आत्मने०) यष्टा, यष्टारौ, यष्टार। यष्टाते—।

लृट्—परस्मैपद में 'यञ् + स्य + ति' इस स्थिति में 'वश्चभ्रस्ज०' से जकार को पकार हो कर—यप् + स्य + ति। अब अग्रिममूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-मूत्रम्—(५४८) षडो क सि ।५।२।४१॥

यक्षयति, यक्षयते। इज्यात्, यक्षीष्ट। अयाक्षीत्, अयष्ट।।

अर्थ—सकार परे हो तो पकार और ढकार को ककार आदेश हो।

व्याख्या—षडो ।५।२। क ।१।२। सि ।७।१। पश्च ङ् च=पडो, तयो = पडो। पकारादकार उच्चारणार्थं। एव ककारादपि। अर्थ—(सि) सकार परे हा तो (पडो) प् और ङ् के स्थान पर (क) क् आदेश हो। ढकार का उदाहरण (बहु) यक्षयति, यक्षयते आदि आये आये। पकार का उदाहरण प्रकृत में है—

'यप् + स्य + ति' यहा स्य प्रत्यय का सकार परे है अतः प्रवृत्तमूत्र से पकार को ककार हो कर 'यक् + स्य + ति' हुआ। अब 'आदेशप्रत्यययो' (१५०) से सकार को पकार करने पर क् + प् = क्ष हो कर 'यक्षयति' प्रयोग सिद्ध होता है। इसी प्रकार आत्मनेपद में 'यक्षयते' बनता है। रूपमाला यथा—(परस्मै०) यक्षयति, यक्षयत, यक्षयन्ति। (आत्मने०) यक्षयते, यक्षयते, यक्षयते।

लोट्—(परस्मै०) यजतु यजतात्, यजताम्, यजतु। (आत्मने०) यजताम्, यजेताम्, यजताम्। लृट्—(परस्मै०) अयजत्, अयजताम्, अयजन्। (आत्मने०)

अयजत्, अयजेताम् अयजन्त । वि० लिङ्—(परस्मै०) यजेत्, यजेताम्, यजेयुः ।  
(आत्मने०) यजेत, यजेयाताम्, यजेरन् ।

आ० लिङ्—परस्मैपद में 'किदाशिषि' (४३२) से यासुट् कित् है अतः 'वचिस्वपि०' (५४७) से सम्प्रसारण हो जाता है—इज्यात्, इज्यास्ताम्, इज्यासुः । इज्याः, इज्यास्तम्, इज्यास्त । इज्यासम्, इज्यास्व, इज्यास्म । आत्मनेपद में कित् न होने से सम्प्रसारण नहीं होता । 'यज्+सीष्ट' इस दशा में 'वश्चभ्रस्ज०' (३०७) से जकार को षकार, 'षढोः कः सि' (५४८) से कत्व तथा 'आदेशप्रत्यययोः' (१५०) से सीयुट् के सकार को षकार करने पर 'यक्षीष्ट' प्रयोग सिद्ध होता है । रूपमाला यथा—यक्षीष्ट, यक्षीयास्ताम्, यक्षीरन् । यक्षीष्ठाः, यक्षीयास्याम्, यक्षीष्वम् । यक्षीय, यक्षीवहि, यक्षीमहि ।

लृङ्—परस्मैपद में च्लि को सिञ्च हो कर 'अयज्+स्+त्' इस स्थिति में 'वद्वज्ज०' (४६५) द्वारा हलन्तलक्षणा वृद्धि होकर पत्व-कत्व तथा 'आदेशप्रत्यययोः' (१५०) से सिञ्च के सकार को षकार करने पर 'अयाक्षीत्' प्रयोग सिद्ध होता है । द्विवचन में 'अयाज्+स्+ताम्' इस दशा में 'भ्रलो भ्रलि' (४७८) से सकार का लोप हो कर पत्व और ष्टुत्व करने पर—अयाष्टाम् । रूपमाला यथा—अयाक्षीत्, अयाष्टाम्, अयाक्षुः । अयाक्षीः, अयाष्टम्, अयाष्ट । अयाक्षम्, अयाक्ष्व, अयाक्ष्म । आत्मनेपद में 'अयज्+स्+त्' इस स्थिति में झलोझलिलोप हो कर 'वश्चभ्रस्ज०' (३०७) से पत्व तथा ष्टुत्व से तकार को टकार करने पर 'अयष्ट' सिद्ध होता है । ध्वम् में 'अयज्+स्+ध्वम्' इस दशा में 'घि च' (५१५) से सकार का लोप, 'वश्चभ्रस्ज०' (३०७) से जकार को षकार, 'ष्टुना ष्टुः' (६४) से ष्टुत्व तथा 'भ्रलां जश्भ्रशि' (१६) से षकार को जश्त्व-डकार करने पर 'अयड्ध्वम्' बनता है । आत्मनेपद में रूपमाला यथा—अयष्ट, अयक्षाताम्, अयक्षत । अयष्ठाः, अयक्षा-थाम्, अयड्ध्वम् । अयक्षि, अयक्ष्वहि, अयक्ष्महि ।

लृङ्—(परस्मै०) अयक्ष्यत्, अयक्ष्यताम्, अयक्ष्यन् । (आत्मने०) अयक्ष्यत, अयक्ष्येताम्, अयक्ष्यन्त ।

[ लघु० ] वहँ प्रापणे ॥६॥ वहति, वहते । उवाह, ऊहतुः, ऊहुः ।  
उवहिय ॥

अर्थः—वहँ (वह्) धातु 'ले जाना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—वह् धातु स्वरितेत् होने से उभयपदी है । ले जाना, उठा ले जाना, ढोना आदि अर्थ में यह द्विकमन् है, यथा—अजां ग्रामं वहति; वहति विधिद्वयं या हविः (शाकुन्तले) । इस के लिये कारकप्रकरण सूत्र (८६२) की व्याख्या देखें ।

लृङ्—(परस्मै०) वहति, वहतः, वहन्ति । (आत्मने०) वहते, वहते, वहन्ते ।



लिट्—(परस्मै०) तिप्, णल् और द्वित्व करने पर—वह्, +वह्, +अ । अब 'लिट्पभ्यासस्योभयेषाम्' (५४६) से अभ्यास को सम्प्रसारण, पूवरूप, हलादि-शेष तथा उगधावृद्धि करने पर—उवाह । द्विवचन में 'वह्, +अतुस्' इस स्थिति में लिट् के कित् होने से द्वित्व से पूर्व 'वचिस्वपि०' (५४७) से सम्प्रसारण हो कर पूव-रूप किया तो 'उह्, +अतुस्' हुआ । अब 'उह्, ' को द्वित्व, हलादिशेष और सवर्णदीर्घ करने पर 'ऊहत्' प्रयोग सिद्ध होता है । इसीप्रकार बहुवचन में—'ऊहु' बनेगा । वह्, घातु हकारान्त अनुदातों में परिगणित है अत अनिट् है । त्रादिनियम से लिट् सेट् है परन्तु 'उपदेशोऽस्वत' (४८१) से थल् अनिट् है किन्तु भारद्वाज के मत में वह सेट् है । इस प्रकार थल् वेट् तथा लिट् के अन्य प्रत्यय सेट् हैं । थल् के इट्पस में 'वह्, +वह्, +इय' इस अवस्था में अभ्यास को सम्प्रसारण (५४६) तथा पूवर्थादि होकर—उवहिय । इट् के अभाव में 'उवह्, +थ' इस स्थिति में ऋल् परे होने के कारण 'हो ढ' (२५१) सूत्र से हकार को ढकार हो जाता है—उवढ्+थ । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधिसूत्रम्—(५४६) क्षपस्तथोर्वोऽध । ८।२।४०॥

क्षप परयोस्तथोर्धं स्याद् न तु दघाते ॥

अर्थ—भृप् (वर्गों के धतुर्धं वर्ण) से परे तकार घकाह को घकार आदेश हो परन्तु 'धा' घातु से परे न हो ।

व्याख्या—क्षप ।५।१। तयो ।६।२। घ ।१।१। (घकारादकार उच्चारणार्थं) ।

अथ ।५।१। न धा—अधा तस्माद् अघ ('विश्वप' की तरह पञ्चम्यन्त) ।

अर्थ—(भृप्) भृप् प्रत्याहार से परे (तयो) त् थ् के स्थान पर (ध) ध् आदेश हो जाता है (अथ) परन्तु धा घातु से परे नहीं होता । उदाहरण यथा—लम्+ता=लम्+धा, 'भ्रवां जश् भृति' (१६) से जश्त्व हो कर—लभ्या । अबुध्+थ=अबुढ । अलभ्+थाम्=अलभ्+घात्=अलब्धा । धा (दुधाञ् चारणपोषणयो—जुहो० उभय०) घातु से परे नहीं होता—घत्, घत्थ । इन की सिद्धि आगे जुहोत्पादिगण में देखें ।

'उवढ्+थ' यहां पर ऋप्—ढकार से परे घकार को प्रकृतसूत्र से घकार आदेश हो कर 'उवढ्+थ' हुआ । अब 'धृत्ना धृ' (६४) से घकार को धृत्व—ढकार करने पर 'उवढ्+ढ' इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधिसूत्रम्—(५५०) ढो ढे लोप । ८।३।१३॥

(ढस्य ढकारे परे लोप स्यात् ॥)

अर्थ—ढकार परे होने पर ढकार का लोप हो जाता है ।

व्याख्या—ढ ।६।१। ढे ।७।१। (ढकारादकार उच्चारणार्थं) । लोप ।१।१।

अर्थः—(ढे) ढ् परे होने पर (ढः) ढ् का (लोपः) लोप हो जाता है।

‘उवढ्+ढ’ यहां ढकार परे है अतः प्रकृत-सूत्र से प्रथम ढकार का लोप हो कर ‘उव+ढ’ हुआ। अब यहां ‘ढलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽणः’ (११२) से वकारोत्तर अकार को दीर्घ प्राप्त होता है। इस पर उस का अपवाद अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(५५१) सहिवहोरोदवर्णस्य ।६।३।१११।।

अनयोरवर्णस्य ओत् स्याद् ढलोपे । उवोढ । ऊहे । वोढा । वक्ष्यति । अवाक्षीत्, अवोढाम्, अवाक्षुः । अवाक्षीः, अवोढम्, अवोढ । अवाक्षम्, अवाक्ष्व, अवाक्ष्म । अवोढ, अवक्षाताम्, अवक्षत । अवोढाः, अवक्षाथाम्, अवोढ्वम् । अवक्षि, अवक्ष्वहि, अवक्ष्महि । अवक्ष्यत्, अवक्ष्यत ।।

अर्थः—ढकार का लोप हुआ हो तो सह् और वह्, घातु के अकार के स्थान पर ओकार आदेश हो ।

व्याख्या--सहिवहोः ।६।२। ओत् ।१।१। अवर्णस्य ।६।१। ढलोपे ।७।१। (‘ढलोपे पूर्वस्य०’ से उपयोगी अंश) । ढस्य लोपः—ढलोपस्तस्मिन् ढलोपे, तत्पुरुष-समासः । अर्थः—(ढलोपे) ढकार का लोप होने पर (सहिवहोः) सह् और वह्, घातु के (अवर्णस्य) अवर्ण के स्थान पर (ओत्) ओकार आदेश होता है। यह सूत्र ‘ढलोपे पूर्वस्य०’ (११२) सूत्र का अपवाद है। सह् का उदाहरण—सह्+वत्=सह्+त=सढ्+त (हो ढः)=सढ्+घ (भ्रूपस्तयोर्घोऽणः)=सढ्+ढ (ष्टुना ष्टुः)=स+ढ (ढो ढे लोपः)=सोढः । इसी प्रकार सोढवान् आदि । वह् का उदाहरण प्रकृत है—

‘उव+ढ’ यहां ढकार का लोप हो चुका है अतः वह् घातु के वकारोत्तर अकार को प्रकृतसूत्र से ओकार हो कर ‘उवोढ’ रूप सिद्ध होता है ।

सूत्र में ‘अवर्णस्य’ इसलिये कहा है कि दीर्घ आकार को भी ओकार हो जाये<sup>२</sup>—अवोढाम् (इस की सिद्धि लुङ् में देखें) ।

१. यहां ‘ढो ढे लोपः’ (८.२.१३) की दृष्टि में ‘ष्टुना ष्टुः’ (८.४.४०) से हुआ ष्टुत्व त्रिपादी में पर होने के कारण यद्यपि असिद्ध है तथापि वचनसामर्थ्य से उसे असिद्ध नहीं मानना चाहिये । क्योंकि यदि उसे असिद्ध मानने लगे तो कहीं भी ढकार से परे ढकार नहीं मिलेगा, सूत्र बनाना ही व्यर्थ हो जायेगा ।

२. यदि यहां ‘सहिवहोरोदस्य’ सूत्र बना देते तो ‘ओत्+अस्य’ में ‘तावपि परस्तपरः’ के अनुसार केवल ह्रस्व अकार का ही ग्रहण हो सकता दीर्घ का नहीं । अतः अस्य’ न कह कर सूत्र में ‘अवर्णस्य’ कहा गया है । अदचासौ वर्णः—अवर्णः, तस्य=अवर्णस्य ।

लिट् परस्मैपद में वह् की रूपमाला यथा—उवाह, ऊह्यु, ऊह् । उवहिष-  
उवोड, ऊह्यु, ऊह् । उवाह-उवह, ऊहिव, ऊहिम । आत्मने० में—ऊहे, ऊहाते, ऊहिरे ।  
ऊहिये, ऊहाप्ये, ऊहिद्वये ऊहिध्वे (विभाषेत) । ऊहे, ऊहिवहे, ऊहिमहे ।

लृट्—‘वह् + ता’ इस स्थिति में हकार को ढकार, ‘भ्यस्तयोर्घोऽय’ (५४६)  
से ढकार को घकार, ‘ष्टना ष्टु’ (६४) से घकार को ढकार तथा ‘ढो ढे लोप’  
(५५०) से ढकार का लोप हो कर—व+डा । अब ‘सहिवहोरोदवर्गस्य’ (५५१)  
से अवर्ण को ओकार करने पर ‘बोडा’ प्रयोग सिद्ध होता है । रूपमाला यथा—  
(परस्मै०) बोडा, बोडारौ, बोदार । बोडासि—। (आत्मने०) बोडा, बोडारौ,  
बोदारः । बोडासे—।

लृट्—‘वह् + स्य + ति’ यथा ‘हो ढ’ (२५१) से हकार को ढकार, ‘घडो  
क सि’ (५४८) से ढकार को ककार तथा ‘आदेशप्रत्यययो’ (१५०) से ‘स्य’ के  
सकार को मूर्धन्य पकार करने पर ‘वक्ष्यति’ सिद्ध होता है । रूपमाला यथा—  
(परस्मै०) वक्ष्यति, वक्ष्यत, वक्ष्यन्ति । (आत्मने०) वक्ष्यते, वक्ष्येते, वक्ष्यन्ते ।

लोट्—(परस्मै०) वहसु-वहतात्, वहताम्, वहन्तु । (आत्मने०) वहताम्,  
वहेताम्, वहन्ताम् । लैङ्—(परस्मै०) अवहत्, अवहताम्, अवहन् । (आत्मने०)  
अवहत, अवहेताम्, अवहन्त । वि० लिङ्—(परस्मै०) वहेत्, वहेताम्, वहेयु ।  
(आत्मने०) वहेत, वहेयाताम्, वहेरन् ।

आ० लिङ्—(परस्मै०) यामुट् के कित् होने से ‘वक्षिस्वपि०’ (५४७) द्वारा  
सर्वत्र सम्प्रसारण हो जाता है—उह्यात् उह्यास्ताम्, उह्यासु । (आत्मने०) सर्वत्र  
इत्व-कव-पत्व हो जाता है—वक्षीष्ट, वक्षीयास्ताम्, वक्षीरन् ।

लृङ्—(परस्मै०) प्र० पु० के एकवचन में जित्, सिञ्च्, अपृक्त को ईट् का  
आगम तथा अङ्ग को अट् का आगम हो कर—अवह् + स् + ईत् । ‘वदप्र०’ (४६५)  
से हलन्तसंज्ञा वृद्धि करने पर—अवाह् + स् + ईत् । अब ‘हो ढ’ (२५१) से  
हकार को ढकार, ‘घडो क सि’ (५४८) से ढकार को ककार तथा ‘आदेशप्रत्यययो’  
(१५०) से सिञ्च् के सकार को पकार करने से ‘अवासीत्’ प्रयोग सिद्ध होता है ।  
द्विवचन में वृद्धि करने पर ‘अवाह् + स् + ताम्’ इस स्थिति में ‘भलो भलि’ (४७८)  
से सकार का लोप, ‘हो ढ’ (२५१) से हकार को ढकार, ‘भ्यस्तयोर्घोऽय’ (५४६)  
से ताम् के तकार को घकार, ष्टुत्व से घकार को ढकार, ‘ढो ढे लोप’ (५५०) से  
ढकार का लोप तथा ‘सहिवहोरोदवर्गस्य’ (५५१) से आकार को ओकार करने से  
‘अवोडाम्’ प्रयोग सिद्ध होता है (ध्यान रहे कि ‘सहिवहोरोदवर्गस्य’ में ‘अवर्ण’ ग्रहण  
का यही प्रयोजन था कि यथा आकार को भी ओकार हो सके) । बहुवचन में ‘तिञ्-  
भ्यस्त०’ (५४७) से ति को जुस्, वृद्धि, इत्व, कव तथा तिञ्च् के सकार को वत्  
करने पर ‘अवास्’ प्रयोग बनता है । इसीप्रकार तिप् में—अवासी । ‘अवोडाम्’

की तरह थस् और थ में—अवोढम्, अवोढ । उत्तमपु० में ढत्व, कत्व और पत्व हो कर—अवाक्षम्, अवाक्ष्व, अवाक्षम् । रूपमाला यथा—अवाक्षीत्, अवोढाम्, अवाक्षुः । अवाक्षीः, अवोढम्, अवोढ । अवाक्षम्, अवाक्ष्व, अवाक्षम् ।

लुङ् के आत्मनेपद में—अवह् + स् + त । वृद्धि न होगी क्योंकि वह परस्मैपद में हुआ करती है आत्मनेपद में नहीं । अब 'भ्रूलो भ्रूलि' (४७८) से सकार का लोप हो कर 'हो ङः' (२५१) से हकार को ढकार, 'क्षपस्तथोर्घोऽघः' (५४६) से तकार को घकार, ष्टुत्व से घकार को ढकार, 'ढो ढे लोपः' (५५०) से ढकार का लोप तथा 'सहिवहोरोदवर्णस्य' (५५१) से अवर्ण को ओकार करने पर 'अवोढ' रूप सिद्ध होता है । इसी प्रकार थास् में—अवोढाः । ध्वम् में 'घि च' (५१५) से सकार का लोप हो कर ढत्व, षत्व, ष्टुत्व, ढलोप और अकार को ओकार करने पर—अवोढ्वम् । रूपमाला यथा—अवोढ, अवक्षाताम्, अवक्षत । अवोढाः, अवक्षायाम्, अवोढ्वम् । अवक्षि, अवक्ष्वहि, अवक्षमहि ।

लृङ्—(परस्मै०) अवक्ष्यत्, अवक्ष्यताम्, अवक्ष्यन् । (आत्मने०) अवक्ष्यत, अवक्ष्येताम्, अवक्ष्यन्त ।

उपसर्गयोग तथा विना उपसर्ग के योग में भी इस धातु के विविध अर्थ देखे जाते हैं । निदर्शनार्थं यथा—

(१) वहना—'आस्वाद्यतोयाः प्रवहन्ति नद्यः' (हितोप०), 'परोपकाराय वहन्ति नद्यः' (सुभाषित) ।

(२) उठाना, बोझा धारण करना—'ताते चापद्वितीमे वहति रणधुरां को भयस्यावकाशः' (वेणी० ३.५), 'वहति भुवनश्रेणीं श्रेयः फणाफलकस्थिताम्' (नीति० ३५) । 'भगवति घसुधे कथं वहसि' (हितोप० १.७६) ।

(३) दूर हर ले जाना (हृत् के अर्थ में)—'अग्नेः किस्विद् वहति पवनः' (मेष० १४ पाठ-भेद) ।

(४) पास रखना—'वहति हि घनहार्यं पण्यभूतं शरीरम्' (मृच्छकटिक० १.३१); 'वहति विषधरान् पटीरजन्मा' (भामिनी० १.७४) ।

(५) (हवा) का चलना—'धीरा वहन्ति रतिखेदहराः समीराः' ( ) ।

(६) विवाह करना—'यवूढया वारणराजहार्यया' (कुमार० ५.७०) । उद्√वह्—'पार्थिवीम् उदवहद् रघूदहः' (रघु० ११.५४) । 'नोद्वहेत् कपिलां कन्याम्' (मनु० ३.८) ।

(७) धामना—'वेदानुद्धरते जगन्निवहते' (गीतगो०) ।

(८) पैदा करना—(आ√वह्) 'त्रीडमावहति मे स सम्प्रति' (रघु० ११.७३); 'महदपि राज्यं न सौख्यमावहति' (पञ्च०) ।

(९) पांव आदि दबाना—सम्√वह् [गिजन्त] । 'अङ्के निधाय चरणानुत्त पद्मताम्री संवाहयामि करभोरु यथा सुखं ते'—(शाकुन्तल ३.१५) ।

(१०) निमाना, निर्वाह करना, गुजारा करना—निर्/वह्=निर्वहति ।  
'तत्र नगाधिराजस्य निर्बोद्धमाह' (कुमार० मल्लिनाथ १२) । 'सर्वथा सत्यवचने देहो  
न निर्वहति' (भागवतटीका ८ १६ ३२) ।

(११) ऊपर उठाना—उद्/वह्=उद्ग्रहति । निमाना, पूर्ण करना—  
'भारग्यमुत्तमजनास्त्वमिवोद्ग्रहन्ति' (मुद्रा० २ १७) ।

अब निम्न उभयपदी धातुओं के रूप धलाने में विद्यापियों को कोई कठिनाई  
नहीं रहेगी ।

(१) इषपे बोजसन्ताने (खेत में बोज डालना, गर्भाधान करना, काटना) ।  
लेंट्—वपति ; वपते । लिंट्—(परस्मै०) उवाप, ऊपतु, ऊपु । उवपिय-उवप्य,  
ऊपयु, ऊप । उवाप-उवप, ऊपिव, ऊपिम । (आत्मने०) ऊपे, ऊपाते, ऊपिरे । लुंट्—  
वप्ता, वप्ता । लृट्—वप्स्यति ; वप्स्यते । लोट्—वपतु-वपतात्, वपताम् ।  
लेंड्—अवपत् ; अवपत । वि० लिंङ्—वपेत्, वपेत । आ० लिंङ्—उव्यात्,  
वप्तीष्ट । लुंङ्—(परस्मै०) अवाप्सीत्, अवाप्ताम्, अवाप्सु । (आत्मने०) अवपत्,  
अवप्ताताम्, अवपात । लृङ्—अवप्स्यत्, अवप्स्यत ।

(२) धावुं गतिमुद्धपो (भागना, दृढ़ होना) । लेंट्—धावति, धावते ।  
लिंट्—(परस्मै०) दधाव, दधावतु, दधावु । (आत्मने०) दधावे, दधावाते, दधाविरे ।  
लुंट्—धाविता, धाविता । लृट्—धाविष्यति, धाविष्यते । लोट्—धावतु-धावतात्,  
धावताम् । लेंड्—अधावत्, अधावत । वि० लिंङ्—धावेत्, धावेत । आ० लिंङ्—  
धाव्यात् ; धाविषीष्ट । लुंङ्—अधावीत्, अधाविष्ट । लृङ्—अधाविष्यत् ; अधा-  
विष्यत ।

(३) राज् बीप्तो (बमकना) । लेंट्—राजति, राजते । लिंट्—(परस्मै०)  
रराज, रेजतु-रराजतु, रेजु रराजु । (आत्मने०) रेजे-रराजे, रेजाते-रराजाते,  
रैजिरे-रराजिरे । 'फणाञ्च सप्तानाम्' (६५ १२५) इति वा एत्वाभ्यासलोपी ।  
लुंट्—राजिता, राजिता । लृट्—राजिष्यति, राजिष्यते । लोट्—राजतु-राज-  
तात्, राजताम् । लेंड्—अराजत्, अराजत । वि० लिंङ्—राजेत्, राजेत । आ०  
लिंङ्—राज्यात्, राजिषीष्ट । लुंङ्—अराजोत् ; अराजिष्ट । लृङ्—अरा-  
जिष्यत् ; अराजिष्यत ।

(४) ट्वावुं याष्यायाम् (मांगना) । लेंट्—याचति, याचते । लिंट्—  
(परस्मै०) ययाच, ययाचतु, ययाचु । (आत्मने०) ययाचे, ययाचाते, ययाचिरे ।  
लुंट्—याचिता, याचिता । लृट्—याचिष्यति, याचिष्यते । लोट्—याचतु याच-  
तात्, याचताम् । लेंड्—अयाचत्, अयाचत । वि० लिंङ्—याचेत् ; याचेत । आ०  
लिंङ्—याच्यात्, याचिषीष्ट । लुंङ्—अयाचोत्, अयाचिष्ट । लृङ्—अयाचिष्यत्,  
अयाचिष्यत ।

(५) खनुं अयदारणे (खोदना) । लँट्—खनति; खनते । लिँट्—(परस्मै०) खलान, चखनुः, चख्नुः । (आत्मने०) चख्ने, चख्नाते, चख्तिरे । 'गमहनजन०' (५०५) इत्यजादौ विडत्युपधालोपः । लुँट्—खनिता; खनिता । लृँट्—खनिष्यति; खनिष्यते । लोँट्—खनतु-खनतात्; खनताम् । लँङ्—अखनत्; अखनत । वि० लिँङ्—खनेत्; खनेत । आ० लिँङ्—(परस्मै०) खायात्-खन्यात् [ 'धे विभाषा' (६७५) इति वाऽऽत्वम् ]; (आत्मने०) खनिषीष्ट । लुँङ्—अखानीत्-अखनीत् [ 'जनो हलादेर्लघोः, (४५७) इति वा वृद्धिः ]; अखनिष्ट । लृँङ्—अखनिष्यत्; अखनिष्यत ।

(६) शपे आश्रोत्रे (शाप देना) । लँट्—शपति; शपते । लिँट्—(परस्मै०) शशाप, शेषतुः, शेषुः । शेषिथ-शशाप्य आदि । (आत्मने०) शेषे, शेषाते, शेषिरे । लृँट्—शप्ता; शप्ता । लृँट्—शप्स्यति; शप्स्यते । लोँट्—शपतु-शपतात्; शपताम् । लँङ्—अशपत्; अशपत । वि० लिँङ्—शपेत्; शपेत । आ० लिँङ्—शप्यात्; शप्सीष्ट । लुँङ्—(परस्मै०) अशाप्सीत्, अशाप्ताम्, अशाप्सुः । (आत्मने०) अशप्त, अशप्साताम्, अशप्सत । लृँङ्—अशप्स्यत्; अशप्स्यत ।

### अभ्यास (६)

(१) सूत्रनिर्देशपूर्वक सिद्धि करें—

शिश्रिये, अशिश्रिये, अशिश्रियत, श्रियात्, वभयं, भ्रियात्, भृषीष्ट, अभृत, हरिष्यति, अभक्त, अयष्ट, इयाज, ईजतुः, इयष्ठ, उह्यात्, उवोढ, अवाक्षीत्, अवोढ्वम्, अभाक्षीत् ।

(२) निम्न धातुओं का थल् में रूप सिद्ध करें—

वह्, यज्, हव्, डुपचैप्, णीज्, श्रिज् ।

(३) निम्न धातुओं के दोनों पदों में लुँङ् की रूपमाला लिखें—

वह्, यज्, भज्, हव्, श्रिज् ।

(४) निम्न सूत्रों की व्याख्या करें—

रिड्शयग्लिँङ्क्षु, उश्च, भपस्तथोर्धोऽघः, ह्रस्वादङ्गात्, लिट्यभ्यासस्यो-भयेपाम्, सहिवहोरोदवर्णस्य ।

(५) निम्न प्रश्नों का समाधान कीजिये—

(क) 'भ्रियात्' में 'अकृतसार्व०' से दीर्घ क्यों नहीं होता ?

(ख) 'ह्रस्वादङ्गात्' में 'अङ्गात्' ग्रहण का क्या प्रयोजन है ?

(ग) 'पच्यात्' में 'चोः कुः' द्वारा कुत्व क्यों नहीं होता ?

(घ) 'भेजिय' में एत्वाभ्यासलोप कैसे हो जाता है ?

(ङ) 'डुपचैप्' में पकार और डु को इत् करने का क्या प्रयोजन है ?

(च) श्री, नी, ह और घ धातुओं के लिँट् के ध्वम् में कितने रूप बनते हैं ?

- (६) 'अवोड' और 'हरताम्' प्रयोग दोनों पदों में बनाने हैं, वठाइये कहाँ कहाँ बनेंगे ?  
 (७) 'सहिवहोरोद०' सूत्र न होता तो 'अवोड' की बजाय क्या रूप बनता ?  
 (८) वच् और स्वप् को भी यजादियों में बाल कर 'यजादीना किति' इतना मात्र सूत्र क्यों नहीं बना लेते ?  
 (९) 'लिटपम्यासस्योमयेषाम्' में 'उमयेषाम्' ग्रहण का क्या प्रयोजन है ?  
 (१०) 'द्वि+सुच्+तराम्=द्विष्टराम्' महा 'ह्रस्वादङ्गात्' से सकार का लोप क्यों नहीं होता ?  
 (११) यजादि धातु कौन-कौन से हैं ? कित् परे होने पर उन में क्या परिवर्तन होता है ?

### इति तिङन्ते भ्वाद्यः

(यहा पर भ्वादिगण की धातुओं का विवेचन समाप्त होता है)



### अथ तिङन्तेऽदाद्यः

अब तिङन्तप्रकरण में अदादिगण की धातुओं का निरूपण किया जाता है—

[ लघु० ] अब भक्षणे ॥१॥

अर्थ—अद् (अद्) धातु 'खाना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

ध्याख्या—उदात्तेत् होने से अथवा आत्मनेपद के निमित्तों से हीन होने के कारण अद् धातु परस्मैपदी है । इस धातु का अनेक भारोपीय भाषाओं के साथ अद्भुत साम्य पाया जाता है । यथा—लेटिन edo; ग्रीक edo, जर्मन्, essen, इतिंग eat, गोथिक् at; अन्द् ad आदि । वेद और लोक दोनों में इस धातु के प्रचुर प्रयोग पाये जाते हैं—'असि' (ऋग्वेद १.१६५ २०), 'मां स भक्षयिताऽमुत्र यस्य मांसमिहा-पचहम्' (धनु० ५ ५५) । श्रीमद्भागवत (३.२० ५१) में इस का भौवादिक आत्मने-पद के रूप में प्रयोग हुआ है—साकमन्मदामहे ।

सँट्—अद् धातु से सँट्, तिप् और 'कर्तरि षप्' (३८७) से षप् करने पर 'अद्+षप्+ति' हुआ । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-भूतम्—(५५२) अदिप्रभृतिभ्यः षप् । २।४।७२॥

लुक् स्यात् । अत्ति, अत्त, अदन्ति । अत्ति, अत्प, अत्य । अधि, अद्, अय ॥

अर्थ—अदादिगण की धातुओं से परे षप् का लुक् हो ।

व्याख्या—अदिप्रभृतिभ्यः । ५।३। शपः । ६।१। लुक् । १।१। ('ष्यसत्रियापं०' से) । अदिः प्रभृतिर् (आदिर्)<sup>१</sup> येषां ते—अदिप्रभृतयः, तेभ्यः—अदिप्रभृतिभ्यः । तद्गुणसंविज्ञानबहुव्रीहिः । अदादिभ्य इत्यर्थः । अर्थः—(अदिप्रभृतिभ्यः) अद् आदि घातुओं से परे (शपः) शप् का (लुक्) लुक् हो जाता है । शप् का लोप न कह कर लुक् कहा गया है इस से 'प्रत्ययलोपे प्रत्ययलक्षणम्' (१८६) द्वारा प्रत्ययलक्षण न हो सकेगा 'न लुमताङ्गस्य' (१६१) रोक देगा । अतः 'इतः, वित्तः, विदन्ति' आदि में शब्दिमित्तक गुण न होगा ।

'अद् + शप् + ति' यहां पर प्रकृतसूत्र से शप् का लुक् हो कर 'खरि च' (७४) से दकार को चत्वं-तकार करने पर 'अत्ति' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार—अत्तः । बहुवचन में 'सोऽन्तः' (३८६) सूत्र से झि के झकार को अन्त् आदेश हो कर—अदन्ति (ध्यान रहे कि 'अन्त्' आदेश के आदि में 'अ' जोड़ने का फल भी 'अदन्ति' आदि में प्रकट होता है, म्नादिगण में तो प्रायः 'अतो गुणे' से पररूप करना पड़ता था) । सिप्, थस् श्रीर थ में चत्वं हो जाता है । उत्तम पु० में झल् परे न रहने से चत्वं नहीं होता । लोट् में रूपमाला यथा—अत्ति, अत्तः, अदन्ति । अत्ति, अत्यः, अत्य । अपि, अद्दः, अद्दः ।

लिट्—'अद् + लिट्' इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(५५३) लिट्चन्यतरस्याम् । २।४।४०॥

अदो घस्लृ वा स्याल्लिटि । जघास । उपघालोपः ॥

अर्थः—लिट् परे होने पर अद् के स्थान पर घस्लृ आदेश हो विकल्प से ।

व्याख्या—लिटि । ७।१। अन्यतरस्याम् । ७।१। अद्दः । ६।१। ('अदो जग्धिल्यंप्ति०' से) । घस्लृ । १।१। ('लुङ्सनोर्घस्लृ' से ; लुप्तविभक्तिक निर्देश) । अर्थः—(लिटि) लिट् परे होने पर (अद्दः) अद् के स्थान पर (घस्लृ) घस्लृ आदेश हो (अन्यतरस्याम्) एक अवस्था में । दूसरी अवस्था में न होगा अतः विकल्प सिद्ध हो जायेगा । घस्लृ आदेश अनेकाल् होने से सवदिश होता है । इस में लृकार अनुनासिक है अतः इत्सञ्जा हो कर उसका लोप हो जाता है, 'घस्' मात्र अवशिष्ट रहता है । इसे लृदित् करने

१. 'प्रभृति' शब्द का संस्कृतसाहित्य में प्रायः दो प्रकार का प्रयोग उपलब्ध होता है । (१) अव्यय के रूप में । इस का अर्थ होता है— आरम्भ कर के, से लेकर आदि । तब इस के योग में पञ्चमी या तसिल् प्रत्यय का प्रयोग किया जाता है— 'शैशवात् प्रभृति पोषितां प्रियाम्' (उत्तर० १.४५); ततः प्रभृति, अतः प्रभृति, अथ प्रभृति आदि । (२) आदि (Beginning) का वाचक । इस का प्रयोग बहुव्रीहि-समास के अन्तिम पद के रूप में प्रायः देखा जाया है । यथा—इन्द्रप्रभृतयो देवाः, पारस्करप्रभृतीनि च, अदिप्रभृतिभ्यः शपः इत्यादि ।



का प्रयोजन लुङ् मे 'दुषादि०' (५०७) द्वारा ज्लि को अङ् आदेश करना है।

अद् को लिट् में घस्त् आदेश हो कर प्र० पु० के एकवचन में तिप् और णत् करने पर—घस्+अ । अब द्वित्व, अभ्यासकार्य तथा 'अत उपधाया' (४५५) से उपधावृद्धि करने से 'जघास' प्रयोग सिद्ध होता है।

प्र० पु० के द्विवचन मे घस्त् आदेश हो कर—घस्+अतुस् । अब 'त्रिटि घातोरनभ्यासस्य' (३६४) से द्वित्व तथा 'गमहनजन०' (५०५) से उपघालोप युगपत् प्राप्त होते हैं। परत्व के कारण उपघालोप प्रथम होना चाहिये, परन्तु 'द्विवचनेऽत्रि' (४७४) के निषेध के कारण पहले द्वित्व हो कर 'कुहोदयु' (४५४) से अभ्यास के घकार को क्षकार, जस्त्व से क्षकार को जकार तथा ह्नादिशेष करने से 'जघस्+अतुस्' इस स्थिति में उपघालोप हो जायेगा—जघस्+अतुस् । अब हमे सकार को पकार करना है परन्तु वह 'आदेशप्रत्यययो' (१५०) से सिद्ध नहीं हो सकता क्योंकि यहा का सकार न तो प्रत्यय का अवयव है और न ही आदेशरूप। अत इय के लिये अप्रिममूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम् - (५५४) शासि-वसि-घसीना च । ६।३।६०॥

इण्कुभ्या परस्य एषा सस्य ष स्यात् । घस्य चत्वंम्—जक्षत्, जक्षु । जघसिध, जक्षथु, जक्ष । जघास-जघस, जक्षिव, जक्षिम । आद, आदत्, आदु ॥

अर्थ —इण्प्रत्याहार या कवर्ग से परे शास्, वस् और घस् के सकार को पकार आदेश हो ।

व्याख्या—शासि-वसि-घसीनाम् । ६।३। च इत्यव्ययपदम् । इण्को । ५।१। (यह अधिवृत्त है) । स । ६।१। ('सहे साह स' से) । मूर्धन्य । १।१। ('अपदात्तस्य मूर्धन्य' से) । अर्थ —(इण्को) इण्प्रत्याहार अथवा कवर्ग से परे (शासि-वसि घसीनाम्) शास्, वस् और घस् के (स) सकार के स्थान पर (मूर्धन्य) मूर्धा स्थान वाला वर्ण आदेश हो जाता है। इण् प्रत्याहार सदा 'लें' वाले णकार से ही लिया जाता है। ईपद्विवृत्त यत्न वाले सकार के स्थान पर वैसे यत्न वाला पकार ही मूर्धन्य आदेश होगा। शास् और वस् तो आदेश ही नहीं तथा घस् का सकार आदेशरूप नहीं अत 'आदेशप्रत्यययो' (१५०) द्वारा सकार को मूर्धन्य प्राप्त न होने पर यह नया सूत्र बनाया गया है। उदाहरण यथा—

शास्—अधिषत्, अधिषताम्, अधिषन् । [शास् अनुशिष्टो (अदा० परस्मै०), लुङ्, 'सत्तिशास्त्यनिभ्यश्च' (३ १ ५६) इति च्लेरङ्, 'शास इवङ्हसो' (६ ४ ३४) इतीत्वम् ।]

वस्—उपित, उपितवान्, उपित्वा । ['वसति-क्षुधोरिद्' (७.२ ५२) इति क्तानिष्ठयोरिडागम । 'वचिस्वपि०' (५४७) इति सम्प्रसारणम् ।]

घस्—'जघ्स्+अनुस्' यहां घस् के सकार को प्रकृतसूत्र से मूर्धन्य पकार हो कर 'खरि च' (७४) से घकार को चर्त्वं-ककार करने से 'जक्षतुः' प्रयोग सिद्ध होता है<sup>१</sup>। इसी प्रकार 'जक्षुः'।

म० पु० के एकवचन में 'घस्+थल्' इस अवस्था में 'आर्धघातुकस्येड् वलादेः' (४०१) से प्राप्त इट् के आगम का 'एकाच उपदेशेऽनुदात्तात्' (४७५) से निषेध हो जाता है। परन्तु ऋादिनियम से पुनः इट् हो कर द्वित्वादि करने पर 'जघसिथ' प्रयोग सिद्ध होता है। [ध्यान रहे कि घस् आदेश केवल लिट् और लुङ् में ही हुआ करता है अतः तास् में प्रयोग न होने से यह तास् में नित्य अनिट् नहीं रहता, इस से 'उपदेशेऽन्वतः' (४८१) द्वारा ऋादिनियम से प्राप्त इट् का घल् में निषेध नहीं होता।] इसी प्रकार व और म में नित्य इट् होकर द्वित्व, उपधालोप, पत्व तथा चर्त्वं करने से 'जक्षिव, जक्षिम' प्रयोग सिद्ध होते हैं।

जहां घस्लृ आदेश नहीं होता वहां लिट् में 'अत् आदेः' (४४३) से अन्यास के अत् को दीर्घ हो कर सवर्णदीर्घ करने से—'आद, आदतुः, आदुः' रूप बनते हैं। थल् में 'अद्+थ' इस अवस्था में सर्वप्रथम अद् का दकारान्त अनुदात्तो में पाठ होने के कारण इट् का निषेध हो जाता है। ऋादिनियम से लिट् में पुनः इट् की प्राप्ति होती है। इस पर 'उपदेशेऽन्वतः' (४८१) से थल् में इट् का निषेध हो कर 'ऋतो भारद्वाजस्य' (४८२) के नियम से इट् का विकल्प प्राप्त होता है। परन्तु हमें थल् में नित्य इट् करना अभीष्ट है। इस के लिये अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(५५५) इडत्त्यति-व्ययतीनाम् ।७।२।६६॥

अद्, ऋ, व्येञ्—एभ्यस्थलो नित्यमिट् स्यात् । आदिथ । अत्ता । अत्स्यति । अत्तु-अत्तात्, अत्ताम्, अदन्तु ॥

अर्थः—अद् (खाना), ऋ (जाना) और व्येञ् (आच्छादन करना)—इन तीन घातुओं से परे थल् को नित्य इट् का आगम हो ।

व्याख्या—इट् ।१।१। अत्ति-अत्ति-व्ययतीनाम् ।६।३। (इस का पञ्चम्यन्ततया विपरिणाम कर लिया जाता है)।थलः ।६।१। ('अचस्तास्त्वत्यत्यनिटः०' स विभक्ति-विपरिणाम कर के)। अद्, ऋ, व्येञ् घातुओं का निर्देश यहां 'इक्षित्पौ घातुनिर्देशे' द्वारा श्लिप् प्रत्यय लगा कर किया गया है। अत्तिश्च अत्तिश्च व्ययतिश्च तेषाम्—

१. यदि 'अचः परस्मिन् पूर्वविधौ' (६६६) से उपधा अकार के लोप को स्थानिवत् मान लें तो खर् परे न रहने से 'खरि च' (७४) द्वारा चर्त्वं नहीं हो सकता। इस दोष के निवारणार्थ 'न पदान्त-द्विर्वचन-वरे-यलोप-स्वर-सवर्णानुस्वार-दीर्घ-जश्-चर्त्विधेषु' (१.१.५७) सूत्र में चर्त्वं करने में स्थानिवद्भाव के निषेध की व्यवस्था की गई है। इसी सूत्र पर काशिका द्रष्टव्य है।

अत्यतिव्ययतीनाम्, इतरेतरद्वन्द्व । अयं—(अत्ति-अति-व्ययतिभ्य) अद्, ऋ तथा व्येज् घातु से परे (यल) यल् वा अवयव (इट्) इट् हो जाता है । इन घातुओं से परे यल् को इट् का आगम नित्य ही समझना चाहिये अन्यथा यह सूत्र व्यर्थ हो जायेगा ।

'ऋ' घातु का उदाहरण—'आरिष' तथा 'व्येज्' घातु का उदाहरण—'विव्य-पिप' है । लघुकौमुबी में इन घातुओं का वर्णन नहीं है अतः इनकी सिद्धि सिद्धान्तकौमुबी में देखनी चाहिये ।

'अद्' घातु का उदाहरण—'अद्+घ' यहाँ प्रकृतसूत्र से नित्य इडागम हो कर द्वित्व, हलादिशेष, 'अत आदे' (४४३) से अभ्यास को दीर्घं तथा सवर्णदीर्घं करने पर 'आदिष्य' प्रयोग सिद्ध होता है । लिट् में रूपमाला यथा—(घस्त्वृषके) अघास, जघतु, जघु । जघसिष्य, जघस्यु, जघस । जघास-जघस, जसिष्य, जसिम । (आदेशा-मावे)—आद, आदतु, आदु । आदिष्य, आदयु, आद । आद, आविष्य, आविम ।

लृट्—में सर्वत्र 'एकाच उपदेशानु०' (४७५) से इट् का निषेध हो कर 'खरि च' (७५) से चत्वं हो जाता है—अत्ता, अत्तारौ, अत्तार । अत्तासि, अत्तास्य, अत्तास्य । अत्तास्मि, अत्तास्व, अत्तास्म ।

लृट्—में भी पूर्ववत् इग्निषेध हो कर चत्वं हो जाता है—अत्स्यति, अत्स्यत, अत्स्यन्ति । अत्स्यसि, अत्स्यस्य, अत्स्यथ । अत्स्यामि, अत्स्याव, अत्स्याम ।

लोट्—घप् का लुक् हो कर खर् परे रहते चत्व हो जाता है—अत्तु-अत्तात्, अत्ताम् । जि के झकार को अन्त् आदेश हो कर—अदन्तु ।

म० पु० के एकवचन में 'सैह्यपिच्च' (४१५) से सिप् को 'हि' आदेश हो कर घप् का लुक् हो जाता है—अद्+हि । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(५५६) हु-झल्म्यो हेर्धि । ६।४।१०१॥

होर्झलन्तेमपश्च हेर्धिः स्यात् । आद्ध-अत्तात्, अत्तम्, अत्त । अदानि, अदाव, अदाम ॥

१ इस सूत्र से पूर्व अष्टाध्यायी में निषेध और विकल्प दोनों का प्रकरण चल रहा था परन्तु यहाँ उन दोनों में से किसी का भी उपयोग नहीं किया जा सकता । कारण कि यदि निषेध को लाते हैं तो 'ऋ' घातु का ग्रहण व्यर्थ हो जाता है यतः उन के यल् में 'अचस्तास्वत्०' (४८०) तथा 'ऋतो भारद्वाजस्य' (४८२) के अनुसार निषेध तो स्वतः प्राप्त था ही, पुनः उस के लिये यतः कैसा ? और यदि विकल्प को लाते हैं तो अद् और व्येज् घातुओं का ग्रहण व्यर्थ हो जाता है यतः इन में 'उपदेशो-रश्च' (४८१), 'अचस्तास्वत्०' (४८०) तथा 'ऋतो भारद्वाजस्य' (४८२) के अनुसार इट् का विकल्प पहले से ही प्राप्त था । अतः यहाँ इट् का विधान नित्य ही समझा जाता है । विस्तार के लिये काशिका का अवलोकन करें ।

अर्थः—हु (हवन करना, खाना) तथा झलन्त वातुओं से परे हि को घि आदेश हो ।

ध्याख्या—हु-झल्म्यः । ५।३। हेः । ६।१। घिः । १।१। हुश्च झलश्च हुझलः, तेभ्यः—हुझल्म्यः, इतरेतरद्वन्द्वः । 'अङ्गस्य' के अधिकृत होने से झल् से तदन्तविधि करने पर 'झलन्तेभ्यः' बन जाता है । अर्थः—(हु-झल्म्यः) हु तथा झलन्तों से परे (हेः) हि के स्थान पर (घिः) घि आदेश हो । 'घि' आदेश अनेकाल् होने से हि के स्थान पर सर्वादेश होता है । 'हु' धातु जुहोत्यादिगण की प्रथम धातु है, इस का उदाहरण 'जुहुघि' है । इस की सिद्धि जुहोत्यादिगण में देखें ।

झलन्त का उदाहरण—'अद् + हि' यहां अद् धातु झलन्त है अतः प्रकृतसूत्र से इस से परे हि को घि आदेश हो कर—अद् + घि = 'अद्धि' प्रयोग सिद्ध होता है ।

इस सूत्र में 'हु-झल्म्यः' इसलिये कहा है कि 'क्रीणीहि, प्रीणीहि, जानीहि' आदि में हि को घि न हो जाये ।

शङ्का—'रुदिहि, स्वपिहि, श्वसिहि' आदि में रुद्, स्वप्, श्वस् आदि झलन्त धातु हैं । इन से परे 'हि' को यद्यपि 'रुदादिभ्यः सार्वधातुके' (७२.७६) से इट् का आगम हो जाता है तो भी 'यदागमास्तद्गुणीभूतास्तद्ग्रहणेन गृह्यन्ते' (५०) के अनुसार वह 'हि' का अङ्ग है अतः 'हि' को 'घि' आदेश क्यों नहीं होता ?

समाधान—इस शङ्का का समाधान महाभाष्य में तीन प्रकार से किया गया है—

(१) इस सूत्र में पिछले 'घसिभतोहलि च' (६.४.१००) सूत्र से 'हलि' की अनुवृत्ति आती है । उसे पठ्यन्ततया विपरिणत कर 'हु' और झलन्त से परे हलादि हि को घि आदेश हो ऐसा अर्थ कर लिया जाता है । 'रुदिहि' आदि में 'हि' तो है पर हलादि नहीं इट् का आगम हो कर वह अजादि बन चुका है । अतः घि आदेश नहीं होता ।

(२) 'निदिश्यमानस्यादेशा भवन्ति' (५०) इस परिभाषा के अनुसार सूत्र में साक्षात् निदिष्ट को ही कार्य हुआ करते हैं अन्य को नहीं । सूत्र में 'हि' का ही निर्देश है और वह 'रुदिहि' आदि में इट् से व्यवहित है अतः यहां 'हि' को 'घि' नहीं होता ।

(३) कई वैयाकरणों का यह विचार है कि 'हुझल्म्यो हेघिः' सूत्र में 'हि' और

१. अजी 'हु' से परे 'हि' को 'घि' करना तो ठीक प्रतीत होता है पर झल् से परे उस की कोई आवश्यकता नहीं, क्योंकि 'अद्धि' आदि प्रयोग 'क्षयो होज्यतरस्याम्' (७५) से भी सिद्ध हो सकते हैं । इस का उत्तर यह है कि 'क्षयो होज्यतरस्याम्' सूत्र विकल्प करता है तब पक्ष में 'अद्धि' रूप भी मानना पड़ेगा जो सर्वथा अनिष्ट है । ऋञ्च झयप्रत्याहार में श्, प्, स् के न आने से तब शास्, शिप्, पिप् आदि धातुओं के 'शाधि, शिण्डि, पिण्डि' आदि रूप भी न बन सकेंगे ।

‘धि’ दोनों स्थानों पर इकार उच्चारणार्थक है। सूत्र का अर्थ है—हृ और झलत से परे हकार को घकार हो। ‘रुदिहि’ आदि में झल् से परे हकार के न होने से घकार आदेश नहीं होता। इन सब का संग्रह यथा—

“ हलोऽनुवर्तनाद्वापि निदिश्यमानतोऽप्या ।  
हस्य घत्व भवेच्चेति रुदिहीति न दोषभाक् ॥”

आशीर्लोट् म० पु० के एकवचन में सिप् को ‘हि’ आदेश तथा शप् का लुक् हो कर—अद्+हि। अब ‘हृभ्रन्मो हेधि’ (५५६) से घित्व तथा ‘तुहो०’ (५१२) से तातड् युगपत् प्राप्त होते हैं। दोनों स्वस्वस्थानों में सावकाश हैं। घित्व का अवकाश है विधिलोट् तथा तातड् का अवकाश ‘भवतात्’ आदि है। इस पर ‘विप्रतिषेधे०’ (११३) से परत्व के कारण तातड् आदेश हो कर चर्त्वं करने से ‘अतात्’ प्रयोग सिद्ध होता है। तातड् कर चुकने पर स्थानिवद्भावात् के कारण उसे ‘हि’ मान कर पुन घित्व क्यों न हो? इस शङ्का का समाधान यह है कि ‘सकृद्गतौ विप्रतिषेधे यद् बाधित तद् बाधितमेव’। अर्थात् विप्रतिषेध की एक बार मति प्रवृत्ति होती है उस में जो बाधित हो जाता है वह सदा के लिये बाधित हो जाता है, दुबारा उस की प्रवृत्ति नहीं हुआ करती।

लोट् के उ० पु० के एकवचन में ‘मेनि’ (५१७) से नि को नि आदेश, ‘आङ्ल-मस्य०’ (५१८) से ङसे आट् का आगम, शप् तथा शप् का लुक् हो कर ‘अदानि’ प्रयोग सिद्ध होता है। ध्यान रहे कि आट् के आगम का फल ‘अदानि’ आदि में ही प्रकट होता है, भ्वादिगण में तो शप् के अकार के साथ इस का सवणदीर्घ करना पड़ता था। लोट् में रूपमाला यथा—अत्तु-अतात्, अताम्, भवन्तु। अद्धि-अतात्, अत्तम्, अत। अदानि, अदाव, अदाम।

लङ्—प्र० पु० के एकवचन में सिप्, शप्, ‘इतश्च’ (५२४) से इकारलोप, शम्नुक् तथा ‘आङ्जादीनाम्’ (५४४) से आट् का आगम हो कर ‘आ+अद्+त्’ हुआ। अब इस स्थिति में अधिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्— (५५७) अद सर्वेषाम् । ७।३।१००॥

१. यहाँ पर चौथा समाधान यह भी हो सकता है कि ‘अद्+हि’ इस अवस्था में घित्व और इद् युगपत् प्राप्त होते हैं। दोनों अपने अपने स्थानों पर सावकाश हैं (घित्व ‘अद्धि’ आदि में तथा इद् ‘रोदिति’ आदि में सावकाश है)। तब ‘विप्रतिषेधे पर कार्यम्’ (११३) के अनुसार परत्व के कारण इद् हो जाता है। अब यदि घित्व प्राप्त भी हो तो ‘सकृद्गतौ विप्रतिषेधे यद् बाधित तद् बाधितमेव’ (५०) के अनुसार यह दुबारा प्रवृत्त नहीं हो सकता। सिद्धान्तकौमुदी में श्रीभट्टोजिदीक्षित ने ‘परत्वाद् इति घित्व न’ लिख कर इसी समाधान की ओर संकेत किया है।

अदः परस्य अपृक्तसार्वधातुकस्य अट् स्यात् सर्वमतेन । आदत्, आत्ताम्, आदन् । आदः, आत्तम्, आत्त । आदम्, आद्व, आद्व । अद्यात्, अद्याताम्, अद्युः । अद्यात्, अद्यास्ताम्, अद्यासुः ॥

अर्थः—अद् धातु से परे अपृक्त सार्वधातुक को अट् का आगम हो सब आचार्यों के मत से ।

व्याख्या—अदः । १५।१। सर्वेषाम् । १६।३। अपृक्तस्य । १६।१। ('अस्तिसिचोऽपृक्ते' से विभक्तिविपरिणाम कर के<sup>१</sup>) । सार्वधातुकस्य । १६।१। ('तुस्तुशम्यमः सार्वधातुके' से विभक्तिविपरिणाम कर के)। अट् । १।१। ('अट् गार्ग्यगालवयोः' से)। अर्थः—(अदः) अद् धातु से परे (अपृक्तस्य सार्वधातुकस्य) अपृक्त सार्वधातुक का अवयव (अट्) अट् हो जाता है (सर्वेषाम्) सब आचार्यों के मत में । इस सूत्र से पीछे अष्टाध्यायी में गार्ग्य और गालव आचार्यों के मत की चर्चा चल रही थी, कहीं यहां भी विद्यार्थी उन के मत में ही अट् का आगम समझ कर विकल्प न कर दें अतः 'सर्वेषाम्' कहा गया है । टिट् होने से अट् का आगम अपृक्त-सार्वधातुक का आद्यवयव बनता है ।

'आ + अद् + त्' यहां पर 'अपृक्त एकाल्प्रत्यय.' (१७८) से 'त्' अपृक्त है, किञ्च 'तिङ्शित्तार्व०' (३८६) द्वारा सार्वधातुक भी है अतः प्रकृतसूत्र से इसे अट् का आगम हो कर—आ + अद् + अट् त् । अब अनुबन्धलोप हो कर 'आटश्च' (१६७) द्वारा वृद्धि करने से 'आदत्' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार म० पु० के एकवचन में जब सिप् का 'स्' रह जाता है तब उसे अट् का आगम हो कर सकार को रूँत्व तथा रेफ को विसर्ग करने पर 'आदः' प्रयोग सिद्ध हो जाता है । ताम्, तम्, त में चर्त्वं हो जाता है । लँङ् में रूपमाज्ञा यथा—आदत्, आत्ताम्, आदन् । आदः, आत्तम्, आत्त । आदम्, आद्व, आद्व ।

वि० लँङ्—प्र० पु० के एकवचन में तिप्, 'इत्श्च' (४२४) से इकारलोप, यासुट्, शप् तथा शप् का लृक् हो कर—अद् + यास् + त् । यहां लँङ् के सार्वधातुक होने के कारण 'लँङः सलोपः०' (४२७) से अनन्त्य सकार का लोप करने पर 'अद्यात्' प्रयोग सिद्ध होता है । ध्यान रहे कि यहां शप् का अकार न मिलने से 'अतो घेयः' (४२८) सूत्र प्रवृत्त नहीं होता । रूपमाला यथा—अद्यात्, अद्याताम्, अद्युः ('उत्पयदान्तात्') । अद्याः, अद्यात्तम्, अद्यात् । अद्याम्, अद्याव, अद्याम् ।

आ० लँङ् में 'अद् + यास् + त्' इस स्थिति में 'लँङाशिपि' (४३१) से आ० लँङ् के आर्धधातुक होने के कारण 'लँङः सलोपः०' (४२७) से सकार का लोप नहीं होता । 'स्कोः०' (३०६) से संयोगादि सकार का लोप हो कर 'अद्यात्' रूप सिद्ध हो

१. 'गुणोऽपृक्ते' इत्यतोऽपृक्तग्रहणमनुवर्त्तत इत्युट्ङ्ङ्यन्तो बालमनोरमाकाराः धीवासुदेवदीक्षिता अत्र भ्रान्ताः ।

जाता है। इसी प्रकार सिप् में 'अद्या' रूप बनता है [वि० लिङ् और आ० लिङ् दोनों के तिप् और सिप् प्रत्ययों में 'अद्यात्' और 'अद्या' रूप बनते हैं परन्तु प्रक्रिया में बड़ा अन्तर है—इसे ध्यान में रखना चाहिये]। रूपमाला यथा—अद्यात्, अद्यास्ताम्, अद्यासु । अद्या, अद्यास्तम्, अद्यास्त । अद्यासम्, अद्यास्व, अद्यास्म ।

लुङ् में घस्त् आदेश करने के लिये अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(५५८) लुङ्-सनोर्घस्त् ॥२॥४॥३७॥

अदो घस्त् स्याल्लुङि सति च । लृदित्वादङ्—अघसत् । आत्स्यत् ॥  
अयं—लुङ् या सन् प्रत्यय परे होने पर अद् के स्थान पर घस्त् आदेश हो ।  
व्याख्या—लुङ्-सनो ॥२॥२॥ घस्त् ॥२॥१॥ (अविभक्तिको निर्देश) अद् ॥६॥१॥ ('अदो जगिर्ल्यप्ति०' से)। अयं—(लुङ्-सनो) लुङ् या सन् परे हो तो (अद्) अद् के स्थान पर (घस्त्) घस्त् आदेश हो । 'घस्त्' में अनुनासिक लृकार इत्सञ्ज्ञक हो कर लुप्त हो जाता है, 'घस्' मात्र अवशिष्ट रहता है । भ्रनेकाल् होने से यह आदेश अद् के स्थान पर सदादिघ होता है । इसे लृदित् करने का फल 'पुषादि०' (५०७) द्वारा चिन् को अङ् करना है ।

लुङ्—अद् धातु से लृङ्, प्र० पु० के एकवचन में तिप्, इकारलोप तथा प्रवृत्त-सूत्र से अद् को घस्त् आदेश हो कर—घम्+त् । अब 'चित् लुङि' (५३७) से चित्, 'पुषादि०' (५०७) से चिन् को अङ् तथा 'लुङ्लेङ्लृङ्ङ्वद्दात्' (५२९) से अङ्ग को अद् का आगम करने पर 'अघसत्' प्रयोग सिद्ध होता है । ध्यान रहे कि 'गम-हनजनलनघसां सोप विटत्यनङि' (५०५) में 'अनङि' कहा गया है अतः महा अद् परे रहते उपधालोप नहीं होता । लुङ् में रूपमाला यथा—अघसत्, अघसताम्, अघसन् । अघस, अघसतम्, अघसत । अघसम्, अघसाव, अघसाम ।

सन् का उदाहरण—अत्तुमिच्छति जिघसति । महा 'स स्याधंधातुके' (७०७) से घस् के सकार को तकार ही जाता है । विशेष सिद्धि सन्नन्त-प्रक्रिया में देखें ।

दाञ्जु—धातुपाठ के भ्वादिगण में 'घस्त्' अदने धातु पढ़ी गई है, उच का लुङ् में 'अघसत्' तथा सन् में 'जिघसति' रूप स्वतः बन जाता है । अतः इन रूपों के लिये 'लुङ्सनोर्घस्त्' सूत्र बनाया व्यर्थ है ।

समाधान—यदि सूत्र निर्माण न करते तो अद् का लुङ् आदि में 'आत्सीत्' आदि अनिष्ट रूप बन जाता । अतः उन की निवृत्ति के लिये सूत्रनिर्माण आवश्यक है ।

१ अद् या आद् का आगम बाद में ही करना विद्याधियों के लिये उचित है । यदि यहां इस आगम को पहले करते तो अद् धातु के अजादि होने के कारण 'आद्आत्सीताम्' (५५५) से आद् का आगम करना पड़ता तब 'अघसत्' यह अनिष्ट रूप बन जाता ।

लृङ् --आत्स्यत्, आत्स्यताम्, आत्स्यन् । आत्स्य', आत्स्यतम्, आत्स्यत ।  
आत्स्यम्, आत्स्याव, आत्स्याम ।

[ लघु० ] हन् हिंसा-गत्योः ॥२॥ हन्ति ॥

अर्थः—हन् घातु 'हिंसा करना-मारना तथा गमन करना' अर्थों में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—'हिंसा करना' अर्थ में यह घातु अत्यन्त प्रसिद्ध है । 'गमन करना' अर्थ में इस का प्रयोग प्राचीन साहित्य में अनेक स्थानों पर उपलब्ध होता है<sup>१</sup> परन्तु आलङ्कारिक लोग गमन अर्थ में इस के प्रयोग को दोषावह मानते हैं<sup>२</sup> । गणितशास्त्र में इस घातु का 'गुणा करना' अर्थ बहुत प्रचलित है । गुण्यान्तमङ्ङुं गुणफेन हन्यात्—लीलावती । गुणन भी एक प्रकार का गमन ही है ।

लैट्—हन् घातु से लैट्, तिप्, शप् तथा 'श्रद्धिप्रभृतिभ्यः शपः' (५५२) से शप् का लुक् करने पर -हन् + ति । अब 'नश्चाऽपदान्तस्य झलि' (७८) से अपदान्त नकार को अनुस्वार तथा 'अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः' (७६) से अनुस्वार को परसवर्ण-नकार करने पर 'हन्ति' प्रयोग सिद्ध होता है । प्र० पु० के द्विवचन तस् में शप् का लुक् हो कर 'हन् + तस्' इस अवस्था में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विवि-सूत्रम्—(५५६) अनुदात्तोपदेश-वनति-तनोत्यादीनामनुनासिक लोपो झलि किङ्किति । ६।४।३७॥

अनुनासिकान्तानामेषां<sup>३</sup> वनतिश्च लोपः स्यात्, झलादौ किति ङिति च परे । यमि-रमि-नमि-गमि-हनि-मन्यतयोऽनुदात्तोपदेशाः । तनुं, क्षणुं, क्षिणुं, ऋणुं, तृणुं, घृणुं, वनुं, मनुं—तनोत्यादयः । हतः, घनन्ति । हंसि, हथः, हथ । हन्मि, हन्वः, हन्मः । जघान, जघननुः, जघ्नुः ॥

अर्थः—वन् घातु का तथा अनुनासिकान्त अनुदात्तोपदेश घातुओं और अनुनासिकान्त तनोत्यादि घातुओं का लोप हो झलादि कित् ङित् परे हो तो ।

१. यथा रामायण में—'किं नु कार्यं हतस्येह' (अयोध्या० ७.३.२) हतस्य—दुःख प्रापितस्य (तिलकटीका); महाभारत में—'ब्राह्मणो हन्तुमर्हति' (उद्योग० ४२.३५) हन्तुम्—गन्तुम् (नीलकण्ठीटीका) । 'तुरगखुरहतस्तथा हि रेणुः' (शाकुन्तल १.३४) यहाँ पर हन् घातु गमनार्थक है ।

२. 'कुञ्जं हन्ति कृशोदरी' (साहित्यदर्पण सप्तमपरिच्छेद) सुरस्रोतस्विनीमेघ हन्ति सम्प्रति सादरम्' (काव्यप्रकाश सप्तमोऽध्याय) इन स्थानों पर आलङ्कारिकों ने असमर्थत्वदोष माना है ।

३. एषाम्—अनुदात्तोपदेशानां तनोत्यादीनाञ्चेत्यर्थः ।



व्याख्या—अनुदात्तोपदेश-वनति-तनोत्यादीनाम् ।६।३। अनुनासिक ।६।३।  
 (लुप्तविभक्तिको निर्देश)।सोप ।१।१। झलि ।७।१। विडति ।७।१। अनुदात्त उपदेशे  
 येषां ते—अनुदात्तोपदेशा, बहुव्रीहि० । तनोतिरादियेषान्ते—तनोत्यादय, बहुव्रीहि० ।  
 अनुदात्तोपदेशाश्च वनतिश्च तनोत्यादयश्च तेषाम्—अनुदात्तोपदेशवन्तितनोत्यादीनाम्,  
 इतरैतरद्वन्द्व० । 'अनुनासिक' यह लुप्तपष्ठपन्त पद अनुदात्तोपदेशो तथा तनोत्यादियों  
 का विशेषण है<sup>१</sup>, विशेषण से तदन्तर्वाधि हो कर 'अनुनासिकान्तानाम्' बन जाता है ।  
 क् च झ् च षडौ, षडौ इतो यस्य स विडत्, तस्मिन् विडति, द्वन्द्वगमंबहुव्रीहि० ।  
 'झलि' पद 'विडति' का विशेषण है । 'अस्मिन्विपिस्तदादावत्प्रहणे' (५०) से तदादि-  
 विधि हो कर 'झलादौ विडति' बन जाता है । अर्थ—(अनुनासिक=अनुनासिका-  
 न्तानाम्) अनुनासिक वर्ण जिन के अन्त में है ऐसे (अनुदात्तोपदेश-वनति-तनोत्यादीनाम्)  
 अनुदात्तोपदेशों तथा तनोत्यादि धातुओं का किञ्च वन् धातु का (सोप) सोप हो  
 जाता है (झलि=झलादौ) झलादि (विडति) कित् ङित् परे हो तो । पठ्यो होने से यह  
 सोप अलोऽन्त्यपरिमाणा द्वारा अन्त्य अल् अर्थात् अनुनासिक वर्ण का ही होता है ।  
 अनुदात्तोपदेश धातु पीछे (४७५ पर) गिना धुके हैं, उन में अनुनासिकान्त अनुदात्तो-  
 पदेश धातु छ हैं—(१) यम्, (२) रम्, (३) नम्, (४) गम्, (५) हन्, (६) मन्य  
 अर्थात् दिवादिगणोय मन् धातु । वन् धातु म्वादिगण में 'शब्द करना, सेवा करना,  
 हिंसा करना' आदि अर्थों में पढ़ी गई है, उसी का यहाँ ग्रहण अभीष्ट है<sup>२</sup> । अनुना-  
 सिकान्त तनोत्यादि (तनादिगणपठित) धातु आठ हैं<sup>३</sup>—(१) तन्, (२) क्षण्, (३)  
 क्षिण्, (४) ऋण्, (५) तृण्, (६) घृण्, (७) वन्, (८) मन् । इस प्रकार कुल  
 भिन्ना कर पन्द्रह धातुओं के अन्त्य अनुनासिक वर्ण का झलादि कित् ङित् परे होने पर  
 सोप हो जाता है । उदाहरण यथा—

- (१) यम् (रोकना)—यत् (क्त्), यतवान् (क्त्वर्त्तुं), यत्वा (क्त्वा) ।  
 (२) रम् (खेलना)—रत् (क्त्), रतवान् (क्त्वर्त्तुं), रत्वा (क्त्वा) ।  
 (३) नम् (झरना)—नत्, नतवान्, नत्वा ।  
 (४) गम् (जाना)—गत, गतवान्, गत्वा ।

१. वन् धातु स्वतः अनुनासिकान्त है अतः व्यापत्यं न होने से इसे उस का  
 विशेषण बनाने की आवश्यकता नहीं, क्योंकि अव्यभिचार में विशेषण नहीं होता—  
 'सम्भवव्यभिचाराम्या स्याद्विशेषणमर्थवत्' ।

२ 'वन् याचने' धातु तनोत्यादियों में भी पठित है, यहाँ पर 'वन्' से उस का  
 ग्रहण अभीष्ट नहीं, क्योंकि वह तो तनोत्यादित्वेन गृहीत है ही ।

३ तनोत्यादिगण में 'घृण्' धातु भी अनुनासिकान्त पढ़ी गई है परन्तु 'अन-  
 सनसना सञ्जसो' (६७६) द्वारा उस में आत्व का विशेष विधान किया है अतः  
 उस का यहाँ ग्रहण नहीं किया गया ।

- (५) हन् (मारना) —हतः, हतवान्, हत्वा ।  
 (६) मन्य (मानना-जानना) —मतः, मतवान्, मत्वा ।  
 (७) वन् (शब्द करना, सेवा करना, हिंसा करना) —वतिः (वित्) <sup>१</sup> ।  
 (८) तन् (विस्तार करना) —ततः, ततवान्, तत्वा <sup>२</sup> । अतत, अतथाः <sup>३</sup> ।  
 (९) क्षणुं (हिंसा करना) —क्षतः, क्षतवान्, क्षत्वा । अक्षत, अक्षथाः ।  
 (१०) क्षिणुं (हिंसा करना) —क्षितः, क्षितवान्, क्षित्वा । अक्षित, अक्षिथाः ।  
 (११) ऋणुं (जाना) —ऋतः, ऋतवान्, ऋत्वा । आर्त, आर्थाः ।  
 (१२) तृणुं (खाना) —तृतः, तृतवान्, तृत्वा । अतृत, अतृथाः ।  
 (१३) घृणुं (चमकना) —घृतः, घृतवान्, घृत्वा । अघृत, अघृथाः ।  
 (१४) वन्तुं (मांगना) —वतः, वतवान्, वत्वा । अवत, अवथाः ।  
 (१५) मन्तुं (जानना) —मतः, मतवान्, मत्वा । अमत, अमथाः ।

अनुदात्तोपदेश घातुओं के साथ 'अनुनासिकान्त' विशेषण इस लिये लगाया गया है कि 'मुक्तः, मुक्तवान्' इत्यादियों में मकार का लोप न हो जाये, क्योंकि मुच् घातु भी उपदेश में अनुदात्त है । तनोत्यादियों के साथ यह विशेषण 'डुक्कृञ् करणे' घातु की निवृत्ति के लिये है ।

'भ्लादि' कहने से 'गम्यते, नम्यते, हन्यते' आदि में यक् के परे होने पर लोप नहीं होता । 'कित् डित्' कहने से 'हन्ति' आदि में लोप नहीं होता ।

'हन् + तस्' यहां हन् घातु अनुनासिकान्त अनुदात्तोपदेश है । 'सादंघातुकमपित्' (५००) के अनुसार तस् प्रत्यय डित् है और यह भ्लादि भी है अतः प्रकृतसूत्र से हन् के अन्त्य अल्-नकार का लोप हो कर सकार को रूत्व तथा रेफ को विसर्ग करने से 'हतः' प्रयोग सिद्ध होता है ।

प्र० पु० के बहुवचन में शब्लुक् तथा 'शोऽन्तः' (३८६) से भ् को अन्त् आदेश हो कर—हन् + अन्ति । यहां भ्लादि न होने के कारण अनुनासिकलोप नहीं होता । अब 'गमहनजनखनघसां लोपः सिद्धत्यनडि' (५०५) से उपधालोप हो कर नकार परे

१. 'त्ति-सु-प्र०' (८४५) से इट् का निषेध हो जाता है । वितच् प्रत्यय में—बन्तिः, यहां पर 'न क्षितिष्वि दीर्घश्च' (६.४.३६) से अनुनासिकलोप का निषेध हो जाता है । अन्यत्र भ्लादिप्रत्ययों में घातु के सेट् होने से सर्वत्र इट् हो जाता है अतः इट् का व्यवधान हो जाने से अनुनासिकलोप का उदाहरण नहीं मिलता ।

२. 'उदितो वा' (८८२) से वत्वा में इट् का विकल्प होता है । इट् के अभाव में अनुनासिकलोप समझना चाहिये । निष्ठा में 'यस्य विभाषा' (७.२.१५) से इट् का निषेध हो जायेगा ।

३. ये लुङ् के रूप हैं और भ्लादि डित् के उदाहरण हैं । इन की सिद्धि तनादिगण में देखें । इसी प्रकार आगे भी समझ लें ।

रहने के कारण 'हो हन्तेऽग्निनेषु' (२८७) से हकार को घकार आदेश करने से 'घ्नन्ति' प्रयोग सिद्ध होता है ।

म० पु० के एकवचन में नकार को केवल अनुस्वार हो जाता है । यम परे न होने से परसवर्ण नहीं होता—हसि । उत्तमपु० में मन् परे न होने से अनुस्वार भी नहीं होता । लट् में रूपमाला यथा—हन्ति, हतः, घ्नन्ति । हंसि, हप, हप । हन्मि, हन्व, हन्म ।

लिट्—प्र० पु० के एकवचन में त्रिप्, गल्, द्विस्व, हलादिद्येय, 'कुहोरच्' (४३४) से अम्यास के हकार को ऋकार तथा 'अम्यासे चर्च' (३६६) से ऋकार को जकार हो कर—जहन् + अ । यहा पर गन् गित् है अत उच के परे होने पर 'हो हन्तेऽग्निनेषु' (२८७) से हकार को घकार तथा 'अत उपधामा' (४३५) से उपधा-वृद्धि करने पर 'जघान' रूप सिद्ध होता है । द्विवचन में 'जहन् + अनुम्' इस स्थिति में 'अस्योगान्त्रिंशद् किल्' (४५२) से अनुम् किल् है, अत 'गमहनजनसन०' (५०५) में उपधातोय, तथा नकार परे होने के कारण 'हो हन्ते ०' (२८७) से हकार को कुत्व-घकार आदेश करने पर—जघन्तु । इसी प्रकार बहुवचन में—जघ्नु ।

म० पु० एकवचन यल्—हन् घानु पीछे अनुदात्तो में पड़ी गई है अत अनिट् है । लिट्मात्र में ऋदिनियम से इट् प्राप्त होता है । 'उपदेशेऽज्वत्' (४८१) से यल् में उम का निषेध हो जाता है, परन्तु भारद्वाजिनियम से पुन विकल्प हो जाता है । इस प्रकार यल् में यह घानु वेट् तथा अन्यत्र लिट् में सेट् हो जाती है । यल् में इट् करने पर 'जहन् + इष' तथा इट् के अभाव में 'जहन् + ष' । अब इन दोनों स्थानों पर हकार को घकार करना है परन्तु त्रिप् गित् या नकार इन में से किसी के भी परे न रहने से वह 'हो हन्ते ०' (२८७) से सिद्ध नहीं हो सकता । इस पर अग्निमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(५६०) अम्यासाच्च ।७।३।५५॥

अम्यासात् परस्य हन्तेहंस्य कुत्व स्यात् । जघनिय-जघन्य, जघन्थु, जघ्न । जघान-जघन, जघ्नव, जघ्नव । हन्ता । हनिष्यति । हन्तु-हतात्, हताम्, घ्नन्तु ॥

अर्थ—अम्यास से परे भी हन् घानु के हकार के स्थान पर कवर्ण आदेश हो ।

व्याख्या—अष्टाध्यायी में इस से निश्चये 'हो हन्ते ०' (७३३४) सूत्र में त्रिप् गित् या नकार परे होने पर हन् के हकार को कवर्णदिश कहा गया है । अब इस सूत्र द्वारा अम्यास से परे भी कवर्णदिश विधान किया जाता है । यहा पर 'च' का ग्रहण स्वविषय के सग्रह के लिये है । अम्यासात् ।१।१। च इत्यव्ययपदम् । हन्ते ।६।१। ह ।६।१। ('हो हन्ते ०' से) । कु ।१।१। ('चको कु०' से) । अर्थ—(अम्यासान्) अम्यास

से परे (ञ) मी (हन्तेः) हन् घातु के (हः) हकार के स्थान पर (कु) कवर्ग आदेश हो जाता है। हकार के स्थान पर आन्तरतम्य से घकार ही कवर्गदिश होता है—यह पीछे (२८७) सूत्र पर स्पष्ट कर चुके हैं।

‘जहन् + इथ, जहन् + थ’ इन दोनों स्थानों पर प्रकृतसूत्र द्वारा अम्यास से परे हन् के हकार को कुत्व-घकार आदेश हो कर इट्पक्ष में ‘जघनिय’ तथा इट् के अभाव में अनुस्वार और परसवर्ण करने पर ‘जघन्य’ रूप सिद्ध होता है।

लिट् उत्तमपु० का एकवचन णल् ‘णलुत्तमो वा’ (४५६) सूत्र से विकल्प कर के षित् होता है। णित्त्वपक्ष में ‘हो हन्तेः०’ (२८७) से तथा णित्वाभाव में ‘अम्यासाच्च’ (५६०) से कुत्व घकार हो कर ‘जघान-जघन’ दो रूप बनते हैं। लिट् में रूपमाला यथा—जघान, जघन्तुः, जघ्नुः। जघनिय-जघन्य, जघ्नथुः, जघ्न। जघान-जघन, जघ्निय, जघ्निय।

लृट्—में ‘एकाच्च उपवेशे०’ (४७५) से सर्वत्र इट् का निषेध हो कर अनुस्वार और परसवर्ण हो जाता है—हन्ता, हन्तारौ, हन्तारः। हन्तासि, हन्तास्यः, हन्तास्य। हन्तास्मि, हन्तास्वः, हन्तास्मः।

लृट्—में ‘ऋद्धनोः स्ये’ (४६७) से सर्वत्र इट् का आगम हो जाता है—हनिष्यति, हनिष्यतः, हनिष्यन्ति। हनिष्यसि, हनिष्यथः, हनिष्यथ। हनिष्यामि, हनिष्यावः, हनिष्यामः।

लोट्—प्र० पु० के एकवचन में तिप्, शप्, शब्लुक्, एरुः, पूर्ववत् अनुस्वार तथा परसवर्ण करने पर—हन्तु। आशीर्लोट् में तु को तातड् आदेश हो कर उस के छित् होने के कारण ‘अनुशक्तोपवेशवन्ति०’ (५५६) द्वारा अनुनासिक-नकार का लोप हो जाता है—हतात्।

मध्यमपु० के एकवचन में सिप्, उसे हि आदेश, शप् तथा शब्लुक् हो कर ‘हन् + हि’ इस स्थिति में अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(५६१) हन्तेर्जः। ६।४।३६॥

ही परे ॥

अर्थः—‘हि’ परे होने पर हन् के स्थान पर ‘ज’ आदेश हो।

व्याख्या—हन्तेः। ६।१। जः। १।१। ही। ७।१। (‘शा ही’ से)। अर्थः—(ही) ‘हि’ परे होने पर (हन्तेः) हन् घातु के स्थान पर (जः) ‘ज’ आदेश हो जाता है। ‘ज’ आदेश सस्वर है अतः अनेकाल् होने के कारण हन् के स्थान पर सबदिश होता है।

‘हन् + हि’ यहां ‘हि’ परे है अतः प्रकृतसूत्र से हन् को ‘ज’ आदेश हो कर—ज + हि। अब यहां ‘अतो हेः’ (४१६) से ‘हि’ का लुक् प्राप्त होता है। इस पर अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] अधिकार-सूत्रम्—(५६२) असिद्धवदनाऽऽभात् । ६।४।२२।।

इत ऊर्ध्वम् आपादसमाप्तेराभीयम् । समानाश्रये तस्मिन् कर्तव्ये तद् असिद्धम् । इति जस्याऽसिद्धत्वान्न हेतुर्कः । अहि-हतात्, हतम्, हत । हनाग्नि, हनाव, हनाम् । अहन्, अहनाम्, अघ्नन् । अहन्, अहतम्, अहत । अहनम्, अहन्य, अहन्यम् । हन्यात्, हन्याताम्, हन्यु ॥

अर्थ—यहां से लेकर 'अस्य' (६४१२६) अधिकार की समाप्ति तक होने वाले कार्यों को 'आभीय' कार्य कहते हैं । किसी आश्रय को लेकर यदि कोई आभीय कार्य हो चुका हो तो पुन उसी आश्रय को लेकर होने वाले दूसरे आभीय कार्य की दृष्टि में वह पहला आभीय कार्य असिद्ध हो जाता है ।

व्याख्या—असिद्धवत् इत्यभ्ययपदम् । अत्र इत्यभ्ययपदम् । आ इत्यभ्ययपदम् । मात् । ५।१। यह अधिकारसूत्र है । इस की अवधि 'आमात्' बताई गई है अर्थात् भाऽ-अधिकार की समाप्ति तक । इसी पाद में आगे 'अस्य' (६४.१२६) का अधिकार प्रारम्भ किया गया है जो पाद की समाप्ति तक जाता है । इस प्रकार इस सूत्र का अधिकार भी षष्ठाध्याय के चतुर्थपाद की समाप्ति तक समझना चाहिये । 'अत्र' में निमित्तशतम्बन्त से त्रत् हुआ है, इस तरह समानाश्रयत्व प्राप्त हो जाता है । अर्थः—(आमात्) यहाँ से आगे 'अस्य' (६४.१२६) अधिकार की समाप्ति अर्थात् पाद की समाप्ति तक जो कार्य कहेंगे वह (अत्र) समानाश्रय वाले दूसरे आभीय कार्य के करने में (असिद्धवत्) असिद्धवत् अर्थात् निष्पन्न हुआ भी न किये गये के समान होता है । तात्पर्य यह है कि दो आभीय कार्यों में से यदि किसी निमित्त को लेकर एक आभीय कार्य प्रवृत्त हो चुका होना तो पुनः उसी निमित्त को लेकर प्राप्त होने वाला दूसरा आभीय कार्य उस प्रथम कार्य को असिद्ध समझेगा । उदाहरण यथा—

'ज + हि' यहाँ पर 'हन्तेज' (५६१) से 'हि' का आश्रय कर के हन् के स्थान पर 'ज' आदेश किया गया है । इसर इसी 'हि' का आश्रय कर के 'अतो हे' (४१६) से 'हि' का लुक् प्राप्त होता है । ये दोनों आभीय कार्य हैं । इस पर प्रवृत्तसूत्र से 'अतो हे' (४१६) की दृष्टि में पहले किया गया 'हन्तेज' (५६१) सूत्र का कार्य असिद्ध हो जाता है । उस के असिद्ध होने से 'अतो हे' (४१६) सूत्र को 'ज' की जगह

१ तस्मिन्=आभीये ।

२. तद्=आभीयम् ।

३ 'आमात्' में 'आत्' का अमिबिधि अर्थ में प्रयोग किया गया है । माऽ-अधिकारम् अमिभ्यान्वेत्यर्थ । इसी 'आम' शब्द से 'तत्र भव' (१०८६) के अर्थ में उपसर्ग करने पर 'आभीय' शब्द निष्पन्न होता है । आभीय अर्थात् माऽ-अधिकार की समाप्ति तक पाया जाने वाला कार्य व सूत्रादि ।

'हन्' दिखाई देता है। तब अक्षर न होने से उसकी प्रवृत्ति नहीं होती—'जहि' रूप वसुन्ग रहता है।

दूसरा उदाहरण—अस् घातु के लोट् के मध्यमपु० के एकवचन में सिप्, शप्, शब्नुक् तथा सि को हि आदेश हो कर 'अस्+हि' इस स्थिति में 'इनसोरत्तोपः' (५७५) से अस् के अकार का लोप हो जाता है। तब 'स्+हि' इस दशा में 'हि' का आश्रय कर के 'ध्वसोरद्वावन्मासलोपश्च' (५७७) सूत्र से सकार को एकार आदेश करने पर 'ए+हि' हुआ। अब यहां 'हि' का पुनः आश्रय कर के दूसरा आभीयकार्य 'हुसन्म्यो हेविः' (५५६) द्वारा 'हि' को 'वि' आदेश करना है, परन्तु झल् के न रहने से वह हो नहीं सकता। इस पर प्रकृतसूत्र से पहले किया गया एत्वरूप आभीयकार्य असिद्ध हो जाता है। इस से 'हुसन्म्यो हेविः' (५५६) को यहां झल् दिखाई देता है एकार नहीं, तो वह प्रवृत्त हो कर 'हि' को 'वि' कर देता है। इस प्रकार 'एवि' रूप सिद्ध हो जाता है। इत्यम्—शास् के लोट् में 'शावि' की सिद्धि में इस सूत्र का उपयोग होता है। इस के लिये सिद्धान्तकौमुदी में 'शासुं अनुशिष्टौ' घातु देखें।

इस असिद्ध प्रकरण में दो बातें आवश्यक हैं—(१) दोनों कार्य (असिद्ध होने वाला प्रथम कार्य तथा जिसकी दृष्टि में असिद्ध होना है—वह दूसरा कार्य) आभीय होने चाहियें। (२) दोनों आभीय कार्यों का एक ही निमित्त को आश्रय करना चाहिये।

नोट—विद्यार्थियों को यह सूत्र यहां परिश्रमपूर्वक समझ लेना चाहिये। परीक्षक प्रायः इसे प्रष्टव्य सूत्र समझते हैं।

आशीर्वाद में सिप् को हि आदेश हो कर 'हन्+हि' इस अवस्था में नित्य होने से प्रथम तातड् आदेश हो जाता है—हन्+तात्। अब स्थानिवद्भाव से यद्यपि तातड् को हि मान कर 'हन्तेजः' (५६१) की प्राप्ति होती है तथापि परत्व के कारण 'अनु-वात्तोपदेशः' (५५६) से नकार का लोप हो कर 'हतात्' प्रयोग सिद्ध होता है।

उत्तमपु० में अट् का आगम विशेष है। लोट् की रूपमाला यथा—हन्तु, हतात्, हताम्, धन्तु। जहि-हतात्, हतम्, हत। हनानि, हनाव, हनाम।

लँङ्—प्र० पु० के एकवचन में तिप्, शप्, शप् का लुक्, 'इतश्च' (४२५) से इकारलोप तथा 'लँङ्लँङ्' (४२३) से अट् का आगम हो कर 'अहन्+त्' इस स्थिति में 'हृड्घाग्न्यः' (१७६) से अपृक्त तकार का लोप करने पर 'अहन्' प्रयोग सिद्ध होता है। ध्यान रहे कि 'अहन्' की प्रातिपदिकसञ्ज्ञा नहीं अतः 'नलोपः प्रातिपदिकान्तस्य' (१८०) से नकार का लोप नहीं होता। द्विवचन में तस् को ताम् आदेश हो कर नकार का लोप करने से 'अहताम्' प्रयोग सिद्ध होता है। बहुवचन में सि को अन्त् आदेश, 'गमहनजन०' (५०५) से उपघालोप तथा 'हो हन्तोऽङ्गान्नेषु' (२८७) से कुत्व हो कर 'अहन्' रूप सिद्ध होता है। मध्यमपु० के एकवचन में सिप्, शप्, शब्नुक्, इकारलोप तथा अट् का आगम हो कर—अहन्+त्। अब 'हृड्घाग्न्यः' (१७६)

(१७६) से अपृक्त सकार का लोप करने पर 'अहन्' प्रयोग सिद्ध होता है। रूपमात्रा यथा—अहन्, अहताम्, अघ्नन्, । अहन्, अहतम्, अहत । अहनम्, अहन्व, अहन्म ।

विधिलिङ्—प्र० पु० के एकवचन में तिप्, इतरश्च, यासुद्, सप्, सप् वा लुक् तथा सार्धधातुक के अवयव सकार का लोप हो कर—हयात् । रूपमात्रा यथा—हन्यात् हन्याताम् हन्त्यु । हन्या, हन्यातम्, हन्यात । हन्याम्, हयाव, हयाम ।

आ० लिङ् की विवक्षा में अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] अधिकारसूत्रम्—(५६३) आर्धधातुके ।२।४।३५॥

इत्यधिकृत्य ॥

अर्थ —यह अधिकारसूत्र है। यहां से आगे (अष्टाध्यायी में) जो कार्यं कहें वह आर्धधातुक की विवक्षा में ही ।

व्याख्या—आर्धधातुके ।७।१। यहां 'आर्धधातुके' में विषयसप्तमी समझी जाती है। परसप्तमी नहीं। यह अधिकारसूत्र है। इन का अधिकार 'ण्यसत्रिषापत्रितो यूनि सुगणितो' (२४५८) सूत्र तक जाता है। अर्थ —(आर्धधातुके) यहां से आगे 'ण्यसत्रिषाप०' सूत्र तक जो कार्यं कहेंगे वे आर्धधातुक के विषय में अर्धात् आर्धधातुक प्रत्यय की विवक्षा में हों। तात्पर्य यह है कि ज्योंहि आर्धधातुक प्रत्यय लाने की इच्छा होगी तभी इस अधिकार के कार्यं हो जायेंगे, प्रत्यय की उत्पत्ति बाद में होगी। यथा — 'अस्तेभू' (५७६), आर्धधातुक की विवक्षा में भू को भू आदेश हो। बभूव, वभूवतु, बभूवु । 'द्वयो वचि' (५६६), आर्धधातुक की विवक्षा में वू को वच् आदेश हो। उवाच, ऊचतु, ऊचु । इन सब की सिद्धि आगे इसी गण में यथास्थान देखें।

१ यदि यहां परसप्तमी मानेंगे तो अनेक दोष उपस्थित हो जायेंगे। निदर्शनार्थं अस् (होना) धातु का 'भव्यम्' तथा वू (बोलना) धातु का 'वाच्यम्' रूप न बन सकेगा। क्योंकि तब धातु से परे पहले आर्धधातुक प्रत्यय लाना पड़ेगा और तदनन्तर 'अस्तेभू' और 'द्वयो वचि' से भू और वच् आदेश होंगे। यदि पहले प्रत्यय करेंगे तो अस् धातु से 'ऋहसोभ्यत्' (७८०) से ष्यत् तथा वू धातु से 'अचो यत्' (७७३) से यत् लाना पड़ेगा तब भू और वच् आदेश हो कर 'भाव्यम्' और 'वच्यम्' ये अनिष्ट रूप बन जायेंगे। परन्तु विषयसप्तमी मानने से कुछ दोष नहीं आता। आर्धधातुक की विवक्षा में पहले अस् की भू तथा वू को वच् आदेश हो जायेगा। तब अग्रत होने के कारण भू से यत्, तथा हलन्त होने के कारण वच् से ष्यत् प्रत्यय होकर 'भाव्यम्' और 'वाच्यम्' रूप बन जायेंगे। 'वध्यात्' में अनो लोप' (४७०) द्वारा अकार का लोप भी तभी सम्भव हो सकता है यदि यहां विषयसप्तमी मानी जाये— यह सब आगे स्पष्ट है।

इस प्रकार 'आर्धघातुक' का अधिकार चला कर इस के अन्तर्गत प्रकृतोपयोगी सूत्रों का निर्देश करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(५६४) हनो वध लिङ्ङि ।२।४।४२॥

„ „ (५६५) लुङ्ङि च ।२।४।४३॥

वधादेशोऽदन्तः । आर्धघातुक इति विषयसप्तमी । तेन आर्धघातु-  
कोपदेशोऽदन्तत्वाद् 'अतो लोपः' (४७०)—वध्यात् वध्यास्ताम् । अवधीत् ।  
अहनिष्यत् ॥

अर्थः—आर्धघातुक लिङ्ङि की विवक्षा हो तो हन् के स्थान पर 'वध' आदेश होता है । लुङ्ङि की विवक्षा में भी हन् के स्थान पर वध आदेश होता है । 'वध' आदेश अदन्त है । इसलिये आर्धघातुक के उपदेश में 'अतो लोपः' (४७०) के द्वारा इस के अकार का लोप हो जाता है ।

व्याख्या—हनः ।६।१। वध ।१।१। (लुप्तविभक्तिको निर्देशः) । लिङ्ङि ।७।१।  
आर्धघातुके ।७।१। (अधिकृत है) । लुङ्ङि ।७।१। च इत्यव्ययपदम् । 'हनो वध' इत्यनु-  
वृत्तते । अर्थः—(आर्धघातुके लिङ्ङि) आर्धघातुक लिङ्ङि के विषय में (हनः) हन् के  
स्थान पर (वध) वध आदेश होता है । (लुङ्ङि) लुङ्ङि के विषय में (च) भी हन् के  
स्थान पर वध आदेश हो जाता है । 'वध' आदेश अदन्त है हलन्त नहीं<sup>१</sup> । इसे अदन्त  
करने का फल लिङ्ङि में कुछ नहीं, क्योंकि वहां 'अतो लोपः' (४७०) से अन्त्य अकार  
का-लोप हो जाता है । इस का फल लुङ्ङि में वृद्धि को रोकना है जो आगे सिद्धि में  
स्पष्ट है । अनेकाल् होने से वध आदेश सम्पूर्ण हन् के स्थान पर होता है ।

आशीलिङ्ङि की विवक्षा में प्रकृतसूत्र से हन् को वध आदेश हो कर वाद में  
लिङ्ङि की उत्पत्ति, तिप्, इकारलोप और यासुट् का आगम करने पर 'वध+यास् त्'  
हूया । यहां 'लिङ्ङाशिषि' (४३१) से लिङ्ङि आर्धघातुक है अतः उस का अवयव होने  
से यासुट् का आगम भी आर्धघातुक है । आर्धघातुक के उपदेशकाल में 'वध' आदेश  
अदन्त था । इस से 'अतो लोपः' (४७०) द्वारा वध के अन्त्य अत् का लोप करने पर

१. न्यासकार श्रीजिनेन्द्रबुद्धि का कहना है कि आचार्य पाणिनि जहां आदेश  
को हलन्त करना चाहते हैं वहां उस का निर्देश उच्चारणार्थक इकार लगा कर किया  
करते हैं । यथा—कृवो वचिः (५६६); वेभ्रो वयिः (२.४.४१); णौ गमिरबोधने  
(२.४.४६) आदि । 'हनो वध लिङ्ङि' में उन्होंने ऐसा नहीं किया, इस से स्पष्ट है  
कि वे इस आदेश को हलन्त करना नहीं चाहते अपितु अदन्त रखना चाहते हैं । 'वध'  
आदेश को अदन्त मानने के प्रायः दो लाम प्रसिद्ध हैं—(१) इष्णिपेध का न होना,  
(२) 'अतो ह्लाबेलंधोः' (४५७) द्वारा प्राप्त वृद्धि का वारण । इन दोनों का स्पष्टी-  
करण 'अवधीत्' की सिद्धि में देखें ।



सयोगादि सकार का सोप हो कर 'वध्यात्' प्रयोग सिद्ध होता है। रूपमात्ता यथा—  
वध्यात्, वध्यास्ताम्, वध्यासु । वध्या, वध्यास्तम्, वध्यास्त । वध्यासम्, वध्यास्व,  
वध्यास्म ।

लुङ्—की विवक्षा में 'लुङि च' (५६५) सूत्र से हन् को वध आदेश हो जाता है। आदेश होने के बाद लुङ् की उत्पत्ति होती है। प्र० पु० के एकवचन में तिप्, इकारलोप, चिन् तथा 'च्चे सिञ्च्' (४३८) आदि कार्य हो कर—अवध+स्+त् । वध आदेश उपदेश में अनेकाच् है अत इस से परे 'एकाच् उपदेशो' (४७५) से इट् का निषेध नहीं होता। अब सिञ्च् को इट् का आगम और उधर अपृक्त को ईट् का आगम करने पर—अवध+इम्+ईत् । पुन 'अतो सोप' (४७०) से वध आदेश के अन्त्य अकार का लोप तथा 'इट् ईटि' (४४६) से सकारलोप और उसे सिद्ध मान कर सवर्गदीर्घ करने से 'अवधीत्' प्रयोग सिद्ध होता है। रूपमात्ता यथा—अवधीत्, अवधिष्टाम्, अवधिषु । अवधी, अवधिष्टम्, अवधिष्ट । अवधिषम्, अवधिष्व, अवधिष्म ।

नोट—ध्यान रहे कि 'अतो सोप' (४७०) से अकार का लोप हो कर 'अवध्+इम्+ईत्' इस स्थिति में 'अगादीत्-अगदीत्' की तरह 'अतो हलादेशयो' (४५७) से वैकल्पिक वृद्धि प्राप्त होती है। परन्तु 'अच परस्मिन् पूर्वविधौ' (६६६) सूत्र से अकारलोप को स्थानिवत् मान लेने से बीच में अकार आ जाता है इडादि सिञ्च् परे नहीं रहता अत वृद्धि नहीं होती।

लृङ्—में 'ऋद्धनो स्ये' (४६७) से सर्वत्र इट् का आगम हो जाता है—  
अहनिष्यत्, अहनिष्यताम् अहनिष्यन् । अहनिष्य, अहनिष्यतम्, अहनिष्यत । अहनिष्यम्, अहनिष्याव, अहनिष्याम ।

[ लघु० ] यु मिथ्रणाऽमिथ्रणयो ॥३॥

अर्थ—यु धातु 'मिताना या अलग करना' अर्थों में प्रयुक्त होती है।

व्याख्या—आत्मनेपद के निमित्तों से हीन होने के कारण 'यु' धातु कर्तृवाच्य में परस्मैपदो है। यह धातु 'ऊवृदन्तं ०' कारिका में उदात्तों में परिगणित की गई है अत इस से परे सर्वत्र इट् का आगम निर्बाध हो जाता है।

संद—प्र० पु० के एकवचन में तिप्, षच् और उध का 'अदिप्रमृत्तिभ्य' शप्' (५५२) में लुक् हो कर—यु+ति । अब इस स्थिति में अदिप्रमूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(५६६) उतो वृद्धिलुङि हलि ।७।३।८६॥

लुङिवचने उतो वृद्धिः पिति हलादौ सावंधातुके, न त्वम्यस्तस्य । योति, युत, युवन्ति । योपि, युप., युष । योमि, युव, युम । युषाव । यविता । यविष्यति । योतु-युतात् । अयोत्, अयुताम्, अयुवन् । युयात् । इह

उतो वृद्धिर्न, भाष्ये—‘पिच्च डिन्न, डिच्च पिन्न’ इति व्याख्यानात् । युया-  
ताम्, युयुः । यूयात्, यूयास्ताम्, यूयासुः । अयावीत् । अयविष्यत् ॥

अर्थः—लुक् के विषय में उदन्त अङ्ग को वृद्धि हो हलादि पित् सार्वधातुक परे हो तो । परन्तु अन्यस्त को वृद्धि नहीं होती ।

व्याख्या—उतः । ६।१। वृद्धिः । १।१। लुकि । ७।१। हलि । ७।१। अङ्गस्य । ६।१।  
(यह अधिकृत है)। अन्यस्तस्य । ६।१। पिति । ७।१। सार्वधातुके । ७।१। न इत्यव्ययपदम्  
(‘नान्यस्तस्याचि पिति सार्वधातुके’ से) । ‘उतः’ यह ‘अङ्गस्य’ का विशेषण है अतः  
विशेषण से तदन्तविधि हो कर ‘उदन्तस्याङ्गस्य’ बन जाता है । ‘हलि’ पद ‘सार्वधातुके’  
का विशेषण है अतः तदादिविधि हो कर ‘हलादौ सार्वधातुके’ बन जाता है । ‘लुकि’  
में विषयसप्तमी है । अर्थः—(लुकि) लुक् के विषय में (उतः=उदन्तस्य) उदन्त  
(अङ्गस्य) अङ्ग के स्थान पर (वृद्धिः) वृद्धि हो जाती है (हलि=हलादौ) हलादि  
(पिति) पित् (सार्वधातुके) सार्वधातुक परे हो तो परन्तु (अन्यस्तस्य) अन्यस्त के स्थान  
पर यह वृद्धि (न) नहीं होती<sup>१</sup> । अलोऽन्त्यपरिभाषा से यह वृद्धि उदन्त अङ्ग के  
अन्त्य अल्-उकार के स्थान पर ही होती है । तिप्, सिप् और मिप् ये तीन ही सार्व-  
धातुकों में पित् हैं ।

‘यु+ति’ यहां शप् का लुक् हो चुका है अतः लुक् का विषय है । ‘यु’ यह  
उकारान्त अङ्ग है । इस से परे ‘ति’ यह हलादि पित् सार्वधातुक विद्यमान है । अतः  
प्रकृतसूत्र से उकार के स्थान पर औकार वृद्धि हो कर ‘योति’ प्रयोग सिद्ध होता है ।  
द्विवचन में ‘यु+तस्=युतः’ । यहा पित् न होने के कारण वृद्धि नहीं होती । ‘सार्व-  
धातुकमपित्’ (५००) द्वारा डिट् होने से श्रान्तलक्षण गुण का भी निषेध हो जाता  
है । बहुवचन में भ्रकार को अन्त् आदेश हो कर ‘अचि श्नु०’ (१२६) से धातु के  
उकार को उवँङ् हो जाता है—युवन्ति । मध्यमपु० के एकवचन सिप् मे पित् होने  
के कारण वृद्धि तथा ‘आदेशप्रत्यययोः’ (१५०) से पत्व हो कर—योपि । इसी प्रकार  
उत्तमपु० के एकवचन मिप् में—योमि । लँट् में रूपमाला यथा—योति, युतः, युवन्ति ।  
योपि, युधः, युध । योमि, युवः, युमः ।

लिट्—तिप्, णल्, द्वित्व, ‘अचो ङ्णिति’ (१२२) से उकार को औकार वृद्धि  
तथा आवादेश करने पर—युयाव । अनुस् में ‘असंयोगाल्लिट्’ (४५२) से क्त्वि के  
कारण गुण का निषेध हो कर ‘अचि श्नु०’ (१२२) से उवँङ् आदेश हो जाता है—  
युयुवतुः । इसी प्रकार—युयुवुः । घल् मे धातु के सेट् होने से निर्वाध इट् का आगम  
हो कर द्वित्व करने पर ‘युयु+इय’ इस स्थिति में आर्धधातुकगुण तथा आवादेश हो

१. योयोति, नोनोति आदि में यङ्लुक्प्रक्रिया में जब धातु अन्यस्त हो जाती  
है तब वृद्धि नहीं होती ।

जाता है—युयविय । रूपमाला यथा—युयाव, युयुवतु, युयुव् । युयविय, युयुवपु, युयुव । युयाव युयव, युयुविव, युयुविम ।

लृट्—मे सर्वत्र इट्, गुण ओर अबादेश हो जाता है—यविता, यवितारो, यवितार । लृट्—यविष्यति, यविष्यत्, यविष्यन्ति ।

लोट्—प्र० पु० एकवचन मे पूर्ववत् वृद्धि हो जाती है—यौतु । आ० लोट् में 'तु' को 'तातड्' आदेश हो जाता है—युतात् । यहा पर स्थानिवत्त्व के कारण यद्यपि तातड् में पित्त्व विद्यमान है तथापि 'डिच्च पित्त्' इस भाष्यवचन के कारण साक्षात् विहित डित्त्व से पित्त्व बाधित हो जाता है अत वृद्धि नहीं होती । म० पु० के एकवचन मे सिप् के स्थान पर होने वाला 'हि' आदेश अपित् माना गया है अत वृद्धि नहीं होती—युहि । उत्तमपु० मे आट् का आगम पित् होने हुए भी हलादि नहीं अत वृद्धि नहीं होती । गुण ओर अबादेश हो जाता है—यवानि । रूपमाला यथा—यौतु-युतात्, युताम्, युवन्तु । युहि-युतात्, युतम्, युत् । यवानि, यवाव, यवाम ।

लैट्—में तिप् और सिप् मे वृद्धि हो जाती है—अयौत्, अयो । मिप् को अमादेश हो जाना है वह हनादि नहीं रहता अत वृद्धि नहीं होती । गुण ओर अबादेश हो कर—अयवम् । रूपमाला यथा—अयौत्, अयुताम्, अयुवन् । अयो, अयुत्, अयवम्, अयुव, अयुम ।

विधिलिङ्—प्र० पु० के एकवचन मे तिप्, यामुट् और 'इतश्च' (४२४) से इकार का लोप हो कर—यु+याम् त् । अब इस स्थिति में तिप् का अवयव होने के कारण यामुट् भी पित् ठहरता है अत हलादि पित् सार्वधातुक के परे रहने से 'उतो वृद्धि ०' (१६६) से वृद्धि प्राप्त होनी है । परन्तु महाभाष्य में 'एत इन् शान्भो (३१८३) सूत्र की व्याख्या करते हुए कहा गया है कि 'पिच्च, डित्, डिच्च पित्' अर्थात् पित् को डित् नहीं मानना चाहिये और डित् को पित् नहीं मानना चाहिये । यहा यामुट् का डित् विधान विशेष कर के किया गया है, इन तरह डित् होने से वह पित् नहीं होगा अत वृद्धि नहीं होगी । सार्वधातुक सकार का लोप (४२७) हो कर 'युयान्' रूप बनेगा । ध्यान रहे कि यामुट् के डित्त्व के कारण गुण का भी निषेध हो जायगा<sup>१</sup> । रूपमाला यथा—युयात्, युयाताम्, युयु । युया, युयातम्, युयात् । युयाम्, युयाव, युयाम ।

१ अजो जसे 'सार्वधातुकार्धधातुकयो' (३८८) द्वारा प्राप्त गुण का 'विषडिति च' (४३३) से निषेध हो जाता है वैसे उतो वृद्धिलुकि हति' (५६६) से प्राप्त वृद्धि का भी उस से निषेध क्यों नहीं मान लेते, 'पिच्च डित्, डिच्च पित्' इस पद्य में क्यों पडत हो ? इस का उत्तर यह है कि 'विषडिति च' (४३३) सूत्र इग्लक्षण गुण वृद्धि का ही निषेध करता है अन्य का नहीं । यहा 'उतो वृद्धिलुकि हति' मे 'उत्' कहा गया है अत इग्लक्षण न होने से इस का निषेध सम्भव नहीं, इसलिये 'पिच्च डित् डिच्च पित्' वचन का आश्रय किया गया है ।

आ० लिङ्—में यासुट् के सार्वधातुक न होने से 'उत्तो वृद्धिः०' (५५६) से वृद्धि नहीं होती। यासुट् के कित् होने के कारण गुण भी नहीं होता। सर्वत्र 'अहृत्सार्व०' (४८३) से दीर्घ हो जाता है—यूयात्, यूयास्तम्, यूयासुः। यूयाः, यूयास्तम्, यूयास्त। यूयासम्, यूयास्त्व, यूयात्म।

लृङ्—प्र० पु० के एकवचन में तिप्, सिच्, इट्, ईट् तथा अङ्ग को अट् का आगम हो कर 'अयु + इस् + ईत्' इस स्थिति में 'सिचि वृद्धिः०' (४८४) से इगन्त अङ्ग को वृद्धि, 'इट् ईटि' (४४६) से सकारलोप, 'अक्रः सवर्णे दीर्घः' (४२) से सवर्णदीर्घ तथा 'एचोऽप्यवायावः' (२२) से आदादेश करने पर 'अयावीत्' प्रयोग सिद्ध होता है। रूपमाला यथा—अयावीत्, अयाविष्टाम्, अयाविषुः। अयावीः, अयाविष्टम्, अयाविष्ट। अयाविषम्, अयाविष्व, अयाविष्म।

लृङ्—में इट्, गुण और अवादेश हो जाता है—अयविष्यत्, अयविष्यताम्, अयविष्यन्।

[ लघु० ] या प्रापणे ॥४॥ याति, यातः, यान्ति। यथी। याता। यास्यति। यातु। अयात्, अयाताम् ॥

अर्थः—या धातु 'प्रापण अर्थात् जाना' अर्थ में प्रयुक्त होती है।

व्याख्या—'प्रापण' में णिच् का प्रयोग स्वार्थ में किया गया है अतः 'प्रापण' का अर्थ 'पहुँचाना' नहीं अपितु पहुँचना या जाना मात्र है। यह धातु संस्कृत-साहित्य में अत्यन्त प्रसिद्ध है। वेद और लोक दोनों में इस का प्रचुर प्रयोग पाया जाता है। अकेले ऋग्वेद में इस का कई सौ बार प्रयोग हुआ है। यायावर (जानावदोश), शुभयु (आनन्दवर्धक), ययाति, मृगयु (व्याध), यान, प्रयाण, यियासु (गमन का इच्छुक), यातु (राक्षस), याम (प्रहर), यात्रा आदि शब्द इसी धातु से बनते हैं।

लोट्—में सर्वत्र शप् का लुक् हो जाता है—याति, यातः, यान्ति। यासि, याथः, याथ। यामि, यावः, यामः।

लिट्—में इस की सम्पूर्ण प्रक्रिया भौवादिक 'पा पाने' धातु की तरह होती है। 'ऊबृदन्तः०' के अनुसार यह धातु अनिट् है। ऋदिनियम से लिट् में नित्य इट् प्राप्त होता है परन्तु अजन्त होने से थल् में 'अचस्तास्वत्०' (४८०) से इट् का निषेध हो जाता है, पुनः भारद्वाजिनियम से उस में विकल्प से इट् हो जाता है। रूपमाला यथा—यथी, ययतुः, ययुः। ययिथ-ययाथ, ययथुः, यय। यथी, ययिथ, ययिम।

लृट्—में सर्वत्र इट् का निषेध हो जाता है—याता, यातारो, यातारः। यातासि, यातास्यः, यातास्य। यातास्मि, यातास्वः, यातात्मः। लृट्—में भी सर्वत्र इट् का निषेध हो जाता है—यास्यति, यास्यतः, यास्यन्ति। यास्यसि, यास्यथः, यास्यथ। यास्यामि, यास्यावः, यास्यामः। लोट्—यातु-यातात्, याताम्, यान्तु। याहि-यातात्, यातम्, यात। यानि, याव, याम।

लँङ्—प्र० पु० के एकवचन में तिप्, शप्, इतश्च, तथा षप् का लुक् हो कर—  
यात् । इसी प्रकार द्विवचन में—अयाताम् । बहुवचन में षप् का लुक् हो कर  
'अया + कि' इस अवस्था में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधिसूत्रम्—(५६७) लँङ् शाकटायनस्यैव ।३।४।१११॥

आदन्तात् परस्य लँङो भेर्जुस् वा स्यात् । अयु । अयान् । यायात्,  
यायाताम्, यायु । यायात्, यायास्ताम्, यायासु । अयासीत् । अयास्यत् ॥  
अर्थ—आदन्त घातु से परे लँङ् के भि को विकल्प से जुस् आदेश हो ।

व्याख्या—लँङ् ।६।१। शाकटायनस्य ।६।१। एव इत्यव्ययपदम् । आत् ।५।१।  
(‘आत्’ से)। भे ।६।१। जुम् ।।१। (‘भेर्जुस्’ से)। घातो ।५।१। (यह अधिकृत है) ।  
'आत्' पद 'घातो' का विशेषण है अतः तदन्तविधि हो कर 'आदन्ताद् घातो' बन  
जाता है । अर्थ—(आत् = आदन्तात्) आदन्त (घातो) घातु से परे (लँङ्) लँङ् के  
(भे) भि के स्थान पर (जुस्) जुस् आदेश होता है (शाकटायनस्य एव) परन्तु  
यह आदेश शाकटायन आचार्य के मत में ही होता है, अन्य आचार्यों के मत में नहीं ।  
हमें सब आचार्यों प्रमाण है अतः विकल्प सिद्ध हो जायेगा । अनेकाल् होने से यह  
जुस् आदेश सम्पूर्ण भि के स्थान पर होता है ।

'अया + कि' यहाँ आदन्त 'या' घातु से परे लँङ् का जि विद्यमान है अतः  
प्रकृतसूत्र से उसे जुस् अवधि हो कर अनुबन्ध अकार का लोप करने से 'अया + उत्'  
हुआ । अब 'उत्स्यपदात्तात्' (४६२) से परस्य कर सकार को शरब-विसर्ग करने पर 'अयु'  
प्रयोग सिद्ध होता है । जुस् के अभाव में 'भोऽन्त' (३८६) से ऋकार को अन्त आदेश  
हो कर सवर्णदीर्घ और सयोगान्तलोप करने से 'अयान्' प्रयोग सिद्ध होता है । लँङ् में  
स्वमाला यथा—अयात्, अयाताम्, अयु-अयान् । अया, अयातम्, अयात । अयाम्,  
अयाय, अयाम ।

शङ्का—'लोटो लँङ्वत्' (४१३) से लोट् लँङ्वत् होता है तो पुन 'यान्तु'  
में 'लँङ्, शाकटायनस्यैव' द्वारा भि को जुस् आदेश क्यों नहीं होता ?

समाधान—'लोटो लँङ्वत्' सूत्र में 'विदो लोटो वा' (३४८३) सूत्र से 'वा'  
पद की अनुवृत्ति आती है और उसे व्यवस्थित-विभाषा मान लेते हैं । इस से जुस् करने  
में लँङ्वत् का सदा अभाव तथा तामादि और सलोप करने में लँङ्वत् का नित्य होना  
स्वीकार कर लिया जाता है । इस प्रकार कोई दोष नहीं आता । इस का अन्य प्रकार  
से समाधान भी (३८.१११) सूत्र पर काशिका में देखें ।

१ 'एव' पद के ग्रहण का यहाँ कुछ उपयोग नहीं । अगले 'सिद्धि च' (४००)  
आदि सूत्रों में इस की अनुवृत्ति आवश्यक थी अतः यहाँ ग्रहण किया गया है ।

विधिलिङ्—यायात्, यायाताम्, यायुः । यायाः, यायातम्, यायात् । यायाम्, यायाव, यायाम् । यायुस्त्वित्यानभिधानादप्रयोग इति केचिद् इत्यात्रेयः (दृश्यतामप्रत्या धातुवृत्तिः) । आ० लिङ्—यायात्, यायास्ताम्, यायासुः । यायाः, यायास्तम्, यायास्त । यायासम्, यायास्व, यायास्म ।

लृङ्—प्र० पु० के एकवचन में तिप्, इतश्च, च्लि, सिञ्च्, अपृक्त को ईट् का आगम तथा अङ्ग को अट् का आगम हो कर 'अया + स् + ईट्' इस स्थिति में 'यम-रमनमातां सक् च' (४६५) सूत्र से धातु को सक् का आगम तथा सिञ्च् को इट् का आगम करने पर 'अयास् + इस् + ईट्' हुआ । अब 'इट् ईटि' (४४६) से सिञ्च् का सोप तथा 'अकः सवर्णं दीर्घः' (४२) से सवर्णदीर्घ करने पर 'अयासीत्' प्रयोग सिद्ध होता है । रूपमाला यया—अयासीत्, अयासिष्टाम्, अयासिषुः । अयासीः, अयासिष्टम्, अयासिष्ट । अयासिषम्, अयासिष्व, अयासिष्म ।

लृङ्—अयास्यत्, अयास्यताम्, अयास्यन् ।

उपसर्गयोग—आ√या=आना, उपस्थित होना (आततापिनमायान्तं हन्या-वेवाधिचारयन्—मनु० ८.३५०; क्षणात् प्रबोधमायाति—शाकुन्तल ५.२) । सम् + आ√या=आना, प्राप्त होना (किं स लुब्धकः समायाति—पञ्च०; समायाति यदा लक्ष्मीनारिकेलफलाभ्युवत्—सुभाषित) । अप√या=दूर होना (अपयाहि जनस्यानात्वरितः सहयान्वयः । रामा० ३.२१.२०) प्र√या=जाना—प्रत्यान करना (अस्ताद्भुतं नगरवैवतवत् प्रयाति—मृच्छ० १.२७) । निर्√या=बाहर निकलना नियंयावय पोलस्त्यः पुनर्युद्धाय मन्दिरात्—रघु० १२.८३) । उद्√या=उत्पन्न होना (इति मतिरुदयासीत् पक्षिणः प्रेष्य नैमीम्—नैषध० २.१०६); ऊपर उठना—निकलना (क्रमशस्ते पुनस्तस्य चापात् समन्निवोदययुः—रघु० १२.४७) । अनु√या=अनुसरण करना—पीछे जाना (एक एव सुहृदमो निघनेऽप्यनुयाति यः—मनु० ८.१७) । उप√या=प्राप्त होना, पास जाना (दुर्मन्त्रिणं कमुपयान्ति न नीति-वोधाः—हितोप० ३.११७) । सम्√या=जाना—मनी भांति जाना (अन्यानि संयाति नवानि देही—गीता २.२२) । अन्नि√या=आक्रमण करना (कुचेरादभियास्यमानात्—रघु० ५.३०, कर्मणि ज्ञानच्) । अति√या=उल्लङ्घन करना (घनुः सवाणं कुरु माजतिपासीः—भट्टि० २.५१) ।

[ लघु० ] वा गति-गन्धनयोः ॥५॥

अर्थः—वा वानु 'गति और गन्धन' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—'गति' का अर्थ यहाँ 'हृत्वा का चयना' ही माना जाता है, साधारण गमन अर्थ यहाँ अभिप्रेत नहीं । गन्धन के कई अर्थ हैं—सूचित करना, हिमा करना, उत्साहित करना (उत्साहने च हिंसायां सूचने चापि गन्धनम् इत्यमरः) । वात, वायु

प्रभृति शब्द इसी धातु से निष्पन्न होते हैं। इस धातु की तुलना करें—(सेटिन) ventus; (स्लैविक) vegati, (गोपिक) wajan, winds, (जर्मन) wajan, wajen, (इंग्लिश) wind आदि। इस धातु की समग्र प्रक्रिया 'वा' धातु की तरह होती है। रूपमाला यथा—

लृट्—वाति, वात, वान्ति। लिट्—ववो, ववतु ववु। लृट्—वाता, वातारी, वातार। लृट्—वास्पति, वास्पत, वास्पन्ति। लोट्—वातु-वातात्, वाताम्, वान्तु। लैङ्—अवात्, अवाताम्, अमु-अवान् (लैङ् धाकटापनस्येव)। वि० लिङ्—वायात्, वायाताम्, वायु। आ० लिङ्—वायात्, वायास्ताम्, वायासु। लृङ्—अवासीत्, अवासिष्टाम्, अवासिषु। लृङ्—अवास्पत्, अवास्पताम्, अवास्पन्।

उपसर्गयोग—निर्वाति=बुझता है, धान्त होता है (निर्वास्यत प्रदोषस्य शिखेव जरतो मति—शाकुन्तल ५२)।

[ लघु० ] भा वीप्सो ॥६॥

अर्थ—भा धातु 'चमकना' अर्थ में प्रयुक्त होती है।

व्याख्या—इस धातु की प्रक्रिया भी 'वा' धातु की तरह होती है—

लृट्—भाति, भात, भान्ति। लिट्—बभो, बभतु, बभुः। लृट्—भाता, भातारी, भातार। लृट्—भास्पति, भास्पत, भास्पन्ति। लोट्—भातु-भातात्, भाताम्, भान्तु। लैङ्—अभात्, अभाताम्, अमु-अभान् (५६७)। वि० लिङ्—भायात्, भायाताम्, भायु। आ० लिङ्—भायात्, भायास्ताम्, भायासु। लृङ्—अभासीत्, अभासिष्टाम्, अभासिषु। लृङ्—अभास्पत्, अभास्पताम्, अभास्पन्।

उपसर्गयोग—आ/भा=शोभा पाना (नरेन्द्रकन्यास्तमवाप्य सत्पति समोनुष बससुता इवाबम्—रघु० ३ ३३), प्रतीत होना (स्वप्ने निषिद्धाभाति तव सन्-शंन हि न—भट्टि० ७ ६६)। वि/भा=चमकना—शोभा पाना (पयसा कम-सेन विभाति सर—सुभाषित, तस्य भासा सर्वमिदं विभाति—मुण्डकोप० २ २.१०)। प्रति/भा=प्रतीत होना (अल्पस्य हेतोर्बहु हातुमिच्छन् विचारमूढ प्रतिभाति मे स्वम्—रघु० २ ४७), फुरना—प्रच्छा लगना (कुमुदित न प्रतिभाति किञ्चित्=सि० कौ०)।

[ लघु० ] ष्णा शीचे ॥७॥

अर्थ—ष्णा (स्ना) धातु 'शीघ्र अर्थात् स्नान करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है।

व्याख्या—ष्णा धातु के आदि प्रकार को 'धात्वादे प स' (२५५) से सकार बाधे हो कर 'निमित्तापाये नैमित्तिकस्वाप्यपाय' से षकार को भी नकार हो जाता है—

स्ना । षोडश का फल 'सिष्णासति' आदि में पत्व करना है । स्ना धातु की प्रक्रिया आ० लिँड् को छोड़ कर अन्य लकारों में 'या' धातु की तरह चलती है । संयोगादि होने के कारण आ० लिँड् में 'वाञ्ज्यस्य संयोगादेः' (४६४) से आकार को वैकल्पिक एत्व हो जाता है—स्नेयात्-स्नायात् ।

लँट्—स्नाति, स्नातः, स्नान्ति । लिँट्—सस्तौ, सस्तुः, सस्तुः । लुँट्—स्नाता, स्नातारौ, स्नातारः । लृँट्—स्नास्यति, स्नास्यतः, स्नास्यन्ति । लोँट्—स्नातु-स्नातात्, स्नाताम्, स्नान्तु । लँड्—अस्नात्, अस्नाताम्, अस्तुः-अस्नान् (५६७) । वि० लिँड्—स्नायात्, स्नायाताम्, स्नायुः । आ० लिँड्—(एत्वपक्षे) स्नेयात्, स्नेयास्ताम्, स्नेयायुः । (एत्वाभावे) स्नायात्, स्नायास्ताम्, स्नायायुः । लुँड्—अस्नासीत्, अस्नासिष्टाम्, अस्नासिपुः । लृँड्—अस्नास्यत्, अस्नास्यताम्, अस्नास्यन् ।

[ लघु० ] श्रा पाके ॥८॥

अर्थः—श्रा धातु 'पकना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यहां 'पाक' का अर्थ 'पकाना' नहीं अपितु 'पकना' है अत एव यह धातु अकर्मक है । 'पकाना' अर्थ के लिये इसे णिजन्त बनाना पड़ेगा (श्रपयति) । इस के अर्थ के स्पष्टीकरण के लिये 'शतं पाके' (६.१.२७) सूत्र पर भाष्य, काशिका तथा शेखर आदि द्रष्टव्य हैं । इस की सम्पूर्ण प्रक्रिया और रूपमाला 'ष्णा शीचे' धातुवत् समझनी चाहिये । आ० लिँड् में 'वाञ्ज्यस्य संयोगादेः' (४६४) द्वारा वैकल्पिक एत्व हो जाता है ।

लँट्—श्राति, श्रातः, श्रान्ति । लिँट्—शश्रौ, शश्रतुः, शश्रुः । लुँट्—श्राता, श्रातारौ, श्रातारः । लृँट्—श्रास्यति, श्रास्यतः, श्रास्यन्ति । लोँट्—श्रातु-श्रातात्, श्राताम्, श्रान्तु । लँड्—अश्रात्, अश्राताम्, अश्रुः-अश्रान् (५६७) । वि० लिँड्—श्रायात्, श्रायाताम्, श्रायुः । आ० लिँड् (एत्वपक्षे) श्रेयात्, श्रेयास्ताम्, श्रेयायुः । (एत्वाभावे) श्रायात्, श्रायास्ताम्, श्रायायुः । लुँड्—अश्रासीत्, अश्रासिष्टाम्, अश्रासिपुः । लृँड्—अश्रास्यत्, अश्रास्यताम्, अश्रास्यन् ।

[ लघु० ] द्रा कुत्सारायां गतौ ॥९॥

अर्थः—द्रा धातु 'कुत्सित गमन' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—क्षीरस्तरङ्गिणी में 'कुत्सित गति' के दो अर्थ दिये गये हैं—(१) पलायन—भागना (२) शयन—सोना । शयन अर्थ में प्रायः इस धातु का निपूर्वक प्रयोग देखा जाता है—तदा निदद्राबुपत्वत्वं खगः (नैपघ० १.१२१) । इस की रूपमाला भी 'ष्णा' धातु की तरह चलती है ।

लँट्—द्राति, द्रातः, द्रान्ति । लिँट्—दद्रौ, दद्रतुः, दद्रुः । लुँट्—द्राता, द्रातारौ, द्रातारः । लृँट्—द्रास्यति, द्रास्यतः, द्रास्यन्ति । लोँट्—द्रातु-द्रातात्, द्राताम्,



ब्रान्तु । लृट्—अब्रात्, अब्राताम्, अब्रु-अब्रान् (५६७) । वि० लिट्—ब्रायात्, ब्राया-  
ताम्, ब्रायु । आ० लिट्—(एत्वपक्षे) ब्रेयात्, ब्रेयास्ताम्, ब्रेयासु । (एत्वाभावे)  
ब्रायात्, ब्रायास्ताम्, ब्रायासु (४६४) । लृट्—अब्रासीत्, अब्रासिष्टाम्, अब्रासिषु ।  
सृट्—अब्रास्यत्, अब्रास्यताम्, अब्रास्यन् । निब्रति=निब्रा करता है ।

[ लघु० ] प्सा भक्षणे ॥ १० ॥

अर्थ — प्सा धातु 'भक्षण-खाना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—सयोगादि होने से यह धातु भी 'प्णा' धातु की तरह समझनी  
चाहिये । लृट्—प्साति प्सात, प्सान्ति । लिट्—प्सतौ, प्सतु, प्सु । लृट्—  
प्साता, प्सातारौ, प्सातार । लृट्—प्सास्यति, प्सास्यत, प्सास्यन्ति । लोट्—प्सातु-  
प्सातात्, प्साताम्, प्सान्तु । लृट्—अप्सात्, अप्साताम्, अप्सु-अप्सान् (५६७) ।  
वि० लिट्—प्सायात्, प्सायाताम्, प्सायु । आ० लिट्—(एत्वपक्षे) प्सेयात्, प्से-  
यास्ताम्, प्सेयासु । (एत्वाभावे) प्सायात्, प्सायास्ताम्, प्सायासु (४६४) ।  
लृट्—अप्सासीत्, अप्सासिष्टाम्, अप्सासिषु । लृट्—अप्सास्यत्, अप्सास्यताम्,  
अप्सास्यन् ।

[ लघु० ] रा बाने ॥ ११ ॥

अर्थ — रा धातु 'दिना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—सयोगादि न होने से 'वाज्यस्य सयोगादे' (४६४) सूत्र द्वारा  
वाशील्लिट् में एत्व न होगा । सम्पूर्ण प्रक्रिया तथा रूपमाला 'वा' धातु की तरह  
होती है ।

लृट्—राति, रात, रान्ति । लिट्—रतौ, रतु, रत् । लृट्—राता, रातारौ,  
रातार । लृट्—रास्यति, रास्यत, रास्यन्ति । लोट्—रानु-रातात्, राताम्, रान्तु ।  
लृट्—अरात्, अराताम्, अरु-अरान् (५६७) । वि० लिट्—रायात्, रायाताम्,  
रायु । आ० लिट्—रायात्, रायास्ताम्, रायासु । लृट्—अरामीत्, अरासिष्टाम्,  
अरासिषु । लृट्—अरास्यत्, अरास्यताम्, अरास्यन् ।

[ लघु० ] सा आदाने ॥ १२ ॥

अर्थ — सा धातु 'ग्रहण करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—सा धातु की सम्पूर्ण प्रक्रिया 'वा' धातु की तरह होती है—

लृट्—साति, सात, सान्ति । लिट्—सतौ, सतु, सत् । लृट्—साता,  
सातारौ, सातार । लृट्—सास्यति, सास्यत, सास्यन्ति । लोट्—सातु सातात्,  
साताम्, सान्तु । लृट्—असात्, असाताम्, असु-असान् (५६७) । वि० लिट्—  
सायात्, सायाताम्, सायु । आ० लिट्—सायात्, सायास्ताम्, सायासु । लृट्—

अलासीत्, अलासिष्टाम्, अलासिषुः । लृङ्—अलास्यत्, अलास्यताम्, अलास्यन् ।

[ लघु० ] दाप् लवने ॥१३॥

अर्थः—दाप् (दा) घातु 'काटना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—दाप् का पकार 'हलन्त्यम्' (१) द्वारा इत्सञ्ज्ञक हो कर लुप्त हो जाता है, 'दा' मात्र अवशिष्ट रहता है । इस की सम्पूर्ण प्रक्रिया 'या' घातु की तरह चलती है—

लृट्—वाति, वातः, वान्ति । लिट्—ददौ, ददतुः, ददुः । लुट्—घाता, घातारौ, घातारः । लृट्—दास्यति, दास्यतः, दास्यन्ति । लोट्—दातु-दातात्, दाताम्, दान्तु । लृङ्—अदात्, अदाताम् अदुः-अदान् (५६७) । वि० लिङ्—दायात्, दायाताम्, दायुः । आ० लिङ्—दायात्, दायास्ताम्, दायासुः । ध्यान रहे कि 'दाधा-ध्वदाप्' (६२३) सूत्र में दाप् और दैप् को छोड़ कर घुसञ्ज्ञा का विधान किया गया है । अतः यहां घुसञ्ज्ञा न होने के कारण 'एलिङि' (४६०) द्वारा एत्व नहीं होता । लृङ्—अदासीत्, अदासिष्टाम्, अदासिषुः । घुसञ्ज्ञा न होने से 'गातिस्थाघुपा०' (४३६) से सिच् का लुक् नहीं होता, 'यमरमनमातां सक् च' (४६५) सूत्र से सक् और इट् हो जाते हैं । लृङ्—अदास्यत्, अदास्यताम्, अदास्यन् ।

[ लघु० ] पा रक्षणे ॥१४॥

अर्थः—पा घातु 'रक्षा करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—पीछे भ्वादिगण में 'पा पाने' घातु आ चुकी है । यह 'पा' घातु उस से भिन्न है । 'गातिस्थाघु०' (४३६) तथा 'एलिङि' (४६०) सूत्रों में भौवादिक 'पा पाने' का ही ग्रहण अभीष्ट है अतः इस घातु के लृङ् में सिच् का लुक् तथा आ० लिङ् में एत्व नहीं होता । सम्पूर्ण प्रक्रिया 'या प्रापणे' घातु की तरह ही होती है ।

लृट्—पाति, पातः, पान्ति । लिट्—पपी, पपतुः, पपुः । लुट्—पाता, पातारौ, पातारः । लृट्—पास्यति, पास्यतः, पास्यन्ति । लोट्—पातु-पातात्, पाताम्, पान्तु । लृङ्—अपात्, अपाताम्, अपुः-अपान् (५६७) । वि० लिङ्—पायात्, पायाताम्, पायुः । आ० लिङ्—पायात्, पायास्ताम्, पायासुः । लृङ्—अपासीत्, अपासिष्टाम्, अपासिषुः । लृङ्—अपास्यत्, अपास्यताम्, अपास्यन् ।

[ लघु० ] ख्या प्रकथने ॥१५॥ अयं सार्वधातुक एव प्रयोक्तव्यः ॥

अर्थः—ख्या घातु 'कहना' अर्थ में प्रयुक्त होती है । इस घातु का केवल सार्वधातुक प्रत्ययों में ही प्रयोग होता है ।

व्याख्या—इस घातु का सार्वधातुकप्रत्ययों में प्रयोग नहीं होता, केवल सार्वधातुक प्रत्ययों में ही प्रयोग होता है । इस में २.४.५४ सूत्र पर 'सस्यान्त्वं नमः

स्यात्ने' यह् वास्तिक तथा वहा का भाष्य प्रमाण है । वहा यह निर्णय क्रिया गया है कि आर्षधातुक प्रत्यय के परे होने पर जहा 'स्या' दिखाई दे वहाँ 'वसिष्ठः स्यात्' (२४.५४) द्वारा वसिष्ठा धातु के स्थान पर स्यात् आदेश समझना चाहिये । इस से इस 'स्या' धातु का आर्षधातुक प्रत्ययों में प्रयोग रजित है—यह सुवरा सिद्ध हो जाता है । लॅट्, लोट्, लँट् और विधिलिङ् ये चार सार्वधातुक सकार हैं अत इन में ही स्या धातु का प्रयोग होता है । इस की समग्र प्रक्रिया 'या प्राप्ते' धातु की तरह होती है ।

लँट्—स्याति, स्यात, स्यान्ति । लोट्—स्यातु स्यातात्, स्याताम्, स्यान्तु । लँट्—अस्यात्, अस्याताम्, अस्यु-अस्यान् (५६७) । वि०लिङ्—स्यायात् स्यायाताम्, स्यायु ।

उपसर्गयोग—वि+आ+स्या=व्याख्या करना (इहान्वयमुत्तेनैव सर्वं व्याख्यायते मया—रघु० मल्लि०), कहना (व्याखस्युद्वचंश्च हत प्रहस्तम्—मट्टि० १४११३), नाम धरना (विद्वद्वृन्वैर्घोणावाणि ! व्याख्याता सा विद्युमाला—श्रुतबोध) । प्र+स्या=कहना (प्रख्याय नमदां चाथ गङ्गैमिति रावण—रामा० उत्तर० ३१२६), कर्मणि—प्रसिद्ध होना (प्रख्यातस्त्रिषु सोषेषु—रामा० सु० १११८) । प्रति+आ+स्या=मना करना, निषेध करना, खण्डन करना (प्रत्याख्यातो वसिष्ठेन स ययौ दक्षिणां दिशम्—रामा० बाल० ५७१३) । आ+स्या=कहना (आस्याहि भग्ने प्रियदर्शनस्य - पञ्च० ४३२) । सम्+आ+स्या=कहना, गिनना, नाम धरना (विपुतामिति समारयाति—वृत्तरत्ना० २४) । सम्+स्या=गिनना (न्यासकार के मत में सम्पूर्वक स्या का प्रयोग नहीं होता, देखें—३.२७ का न्यास) ।

[ लघु० ] विद ज्ञाने ॥१६॥

अर्थ—विद् धातु 'जानना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—उदात्ते होने से अथवा आत्मनेपद के लक्षणों से रहित होने के कारण यह धातु परस्मैपदी है । विद्या, विद्वान्, विदुषी, वेद, कोविद (पण्डित) आदि छन्द इसी धातु से निष्पन्न होते हैं ।

लँट्—प्र० पु० के एकवचन में धप् का लुक् हो कर 'विद्+ति' इस अवस्था में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(५६८) विदो लँटो वा ।३।४।८३॥

वेत्तेर्लँट् परस्मैपदाना गलादयो वा स्यु । वेद, विदतु, विदुः । वेत्स्य, विदस्यु, विद । वेद, विद्म, विध्म । पक्षे—वेत्ति, वित्त, विदन्ति ॥

अर्थ—विद् धातु से परे ओ लँट्, उस के स्थान पर ह्रस्व परस्मैपद प्रत्ययों को गन् आदि भो प्रत्यय विकल्प से हों ।

व्याख्या—विदः १५।१।<sup>१</sup> लँटः १६।१। वा इत्यव्ययपदम् । 'परस्मैपदानां णलतुल्' इस सूत्र की पीछे से अनुवृत्ति आती है । अर्थः—(विदः) विद् घातु से परे (लँटः) जो लँट उस के स्थान पर हुए (परस्मैपदानाम्) परस्मैपद प्रत्ययों के स्थान पर (णलतुस्सुपलधुसणत्वमाः) णल्, अतुस्, उस्, थल्, अधुस्, अ, णल्, व, न—ये नौ प्रत्यय (वा) विकल्प से हो जाते हैं । परस्मैपदसंज्ञक तिप् आदि प्रत्यय नौ हैं और इधर णल् आदि भी नौ हैं अतः यथासङ्ख्यपरिभाषा से ये आदेश क्रमशः होते हैं । ध्यान रहे कि ये णल् आदि आदेश लँट के स्थान पर हो रहे हैं लिँट के स्थान पर नहीं, अतः न तो 'लिँट् च' (४००) से इन की आर्धघातुकसञ्ज्ञा होगी और न ही इन के परे रहते 'लिँटि घातोः' (३६४) से द्वित्व । 'तिङ्शित्त्वार्षघातुकम्' (३८८) से इन की सार्वघातुकसञ्ज्ञा ही रहेगी ।

'विद्+ति' यहां लँट के स्थान पर 'तिप्' यह परस्मैपद आदेश हुआ है अतः प्रकृतसूत्र से इसे णल् आदेश हो कर अनुबन्वलोप और लघूपधगुण करने से 'वेद' प्रयोग सिद्ध होता है ।

द्विवचन में तस् के स्थान पर अतुस् आदेश हो कर 'विदतुः' प्रयोग सिद्ध होता है । ध्यान रहे कि यहां 'सार्वघातुकनपित्' (५००) से डित्त्व के कारण लघूपधगुण का निषेध हो गया है । इसी प्रकार बहुवचन में भि को उस् आदेश हो कर—विदुः । न० पु० के एकवचन में सिप् को थल् आदेश हो कर 'खरि च' (७४) से चत्वं किया तो—वेत्य । यहां पर आर्धघातुकसञ्ज्ञा न होने से थल् को इट् का आगम नहीं हुआ । द्विवचन और बहुवचन में क्रमशः 'अधुस्' और 'अ' आदेश हो जाते हैं, लघूपधगुण का पूर्ववत् निषेध हो जाता है—विदधुः, विद ।

उत्तम० के एकवचन में मिप् को णल् आदेश हो कर लघूपधगुण हो जाता है—वेद । ध्यान रहे कि यहां 'णलुत्तमो घा' (४५६) सूत्र का कुछ भी उपयोग नहीं हो सकता, क्योंकि उस का उपयोग केवल अजन्त या अकारोपध घातुओं में ही सम्भव होता है । यहां का लघूपधगुण णित्व का आश्रय नहीं करता । द्विवचन और बहुवचन

१. 'विदः' में पञ्चमी माननी ही युक्त है पठ्ठी नहीं । अन्यथा तुदादिगणीय विद् का भी ग्रहण हो कर अनिष्ट हो जायेगा । अब पञ्चमी मान कर विद् से अव्य-वहित पर परस्मैपदों को ही णलादि करने पड़ते हैं । इस से तौदादिक विद् का स्वतः परित्याग हो जाता है क्योंकि वहां 'श' विकरण का व्यवधान पड़ता है । दैवादिक और रौघादिक विद् की चिन्ता नहीं करनी चाहिये क्योंकि वे दोनों आत्मनेपदी हैं अतः वहां परस्मैपद सुलभ नहीं । दैवादिक विद् में दोष न आ जाये इस के लिये पञ्चमी मानने वाले तत्त्वदोषिनीकार श्रीशानेन्द्रस्वामी तथा बृहच्छब्देन्दुशेखरकार धीनागेश-भट्ट चिन्त्य हैं ।

में वस् और मस् को क्रमशः व और म आदेश हो जाते हैं अतः विसर्ग नहीं रहते—  
विद्, विष् । 'विष्' में यर् पदान्त नहीं अतः 'प्रत्यये भाषायां नित्यम्' (वा० ११)  
द्वारा दकार को अनुनासिक नहीं होता ।

णल् आदि आदेश जिस पक्ष में नहीं होते वहाँ यथासम्भव खर् परे होने पर  
'खरि ख' (७४) से खर्त्वं हो जाता है । लँट में रूपमात्रा यथा— (णत्तादिपक्षे) वेद,  
विदतु, विदु । वेत्थ, विदधु, विद । वेद, विद्, विद्म । (णत्ताद्यभावे) वेत्ति,  
विस्ति, विदन्ति । वेत्ति, वित्थ, वित्थ । वेष्मि, विद्, विद्म ।

लिँट्—में अधिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(५६६) उप-विद-जागृभ्योऽन्यतरस्याम्  
।३।१।३८॥

एभ्यो लिँट्याम् वा स्यात् । विदेरदन्तत्वप्रतिज्ञानाद् आमि न  
गुण—विदाञ्चकार, विवेद । वेदिता । वेदिष्यति ॥

अर्थ—उप् (म्वा० परस्मै० जलाना), विद् (अदा० परस्मै० जानना) और  
जागृ (अदा० परस्मै० जागना) धातुओं से परे विकल्प कर के आम् प्रत्यय होता है  
लिँट् परे हो तो । विदेरदन्त०—आम् के सन्निध्य में विद् धातु को अदन्त निपातन  
किया गया है अतः आम् के परे होने पर इसे लघूपधगुण नहीं होता ।

व्याख्या—उप-विद-जागृभ्य १५।३। अन्यतरस्याम् १७।१। आम् ११।१।  
(‘कात्प्रत्ययावाम्’ से) । लिँटि १७।१। (‘कृञ्चानुप्रयुज्यते तिटि’ से) । ‘प्रत्यय,  
परस्मै’ का अधिकार आ रहा है । अर्थ—(उप-विद जागृभ्य) उप्, विद् और जागृ  
धातुओं से परे (आम्, प्रत्यय) आम् प्रत्यय होता है (अन्यतरस्याम्) एक अवस्था  
में, (लिँटि) लिँट् परे हो तो । दूसरी अवस्था में नहीं होता अतः विकल्प सिद्ध हो  
जाता है । विद् के दोनों ओर उप् और जागृ परस्मैपदी धातुएँ पड़ी गई हैं अतः विद्  
भी परस्मैपदी गृहीत होगी । परस्मैपदी विद् केवल अदादिगण में ही पठित है अतः  
यहाँ अदादिगणीय विद् का ही ग्रहण होगा अन्य का नहीं । ‘उप’ में अकार उच्चार  
भायक है, परन्तु ‘विद्’ में अकार निपातन के लिये है । अर्थात् आम् करते समय विद्  
को अदन्त ‘विद’ बना लेना चाहिये । इस से लघूपधगुण का प्रतिषेध हो जाता है जैसा  
कि आगे प्रक्रिया में स्पष्ट है । उप् के उदाहरण ‘ओपाञ्चकार, ओपाम्बभूव, ओपा-  
मास’ आदि तथा जागृ के उदाहरण ‘जागराञ्चकार, जागराम्बभूव, जागरामास’  
आदि हैं ।

‘विद् + लिँट्’ यहाँ लिँट् परे है अतः प्रवृत्तसूत्र से विद् से परे आम् प्रत्यय विकल्प  
से हो गया । आम्पक्ष में ‘विद् + आम् + लिँट्’ इस स्थिति में ‘अर्थधातुक दीय’ (४०४)

से आम् के आर्धघातुक होने के कारण 'पुगन्तलघूप०' (४५१) द्वारा लघूपघगुण प्राप्त होता है। परन्तु प्रकृतसूत्र में आम् का विधान करते समय विद् को अदन्त करने को भी कहा गया है। इस प्रकार 'विद्' को अदन्त बना कर 'अतो लोपः' (४७०) से पुनः उस के अन्त्य अकार का लोप कर दिया जाता है। अब उस लुप्त हुए अकार को 'अचः परस्मिन्०' (६६६) से स्थानिवत् मान कर लघूपघगुण की प्राप्ति ही नहीं होती क्योंकि तब उपधा में इक् नहीं रहता दकार आ जाता है। 'विदाम्+लिट्' इस दशा में 'आमः' (४७१) से लकार का लुक्, 'कृञ्चानुप्रयुज्यते०' (४७२) से लिट्परक कृ भू और अस् का अनुप्रयोग, कृपक्ष में प्र० पु० के एकवचन की विवक्षा में तिप्, णल्, द्वित्व, अम्यासकार्यं तथा वृद्धि और रपर करने पर 'गोपायाञ्चकार' की तरह 'विदाञ्चकार' रूप सिद्ध होता है। भूपक्ष में 'विदाम्भूव' तथा अस्पक्ष में 'विदामास' रूप बनेंगे। आम् के अभाव में तिप्, णल्, द्वित्व, अम्यासकार्यं तथा लघूपघगुण हो कर 'विवेद' रूप बनता है। घातु के सेट् होने से थल् में—विवेदिथ। लिट् में रूपमाला यथा—  
 धाम्पक्षे—(कृघातोरनुप्रयोगे) विदाञ्चकार, विदाञ्चक्रुः, विदाञ्चक्रुः। विदाञ्चकार्यं, विदाञ्चक्रुः, विदाञ्चक्रुः। विदाञ्चकार-विदाञ्चकर, विदाञ्चकृव, विदाञ्चकृम। (भूघातोरनुप्रयोगे) विदाम्भूव, विदाम्भूवतुः, विदाम्भूवुः आदि। (अस्-घातोरनुप्रयोगे) विदामास, विदामासतुः, विदामासुः आदि। आमोऽभावे—विवेद, विविदतुः, विविदुः। विवेदिथ, विविदथुः, विविद। विवेद, विविदिव, विविदिम।

लृट्—में सर्वत्र इट् का आगम हो कर लघूपघगुण हो जाता है। ध्यान रहे कि अनुदात्तों में श्यन् विकरण वाली विद् घातु निर्दिष्ट है अतः यह घातु सेट् है। वेदिता, वेदितारो, वेदितारः। लृट्—वेदिष्यति, वेदिष्यतः, वेदिष्यन्ति।

लोट्—में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधिसूत्रम्—(५७०) विदाङ्कुर्वन्तिवत्यन्यतरस्याम्

।३।१।४१॥

वेत्तेल्लोँटि आम्, गुणाभावो लोँटो लुक्, लोँडन्तकरोत्यनुप्रयोगश्च वा निपात्यते। पुरुषवचने न विवक्षिते ॥

अर्थः—लोँट् परे होने पर विद् घातु से आम् प्रत्यय, उस के परे रहते लघूपघगुण का अभाव, लोँट् का लुक् तथा लोँडन्त कृ घातु का अनुप्रयोग ये सब कार्य विकल्प से होते हैं। पुरुषवचने—इस सूत्र की प्रवृत्ति में पुरुष और वचन विवक्षित नहीं अर्थात् यह सूत्र लोँट् के प्रत्येक पुरुष और प्रत्येक वचन में प्रवृत्त होता है।

व्याख्या—विदाङ्कुर्वन्तु इति क्रियापदम्। इति इत्यव्ययपदम्। अन्यतरस्याम्। ७।१। इतिशब्दः प्रकारे वर्तते। अर्थः—(विदाङ्कुर्वन्तु) विदाङ्कुर्वन्तु (इति) इय प्रकार के

लोकप्रसिद्ध प्रयोग (व्यन्तरस्याम्) एक अवस्था में हुआ करते हैं। दूसरी अवस्था में यथाप्राप्त कार्य होते हैं अथ विकल्प सिद्ध हो जाता है। 'विदाङ्कुर्वन्तु' यह बना-बनाया शब्द लोट् में निपातन किया गया है। इस में चार कार्य किये गये हैं वो शास्त्रानुसार प्राप्त नहीं होते थे—(१) लोट् के परे होने पर विद् से वाम् प्रत्यय, (२) वाम् के परे रहते गुण का अभाव (३) वाम् से परे लोट् का सुरू (४) लोट् के अन्त कृ का अनु-प्रयोग। यहाँ सूत्र में 'विदाङ्कुर्वन्तु' यह लोट् के प्र० पु० के बहुवचन का रूप अति-प्रसिद्ध होने से उदाहरण के रूप में दिया गया है वैसे में सब कार्य लोट् के प्रत्येक पुरुष और प्रत्येक वचन में हुआ करते हैं। इसीलिये वो सूत्र में 'इति' शब्द लगाया गया है वरन् उस के जोड़ने की आवश्यकता ही क्या थी ?

'विद् + लोट्' महा पर प्रकृतसूत्र से विद् से परे वाम्, उस के परे रहते सप्त-पञ्चम का अभाव, वाम् से परे लोट् का सुरू, पुन लोट् के अन्त कृ का अनु-प्रयोग हो कर 'प्र० पु० के एकवचन की विवक्षा में तकार की तिप् आदेश करने पर 'विदाम् + कृ + ति' बना। अब 'कर्त्तरि शप्' (३८३) से शप् विकरण प्राप्त होता है। इस पर उस का अपवाद अग्नि-सूत्र प्रकृत होता है।

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(५७१) तनादिकृञ्ज्य उ. १३।१।७६॥

तनादे कृञ्ज्य उ प्रत्यय स्यात् । शपोऽपवाद । गुणोः । विदाङ्करोतु ॥

अर्थ—कर्त्तरिक सार्वधानुक परे हो तो तनादिप्रत्यय में परिणमित धातुओं से तथा कृम् धातु से परे 'उ' प्रत्यय हो। यह सूत्र शप् का अपवाद है।

ध्यास्या—तनादि-कृञ्ज्य १३।१। उ १३।१। कर्त्तरि १७।१। ('कर्त्तरि शप्' से)। सार्वधानुके १३।१। ('सार्वधानुके मङ्' से)। 'अन्त्यम्, परद्व' का अधिकार वा रहा

१ 'पुरद्वयवचने न विवक्षिते' वाला पक्ष महानाम्य में यद्यपि वही उपसर्ग नहीं होता, परन्तु फिर भी सब वृत्तिप्रदों तथा धात्र आदि पाणिनीयमिन्त्याकारणों में बाध होने से मान्य है। कुछ वैयकरण आरम्भ से ही इस के विरोधी रहे हैं। उन का कहना है कि केवल प्रपञ्चु० के बहुवचन में ही 'विदाङ्कुर्वन्तु' रूप का निपातन किया गया है अन्य पुरुषों या वचनों में नहीं। परमज्जतीकार श्रीहरदत्त ने ऐसे सोपानों का बड़े शब्दों में खण्डन किया है। वर्तमानकाल में आर्यभट्ट के प्रवर्तक श्रीस्वा० दयानन्दसरस्वती विरोधिमत्र के शोधकों में अग्रणी रहे हैं। उन का मंत्र 'धास्यानिक' तथा 'अष्टाध्यायीनाम्य' में इसी सूत्र पर देखा जा सकता है।

२. सार्वधानुक उग्रत्यय निमित्तीह्य ऋकारस्य गुण सार्वधानुक उग्रत्यय निमित्तीह्य उग्रत्यय च गुण । तदेव गुणश्च गुणश्च गुणोः ।

(४०४) से आर्धघातुकसञ्ज्ञा हो जाने से उसे मान कर 'सार्वधातुकार्ध०' ('८८) से ऋकार को अर् गुण तथा 'तिप्' इस सार्वधातुक को मान कर उप्रत्यय को ओकार गुण हो कर 'एरु' (४११) से इकार को उकार आदेश करने पर 'विदां करोतु' प्रयोग सिद्ध होता है ।

आदीर्णो'ट् प्र० पु० के एकवचन में 'तु' को तातङ् करने पर 'विदाम्+कृ+उ+तात्' इस स्थिति में 'उ' आर्धघातुक को मान कर ऋकार को तो गुण हो जाता है परंतु तातङ् के डित् होने के कारण उसे मान कर उकार को गुण नहीं होता—विदाकृ+तात् । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधिसूत्रम्—(५७२) अत उत्सार्वधातुके ।६।४।११०॥

उप्रत्ययान्तस्य कृञोऽत उत् सार्वधातुके विडति । विदाकुरुतात् । विदाकुरुताम् । विदाकुर्वन्तु । विदांकुरु । विदाकरवाणि । अवेत्, अविताम्, अविदु ।

अथ —सार्वधातुक कित् डित् परे होने पर उप्रत्ययान्त कृञ् के ह्रस्व अकार के स्थान पर ह्रस्व उकार आदेश हो ।

व्याख्या—अत' ।६।१। उत' ।१।१। सार्वधातुके ।७।१। उत ।५।१। प्रत्ययात् ।५।१। ('उतश्च प्रत्ययाद्' से)।करोते ।६।१। ('नित्य करोते' से)।विडति ।७।१। ('गमहृमजन०' से) । 'उत' और 'प्रत्ययात्' पदों का पठपन्ततया विपरिणाम हो जाता है । तब 'करोते' के विरोध होने से 'उप्रत्ययान्तस्य करोते' बन जाता है । अर्थ—(उत् प्रत्ययात्—उप्रत्ययान्तस्य) 'उ' प्रत्यय जिस के अन्त में है ऐसी (करोते.) कृ घातु के (अत) अत् के स्थान पर (उत्) उत् आदेश होता है (सार्वधातुके विडति) सार्वधातुक कित् डित् परे हो तो ।

'विदाम्+कृ+तात्' यहाँ 'तातङ्' यह डित सार्वधातुक परे है अत 'कृ' इस उप्रत्ययान्त 'कृ' के ककारोत्तर अकार को उकार आदेश हो कर 'विदांकुरुतात्' प्रयोग सिद्ध होता है ।

कित् डित् परे होने पर ही उत्त्व होता है । करोति, करोषि, करोमि, करोतु आदियों में कित् डित् परे नहीं अत उत्त्व नहीं होता । सार्वधातुक का ग्रहण स्पष्ट-प्रतिपत्ति के लिये है (देखो—इसी सूत्र पर पदमञ्जरी या शौखर) ।

शङ्का—'विदांकुरुतात्' में 'उ' प्रत्यय आर्धघातुक है, इसे मान कर 'विदांकृ+उ+तात्' यहाँ 'पुगन्तलघुव०' (४५१) से लघुपद्यगुण क्यो नहीं होता ?

समाधान—'अत उत्सार्वधातुके' सूत्र में 'उत्' में तपर क्रिया गया है । अब यहाँ यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि उप्रत्ययान्त कृघातु में स्थानी अकार सर्वत्र ह्रस्व उपसम्भ होता है अत आन्तरतम्य से उसके स्थान पर ह्रस्व उकार ही सम्भव था पुन तपर



करने का क्या प्रयोजन ? तपरकरण का यही प्रयोजन प्रतीत होता है कि आचार्य 'उ' आदेश को सदा ह्रस्व ही रखना चाहते हैं कुछ अन्य करना नहीं चाहते । इसी लिये यहा लघूपघगुण न होगा ।

प्र० पु० के द्विवचन में तस् को ताम् आदेश हो कर पूर्ववत् 'विदाम्+कर+ताम्' बना । यहां 'सार्वधातुकमपित्' (५००) से ताम् डित् है अतः इस के परे रहते 'अत उत्सार्वधातुके' (५७२) से 'कर' के अकार को उकार हो कर 'विदांकुस्ताम्' प्रयोग सिद्ध होता है ।

प्र० पु० के बहुवचन में क्षि के झकार को 'क्षोऽन्तः' (३८६) से अन्त् आदेश तथा 'एहः' (४११) से इकार को उकार करने पर—विदाम्+कर+अन्तु । अव 'अत उत्सार्व०' (५७२) से 'कर' के अकार को उकार आदेश तथा 'इको यणचि' (१५) से उकार को यण्-वकार करने पर 'विदांकुर्वन्तु' प्रयोग सिद्ध होता है । ['विदाम्+कुर्व्+अन्तु' यहां पर 'हलि च' (६१२) से प्राप्त दीर्घ का 'न भकुर्छुराम्' (६७८) से निषेध हो जाता है । आगे तनादिगण में इस का विवेचन करेंगे ।]

म० पु० के एकवचन में सिप् को हि आदेश हो कर 'विदाम्+कर+हि' बना । अव यहां नित्य होने के कारण 'उत्तश्च प्रत्ययावसंयोगपूर्वात्' (५०३) से पर भी उत्त्व का बाध कर प्रथम हि का लुक् हो जाता है । अब लुक् से लुप्त होने के कारण 'हि'को मान कर प्रत्ययलक्षण द्वारा उत्त्व नहीं किया जा सकता । परन्तु हि का लुक् तथा 'अत उत्सार्व०' (५७२) वाला उत्त्व दोनों आभीय कार्य हैं अतः 'असिद्धवदशाऽऽभात्' (५६२) से हि के लुक् को असिद्ध मान कर दूसरा आभीय कार्य उत्त्व हो कर 'विदाङ्कुरुह' प्रयोग सिद्ध हो जाता है । द्विवचन और बहुवचन में—विदाङ्कुरुताम्, विदाङ्कुरुत । उ० पु० में 'आङ्मस्य पिच्च' (४१८) से आट् पित् है अतः 'सार्वधातुकमपित्' (५००) द्वारा वह डिट् नहीं होता । इसलिये वहां कहीं भी उत्त्व नहीं होता—विदाङ्कुरवाणि, विदाङ्कुरवाव, विदाङ्कुरवाम ।

'विदाङ्कुर्वन्त्वित्यन्यतरस्याम्' (५७०) सूत्र में निपातित आम् आदि कार्य विकल्प से होते हैं अतः जिस पक्ष में वे न होंगे वहां साधारणप्रक्रिया हो कर 'वेत्तु' आदि रूप भी बनेंगे । लोट् में विद् की रूपमाला यथा—(आम्पक्षे) विदाङ्करोतु-विदाङ्कुरुतात्, विदाङ्कुरुताम्, विदाङ्कुर्वन्तु । विदाङ्कुरु- विदाङ्कुरुतात्, विदाङ्कुरुतम्, विदाङ्कुरुत । विदाङ्कुरवाणि, विदाङ्कुरवाव, विदाङ्कुरवाम । (आमोऽभावे) वेत्तु-वित्तात्, वित्ताम्, विदन्तु । विद्धि ('ह्रभ्रन्म्यो हेऽपिः' ५.५६)— वित्तात्, वित्तम्, वित्त । वेदानि, वेदाव, वेदाम ।

लोट्—प्र० पु० के एकवचन में तिप्, शप्, षप् का लुक्, इत्तश्च, लघूपघगुण तथा अट् का आगम हो कर 'अवेद्+त्' इस स्थिति में 'ह्रलघुघावन्म्यः०' (१७६) सूत्र से अपृक्त तकार का लोप तथा 'वाऽवसाने' (१४६) से अवसान में वकल्पिक षत्वं करने

पर 'अवेत्-अवेद्' दो रूप सिद्ध होते हैं। द्विवचन में—अविताम्। यहा 'सार्वधातुकम् पित्' (५००) द्वारा आम् के डित् हो जाने से लघूपधगुण का निषेध हो कर 'खरि च' (७४) से दकार को चत्वं-तकार हो जाता है। बहुवचन मे 'अवेद्+ञि' इस अवस्था में 'सिजम्भस्त०' (४४७) से ङि को जुस् आदेश हो कर—अविदु।

म० पु० के एकवचन मे सिप्, शप्, शब्लुक, इतश्च, लघूपधगुण और अट् का आगम करने पर—अवेद्+स्। अब हल्ङ्यादिलोप करने से 'अवेद्' बना। इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधिसूत्रम्—(५७३) दश्च ।८।२।७५॥

धातोर्दस्य पदान्तस्य सिपि हर्वा। अवे —अवेत्। विद्यात्, विद्याताम्, विद्यु। विद्यात्, विद्यास्ताम्। अवेदीत्। अवेदिष्यत्॥

अप —सिप् परे होने पर धातु के पदान्त दकार के स्थान पर विकल्प से ह् आदेश हो।

ध्यास्या—द ।६।१। च इत्यभ्ययपदम्। सिपि ।७।१। धातो ।६।१। ह् ।१।१। वा इत्यभ्ययपदम्। ('सिपि धातो हर्वा' से)। पदस्य ।६।१। (यह अधिकृत है)। 'द' यह 'धातो' का विशेषण है अत विशेषण से तदन्तविधि हो कर 'दकारान्तस्य धातो' बन जाता है। अर्थ —(द =दकारान्तस्य) दकारान्त (पदस्य) पदसञ्ज्ञक (धातो) धातु के स्थान पर (वा) विकल्प से (ह्) ह् आदेश होता है (सिपि) सिप् परे हो तो। अनोऽन्त्यपरिभाषा से यह आदेश दकारान्त धातु के अन्त्य अल्—दकार के स्थान पर होता है इसी लिये तो वृत्ति मे 'दस्य पदान्तस्य' लिखा है।

'अवेद्' यहा प्रत्ययलक्षण से सिप् परे है अत दकारान्त पदसञ्ज्ञक 'अवेद्' के दकार को प्रकृतसूत्र द्वारा विकल्प से ह्त्व हो जाना है। ह्त्वपक्ष मे अनुबन्ध उकार का लोप हो कर अवसान में रेफ को विसर्ग करने पर 'अवे' प्रयोग सिद्ध होता है। ह्त्वाभाव मे 'वाऽवसाने' (१४६) से वैकल्पिक चरव करने से 'अवेत्-अवेद्' दो रूप बनते हैं। लँट् मे रूपमाला यया—अवेत् अवेद्, अविताम्, अविदु। अवे अवेत्-अवेद्, अविताम्, अविताम्, अवेद्, अविद्, अविद्म्।

विधिर्निङ्—मे साधारण प्रक्रिया होती है। रूपमाला यया—विद्यात्, विद्याताम्, विद्यु। विद्या, विद्याताम्, विद्यात्। विद्याम्, विद्याव, विद्याम्। आ० तिङ्—विद्यात्, विद्यास्ताम्, विद्याम्। विद्या, विद्यास्तम्, विद्यास्त। विद्यात्, विद्यास्व, विद्यास्व।

सुँट्—प्र० पु० के एकवचन मे तिप्, इतश्च, तिञ्, इट्, ईट्, लघूपधगुण तथा अट् का आगम हो कर 'अवेद्+इस्+ईत्' हुआ। अब 'इट ईटि' (४४६) से सकार का लोप तथा 'अक सवर्णं दीर्घं' (४२) से सवर्णदीर्घ किया तो 'अवेदीत्' रूप सिद्ध

हुवा । रूपमाला यथा—अवेदीत्, अवेदिष्टाम्, अवेदिषुः । अवेदीः, अवेदिष्टम्, अवेदिष्ट । अवेदिष्यम्, अवेदिष्व, अवेदिष्म ।

लृङ्—अवेदिष्यत्, अवेदिष्यताम्, अवेदिष्यन् आदि ।

उपसर्गयोग—सम्√विद्=मली भांति जानकार होना (अकर्मक होने पर 'विदि-प्रच्छि-स्वरतीनामुपसङ्ख्यानम्' वार्तिक से आत्मनेपद हो जाता है । के न संवि-, ब्रते वायोर्मेनाकाद्रिर्यया सखा—मट्टि० ८.१७) । आ√विद् (णिजन्त)=आवेदन करना जनाना, जानकारी देना (आत्मनः सुमहत्कर्म व्रणरावेद्य संस्थितः—रघु० १२.५५; इत्यं द्विजेन द्विजराजफान्तिरावेदितो वेदविदां वरेण—रघु० ५.२३) । नि√विद् (णिजन्त)=निवेदन करना—बतलाना (उपस्थितां होमवेलां गुरवे निवेदयामि—शाकुन्तल ४; गुरुनृपाणां गुरवे निवेद्य—रघु० २.६८); प्रकट करना—सूचित करना (विगम्बरत्वेन निवेदितं वसु—कुमार० ५.७२), समर्पण करना (स्वराज्यं चन्द्रापीडाय न्यवेदयत्—कादम्बरी) ।

[ लघु० ] अस भुवि ॥१७॥ अस्ति ॥

अयं:—अस् धातु 'होना' अयं में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—उदात्तेत् होने अथवा आत्मनेपद के लक्षणों से रहित होने के कारण यह धातु परस्मैपदी है ।

लँट्—प्र० पु० के एकवचन में तिप्, शप् और शप् का लुक् (५५२) हो कर 'अस्ति' प्रयोग सिद्ध होता है । द्विवचन में शप् का लुक् हो कर 'अस्+तस्' इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(५७४) श्नसोरल्लोपः । ६।४।१११॥

श्नस्य अस्तेश्चास्तो लोपः सार्वधातुके विडति । स्तः, सन्ति । अस्ति, स्थः, स्थ । अस्मि, स्वः, स्मः ॥

अयं:—श्न तथा अस् के अकार का लोप हो जाता है सार्वधातुक कित् डित् परे हो तो ।

व्याख्या—श्नसोः । ६।२। अत् । ६।१। (लुप्ताविभक्तिको निर्देशः) । लोपः । १।१। सार्वधातुके । ७।१। ('अत् उत्सार्वधातुके' से) । विडति । ७।१। ('गमहन-लोपः विडत्यनडि' से) । श्नश्च अस् च श्नसो, तयोः=श्नसोः, शकन्वादित्वात् पररूपम्<sup>१</sup> ।

१. प्राचीन आचार्य 'अस्' धातु को 'स्' धातु मान कर 'स्तः, सन्ति' आदि रूप बना लेते थे । 'अस्ति, आसीत्' आदि की सिद्धि के लिये वे 'स्' धातु को अट् और आट् का आगम करते थे (देखें १.२.२२ सूत्र पर न्यास तथा उस पर श्रीशचन्द्रचक्रवर्ती का टिप्पण) । मुनिवर पाणिनि ने सम्भवतः पूर्वाचार्यों के संस्कारवशा यहाँ 'अस्'

अर्थ — (सावंधातुके) सावंधातुक (बिटति) कित् डित् परे होत पर (शनसो) शन और अस् वे (अत) अत् वा (लोप) लोप हो जाता है। 'शन' यह 'शनम्' प्रत्यय के एक-देश का ग्रहण किया गया है। इस के उदाहरण 'रुद्ध, भित्त' आदि आगे उदाहरण में आयेगे।

'अम + तस्' यहा 'सावंधातुकमपित्' (५००) से तस् डित् है। अत इस के पर होने पर प्रकृतसूत्र द्वारा अस् के आदि अकार का लोप हो कर तस् के सकार की द्वित्व-विषय करने पर 'स्त' प्रयोग सिद्ध होना है। प्र० पु० के बहुवचन में मि के अकार की अन्त आदेश हो कर 'अम + अन्ति' इस स्थिति में अस् के अकार का लोप करने पर—सन्ति। म० पु० के एकवचन में 'अस + मि' इस दशा में सिप के पित होने के कारण डित् न होने से अस् के अकार का लोप नहीं होता। अब 'सासस्स्थो-लोप' (४०६) सूत्र से सकार का लोप करने पर 'असि' प्रयोग सिद्ध होता है। द्विवचन और बहुवचन में डित्व के कारण अकार का लोप हो जाता है—स्य, स्य। उ० पु० के एकवचन में—अस्मि। द्विवचन और बहुवचन में डित्व के कारण अकार का लोप होता है—स्व, स्म। लोट में रूपमाला यथा—अस्ति, स्त, सति। अमि, स्य, स्य। अस्मि, स्व, स्म।

अब उपसर्ग आदि के योग में विशेषकाय का निर्देश करते हैं—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—(५७५) उपसर्गप्रादुर्भ्यामस्ति यच्च पर। ८।३।८७।

उपसर्गेण प्रादुसश्च अस्ते सस्य पो यनारेऽचि च पर। निप्यान्।  
प्रतिपन्ति। प्रादु पन्ति। यच्चर किम्? अमिम् ॥

अर्थ — उपसर्गस्य इण् प्रत्याहार से परे अथवा प्रादुस (प्रकट होता) अव्यय में परे अस् धातु के सकार के स्थान पर यकार आदि हो जाता है यकार या अच् पर हो तो।

श्याख्या—उपसर्ग प्रादुर्भ्याम् १५।२। अस्ति ११।१। यच्चर ११।१। स १६।१। ('सहे साठ स' में)। सूत्रन्य ११।१। ('अपदात्तस्य मूर्धन्य' म)। 'इण्को' का अधि-कार आ रहा है परन्तु इस के 'की' अण का यहा उपयोग नहीं हो सकता। 'इण' अण का भी केवल 'उपसर्ग' में उपयोग होता है 'प्रादुस्' में अयम्भव होने से नहीं। य च अच् च यचौ, ती परे यस्मात् स यच्चर, बहुव्रीहि०। 'यच्चर' तथा 'अस्ति' दोनों का पर्यन्ततया विपरिणाम हो जाता है। अर्थ — (उपसर्ग प्रादुर्भ्याम्, इण) उपसर्गस्य इण् प्रत्याहार से अथवा प्रादुस् अव्यय से परे (यच्चरस्य) यकार या अच्

के स्थान पर 'स' का प्रयोग किया है अत हमारे विचार में शक-उदादिवात परस्म्य की कल्पना करना युक्त नहीं।

परे बाने, (अस्तेः) अस् धातु के (सः) सकार के स्थान पर (मूर्धन्यः) मूर्धन्य आदेश हो जाता है। तात्पर्य यह है कि उपसर्गस्थ इण् या प्रादुस् अव्यय से परे यदि अस् का ऐसा सकार आये जिस ने परे यकार या अच् विद्यमान हो तो उस सकार के स्थान पर मूर्धन्य (प्) आदेश हो जाता है।

उदाहरण यथा—नि + स्यात् = निष्यात्। 'स्यात्' यह 'अस्' धातु के विधिलिङ् का रूप है। यहां सकार से परे यकार विद्यमान है। अतः उपसर्गस्थ इण् ने परे उम सकार को मूर्धन्य (प्) हो जाता है। प्र + नि + सन्ति = प्रनिषन्ति। यहां 'नन्ति' यह अस् धातु के लैट् का रूप है। इस के सकार से परे अच् (अ) विद्यमान है। अतः उपसर्गस्थ इण् से परे ऐमं सकार को पकार हो जाता है। प्रादुस् + सन्ति = प्रादुपन्ति। यहां 'सन्ति' मे भी पूर्ववत् सकार से परे अच् विद्यमान है। अतः प्रादुस् अव्यय से परे ऐसे सकार को षकार हो जाता है। ध्यान रहे कि यहां प्रादुस् के पदान्त सकार को रंत्व तथा खर् पर होने के कारण रेफ को विसर्ग कर लिया जाता है।

यदि अस् के सकार से परे यकार वा अच् न होगा तो सकार को मूर्धन्य आदेश न होगा। यथा—अभि + स्तः = अभिस्तः। यहां पर सकार से परे तकार विद्यमान है अतः मूर्धन्य नहीं हुआ। स्मरण रहे कि उपसर्गस्थ इण् अथवा प्रादुस् से परे साक्षात् अव्यवहित सकार होने पर ही पत्व होता है अन्यथा नहीं। अभि + असि = अभ्यसि, प्रादुस् + असि = प्रादुरसि, इत्यादियों में साक्षात् सकार परे नहीं अतः पत्व नहीं होता।

अब लिट् की विवक्षा में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है।

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(५७६) अस्तेभूः।२।४।५२॥

आर्धधातुके। वभूव। भविता। भविष्यति। अस्तु-स्तात्, स्ताम्, सन्तु ॥

अर्थः—आर्धधातुक की विवक्षा में अस् के स्थान पर भू आदेश हो।

व्याख्या—आर्धधातुके।७।१। [यह अधिकृत है और इस में विषयसप्तमी है यह पीछे (५६३) स्पष्ट कर चुके हैं]। अस्तेः।६।१। भूः।१।१। अर्थः—(आर्धधातुके) आर्धधातुक कहने की इच्छा हो तो (अस्तेः) अस् के स्थान पर (भूः) भू आदेश हो। अनेकाल होने से भू आदेश सम्पूर्ण अस् के स्थान पर किया जायेगा।

हमें यहां अस् धातु से लिट् लकार करने की विवक्षा है। 'लिट् च' (४००) सूत्र ने लिङादेश आर्धधातुकसञ्ज्ञक हुआ करते हैं। अतः आर्धधातुकविवक्षामात्र में ही प्रकृतसूत्र से अस् को भू आदेश हो जाता है। अब भू मे ही लिट् की उत्पत्ति हो कर पूर्ववत् वुक्, द्वित्व आदि कार्य करने पर 'वभूव' आदि रूपों की सिद्धि होती है—वभूव, वभूवतुः, वभूवः। वभूविय, वभूवयुः, वभूव। वभूव, वभूविव, वभूविम।

लुट्—मे 'ताम्' प्रत्यय आधघातुकसञ्ज्ञक हीता है। अत आधघातुक की विवक्षा मात्र मे प्रवृत्तमूत्र से अम् को भू आदेश हो कर पूर्ववन् 'भविता' आदि रूप बने हैं— भविता, भवितारौ, भवितार । भवितासि, भवितास्य, भवितास्य । भवितास्मि, भवितास्य, भवितास्म ।

लृट्—मे 'स्य' प्रत्यय आधघातुकसञ्ज्ञक होता है अत आधघातुक की विवक्षा मे अम् का भू आदेश हो कर पूर्ववत् 'भविष्यति' आदि रूप सिद्ध होते हैं—भविष्यति, भविष्यत, भविष्यति । आदि ।

नोट—आधघातुक नहीं होता अत उस की विवक्षा मे अम् को भू आदेश नहीं होना । प्र० पु० के एस्वचन मे तिप्, शप्, शञ्चुक तथा 'एस्' (४११) से इकार को उकार आदेश होकर 'अस्तु' प्रयोग सिद्ध होता है । आशीर्लोट मे 'तु' को तानङ् आदेश हो कर तातङ् के टित माध्यातुक होने के कारण 'शनसोरलोप' (५७४) से अस् के अकार का लोप हो जाना है—स्तात् । द्विवचन मे तस को ताम् हो कर 'साधघातु-कमपित्' (५००) मे टित्व के कारण अस के अकार का लोप हो जाता है—स्ताम् । बहुवचन मे सि के अकार को अन् आदेश हो कर पूर्ववन् अकार का लोप करने से—सतु ।

म० पु० के एकवचन मे सिप् को 'हि' आदेश हो कर 'अम् + हि' इस दशा मे 'दुसलम्पो हेधि' (५५६) द्वारा प्राप्त धिव का परत्व के कारण अग्रिममूत्र बाध कर लेता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(५७७) एवसोरेद्धावम्यासलोपश्च

।६।४।११६।।

घोरस्तेश्च एत्व स्याद् हो परे, अम्यामलोपश्च । एत्वम्यासिद्धत्वाद् हेधि । शनसोर० (५७४) इत्यल्नोप—एधि । तातङ्पक्षे एत्व न, परेण तातङ्घात्—स्तात् । स्तम्, स्त । असानि, अमाव, असाम । आसीन्, आस्ताम्, आसन् । स्यान्, म्याताम्, स्यु । भूयात् । अभूत् । अभविष्यत् ॥

अर्थ—'हि' परे होने पर घुसञ्ज्ञक और अम धातु के स्थान पर एकार आदेश हो जाता है तथा अम्यास (यदि हो तो) का भी लोप हो जाता है । एत्वस्य—एत्व के असिद्ध होने से 'हि' के स्थान पर 'धि' आदेश हो जायेगा ।

धाराया—चदसो ।६।२। एत ।१।१। ही ।७।१। अम्यासलोप ।१।१। च इय-भ्यपदम् । अम्यासस्य लोप—अम्यामलोप, पष्ठीःत्पुष्प । घु च अम् च ध्वनी, तयो—ध्वमो, इनरेनरद्वन्द्व । घुमञ्चक धातुओं का वजन आगे (६२३) मूत्र पर आयेगा । अर्थ—(ही) 'हि' परे होने पर (ध्वमो) घुसञ्ज्ञक धातुओं तथा ञन धातु के स्थान पर (एत) एकार आदेश हो जाता है (च) और साथ ही (अम्यासलोप)

अभ्यास का लोप भी हो जाता है। अभ्यास सब जगह नहीं होता वह केवल घृत्ञञ्क दा धा में ही सम्भव है अतः जहाँ अभ्यास होगा वहाँ एकार आदेश के साथ उस का लोप भी हो जायेगा। अलोऽन्त्यपरिभाषा से यह एकार आदेश अन्त्य अल् के स्थान पर होता है। परन्तु लोप सम्पूर्ण अभ्यास का ही होता है क्योंकि पीछे से 'लोपः' की अनुवृत्ति आने पर भी इस सूत्र में दुबारा 'लोपः' कहा गया है अतः प्रतीत होता है कि आचार्य पूरे अभ्यास का ही लोप चाहते हैं उस के केवल अन्त्य अल् का नहीं। उदाहरण यथा—

घृत्ञञ्क—दा + दा + हि = देहि। धा + धा + हि = धेहि। इन की विस्तृत सिद्धि आगे जुहोत्यादिगण में देखें।

अस्—'अस् + हि' यहाँ 'हि' परे विद्यमान है अतः प्रकृतसूत्र से अस् के अन्त्य अल् सकार को एकार आदेश हो जाता है—अ + ए + हि। अब यह एत्त्व आभीष्ट-कार्य होने के कारण दूसरे समानाश्रय आभीष्टकार्य की दृष्टि में असिद्ध है [देखें - असिद्धवदत्राऽऽभात् (५६२)], अतः 'हुसलन्वो हेधिः' (५५६) सूत्र को यहाँ एत्व विद्यार्थ नहीं देता किन्तु सकार ही दीक्षता है। इस प्रकार अल्-सकार से परे उक्त सूत्र द्वारा 'हि' को 'धि' आदेश हो जाता है—अ + ए + धि। अब 'हि' के अपित् होने के कारण 'सार्वधातुकमपित्' (५००) से उक्त डिट् मान कर 'अन्तोरल्लोपः' (५७४) से अकार का लोप करने पर 'एधि' प्रयोग सिद्ध होता है। आ० लोट् में 'अस् + हि' इस स्थिति में एत्त्व और तातड् युगम् प्राप्त होते हैं। दोनों सावकाश हैं। एत्त्व जो शुद्ध लोट् के 'एधि' में तथा तातड् को 'भवतात्' आदि में अवकाश प्राप्त हो चुका है। इस प्रकार विप्रतिषेध होने पर 'विप्रतिषेधे परं कार्यम्' (११३) में पर-कार्यं तातड् हो कर—अस् + तात्। अब तातड् के डित् सार्वधातुक होने के कारण अकार का लोप करने से 'स्तात्' प्रयोग सिद्ध होता है। ध्यान रहे कि तातड् कर चुकने के बाद तातड् को स्थानिवद्भाव से 'हि' मान कर पुनः एत्त्व नहीं होता, क्योंकि विप्रतिषेध में जो एक बार पिट चुकता है उस की पुनः प्राप्ति नहीं हुआ करती—'सकृद्गतौ विप्रतिषेधे यद् बाधितं तद् बाधितमेव' (५०)। किञ्च तातड् को आभीष्टत्वेन असिद्ध भी नहीं मान सकते। क्योंकि वह आभीष्टाधिकार मे वहिर्भूत सप्तमाध्याय के प्रथमपाठ में स्थित है।

लेंङ्—प्र० पु० के एकवचन में तिप्, इतञ्च, गप् और उस का लुक् हो कर—अस् + त्। अब 'अस्तिचित्तोऽपृक्ते' (८४५) से अपृक्त तकार को ईट् का आगम, 'आडजादीनाम्' (४४४) से अङ्ग को आट् का आगम तथा 'आटश्च' (१६७) से वृद्धि एकादेश करने पर 'आसीत्' प्रयोग सिद्ध होता है।

प्र० पु० के द्विवचन में तम् को ताम् अदिग, गर, गञ्जुक तथा 'अन्तोरल्लोपः' (५७४) से अस् के अकार का लोप हो कर—त + ताम्। अब अङ्ग (म्) यद्यपि

अजादि नहीं रहा तथापि 'असिद्धवदत्राऽभात्' (५६२) से अलोप के असिद्ध होने में, 'आडजादीनाम्' (४४४) को वह अजादि ही दीखता है। अत आट का आगम हो कर 'आटश्च' (१६७) से वृद्धि न हो सकने में 'आस्ताम्' प्रयोग सिद्ध होता है। [ध्यान रहे कि 'श्नसोरस्तोप' (५७४) तथा 'आडजादीनाम्' (४४४) दोनों आभीषकाय हैं। दोनों समानाश्रय हैं। अत एक का किया काय दूसरे की दृष्टि में असिद्ध हो जाता है।]

प्र० पु० के बहुवचन में 'शोऽत' (३८६) से झि के अकार को अतादेश, शप्, श्वलुक् तथा 'श्नसोरस्तोप' (५७६) से अम के अकार का लोप होकर—स्+अन्ति। जब अलोप को असिद्ध मानकर आट् का आगम, 'इतश्च' (४२४) से इकार का लोप तथा 'सयोगान्तस्य लोप' (२०) से सयोगान्त नकार का भी लोप करने पर 'आसन' प्रयोग सिद्ध होता है।

म० पु० के एकवचन सप्त में भी 'आमीत्' की तरह अपृक्त सकार को ईट का आगम (४४५), अङ्ग को आट् का आगम, 'आटश्च' (१६७) में वृद्धि तथा अन्त में मकार को इत्व-विसर्ग करने पर—'आसी' प्रयोग सिद्ध होता है। द्विवचन और बहुवचन में पूर्ववत् क्रमशः 'आस्तम्, जास्त' प्रयोग सिद्ध होने हैं।

उ० पु० के एकवचन में मिप् को अम, श्वलुक्, आट् का आगम तथा वृद्धि करने पर—आसम्। द्विवचन और बहुवचन में पूर्ववत् अकार का लोप होकर उस के असिद्ध होने से आट का आगम हो जाता है। लंड में रूपमाला यथा—आसीन्, आस्ताम्, आसन्। आसी, आस्तम्, आस्त। आसम्, आस्य, आसम्।

वि० लिंड—प्र० पु० के एकवचन में तिप्, इतश्च, तथा यामुट् का आगम होकर—अम्+यास्त। अब यामुट् के टित होने में उस के परे होने पर 'श्नसोरस्तोप' (५७४) से अम के अकार का लोप तथा 'लिंड सलोप ०' (४२७) से अनत्य सकार का भी लोप करने पर 'स्यात्' प्रयोग सिद्ध होता है। इसी प्रकार तस् आदियों में भी समशाना चाहिये। रूपमाला यथा—स्यात्, स्याताम्, स्यु। स्या, स्याताम्, स्यात्। स्याम, स्याथ, स्याम।

आ० लिंड—मे यामुट् की 'निंडाशिपि' (४३१) से आध्यानुक्मञ्जा होती है अत उसकी विवशा में 'अस्तेभू' ( १७६ ) द्वारा अम् को भू आदेश होकर सम्पूर्ण प्रक्रिया भू धातु की तरह होती है। रूपमाला यथा—भूयात्, भूयास्ताम्, भूयानु। भूया, भूयास्तम्, भूयास्त। भूयासम्, भूयास्य, भूयासम्।

लुङ्—मे सिच् की आध्यानुक्मञ्जा होती है। अत आध्यानुक् की विवशा में पूर्ववत् अम् को भू आदेश हो जाता है। अब लुङ् भू धातु की तरह सिच् का लुक् जादि होने लगते हैं। रूपमाला यथा—अभूत्, अभूताम्, अभूवन्। अभू, अभूतम्, अभूत। अभूवम्, अभूव, अभूम्।



लृङ्—में 'स्य' प्रत्यय आर्धधातुकसंज्ञक होता है अतः उस की विवक्षा में पूर्ववत् अस् को भू आदेश हो जाता है—अभविष्यत्, अभविष्यताम्, अभविष्यन् आदि ।

[ लघु० ] इण् गतौ ॥१८॥ एति । इतः ॥

अर्थः—इण् (इ) धातु 'गति-जाना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—इण् धातु के अन्त्य णकार की 'हलन्त्यम्' (१) द्वारा इत्सञ्ज्ञा हो जाती है । अतः उस का लोप होकर 'इ' मात्र अवशिष्ट रहता है । धातु में णकार जोड़ने का प्रयोजन यह है कि 'इणो यण्' (५७८) 'इणो गा लृङि' (५८२) आदि सूत्रों में केवल इसी धातु का ग्रहण हो सके, अन्यथा 'इ' मात्र कहने से 'इङ् अध्ययने', 'इक् स्मरणे' आदि का भी ग्रहण होकर अनिष्ट हो जाता । आत्मनेपद के लक्षणों से रहित होने के कारण यह धातु परस्मैपदी है ।

लृट्—प्र० पु० के एकवचन में तिप्, शप्, तथा शप् का लुक् होकर—इ + ति । अव 'सार्वधातुकार्ध०' (३८८) से इकार को एकार गुण होकर 'एति' प्रयोग मिष्ट होता है । द्विवचन में 'सार्वधातुकमपित्' (५००) द्वारा तस्प्रत्यय ङित् है अतः गुण का निषेध हो जाता है—इतः । बहुवचन में झि के झकार को अन्त् आदेश होकर 'इ + अन्ति' इस स्थिति में 'अचि ष्नु०' (१९९) से धातु के इकार को इयङ् आदेश प्राप्त होता है । इस पर इस का अपवाद अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(५७८) इणो यण् । ६।४।८१॥

अजादौ प्रत्यये परे । यन्ति ॥

अर्थः—अजादि प्रत्यय परे होने पर इण् धातु को यण् आदेश हो ।

व्याख्या—इणः । ६।१। यण् । १।१। अचि । ७।१। ('अचि ष्नु०' में) । यह सूत्र 'अङ्गस्य' के अधिकार में पढ़ा गया है । विना प्रत्यय के अङ्गसञ्ज्ञा हो नहीं सकती अतः 'प्रत्यये' पद उपलब्ध हो जाता है । 'अचि' को 'प्रत्यये' का विशेषण मानकर तदादिविधि करने से 'अजादौ प्रत्यये' बन जाता है । 'इणः' में व्याख्यान द्वारा इण् धातु का ही ग्रहण होता है इण् प्रत्याहार का नहीं । अर्थः—(अचि = अजादौ) अजादि (प्रत्यये) प्रत्यय परे होने पर (इणः) इण् धातु के स्थान पर (यण्) यण् आदेश हो जाता है । आन्तरतम्य से इकार के स्थान पर यकार आदेश होता है । यह सूत्र 'अचि ष्नु०' (१९९) के वाद पढ़ा गया है । गुण और वृद्धि के विधायक सूत्र इस के आगे (सातवें अध्याय में) पढ़े गये हैं । अतः मध्येऽपवादाः पूर्वान् विधीन् वाधन्ते नोत्तरान् (मध्य में कहे अपवाद अपने से पूर्व विधियों के बाधक हुआ करते हैं, अपने से आगे की विधियों के नहीं, इस परिभाषा से यह सूत्र केवल इयङ् विधि का ही अपवाद है उत्तरवर्ती गुण और वृद्धि का नहीं । अत एव अयनम् (इ + ल्युट् = इ +

अन = ए + अन = अयनम्) मे गुण तथा आयक (इ + ष्वुल = इ + वृ = इ + अक = ए + अक = आयक) मे वृद्धि हो जाती है ।

'इ + अग्नि' यहा पर 'अग्नि' यह अजादि प्रत्यय परे विद्यमान है । 'सार्धानुक्-मपित्' (५००) द्वारा द्विद्वन्भाव के कारण गुण निषिद्ध है । अतः प्रवृत्तसूत्र मे इकार को यण् यकार हो कर 'यन्ति' प्रयोग सिद्ध होता है । [यहा यह नहीं भ्रमना चाहिए कि यदि यह सूत्र न होता तो 'अचि श्नु०' (१६६) मे इकार को इयँट हो कर 'इयति' इस प्रकार अनिष्ट रूप बन जाता । अन्काच न जाने मे एरनेकाच ०' (२००) का विषय न था ] । निप्, मिप और मिप् इन तीन पित प्रत्ययों को छोड़ कर अन्यत्र लोट मे इण् का कही गुण नहीं होता । रूपमाला यथा—एति, इत, यन्ति । एपि, इय, इय । एमि, इव, इम ।

लिट्—प्र० पु० के एकवचन मे तिप् को णल आदेश होकर—इ + अ । अच् पर वृद्धि का वाद्य कर 'द्विवचनेऽचि' (६७४) की सहायता से प्रथम द्वित्व हो जाना है—इ + इ + अ । तब अभ्यास मे अग्रिम इकार को 'अचो ङिति' (१८२) मे ऐकार वृद्धि हो जाती है—इ + ऐ + अ । अब इस स्थिति मे अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम् (५७६) अभ्यासस्याऽसवर्णे । ६।४।७८॥

अभ्यासस्य इवर्णोवर्णयोर् इयँटुवँडो स्तोऽभवर्णेऽचि । इयाय ॥

अर्थ—असवर्ण अच् परे होने पर अभ्यास के इवर्ण और उवर्ण को क्रमशः इयँटु और उवँडु आदेश हो ।

व्याख्या—अभ्यासस्य । ६।१। असवर्णे । ७।१। अचि । ७।१। य्वो । ६।२। इयँटुवँडो । १।२। ('अचि श्नुघानु०' से) । इयन उच्च यू, तयो = य्वो । इतरेतरद्वन्द्व । 'य्वो' यह 'अभ्यासस्य' का विशेषण है अतः विशेषण से तदन्तविधि हो कर 'इकारान्तस्य उकारान्तस्य चाभ्यासस्य' बन जाता है । अथ—(असवर्णे अचि) असवर्ण अच् परे हो तो (इकारान्तस्य उकारान्तस्य चाभ्यासस्य) इकारान्त और उकारान्त अभ्यास के स्थान पर (इयँटुवँडो) इयँटु और उवँडु आदेश हो जाते हैं । अलोऽन्यपरिभाषा तथा यथामध्यपरिभाषा के अनुसार इकार को इयँटु और उकार को उवँडु आदेश किया जाता है । इयँटु और उवँडु मे अकार और इकार इत् है अतः इयँटु और उवँटु ही शेष रहते हैं ।

'इ + ऐ + अ' यहा पर अभ्यास के इकार से परे असवर्ण अच् ऐकार विद्यमान है अतः प्रवृत्तसूत्र से इकार के स्थान पर इयँटु आदेश होकर—इयँटु + ऐ + अ =

१ कई व्याख्याकार 'इ + ऐ + अ' यहा पहले 'एचोऽववायाव' (२२) मे आत् आदेश कर बाद मे इयँटु आदेश किया करते हैं । परन्तु यह प्रक्रिया अशुद्ध

‘इय् + ऐ + अ’ हुआ। अब ‘एचोऽयवायाव.’ (२२) से ऐकार को आय् आदेश करने पर ‘इयाय’ प्रयोग सिद्ध होता है।

उकार के उदाहरण ‘उवोख, उवोप’ आदि सिद्धान्तकौमुदी में देखे। ‘अचि’ इस लिये कहा है कि ‘इयाज’ (यज्) आदि में इकार को इयँङ् न हो जाये। ‘असवर्ण’ के कथन से ‘ईपतु; ईपु.’ (इप इच्छायाम्) आदि में सवर्ण अच् परे रहते इयँङ् आदेश नहीं होता। अतुस् में द्वित्व करने पर ‘इ + इ + अतुस्’ इस स्थिति में ‘असंयोगाल्लिट् कित्’ (४५२) द्वारा अतुस् के कित् होने से आर्धधातुकगुण का निषेध हो जाता है। तब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है।

[ लघु० ] विधि-सूत्रम् — (५८०) दीर्घ इयः किति । ७।४।६६।।

इणोऽभ्यासस्य दीर्घः स्यात् किति लिटि । ईयतुः । ईयुः । इययिथ-इयेथ । एता । एष्यति । एतु । ऐत्, ऐताम्, आयन् । इयात् । ईयात् ॥

अर्थः—कित् लिट् परे होने पर इण् धातु के अभ्यास को दीर्घ हो।

व्याख्या—दीर्घः । १।१। इण् । ६।१। किति । ७।१। अभ्यासस्य । ६।१। (‘अत्र लोपोऽभ्यासस्य’ से) । लिटि । ७।१। (‘द्यधो लिटि’ से) । अर्थः—(किति लिटि) कित् लिट् परे होने पर (इणः) इण् धातु के (अभ्यासस्य) अभ्यास के स्थान पर (दीर्घः) दीर्घ आदेश होता है।

‘इ + इ + अतुस्’ यहां पर ‘अतुस्’ प्रत्यय कित् लिट् है अतः इस के परे होने पर प्रकृतसूत्र द्वारा इण् के अभ्यास इकार को दीर्घ होकर ‘वार्णादाङ्गं वलीय.’ के अनुसार सवर्णदीर्घ का वाघ कर उत्तरवर्ती इकार को ‘इण् यण्’ (५७८) से यकार करने पर ‘ईयतुः’ प्रयोग सिद्ध होता है। इसी प्रकार बहुवचन में—ईयुः।

म० पु० के एकवचन में सिप् को थल् होकर—इ + थ। इण् धातु एकाच् होने से अनिट् है। कादिनियम से लिट् मात्र में इट् की प्राप्ति होती है परन्तु ‘अचस्ता-स्वत्०’ (४८०) से थल् में निषेध हो जाता है। पुनः ‘ऋतो भारद्वाजस्य’ (४८२) से विकल्प से इट् हो जाता है। इट्पक्ष में ‘इ + इय्’ इस स्थिति में द्वित्व हो कर—

है। वार्णादाङ्गं वलीयः’ (वर्णसम्बन्धी कार्य की अपेक्षा अङ्गाधिकारप्रोक्त कार्य बलवान् होता है) परिभाषा के अनुसार पहले अङ्गाधिकार का कार्य होना चाहिये।

१. यहा यद्यपि ‘अचः परस्मिन्०’ (६६६) में ऐकार को स्थानिवत् अर्थात् इकार मान लेने से सवर्ण परे रहने के कारण इयँङ् नहीं हो सकता तथापि ‘असवर्ण’ कथन के सामर्थ्य से ऐसे स्थलों पर स्थानिवद् नहीं होता—ऐसा समझना चाहिये। अन्यथा इस सूत्र को कही अवकाश ही न मिलेगा और इस का निर्माण व्यर्थ हो जायेगा (देखो—‘उवोख’ की सिद्धि पर लघुशब्देन्दुशेखर)।

इ + इ + इय । आर्घधातुकगुण हो कर—इ + ए + इय । अब 'अभ्यासस्याऽवर्ण' (५७६) से अभ्यास के इकार को इयँड आदेश तथा 'एचोऽप्यधायाव' (२२) से एकार को ज्य् आदेश करने पर—इय् + अय् + इय = 'इययि' रूप सिद्ध होता है । इट् के अभाव में—इयेय । द्विवचन और बहुवचन में 'ईयतु' की तरह सिद्ध होती है—ईयम्, ईय । उ० पु० में णम् विकल्प स णित् होना है (४५६) अतः णित्त्वपक्ष में वृद्धि तथा णित्त्वाभाव में गुण ही जाना है । शेष प्रक्रिया प्र० पु० के णत् की तरह होती है—इयाय-इयय । द्विवचन और बहुवचन में णादिनिश्चय से नित्य इट् हो जाता है—ईयिव, ईयिम । लिट् में रूपमाला यथा—इयाय, ईयत, ईयम् । इयदिद्य इयेय, ईयम्, ईय । इयाय-इयय, ईयिव, ईयिम ।

लुट्—धातु के अनिट् होने से इट् का आगम वही नहीं होना, सर्वत्र गुण ही जाना है । रूपमाला यथा—एता, एतारौ, एतार । लोट्—एयति, एयत, एयन्ति ।

लोट्—मे लोट् की तरह प्रक्रिया ही कर लोट् के विशेष कार्य ही जाते हैं । रूपमाला यथा—एतु इतात्' इताम्, यत्' । इहि'-इतात्, इतम्, इत । अयानि', अयाव, अयाम ।

लोट्—प्र० पु० के एकवचन में तिप्, शप्, शल्लुक्, 'इतश्च' (४२४) से इतरलोप तथा 'सावंधातुकार्थं' (३८८) से गुण ही कर 'ण+त' इस स्थिति में 'आडजादीनाम्' (४४४) से आट् का आगम और 'आटश्च' (१६७) से वृद्धि करने पर 'ऐत्' प्रयोग सिद्ध होता है । द्विवचन में टित्त्व के कारण गुण नहीं होता, आट् का आगम और वृद्धि करने पर—ऐताम् । बहुवचन में जि के अकार को अत् आदेश हो कर 'इ-अति' इस स्थिति में इयँट का वाच्य कर 'इणो यण्' (५७८) से यण् आदेश हो जाता है—य् + अति । अब अङ्ग के अजादि न रहने से आट् का आगम प्राप्त नहीं होना । परन्तु असिद्धवदप्राऽभात्' (५६२) से यणादेश के असिद्ध होने से 'आडजादीनाम्' की दृष्टि में 'इ' ही रहता है । इस प्रकार अङ्ग के अजादि हो जाने से आट् का आगम निर्बाध हो जाता है—आ + य + अति । अब 'इतश्च' (४२४) से इकार का लोप तथा 'सयोगात्तस्य लोप' (२०) में सयोगात् तकार का लोप करने पर 'आयन्' प्रयोग सिद्ध होता है । म० पु० के एकवचन में सिप्, इकारलोप, गुण तथा आट् का आगम हो कर—आ + ए + स = ऐम् = ऐ' प्रयोग सिद्ध होता है । द्विवचन और बहुवचन में पूर्ववत्—ऐतम्, ऐत । उ० पु० के एकवचन में णिप् की अम आदेश

१ तातड् के डित्त्व के कारण गुण का निषेध हो जाता है ।

२ 'इणो यण्' (५७८) ।

३ 'हि' अचित् है अतः डित् हो जाने से गुण नहीं होता ।

४ 'इ + आनि' यथा 'आहुत्तमस्य पिच्च' (४१८) में आट् पित् है अतः डित्त नहीं होगा । गूग और अयादिन होकर रूप सिद्ध हो जाता है ।

तथा सार्वधातुकगुण हो कर—ए + अम् । अव आट् का आगम, वृद्धि और आयादेश करने पर 'आयम्' प्रयोग सिद्ध होता है । द्विवचन और बहुवचन में डित्त्व के कारण गुण नहीं होता । रूपमाला यथा—एत्, ऐताम्, आयन् । ऐ', ऐतम्, ऐत । आयम्, ऐव, ऐम ।

वि० लिङ्—प्र० पु० के एकवचन में तिप्, यामुट्, णप् तथा श्वल्कुक् हो कर—इ + यास् + त् । अव यामुट् के डित् होने के कारण गुण नहीं होता । 'लिङ्ः सलोपः०' (४२७) से अनन्त्य सकार का लोप करने पर 'इयात्' प्रयोग सिद्ध होता है । रूपमाला यथा—इयात्, इयाताम्, इयुः । इयाः, इयातम्, इयात । इयाम्, इयाव, इयाम ।

आ० लिङ्—में यामुट् कित् होता है अतः गुण का निषेध हो कर 'अकृत्सार्व०' (४८३) से सर्वत्र दीर्घ होता है—ईयात्, ईयास्ताम्, ईयासुः ।

अव उपसर्गयोग में 'ईयात्' के ईकार को ह्रस्वविधान करने के लिये अग्रिम-सूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(५८१) एतेलिङि । ७।४।२४।।

उपसर्गात् परस्य इणोऽणो ह्रस्व आर्धधातुके किति लिङि । निरियात् । उभयत आश्रयणे नान्तादिवत् (प०)—अभीयात् । अणः कित् ? समेयात् ॥

अर्थः—उपसर्ग से परे इण् धातु के अण् को ह्रस्व आदेश होता है आर्धधातुक कित् लिङ् परे हो तो ?

व्याख्या—एतेः । ६।१। लिङि । ७।१। अणः । ६।१। ('केऽण.' से) । 'उपसर्गात् । ५।१। ह्रस्वः । १।१। ('उपसर्गात् ह्रस्व ऊहतेः' से) । किति । १०।१। ('अयङ् यि षिडिति' से उपयुक्त अंश) । अर्थः—(उपसर्गात्) उपसर्ग से परे (एतेः) इण् धातु के (अणः) अण् के स्थान पर (ह्रस्व.) ह्रस्व आदेश हो जाता है (किति लिङि) कित् लिङ् परे हो तो । उदाहरण यथा—निर् + ईयात् = निर् + इयात् = निरियात् । सम् + ईयात् = सम् + इयात् = समियात् । उद् + ईयात् = उद् + इयात् = उदियात् ।

'अभि + ईयात्' यहां सवर्णदीर्घ हो कर 'अभीयात्' बन जाता है । अव यहां सवर्णदीर्घ से बने 'ई' को 'अन्तादिवच्च' (४१) सूत्र से पर का आदि भाग मान कर

१. सन्ध्यावन्दनवेलायां तन्तडागं द्विजोत्तमः ।

अत्र क्रियापदं गुप्तं यो जानाति स पण्डितः ॥ (द्विजोत्तम + ऐः)

२. 'आर्धधातुके' पद की अनुवृत्ति कही में नहीं आती । 'किति लिङि' इतना कहना ही पर्याप्त है । ग्रन्थकार ने बात को अधिक स्पष्ट करने के लिये ऊपर में इस का आक्षेप कर लिया है ।

ईयात्' बन जाने से इण धातु का अण उपपन्न हो जाता है और इधर इसी ईकार को पूर्व का अतभाग मान कर 'अभि' यह उपसर्ग भी उपपन्न हो जाता है। इस प्रकार उपसर्ग से परे इण् के ईकार को प्रकृतसून से ह्रस्व होना चाहिये परन्तु यह लोभविरुद्ध है। इस का समाधान करने के लिये यहा यह कहा गया है कि 'उभयत आश्रयणे नाप्तादिवत्'। अर्थात् एक ही काल में दानो ओर का आश्रय करने पर 'अप्तादिवच्च' (४१) सूत्र की प्रवृत्ति नहीं होती। महाभाष्य का यह वचन न्यायमिद्ध है। जैसे दो तुल्यबल व्यक्तियों का एक ही नौकर भिन्न भिन्न दिशाओं में एक ही समय उन दोनों के द्वारा पृथक्-पृथक् काय कहने पर किसी का भी कार्य नहीं करना वैसे यहा भी एक ही समय एक ही वण में पूर्वान्तवद्भाव और परादिवद्भाव युगपत् नहीं हो सकते। जब बुद्धि में पूर्वान्तवद्भाव उपस्थित होता है तब परादिवद्भाव नहीं रह सकता, इसी प्रकार जब बुद्धि में परादिवद्भाव उपस्थित होता है तब पूर्वान्तवद्भाव नहीं रह सकता। एक साथ दो परस्परविरुद्ध पदार्थ घुप छाया की तरह इकट्ठे नहीं रहते। अतः ऐसे स्थलों पर यदि 'ई' को उपसर्ग का अन्तिम भाग 'इ' मानने हैं तो 'अभि' उपसर्ग तो उपपन्न हो जाता है परन्तु उभ के जाने 'यात्' रहता है इण धातु का अण नहीं। इसी प्रकार यदि 'ई' को इण् का आदि ईकार स्वीकार करने हैं तो 'ईयात्' तो उपपन्न हो जाता है परन्तु इधर 'अम्' रहता है जो उपसर्ग नहीं, अतः 'एतेलिंडि' (५८१) सूत्र प्रवृत्त नहीं होता।

इस सूत्र में 'अण' की अनुवृत्ति लाई गई है। अण प्रत्याहार 'अणुवित्तरणस्य०' (११) सूत्र के सिवाय सब जगह 'अ इ उ ण्' वाले णकार से ही ग्रहण किया जाता है। इस में—आ + ईयात् = एयात् सम + एयात् = समेयात्, इत्यादि रूपों में एकार को ह्रस्व न होगा, क्योंकि 'ए' अण नहीं है।

१ यदि हम केवल परादिवद्भाव मान कर 'ई' को इण् धातु का भाग मान लें और इधर 'अम्' को 'एकदेशविकृतमन्यघत' से उपसर्ग मान लें तो तब दानो ओर का आश्रयण नहीं रहेगा, अतः 'एतेलिंडि' (५८१) की प्रवृत्ति में कोई अडचन नहीं पड़ेगी—यहा यह शब्दा व्युत्पन्न विद्याधियों के मन में प्रायः उत्पन्न हुआ करती है। इस का समाधान यह है कि कुछ म्यान ऐसे भी होते हैं जहा एकदेशविकृत-न्याय प्रवृत्त नहीं होता। यथा दो सख्या में यदि एक और जोड़ कर तीन बना लें या उस में से एक निकाल कर एक कर दें तो वहा एकदेशविकृत-न्याय से द्वित्व नहीं रहेगा। इसी प्रकार 'प्र, परा' आदि परिच्छिन्न शब्दों की इस शास्त्र में उपसर्गमन्त्रा होने से उन में यदि न्यूनाधिक हो जायेगा तो उपसर्गत्व नहीं रहेगा। अतः 'अम्' के उपसर्ग न होने से 'अभीमान्' में ह्रस्व न होगा।

२ वस्तुतः यहा 'वार्णादाह्न बलीय' परिभाषा के अनुसार पहले ह्रस्वविधान

लुङ्—की विवक्षा में इण् को 'गा' आदेश करने के लिये अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(५८२) इणो गा लुङि । २।४।४५॥

गातिस्था० (४३६) इति सिँचो लुक्—अगात् । ऐप्यत् ॥

अर्थः—लुङ् की विवक्षा में इण् धातु के स्थान पर 'गा' आदेश हो ।

व्याख्या—इणः । ६।१। गा । १।१। (लुप्तविभक्तिको निर्देशः) । लुङि । ७।१। (विषयसप्तमीयम्) । अर्थः—(लुङि) लुङ् के विषय में अर्थात् लुङ् कहने की इच्छा हो तो (इणः) इण् धातु के स्थान पर (गा) 'गा' आदेश हो । यह 'गा' आदेश लुङ् के आने से पूर्व ही हो जाता है, लुङ् की उत्पत्ति बाद में होती है ।

अब हमें इण् धातु में लुङ् की विवक्षा है अतः प्रकृतसूत्र से इण् को गा आदेश हो कर लुङ्, तिप्, इतश्च, च्लि, सिँच् और 'लुङ्लेङ्लुङ्क्ष्वडुदात्तः' (४२३) से अट् का आगम हो कर 'अ + गा + स् + त्' इस स्थिति में 'गातिस्थाघु०' (४३६) सूत्र से सिँच् का लुक् करने से 'अगात्' प्रयोग सिद्ध होता है । ध्यान रहे कि 'गा' आदेश लुङ् आने में पूर्व उस की विवक्षा में ही हो जाता है । अतः लुङ् के उत्पत्तिकाल में धातु के अजादि न रहने से आट् का आगम नहीं हो सकता । लुङ् में रूपमाला यथा—अगात्, अगाताम्, अगुः । अगाः, अगातम्, अगात । अगाम्, अगाव, अगाम । 'अगुः' की मिद्धि में 'आतः' (४६१) से झि को जुस् तथा 'उस्यपदान्तात्' (४६२) से पररूप एकादेश हो जाता है ।

लृङ्—में इट् का निषेध, आट् का आगम तथा 'आटश्च' (१६७) से वृद्धि हो जाती है । रूपमाला यथा—ऐप्यत्, ऐप्यताम्, ऐप्यन् आदि ।

उपसर्गयोग—अभि√इण् (अभ्येति) = पास जाना (ततोऽभ्यगाद् गाधिसुतः क्षितौन्द्रम्—(भट्टि० १.१७); सम्भूयाभोधिमभ्येति महानद्या नगापगा—माघ २.१००) ।

अति√इण् (अत्येति) = लांघना, पार करना (सत्यमतीत्य हरितो हरिश्च

कर तत्र वर्णसन्धि करनी चाहिये । इस तरह 'समेयात्' में कोई दोष नहीं आयेगा । 'सदये लक्षणस्य सकृदेव प्रवृत्तिः' (एक लक्ष्य में एक सूत्र की प्रवृत्ति एक बार ही हुआ करती है) इस के अनुसार ऐसे स्थलों पर दुबारा सूत्र प्रवृत्त नहीं होगा । अतः 'अणः' पद के अनुवर्त्तन की कोई आवश्यकता नहीं । किञ्च इसी प्रकार 'अमीयात्' में भी पहले ह्रस्व कर बाद में वर्णकार्य (सवर्णदीर्घ) करना चाहिये, इस से 'उभयत आश्रयणे नान्तादिवत्' के आश्रय की भी कोई आवश्यकता नहीं रहती । विस्तार के लिये इसी स्थल पर लघुशब्देन्दुशेखर देखें ।

धनन्ते वाजिन — शाकुन्तल १, अतीत्य हि गुणान् सर्गान् स्वभावो मूर्ध्नि वत्तने—  
हितो०) ।

अव√इण् (अवेति) = जानना (अवेहि मा विडकरमष्टमूर्त्त — रघु० २ ३५,  
भवानपीड परवानवंति—रघु० २ ५६) ।

अप√इण् (अपैति) = दूर हटना, परे होना (धर्मोऽपैति पादश — मनु०  
१ ८२, रम्या नवद्युतिरपैति न शाद्वलेभ्य — किरात० ५ ३७) ।

वि + अति√इण् (व्यत्येति) = व्यतीत होना, गुजरना (सप्त द्यतीपुस्त्रिगुणानि  
तस्य दिनानि दीनोद्धरणोचितस्य—रघु० २ २५) ।

उद्√इण् (उदेति) = उदय होना उभयन्त होना (न प्रभातरल ज्योतिरुदेति  
यमुधातलात्—शाकुन्तल १ २२, उदेति पूर्वं कुमुम तत फलम — शाकुन्तल ७ ३०) ।

उप√इण् (उपैति) = पास जाना, प्राप्त होना (उद्योगिन पुढ्यसिंहनृपैति  
लक्ष्मी — हितो० ३१, कृतान्तवशादुपैति—हितो० १ ४०) ।

अभि + उप√इण् (अभ्युपैति) = प्राप्त होना, समीप आना (अपतीतकाल-  
स्त्वहमभ्युपेत — रघु० ५ १४), स्वीकार करना, बीडा उठाना, करने की टान पना  
(मन्दायते न खलु मुह्यदामभ्युपेतायकृत्या — मेघ० ३०) ।

आ√इण् (ऐति) = आना (ऐति स्म राम पथि जामदग्न्य — भट्टि० २ १०) ।

सम् + अव√इण् (समवेति) = इकट्ठे होना (धर्मोऽत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता  
युयुत्सव — गीता १ १) ।

निद्√इण् (निरेति) = निकलना (अगानिरगामघुपावति — माघ ६ -) ।

प्र√इण् (प्रैति) = हटना, अलग होना (प्रेत्यास्मात्लोकादमृता भवति—  
वेनोप० २ ५), मरना (गुणे प्रेतस्य शिष्यस्तु—मनु० ५ ६५) ।

सम्√इण् (समेति) = इकट्ठे होना (पायिवा सर्वे समीपुस्तत्र भारत—  
महा०) ।

परा√इण् (परैति) = दूर भागना (य परैति स जीवति—पञ्च० ५ ८४) ।

सम् + उद्√इण् (समुदेति) = इकट्ठे होना (मदभाग्योपचयादय समुदित  
सर्वो गुणानां गण — रत्नावली १ ६) ।

प्रति√इण् (प्रत्येति) = जानना समझना-पहचानना विद्वास करना (अ एता  
प्रत्येति संवेयमिति—उत्तर० ४, प्रतीयते घातुरिवेहित फलं—किरात० १ २०,  
संकतेषु बलहसमात्ता प्रतीयिरे निनादे — भट्टि० २ १८), प्रसिद्ध होना । अनुसंगधन-  
प्राप्तिहि काप्यत सुप्रतीनैव—साहित्यदण १) ।

अभि + उद्√इण् (अभ्युदेति) = उदय होना (त चेदभ्युदियात् सूर्य — मनु०  
२ २२०, 'अभिरभागे' इत्यभे कर्मप्रवचनीयता, तत्र कर्मप्रवचनीयमुक्ते द्वितीया) ।

अनु√इण् (अ वेति) पीछे लगना, अनुसरण करना (गुनीभवेति रथा हत्-



मपि च हन्त्येव मदनः— भर्तृहरि); सम्बन्ध रचना (परस्परनिरपेक्षस्यानेकस्य एक-  
स्मिन्नन्वयः समुच्चयः—सि० कौ०) ।

अभि + प्र१/इण् (अभिप्रैति) सम्बद्ध करने की इच्छा करना (कर्मणा यमभि-  
प्रैति स सम्प्रदानम्— १.४.३२); अभिप्राय रचना (किमभिप्रेतमनया— शृङ्गार० ६३) ।

नोट—उप + एति, अप + एति, अव + एति इत्यादियों में 'एडि पररूपम्' (३८)  
से पररूप प्राप्त था उस का बाध कर 'एत्येधत्यूठसु' (३४) से वृद्धि एकादेश हो जाता  
है—उपैति, अपैति, अवैति आदि । ध्यान रहे कि यदि इण् धातु एजादि न होगी तो  
वृद्धि न होगी, गुण ही जायेगा—उप + इत. = उपेत', आ + इतः = एतः ।

### अभ्यास (७)

(१) निम्न दस प्रश्नों का सप्रमाण सक्षिप्त उत्तर दीजिये—

- (क) 'ज्ञोऽन्तः' में अन्त् आदेश के आदि में 'अ' जोड़ने का क्या प्रयोजन है ?
- (ख) अदादियों से परे षप् का लोप न कर लुक् क्यों किया गया है ?
- (ग) यदि लोट् लंड्वत् है तो 'यान्तु' में 'लंड्. शाकटायनस्यैव' सूत्र प्रवृत्त क्यों नहीं होता ?
- (घ) 'वेधि' में 'तन्मात्रम्' की तरह अनुनासिक क्यों नहीं होता ?
- (ङ) 'वध' आदेश को अदन्त क्यों माना गया है ?
- (च) 'जहि' में 'अतो हेः' द्वारा हि का लुक् क्यों नहीं होता ?
- (छ) 'वेत्य' में थल् को इट् का आगम क्यों नहीं होता ?
- (ज) 'रुदिहि' में 'दृञ्जल्भ्यः०' से हि को धि क्यों नहीं होता ?
- (झ) 'जघसिथ' में भारद्वाजनियम क्यों प्रवृत्त नहीं होता ?
- (ञ) 'अभीयात्' में 'एतेलिङि' से ह्रस्व क्यों नहीं होता ?

(२) आभीय किसे कहते हैं और इनमें क्या विशेषता होती है ?

(३) 'पुरुषवचने अविवक्षिते' पर एक सारगर्भित नोट लिखें ।

(४) निम्न परिभाषाओं का सोदाहरण विवेचन करें—

(क) वार्णादाङ्गं बलीयः ।

(ख) उभयत आश्रयणे नान्तादिवत् ।

(ग) मध्येऽप्रवादाः पूर्वान् विधीन् बाधन्ते नोत्तरान् ।

(५) 'अनसोरल्लोपः' के स्थान पर 'अनासोरल्लोपः' सूत्र होना चाहिये या, क्या पाणिनिजी अपने सन्धिनिगम भी भूल गये ?

(६) 'तनादिकृञ्भ्य उः' में कृञ् के पृथक् उल्लेख का क्या प्रयोजन है ? क्या इसे तनादियों के अन्तर्गत नहीं पढ़ा गया ?

(७) 'विदो लोटो वा' में किस विद् धातु का ग्रहण करना चाहिये और वह क्यों ?

(८) निम्न सूत्रों की मोटाहट्टरण व्याख्या करें—

असिद्धवदनाभान, ध्वसारेद्धाव०, एनत्रिंशति, दश, अनुदात्तापदेश०, शतमोर-  
ल्लोः, उपमर्ग-प्रादुर्भ्याम्०, प्राग्विर्माम्०, विदाङ्कुवं०, उतो वृद्धि०, दृढत्वान्० ।

(९) निम्न पाञ्च प्रश्नों का उत्तर दीजिये—

- (क) 'आधघातुके' में विषयसप्तमा क्या मानी जाती है ?  
 (ख) जायन् और आस्ताम में हलादि जन्म को आट् बंम ?  
 (ग) 'एणा' धातु को षोडश कराने का क्या प्रयाजन है ?  
 (घ) 'जयन्तु' में 'आदेशप्रययथा' द्वारा पठ्य क्या नहीं होता ?  
 (ङ) 'विदाञ्चकार' में आम्निमित्तक लघूपधगुण क्यों न हो ?

(१०) निम्न रूपों की सूत्रोन्नेष्टपूर्वक सिद्धि करें—

प्रादु पन्ति, स्नेयान्, एधि, जद्धि, ईयन्, अवघीन्, जायन्, अवे, अगान्, जयन्तु,  
 जहि, अहन, अविद्, आसीत्, जयन्तु, विदाट्टवुरतान्, अयु, अयान्, युयान्,  
 इयाय, हत ।

(११) निम्नस्य रूपों में अदादिगण की दृष्टि में विचार करें—

राम-राम, लाता-शाना, भान तात रात-शान, वायु-वायु-म्नायु, यानि-यानि-  
 अमानि ।

(यहां पर जदादिगण की परस्मैपदी धातुओं का विवेचन समाप्त होता है।)

— ० —

अत्र अदादिगण की आत्मनेपदी धातुओं का वर्णन प्रारम्भ होता है—

[ लघु० ] शीङ् स्वप्ने ॥१६॥

अर्थ—शीङ् (शी) धातु 'शयन करना या सोना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—शीङ् धातु झित है अतः 'अनुदात्तङित आत्मनेपदम्' (३७८) के अनुसार इस से आत्मनेपद प्रत्यय होते हैं । 'ऊददन्तं ०' कारिका में इम का परिगणन किया गया है अतः अनुदात्तवाह्य होने से इस में परे इट् का निषेध नहीं होता ।

लट्—प्र० पु० के एकवचन में शप् और शप का लुक् हो कर—शी + त ।  
 अब यहाँ 'सार्वधातुकमपिन्' (५००) द्वारा त' टित है अतः इसके परे होने पर 'सार्व-  
 धातुकार्यं' (३८८) से प्राप्त गुण का 'स्विडति च' (४३३) से निषेध हो जाता है ।  
 इम पर गुण करने के लिये अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(५८३) शीङ् सार्वधातुके गुण ॥७॥४॥२॥

स्विडति च (४३३) न्यस्यापवाद । शीते । शयान् ॥

अर्थ—सार्वधातुक परे हो तो शीङ् को गुण हो जाता है ।

व्याख्या—शीङ् ॥६॥१॥ सार्वधातुके ॥७॥१॥ गुण ॥१॥१॥ अर्थ—(सार्वधातुके)

सार्वधातुक परे हो तो (शीङ्:) शीङ् के स्थान पर (गुण:) गुण आदेण हो । 'इको गुण-वृद्धी' (१.१.३) परिभाषा से शीङ् के ईकार के स्थान पर ही गुण होगा । सार्वधातुक परे होने पर गुण तो 'सार्वधातुकार्थ०' (३८८) से भी प्राप्त था, परन्तु उस का 'क्विडति च' (४३३) से निषेध हो जाता था । अब विज्ञेय विधान होने से इस का निषेध नहीं होगा । इस प्रकार यह मूत्र 'क्विडति च' (४३३) का अपवाद ठहरता है ।

'शी + त' यहां 'त' यह सार्वधातुक प्रत्यय परे है अतः प्रकृतमूत्र से शीङ् के ईकार को एकार गुण हो कर 'शि + त' इस स्थिति में 'दित् आत्मने०' (५०८) से टि को एत्व करने पर 'शिते' प्रयोग सिद्ध होता है ।

प्र० पु० के द्विवचन में आताम्, जप्, जन्तुक्, गुण (५८३) तथा टि को एत्व हो कर — शे + अति । अब 'एचोऽयवायाचः' (२२) से एकार को अय् आदेण करने से 'शयातं' प्रयोग सिद्ध होता है ।

बहुवचन में 'आत्मनेपदेष्वनतः' (५२४) से 'ज' के अकार को अत् आदेण हो कर 'शी + अत् अ' इस स्थिति में अग्रिममूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-मूत्रम्— (५८४) शीङो रँट् । ७।१।६।।

शीङ्: परस्य आदेशस्यातो ऋडागमः स्यात् । शेरते । शेपे, शयाथे, शेध्वे । शये, शेवहे, शेमहे । शिद्ये, शिद्यते, शिद्यरे । शयिता । शयिष्यते । शेताम्, शयाताम्, शेरताम् । अशेत, अशयाताम्, अशेरत । शयीत, शयीयाताम्, शयीरन् । शयिपीष्ट । अशयिष्ट । अशयिष्यत ॥

अर्थः—शीङ् में परे 'ज' के स्थान पर आदेण हुए 'अत्' को रँट् का आगम हो ।

व्याख्या—शीङ् । ५।१। रँट् । १।१। जः । ६।१। ('जोऽन्तः' से) । अतः । ६।१। ('अदन्यस्तात्' से 'अत्' की अनुवृत्ति आकर उस का पठ्यन्ततया विपरिणाम हो जाता है) । अर्थः—(शीङ्:) शीङ् से परे (जः) ज् के स्थान पर हुए (अतः) 'अत्' का अवयव (रँट्) रँट् बन जाता है । रँट् में डकार और टकार एत्मजक है । दित् होने के कारण रँट् का आगम 'अत्' का आद्यवयव बनना है ।

'शी + अत् अ' यहां शी से परे आदेश 'अत्' विद्यमान है । अतः प्रकृतमूत्र में उसे रँट् का आगम हो कर 'यदागमास्तद्गुणीभूतास्तद्ग्रहणेन गृह्यन्ते' (५०) में सार्वधातुक होने में उस के परे रहते 'शीङ्: सार्वधानुके नुणः' (५८३) में शीङ् को गुण करने पर शे + र् अत् अ । अब 'दित् आत्मने०' (५०८) में टि को एत्व हो कर 'शिरते' प्रयोग सिद्ध होता है ।

ध्यान रहे कि 'झ' प्रत्यय को रुँट् का आगम नहीं कहा, अत् आदेश को कहा है। यदि 'झ' प्रत्यय को ही रुँट् का आगम कह देते तो पहले रुँट् ही कर बाद में 'आत्मनेपदेष्वन्त' (५२४) से 'झ' के झकार को अत् आदेश न हो सकता। विस्तार के लिये काशिका तथा शेखर (भैरवी टीका) का अवलोकन करें।

म० पु० के एकवचन में यास् को से आदेश हो कर गुण और पत्व करने पर—घेये। उ० पु० के एकवचन में गुण हो कर टि को एत्व तथा 'एचोऽयवायाव' (२२) से अयादेश करने पर—घये। लँट् में रूपमाला यथा—शेते, शयाते, शेरते। शेये, शयाये, शेध्वे। शये, शेवहे, शेमहे।

लिट्—प्र०पु० के एकवचन में त, उसे एस् आदेश, द्वित्व तथा अभ्यास को ह्रस्व हो कर—शि+शी+ए। अब अङ्ग के अनेकाच् होने से 'अचि इनु०' (१६६) से प्राप्त इयँट् आदेश का बाध कर 'एरनेकाच्च०' (२००) से यण् आदेश हो जाता है—शिशये। इसी प्रकार द्विवचन और बहुवचन में—शिश्याते, शिशियरे। म०पु० के एकवचन में 'शे' को इट् का आगम हो जाता है—शिशिये। बहुवचन में 'विभाषेट्' (५२७) से घन्म् के घकार को विकल्प से ढकार हो जाता है—शिशियद्वे-शिशियध्वे। षहि और महिङ् में इट् का आगम हो जाता है। रूपमाला यथा—शिशये, शिश्याते, शिशियरे। शिशिये, शिशयाये, शिशियद्वे-शिशियध्वे। शिशये, शिशियवहे, शिशियमहे।

सुँट्—में इट्, गुण और अयादेश हो जाता है—शयिता, शयितारी शयितार। शयितासे—। लूँट्—शयिष्यते, शयिष्येते, शयिष्यन्ते। लौँट्—में लँट् की तरह कार्य हो कर अपने विशिष्ट कार्य हो जाते हैं—शेताम्, शयाताम्, शेरताम्। शेध्व, शयाधाम्, शेध्वम्। शयं, शयावहे, शयामहे। लँट्—में राप् का लुक् होकर 'शीङ् सार्वधातुके गुण' (५८३) से सर्वत्र गुण हो जाता है। लकार के टित् न होने से टि को एत्व नहीं होता—अशेत, अशयाताम्, अशेरत। अशेया, अशयाधाम्, अशेध्वम्। अशयि, अशेवहि, अशेमहि। वि० लिँट्—में सर्वत्र गुण हो कर अयादेश हो जाता है—शयीत, शयीपाताम्, शयीरन्। शयीया, शयीयाधाम्, शयीध्वम्। शयीव, शयीवहि, शयीमहि। आ० लिँट्—में प्रत्यय आर्षधातुक होते हैं अत 'शीङ् सार्वधातुके गुण' (५८३) से गुण न होकर 'सार्वधातुकार्ध०' (३८८) से गुण हो जाता है—शयिषीष्ट, शयिषीवास्ताम्, शयिषीरन्। शयिषीष्ठा, शयिषीयात्थाम्, शयिषीध्वम्-शयिषीध्वम् (विभाषेट् ५२७)। शयिषीय, शयिषीवहि, शयिषीमहि। सुँट्—में भी 'सार्वधातुकार्ध०' (३८८) से गुण होता है—अशयिष्ट, अशयिपाताम्, अशयिषत। अशयिष्ठा, अशयिषाधाम्, अशयिध्वम्-अशयिध्वम् (विभाषेट् ५२७)। अशयिषि, अशयिष्वहि, अशयिषमहि। लूँट्—में कुछ विशेष नहीं—अशयिष्यत, अशयिष्येताम्, अशयिष्यन्त।

उपसर्गयोग—सम्√शी (संशेते)=संशय करना (संशय्य कर्णादिषु तिष्ठते पः—किरात० ३.१४) । अति√शी (अतिशेते)=लाङ्घना (पूर्वान् महाभाग तयाऽतिशेते—रघु० ५.१४) । अधि√शी (अधिशेते)=रहना-पढ़ना (शय्यामधिशेते, यहां 'अधिशीङ्स्यासां कर्म' १.४.४६ से अधिकरण की कर्मसंज्ञा होकर उस में द्वितीया विभक्ति हो जाती है) । अनु√शी (अनुशेते)=पश्चात्ताप करना (प्रदत्तमिष्टमपि नान्वशेत सः—माघ १४.४५; पुराऽनुशेते तव चञ्चलं मनः—किरात० ८.८) ।

[ लघु० ] इङ् अद्ययने ॥२०॥ इङ्किावध्युपसर्गतो न व्यभिचरतः । अधीते, अधीयाते, अधीयते ॥

अर्थः—इङ् घातु 'पढ़ना' अर्थ में प्रयुक्त होती है । इङ्कौ०—इङ् घातु तथा 'इक् स्मरणे' घातु अधि उपसर्ग के बिना कभी प्रयुक्त नहीं होते ।

व्याख्या—इङ् घातु इत् होने से आत्मनेपदी है । इस का प्रयोग सदा पूर्व में अधि उपसर्ग लगा कर ही किया जाता है । यदि कोई अन्य उपसर्ग लगाना भी हो तो पहले 'अधि' लगा कर वाद में उस का योग करना चाहिये । यथा—प्राधीते, प्राध्यापकः, समधीते आदि । पठ् और इस के अर्थ में कुछ अन्तर है । साधारण पढ़ने में पठ् घातु का तथा नियमपूर्वक या अर्थ समझ कर पढ़ने में इङ् घातु का प्रयोग करना चाहिये । जैसा कि महाभाष्य (१.३.१) की व्याख्या में फेयटोपाध्याय लिखते हैं—तत्तश्च 'अधीते' इत्यस्य विशिष्टार्थयुक्तानां शब्दानां पठनं विधिपूर्वकं वा करोतीत्यर्थः । नागेशभट्ट इसी स्थल पर टिप्पण करते हैं—केचित् अवगमपर्यन्तत्वरूप उत्कर्षोऽप्येत्थं इत्याहुः । अधीते—नियमपूर्वक पढ़ता है या अर्थ समझ कर पढ़ता है । इस घातु के रूपों को पहले सिद्ध कर वाद में उस रूप के साथ 'अधि' का योग कर के सन्धि कर ली जाती है ।

लट्- प्र० पु० के एकवचन में त, शप्, शक्लुक्, 'सार्वधातुकमपित्' (५००) से 'त' के डिङ्घत् होने से गुण (३=६) का निषेध तथा 'टित् आत्मने०' (५०८) से टि को एत्व करने पर 'इते' बना । अब 'अधि' उपसर्ग का योग करने पर सवर्णदीर्घ कच् से 'अधीते' प्रयोग सिद्ध होता है । द्विवचन में 'इ+आताम्' यहां अङ्ग के अनेकाच् न होने से 'एरनेकाचः०' (२००) द्वारा यण् नहीं हो सकता, 'अच्चि इनु०' (१६६) से घातु के इकार को इयँङ् आदेश तथा टि को एत्व करने से—इयाते । अधि+इयाते=अधीयाते । बहुवचन में 'इ+अ' इस स्थिति में 'आत्मनेपदेध्वनतः' (५२४) से ङ् को अत् आदेश, इकार को इयँङ् तथा टि को एत्व करने पर—इयते । अधि+इयते=अधीयते । म०पु० के एकवचन में थास् को से आदेश होकर एत्व करने से—इये । अधि+इये=अधीये । द्विवचन में—इ+आयाम्=इय्+आयाम्=इयाये, अधि+इयाये=अधीयाये । बहुवचन में—इ+ध्वम्=इ+ध्वे, अधि+इध्वे=

अधीध्वे । उ०पु० के एकवचन में—इ+इ, सवर्णदीर्घ का बाध कर इयेंद् आदेश—  
इय्+इ, टि को एत्व कर—इये, अधि+इये=अधीये । द्विवचन में—इ+वहि=  
इवहे, अधीवहे । बहुवचन में—इ+महि=इमहे, अधीमहे । लँट् में रूपमाला यथा—  
अधीते, अधीपाते, अधीपते । अधीये, अधीयाये, अधीप्ये । अधीये, अधीवहे,  
अधीमहे ।

लँट्—की विवक्षा में अग्रिमसूत्रप्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधिसूत्रम्—(५८५) गाड् लँटि । २।४।४६॥

इडो गाड् स्याल्लँटि । अधिजगे, अधिजगाते, अधिजगिरे ।  
अध्येता । अध्येष्यते । अधीताम्, अधीयाताम्, अधीयताम् । अधीष्व,  
अधीयायाम्, अधीष्वम् । अध्ययं, अध्ययावहै, अध्ययामहै । अध्यंत,  
अध्यंयाताम्, अध्यंतत । अध्यंथा, अध्यंयायाम्, अध्यंष्वम् । अध्यंयि, अध्यं-  
वहि, अध्यंमहि । अधीयीत, अधीयीयाताम्, अधीयीरन् । अध्येषीष्ट ॥

अर्थ—लँट् की विवक्षा में इड् घातु के स्थान पर गाड् आदेश हो ।

ध्यास्या—इड् । १६।१। ('इड्इत्' से) । गाड् । ११।१। लँटि । ७।१। विषय-  
सप्तमीयम् । अर्थ—(लँटि) लँट् की विवक्षा होने पर (इड्) इड् घातु के स्थान  
पर (गाड्) गाड् आदेश हो । गाड् में डकार इत्सञ्ज्ञक है अत 'गा' ही अवशिष्ट  
रहता है । डित् होने से इस से परे लकार के स्थान पर आत्मनेपद प्रत्यय होते हैं ।  
यहां यद्यपि स्थानिवद्भाव के कारण 'गा' को डित् मान कर आत्मनेपद प्रत्यय किये जा  
सकते हैं तथापि 'गाड्कुटाविभ्योऽङ्गिन् डित्' (५८७) सूत्र में केवल इसी का ग्रहण  
हो अर्थ का नहीं—इसके लिये इसे डित् किया गया है ।

हमें यहीं लँट् की विवक्षा है अत प्रकृतसूत्र से इड् को गाड् आदेश, उस से  
लँट्, प्र०पु० के एकवचन में 'त' प्रत्यय तथा उसे एद् आदेश हो कर—गा+ए । अब  
घातु को द्वित्व, अम्यासह्रस्व, कुहोरचु' (४५४) से अम्यास के गकार को जकार  
तथा 'आतो लोप इटि च' (४८६) से आकार का लोप करने से—जगे । अधि+जगे=  
'अधिजगे' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार द्विवचन और बहुवचन में 'अधिजगाते,  
अधिजगिरे' । म०पु० के एकवचन में यास् को से आदेश होकर—गा+से । यहां  
इड् घातु अनुदात्त थी, तत्स्थानी होने से गाड् आदेश भी अनुदात्त हुआ । अब इस  
से परे इट् का निषेध प्राप्त होने पर नादिनियम से नित्य इट् हो जाता है—गा+इते ।  
अब द्वित्व आदि कार्य करने पर जगिपे, अधि+जगिपे='अधिजगिपे' प्रयोग सिद्ध  
होना है । ध्यान रहे कि गाड् का तास् में प्रयोग न होने से तथा आत्मनेपदित्वात् यस्  
न आने से 'अक्षस्तास्वत्०' (४८०) और 'श्रुतो भारद्वाजस्य' (४८२) सूत्रों की  
प्रवृत्ति नहीं होती । ध्वम् में भी इसी तरह—अधिजगिध्वे । वहि, महिद् में आदि-

नियम से नित्य इट् हो जाता है। लिट् में रूपमाला यथा—अधिजगे, अधिजगाते, अधिजगिरे । अधिजगिरे, अधिजगाथे, अधिजगिध्वे । अधिजगे, अधिजगिवहे, अधिजगिमहे । सर्वत्र 'आतो लोप इटि च' (४८६) से आकार का लोप हो जाता है ।

लृट्—अनुदात्तत्वात् इट् का निषेध होकर सर्वत्र आधंघातुकनिमित्तक गुण हो जाता है—अध्येता, अध्येतारी, अध्येतारः । अध्येतासे— । लृट्—अध्येष्यते, अध्येष्येते, अध्येष्यन्ते ।

लोट्—प्र० पु० के एकवचन में लैट् की तरह 'इते' बना कर 'आमेतः' (५१७) से एकार को आम् आदेश करने पर—इताम्, अधि+इताम्=अधीताम् प्रयोग सिद्ध होता है । द्विवचन में—अधि+इयाताम्=अधीयाताम् । बहुवचन में—अधि+इयताम्=अधीयताम् । म० पु० के एकवचन में—अधि+इष्व=अधीष्व । द्विवचन में—अधि+इयाथाम्=अधीयाथाम् । बहुवचन में—अधि+इष्वम्=अधीष्वम् । उ० पु० के एकवचन में—इ+इ=इ+ए ('दित आत्मने०' ५०८)=इ+ऐ ('एत ऐ' ५१६)=इ+आट्+ऐ ('आडुत्तमत्य पिच्च' ४१८)=इ+ऐ (आट्श्च १६७)=ए+ऐ ('सार्वाधातुकार्ध०' ३८८)=अयँ ('एचोऽयवा०' २२)=अधि+अयँ=अध्ययँ प्रयोग सिद्ध होता है । द्विवचन में—इ+अयावहै=ए+अयावहै=अयावहै=अधि+अयावहै=अध्ययावहै । इसी प्रकार बहु० में—अध्ययामहे । रूपमाला यथा—अधीताम्, अधीयाताम्, अधीयताम् । अधीष्व, अधीयाथाम्, अधीष्वम् । अध्ययँ, अध्ययावहै, अध्ययामहे ।

लैङ्—प्र पु० के एकवचन में 'त' प्रत्यय, शप् का लुक्, डिङ्ङ्राव से गुण का अभाव, आट् का आगम तथा वृद्धि एकादेश करने पर—ऐत, अधि+ऐत=अध्यैत प्रयोग सिद्ध होता है । द्विवचन में 'इ+आताम्' इस स्थिति में इयँङ् हो कर—इयाताम्, आट् का आगम और वृद्धि करने पर—ऐयाताम्, अधि+ऐयाताम्=अध्यैयाताम् । बहुवचन में 'ल' प्रत्यय, लकार को अत् आदेश तथा इकार को इयँङ् आदेश होकर—इयत, आट् का आगम तथा वृद्धि करने पर—ऐयत, अधि+ऐयत=अध्यैयत । म० पु० के एकवचन में—इ+थाम्, आट् का आगम तथा वृद्धि करने पर—ऐथाः, अधि+ऐथाः=अध्यैथाः । द्विवचन में—इ+आथाम्, इयँङ् हो कर—इयाथाम्, आट् और वृद्धि करने पर—ऐयाथाम्, अधि+ऐयाथाम्=अध्यैयाथाम् । इसी प्रकार बहुवचन में—अध्यैष्वम् । उ० पु० के एकवचन में—इ+इ, इय्+इ, आट्+इय्+इ, ऐयि, अध्यैयि । द्विवचन और बहुवचन में—अध्यैवहि, अध्यैमहि । रूपमाला यथा—अध्यैत, अध्यैयाताम्, अध्यैयत । अध्यैथाः, अध्यैयाथाम्, अध्यैष्वम् । अध्यैयि, अध्यैवहि, अध्यैमहि ।

वि० लिङ्—प्र० पु० के एकवचन में—इ+त, सीयुट् का आगम, सकार और ङकार का लोप करने पर—इ+ईत । 'सार्वाधातुकरूपित्' (५००) से डिङ्त्व के कारण

गुण का निषेध हो जाता है, तब धातु के इकार को हर्षेद् होकर—इपीत, अधि+इपीत=‘अधीपीत’ प्रयोग सिद्ध होता है। द्विवचन में—इ+ईय् आताम्=इधीयाताम्=अधीयीयाताम्। बहुवचन में ‘स’ को रन् आदेश हो कर—इ+ई रन्=इधीरन्=अधीयीरन्। म० पु० के एकवचन में—इ+ई यास्=इधीयास्=इधीया=अधीयीया। द्विवचन और बहुवचन में पूर्ववत्—अधीयीयायाम्, अधीयीध्वम्। उ० पु० के एकवचन में ‘इतोऽत्’ (५२२) से इट् को अन् होकर—इ+ईय् अ=इय्+ईय्=इधीय=‘अधीयीय’। द्विवचन और बहुवचन में=अधीयीवहि, अधीयीमहि। रूपमात्ता यथा—अधीयीत, अधीयीयाताम्, अधीयीरन्। अधीयीया, अधीयीयायाम्, अधीयीध्वम्। अधीयीय, अधीयीवहि, अधीयीमहि।

आ० लिङ्—प्र० पु० के एकवचन में—इ+त। सीयुट् और सुट् के आगम होकर—इ+सी+स्+त। यहा लिङ् सार्वधातुक नहीं अब सकार का लोप नहीं होता, किञ्च ‘सार्वधातुकमपित्’(५००) से डिङ्झाव न होने के कारण गुण का निषेध भी नहीं होता। ‘सार्वधातुकार्यं’ (३८८) से सार्वधातुकनिमित्तक गुण करने पर—ए+सी+स्+त=एपीष्ट=अधि+एपीष्ट=‘अध्येपीष्ट’ प्रयोग सिद्ध होता है। इसी प्रकार आगे भी समस्त सेना चाहिये। रूपमात्ता यथा—अध्येपीष्ट, अध्येपीयास्ताम्, अध्येपीरन्। अध्येपीष्ठा, अध्येपीयास्याम्, अध्येपीष्वम्। अध्येपीय, अध्येपीवहि, अध्येपीमहि।

सुंङ् और लुंङ् के लिये अधिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(५८६) विभाषा लुंङ्-लुंङो ।२।४।५०॥

इहो गाङ् वा स्यात् ॥

अर्थ—सुंङ् और लुंङ् की विवक्षा में इङ् के स्थान पर विकल्प से गाङ् आदेश हो।

व्याख्या—विभाषा ।१।१। सुंङ्-लुंङो ।७।२। इङ् ।६।१। (‘इङ्श्च’ से)। गाङ् ।१।१। (‘गाङ् लिटि’ से)। अर्थ—(सुंङ्-लुंङो) सुंङ् या लुंङ् की विवक्षा में (इङ्) इङ् के स्थान पर (विभाषा) विकल्प से (गाङ्) गाङ् आदेश हो।

सुंङ् की विवक्षा में इङ् को वैकल्पिक गाङ् आदेश होकर गाङ्पक्ष में प्र० पु० के एकवचन की विवक्षा में—गा+त। अब ‘जिन् सुंङि’ (४३७) से जिन् तथा ‘क्ले सिञ्च्’ (४३८) से जिन् को सिञ्च् करने पर ‘गा+स्+त’ इस स्थिति में अधिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] अतिदेशसूत्रम्—(५८७) गाङ्कुटादिभ्योऽङ्गिण् डित्

।१।२।१॥

गाङादेशात् कुटादिभ्यश्च परेऽङ्गित् प्रत्यया हित् स्यु ॥



अर्थः—गाड् आदेश तथा कुटादि घातुओं से परे त्रित्-णित् से भिन्न प्रत्यय डिट् हों।

व्याख्या—गाड्-कुटादिभ्यः ।५।३। अञ्णित् ।१।१। डित् ।१।१। कुट आदियेषां ते कुटादयः, गाड् च कुटादयश्च गाड्कुटादयः, तेभ्यः—गाड्कुटादिभ्यः । व् च ण् च ञ्णी, इतरेतरद्वन्द्वः । ञ्णी इतो यस्य स ञ्णित्, न ञ्णित्—अञ्णित्, बहुव्रीहिगर्भ-नञ्त्तत्पुरुषः । अर्थः—(गाड्कुटादिभ्यः) गाड् तथा कुटादियों से परे (अञ्णित्) त्रित् णित् से भिन्न प्रत्यय (डित्) डिट् होता है। डिट् करने का प्रयोजन रस के परे होने पर घातुओं में ईत्व करना या गुण-वृद्धि का निषेध करना है। 'गाड्' से यहाँ इड् घातु के स्थान पर आदेश होने वाले 'गाड्' आदेश का ही ग्रहण अभीष्ट है—यह पहले स्पष्ट कर चुके हैं। घातुपाठ के अन्तर्गत तुदादिगण में 'कुट कौटिल्ये' घातु से लेकर 'कुड् शब्दे' घातु तक छत्तीस घातु कुटादि कहे गये हैं।

त्रित्-णित् से भिन्न प्रत्यय इसलिये कहा गया है कि—कोटकः (कुट्+ण्वल्), कोटः (कुट्+घञ्) आदि में डिट् होकर लघूपघगुण का निषेध न हो जाये।

'गा+स्+त' यहाँ पर गाड् आदेश से परे त्रित् णित् से भिन्न सिच् प्रत्यय विद्यमान है अतः प्रकृतसूत्र से वह डिट् हो गया। अब डिट् करने का प्रयोजन अप्रिमसूत्र में बतलाते हैं—

[लघु०] विधिसूत्रम्—(५८८) घु-मा-स्था-गा-पा-जहाति-सां हलि ।

६।४।६६॥

एषमात् ईत् स्याद् हलादौ किडत्यार्धघातुके । अद्यगीष्ट, अद्यैष्ट । अद्यगीष्यत्, अद्यैष्यत् ॥

अर्थः—घु, मा, स्था, गा, पा, ओहाक् और षो घातुओं के आकार के स्थान पर ईकार आदेश हो हलादि कित् डित् आर्धघातुक परे हो तो।

व्याख्या—घु-मा-स्था-गा-पा-जहाति-साम् ।६।३। हलि ।७।१। किडति ।७।१। ('दोडो युंडचि किडति' से)। आर्धघातुके ।३।१। (अधिकृत है)। आतः६।१। ('आतो लोप इति च' से)। ईत् ।१।१। ('ईद्यति' से)। 'हलि' यह 'आर्धघातुके' का विशेषण है अतः तदादिविधि होकर 'हलादौ आर्धघातुके' उपलब्ध हो जाता है। 'गा-मा-दाग्रहणेऽविशेषः' (गा, मा, दा का ग्रहण होने पर किसी विशेष का ग्रहण नहीं होता अपितु सामान्यतः सब रूपों का ग्रहण होता है) उस परिभाषा से 'गी' (गा) घातु का तथा इड् के स्थान पर होने वाले गाड् आदेश का भी ग्रहण होता है। गाड् आदेश के उदाहरण मूल में दिये गये हैं। अर्थः—(घुमा-स्था-गा-पा-जहाति-साम्) घुसञ्जकों के तथा मा, स्था, गा, पा, ओहाक् और षो घातुओं के (आतः) आकार के स्थान पर

(ईत्) ईकार आदेश हो (हलि=हलादी) हलादि (विधति आर्षघातुके) कित् डित् आर्षघातुक परे हो वो । उदाहरण यथा—

धुसञ्जक—दीयते, धीयते । यहाँ 'यक्' यह हलादि कित् आर्षघातुक परे है अतः श और घा के आकार को ईकार आदेश हो जाता है । मा ('प्रणिदाने' आदि)—भीयते । स्या (ठहरना)—स्थीयते । गा (गाना, जाना)—गीयते । पा (पीना, पारकण) का ग्रहण नहीं)—पीयते । ओहाक् (छोडना)—हीयते । धो (नाथ करना)—धवसीयते ।

'कित् डित् परे होने पर' इस लिये कहा गया है कि—'दाता, घाटा, माता-स्याता, गाता, पाता, हाता, साता' आदि में ईत्व न हो जाये । 'आर्षघातुके' इसलिये कहा गया है कि—'पात, पायः, पाव, पाम' आदि प्रयोगों में संट् में ईत्व न हो जाये । 'हलादी' इस लिये कहा गया है कि—'ददतु, ददु, पपतु, पपु' आदि में 'आतो सोप इटि च' (४६६) को परत्व से बाध कर ईत्व न हो जाये ।

'गा+स्+त्' यहाँ 'गा' से परे सिच् का सकार पूर्वसून से डित् किया गया है, और यह हलादि आर्षघातुक भी है अतः इस के परे होने पर प्रकृतसून द्वारा घातु के आकार को ईकार आदेश होकर—गी+स्+त् । अट् का आगम करने पर—अ+गी+स्+त्=अगीष्ट, अधि+अगीष्ट=अध्यगीष्ट' प्रयोग सिद्ध होता है । जिस पक्ष में गाड् आदेश नहीं होता वहाँ अङ्ग के अजादि होने से आट् का आगम होकर—आ+इ+स्+त् । अब 'ह्रस्वाबङ्गात्' (१५५) के अतिष्ठ होने से इकार को एकार गुण तथा 'आट्इच' (१६७) से वृद्धि एकादेश करने से—ऐष्ट, अधि+ऐष्ट=अध्यैष्ट' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार आगे भी दो दो रूप सिद्ध होते हैं । लृट् में रूपमाला यथा—(गाड्पसे) अध्यगीष्ट, अध्यगीषाताम्, अध्यगीषत । अध्यगीष्ठा, अध्यगीषापाम्, अध्यगीष्वम् । अध्यगीषि, अध्यगीष्वहि, अध्यगीष्महि । (गाडोऽभावे) अध्यष्ट, अध्यषाताम्, अध्यषत । अध्यष्ठा, अध्यषापाम्, अध्यष्वम् । अध्यषि, अध्यष्वहि, अध्यष्महि ।

लृट्—में भी पूर्ववत् पाक्षिक गाड् आदेश हो जाता है । गाड्पक्ष में 'गाड् कुटादि०' (५२७) से 'स्य' प्रत्यय के डिट् होने के कारण 'धुमास्या०' (५८८) द्वारा घातु के आकार को ईत्व हो जाता है । (गाड्पसे)—अध्यीष्यत, अध्यगीष्येताम्, अध्यगीष्यन्त । (गाडोऽभावे) गुण, आट् तथा वृद्धि एकादेश हो जाता है—अध्यीष्यत, अध्यीष्येताम्, अध्यीष्यन्त ।

(यहाँ पर अदादिगण के आरम्भेवदी घातुओं का विवेचन समाप्त होता है ।)

अब अदादिगण के उभयपदी घातुओं का वर्णन प्रारम्भ होता है—

[ लघु० ] कुह प्रपूरणे ॥२१॥ दोग्धि, दुग्ध, दुहन्ति । घोसि । दुग्धे, दुहाते

दुहते । घुक्षे, दुहाये, घुग्वे । दुहे, दुह्वहे, दुह्यहे । दुदोह, दुदुहे । दोग्धासि, दोग्धासे । घोक्ष्यति, घोक्ष्यते । दोग्धु-दुग्धात्, दुग्धाम्, दुहन्तु । दुग्धि-दुग्धात्, दुग्धम्, दुग्ध । दोहानि, दोहाव, दोहाम । दुग्धाम्, दुहाताम्, दुहताम् । घुक्ष्व, दुहायाम्, घुग्वम् । दोहै, दोहावहै, दोहामहै । अधोक्, अदुग्धाम्, अदुहन् । अदोहम् । अदुग्ध, अदुहाताम्, अदुहत । अधुग्वम् । दुह्यात्, दुहीत ॥

अयं: — दुहँ (दुह्) घातु 'प्रपूरण अर्थात् दोहना' अयं में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—दुह् घातु स्वरितेत् होने से उभयपदी है । 'प्रपूरण' शब्द में 'प्र' उपसर्ग अभाव अर्थ में प्रयुक्त हुआ है । प्रपूरणम् पूरणाभावः, पूर्ण न करना—रिक्त करना । गाय, भैंस आदि को दोह कर ही रिक्त किया जा सकता है अतः 'प्रपूरण' का अर्थ 'दोहना' हुआ ('घात्वर्थं घाधते कश्चिद्' इत्यनुसृत्य प्रशब्दः पूरणस्याभावं व्यनक्ति) । यह घातु द्विकर्मक है । यथा—गां दोग्धि पयः (गाय से दूध दोहता है) । इस का विवेचन आगे फारकप्रकरण में (८६२) सूत्र पर देखें ।

लैट्—(परस्मै०) प्र० पु० के एकवचन में शप् का लुक्—दुह् + ति । लघु-पधगुण हो कर—दोह् + ति । यहां झल् परे है अतः 'दावेर्धातोर्घः' (२५२) से दकारादि घातु दुह् के हकार को घकार करने से—दोघ् + ति । 'भ्रुवस्तयोः०' (५४६) से 'ति' के तकार को घकार हो कर—दोघ् + धि । 'भ्रुलां जश्भशि' (१६) से घकार को जश्-गकार करने पर 'दोग्धि' प्रयोग सिद्ध होता है । द्विवचन में—दुह् + तस् । यहां 'सावर्घातुकमपित्' (५००) से तस् के डिट्त्व हो जाने के कारण लघुपधगुण का निषेध हो जाता है । पुनः पूर्ववत् हकार को घकार और तस् के तकार को घकार हो कर—दुव् + घस् । अब 'भ्रुलां जश्भशि' (१६) से घातु के घकार को जश्त्व-गकार करने पर 'दुग्धः' प्रयोग सिद्ध होता है । बहुवचन में 'क्षि' के क्षकार को अन्त् आदेश हो कर—दुहन्ति । यहां झल् परे न होने से 'दावेर्धातोर्घः' आदि सूत्रों की प्रवृत्ति नहीं होती । इसी प्रकार आगे भी अजादि प्रत्ययों में घत्व आदि का अभाव समझ लेना चाहिये । म० पु० के एकवचन में गुण हो कर—दोह् + सि । 'दावेर्धातोर्घः' से हकार को घकार—दोघ् + सि । यहां सकार परे है अतः 'एकाचो वशो भ्य्०' (२५३) से घातु के वश्-दकार को भ्य्-घकार हो कर—घोघ् + सि । कवर्ग से परे 'आदेशप्रत्यययोः' (१५०) से प्रत्यय के अवयव सकार को मूर्धन्य-पकार करने पर—घोघ् + पि । अन्त में 'खरि च' (७४) से घकार को चत्वं-ककार करने से—घोक् + पि = 'घोक्षि' प्रयोग सिद्ध होता है । द्विवचन में—दुह् + थस् = दुघ् + थस् = दुघ् + वस् = दुग् + घस् = दुग्धः । ध्यान रहे कि यहां सकार या ध्व परे नहीं अतः 'एकाचो वशो भ्य्०' से भ्रुभाव नहीं होता । इसी प्रकार बहुवचन में दुह् + थ = दुघ् + थ = दुघ् + घ = दुग्ध । उ० पु० के एकवचन में लघुपधगुण हो कर—दोह् + ति । द्विवचन और बहुवचन में—दुह्वँ, दुह्यः । स्मरण रहे कि मकार और वकार झलों में नहीं आते अतः झल् परे न रहने से घत्व

आदि नहीं होते । रूपमाला यथा—शोषि, दुग्ध, दुहन्ति । धोषि, दुग्धः, दुग्ध । शोषि, दुह्, दुहः ।

(आत्मने०) प्र० पु० के एकवचन में—दुह्, +त् । आत्मनेपद में कोई प्रत्यय पित् नहीं होता अतः 'सार्वधातुक्मपित्' (५००) से सब प्रत्यय क्ति हैं इस से सर्वत्र गुण का निषेध हो जाता है । पुन टि को एत्व करने पर—दुह्, +ते=दुष्+ते=दुष्+थे=दुग्धे । द्विवचन में—दुह्, +आताम्, टि को एत्व हो कर—दुह्, +आते=दुहाते । बहुवचन में—दुह्, +न्, ऋकार को 'आत्मनेपदेष्वनत' (५२४) से अत आदेश—दुह्, +अत् अ=दुहत, टि को एत्व हो कर—दुहते । म० पु० के एकवचन में यास् को से आदेश हो कर—दुह्, +से=दुष्+से=धुष्+से=धुष्+पे=धुक्षे । द्विवचन में टि को एत्व करने पर—दुहाथे । बहुवचन में—दुह्, +ध्वम्=दुह्, +ध्वे=दुष्+ध्वे=धुष्+ध्वे=धुग्ध्वे । उ० पु० के एकवचन में—दुह्, +इ, टि को एत्व—दुह्, +ए=दुहे । द्विवचन और बहुवचन में टि को एत्व हो कर—दुह्वहे, दुह्वहे । रूपमाला यथा—दुग्धे, दुहाते, दुहते । धुक्षे, दुहाथे, धुग्ध्वे । दुहे, दुह्वहे, दुह्वहे ।

नोट—यहा 'शार्वधातुर्ष' (२५२), 'क्षयस्तथोर्षोऽप' (५४६), 'एकाचो बभौ भष्' (२५३) तथा 'भलां जग्मसि' (१६) इन चार कार्यों से विद्याधियों को बडा भ्रम हुआ करता है । परन्तु यदि वे निम्न तीन बातों का ध्यान रखें तो उन्हें कोई कठिनाई न हो कर प्रक्रियामार्ग सरल हो जायेगा—

(१) अजादि, वकारादि या भकारादि प्रत्ययों के परे होने पर इन चारों कार्यों में से कोई कार्य नहीं होता । यथा—दुहन्ति, दुहते, धोषि, दुह्, दुह्य आदि ।

(२) तकारादि या धकारादि प्रत्यय परे होने पर हकार को धकार तथा प्रत्यय के तकार धकार को घकार करने पर 'भलां जग्मसि' (१६) से घकार को गकार हो जाता है । इस प्रकार—ह्, +त्=ग्ध, ह्, +य=ग्ध बनता है । यथा—दुह्, +ते=दुग्धे, दुह्, +त्स्=दुग्ध, दुह्, +य=दुग्ध आदि ।

(३) सकारादि या ध्वम् प्रत्यय परे हो तो हकार को धकार, धातु के आदि दकार को भष् अर्थात् घकार, यथासम्भव 'आदेशप्रत्यययो' से परव तथा भक्त में 'क्षरिष्' से घकार को चत्वं-ककार हो जाता है यथा—दुह्, +से=धुक्षे, दुह्, +ध्वे=धुग्ध्वे ।

लिट्—(परस्मै०) प्र० पु० के एकवचन में सिप्, णल्, द्वित्व, अभ्यासकार्य तथा सधूपधगुण करने पर—दुदोह । द्विवचन और बहुवचन में 'असयोगात्सिद्धं' (५५२) द्वारा लिट् के क्ति होने से सधूपधगुण का निषेध हो जाता है—दुदुहतु, दुदुह । म० पु० के एकवचन में सिप् को णल् आदेश हो कर—दुह्, +य । दुह्, धातु हकारान्त अनुदात्तो में पठित होते में अनिट् है, परन्तु जादिनिमम से सर्वत्र इट् का आगम हो जाता है—दुह्, +इय, द्वित्व, अभ्यासकार्य तथा सधूपधगुण करने पर—

बुदोहिब । इसी प्रकार व और म में भी ऋादिनियम से नित्य इट् हो जायेगा—  
दुदुहिव, दुदुहिम । (आत्मने०) में कोई विशेष कार्य नहीं होता । ऋादिनियम से सर्वत्र  
इट् हो जाता है । ध्वम् में 'विभाषेटः' (५२७) द्वारा घकार को वैकल्पिक ढकार हो  
जाता है । लोट् में रूपमाला यथा—(परस्मै०) बुवोह, बुवुहतुः, बुदुहः । बुदोहिय,  
बुदुहयुः, बुवुह । बुवोह, बुदुहिव, बुदुहिम । (आत्मने०) बुवुहे, बुदुहाते, बुदुहारे ।  
बुदुहिये, बुवुहाये, बुदुहिदये-बुदुहिष्वे । बुवुहे, बुदुहिवहे, बुदुहिमहे ।

लृट्—दोनों पदों में लघूपघगुण हो कर 'दोह् + ता' इस स्थिति में घत्व, घत्व  
और जश्त्व करने पर 'दोग्घा' प्रयोग सिद्ध होता है । रूपमाला यथा—(परस्मै०)  
बोग्घा, बोग्घारौ, बोग्घारः । बोग्घासि—। (आत्मने०) बोग्घा, बोग्घारौ, बोग्घारः ।  
बोग्घासे—।

लृट्—दोनों पदों में सकार परे रहता है अतः क्रमशः घत्व-भप्त्व-पत्व-चत्वं  
हो कर 'घोक्ष्यति-घोक्ष्यते' आदि रूप सिद्ध होते हैं । रूपमाला यथा—(परस्मै०)  
घोक्ष्यति, घोक्ष्यतः, घोक्ष्यन्ति । (आत्मने०) घोक्ष्यते, घोक्ष्येते, घोक्ष्यन्ते ।

लोट्—में लोट् की तरह प्रथम सब कार्य हो कर पुनः लोट् के अपने विशिष्ट  
कार्य हो जाते हैं । (परस्मै०) दुग्घि-दुग्घात्, दुग्घाम्, दुहन्तु । दुग्घि-दुग्घात्, दुग्घम्,  
दुग्घ । दोहानि, दोहाव, दोहाम । (आत्मने०) दुग्घाम्, दुहाताम्, दुहताम् । घुक्व,  
दुहायाम्, घुग्घ्वम् । दोहै, दोहावहै, दोहामहै ।

लृट्—(परस्मै०) प्र० पु० के एकवचन में तिप्, शप्, शब्लुक्, 'इत्तश्च' (४२४)  
से इकारलोप, लघूपघगुण तथा अट् का आगम हो कर—अदोह् + त् । अथ यहाँ  
'हृड्घाबन्धः०' (१७६) से अपवृत्त तकार का लोप कर पदान्त में हकार को घकार,  
घातु के आदि दकार को भप्-घकार. जश्त्व तथा 'चाडवसाने' (१४६) से वैकल्पिक  
चत्वं करने से 'अघोक्, अघोग्' दो प्रयोग सिद्ध होते हैं । द्विवचन में—अदुह् + ताम्,  
घत्व, घत्व तथा जश्त्व करने से—अदुग्घाम् । बहुवचन में झि के झकार को अन्त्  
आदेश, इकारलोप तथा संयोगान्तलोप करने पर 'अदुहन्' प्रयोग सिद्ध होता है । म०  
पु० के एकवचन सिप् में भी तिप् की तरह सकार का हृड्घा!दिलोप हो जाता है—  
अघोक्-अघोग् । द्विवचन में 'अदुग्घम्' तथा बहुवचन में 'अदुग्घ' । उ० पु० के एक-  
वचन में मिप् को अम् आदेश तथा लघूपघगुण करने पर 'अदोहम्' । द्विवचन और  
बहुवचन में—अदुह्, अदुह्य । रूपमाला यथा—अघोक्-अघोग्, अदुग्घाम्, अदुहन् ।  
अघोक्-अघोग्, अदुग्घम्, अदुग्घ । अदोहम्, अदुह्, अदुह्य ।

(आत्मने०) प्र० पु० के एकवचन में 'अदुह् + त' इस दशा में टिट् होने से  
लघूपघगुण नहीं होता । घत्व, घत्व तथा जश्त्व करने पर—अदुग्घ । द्विवचन में 'अदु-  
हाताम्' और बहुवचन में 'अदुहत' (आत्मनेपदेष्यन्तः) । म० पु० के एकवचन में  
'अदुह् + थास्' इस स्थिति में घत्व-घत्व-जश्त्व करने पर—अदुग्घाः । द्विवचन में—

अदुहायाम् । बहुवचन में ध्वम् प्रत्यय परे होने पर भङ्गाव विशेष कार्य है—अधुध्वम् ।  
उ० पु० में कुछ विशेष नहीं । रूपमाला यथा—अदुग्ध, अदुहाताम्, अदुहृत । अदुहाया,  
अदुहायाम्, अधुध्वम् । अदुहि, अदुह्वहि, अदुह्वहि ।

नोट—लङ् के दोनों पदों में 'अदुग्ध' प्रयोग बनता है । परन्तु पुरुष और  
वचन के भेद का ध्यान रखना आवश्यक है ।

वि० लिङ्—के दोनों पदों में कहीं भी झल् या पदान्त न होने से ध्व आदि  
कार्य नहीं होते । रूपमाला यथा—(परस्मै०) दुह्यात, दुह्याताम्, दुह्युः । दुह्या-  
दुह्यातम्, दुह्यात । दुह्याम्, दुह्याथ, दुह्याम । (आत्मने०) दुहीत, दुहीयाताम्, दुहीरन् ।  
दुहीया, दुहीयायाम्, दुहीध्वम् । दुहीय, दुहीवहि, दुहीमहि ।

आ० लिङ्—(परस्मै०) में कुछ विशेष नहीं । रूपमाला यथा—दुह्यान्,  
दुह्यास्ताम्, दुह्यासु । दुह्या, दुह्यास्तम्, दुह्यास्त । दुह्यासम्, दुह्यास्य, दुह्यास्यम् ।  
आत्मनेपद में 'दुह्+सीयुट्+सुट्+त्' इस स्थिति में 'पुगन्ततभूपधस्य च'  
(४५१) द्वारा आर्धधातुकनिमित्तक लभूपधगुण प्राप्त होता है । इस पर अधिमूर्ध  
प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] अविदेशमूर्धम्—(५८६) लिङ्सिंचावात्मनेपदेषु । १।२।११॥

इक्समीपाद् हल् परी झलादी लिङ्सिंचौ कितौ स्तस्तडि ।  
धुञ्जीष्ट ॥

अर्थ—इक् के समीप जो हल् उस से परे झलादि लिङ् और सिंच् कित् हों  
उद् अर्पान् आत्मनेपद प्रत्यय परे ही ठी ।

व्याख्या—लिङ्सिंचौ । १।२। आत्मनेपदेषु । ७।३। इक् । ६।१। झल् । १।१।  
(‘इको झल्’ से) । हलन्तात् । १।१। (‘हलन्ताच्च’ से) । कित् । १।१। (‘असयोगालिङ्  
कित्’ से) । अन् यह ‘लिङ्सिंचौ’ का विशेषण है अतः विशेषण से तदादिविधि होकर  
‘झलादी लिङ्सिंचौ’ उपलब्ध हो जाता है । ‘हलन्तात्’ में ‘अन्त’ शब्द का अर्थ है—  
समीपवर्ती । हल् चासी अन्तश्चेति हलन्त, तस्माद् हलन्तात् । यथा समास में  
विशेषण होने पर भी अन्तशब्द का सौत्ररक्षित् परनिपात समझना चाहिये । अर्थ—  
(इक्) इक् के (हलन्तात्) समीप जो हल् उस से परे (झलादी लिङ्सिंचौ) झलादि  
लिङ् और सिंच् (कित्) कित् होते हैं (आत्मनेपदेषु) आत्मनेपद प्रत्यय परे हों ठी ।

१ ‘आत्मनेपदेषु’ यह सिंच् के लिये ही प्रयुक्त हुआ है, क्योंकि उस से परे ही  
आत्मनेपद प्रत्यय सम्भव हो सकते हैं । झलादि लिङ् (‘सीय्+सु+त्’ आदि) ठी  
स्वयं आत्मनेपद होगा ही अतः उस से परे आत्मनेपद सम्भव नहीं ।

कित् करने का प्रयोजन 'क्विडति च' (४३३) से गुण का निषेध करना है। सिच् का उदाहरण आगे आयेगा, यहां लिङ् का उदाहरण प्रस्तुत है—

'दुह् + सीय् + स् + त' यहां दकारोत्तरवर्ती उकार इक् है, इस के समीप हल् है—ह्, अतः इस से परे प्रकृतसूत्र द्वारा झलादि लिङ् (सीय् + स् + त) कित् हो गया। इस के कित् होने से 'क्विडति च' (४३३) सूत्र से लघुपधगुण का निषेध होकर पूर्ववत् घत्व, भण्व, षत्व और चत्वं करने पर 'घुक्षीष्ट' प्रयोग सिद्ध होता है। इसी प्रकार आगे भी समझना चाहिये। आ० लिङ् आत्मने० में रूपमाला यथा—  
घुक्षीष्ट, घुक्षीयास्ताम्, घुक्षीरन् । घुक्षीष्ठाः, घुक्षीयास्याम्, घुक्षीष्मम् । घुक्षीय, घुक्षीवहि, घुक्षीमहि ।

'इक् के समीप' कहने का प्रयोजन यह है कि 'यक्षीष्ट' (यज् + सीय् + स् + त), 'अयष्ट' (अयज् + स् + त) में झलादि लिङ् वा सिच् कित् न हो जायें। इन के कित् होने से यज् को 'वचिस्वपि०' (५४७) से सम्प्रसारण होने लगता। हल् का ग्रहण इस लिये किया गया है कि 'नेपीष्ट, अनेष्ट' आदि में झलादि लिङ् और सिच् कित् न हो जायें। यदि ये कित् हो जाते तो नी को गुण न हो सकता। 'झलादि' फहने से 'वतिपीष्ट, अवतिष्ट' आदि में इट् का आगम हो जाने से लिङ् और सिच् कित् नहीं होते। यदि ये कित् हो जाते तो वृत् को लघुपधगुण न हो सकता।

लुङ्—(परस्मै०) प्र० पु० के एकवचन की विवक्षा में तिप्, इकारलोप तथा च्लि करने पर 'दुह् + च्लि + त्' इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(५६०) शल इगुपधादनितः कसः ।

३।१।४५॥

इगुपधो यः शलन्तस्तस्माद् अनिटश्च्लेः कसादेशः स्यात् ।  
अघुक्षत् ॥

अर्थः—इक् जिस की उपधा में हो ऐसी जो शलन्त धातु, उस से परे अनिट् च्लि के स्थान पर कस आदेश हो ।

व्याख्या—शलः ।५।१। इगुपधात् ।५।१। अनिटः ।६।१। कसः ।१।१। च्लेः ।६।१। ('च्लेः सिच्' से)। धातोः ।५।१। ('धातोरेकाचो हलादेः०' से) । इक् (प्रत्याहारः) उपधा यस्य स इगुपधः, तस्माद् इगुपधात्, बहुव्रीहि० । न विद्यते इट् यस्य सोऽनिट्, तस्य=अनिटः । 'शलः' यह 'धातोः' का विशेषण है अतः विशेषण से तदन्तविधि होकर 'शलन्ताद् धातोः' बन जायेगा। अर्थः—(इगुपधात्) जिस की उपधा में इक् प्रत्याहार हो ऐसी (शलन्ताद् धातोः) शलन्त धातु से परे (अनिटः च्लेः) अनिट् च्लि के स्थान पर (कसः) 'कस' आदेश हो जाता है<sup>१</sup> । यह सूत्र 'च्लेः सिच्'

१, 'अनिटः' को 'धातोः' का विशेषण न बनाकर 'च्लेः' का विशेषण बनाया

(४३८) का अपवाद है। वस में ककार इत् है 'स' यह अदन्त ही अवशिष्ट रहता है। सिच् और वस के रूप में यही अन्तर है। उदाहरण यथा—

'दुह् + च्लि + त्' यथा 'दुह्' की उपधा में इक्-उकार है और इस के अन्त में हकार-शल् भी विद्यमान है। इस से परे च्लि के 'लि' को प्राप्त इट् का 'एकाक्ष उपदेशो' (४७५) से निषेध हो जाता है अतः वह अनिट् है। इस प्रकार प्रकृतसूत्र के पूर्णतया घट जाने से च्लि को वस आदेश होकर अट् का आगम करने से—अदुह् + स + त्। अब षत्व, भ्रष्टत्व, षत्व तथा चत्व कर देने पर 'अधुक्षत्' प्रयोग सिद्ध होता है। ध्यान रहे कि यहाँ वस के कित् होने के कारण सधूपधगुण का निषेध हो जाता है। लुङ् (परस्मै०) में रूपमाला यथा—अधुक्षत्, अधुक्षताम्, अधुक्षन्। अधुक्ष, अधुक्षताम्, अधुक्षत। अधुक्षम्, अधुक्षाव, अधुक्षाम।

लुङ्—(आत्मने०) प्र० पु० के एकवचन में 'दुह् + च्लि + त्' इस स्थिति में पूर्ववत् च्लि को वस आदेश होकर—दुह् + स + त्। अब क्य का वैकल्पिक लुक् करने के लिये अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—(५६१) लुग्वा दुह-दिह-लिह-गुहामात्मनेपदे दन्त्ये ।७।३।७३।।

एषा वसस्य लुग्वा स्याद् दन्त्ये तडि । अदुग्ध, अधुक्षत ॥

अप—दुह् (दोहना), दिह् (बढाना), लिह् (चाटना) और गुह् (छिपाना) इन धातुओं के वस का विकल्प से लुक् हो जाता है दन्त्यादि आत्मनेपद प्रत्यय परे हो वे।

गया है। यदि इसे 'धातो' का विशेषण बनाने तो गृह् सवरणे' धातु के 'अधुक्षत्' आदि प्रयोगों में दोष आता, क्योंकि वहाँ धातु सेट् है, अगर ऊदित् के कारण उसे अनिट् मानते हैं तो फिर सदा 'वस' ही होगा सिच् नहीं। च्लि के अनिट्त्व की उपपत्ति इस प्रकार समझनी चाहिये। 'दुह् + च्लि + त्' यथा 'प्रकल्प्य चापवादविषय-मुत्तर्गोऽभिनिविशते' (अपवाद के विषय को छोड़ कर ही उत्तरगं की प्रवृत्ति हुआ करती है) इस परिभाषा से 'च्ले सिच्' तो होगा नहीं, रुक जायेगा। तदन्तर वस आदेश भी तब तक रुका रहेगा जब तक च्लि के अनिट्त्व का निश्चय नहीं हो जाता। इस बीच च्लि के 'लि' की इट् की प्राप्ति तथा 'एकाक्ष उपदेशो' (४७५) से उस का निषेध हो जायेगा; अब च्लि के अनिट्त्व सिद्ध हो जाने पर वस प्रवृत्त हो जायेगा। विस्तार के लिये महाभाष्य, प्रदीपोद्योत तथा सधुशाब्देन्दुसूत्र देखें।

१ कई अनभिज्ञ टीकाकार यहाँ हलन्तलक्षणा वृद्धि की प्राप्ति दर्शा कर कित्त्व के कारण उस का निषेध किया करते हैं। वे यहाँ यह नहीं सोचते कि भला सिच् के बिना कही वृद्धि प्राप्त भी हो सकती है या नहीं ?



व्याख्या—लुक् १११। वा इत्यव्ययपदम् । दुह-दिह-लिह-गुहाम् । ६।३। आत्मनेपदे । ७।१। दन्त्ये । ७।१। क्सस्य ६।१। ('क्सस्याचि' से ) । दन्तेषु भवः— दन्त्यः, 'शरीरावयवाच्च' (१०६१) इति यत्प्रत्ययः । दन्तस्थान वाले वर्ण को 'दन्त्य' कहते हैं । 'दन्त्ये' पद 'आत्मनेपदे' का विशेषण है अतः विशेषण से तदादिविधि होकर 'दन्त्यादौ आत्मनेपदे' बन जाता है । अर्थः—(दुह-दिह-लिह-गुहाम्) दुह, दिह, लिह, और गुह, घातुओं के (क्सस्य) क्स प्रत्यय का (वा) विकल्प करके (लुक्) लुक् हो जाता है (दन्त्ये=दन्त्यादौ) दन्त्यादि (आत्मनेपदे) आत्मनेपद परे हो तो । पीछे से 'लोपः' की अनुवृत्ति आ रही थी उस का आश्रय न करके 'लुक्' का कथन इसलिये किया गया है कि 'प्रत्ययस्य लुक्लुपः' (१८६) के अनुसार सम्पूर्ण क्स (स) प्रत्यय का अदर्शन हो सके । यदि 'लोपः' को लाते तो अलोऽन्त्यपरिभाषा से क्स के अन्त्य अकार का ही लोप होता, सकार सहित का नहीं । दन्त्यादि अर्थात् दन्त्य वर्ण जिनके आदि में है ऐसे आत्मनेपद प्रत्यय चार हैं—त, धास्, ध्वम् और वहि । अतः इन चार प्रत्ययों के परे रहते ही दुहादि घातु के क्सप्रत्यय का लुक् होगा । उदाहरण यथा—

'दुह् + स + त' यहां दुह् घातु का क्स विद्यमान है इस से परे दन्त्यादि आत्मनेपद 'त' भी मौजूद है, अतः प्रकृतमूत्र से क्स का वैकल्पिक लुक् होकर अट् का आगम लाने से—अदुह् + त । अब लैङ् की तरह घत्व, घत्व और जश्त्व करने पर 'अदुग्घ' प्रयोग सिद्ध होता है । लुक् के अभाव में—अदुह् + स + त, घत्व-भप्त्व-पत्व-चत्वं करने से—अधुक्षत । इस प्रकार 'अदुग्घ, अधुक्षत' ये दो रूप सिद्ध होते हैं ।

प्र० पु० के द्विवचन में क्स आदेश कर 'अदुह् + स + आताम्' इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(५६२) क्सस्याऽचि । ७।३। ७२।।

अजादौ तडि क्सस्य लोपः । अधुक्षाताम् । अधुक्षन्त । अदुग्घाः-अधुक्षथाः, अधुक्षायाम्, अधुग्ध्वम्-अधुक्षध्वम् । अधुक्षि, अदृह्वहि-अधुक्षावहि, अधुक्षामहि । अधोक्ष्यत्, अधोक्ष्यत ॥

अर्थः—अजादि आत्मनेपद प्रत्यय परे होने पर क्स प्रत्यय का लोप हो ।

१. यदि कहें कि 'वहि' का आदि वकार तो दन्त्य नहीं दन्तोष्ठ्य है अतः उस का ग्रहण न होना चाहिये—तो यह ठीक नहीं । क्योंकि यदि उसका ग्रहण अभीष्ट न होता तो सूत्र में 'दन्त्ये' न रखते, केवल 'तौ' (तवर्गे) ही कह सकते थे, इसी से त-धास्-ध्वम् का ग्रहण हो जाता । अतः 'दन्त्ये' कथन से दन्तोष्ठ्य वर्ण वकार का भी ग्रहण अभीष्ट है यह सिद्ध होता है ।

ध्याख्या—वसस्य ।६।१। अचि ।७।१। लोप ।१।१। ('घोर्लोपो लेंटि वा' से) यहां अष्टाध्यायीक्रम मे अगले सूत्र से 'तडि' का अपकर्मण कर 'अचि' को उस का विशेषण बना कर 'अजादो तडि' बना लिया जाता है। अर्थ — (अचि = अजादी) अजादि (तडि) तड् परे होने पर (कस्यस्य) वस प्रत्यय का (लोप) लोप हो जाता है। 'अलोभ्यस्य' (२१) से यह लोप वस के अन्त्य अत् अर्थात् अकार का होता है। इस प्रकार वस हलन्त हो जाता है। इसे हलन्त करने का प्रयोजन आताम् आदि मे 'आतो डित' (५०६) द्वारा प्राप्त इय् आदेश का वारण करना है।

'अदुह् + स + आताम्' यहाँ अजादि तड् 'आताम्' परे है अतः प्रकृतसूत्र से वस के अन्त्य अकार का लोप होकर—अदुह् + स् + आताम्। अब ऋमद्य धत्व, भृत्व, पत्व और चर्त्वं करने पर 'अधुसाताम्' प्रयोग सिद्ध होता है।

इसी प्रकार प्र० पु० के बहुवचन मे 'शल इगुप०' (५६०) से च्लि को वस आदेश हो कर 'अदुह् + स + ऋ' इस स्थिति में अत् से परे होने के कारण 'आत्मनेपदे-ष्वन्त' (५२४) सूत्र की प्रवृत्ति नहीं होती, 'भोऽन्त' (६८६) से ऋकार को अन्त् आदेश हो जाता है—अदुह् + स + अन्त। अब अजादि तड् परे होने के कारण 'वसस्याचि' से अन्त्य अकार का लोप होकर—अदुह् + स् + अन्त। पुनः धत्व, भृत्व, पत्व और चर्त्वं करने पर 'अधुसन्त' प्रयोग सिद्ध होता है।

म० पु० के एकवचन धास् मे—अदुह् + स + धास्। यहां दन्त्यादि तड् परे है अतः 'सुग्वा बुह०' (५६१) सूत्र से समग्र वस का वैकल्पिक लुक् होकर पूर्ववत् भृत्व, धत्व और जश्त्व करने से 'अदुग्धा, अधुक्षधा' दो रूप सिद्ध होते हैं। द्विवचन आयाम् मे अजादि तड् परे है अतः 'वसस्याचि' (५६२) से वस के अन्त्य अकार का नित्य लोप होकर 'अधुसायाम्' यह एक रूप सिद्ध होता है। बहुवचन च्वम् में दन्त्यादि तड् परे है अतः सम्पूर्ण वस का वैकल्पिक लुक् होकर 'अधुग्ध्वम्, अधुसध्वम्' ये दो रूप सिद्ध होते हैं।

उ० पु० के एकवचन इट् मे—अदुह् + स + इ। यहां अजादि तड् परे है अतः

१ प्राचीन वैयाकरण 'तडि' का अपकर्मण नहीं करते थे। वे 'अचि' की अज्ञा-क्षिप्त 'प्रत्यये' का विशेषण बना कर 'अजादि प्रत्यय परे होने पर वस के अन्त्य अकार का लोप हो' इस प्रकार अर्थ करते थे। इस अर्थ मे एक दोष प्राप्त होता था। 'बुधो वसश्च' वार्तिक मे दन्त् धातु से वस प्रत्यय कर के प्रथमा के बहुवचन में 'यादृशा' आदि प्रयोगों की जब सिद्ध किया जाता था तो यहां 'तद् + दन्त् + वस + अत्' मे अत् (अस्) इस अजादि प्रत्यय के परे रहते वस के अन्त्य अकार का लोप प्राप्त होता था जो अनिष्ट था। अब 'तडि' के अपकर्मण करने से यह दोष नहीं आता।

अन्त्य अकार का नित्य लोप होकर 'अधुक्षि' यह एक प्रयोग सिद्ध होता है। द्विवचन में—अदुह् + स + वहि। यहां दन्त्यादि तड् परे है अतः समग्र क्स का वैकल्पिक लुक् होकर लुक्पक्ष में 'अदुह्वहि' और लुक् के अभाव में 'अतो दीर्घो यत्रि' (३६०) से दीर्घ करने पर 'अधुक्षावहि' रूप सिद्ध होता है। बहुवचन में 'अदुह् + स + महि' यहां न तो दन्त्यादि तड् परे है और न ही अजादि, अतः लुक् और अन्त्य लोप दोनों में से कोई कार्य न होगा। 'अतो दीर्घो यत्रि' (३६०) से दीर्घ होकर—अधुक्षामहि। लुङ् के आत्मनेपद में रूपमाला यथा—अदुग्ध-अधुक्षत, अधुक्षाताम्, अधुक्षन्त। अदुग्धाः-अधुक्षयाः, अधुक्षाथाम्, अधुग्ध्वम्-अधुक्षध्वम्। अधुक्षि, अदुह्वहि-अधुक्षावहि, अधुक्षामहि।

नोट—यहां आत्मनेपद में यह ध्यान रखना चाहिये कि 'क्स' आदेश का त, धास्, ध्वम् और वहि में वैकल्पिक लुक् हो जाता है तथा आताम्, आथाम्, अन्त् और इट् में अन्त्य अकार का लोप होता है<sup>१</sup>।

लृङ्—दोनों पदों में लृट् की तरह प्रक्रिया होती है। (परस्मै०) अधोक्ष्यत्, अधोक्ष्यताम्, अधोक्ष्यन्। (आत्मने०) अधोक्ष्यत, अधोक्ष्येताम्, अधोक्ष्यन्त।

[ लघु० ] एवम्—दिहँ उपचये ॥२२॥

अर्थः—दिहँ (दिह्) घातु 'वढ़ाना' अर्थ में प्रयुक्त होती है<sup>२</sup>। इस की प्रक्रिया भी 'दुह्' घातुवत् होती है।

१. यहां यह नहीं भूलना चाहिये कि क्स का लुक् केवल दुह्, दिह्, लिह् और गुह् घातुओं में ही होता है, जबकि तदन्तलोप अन्य घातुओं में भी प्रवृत्त होता है। यथा ('गृह् प्रहणे')—अघृक्षाताम्, अघृक्षन्त, अघृक्षाथाम्, अघृक्षि आदि।

ध्वमि ते च वही यासि दन्त्ये क्सो लुप्यतेऽखिलम्।

दुह्-दिहो-लिह्-गुहोश्चैव नाऽन्यत्रेति विनिर्णयः।

लोपोऽजादी तदन्तस्याऽविशेषेणाऽभिधीयते ॥

२. तत्त्वबोधिनीकार तथा बालमनोरमाकार ने यहां पर 'उपचयो वृद्धिः' लिख कर अल्पज्ञ वैयाकरणों में महती भ्रांति पैदा कर दी है। आधुनिक अनेक टीकाकार इसे अकर्मक समझ कर इस का अर्थ 'वढ़ना' करने लगे हैं जो नितान्त अशुद्ध है। इस घातु का अर्थ 'लेप करना या लेप आदि के द्वारा वढ़ाना' ही है। तभी तो भट्टि ने 'अदिहन् चन्दनैः शुभ्रैः' (१७.५४; शुक्लवर्णैश्चन्दनैरदिहन् गात्राणि लिप्तवन्तः—जयमङ्गला) लिखा है। सायण ने अपनी घातुवृत्ति में इसे सकर्मक मानते हुए 'दिहँ' शब्द को कर्मणि घञ् के द्वारा सिद्ध किया है—दिह्यते चन्दनादिर्भिलिप्यत इति देहः। वाचस्पत्यकौष में इसे स्पष्टतः सकर्मक माना गया है। गणदपणकार ने स्पष्ट लिखा है—वृद्धिः=वृद्धिकरणम्। क्षीरस्वामी ने इस घातु पर अतीव उपयुक्त लिखा है—उपचयोऽत्र लेपः।

ध्याख्या—देह, विदेह, सन्देह, देहिन् (आत्मा) आदि शब्द इसी धातु से बनते हैं । स्वरितेत् होने से यह धातु उभयपदी है । इस की सम्पूर्ण प्रक्रिया 'दुह्' धातु की तरह होती है । दुह्, में उकार को ओकार गुण होता था तो यहा इकार को एकार । रूपमाधा यथा—

लँट्—(परस्मै०) देगिथ, दिग्थ, दिहन्ति । घेसि, दिग्थ, विग्थ । देहि, विह्व, विह्व । (आत्मने०) दिग्थे, विहाते, विहते । घिसे, दिहाये, धिग्थे । विहे, विह्वहे, विह्वहे । लिँट्—(परस्मै०) दिवेह, दिविहत्तु, विविहत् । (आत्मने०) विविहे, विविहाते, विविहिरे । लुँट्—(परस्मै०) देग्था, देग्थारौ, देग्थार । देग्थासि—।(आत्मने०) देग्था, देग्थारौ, देग्थार । देग्थासे—। लुँट्—(परस्मै०) धेक्ष्यति, धेक्ष्यत, धेक्ष्यन्ति । (आत्मने०) धेक्ष्यते, धेक्ष्येते, धेक्ष्यन्ते । लोट्—(परस्मै०) देग्थु दिग्थात्, दिग्थाम्, विहन्तु । दिग्थि-दिग्थात्, दिग्थम्, दिग्थ । देहानि, देहाव, देहाम् । (आत्मने०) दिग्थाम् विहाताम्, विहताम् । धिक्व, विहायाम्, धिक्वम् । देहै, देहावहै, देहामहै । लँट्—(परस्मै०) अघेक्-अघेग्, अदिग्थाम्, अविहन् । अघेक्-अघेग्, अदिग्थम्, अविग्थ । अवेहम्, अविह्व, अविह्व । (आत्मने०) अघिग्थ, अघिहाताम्, अघिहत । अदिग्था, अदिहायाम्, अघिक्वम् । अविहि, अविह्वहि, अविह्वहि । वि० लिँट्—(परस्मै०) दिह्यात्, दिह्याताम्, दिह्यु । (आत्मने०) विहीत, विहीयाताम्, विहीरन् । धा० लिँट्—(परस्मै०) विह्यात्, विह्यास्ताम्, विह्यासु । (आत्मने०) पिशीष्ट, पिशीयास्ताम्, पिशीरन् । लुँट्—(परस्मै०) अधिक्षत्, अधिक्षताम्, अधिक्षन् । (आत्मने०) अधिग्थ-अधिक्षत्, अधिक्षाताम्, अधिक्षन्त । अदिग्था-अधिज्ञया, अधिक्षायाम्, अधिक्वम्-अधिक्वम् । अदिसि, अविह्वहि-अधिक्वावहि, अधिक्षामहि । लुँट्—(परस्मै०) अघेक्ष्यत्, अघेक्ष्यताम्, अघेक्ष्यन् । (आत्मने०) अघेक्ष्यत, अघेक्ष्येताम्, अघेक्ष्यन्त ।

उपसर्गयोग—सम्/विह् (सन्देग्थि)=स-देह करना (आत्मी सन्विहान, पबते धूम पद्यन्—तर्कसप्रह, सतां हि सन्देहपदेयु वस्तुषु प्रमापमन्त-करणप्रवृत्तय — शाकुन्तल १.२३) ।

[ लघु० ] लिहँ आस्वादाने ॥२३॥ लेडि, लीड, लिहन्ति । लेसि । लीडे, लिहाते, लिहते । लिसे, लिहाये, लीड्वे । लिलेह । लिलिहे । लेवाधि, लेडासे । लेक्ष्यति, लेक्ष्यते । लेडु-लीडात्, लीडाम्, लिहन्तु । लीडि । लेहानि । लीडाम् । अलेट्-अलेड् । अलिक्षत् । अलीड-अलिक्षत् । अलेक्ष्यत्, अलेक्ष्यत ॥

अर्थ—लिहँ (लिह्) धातु 'चाटना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

ध्याख्या—लिह् धातु भी स्वरितेत् होने से उभयपदी है । दकादि न होने ल० द्वि० (२३)

से यह घातु 'दादेर्धातोर्धः' (२५२) का विषय नहीं, इसी प्रकार इस में वश् वर्ण न होने से 'एकाचो वशो भष्' (२५३) द्वारा भृत्त्व भी नहीं होता ।

लृट्—(परस्मै०) प्र० पु० के एकवचन में शप् का लुक् तथा लघूपघगुण हो कर—लेह् + ति । 'हो ङः' (२५१) से हकार को ङकार, 'सप्तस्तथोर्धोऽघा!' (५४६) से तिप् के तकार को घकार, 'प्लुना प्लुः' (६४) से घकार को भी प्लुत्व से ङकार करने पर—लेढ् + ङि । अब 'ढो ढे लोपः' (५५०) से प्रथम ङकार का लोप करने से 'लेङि' प्रयोग सिद्ध होता है, ध्यान रहे कि यहां पूर्व में अण् (अ इ उ) न होने से 'ढ्रलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽणः' (११२) की प्रवृत्ति नहीं होती । द्विवचन में ङिङ्ङाव के कारण गुण न होगा—लिह् + तस् = लिढ् + तस् = लिढ् + घस् = लिढ् + ङस्, अब ङकार का लोप तथा 'ढ्रलोपे पूर्वस्य' से पूर्व अण्-इकार को दीर्घ करने से 'लीढः' प्रयोग सिद्ध होता है । बहुवचन में—लिहन्ति । म० पु० के एकवचन में गुण हो कर—लेह् + ति । ङत्व हो कर—लेढ् + ङि । 'पढोः कः सि' (५४८) से ङकार को ककार हो कर—लेक् + ति । 'आदेशप्रत्यययोः' (१५०) से ङत्व करने पर 'लेङि' प्रयोग सिद्ध होता है । द्विवचन में ङत्व, घत्व, प्लुत्व, ङोढेलोप तथा पूर्व अण् को दीर्घ करने पर—लीढः । ङसी प्रकार बहुवचन में—लीढ । उ० पु० में कुछ विशेष नहीं होता । रूपमाला यथा—लेढि, लीढः, लिहन्ति । लेङि, लीढः, लीढ । लेङि, लिह्वः, लिह्वः ।

(आत्मने०) प्र० पु० के एकवचन में—लिह् + त । टि को एत्व हो कर—लिह् + ते । अब ङत्व, घत्व, प्लुत्व, ङलोप तथा पूर्व अण् को दीर्घ करने पर 'लीढे' प्रयोग सिद्ध होता है । द्विवचन में टि को एत्व हो कर—लिहाते । बहुवचन में सकार को अत् आदेश करने पर—लिहते । म० पु० के एकवचन में थात् को से आदेश हो कर—लिह् + से । अब ङत्व, 'पढोः कः सि' (५४८) से ङकार को ककार तथा 'आदेश-प्रत्यययोः' (१५०) से सकार को घकार करने पर—लिङे । द्विवचन में—लिहाथे । बहुवचन में—लिह् + ध्वे, ङत्व तथा प्लुत्व हो कर—लिढ् + ङ्वे । अब ङोढेलोप तथा पूर्व अण् को दीर्घ करने पर 'लीढ्वे' प्रयोग सिद्ध होता है । उ० पु० में कुछ विशेष नहीं । रूपमाला यथा—लीढे, लिहाते, लिहते । लिङे, लिहाथे, लीढ्वे । लिहे, लिह्वे, लिह्वे ।

लिट्—दोनों पदों में दृह् की तरह प्रक्रिया होती है । ऋदिनियम से नित्य इट् हो जाता है । रूपमाला यथा—(परस्मै०) लिलेह, लिलिहतुः, लिलिह्वः । लिले-हिय, लिलिह्युः, लिलिह । लिलेह, लिलिहिव, लिलिहिम । (आत्मने०) । लिलिहे, लिलिहाते, लिलिहिरे आदि ।

लृट्—दोनों पदों में लघूपघगुण हो कर 'लेह् + ता' इस स्थिति में ङत्व, घत्व, प्लुत्व तथा ङोढेलोप करने पर 'लेढा' सिद्ध होता है । रूपमाला यथा—(परस्मै०) लेढा, लेढारी, लेढारः । लेढासि—(आत्मने०) लेढा, लेढारी, लेढारः । लेढासे—

सुँट्—दोनों पदों में पूर्ववत् लघूपघगुण, ढत्व, कत्व तथा पत्व हो जाता है ।  
(परस्मै०) लेश्यति, लेश्यत, लेश्यन्ति । (आत्मने०) लेश्यते, लेश्येते, लेश्यन्ते ।

सौँट्—मे लँट्वत् कार्यं हो कर पुन सौँट् के अपने विशिष्ट कार्य होते हैं ।  
रूपमाला यथा—(परस्मै०) लँट्-लीढात्, लीढाम्, लिहन्तु । लीढि-लीढात्, लीढम्,  
लीड । सेहानि, सेहाव, सेहाम । (आत्मने०) लीढाम्, लिहाताम्, लिहताम् । लिश्व,  
लिहायाम्, लीड्वम् । लँहै, सेहावहै, सेहामहै ।

सँट्—(परस्मै०) प्र० पु० के एकवचन में तिप्, दाप्, शाल्लुक्, इतरश्च, लघू-  
पघगुण तथा अङ्ग को अट् का आगम हो कर—अलेह् +त् । अब अपुक्त तकार का  
हल्ङ्पादिलोप कर पदान्त में हकार को ढकार तथा जस्त्व-चत्वं करने पर—‘अलेह्-  
अलेह्’ रूप सिद्ध होते हैं । द्विवचन में ‘अलिह् +ताम्’ इस दशा में ढत्व, घत्व, ष्ट्व,  
ढोढेलोप तथा पूर्व अण् को दीर्घ करने से—अलीढाम् । बहुवचन में ङि के ङकार को  
अन्त् आदेश, इतरश्च तथा सयोगान्तलोप करने पर—अलिहन् । म० पु० के एकवचन  
में भी तिप् की तरह—अलेह्-अलेह् । द्विवचन और बहुवचन में तस् की तरह—अली-  
ढम् अलीढ । उ० पु० में कुछ विशेष नहीं । रूपमाला यथा—अलेह्-अलेह्, अली-  
ढाम्, अलिहन् । अलेह्-अलेह्, अलीढम्, अलीढ । अलेहम्, अलिह्व, अलिह्य ।

(आत्मने०) प्र० पु० के एकवचन में अलिह् +त । ढत्व, घत्व, ष्ट्व, ढोढे-  
लोप तथा पूर्व अण् को दीर्घ करने पर—अलीढ । द्विवचन में—अलिहाताम् । बहुवचन में  
अत् आदेश हो कर—अलिहत । म० पु० के एकवचन में ‘अलिह् +थात्’, ढत्व,  
घत्व, ष्ट्व, ढोढेलोप तथा पूर्व अण् को दीर्घ करने पर—अलीढा । इसी प्रकार—  
अलीड्वम् । रूपमाला यथा—अलीढ, अलिहाताम्, अलिहत । अलीढा, अलिहायाम्,  
अलीड्वम् । अलिहि, अलिह्वहि, अलिह्यहि ।

वि० लिँट्—दोनों पदों में कहीं भ्रल् या पदान्त नहीं मिलता अतः ढत्व आदि  
कार्य नहीं होते । (परस्मै०) लिह्यात्, लिह्याताम्, लिह्यु । (आत्मने०) लिहीत  
लिहीयाताम्, लिहीरन् । आ० लिँट्—(परस्मै०) लिह्यात्, लिह्यास्ताम्, लिह्यासु ।  
(आत्मने०) में ‘लिँट्-सिंचावात्मनेपदेयु’ (५८६) से क्त्वि के कारण लघूपघगुण का  
नियेध हो जाता है—लिशीष्ट, लिशीयास्ताम्, लिशीरन् ।

सुँट्—(परस्मै०) में ‘शल इगुपधावनिट् षत्’ (५६०) से च्लि को षत् आदेश  
हो कर ढत्व, षत्व और षत्व करने से ‘अलिषत्’ आदि प्रयोग सिद्ध होते हैं । षत् के  
क्त्वि के कारण लघूपघगुण का नियेध हो जाता है । रूपमाला यथा—अलिषत्,  
अलिषताम्, अलिषन् आदि । (आत्मने०) के दन्त्यादि श्रययों (त, धाम्, ध्वम् और  
वहि) में ‘सुग्वा बहुविह्लिहो’ (५६१) से षत् का वैकल्पिक लुक् हो जाता है । मूर्-  
पक्ष में सँट् की तरह प्रक्रिया होती है । अत्रादि प्रत्ययों (आताम्, आपाम्, अन्त और

इट्) में 'क्षत्स्याऽचि' (५६२) से क्त के अन्त्य अकार का लोप हो जाता है । आत्मने० में रूपमाला यथा—अलीढ-अलिक्षत, अलिक्षाताम्, अलिक्षन्त । अलीढाः-आलक्षयाः, अलिक्षायाम्, अलीढ्वम्-अलिक्षध्वम् । अलिक्षि, अलिह्वहि-अलिक्षावहि, अलिक्षामहि ।

लृट्—(परस्मै०) अलेक्ष्यत्, अलेक्ष्यताम्, अलेक्ष्यन् । (आत्मने०) अलेक्ष्यत, अलेक्ष्येताम्, अलेक्ष्यन्त ।

उपसर्गयोग—आ√लिह् (आलेडि) = चाटना—आस्वादन करना—घषना; वीघना—छेदना—घायल करना—जल्मी करना (सेनान्यमालीढमिवापुरास्त्रैः—रघु० २.३७) । अव√लिह् (अवलेडि) = खाना-चवाना (दर्भैरर्षादलीढध्रमविवृतमुल-ध्रंशिभिः क्षीर्णवर्त्मा—शाकुन्तल १.७); व्याप्त करना (अस्त्रज्वालावलीढ०—वेणी० ३.५) । उद्√लिह् (उल्लेडि) = शाण आदि पर चमकाना, तेज करना (मणिः शाणोल्लीढः समरविजयी हेतिनिहतः—नीतिशतक ३५) ।

[ लघु० ] ब्रू व्यक्तायां वाचि ॥२४॥

अर्थः—ब्रू (ब्रू) धातु 'स्पष्ट बोलना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

ध्याख्या—मनुष्य स्पष्ट बोलते हैं पशु पक्षी आदि अस्पष्ट, अतः मनुष्यों के बोलने में ब्रू धातु का प्रयोग होता है । ब्रित् होने से ब्रू धातु उभयपदी है ।

लोट्—(परस्मै०) प्र० पु० के एकवचन में 'ब्रू+ति' इस अवस्था में अग्रिम-सूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधिमूत्रम्—(५६३) ब्रुवः पञ्चानामादित आहो ब्रुवः ।

३।४।८४॥

ब्रुवो लोट्स्तिवादीनां पञ्चानां णलादयः पञ्च वा स्युर्ब्रुवश्चाऽऽहादेशः । आह, आहतुः, आहुः ॥

अर्थः—ब्रू धातु से परे लोट्स्थानीय तिप्-तस्-क्वि-सिप्-यस् इन पाञ्च प्रत्ययों के स्थान पर णल्-अनुस्-उस्-यल्-अयुस् ये पाञ्च प्रत्यय विकल्प से हो जाते हैं किञ्च इन के साथ ब्रू को आह् आदेश भी हो जाता है ।

ध्याख्या—ब्रुवः । ५।१। पञ्चानाम् । ६।३। आदितः इत्यव्ययपदम् । आहः । १।१। (हकारादकार उच्चारणार्थः) ब्रुवः । ६।१। लोटः । ६।१। वा इत्यव्ययपदम् ('विदो लोटो वा' से) । परस्मैपदानाम् । ६।३। णलतुमुस्यलयुसः । १।३। ('परस्मैपदानां णलतुसु०' से) । अर्थः—(ब्रुवः) ब्रू धातु से परे (लोटः) लोट् के स्थान पर होने वाले (परस्मैपदानाम्) परस्मैपदसञ्ज्ञक (आदितः पञ्चानाम्) पहले पाञ्च प्रत्ययों के स्थान पर (णलतुमु-स्यलयुसः) णल्-अनुस्-उस्-यल्-अयुस् ये पाञ्च प्रत्यय हो जाते हैं और (ब्रुवः) ब्रू के स्थान पर (आहः) आह् आदेश भी हो जाता है परन्तु यह सब कार्य (वा) विकल्प

से होता है। परस्मैपदों में तिप्-उम्-भि-सिप्-यस् ये पाञ्च पहले प्रत्यय हैं, इन के स्थान पर णलादियों के भी पहले पाञ्च प्रत्यय हो जायेंगे। 'सन्नियोगशिष्टानां सह वा प्रवृत्ति सह वा निवृत्ति।' (एक साथ कहे गये कार्यों की प्रवृत्ति वा निवृत्ति एक साथ ही हुआ करती है) इस परिभाषा के बल से णल् आदि आदेश और आह् आदेश इकट्ठे ही होंगे। अतः पक्ष में 'ब्रू+ति' आदि भी रहेगा। आह् आदेश अनेकाल् होने से ब्रू के स्थान पर सवदिश होगा।

'ब्रू+ति' यहा ब्रू से परे लोटस्थानीय तिप् विद्यमान है अतः प्रकृतसूत्र से उसे णल् आदेश तथा ब्रू को आह् आदेश हो कर शप् और शप् का लुक् करने से—  
आह् + णम् = आह् + व = 'आह' प्रयोग सिद्ध होता है। द्विवचन में—ब्रू + तस् = आह् + अतुस् = आहतु। बहुवचन में—ब्रू + भि = आह् + तस् = आह।

म० पु० के एकवचन में—ब्रू + सिप् = आह् + य (यल्)। यहाँ पर लोटस्थानीय होने से यल् की आर्धघातुकसञ्ज्ञा नहीं है अतः इट् के आगम की प्राप्ति नहीं होती। अब यहा अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधिसूत्रम्—(५६४) आहस्य । ८। २। ३५॥

शलि परे। चत्वम्—आत्य । आह्यु ॥

अयं—ऋल् परे होने पर आह् के हकार को यकार आदेश हो।

व्याख्या—आहः । ६। १। य । १। १। (यकारादकार उच्चारणार्थ)। भक्ति । ७। १। ('शलो शलि' से)। अयं—(ऋलि) ऋल् परे हो तो (आह) आह् के स्थान पर (य) य् आदेश हो। अलोऽन्त्यपरिभाषा से यह यकार आदेश आह् के अन्त्य अन् हकार के स्थान पर ही होगा।

'आह् + य' यहा यकार ऋल् परे है अतः प्रकृतसूत्र से आह् के हकार को यकार हो कर 'खरि ख' (७४) से उसे तकार किया तो 'आत्य' प्रयोग सिद्ध हुआ। 'ऋलि' कहने से 'आहतु, आह्यु' आदि में यकारादेश नहीं होता।

अब जिस पक्ष में णल् आदेश तथा आह् आदेश नहीं होता उस पक्ष का वर्णन करते हैं। 'ब्रू+ति' इस अवस्था में अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

१ सूत्र में 'पञ्चानाम्' के द्वारा तिप् आदि पाञ्चों का तो निर्देश किया गया है परन्तु णलादियों का नहीं, तो क्या तिप् आदि पाञ्चों के स्थान पर पर्याय से सब णल् आदि प्रत्यय किये जायें? यह यहा सङ्का उत्पन्न होती है। इस का समाधान यह है कि 'स्थानेऽन्तरतम' (१७) सूत्र की यहाँ प्रवृत्ति हो कर अर्पकृत आन्तर्य से तिप् आदि पाञ्चों के स्थान पर वैसे अर्थों वाले णल् आदि पाञ्च आदेश ही होंगे। अथवा पूर्वसूत्र में इन का यथास्वरूपसम्बन्ध निर्धारित हो चुका है, उन्हीं से यहाँ भी कार्य चस जायेगा।



[लघु०] विधिसूत्रम्—(५६५) ब्रुव ईट् । ७।३।६३॥

ब्रुवः परस्य हलादेः पित् ईट् स्यात् । ब्रवीति, ब्रूतः, ब्रुवन्ति । ब्रूते, ब्रुवाते, ब्रुवते ॥

अर्थः—ब्रू से परे हलादि पित् को ईट् का आगम हो ।

व्याख्या—ब्रुवः १५।१। ईट् ११।१ हलि ७।१। ('उत्तो वृद्धिर्लुकि हलि' से) । पिति ७।१। सार्वधातुके ७।१। ('नाऽभ्यस्तस्याचि पिति सार्वधातुके' से) । पञ्चमी-निर्देश के बलवान् होने के कारण 'सार्वधातुके' इस सप्तम्यन्त का षष्ठ्यन्ततया विपरिणाम हो जाना है । विशेषण होने के कारण 'हलि' और 'पिति' का भी तदनुसार 'हलः' और 'पितः' बना लिया जाता है । 'हलः' से तदादिविधि हो कर 'हलादेः पितः सार्वधातुकस्य' बन जाता है<sup>१</sup> । अर्थः—(ब्रुवः) ब्रू धातु से परे (हलादेः) हलादि (पित्) पित् (सार्वधातुकस्य) सार्वधातुक का अवयव (ईट्) ईट् हो जाता है । टिट् होने के कारण ईट् का आगम सार्वधातुक का आद्यवयव बनता है ।

'हलादि' इसलिये कहा है कि 'ब्रवाणि' में ईट् न हो जाये । 'पित्' इस लिये कहा है कि 'ब्रूतः' आदि में ईट् न हो ।

'ब्रू+ति' यहाँ ब्रू धातु से परे हलादि पित् सार्वधातुक 'ति' विद्यमान है अतः प्रकृतसूत्र से उसे ईट् का आगम हो कर—ब्रू+ति । अथ 'सार्वधातुकार्ध०' (३८८) से गुण तथा 'एचोऽयवायावः' (२२) से ओकार को अवादेश करने पर 'ब्रवीति' प्रयोग सिद्ध होता है । द्विवचन में पित् न होने से ईट् का आगम नहीं होता, किञ्च 'सार्वधातुकमपित्' (५००) से डित्त्व के कारण गुण भी नहीं होता—ब्रूतः । बहुवचन में अन्त आदेश होकर—ब्रू+वन्ति, डित्त्व के कारण गुण का निषेध है ही अतः 'अचि षनु०' (१६६) से ऊकार को उर्वाङ् आदेश करने पर 'ब्रुवन्ति' प्रयोग सिद्ध होता है । म० पु० के एकवचन में—ब्रू+सि, यहाँ ईट् का आगम, गुण, अवादेश तथा प्रत्यय के अवयव सकार को पत्व करने पर—ब्रवीपि । द्विवचन में—ब्रूयः । यहाँ तक लोट् के परस्मैपद में ब्रू धातु के दो-दो रूप बनते हैं । इस से आगे 'ब्रुवः षञ्चानान्०' (५६३) सूत्र की प्रवृत्ति नहीं होती । म० पु० के बहुवचन में—ब्रूय । स० पु० के एकवचन में—ब्रू+मि । ईट् का आगम, गुण तथा अवादेश हो कर—ब्रवीमि । द्विवचन और बहुवचन में ब्रवः, ब्रूमः । रूपमाला यथा—प्राह-ब्रवीति, प्राहृतुः-ब्रूतः, आहूः-ब्रुवन्ति । आत्य-ब्रवीपि, आह्युः-ब्रूयः, ब्रूय । ब्रवीमि, ब्रूवः, ब्रूमः ।

१. लघुकौमुदी तथा सिद्धान्तकौमुदी में प्रमादवश यहाँ 'सार्वधातुके' की अनुवृत्ति नहीं लाई गई । 'सार्वधातुके' का अनुवर्तन न करने से 'उचकथ' में भी ईट् प्रसक्त होगा जो स्पष्टतः अनिष्ट है ।

(आत्मने०) में द्वित्व के कारण कही गुण नहीं होता । पितृ न होने से ईट् भी कहीं नहीं होता । अजादि प्रत्ययों में सर्वत्र उवङ् आदेश हो जाता है । रूपमाला यथा—ब्रूते, ब्रुवाते, ब्रुवते । ब्रूषे, ब्रुवाषे, ब्रूष्वे । ब्रुवे, ब्रुवहे, ब्रूमहे ।

लिट्—में अधिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधिसूत्रम्—(५६६) ब्रुवो वचि ।२।४।५३ ॥

आर्धघातुके । उवाच, ऊचतु, ऊचु । उवचिथ-उवचय । ऊचे । वक्तासि, वक्तासे । वक्ष्यति, वक्ष्यते । ब्रवीतु, ब्रूतात् । ब्रुवन्तु । ब्रूहि । ब्रवाणि । ब्रूताम् । ब्रवै । अब्रवीत्, अब्रूत । ब्रूयात्, ब्रुवीत् । उच्यात्, वसीष्ट ॥

अर्थ—आर्धघातुक की विवक्षा में ब्रू के स्थान पर वच् आदेश हो ।

व्याख्या—ब्रुव ।६।१। वचि ।१।१। (चकारादिकार उच्चारणार्थ ) । आर्ध-घातुके ।७।१। (विषयसप्तम्यन्तमधिकृतम्) । अर्थ.—(आर्धघातुके) आर्धघातुक की विवक्षा में (ब्रुव) ब्रू के स्थान पर (वचि) वच् आदेश हो । अनेकाल होने से वच् आदेश सम्पूर्ण ब्रू के स्थान पर किया जायेगा ।

'ब्रू + लिट्' यहाँ हमें 'लिट् च' (४००) द्वारा आर्धघातुक प्रत्यय करने हैं अतः प्रकृतसूत्र से उन की विवक्षामात्र में वच् आदेश हो कर—वच् + लिट् । अब परस्मै० के प्र० पु० के एकवचन में सिप्, णल् और द्वित्व करने पर—व + वच् + अ । 'लिट्घम्यासत्स्योभयेषाम्' (५४६) से अम्यास के वकार को उकार सम्प्रसारण, 'सम्प्रसारणाच्च' (२५८) से पूर्वरूप तथा 'अत उपधाया' (४५५) से उपधावृद्धि करने पर 'उवाच' प्रयोग सिद्ध होता है । द्विवचन में वच् आदेश होकर—वच् + अतुस् । अब यहाँ 'सम्प्रसारण तदाभ्यञ्च कार्यं बलवत्' परिभाषा के अनुसार द्वित्व का बाध कर 'यचिस्वपि०' (५४७) से वकार को उकार सम्प्रसारण तथा 'सम्प्रसारणाच्च' (२५८) से पूर्वरूप हो कर—उच् + अतुस् । द्वित्वादि कार्यं तथा सर्वर्णदीर्घ करने पर 'ऊचतु' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार बहुवचन में—ऊचु । ए० पु० के एकवचन में सिप् को षल् आदेश हो कर—वच् + ष । चकारान्त अनुदात्तों में पठित होने से वच घातु अनिट् है । ऋादिनियम से लिट् में इट् प्रसक्त होता है परन्तु तास् में नित्य अनिट् होने के कारण 'उपदेशोऽवत' (४८१) से उस का निषेध हो जाता है । इस पर भारद्वाजनियम से विकल्प हो जाता है । इट्पक्ष में 'वच् + इष' इस स्थिति में द्वित्व और अम्यास को सम्प्रसारणादि करने पर—उवचिथ । इट् के अभाव में 'बो कु' (३०६) द्वारा कृत्व करने से—उवचय । व और म में ऋादिनियम से नित्य इट् हो जाता है । लिट् परस्मै० में रूपमाला यथा—उवाच, ऊचतु, ऊचु । उवचिथ-उवचय, ऊचयु, ऊच । उवाच-उवच, ऊचिथ, ऊचिम ।

(आत्मने०) में— वच् + त = वच् + एष्, 'वचिस्वपि०' (५४७) से सम्प्रसारण हो कर—उच् + ए । अथ द्वित्वादि कार्य करने पर 'ऊचे' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार आगे भी समझ लेना चाहिये । लिट् आत्मने० में रूपमाला यथा—ऊचे, ऊचाते, ऊचिरे । ऊचिये, ऊचाये, ऊचिध्वे । ऊचे, ऊचियहे, ऊचिमहे ।

लृट्—के दोनों पदों में वू को वच् आदेश हो कर 'घोः कुः' (३०६) से कृत्व हो जाता है । (परस्मै०) वक्ता, वक्तारौ, वक्तारः । वक्तासि— । (आत्मने०) वक्ता, वक्तारौ, वद्यतारः । वक्तासे— । लृट्—में भी वच् आदेश और कृत्व हो जाता है । (परस्मै०) वक्ष्यति, वक्ष्यतः, वक्ष्यन्ति । (आत्मने०) वक्ष्यते, वक्ष्येते, वक्ष्यन्ते ।

लोट्—परस्मै० में लोट् की तरह णलादि आदेश तथा आहादेश नहीं होता, क्योंकि 'घुवः पञ्चानाम्०' (५६३) सूत्र में स्पष्टतः 'लोटः' की अनुवृत्ति आ रही है 'नोटः' की नहीं । अतः लोट् में अन्य सब कार्य लोट् की तरह हो कर पुनः लोट् के अपने विशिष्ट कार्य भी हो जाते हैं । परस्मैपद में रूपमाला यथा—शवीतु-भूतात्<sup>१</sup>, भूताम्, भुवन्तु । गृहि-भूतात्, भूतम्, भूत । शवाणि<sup>२</sup>, शवाव, शवाम् । आत्मनेपद में कुछ विशेष नहीं । रूपमाला यथा—भूताम्, भुवाताम्, भुवताम् । भूष्व, भुवाथाम्, भूष्वम् । श्वे, शवावहे, शवामहे ।

लैट्—में कुछ विशेष नहीं । रूपमाला यथा—(परस्मै०) अग्रधीत्, अग्रूताम्, अग्रुयन् । अग्रवीः, अग्रूतम्, अग्रूत । अग्रवम्, अग्रुव, अग्रूम । तिप् और सिप् में ईट् का आगम हो जाता है । (आत्मने०) अग्रूत, अग्रुवाताम्, अग्रुयत । अग्रूयाः, अग्रुवाधाम्, अग्रूध्वम् । अग्रुवि, अग्रुवहि, अग्रूमहि ।

वि० लिङ्—(परस्मै०) भूयात्, भूयाताम्, भूयुः आदि । (आत्मने०) भूवीत्, भूवीयाताम्, भूवीरन् आदि ।

आ० लिङ्—में तिङ् के आर्धधातुक होने से वू को वच् आदेश हो जाता है । परस्मै० में यामुट् के कित् होने से 'वचिस्वपि०' (५४७) से सम्प्रसारण होकर 'उच्यात्' आदि प्रयोग सिद्ध होते हैं । आत्मने० में 'वच् + सीय् + स् + त' इस स्थिति में कृत्व और पत्व करने पर 'वक्षीष्ट' आदि प्रयोग सिद्ध होते हैं । रूपमाला यथा—(परस्मै०) उच्यात्, उच्यास्ताम्, उच्यासुः । (आत्मने०) वक्षीष्ट, वक्षीयास्ताम्, वक्षीरन् ।

१. तातड् के डित् होने से गुण नहीं होता । 'पिच्च डित्त, डित्त पिन्न' इस बचन के अनुसार तिप्स्थानीय होता हुआ भी तातड् पित् नहीं माना जाता अतः इसे 'बुध ईट्' (५६५) से ईट् नहीं होता ।

२. 'वू + आनि' में आट् पित् है अतः गुण हो जाता है परन्तु हलादि न होने से ईट् का आगम नहीं होता ।

लुङ्—में वच् आदेश होकर परस्मै० में 'वच् + च्त् + त्' इस स्थिति में च्त् को चिच् प्राप्त होता है। इस पर इस का अपवाद अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम् (५६७) अस्यति-वक्ति-स्यातिभ्योऽङ् ।

३।१।५२॥

एभ्यश्चलेरङ् स्यात् ॥

अर्थ—अस् (फेंकना), वच् (बोलना) और स्या (कहना) धातुओं से परे च्त् को अङ् आदेश हो।

व्याख्या—अस्यति-वक्ति-स्यातिभ्य ॥५१३॥ अङ् ॥१।१॥ च्त् ॥६।१॥ ('च्ले चिच्' से)। कर्त्तरि ॥७।१॥ ('निधिद्रुमुभ्य कर्त्तरि चङ्' से)। लुङि ॥७।१॥ ('च्लि लुङि' से)। 'अस्यति' को स्यन् से निदिष्ट किया गया है अतः स्यन्विकरण दिवादिगणाय 'भ्रमु' लोपणे' धातु हो यहा अभिप्रेत है। 'वक्ति' से 'वच परिभाषणे' धातु तथा 'ब्रुवो वचि' (५६६) वाले वच् आदेश दोनों का ग्रहण अभीष्ट है। 'स्याति' से केवल 'असिङ्ः स्यात्' (२५५५) वाले स्यात् आदेश का ग्रहण होता है 'स्या प्रकथने' धातु का नहीं क्योंकि वह केवल सार्वधातुकविषयक है। अर्थ—(अस्यति-वक्ति-स्याति-भ्यः) वच्, स्या और दिवादिगणाय अस् धातु से परे (च्ले) च्त् के स्थान पर (अङ्) अङ् आदेश हो (कर्त्तरि लुङि) कर्तृवाचक लुङ् परे हो तो'। अङ् में उकारानुबन्ध 'भ्रातो लोप इटि च' (५६६) आदि बापों के लिये जोड़ा गया है। 'च्लि' का 'ल्' मात्र अवशिष्ट रहता है उषी के स्थान पर अङ् आदेश किया जाता है। दिवादिगणाय अस् धातु परस्मैपदी है और पुषादियों में षड़ी गई है अतः 'पुषादिष्ठा०' (५०७) सूत्र से भी इस में च्लि को अङ् सिद्ध या इस का पुनर्ग्रहण 'उपसर्गावस्यत्युद्घोषेति वाच्यम्' (वा०) द्वारा आत्मनेपद किये जाने पर अङ् विधानार्थ समझना चाहिये—पर्यास्यत, पर्यास्येताम्, पर्यास्यन्त। स्या के उदाहरण—अस्यत् आदि हैं। वच् के उदाहरण यहाँ दिये जा रहे हैं—

'वच् + ल् (च्लि) + त्' यहा वच् धातु से परे च्लि विद्यमान है, इस से परे कर्तृवाचक लुङ् भी मौजूद है, अतः प्रवृत्तसूत्र से च्लि को अङ् आदेश हो गया तो— वच् + अङ् + त्। अब इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(५६८) वच उम् ॥७।४।२०॥

१ यहाँ सिद्धान्तकीमुनी तथा लघुकीमुनी में 'कर्त्तरि' का अनुवर्तन करना प्रमादवश छूट गया है। यह अङ् कर्तृवाच्य में ही होता है कर्मवाच्य में नहीं। अतः 'निरासिपातां बाणी शूरेण, पर्यासिपातां गावी वत्सेन, अवसातां वचने विदुषा' इत्यादि में कर्मवाच्य में यह अङ् आदेश न होगा।

अङि परे । अवोचत्, अवोचत । अवक्ष्यत्, अवक्ष्यत ॥

अर्थः—अङ् परे हो तो वच् को उम् का आगम हो ।

व्याख्या—वचः ।६।१। उम् ।१।१। अङि ।७।१। ('श्रुदृशोऽङि गुणः' से)।

अर्थः—(अङि) अङ् परे हो तो (वचः) वच् का अवयव (उम्) उम् हो जाता है । उम् में मकार इत्संज्ञक है अतः मित् होने के कारण 'मिदचोऽन्त्यात्परः' (२४०) के अनुसार यह वच् के अन्त्य अच् से परे होता है ।

'वच् + अङ् + त्' यहाँ अङ् परे है अतः प्रकृतमूत्र से वच् को उम् का आगम होकर—व उम् च् + अङ् + त् = व उ च् + अ + त । अब गुण तथा अङ्ग को अट् का आगम करने पर 'अवोचत्' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार आगे भी प्रक्रिया समझ लेनी चाहिये । आत्मनेपद में भी इसी प्रकार सिद्ध होती है । लुङ् में रूपमाला यथा—(परस्मै०) अवोचत्, अवोचताम्, अवोचन् । अवोचः, अवोचतम्, अवोचत । अवोचम्, अवोचाव, अवोचाम । (आत्मने०) अवोचत, अवोचेताम्, अवोचन्त । अवोचथाः, अवोचेयाम्, अवोचध्वम् । अवोचे, अवोचावहि, अवोचामहि ।

लृङ्—में कुछ विशेष नहीं । रूपमाला यथा—(परस्मै०) अवक्ष्यत्, अवक्ष्यताम्, अवक्ष्यन् । (आत्मने०) अवक्ष्यत, अवक्ष्येताम्, अवक्ष्यन्त ।

[ लघु० ] गण-मूत्रम् — चर्करीतञ्च ॥

चर्करीतम् इति यद्भुगन्तस्य सञ्ज्ञा<sup>१</sup>, तद् अदादौ वोध्यम् ॥

अर्थः—चर्करीत अर्थात् यद्भुगन्त धातु को भी अदादिगण में पढ़ना चाहिये ।

व्याख्या—पाणिनीय धातुपाठ के अदादिगण में यह वचन पढ़ा गया है । इस का अभिप्राय यह है कि 'चर्करीत' को अदादिगण में गिना जाये । पाणिनि से पूर्ववर्ती आचार्य यद्भुगन्त धातु को 'चर्करीत' कहते थे<sup>२</sup>, पाणिनि ने भी अपने समय में प्रसिद्ध उसी सञ्ज्ञा का उसी अर्थ में यहाँ प्रयोग किया है । यद्भुगन्त धातुओं

१. नेयं यद्भुगन्तस्य सञ्ज्ञा, अपि तु यद्भुग एव, अत एव 'किरति चर्करीतान्तम्' (७.४.६२) इति भाष्यप्रयोगः संगच्छते । अत्र सामर्थ्यादेव यद्भुगन्तस्य ग्रहणं वोध्यम् ।

२. प्राचीन आचार्य ण्यन्त को कारित', सन्नन्त को 'चिकीरित', यद्भन्त को 'चेक्रीरित' तथा यद्भुगन्त को 'चर्करीत' नामों से पुकारते थे । कारण कि तत्तत्प्रक्रियाओं में कृधातु का रूप वैया वनता है । कृधातु क्रियासामान्यवाची होने से बहुत प्रसिद्ध है, अतः उसी से संकेत किया जाता है ।

का अदादिगण में परिगणन इस लिये किया गया है कि इन से परे 'अविप्रभृतिभ्य शप्' (१५२) द्वारा शप् का लुक् किया जा सके। आगे यद्गुणन्तप्रक्रिया में 'बोभोति, बोभूत' आदि प्रयोगों की सिद्धि में शप् का लुक् किया जायेगा, इस का स्पष्टीकरण और सिद्धि यद्गुणन्तप्रक्रिया में देखें।

[लघु०] ऊर्णुञ् आच्छादने ॥२५॥

अर्थ—ऊर्णुञ् (ऊर्णु) धातु 'ढांपना' अर्थ में प्रयुक्त होती है।

व्याख्या—ऊर्णु धातु का वेद में कई स्थानों पर प्रयोग पाया जाता है परन्तु लोह में इस का प्रयोग अत्यन्त विरल है। लक्षणकचक्षुप् मट्टि ने इस का पर्याप्त प्रयोग किया है। सस्कृत के ऊर्णा (ऊन), ऊर्णायु (ऊनी), ऊर्ण (पट्ट), उर्ण (बड़ा) प्रभृति शब्द इसी धातु से बनते हैं। हिन्दीशब्दसागर में हिन्दी के ओड़ना शब्द का मूल सस्कृत का उपवेष्टन (उपवेष्टन > ओवेष्टन) शब्द दिया गया है, परन्तु हमें यह विलुप्त कल्पना प्रतीत होती है। हमारे विचार में इस का मूल ऊर्णु धातु को ही धानना उचित है। डिट्ट होने से यह धातु उभयपदी तथा अनेकाच् होने से सेट्ट है।

सँट्ट—परस्मै० प्र० पु० के एकवचन में शब्दुक् होकर 'ऊर्णु+ति' इस स्थिति में गुण का बाधक 'उतो वृद्धिर्लुकि हलि' (१६६) से नित्य वृद्धि प्राप्त होती है। इस पर वृद्धि का विकल्प विधान करते हैं—

[लघु०] विधि सूत्रम्—(५६६) ऊर्णोतिविभाया ॥७३॥६०॥

या वृद्धि स्याद् हलादौ पिति सार्वधातुके । ऊर्णोति-ऊर्णोति, ऊर्णुत, ऊर्णुवन्ति । ऊर्णुते, ऊर्णुवाते, ऊर्णुवते ॥

अर्थ—हलादि पित् सार्वधातुक परे होने पर ऊर्णुञ् धातु को विकल्प से वृद्धि हो।

व्याख्या—ऊर्णोति ॥१॥१॥ विभाया ॥१॥१॥ वृद्धि ॥१॥१॥ हलि ॥७३॥१॥ ('उतो वृद्धिर्लुकि हलि' से) । पिति ॥७३॥१॥ सार्वधातुके ॥७३॥१॥ ('नाऽभ्यस्तस्याधि पिति सार्वधातुके' से) । 'हलि' यह 'सार्वधातुके' का विशेषण है अतः इस से तदादिविधि होकर 'हलादौ सार्वधातुके' बन जाता है। अर्थ—(ऊर्णोति) ऊर्णु धातु के स्थान पर (विभाया) विकल्प से (वृद्धि) वृद्धि हो जाती है (हलादौ पिति सार्वधातुके) हलादि पित् सार्वधातुक परे हो ती। सँट्ट, सोँट्ट, सँड और विधिलिँड के तिप्-सिप्-मिप् से

१ अत एव 'बामासते, बरीवसते, बरीज्जम्भते' आदि प्रयोग ठीक नहीं। यदि ये यद्गुणन्त हैं तो 'बामास्यते, बरीवस्यते, बरीज्जम्भस्यते' आदि होने चाहियें। यदि ये यद्गुणन्त के हैं तो शप् का लुक् होकर परस्मैपदी ही रूप 'बामासोति-बामासि, बरीवति, बरीज्जम्भति' आदि रखने चाहियें।

तीन हलादि पित् सार्वधातुक होते हैं। विधिलिङ् के सिवाय अन्यत्र इन के परे रहते ऋणु के अन्त्य अल्-ऊकार को विकल्प से वृद्धि हो जाती है। पक्ष में 'सार्वधातुकार्धं०' (३=८) से गुण हो जाता है। इस प्रकार 'ऊर्णोति, ऊर्णोति' इत्यादिप्रकारेण दो दो रूप बनते हैं। तस् आदि में पित् न होने से यह वृद्धि तो हो नहीं सकती, सार्वधातुक गुण प्राप्त होता है। परन्तु 'सार्वधातुकमपित्' (५००) से डिद्धद्भाव के कारण उस का भी निषेध हो जाता है—ऊर्णुतः। झि में अन्त् आदेश होकर 'अचि इनु०' (१६६) से उर्वङ् हो जाता है—ऊर्णुवन्ति। इसी प्रकार आगे भी। आत्मने० में कोई भी प्रत्यय पित् नहीं होता अतः कहीं भी वृद्धि नहीं होती। अपित् होने से डिद्धद्भाव के कारण गुण का भी निषेध हो जाता है। अजादियों में सर्वत्र उर्वङ् आदेश हो जाता है। दोनो पदों में रूपमाला यथा—(परस्मै०)ऊर्णोति-ऊर्णोति, ऊर्णुतः, ऊर्णुवन्ति। ऊर्णोपि-ऊर्णोपि, ऊर्णुथः, ऊर्णुथ। ऊर्णोमि—ऊर्णोमि, ऊर्णुवः, ऊर्णुमः। (आत्मने०) ऊर्णुते, ऊर्णुवाते, ऊर्णुवते। ऊर्णुपे, ऊर्णुवापे, ऊर्णुध्वे। ऊर्णुधे, ऊर्णुवहे, ऊर्णुमहे।

लिट्—में ऊर्णुन् धातु से 'इजादेश्च गुरु०' (५११) द्वारा अथवा 'कात्स्यने-काश्च आम्०' (वा० ३४) द्वारा आम् प्रत्यय प्राप्त होता है। इस पर अग्रिम वार्तिक से उस का निषेध करते हैं—

[लघु०] वा०—(३६) ऊर्णोतिराम् नेति वाच्यम् ॥

अर्थः—ऊर्णुन् धातु से आम् नहीं होता—ऐसा कहना चाहिये।

व्याख्या—यह वार्तिक महाभाष्यस्य (३.१.२२) एक कारिका का अर्थानुवाद है। वह कारिका इस प्रकार है—

वाच्य ऊर्णोनुवद्भावो यद्प्रसिद्धिः प्रयोजनम् ।

आमश्च प्रतिषेधार्थम् एकाचश्चेद्गुप्रग्रहात् ॥

अर्थात् ऊर्णु धातु को 'नु' धातु के समान समझना चाहिये। जिस से तीन कार्य सिद्ध हो जायें। (१) यद्; 'धातोरेकाचो हलादेः०' (७११) द्वारा एकाच् हलादि धातु से परे यद् प्रत्यय का विधान किया जाता है अतः अजादि अनेकाच् होने के कारण यह ऊर्णुन् से प्राप्त नहीं होता। परन्तु अब इसे नुवत् मान कर वह हो जायेगा—ऊर्णोनुवते। (२) आम् का निषेध; इजादि गुरुमान् होने से ऊर्णुन् से लिट् में आम् प्रसक्त होता है, परन्तु नुवद्भाव के कारण एकाच् मानने से उस का निषेध हो जाता है। (३) इद्गुप्रग्रह—इद् का निषेध; 'अच्युक्ः किति' (६५०) द्वारा एकाच् धातु से परे गित् कित् प्रत्ययों को इद् का निषेध कहा गया है, परन्तु ऊर्णुन् धातु अनेकाच् है अतः इस से परे इद् का निषेध प्राप्त नहीं था, अब नुवद्भाव के कारण ऊर्णुन् एकाच् हो जाती है इसलिये इस से परे इद् का निषेध हो जाता है—ऊर्णुतः (वत्), ऊर्णुतवान् (वत्वत्)।

इस प्रकार ऊर्णुञ् घातु से लिट् के दोनों पदों में अम् का निषेध हो जाता है। अब परस्मै० प्र० पु० के एकवचन में 'ऊर्णु+अ(णल्)' इस स्थिति में 'लिटि घातो०' (३६४) से द्वित्व करना है, यह द्वित्व घातु के अजादि होने के कारण द्वितीय एकाच् भाग को होना है। यहाँ 'ऊर्णु' में द्वितीय एकाच् भाग 'णु' है अतः इसे द्वित्व प्रसक्त होता है। परन्तु रेफ को द्वित्व करना अभीष्ट नहीं इसलिये अग्रिम-सूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] निषेध-सूत्रम्—(६००) न न्द्रा सयोगादयः । ६।१।३॥

अच परा सयोगादयो नदरा द्विनं भवन्ति । नुशब्दस्य द्वित्वम्—  
ऊर्णुनाव, ऊर्णुनुवतुः, ऊर्णुनुवु ॥

अर्थ—अच् से परे सयोग के आदि नकार, दकार और रेफ को द्वित्व नहीं होता। नुशब्दस्य०—इस प्रकार 'नु' शब्द को ही द्वित्व होता है।

ध्याख्या—न इत्यव्ययपदम् । न्द्रा १।१।३। सयोगादयः १।१।३। अजादे १।५।१। ('अजादेद्वितीयस्य' से)। द्वे १।१।२। ('एकाचो द्वे प्रथमस्य' से)। 'अजादे' में कर्म-धारय समास है बहुव्रीहि नहीं; अच्चासौ आदिश्च अजादि, तस्माद् अजादे। इस का विवेचन पीछे (३६४) सूत्र पर कर चुके हैं वहीं देखें। अर्थ—(अजादे) आदि-भूत अच् से परे (सयोगादयः) सयोग के आदि में स्थित (न्द्रा) न्, द् और रेफ (द्वे न) द्वित्व नहीं होते। यथा—

न् का उदाहरण—(उन्द्) उन्दिदियति । यहाँ पर 'सम्बन्धो' (७०६) से न्दिप् को द्वित्व होना था, परन्तु सयोगादि नकार का निषेध होकर 'दिप्' मात्र को द्वित्व हुआ है।

द् का उदाहरण—(अद्ध्) अद्धिदियति । यहाँ पर 'द्विप्' को द्वित्व होना था परन्तु सयोगादि दकार का निषेध होकर 'दिप्' मात्र को द्वित्व हुआ है।

र् का उदाहरण—'ऊर्णु+अ' यहाँ ऊकार आदिभूत अच् है अतः इस से परे सयोग (र्+णु) के आदि में रेफ के द्वित्व का निषेध होकर 'णु' भाग को ही द्वित्व होगा। ध्यान रहे कि 'णु' में रेफ के कारण ही नकार को 'रपाम्नां नो ण०' (२६७) से णकार हुआ था (इस के लिये पीछे पृष्ठ २५० पर टिप्पण देखें), द्वित्व की दृष्टि में एत्व असिद्ध है अतः 'णु' को ही द्वित्व हुआ—ऊर्+णु+णु+अ। अब उकार को ओकार वृद्धि, आवादेश तथा नकार को णकार करने पर 'ऊर्णुनाव' प्रयोग सिद्ध होता है। द्विवचन में—ऊर्णु+अतुस् । नु भाग को द्वित्व होकर—ऊर्+णु+णु+अतुस् । 'असयोगाल्लिट् कित्' (४५२) द्वारा लिट् रे कित् होने के कारण गुण का निषेध होकर 'अधि णु०' (१६६) से उर्बद्ध आदेश करने पर—ऊर्णुनुवतु । इसी प्रकार बहु-वचन में—ऊर्णुनुवु ।

म० पु० के एकवचन सिप् को एत् आदेश होकर—ऊर्णु+ए। ऊर्णु घातु



अनेकाच् होने से सेट् है अतः इस से परे थल् को इट् का आगम करने पर—ऊर्णु+इय । नु को द्वित्व—ऊर्+नु+नु+इय । अब यहां 'सावंधातुकार्धधातुकयोः'(३८८) से आर्धधातुकनिमित्तक गुण प्राप्त होता है । इस पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] अतिदेश-सूत्रम्—(६०१) विभाषोर्णोः । १।२।३।।

इडादिप्रत्ययो वा डित् स्यात् । ऊर्णुनुविथ-ऊर्णुनविथ । ऊर्णुविता-ऊर्णविता । ऊर्णुविष्यति-ऊर्णविष्यति । ऊर्णोतु-ऊर्णोतु । ऊर्णवानि । ऊर्णवै ।

अर्थः—ऊर्णु घातु से परे इडादि प्रत्यय विकल्प से डित् हों ।

व्याख्या—विभाषा । १।२। ऊर्णोः । ५।१। इट् । १।१। ('विज इट्' से) डित् । १।१। ('गाङ्कुटादि०' से) । इट् का आगम प्रत्यय के विना नहीं हो सकता अतः 'प्रत्ययः' का अध्याहार कर इट् को उस का विशेषण बना कर तदादिविधि करने से 'इडादिः प्रत्ययः' उपलब्ध हो जाता है । अर्थः—(ऊर्णोः) ऊर्णु घातु से परे (इट्—इडादिः प्रत्ययः) इडादि प्रत्यय (विभाषा) विकल्प से (डित्) डित् अर्थात् डिट् हो ।

'ऊर्णु+इय' यहां पर 'इय' यह इडादिप्रत्यय प्रकृतसूत्र से विकल्प कर डिट् हो गया । डित्वपक्ष में 'द्विडिति च' (४३३) से गुण का निषेध हो जाता है, तब उवँङ् आदेश हो कर—ऊर्णुनुविथ । जिस पक्ष में डिट् नहीं होता वहां गुण हो कर अवादेश हो जाता है—ऊर्णुनविथ । इस प्रकार 'ऊर्णुनुविथ-ऊर्णुनविथ' दो रूप सिद्ध होते हैं । उ० पु० के व और म प्रत्यय भी इडादि होने से यद्यपि विकल्प कर के डित् हो जाते हैं तथापि वहां 'असंयोगाल्लिट् कित्' (४५२) से कित्त्व के कारण गुण नहीं हो पाता । अतः वहां एक-एक रूप ही बनता है दो-दो नहीं । लिट् परस्मै० में रूपमाला यथा—ऊर्णुनाव, ऊर्णुनुवतुः, ऊर्णुनुवुः । ऊर्णुनुविथ-ऊर्णुनविथ, ऊर्णुनुवयुः, ऊर्णुनुव । ऊर्णुनाव-ऊर्णुनव, ऊर्णुनुविथ, ऊर्णुनुविम । आत्मनेपद में—से, एवे, वहे और महे स्थानों पर इट् का आगम हो जाता है परन्तु वहां 'विभाषोर्णोः' (६०१) द्वारा वैकल्पिक डित्व का कुछ लाभ नहीं होता क्योंकि 'असंयोगाल्लिट् कित्' (४५२) से नित्य कित्त्व के कारण कहीं गुण नहीं हो सकता (यहां पर प्रायः रूपावतियों के लेखक भ्रान्त हैं उन से सावधान रहना चाहिये) । लिट् आत्मने० में रूपमाला यथा—ऊर्णुनुवे, ऊर्णुनुवाते, ऊर्णुनुवरे । ऊर्णुनुविथे, ऊर्णुनुवाथे, ऊर्णुनुविथे-ऊर्णु-नुविथे (विभाषेतः ५२७) । ऊर्णुनुवे, ऊर्णुनुविथे, ऊर्णुनुविमहे ।

लुट्—में भी इडादिप्रत्यय विकल्प से डित् हो जाते हैं । डित्वपक्ष में उवँङ् तथा तदभाव में गुण-अवादेश करने पर दो दो रूप बन जाते हैं । (परस्मै०) डित्वपक्षे—ऊर्णुविता, ऊर्णुवितारो, ऊर्णुवितारः । ऊर्णुवितासि—। डित्वाभावे—ऊर्णु-विता, ऊर्णुवितारो, ऊर्णुवितारः । ऊर्णुवितासि—। (आत्मने०) डित्वपक्षे—ऊर्णुविता,

ऊर्णवितारौ, ऊर्णवितारः । ऊर्णवितारसे—। डित्वाभावे—ऊर्णवित्ता, ऊर्णवितारौ, ऊर्णवितारः । ऊर्णवितारसे—।

लुँट्—में भी लुँट् की तरह दो दो रूप बनते हैं । (परस्मै०) डित्त्वपक्षे—ऊर्णविष्यति, ऊर्णविष्यत, ऊर्णविष्यति । डित्वाभावे—ऊर्णविष्यति, ऊर्णविष्यत, ऊर्णविष्यन्ति । (आत्मने०) डित्त्वपक्षे—ऊर्णविष्यते, ऊर्णविष्येते, ऊर्णविष्यन्ते । डित्वाभावे—ऊर्णविष्यते, ऊर्णविष्येते, ऊर्णविष्यन्ते ।

तोट्—परस्मै० प्र० पु० के एकवचन तित् में 'ऊर्णोतिविभाषा' (५६६) से बंकल्पिक वृद्धि हो जाती है—ऊर्णोत्तु-ऊर्णोत्तु । तातड् के डित् होने से 'डिच्च पित्' के अनुसार वह पित् नहीं रहता अत वृद्धि नहीं होती । गुण का भी डित्त्व के कारण निषेध हो जाता है—ऊर्णोतात् । म० पु० के एकवचन में सिप्स्वानीय 'हि' को अपित् माना गया है अत वृद्धि नहीं होती—ऊर्णोहि । ध्यान रहे कि यद्वा न तो प्रत्यय का उकार है और न ही असयोगपूर्व अत 'उत्तश्च प्रत्ययादसयोगपूर्वत्' (५०३) से हि का लुक् नहीं होता । उ० पु० में आट् का आगम पित् तो है पर ह्लादि नहीं अत वृद्धि नहीं होती गुण-अवादेश हो जाता है—ऊर्णवानि । परस्मै० में रूपमाला यथा—ऊर्णोत्तु ऊर्णोत्तु ऊर्णोतात्, ऊर्णोताम्, ऊर्णोवतु । ऊर्णोहि-ऊर्णोतात्, ऊर्णोतम्, ऊर्णोत । ऊर्णवानि, ऊर्णवाव ऊर्णवाम । (आत्मने०) में कुछ विधेय नहीं, रूपमाला यथा—ऊर्णोताम् ऊर्णोवाताम्, ऊर्णोवनाम् । ऊर्णोष्व, ऊर्णोवाषाम्, ऊर्णोष्वम् । ऊर्णोवै, ऊर्णोवावहे, ऊर्णोवामहे ।

लँट्—(परस्मै०) प्र० पु० के एकवचन में धन्नुक् हो कर—ऊर्णोत्तु । अत तित् के ह्लादि पित् सार्वधातुक होने से 'ऊर्णोतिविभाषा' (५६६) द्वारा बंकल्पिक वृद्धि प्राप्त होती है । इस पर अधिमसून निषेध करता है—

[ लघु० ] विधिसूत्रम्—(६०२) गुणोऽपृक्ते । ७।३।६१॥

ऊर्णोतिगुणोऽपृक्ते ह्लादौ पित् सार्वधातुके । वृद्धयपवादः । और्णोत् । और्णो । ऊर्णोयात् । ऊर्णोया । ऊर्णोवीत । ऊर्णोयात् । ऊर्णो-विषोष्ट-ऊर्णोविषीष्ट ॥

अर्थ—अपृक्त ह्लादि पित् सार्वधातुक परे हो तो ऊर्णु को गुण हो । यह सूत्र वृद्धि (५६६) का अपवाद है ।

व्याख्या—गुण ११।११ अपृक्ते ११।११ वृद्धि ११।११ हति १७।११ ('उक्तो वृद्धिलुकि हति' से)। पित् १७।११ सार्वधातुके १७।११ ('नाऽभ्यस्तस्याच्च पित् सार्वधातुके' से)। ऊर्णोति १६।११ ('ऊर्णोतिविभाषा' से) । अर्थ—(ऊर्णोति) ऊर्णु धातु के स्थान पर (गुण) गुण हो जाता है (अपृक्ते हति पित् सार्वधातुके) अपृक्त ह्लादि पित् सार्वधातुक परे हो तो । 'अपृक्त एवाहप्रत्यय' (१७८) द्वारा एवाहप्रत्यय की

अपृक्तसंज्ञा कही गई है । हलादि पित् सार्वधातुकों में केवल तित् और सित् के तकार और सकार ही अपृक्त हैं । अतः इन के परे रहते 'ऊर्णोतिविभाषा' (५६६) से प्राप्त वैकल्पिक वृद्धि का वाघ कर प्रकृतसूत्र से केवल गुण ही किया जायेगा ।

'ऊर्णु + त्' यहां 'त्' यह अपृक्त हलादि पित् सार्वधातुक परे है अतः ऊर्णु के अन्त्य उकार को प्रकृतसूत्र से गुण हो कर अङ्ग को आट् का आगम और 'आटश्च' (१६७) से वृद्धि करने पर 'और्णोत्' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार म० पु० के एकवचन सित् (स्) में—और्णोः । उ० पु० के एकवचन मित् को अम् आदेश हो जाता है, अतः वहां हलादि न होने से वैकल्पिक वृद्धि तथा अपृक्त न होने से प्रकृतगुण की प्राप्ति ही नहीं होती, साधारण सार्वधातुकगुण हो कर—और्णवम् । लँङ् के परस्मैपद में रूपमाला यथा—और्णोत्, और्णुत्ताम्, और्णुवन् । और्णोः, और्णुत्तम्, और्णुत् । और्णवन्, और्णुध, और्णुम् ।

लँङ् के आत्मने० में पित् के न होने से न तो वृद्धि प्राप्त होती है और न ही प्रकृतसूत्र से गुण । 'सार्वधातुकमपित्' (५००) द्वारा ङित् हो जाने से सार्वधातुकगुण भी नहीं होता । रूपमाला यथा—और्णुत्, और्णुवाताम्, और्णुवत् । और्णुथाः, और्णुवाद्याम्, और्णुध्वम् । और्णुवि, और्णुवहि, और्णुमहि ।

विधिलिङ्—(परस्मै०) में यासुट् ङित् है अतः 'ङित्च पिन्न्' के अनुसार वह पित् नहीं हो सकता । इस से 'ऊर्णोतिविभाषा' (५६६) द्वारा वैकल्पिक वृद्धि न होगी । ङित्त्व के कारण सार्वधातुकगुण का भी निषेध हो जायेगा । परस्मैपद में रूपमाला यथा—ऊर्णुयात्, ऊर्णुयाताम्, ऊर्णुयुः आदि । (आत्मने०) में 'सार्वधातुकमपित्' (५००) से ङित्त्व के कारण गुण का निषेध हो कर उवँङ् आदेश हो जाता है । रूपमाला यथा—ऊर्णुवोत्, ऊर्णुवीयाताम्, ऊर्णुवीरन् आदि ।

वा० लिङ्—(परस्मै०) में 'अकृत्सावं०' (४८३) से सर्वत्र दीर्घ हो जाता है—ऊर्णुयात्, ऊर्णुयास्ताम्, ऊर्णुयासुः आदि । (आत्मने०) में इट् का आगम हो कर 'ऊर्णु + इ + सीय् + स् + त्' इस अवस्था में 'विभाषोर्णोः' (६०१) से इटादि-प्रत्यय (इसीयस्त्) विकल्प से ङित् हो जाता है । ङित्यक्ष में गुण का निषेध हो कर उवँङ् हो जाता है । ङित्वाभाव में सर्वत्र और्णुधातुकगुण हो जाता है । रूपमाला यथा—(ङित्त्वपक्षे) ऊर्णुविषीष्ट, ऊर्णुविषीयास्ताम्, ऊर्णुविषीरन् । (ङित्वाभावे) ऊर्णुविषीष्ट, ऊर्णुविषीयास्ताम्, ऊर्णुविषीरन् ।

लुँङ्—(परस्मै०) में इट् का आगम हो कर 'ऊर्णु + इस् + ईत्' इस स्थिति में अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधिसूत्रम्—(६०३) ऊर्णोतिविभाषा' ।७।२।६॥

इडादी सिंचि वा वृद्धिः परस्मैपदे परे । पक्षे गुण । और्णवीत्, और्णुवीत्, और्णंवीत् । और्णाविष्टाम्, और्णुविष्टाम्, और्णंविष्टाम् । और्णुविष्ट, और्णंविष्ट । और्णुविष्यत्, और्णंविष्यत् । और्णुविष्यत और्णंविष्यत ॥

अर्थ —परस्मैपद परे होने पर जो इडादि सिंच् उस के परे रहते ऊर्णु घातु को विकल्प से वृद्धि हो ।

व्याख्या—ऊर्णोति ।६।१। विभाषा ।१।१। सिंचि ।७।१। वृद्धि ।१।१। परस्मैपदेपु ।७।३। ('सिंचि वृद्धि परस्मैपदेपु' से) । इटि ।७।१। ('नेटि' से) । अर्थ — (परस्मैपदेपु) परस्मैपद प्रत्ययों के परे रहते (इटि=इडादी, सिंचि) जो इडादि सिंच्, उस के परे होने पर (ऊर्णोति) ऊर्णु के स्थान पर (विभाषा) विकल्प से (वृद्धि) वृद्धि हो जाती है । 'इको गुणवृद्धी' (१ १ ३) तथा बलोऽत्यपरिभाषा से ऊर्णु के अत्य उकार के स्थान पर विकल्प से औकार वृद्धि होगी ।

'ऊर्णु+इस्+ईत्' यहा प्रकृतसूत्र से उकार को वैकल्पिक औकार वृद्धि हो कर अङ्ग को आट् आदि कार्य करने पर 'और्णवीत्' प्रयोग सिद्ध होता है । वृद्धि के अभाव में 'विभाषोर्णो' (६०१) से वैकल्पिक डिट्त्व हो जाता है । डिट्त्वपक्ष में आर्षघातुक-गुण का निषेध हो कर उर्वेड् आदेश हो जाता है—और्णुवीत् । डिट्त्वाभाव में आर्ष-घातुकगुण करने पर—और्णंवीत् । इस प्रकार लुङ् के परस्मैपद में प्रत्येक वचन में तीन तीन रूप बनते चले जायेंगे । रूपमाला यथा—(वृद्धिपक्षे) और्णुवीत्, और्णा-विष्टाम्, और्णाविषु । (वृद्ध्यभावे) डिट्त्वपक्षे—और्णुवीत्, और्णुविष्टाम्, और्णुविषु । डिट्त्वाभावे—और्णंवीत्, और्णंविष्टाम्, और्णंविषु ।

(आत्मने०) में 'विभाषोर्णो' (६०१) से इडादि प्रत्यय (इस्) विकल्प से डित् हो जाता है । डिट्त्वपक्ष में उर्वेड् तथा डित् के अभाव में गुण हो जाता है । रूप-माला यथा—(डिट्त्वपक्षे) और्णुविष्ट, और्णुविषाताम्, और्णुविष्यत । (डिट्त्वाभावे) और्णंविष्ट, और्णंविषाताम्, और्णंविष्यत ।

लुङ्—के दोनों पदों में इडादिप्रत्यय विकल्प से डित् हो जाता है । डिट्त्वपक्ष में उर्वेड् तथा डिट्त्वाभाव में गुण हो जाता है । रूपमाला यथा—(परस्मै०) डिट्त्व-पक्षे—और्णुविष्यन्, और्णुविष्यताम्, और्णुविष्यन् । डिट्त्वाभावे—और्णंविष्यत्, और्णं-

१ यह सूत्र इस धन्य में तथा अष्टाध्यायी में दो भिन्न भिन्न स्थानों पर पड़ा गया है । दोनों स्थानों पर विकल्प से वृद्धि कही गई है । एक (१६६) हलादि पित् सार्वधातुक में वृद्धि का विधान करता है और दूसरा (६०३) इडादि सिंच् परस्मैपद में । दोनों सूत्रों के विषय का पूरा पूरा ध्यान रखना चाहिये ।

दिप्यताम्, और्णदिप्यन् । (आत्मने०) डित्त्वपक्षे—और्णदिप्यत, और्णदिप्येताम्, और्णदिप्यन्त । डित्त्वाभावे—और्णदिप्यत, और्णदिप्येताम्, और्णदिप्यन्त ।

उपसर्गयोग—काशिका आदि प्राचीन ग्रन्थों में तथा भट्टिकाव्य में इस धातु का प्रपूर्वक प्रयोग ही देखा जाता है ।

### अभ्यास (८)

- (१) 'चर्करीत' किस की सञ्ज्ञा है और इस का किस गण में पाठ माना गया है ? सप्रयोजन विवेचन करें ।
- (२) अलीढ, अदुग्ध, और्णुत, अवोचत, अन्नूत, झूतान्, और्णुदिप्यत, और्णुदिष्ट—ये रूप कहां कहां एक समान बनेंगे ?
- (३) 'शल इगुपघादनिटः क्तः' में 'अनिटः' को 'घातोः' का विशेषण क्यों नहीं बनाते ?
- (४) उत्तर दीजिये—
  - (क) 'उच्यात्' की तरह 'दक्षीष्ट' में सम्प्रसारण क्यों नहीं होता ?
  - (ख) 'अस्यतिवक्ति०' सूत्र में 'कर्त्तरि' का अनुवर्तन क्यों आवश्यक है ?
  - (ग) 'और्णोत्' में 'ऊर्णोति' की तरह वृद्धि क्यों नहीं होती ?
  - (घ) 'ऊर्णोतिराम् नेति वाच्यम्' वाक्य का क्या आधार है ?
  - (ङ) 'अदुहहि' और 'अदुह्यहि' में कौन सा रूप शुद्ध और कौन सा रूप अशुद्ध है ? लँङ् और लुँङ् दोनों की दृष्टि से विचार करें ।
- (५) समाधान कीजिये—
  - (क) 'आत्य' में यल् को इट् का आगम क्यों नहीं होता ?
  - (ख) 'अधीते' और 'पठति' के अर्थों में क्या अन्तर है ?
  - (ग) 'ऊर्णुहि' में हि का लुक् क्यों नहीं होता ?
  - (घ) 'ब्रूतात्' में ईट् का आगम क्यों नहीं होता ?
  - (ङ) 'लुग्वा दुह०' सूत्र में 'दन्त्ये' से दन्तोऽपठ्य वकार कौत्से गृहीत होता है ?
- (६) निम्न धातुओं की लँट्, लोट्, लोङ्, और लुँङ् में रूपमाला लिखें—  
दुह्, ब्रू, लिह्, दिह्, इङ्, शीङ्, ऊर्णुञ् ।
- (७) 'पुपादिद्युतादि०' द्वारा सिद्ध होने पर भी 'अस्यतिवक्ति०' में 'अस्यति' से पुनः अङ्विधान क्यों किया गया है ?
- (८) सब वैकल्पिक रूपों का निर्देश करते हुए समूह सिद्धि करें—  
अध्यगीष्ट ; द्रवीति; और्णवीत्; दुग्धः; लोढः; अवोचत्; धोदि; आत्य;  
अध्ययै; अधोक्; शेरते; अधिजगे; ऊर्णनाव; ऊचतुः; शिष्ये; अधीयते;  
अधुक्षत; अधुक्षाताम्; लोढि ।

(६) सोदाहरण सूत्रों की व्याख्या करें—

ऊर्णतिविभाषा (दोनों), लुम्बा इहदिह०, घस इगुप०, न म्ना सयोगा-  
दय , घुमास्या० , गुणोऽपृक्ते, लिङ्गसिंघावात्मने० ; क्तस्याधि ।

**इति तिङन्तेऽदादयः**

(यहा पर अदादिगण की घातुओं का विवेचन समाप्त होता है)

**अथ तिङन्ते जुहोत्यादयः**

अब तिङन्तप्रकरण में जुहोत्यादिगण की घातुओं का निरूपण किया जाता है । जुहोत्यादिगण की प्रथम घातु 'हु' है, इस से 'इविशतपौ घातुनिर्देशे' यात्तिक के अनुसार स्तिप् प्रत्यय करने पर लँटवत् 'जुहोति' रूप बनता है । जुहोतिर् (हुघातु) आदियोंपां से जुहोत्यादय । कही कहीं इसे ह्यादिगण भी कहा जाता है ।

[ लघु० ] हु दानाऽदनयोः ॥१॥

अर्थ — हु घातु 'दान और भक्षण' अर्थों में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यहा 'दान' का अर्थ देवताओं के उद्देश्य से यज्ञ में विधिपूर्वक हवि आदि के देने से है, साधारण दान (देना) अर्थ विवक्षित नहीं । कई लोग इस का अर्थ आदान=ग्रहण करना और प्रीणन=प्रसन्न करना भी मानते हैं । हविष्, होम, होत्र, होतृ, आहुति आदि शब्द इसी घातु से बनते हैं । आत्मनेपद के निमित्तों से हीन होने के कारण यह घातु परस्मैपदी है ।

लँट—हु घातु से प्र० पु० के एकवचन में तिप् प्रत्यय आ कर 'वर्तरि षप्' (३८७) से षप् किया तो 'हु+षप्+ति' हुआ । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधिसूनम्—(६०४) जुहोत्यादिभ्य इलुः ।२।४।७५॥

षप् इलु स्यात् ॥

अर्थ —हु आदि घातुओं से परे षप् का इलु (अदरांन) हो ।

व्याख्या जुहोत्यादिभ्य १५।२। षप् १६।१। ('अविप्रभृतिभ्य षप्' से) इलु-  
११।१। अर्थ —(जुहोत्यादिभ्य ) हु आदि घातुओं से परे (षप् ) षप् का (इलु) इलु हो जाता है । 'प्रत्ययस्य सुक् इलु-सुग' (१८६) द्वारा प्रत्यय के अदरांन की ही सुक् इलु और लुप् तीन सजाए की जा चुकी है । अब हु आदि घातुओं से परे षप् का अदरांन हो जाता है—यह अर्थ फलित होना है । इलुमशा का प्रयोग 'श्नो' (६०४) आदि सूत्रों द्वारा शिव आदि ऋषियों के लिये किया गया है ।

'हु+शप्+ति' यहां शप् का ह्रस्व हो कर—ह+ति । अथ अधिमसून प्रयुक्त होता है—

[लघु०] विधित्त्वम्—(६०५) ह्रौ ॥६११०॥

घातोऽं स्तः । जुहोति । जुहुतः ॥

अर्थः—ह्रस्व परे होने पर घातु को द्वित्व हो ।

व्याख्या—ह्रौ ॥७११॥ घातोः ॥६११॥ ('लिटि घातोः०' से) ॥६१२॥ ('एकापो द्वे प्रथमस्य' से) । अर्थः—(ह्रौ) ह्रस्व परे होने पर (घातोः) घातु के (द्वे) दो रूप हो जाते हैं ।

'हु+ति' यहां ह्रस्व परे है अतः प्रकृतसून से हु को द्वित्व हो जाता है—हु+हु+ति । अथ पूर्व की अभ्याससङ्ख्या, 'कुहोरघुः' (४५४) से अभ्यास के हकार को झकार तथा 'अभ्यासे घर्ष' (३६६) से झकार को परत्यञ्जकार कर—घु+हु+ति । 'सार्वधातुकार्थं०' (३६६) से तिप्-सार्वधातुक को मान कर हु के उकार को ओकार गुण करने पर 'जुहोति' रूप सिद्ध होता है । ध्यान रहे कि ह्रस्व हुए शप् को 'प्रत्यय-लोपे प्रत्ययलक्षणम्' (१६०) द्वारा मान कर तन्निमित्तक गुण नहीं किया जा सकता, 'न सुमताङ्गत्वं' (१६१) सूत्र विरोध करता है । द्विचन में शप् का ह्रस्व और 'ह्रौ' से द्वित्व करने पर—जुहुतः । यहां 'सार्वधातुकमपित्' (५००) से तत्त् के लिङ्ग् हो जाने से गुण का विशेष समझना चाहिये ।

प्र० पु० के बहुवचन में 'हुहु+ति' इस स्थिति में 'होञ्जतः' (३६६) सूत्र से द्वि के झकार को अन्त् आदेश प्राप्त होता है । परन्तु इस का बाध कर अधिमसून प्रयुक्त होता है—

[लघु०] विधित्त्वम्—(६०६) अदभ्यस्तात् ॥७११४॥

अस्य अत् स्यात् । हुशुवोः० (५०१) इति यप्—जुहुति ॥

अर्थः—अभ्यस्त से परे प्रत्यय के अयमञ्जकार के स्थान पर 'अत्' आदेश हो ।

व्याख्या—अत् ॥१११॥ अभ्यस्तात् ॥७११॥ प्रत्ययादेः ॥६११॥ ('आयनेयो-नीयिभः०' से) ॥६११॥ ('होञ्जतः' से) । अर्थः—(अभ्यस्तात्) अभ्यस्त से परे

१. यद्यपि यह सूत्र भी 'एकापो द्वे प्रथमस्य' और 'अन्तरेद्वितीयस्य' के अधिकारों से अन्तर्गत है तथापि जुहोत्यादिगण में किसी घातु के अन्त्यादि अनेकात् न होने से उन अधिकारों की यहां परिकरत नहीं पड़ती अतः उन का अनुवर्तन नहीं किया गया ।

(प्रत्ययादे) प्रत्यय के आदि (भ्रस्य) भ् के स्थान पर (अत्) 'अत्' आदेश ही। विभक्तिसञ्ज्ञक (१३०) भिप्रत्यय के भ्रकार के स्थान पर होने के कारण अत् आदेश भी विभक्तिसञ्ज्ञक है अत इस के लकार को 'इत्तन्त्यम्' (१) द्वारा इत्तञ्ज्ञा ल होगी, 'न विभक्तौ तुस्मा' (१३१) से निषेध ही जायेगा।

'जुह्+भि' यहाँ पर 'उभे अभ्यस्तम्' (३४४) के अनुसार 'जुह्' को अभ्यस्तसञ्ज्ञा है अत प्रकृतसूत्र द्वारा इस से परे भिप्रत्यय के भ्रकार के स्थान पर 'अत्' आदेश हो कर—जुह्+अत्+इ। अब 'अचि इनु०' (१६६) से प्राप्त उर्वेह् आदेश का बाध कर 'हुदनुवो०' (५०१) से यण् आदेश करने पर 'जुह्वति' प्रयोग सिद्ध होता है। लट् में रूपमाला यथा—जुहोति, जुहुत, जुह्वति। जुहोवि, जुहुव, जुहुप। जुहोमि, जुहुव, जुहुम। 'जुहुव-जुहुम' में उकार धातु का अवयव है प्रत्यय का अवयव नहीं अत 'लोपश्चात्सो' (५०२) से उस का वैकल्पिक लोप नहीं होता।

लिट्—हु धातु से लिट् लाने पर 'हु+लिट्' इस स्थिति में अक्षिसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधिसूत्रम्—(६०७) भी-ह्री-भृ-हुवा इलुवच्च ।३।१।३६।।

एभ्यो लिटि आम् वा स्याद् आमि इलाविव कार्यं च। जुह्वाञ्चकार, जुहाव। होता। होष्यति। जुहोतु-जुहुतात्, जुहुताम्, जुह्वतु। जुह्वि। जुह्वानि। अजुहोत्, अजुहुताम् ॥

अर्थ—लिट् परे होने पर—भी (दरना), ह्री (सज्जा करना), भृ (धारण या पोषण करना) तथा हु (हवन करना) धातुओं से परे विकल्प से आम् प्रत्यय ही जाता है किञ्च आम् के परे रहते इलु की तरह कार्य भी हो जाते हैं।

व्याख्या—भी-ह्री-भृ हुवाम् ।६।३। इलुवत् इत्यभ्यपदम्। च इत्यभ्यपदम्। धाम् ।१।१। लिटि ।७।१। ('कात्प्रत्ययाद्' से)। अन्यतरस्याम् ।७।१। ('उपविद्-आगुन्मोऽन्व०' से)। 'प्रत्यय, परसच' दोनों अधिकृत हैं। 'भी-ह्री भृ-हुवाम्' में पञ्चभी के अर्थ में षष्ठी का प्रयोग क्रिया गणा है। इलौ इव इलुवत्, 'तत्र तस्यैव' (११४६) इति सप्तम्यन्ताद्धतिप्रत्यय। अर्थ—(लिटि) लिट् परे हो तो (भी- ह्री-भृ-हुवाम्) भी, ह्री, भृ और हु धातुओं से परे (आम्) आम् प्रत्यय ही जाता है (च) किञ्च वह आम् (इलुवत्) इलु की तरह होता है अर्थात् जैसे इलु परे होने पर द्विष इत्थ आदि कार्य होते हैं वैसे आम् परे होने पर भी ही जाते हैं (अन्यतरस्याम्) परन्तु यह सब कार्यकलाप एक दशा में होता है। दूसरी दशा में न तो आम् होगा और न वह इलुवत्। इन सब धातुओं का वर्णन इसी गण में आगे यथास्थान क्रिया जायेगा। यहाँ हु धातु प्रकृत है—

'हु+लिट्' यहाँ लिट् परे है अत प्रकृतसूत्र द्वारा हु धातु से परे आम् प्रत्यय आ कर उसे इलुवन् मान लेने से 'इसौ' (६०५) से द्विव तथा अभ्यासकार्य करने



पर—उहृ + वाम् + लिट् । अब 'गोपायाञ्चकार' की तरह लिट् का लुक् और लिट्-परक ह्रू और वस् घातुओं का अनुप्रयोग हो कर 'जुह्वाञ्चकार, जुह्वान्चभूव, जुह्वामास' आदि रूप सिद्ध होते हैं । वाम् के अभावपक्ष में शुद्ध ह्रू घातु से लिट्, पल् तथा द्वित्वादि हो कर—जुहृ + व । अब 'अचो ङिति' (१८२) से व्योकार वृद्धि तथा आवादेश करने पर 'जुहाव' प्रयोग सिद्ध होता है । पल् में ह्रू घातु के वनिट् होने से प्रथम इट् का निषेध हो जाता है, पुनः आदिनियम से नित्य इट् प्राप्ति होता है, उस का भी 'अचस्तास्वत्' (४८०) मूत्र से निषेध हो जाता है । तब भारद्वाज-नियम से वैकल्पिक इट् हो कर 'जुह्विय-जुहोष' दो रूप सिद्ध होते हैं । व और न में आदिनियम से नित्य इट् हो कर उर्वेड् आदेश हो जाता है—जुह्विय, जुह्विम । लिट् में रुमात्वा यथा—(आम्यक्षे) ह्रवातोरनुप्रयोगे—जुह्वाञ्चकार, जुह्वाञ्चभूवतुः, जुह्वाञ्चभूवः । भूधातोरनुप्रयोगे—जुह्वान्चभूव, जुह्वान्चभूवतुः, जुह्वान्चभूवः । वस्-धातोरनुप्रयोगे—जुह्वामास, जुह्वामासतुः, जुह्वामासुः । (आमोऽभावे) जुहाव, जुह्वतुः, जुह्वः । जुह्विम-जुहोष, जुह्वयः, जुह्व । जुहाव-जुहव, जुह्विय, जुह्विम ।

लृट्—में इणिवेध हो कर गुण हो जाता है—होता, होतारो, होतारः ।  
लृट्—होष्यति, होष्यतः, होष्यन्ति ।

लोट्—लोट् की तरह णप्, णप् का ण्यु, 'श्लो' (६०५) से द्वित्व तथा अन्यसकार्यं हो कर लोट् के उक्त्वादि कार्यं हो जाते हैं—जुहोतु-जुहृतात् । म० पु० के एकवचन में सिप् को हि आदेश होकर 'हृमलन्मः' (५५६) से उसे षि आदेश हो जाता है—जुहृषि । उ० पु० में 'जुहृ + आनि' इस स्थिति में गुण और 'हृण्युवोः' (५०१) से ण्यु युगपत् प्राप्ति होते हैं । दोनों अपने अपने स्थानों पर सादकार्य हैं अतः 'त्रिप्रतिषेधे परं कार्यम्' (११३) से परकार्यं गुण हो कर आवादेश करने पर—जुह्वानि । लोट् में रुमात्वा यथा—जुहोतु जुहृतात्, जुहृताम्, जुहृतु (अदन्त्यस्तात्) । जुहृषि-जुहृतात्, जुहृतम्, जुहृत । जुह्वानि, जुह्वाय, जुह्वाम ।

लृट्—प्र० पु० के एकवचन में तिप्, णप्, एत्, द्वित्व गुण और वट् का आगम करने पर—अजुहोत् । द्विवचन में टित्व के कारण गुण नहीं होता—अजुहृताम् । बहुवचन में 'अजुहृ + सि' इस स्थिति में 'सिजन्त्यस्त०' (४४७) द्वारा अन्त्यस्त से परे सि को जुम् आदेश हो कर—अजुहृ + उत् । अब यहाँ अग्रिममूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधिमूत्रम्—(६०८) जुसि च । ७।३।८३।

इगन्ताङ्गस्य गुणोऽजादौ जुसि । अजुहृवुः । जुहृयात् । हृयात् । अहो-पीत् । अहोष्यत् ॥

मधः—अजादि जुस् परे होने पर इगन्त अङ्ग को गुण हो ।

ध्यास्या—जुसि ।७।१। च इत्यव्ययपदम् । अचि ।७।१। ('असत्याचि' से) गुण ।१।१। ('निदेगुण' से) । 'अङ्गस्य' यह अधिभूत है । यहां 'गुण' तो कह दिया गया है । परन्तु स्थानी वर्ण का निदेश नहीं किया गया अतः 'इको गुणवृद्धौ' (११३) से 'इक्' पद उपस्थित हो कर तदन्तविधि करने से 'इगन्तस्य अङ्गस्य' बन जाता है । अयं—(अचि=अजादौ) अजादि (जुमि) जुस् परे होने पर (इक्=इगन्तस्य) इगन्त (अङ्गस्य) अङ्ग के स्थान पर (गुण) गुण हो जाता है । अलोऽन्त्यपरिभाषा से यह गुण इगन्त अङ्ग के अन्त्य इक् के स्थान पर किया जायेगा । 'अजादि' कहने से 'गुण्यु' आदि में गुण नहीं होगा ।

'अजुहु+उस्' यहा अजादि उस् परे है अतः प्रकृतसूत्र से इगन्त अङ्ग के अन्त्य उकार को ओकार गुण हो कर अवादेश करने से 'अजुह्वु' प्रयोग सिद्ध होता है । लँङ् में रूपमाला यथा—अजुहोत्, अजुहुताम्, अजुह्वु । अजुहो, अजुहुतम्, अजुहुत । अजुह्वम्, अजुह्व, अजुहुम ।

वि० लिङ्—में पूर्ववत् षप् इत् और द्वित्व आदि कार्य हो जाते हैं । रूपमाला यथा—जुह्यात्, जुह्याताम्, जुह्वु । जुह्या, जुह्याताम्, जुह्यात् । जुह्याम्, जुह्याय, जुह्याम ।

आशीलिङ्—में 'अहस्तावँ०' (४८३) से दीर्घ हो जाता है । रूपमाला यथा—ह्यात्, ह्याताम्, ह्यासु । ह्या, ह्याताम्, ह्यात् । ह्यासु, ह्यासु, ह्यासु । ह्यासु, ह्यासु, ह्यासु ।

सुँङ्—में 'सिचि वृद्धि०' (४८४) से इगन्तलक्षणा वृद्धि हो जाती है—अहोयीत्, अहोप्यात्, अहोप्यु । अहोयी, अहोप्यात्, अहोप्यु । अहोप्यु, अहोप्यु, अहोप्यु ।

सुँङ्—अहोप्युत्, अहोप्यताम्, अहोप्यन् ।

[ लघु० ] जिमी भये ॥२॥ विमेति ॥

अर्थ—जिमी (मी) धातु 'हरना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

ध्यास्या—जिमी धातु में 'जि' की 'आदिप्रिटुद्धवः' (४६२) से इत्सञ्ज्ञा हो कर सौष हो जाता है 'मी' मात्र अश्लिष्ट रहता है । 'जि' के जोड़ने का प्रयोजन 'मीत्-वत्' (३.२.१८७) द्वारा वर्तमानकाल में क्तप्रत्यय करना है—मीत् (बो, बरता है) । इसी धातु से भीम, भीष्म, भयानक, भीष्, भय, भीति, भी (बर), भीक

१. ध्यान रहे कि यहाँ 'हृन्नुवो०' (६.४.८७) से यण तथा 'जुति च' (७.३.१०६) से गुण युगपत् प्राप्त होते थे । दोनों स्वस्वस्थानों में सावकाश थे ('हृन्नुवो०' का अवकाश 'जुह्वति' आदि तथा 'जुति च' का अवकाश 'अभिभुः' आदि) अतः 'विप्रतिषेधे परं कार्यम्' (१.१३) से परकार्य गुण हो जाता है ।

वादि शब्द वनते हैं। इस के योग में भय के हेतु की अपादानसंज्ञा (१.४.२५) हो कर उस में पञ्चमी विभक्ति का विधान किया जाता है—सिहाद् विभेति (शेर से डरता है)। यह धातु भी 'हु' धातु की तरह अनिट् है।

लट्—प्र० पु० के एकवचन में शप्, श्लु, द्वित्व और गुण करने पर 'विभेति' रूप सिद्ध होता है। द्विवचन में 'विभी+तस्' इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधिमूत्रम्—(६०६) भियोऽन्यतरस्याम् ।६।४।११५॥

इकारो वा स्याद् हलादौ विडति सार्वधातुके। विभितः-विभीतः। विभ्यति। विभयाञ्चकार, विभाय। भेता। भेष्यति। विभेतु, विभितात्-विभीतात्। अविभेत्। विभियात्-विभीयात्। भीयात्। अभेपीत्। अभेष्यत्॥

अर्थः—हलादि कित् डित् सार्वधातुक परे होने पर 'भी' धातु को विकल्प से इकार आदेश हो।

व्याख्या—भियः ।६।१। अन्यतरस्याम् ।७।१। इत् ।१।१। ('इद् वरिषस्य' से) हलि ।७।१। ('ई हल्यघोः' से)। विडति ।७।१। ('गमहनजन०' से)। सार्वधातुके ।७।१। ('अत उत् सार्वधातुके' से)। 'हलि' यह 'सार्वधातुके' का विशेषण है अतः तदादि-विधि हो कर 'हलादौ विडति सार्वधातुके' वन जायेगा। अर्थः—(हलि=हलादौ) हलादि (विडति) कित् डित् (सार्वधातुके) सार्वधातुक परे हो तो (भियः) 'भी' के स्थान पर (इत्) ह्रस्व इकार आदेश हो (अन्यतरस्याम्) एक पक्ष में। दूसरी पक्ष में आदेश नहीं होगा अतः विकल्प सिद्ध हो जायेगा। यह इकारादेश अजोऽन्त्य-परिभाषा से 'भी' के अन्त्य ईकार के स्थान पर होता है। इस प्रकार एक पक्ष में 'भि' और दूसरे पक्ष में 'भी' बना रहता है।

'विभी+तस्' यहां 'सार्वधातुकमपित्' (५००) से तस् डित् है और यह हलादि सार्वधातुक भी है अतः प्रकृतसूत्र से 'भी' धातु के ईकार को विकल्प से इकार हो कर 'विभितः-विभीतः' दो रूप सिद्ध होते हैं। इसी प्रकार थस्, थ, वस् और मन् में भी दो-दो रूप वनते हैं। प्र० पु० के बहुवचन में—विभी+भि। 'अदम्यस्तात्' (६०६) से 'अत्' आदेश हो कर—विभी+अति। यहां हलादि न होने से इकारादेश नहीं होता, अतः 'एरनेकाच.०' (२००) से यण् करने पर 'विभ्यति' प्रयोग सिद्ध

१. वस्तुतः 'भियोऽन्यतरस्याम्' सूत्र में 'हलादि कित् डित्' के अनुवर्तन की आवश्यकता ही नहीं है। केवल 'सार्वधातुके' ही पर्याप्त है। अजादियों में ह्रस्व हो जाने पर भी 'एरनेकाचः०' (२००) ने यण् हो जायेगा। पित् प्रत्ययो में इत् का

होता है। लोट् में रूपमाला यथा—विभेति, विभित-विभीत, विभ्यति। विभेयि, विभिय-विभीय, विभिय विभीय। विभेमि, विभियः-विभीय, विभिम-विभीम।

लिट्—में पूर्ववत् भीहीभृह्वां इलुक्त्वं (६०७) में वाम् प्रत्यय, उक्त इलुक्त् मान कर द्वित्यादि कार्यं, गुण, तथा वृज् आदियों का अनुप्रयोग करने पर—विमया-ञ्चकार, विमयाम्बभूव, विमयाभास' आदि रूप सिद्ध होते हैं। वाम् के अभाव में द्वित्व, वृद्धि और आषादेश करने पर 'विमाय' आदि रूप बनते हैं। रूपमाला यथा—वाम्पक्षे—(हृधातोरनुप्रयोगे) विमयाञ्चकार, विमयाञ्चवतु, विमयाञ्चवृ। (भूधातो-रनुप्रयोगे) विमयाम्बभूव, विमयाम्बभूवतु, विमयाम्बभूवु। अस्धातोरनुप्रयोगे—विमयाभास, विमयामासतु, विमयामासु। आमोऽभावे—विमाय, विभ्यतु, विभ्यु। विभियि-विभेय, विभ्ययु, विभ्य। विमाय-विभय, विभ्यि-विभ्यि।

लृट्—भेता, भेतारौ, भेतार। लृट्—भेध्यति, भेध्यत, भेध्यन्ति। लोट्—विभेतु विभितात्-विभीतात्, विभिताम्-विभीताम्, विभ्यतु। विभिहि-विभीहि-विभितात्-विभीतात्, विभितम्-विभीतम्, विभित विभीत। विभयानि, विमयाव, विमयाम। लृट्—अविभेत्, अविभिताम्-अविभीताम्, अविभयु (जुसि च)। अविभे, अविभितम्-अविभीतम्, अविभित-अविभीत। अविभयम्, अविभिय-अविभीय, अविभिम-अविभीम।

वि० लिट्—यहा यास् के कारण ह्लादि डित् सार्वधातुक सर्वत्र उपलब्ध होता है अत वैकल्पिक इत्व हो जाता है। रूपमाला यथा—(इत्वपक्षे) विभियात्, विभियाताम्, विभियु। (इत्वाभावे) विभोयात्, विभीयाताम्, विभीयु। आ० लिट्—भीयात्, भीयाताम्, भीयासु।

लृट्—में सर्वत्र दगन्तलक्षणा वृद्धि हो जाती है—अभंघीत्, अभंघ्याम्, अभंघु। अभंघी, अभंघम्, अभंघट्। अभंघम्, अभंघ्व, अभंघम्। मा भंघी [मत् डर; 'न माङ्योगे' (४४१) इत्यङ्गमो निषिध्यते] १।

लृट्—अभेप्यत्, अभेप्यताम्, अभेप्यन् आदि।

बाध कर परत्वात् गुण हो जायेगा, वहा इत्व का विधानसामर्थ्य नहीं चलेगा क्योंकि वहा 'विभित-विभीत' आदियों में सावकाश हो चुका है।

१ कुछ लोग 'नातिरुपाधुपाम्भ्य ०' (४३६) सूत्र के 'भूम्य' में 'भू+भी' का समाहारद्वन्द्व कर उम से पञ्चमो के एकवचन में 'भूम्य' बना कर 'भी' धातु में परे भी सिद्ध के लृक् का विधान मानने हैं। उनके मत में 'भेत्, भंताम्, भायन्' आदि रूप बनते हैं। मा भं शशाङ्क 'मम सीपुनि नास्ति राहुः' इत्यादि कुछ कवि-प्रयोग उन के अनुकूल दैठे हैं। परन्तु यह मत महाभाष्यादि में अनाहूड होने से वैयकरूपनिकाय में प्रामाणिक नहीं समझा जाता।

[लघु०] ह्री लज्जायाम् ॥३॥ जिह्नेति, जिह्नीतः, जिह्नियति । जिह्-  
याञ्चकार, जिह्नाय । ह्नेता । ह्नेष्यति । जिह्नेतु । अजिह्नेत् । जिह्नीयात् ।  
ह्नीयात् । अह्नेषीत् । अह्नेष्यत् ॥

अर्थः—ह्री घातु 'लज्जा करना, शर्माना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—आत्मनेपद के निमित्तों से हीन होने के कारण यह घातु भी परस्मै-  
पदी है । इस की प्रक्रिया भी 'भी' घातु की तरह होती है, केवल दो बातों में अन्तर  
है । एक 'भियोऽन्यतरस्याम्' (६०६) वाला इत्व नहीं होता और दूसरा संयोगपूर्व  
होने के कारण अजादिप्रत्ययों में 'एरनेकाचः०' (२००) से यण् न हो कर 'अचि  
शु०' (१६६) से इयङ् हो जाता है । रूपमाना यथा—

लृट्—जिह्नेति, जिह्नीतः, जिह्नियति । जिह्नेषि, जिह्नीयः, जिह्नीय ।  
जिह्नेमि, जिह्नीवः, जिह्नीमः । लिट्—(आम्पक्षे) जिह्ण्याञ्चकार, जिह्नयाम्बभूव, जिह्-  
यामास आदि । (आमोऽभावे) जिह्नाय, जिह्नियतुः, जिह्नियुः । जिह्नियिष्य-जिह्नेष्य,  
जिह्निययुः, जिह्निय । जिह्नाय-जिह्नय, जिह्नीयव, जिह्नियिम । लृट्—ह्नेता, ह्नेतारो,  
ह्नेतारः । लृट्—ह्नेष्यति, ह्नेष्यतः, ह्नेष्यन्ति । लोट्—जिह्नेतु-जिह्नीतात्,  
जिह्नीताम्, जिह्नियतु । जिह्नीहि-जिह्नीतात्, जिह्नीतम्, जिह्नीत । जिह्नयाणि,  
जिह्नयाव, जिह्नयाम । लृट्—अजिह्नेत्, अजिह्नीताम्, अजिह्नियुः । अजिह्नेः, अजि-  
ह्नीतम्, अजिह्नीत् । अजिह्नयम्, अजिह्नीव, अजिह्नीम । वि० लिङ्—जिह्नीयात्,  
जिह्नीयाताम्, जिह्नीयुः । आ० लिङ्—ह्नीयात्, ह्नीयास्ताम्, ह्नीयानुः । लृट्—  
अह्नेषीत्, अह्नेष्यात्, अह्नेषुः । अह्नेषीः, अह्नेष्यन्, अह्नेष्यन् । अह्नेष्यम्, अह्नेष्य,  
अह्नेष्यन् । लृट्—अह्नेष्यत्, अह्नेष्यताम्, अह्नेष्यन् ।

[लघु०] पृ पालनपूरणयोः ॥४॥

अर्थः—पृ घातु 'पालना और पूर्ण करना' अर्थों में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—आत्मनेपद के लक्षणों से रहित होने के कारण यह घातु परस्मैपदी  
है । 'उदोऽन्यपूर्वस्य' (६११) द्वारा उत्व करने के लिये इस घातु के ऋवर्ण को दीर्घ  
किया गया है । ऋदन्त होने से यह घातु सेट् है ।

लृट्—प्र० पु० के एकवचन में तिप्, शप्, श्लु और द्वित्व कर 'पृ+पृ+ति'  
इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधिमूत्रम्—(६१०) अर्ति-पिपत्योश्च ॥७॥४॥७७॥

अभ्यासस्य इकारोऽन्तादेशः स्यात् श्लो । पिपति ॥

अर्थः—ऋ और पृ घातु के अभ्यास के अन्त्य वर्ण को इकार आदेश हो श्लु  
परे हो तो ।

ध्यास्या—अति-पिपर्यो १६।२। च इत्यव्ययपदम् । अम्यासस्य १६।१। ('अत्र लोपोऽम्यासस्य' से) । इत् १।१। ('भृजाभित्' से) । श्लो १७।१। ('निजां प्रयाणां गुण श्लो' से) । अतिश्च पिपरितश्च तयो = अतिपिपर्यो, इतरेतरद्वन्द्व । 'अति' से 'ऋ गतो' (जुहो० परस्मै०) धातु तथा 'पिपरित' से 'पृ पालनपूरणयो' (जुहो० परस्मै०) धातु का ग्रहण किया जाता है । अर्थ — (अति-पिपर्यो.) ऋ और पृ धातु के (अम्यासस्य) अम्यास के स्थान पर (च) भी (इत्) ह्रस्व इकार आदेश हो जाता है (श्लो) श्लु परे हो तो । अलोऽत्यपरिभाषा से यह इकार आदेश अम्यास के अन्त्य अत् के स्थान पर होता है । 'उररपर' (२६) से स्पर हो कर यह इकार 'इर्' बन जाता है । 'ऋ' धातु के उदाहरण 'इयति' आदि सिद्धांतकौमुदी में देखे । यहाँ 'पृ' धातु प्रकृत है ।

'पृ + पृ + ति' यहा श्लु परे है अतः अम्यास के ऋकार को प्रकृतसूत्र से इत्त्व और स्पर करने पर—पिर् + पृ + ति । अब 'ह्लादि शेष' (३६६) से अम्यास के रेफ का लोप तथा 'सार्वधातुकार्यो' (३८८) से अम्यासोत्तरखण्ड के ऋकार को गुण-अर् करने से 'पिपरित' प्रयोग सिद्ध होना है \* ।

प्र० पु० के द्विवचन में पूर्ववत् दाप, श्लु, द्वित्व और इत्त्व हो कर 'पि + पृ + तम्' इस स्थिति में 'सार्वधातुकमपित्' (५००) से तत् के इत् होने से गुण का निषेध हो जाता है । अब 'ऋत इदातो' (६६०) से धातु के ऋकार को इत्त्व प्राप्त होता है, इस पर उस का अपवाद अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधिसूत्रम्—(६११) उदोष्ठघपूर्वस्य १७।१।१०२।।

अङ्गावयवोष्ठघपूर्वो य ऋत् तदन्तस्याङ्गस्य उत् स्यात् ॥

अर्थ—अङ्ग का अवयव ओष्ठघ वर्ण जिस के पूर्व में है ऐसा जो ऋवर्ण, तदन्त अङ्ग को उत् (ह्रस्व उकार) आदेश हो ।

ध्याख्या—उत् १।१।१। ओष्ठघपूर्वस्य १६।१। ऋत् १६।१। ('ऋत् इदातो' से) । अङ्गस्य १६।१। (पह अधिष्ठत है) । ओष्ठयोर्भव—ओष्ठघ, स पूर्वो यस्यासौ ओष्ठघ-पूर्व, तस्य ओष्ठघपूर्वस्य, बहुषोहि० । 'अङ्गस्य' की आवृत्ति की जाती है, एक 'अङ्गस्य' का सम्बन्ध 'ओष्ठघ' वर्ण से किया जाता है अर्थात् अङ्गावयव ओष्ठघवर्ण, पूर्वो यस्यासौ ओष्ठघपूर्व । दूसरे 'अङ्गस्य' को विशेष्य बना कर उस का 'ऋत्' ।

१ अनर्थक में यद्यपि अलोऽत्यविधि प्रवृत्त नहीं हुआ करती तथापि वह निषेध अम्यास के विचार के लिये नहीं है । जैसा कि कहा है—'नानर्थकेऽलोऽत्यविधिरन-म्यासविकारे (देखें—पूर्वाधि सूत्र २७७) ।

२ वही वैयाकरण यहा परत्व के कारण पहले गुण कर बाद में द्वित्व तथा अम्यास के अकार को इर् किया करते हैं (देखें इसी सूत्र पर न्यास) ।

विशेषण बना लेते हैं, तत्र विशेषण से तदन्तविधि हो कर 'ऋदन्तस्याङ्गस्य' बन जाता है । अर्थः—(ओष्ठ्यपूर्वस्य) अङ्गसम्बन्धी ओष्ठ्यवर्ण जिस के पूर्व में है<sup>१</sup> ऐसा जो (ऋतः=ऋदन्तस्य) ऋकार, तदन्त (अङ्गस्य) अङ्ग के स्थान पर (उत्) ह्रस्व उकार आदेश हो जाता है । अलोऽन्यपरिभाषा से यह उत्त्व ऋदन्त अङ्ग के अन्त्य अल्-ऋकार के स्थान पर प्रवृत्त होता है । 'उरणपरः' (२६) से रपर हो कर 'उर्' आदेश बन जाता है । 'उपूषध्मानीयानामोष्ठौ' के अनुसार उकार, पवर्ग और उपध्मानीय वर्ण ओष्ठ्य कहलाते हैं । वकार में भी ओष्ठ्यत्व अक्षुण्ण है । यह सूत्र आगे आने वाले 'ऋत इद् घातोः' (६६०) द्वारा किये जाने वाले इत्त्व का अपवाद है । यहां यह बात ध्यातव्य है कि पर होने से गुण और वृद्धि इस इत्त्व और उत्त्व का वाव कर लेते हैं अतः गुण और वृद्धि के अविषय में ही इत्त्व उत्त्व की प्रवृत्ति समझनी चाहिये । अत एव वार्त्तिककार ने कहा है— इत्त्वोत्त्वाम्पां गुणवृद्धौ भवतो विप्रतिषेधेन (७.१.१०२ भाष्ये) । इस सूत्र के उदाहरण 'पुपूर्पति, मुपूर्पति, सुस्वूर्पति, पूर्तः' आदि हैं ।

'पि+पृ+तस्' यहाँ गुण का अविषय है, ऋकार से पूर्व ओष्ठ्यवर्ण पकार विद्यमान है अतः प्रकृतसूत्र से ऋकार को उर् आदेश हो कर—पि+पुर्+तस् । अथ अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधिसूत्रम्—(६१२) हलि च । ८।२।७७।।

रेफान्तस्य घातोऽपघाया इको दीर्घो हलि । पिपूर्तः । पिपुरति । पपार ॥

अर्थः—हल् परे होने पर रेफान्त और वकारान्त धातु की उपधा को दीर्घ हो ।

व्याख्या—हलि । ७।१। च इत्यव्ययपदम् । घातोः । ६।१। ('सिपि घातो र्वो' से) । वोः । ६।२। उपघायाः । ६।१। दीर्घः । १।१। इकः । ६।१। ('योऽपघाया दीर्घ इकः' से) । र् च व् च वोः, तयोः= 'वोः', इतरेतरद्वन्द्वः । 'वोः' यह घातोः का विशेषण है अतः इस से तदन्तविधि हो कर 'रेफान्तस्य वान्तस्य च घातोः' बन जाता है । अर्थः—(वोः=रेफान्तस्य) रेफान्त और वकारान्त (घातोः) धातु के (उपघाया इकः) उपधा के इक् के स्थान पर (दीर्घः) दीर्घ हो जाता है (हलि) हल् परे हो तो । 'योऽपघाया दीर्घ इकः' (३५१) सूत्र पदान्त में दीर्घ करता है और यह सूत्र हल् परे होने पर—यही इन

१. ओष्ठ्य वर्ण का सम्बन्ध अङ्ग के साथ होना आवश्यक है अन्यथा 'समीर्णः' [सम्+ऋ (ऋधादि०)+क्त] में उपसर्ग का मकार ओष्ठ्यवर्ण पूर्व होने से ऋकार को उत्त्व हो कर 'समूर्णः' यह अनिष्ट रूप बन जायेगा । विस्तार के लिये इसी सूत्र पर काशिकावृत्ति देखें ।

दोनों का भेद है। इस सूत्र में 'च' का ग्रहण समुच्चय के लिये किया गया है अर्थात् पूर्वोक्त दीर्घ हल् परे होने पर भी हो। रेफान्त धातु के उदाहरण—आस्तीर्णम्, विस्तीर्णम् आदि। वकारान्त धातु के उदाहरण—दीव्यति, सीव्यति आदि।

'पिपुर्+तस्' यहा पिपुर् यह रेफान्त धातु है। इस से परे तस् का त्वार हल् विद्यमान है अतः प्रकृतसूत्र से इस की उपधा-उकार को दीर्घ करने पर—पिपुर्+तस्= 'पिपूर्त' प्रयोग सिद्ध होता है। ध्यान रहे कि यहा पदान्त न होने के कारण लर् परे होने पर भी रेफ को विसर्ग नहीं होता।

प्र० पु० के बहुवचन में यप्, श्नु, द्वित्व, 'अतिपिपुर्वोश्च' (६१०) से अम्यास के ऋकार को इत् आदेश, ह्लादियेष तथा 'अदम्पस्तात्' (६०६) से शि के ऋकार को अत् आदेश करने पर—पिपुर्+अति। यहा हल् परे नहीं है अतः उपधा के उकार को दीर्घ नहीं होना—'पिपुरति' प्रयोग सिद्ध होता है। लट् में रूपमाला यथा—पिपति, पिपूत, पिपुरति। पिपिषि, पिपूयं, पिपूयं। पिपिमं, पिपूवं, पिपूयं।

लिट्—प्र० पु० के एकवचन में तिप्, णल्, द्वित्व, उरत् (४७३), रपर और ह्लादियेष करने पर—प+प्+अ। यहा श्नु परे नहीं अतः 'अतिपिपुर्वोश्च' (६१०) से अम्यास को इत्त्व नहीं होता। अब 'अचो ङिति' (१८२) से वृद्धि करने पर 'पवार' प्रयोग सिद्ध होता है। द्विवचन में 'प+प्+अतुस्' इस स्थिति में अग्रिम-सूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधिसूत्रम्—(६१३) शृ-दृ-प्रा ह्रस्वो वा । ७। ४। १२॥

एपा किति लिटि ह्रस्वो वा स्यात् । पप्रतु । ॥

अयं—कित् लिट् परे होने पर<sup>२</sup> शृ (हिषा करना), दृ (विदारण करना) और पृ (पालना व पूर्ण करना) धातुओं को विकल्प से ह्रस्व हो।

ध्यास्या—शृ-दृ प्राप् । ६। ३। ह्रस्व. ११। १। वा इत्यभ्यपदम् । लिटि । ७। १। ('व्यतेविगि लिटि' से) । अयं—(लिटि) लिट् परे होने पर (शृ दृ-प्राप्) शृ, दृ

१ वस्तुतः यहा 'ऋच्छत्युताम्' (६१४) सूत्र से प्रथम गुण कर बाद में 'अत उपधाया' (४१४) से उपधावृद्धि करने पर उपधुक्त्वं प्रयोग सिद्ध होता है। परन्तु श्रीधरद्वाराज ने कुछ विशेष फल न देस कर अतका के सुबोध के लिये विसा नहीं किया।

२ 'किति' की वही से अनुवृत्ति नहीं आती। यह सूत्र कित् अकित् दोनों स्थानों पर ह्रस्व का विधान करता है। परन्तु अकित् में ह्रस्व करने पर भी यथा-सम्भव वृद्धि या गुण हो जाता है अतः कुछ भी फल दिखाई नहीं देता, यही विचार कर वृत्तिकार ने यहा 'किति' कह दिया है।



और पृ धातुओं के स्थान पर (वा) विकल्प से (ह्रस्वः) ह्रस्व आदेश हो जाता है। 'अचश्च' (१.२.२८) परिभाषा से इन धातुओं के ऋकार को विकल्प से ह्रस्व ऋकार हो जायेगा<sup>१</sup> ।

शृ के उदाहरण—(ह्रस्वपक्षे) शश्रतुः, (ह्रस्वाभावे) शशरतुः आदि ।

दृ के उदाहरण—(ह्रस्वपक्षे) ददरतुः, (ह्रस्वाभावे) ददरतुः आदि ।

पृ के उदाहरण—'प+पृ+अतुस्' यहां लिट् परे है अतः प्रकृतसूत्र से पृ के ऋवर्ण को वैकल्पिक ह्रस्व हो जाता है। ह्रस्वपक्ष में ह्रस्वविधानसामर्थ्य से वक्ष्यमाण 'ऋच्छत्यृताम्' (६१४) द्वारा गुण नहीं होता, 'इको यणचि'(१५) से यण् होकर 'पप्रतुः' रूप सिद्ध हो जाता है। इसी प्रकार 'उस्' में 'पप्रुः'। 'व' और 'म' में धातु के सेट् होने के कारण इट् का प्रागम हो कर—पप्रिव, पप्रिम। जिस पक्ष में ह्रस्व न होगा वहां 'प+पृ+अतुस्' में 'उदोष्चपूर्वस्य' (६११) से उत्त्व प्राप्त होने पर अग्रिमसूत्र से गुण का विधान करते हैं—

[लघु०] विधिसूत्रम्— (६१४) ऋच्छत्यृताम्<sup>२</sup> ।७।४।११।।

तौदादिकऋच्छेर्<sup>३</sup> ऋघातोर् ऋतां च गुणो लिटि । पपरतुः,  
पपरः ॥

अर्थः—तौदादिक ऋच्छ धातु, ऋ धातु तथा ऋदन्त धातुओं के स्थान पर गुण हो जाता है लिट् परे हो तो ।

व्याख्या—ऋच्छत्यृताम् ।६।३। गुणः ।१।१। ('ऋतश्च संयोगादेर्गुणः' से)। लिटि ।७।१। ('दयतेदिंगि लिटि' से) । ऋच्छतिश्च 'ऋ' च 'ऋत्' च ऋच्छत्यृतः, तेषाम् ऋच्छत्यृताम् । ऋच्छ धातु तौदादिगण में पढ़ी गई है—ऋच्छ गतीन्द्रियप्रलय-भूतिभावेपु । 'ऋ' धातु भ्वादि और जुझेत्यादि दोनों गणों में पढ़ी गई है। ऋदन्त धातु—पृ, कृ, तृ आदि हैं। अर्थः—(लिटि) लिट् परे होने पर (ऋच्छत्यृताम्) ऋच्छ, ऋ और ऋदन्त धातुओं के स्थान पर (गुणः) गुण हो जाता है। 'इको

१. पीछे अष्टाध्यायी में गुणः का प्रकरण आ रहा था। यदि 'शृ-दृ-प्रां वा' इस प्रकार सूत्र बना कर उस गुण को ही विकल्प कर देते तो गुण के अभाव में यण् न हो कर 'उदोष्चपूर्वस्य' (६११) ने उत्त्व हो जाता जो अनिष्ट था। अतः मुनि ने गुण का विकल्प न कर ह्रस्व का ही विकल्प किया है।

२. 'ऋच्छति+ऋ+ऋताम्' इतिच्छेदः। यहां पर बहुवचन का ग्रहण 'ऋ' के प्रक्षेप का सूचक है। अन्यथा द्विवचन का ही प्रयोग करते।

३. तौदादिक+ऋच्छेर् इत्यत्र 'ऋत्यकः' (६१) इति प्रकृतिभावादसन्धिः ।

गुणवृद्धी' (१.१.३) के अनुसार इन धातुओं के इक् के स्थान पर गुण होता है। 'ऋच्छ' में ऋवर्ण उपधा मे न या अन सधूपधगुण प्राप्त न या, तथा ऋ और ऋदन्तो में 'असयोगालिङ् कित्' (४५२) द्वारा कित् के कारण गुण प्रतिविद्ध था, अतः इस सूत्र से गुण का विधान किया गया है।

ऋच्छ के उदाहरण 'आनच्छ, आनच्छंतु, आनच्छु' आदि आगे तुदादिगण में देखें। 'ऋ' के उदाहरण 'आर, आरतु, आरु' आदि सिद्धान्तकौमुदी में देखें। ऋदन्त के उदाहरण यहा प्रस्तुत हैं—

'पृ +अतुस्' यहाँ पृ धातु ऋदन्त है, इस से परे 'अतुस्' यह लिङ् भी विद्यमान है अतः प्रकृतसूत्र से गुण, स्पर करने पर 'पपरतु' प्रयोग सिद्ध होता है। इसी प्रकार आगे 'पपर' आदि समझ लेने चाहियें। लिङ् में रूपमाला यथा— पपार, पपतु-पपरतु, पपु-पपव । पपरिय, पप्रसु-पपरसु, पप्र-पपर । पपार पपर, पप्रिय-पपरिय, पप्रिम-पपरिम ।

लुङ्—धातु के सेट् होने से इट् का आगम हो कर गुण करने से 'पर् +इ +ता' इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधिसूत्रम्—(६१५) वृत्तो वा ।७।२।३८॥

बृहवृञ्म्याम् ऋदन्ताच्च इटो दीर्घो वा स्यान्न तु लिटि । परीता-परिता । परीष्यति-परिष्यति । पिपर्तु । अपिप, अपिपूर्ताम्, अपिपर । पिपूर्यात् । पूर्यात् । अपारीत् ॥

अर्थ —बृङ्, वृञ् और ऋदन्त धातुओं में परे इट् को विकल्प से दीर्घ हो, परन्तु लिङ् परे होने पर न हो ।

व्याख्या—वृत् १५।१ वा इत्यव्ययपदम् । इट् ११।१ ('आर्धधातुकस्येड्' से)। दीर्घ ११।१ अर्लिङि ।७।१। (प्रहोऽर्लिङि दीर्घं' से) । वृ च ऋत् च वृत्, तस्माद् वृत्, समाहारद्वन्द्व । वृ' में अनुवन्धनिर्देश न होने से बृङ् और वृञ् दोनों धातुओं का ग्रहण होता है । 'ऋत्' से ऋदन्त धातुओं का ग्रहण समझना चाहिये । अर्थ — (वृत्) बृङ्, वृञ् और ऋदन्त धातुओं से परे (इट्) इट् (वा) विकल्प से (दीर्घ) दीर्घ हो जाता है (अर्लिङि) परन्तु लिङ् परे होने पर नहीं होता । बृङ् और वृञ् से परे इट् के उदाहरण 'परीता-परिता' आदि आगे ऋधादिगण में आयेगे । यहाँ प्रकृत में ऋदन्त का उदाहरण है—

'पर् +इ +ता' यहाँ ऋदन्त पृ धातु से परे इट् विद्यमान है अतः प्रकृतसूत्र से

१. अन एव लिङ् में 'पप्रिय-पपरिय, पप्रिय-पपरिय, पप्रिम-पपरिम' में इट् को दीर्घ नहीं होता ।

इट् को विकल्प से दीर्घ हो जाता है। दीर्घपक्ष में—‘परीता’ और दीर्घ के अभाव में ‘परिता’ दो रूप सिद्ध होते हैं। लुट् में रूपमाला यथा—(दीर्घपक्षे) परीता, परी-तःरी, परीतारः आदि। (दीर्घाऽभावे) परिता, परितारी, परितारः आदि।

लृट्—में भी सर्वत्र ‘वृतो वा (६१५) से इट् को वैकल्पिक दीर्घ हो जाता है। (दीर्घपक्षे) परीष्यति, परीष्यतः, परीष्यन्ति आदि। (दीर्घाऽभावे) परिष्यति, परिष्यतः, परिष्यन्ति आदि।

लोट्—में लैट् की तरह प्रक्रिया हो कर लोट् के अपने विशिष्ट कार्य हो जाते हैं। तातड् में डित्त्व के कारण गुण का निषेध हो कर ‘उदोष्ठ्यपूर्वस्य’ (६११) से उत्त्व तथा ‘हलि च’ (६१२) से दीर्घ हो जाता है। इसी प्रकार अपित्त्व के कारण डित् हो जाने से ‘हि’ में भी समझ लेना चाहिये। उ० पु० में आट् का आगम पित् है अतः गुण हो जाता है। भि में ‘अदम्यस्तात्’ (६०६) से भ्रकार को अत् आदेश हो जाता है। रूपमाला यथा—पिपर्तु-पिपूर्तात्, पिपूर्ताम्, पिपुत्तु। पिपूर्हि-पिपूर्तात्<sup>१</sup>, पिपूर्तम्, पिपूर्त। पिपराणि, पिपराव, पिपराम।

लङ्—प्र० पु० के एकवचन में तिप्, इकारलोप, शप्, श्लु, द्वित्व, ‘अति-पिपर्त्याश्च’ (६१०) से अभ्यास को इत्त्व, सार्वधातुकगुण, रपर तथा अङ्ग को अट् का आगम करने पर—अपिपर् + त्। अव अपृवत तकार का हल्ङ्यादिलोप (१७६) कर पदान्त में रेफ को विसर्ग करने से ‘अपिपः’ प्रयोग सिद्ध होता है। इसी प्रकार सिप् में भी अपृवत सकार का लोप हो कर ‘अपिपः’ रूप बनता है। मिप् में अम् आदेश तथा गुण हो कर—अपिपरम्। अन्यत्र ‘सार्वधातुकमपित्’ (५००) से डिट्-ड्राव के कारण गुण का निषेध हो कर ‘उदोष्ठ्यपूर्वस्य’ (६११) से उत्त्व तथा ‘हलि च’ (६१२) से दीर्घ हो जाता है। भि को ‘सिज्जम्यस्त०’ (४४७) से जुस् आदेश हो कर ‘जुति च’ (६०८) से गुण हो जाता है। रूपमाला यथा—अपिपः, अपि-पूर्ताम्, अपिपरः। अपिपः, अपिपूर्तम्, अपिपूर्त। अपिपरम्, अपिपूर्व, अपिपूर्तम्।

विधिलिङ्—में यामुट् के डित् होने से गुण नहीं होता। ‘उदोष्ठ्यपूर्वस्य’ (६११) से उत्त्व तथा ‘हलि च’ (६१२) से दीर्घ हो जाता है—पिपूर्तात्, पिपूर्या-ताम्, पिपूर्युः। पिपूर्याः, पिपूर्यातम्, पिपूर्यात्। पिपूर्याम्, पिपूर्याव, पिपूर्याम।

आ० लिङ्—में शप् और श्लु नहीं होता। अतः द्वित्व और अभ्यास को इत्त्व नहीं हो पाता। यहां यामुट् के कित्त्व के कारण गुण का निषेध होकर उत्त्व तथा ‘हलि च’ (६१२) से दीर्घ हो जाता है—पूर्यात्, पूर्यास्ताम्, पूर्यात्तुः।

१. स्वामिदयानन्दसरस्वतीनिमित्त ‘आख्यातिक’ में यहा संशोधकों के प्रमादवश ‘पिपूर्धि’ प्रयोग लिखा गया है उसे शुद्ध कर ‘पिपूर्हि’ पढ़ना चाहिये क्योंकि ‘हुसल्लम्यः०’ (५५६) द्वारा यहां धित्व प्राप्त नहीं हो सकता।

लृङ्—में 'अप् + इस् + ईत्' इस स्थिति में 'वृत्तो वा' (६१५) से इट् को वैकल्पिक दीर्घ प्राप्त होता है। इस पर अग्रिमसूत्र से निषेध हो जाता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६१६) सिंचि च परस्मैपदेषु । ७।२।४०॥

अत्र इटो न दीर्घं । अपारिष्टाम् । अपरीष्यत्-अपरिष्यत् ॥

अर्थ—परस्मैपदपरक सिंच् परे हो तो वृङ्, वृञ् तथा ऋदन्त धातुओं से परे इट् को दीर्घ न हो।

व्याख्या—सिंचि । ७।१। च इत्यभ्ययपदम् । परस्मैपदेषु । ७।२। वृत् । १।१। ('वृत्तो वा' से)। इट् । १।१। ('आर्षधातुक्स्येह वतावे' से)। दीर्घ । १।१। ('प्रहोऽसिंचि दीर्घं' से)। न इत्यभ्ययपदम् ('न लिङ्' से)। अर्थ—(परस्मैपदेषु) परस्मैपद परे होने पर (सिंचि) ओ सिंच्, उस के परे रहते (वृत्) वृङ्, वृञ् और ऋदन्त धातु से परे (इट्) इट् (दीर्घं) दीर्घं (न) नहीं होता। यह सूत्र 'वृत्तो वा' (६१५) से प्राप्त वैकल्पिक दीर्घ का अपवाद है। वृञ् के उदाहरण 'अवारीत्, अवारिष्टाम्, अवारिषु' आदि आगे आयेंगे। वृङ् धातु आत्मनेपदी है अतः उस के उदाहरण सम्भव नहीं। यहाँ ऋदन्त के उदाहरण प्रस्तुत हैं—

'अप् + इस् + ईत्' महा 'प' यह ऋदन्त धातु है अतः प्रकृतसूत्र से इट् के दीर्घ का निषेध हो गया। अब 'सिंचि वृद्धि ०' (४८४) से इगन्तलक्षणा वृद्धि, इट ईटि' (४४६) से सकारलोप और अन्त में उसे सिद्ध मान कर सवर्णदीर्घ करने से 'अपारीत्' प्रयोग सिद्ध होता है। यहाँ इणिवेध न भी होता वो भी सवर्णदीर्घ होकर 'अपारीत्' प्रयोग बनता अतः इस निषेध का फल 'अपारिष्टाम्' आदियों में स्पष्ट होता है—यह सोच कर ग्रन्थकार ने इस सूत्र से पूर्व 'अपारीत्' लिख दिया और इस सूत्र पर 'अपारिष्टाम्' उदाहरण दिया है। लृङ् में रूपमात्रा यथा—अपारीत्, अपारिष्टाम्, अपारिषु । अपारी, अपारिष्टम्, अपारिष्ट । अपारिष्यत् अपारिष्य, अपारिष्यत् ।

लृङ्—में 'वृत्तो वा' (६१५) से इट् को वैकल्पिक दीर्घ हो जाता है। दीर्घपक्षे—अपरीष्यन्, अपरीष्यताम्, अपरीष्यन् । दीर्घाऽभावे—अपरिष्यत्, अपरिष्यताम्, अपरिष्यन् आदि ।

[ लघु० ] ओहाक् त्यागे ॥५॥ जहाति ॥

१. परन्तु हमारे विचार में इस निषेध के बिना 'अपारीत्' भी नहीं बन सकेगा। 'अप् + इस् + ईत्' में यदि 'वृत्तो वा' से दीर्घ कर दें तो इट् न रहने से 'इट ईटि' की प्रवृत्ति हो न होगी। तब सकार का लोप न होने से 'अपारीषीत्' इस प्रकार अनिष्ट रूप बनेगा। अतः 'अपारीत्' में भी निषेध की प्रवृत्ति के बिना काम नहीं चल सकेगा।

अयं:—ओँहाक् (हा) धातु 'छोड़ना' अयं में प्रयुक्त होती है<sup>१</sup> ।

व्याख्या—धात्मनेपद के लक्षणों से हीन होने के कारण यह धातु परस्मैपदी है। इस में आदि ओंकार 'उपदेशोऽनु०' (२८) से तथा अन्त्य ककार 'हलन्त्यम्' (१) से इत्सञ्चक है अतः उन दोनों का लोप होकर 'हा' ही अवशिष्ट रहता है। ओंकारानुबन्ध 'ओदितश्च' (८२०) द्वारा निष्ठा (क्त, क्तवर्तुं) में नत्व करने के लिये जोड़ा गया है—हा+क्त=हीनः, हा+क्तवर्तुं=हीनवान्। ककारानुबन्ध 'हृश्च ओहिफालयोः' (३.१.१४८) में 'ओँहाड् गतो' तथा 'ओँहाड् त्यागे' दोनों धातुओं के भानान्यग्रहण कराने के लिये जोड़ा गया है। अन्यथा—'एकाऽनुबन्धग्रहणे न द्व्यनुबन्धप्रकस्य' (सीरदेववृत्ति पृ० ५४) परिभाषा से ओँहाड् का ग्रहण न हो सकता केवल इसी का ही ग्रहण होता। 'ऊवृदन्तैः०' के अनुसार यह धातु उपदेश में अनुदात्त होने से अनिद् है।

लट्—प्र० पु० के एकवचन में 'हा+ति' इस स्थिति में शप्, श्लु, द्विव, अन्यास के हकार को कृत्व-अकार तथा जश्त्व-अकार करने पर 'जहाति' प्रयोग सिद्ध होता है। द्विवचन में 'जहा+तस्' इस स्थिति में 'श्नाऽन्यस्तयोरान्तः' (६१६) से प्राप्त आकार के लोप का बाध कर 'ई हल्यघोः' (६१८) से ईत्व प्राप्त होता है। इस पर उस का भी अपवाद अग्रिमन्त्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-नृत्रम्—(६१७) जहातेश्च । ६।४।११६॥

इद् वा स्याद् हलादौ विङ्ति सार्वधातुके । जहितः ॥

अयं:—हलादि कित् डित् सार्वधातुक परे हो तो ओँहाक् धातु के आकार को विकल्प से ह्रस्व इकार आदेश हो।

व्याख्या—जहातेः । ६।१। च इत्यव्ययपदम् । इन् । १।१। ('इद् वरिद्रस्य' से) । अन्यतरस्याम् । ७।१। ('नियोऽन्यतरस्याम्' से) । हलि । ७।१। ('ई हल्यघोः' से) । विङ्ति । ७।१। ('गमहनजन०' से) । सार्वधातुके । ७।१। ('अत उत्सार्वधातुके' से) । 'हनि' यह 'सार्वधातुके' का विशेषण है अतः इस से तदादिविधि होकर 'हलादौ सार्वधातुके' बन जाता है। अयं:—(हलि=हलादौ) हलादि (विङ्ति) कित् डित् (सार्वधातुके) सार्वधातुक परे हो तो (जहातेः) ओँहाक् धातु के स्थान पर (च) भी

१. इसी धातु से हानि, हेय, अहन्, हिस्वा (छोड़ कर; 'जहातेश्च कित्' ट्तीत्वम्) आदि भन्द् बनते हैं। यह धातु लोक और वेद दोनों में अत्यन्त प्रसिद्ध है। 'यथा न पूर्वमपरो जहाति'—ऋग्वेद १०. १८. ५। 'प्रजहाति यदा कामान् सर्वान् पायं शनोगतान्'—गीता २.५५।

(इत्) ह्रस्व इकार आदेश हो जाता है (अ-यतरस्याम्) एक अवस्था में। दूसरी अवस्था में आदेश नहीं होता अतः विकल्प सिद्ध हो जाता है। अलोऽन्त्यपरिभाषा से यह इत्त्व 'हा' के अन्त्य अल्-आकार के स्थान पर किया जायेगा। यह सूत्र वक्ष्यमाण 'ई ह्रत्यघो' (६१८) का अपवाद है—

जहा+तस्' यहा 'तस्' यह हलादि सार्वधातुक परे है, 'सार्वधातुकमपित् (५००) से यह डित् भी है। अतः प्रवृत्तसूत्र से 'हा' के आकार को इकार आदेश करने से 'जहित' प्रयोग सिद्ध होता है'। जिस पक्ष में इत्त्व नहीं होता उस पक्ष में 'जहा+तस्' इस स्थिति में अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६१८) ई ह्रत्यघो ।६।४।११३॥

इनाऽभ्यस्तयोरात् ईत् स्यात् सार्वधातुके विडिति हलि, न तु घो ।  
जहीत् ॥

अर्थ — हलादि कित् डित् सार्वधातुक परे होने पर इनाप्रत्यय के तथा अभ्यस्त-सञ्ज्ञक धातु के आकार को ईकार आदेश हो परन्तु पुसञ्ज्ञक पातुओं के आकार को न हो।

ध्याध्या—ई इति लुप्तप्रथमैकवचनान्त पदम् । हलि ।७।१। अघो ।६।१।  
इनाऽभ्यस्तयो ।६।२। आत् ।६।१। ('इनाभ्यस्तयोरात्' से)। विडिति ।७।१। ('गमहन-जन०' से) सार्वधातुके ।७।१। ('अत उत्सार्वधातुके' से)। अय — (हलि=हलादी) हलादि (विडिति) कित् डित् (सार्वधातुके) सार्वधातुक परे हो तो (इनाभ्यस्तयो) इना और अभ्यस्त के (आत्) आकार के स्थान पर (ई) ईकार आदेश हो जाता है (अघो) परन्तु धुसञ्ज्ञक के स्थान पर नहीं होता<sup>२</sup>। यह सूत्र वक्ष्यमाण 'इनाऽभ्यस्त-योरात्.' (६१६) सूत्र का अपवाद है।

इना के उदाहरण—क्री+इना+तस्=क्रीणीत्, गुह्णीत्, सुनीत्, पुनीत्

१ ध्यान रहे कि यह इत्त्व 'इलो' (६०५) द्वारा द्वित्व करने के बाद ही करना चाहिये। यदि पहले करेंगे तो अभ्यास में इकार सुनाई देगा, 'जहित.' न बन कर 'जहित्' बनेगा। ऐसा क्यों किया जाये? इस के दो समाधान प्रस्तुत किये जाते हैं। एक तो यह कि यहा 'इनाभ्यस्तयोरात्' से 'अभ्यस्तस्य' की अनुवृत्ति आ रही है, इस से द्वित्व करने के बाद अभ्यस्तसञ्ज्ञक 'जहाति' के ही आकार को इत्त्व होता है। दूसरा—द्वित्व अल्पावेशी होने के कारण अन्तरङ्ग और इत्त्व बहु-अपेक्षी होने के कारण बहिरङ्ग है। 'असिद्धं बहिरङ्गमन्तरङ्गो' के अनुसार प्रथम अन्तरङ्ग और बाद में बहिरङ्ग वाच्य किया जाता है।

२ धु में ईशवाभाव के उदाहरण 'दत्त, दत्य' आदि आगे आयेंगे।

आदि ऋधादिगण में देखें । अम्यस्तों के उदाहरण—मिमीते, मिमीपे आदि इसी गण में आगे स्पष्ट किये गये हैं ।

'जहा+तस्' यहां 'उभे अम्यस्तम्' (३४४) के अनुसार 'जहा' अम्यस्त-सञ्ज्ञक है । इस से परे 'तस्' यह हलादि डित् सावंधातुक विद्यमान है । अतः प्रकृतसूत्र से अम्यस्त के आकार को ईत्व होकर 'जहीतः' रूप सिद्ध होता है । इस प्रकार तस् में 'जाहंतः, जहीतः' दो रूप बन जाते हैं ।

प्र० पु० के बहुवचन में शप्, श्लु और द्वित्वादि करने के बाद 'अवम्यस्तात्' (६०६) से झि के झकार को अत् आदेश होकर 'जहा+अति' इस दशा में हलादि न होने से इत्व वा ईत्व कुछ प्राप्त नहीं होता । इस पर अग्रिम उत्सर्गसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधिसूत्रम्—(६१६) श्नाऽम्यस्तयोरान्तः । ६।४।११२॥

अनयोरातो लोपः विडति सावंधातुके । जहति । जहो । हाता । हास्यति । जहातु-जहितात्-जहीतात् ॥

अर्थः—कित् डित् सावंधातुक परे होने पर श्नाप्रत्यय के तथा अम्यस्तसंज्ञक धातु के आकार का लोप हो जाता है ।

व्याख्या—श्नाऽम्यस्तयोः । ६।२। आतः । ६।१। लोपः । १।१। ('श्नसोरल्लोपः' से) । सावंधातुके । ७।१। ('अत उत्सावंधातुके' से) । विडति । ७।१। ('गमहनजन०' से) । अर्थः—(श्नाऽम्यस्तयोः) श्ना और अम्यस्त के (आतः) आकार का (लोपः) लोप हो जाता है (विडति सावंधातुके) कित् डित् सावंधातुक परे हो तो । यह सूत्र अजादि हलादि षव प्रकार के कित् डित् सावंधातुकों के लिये सामान्य है । परन्तु हलादि कित् डित् सावंधातुकों में 'ई हल्यघोः' (६१८) सूत्र इस का अपवाद है, अतः अजादि कित् डित् सावंधातुकों में तथा घुमञ्जकों के विषय में हलादि कित् डित् सावंधातुकों में भी इस सूत्र की प्रवृत्ति होती है । ध्यान रहे कि 'ई हल्यघोः' (६१८) सूत्र का भी 'जहातेश्च' (६१७) सूत्र अपवाद है । अतः उत्सर्गपवादक्रम से इन सूत्रों को इस प्रकार से रखना चाहिये—श्नाऽम्यस्तयोरान्तः, ई हल्यघोः, जहातेश्च । अष्टाध्यायी में इन सूत्रों का क्रम है भी यही ।

श्ना के उदाहरण—क्रीणन्ति, लुनन्ति, पुनन्ति आदि आगे ऋधादिगण में आयेगे । अम्यस्तों के उदाहरण यहां प्रकृत में हैं—

'जहा+अति' यहां अम्यस्त से परे 'अति' यह डित् सावंधातुक विद्यमान है । हलादि न होने से यहां 'ई हल्यघोः' (६१८) सूत्र की प्रवृत्ति नहीं होती । अतः प्रकृतसूत्र से अम्यस्त के आकार का लोप होकर जह्+अति='जहति' प्रयोग सिद्ध

होता है। लृट् में रूपमाला यथा—जहाति, जहित-जहीत, अहति। अहाति, अहिय-अहीय, अहिय-अहीय। जहाति, अहिय-अहीय, जहिम-जहीम।

लिट्—मे ओहाक् की 'पा' धातु की तरह प्रक्रिया होती है—अही, अहतुः, अहृ। अहिय अहाय, अहयु, अह। जहो, अहिव, अहिम।

लृट्—मे अनिट् होने से इणित्पेध हो जाता है—हाता, हातारी, हातारः।

लृट्—हास्यति, हास्यत, हास्यन्ति।

लोट्—प्र० पु० के एकवचन में शप्, इत्, इत्त्व तथा 'एह' (४११) से उत्त्व हो कर 'जहातु' रूप सिद्ध होता है। यहा कित् क्त्वि न होने से इत्व ईत्व कुछ नहीं होता। आ० लोट् में 'तु' को तातड् आदेश हो जाता है, उस के क्त्वि होने से 'जहातेऽच्' (६१७) से इत्व तथा पक्ष में 'ई ह्रस्वघो' (६१८) से ईत्व करने पर—अहितात्-अहीतात्। इसी प्रकार द्विवचन में—अहिताम्-अहीताम्। बहुवचन में अभ्यस्त से परे 'अदभ्यस्तात्' (६०६) द्वारा अत् आदेश हो कर 'इनाऽभ्यस्तयोरत्' (६१६) से आकार का लोप तथा 'एह' से उत्त्व करने पर—अहतु। म० पु० के एकवचन में सिप् को 'हि' आदेश हो जाता है। अपित् होने से 'हि' आदेश क्त्वि है अतः 'अहा + हि' इस स्थिति में इत्व और ईत्व प्राप्त होते हैं। इस पर अशिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधिसूत्रम्— (६२०) आ च हौ । ६।४।११७।।

जहातेर् हौ परे आ स्याच्चाद् इदीती। जहाहि-अहिहि-अहीहि। अजहात्। अजहृ ॥

अर्थ—'हि' परे होने पर ओहाक् धातु के आकार के स्थान पर आकार, इकार तथा ईकार आदेश हो।

व्याख्या—आ इति सुप्तप्रथमान्त पदम्। च इत्यभ्यपदम्। हौ । ७।१। इत् । १।१। ('इद् वरिप्रत्य' से)। ई । १।१। ('ई ह्रस्वघो' से)। जहाते । ६।१। ('अहा-तेऽच्' से)। अर्थ—(हौ) 'हि' परे होने पर (जहाते) ओहाक् धातु के स्थान पर (आ) आकार (च) तथा (इत्) इकार (ई) ईकार भी आदेश हो जाते हैं। अलो-भ्यपरिभाषा से ये सब आदेश अत्य अल-आकार के स्थान पर होते हैं।

१. प्राचीन वैयाकरण इस सूत्र में चकार के बल से केवल 'इत्' और 'अभ्य-परस्याम्' पदों का अनुवर्तन कर इस प्रकार सूत्रार्थ करते हैं—'हि' परे होने पर ओहाक् के आकार को आकार और इत्व विवरूप से हों। इस अर्थ में इन दोनों से मुक्त होने पर पक्ष में 'ई ह्रस्वघो' से ईत्व हो कर तीन रूप बन जाते हैं। कोमुदी के अर्थ की अपेक्षा प्राचीन अर्थ अधिक तर्कसंगत प्रतीत होता है। बीकानेर ने अपने अर्थ को पुष्टि में प्रीतमनोरमा में यहाँ कुछ नहीं लिखा।



'जहा+हि' यहां ओँहाक् घातु से 'हि' परे है अतः प्रकृतसूत्र से आकार को आकार आदेश हो कर—जहाहि, इकार आदेश हो कर—जहिहि, ईकार आदेश हो कर—जहीहि, इस प्रकार तीन रूप सिद्ध होते हैं। उ० पु० में आट् का आगम पित् है अतः उस के डिट् न होने से 'श्नाऽन्यस्तयोरतः' (६१६) से आकार का लोप नहीं होता, सर्वत्र सवर्णदीर्घ हो जाता है। लोट् में रूपमाला यथा—जहातु-जहितात्-जहीतात्, जहिताम्-जहीताम्, जहतु । जहाहि-जहिहि-जहीहि-जहितात्-जहीतात्, जहितम्-जहीतम्, जहित-जहीत । जहानि, जहाव, जहाम ।

लँङ्—प्र० पु० के एकवचन में शप्, श्लु और द्वित्व हो कर—अजहात् । द्विवचन में इत्व-ईत्व होकर—अजहिताम्-अजहीताम् । बहुवचन में 'सिँजन्त्यस्त०' (४४७) से झि को जुस् हो कर 'अजहा+उस्' इस स्थिति में 'श्नाऽन्यस्तयोरतः' (६१६) द्वारा आकार का लोप करने पर—अजहुः । उ० पु० में मिप् को अम् हो कर सवर्णदीर्घ हो जाता है—अजहाम् । रूपमाला यथा—अजहात्, अजहिताम्-अजहीताम्, अजहुः । अजहाः, अजहितम्-अजहीतम्, अजहित-अजहीत । अजहाम्, अजहिह-अजहीव, अजहिम-अजहीम ।

वि० लिङ्—में यासुट्, णप्, श्लु और द्वित्वादि हो कर 'जहा+यास्+त्' इस स्थिति में इत्व-ईत्वं प्राप्त होते हैं । इस पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधिसूत्रम्—(६२१) लोपो यि । ६।४।११८॥

जहातेराल्लोपो यादौ सार्वधातुके । जह्यात् । एलिङि (४६०)—  
हेयात् । अहासीत् । अहास्यत् ॥

अर्थः—यकारादि सार्वधातुक परे होने पर ओँहाक् घातु के आकार का लोप हो जाता है ।

ध्यास्या—लोपः । १।१। यि । ७।१। सार्वधातुके । ७।१। ('अत उत्सार्वधातुके' से) । जहातेः । ६।१। ('जहातेश्च' से) । 'यि' यह 'सार्वधातुके' का विशेषण है अतः तदादि-विधि हो कर 'यकारादौ सार्वधातुके' बन जायेगा । अर्थः—(यि=यकारादौ) यकारादि (सार्वधातुके) सार्वधातुक परे होने पर (जहातेः) ओँहाक् घातु का (लोपः) लोप हो जाता है । अलोऽन्त्यपरिभाषा से यह लोप अन्त्य अन्-आकार का ही होगा ।

'जहा+यास्+त्' यहां 'यास्त्' यह यकारादि सार्वधातुक परे है अतः प्रकृत-सूत्र से 'जहा' के आकार का लोप हो कर जह्+यास्+त्=जह्यात् रूप सिद्ध होता है । वि० लिङ् में रूपमाला यथा—जह्यात्, जह्याताम्, जह्युः आदि ।

आ०-लिङ्—में शप्, श्लु और द्वित्वादि नहीं होते । सार्वधातुकसञ्ज्ञा न होने से 'लोपो यि' (६२१) द्वारा आकार का लोप भी नहीं होता । अब 'ध्रुमास्या०'

(५८८) से प्राप्त इत्व का बाध कर 'एलिङि' (५१०) से एत्व हो जाता है—हेपात्, हेपास्ताम्, हेयाम् आदि ।

लृङ्—में 'पा' धातु की तरह 'पम-रम-नमाता सक् च' (५१५) से धातु को सक् का आगम तथा सिञ्च को इट् का आगम हो जाता है—अहासीन्, अहासिष्टाम्, अहासिषु । अहासी, अहासिष्टम्, अहासिष्ट । अहासिषम्, अहासिष्व, अहासिष्म ।

लृङ्—अहास्यत्, अहास्यताम्, अहास्यन् ।

उपसर्गयोग—उत्कर्ष को प्रकट करने के लिये इस धातु के साथ प्रायः प्र, शि और सम् उपसर्गों का योग किया जाता है—प्रअहाति=अच्छी तरह छोड़ता है; शिअहाति=विशेष रीति से छोड़ता है, सजहाति=सम्पत् प्रकार से छोड़ता है ।

यहां पर शुद्धोत्पादिगण की परस्मैपदी धातुओं का विवेचन समाप्त होता है । अब आत्मनेपदी धातुओं का वर्णन किया जायेगा—

[ लघु० ] माङ् माने शब्दे च ॥६॥

अर्थ—माङ् (मा) धातु 'भापना तथा घन्द करना' अर्थों में प्रयुक्त होती है ।

ध्यास्या—इस धातु का 'शब्द करना' अर्थ अत्यन्त अप्रसिद्ध है । इङ् होने से यह धातु आत्मनेपदी तथा 'अबुदन्त ०' के अनुसार अनिट् है । लिट् में प्रादिनियम से सर्वत्र इट् हो जायेगा ।

लिट्—प्र० पु० के एकवचन में दाप्, इत् और द्वित्व कर्त्तव्य पर 'मा+मा+त्' इस स्थिति में अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधिसूत्रम्—(६२२) भृजामित् । ७।४।७६॥

भृज् माङ् ओ'हाङ्—एपा त्रयाणामभ्यासस्य इत् स्याच्छ्लो । मिमीते, मिमाते, मिमते । ममे । माता । मास्यते । मिमीताम् । अमिमीत । मिमीत । मासीष्ट । अमास्त । अमास्यत ॥

अर्थ—इत् परे होने पर भृज्, माङ् और ओ'हाङ् धातुओं के अभ्यास को ह्रस्व इकार आदेश हो ।

ध्यास्या—भृजाम् । ६।३। इत् । १।१। त्रयाणाम् । ६।३। श्लो । ७।१। ('मिमीते त्रयाणां गुण श्लो' से) अभ्यासस्य । ६।१। ('अत्र त्रयोभ्यासस्य' से) । 'भृजाम्' में बहुवचन के निर्देश के कारण 'भृजादीनाम्' अर्थ उपपन्न हो जाता है । अर्थ—(भृजाम्=भृजादीनाम्) भृज् आदि (त्रयाणाम्) तीन धातुओं के (अभ्यासस्य) अभ्यास के स्थान पर (इत्) ह्रस्व इकार आदेश होता है (श्लो) इत् परे हो तो । अलोऽल्पपरिभाषा से यह इकारादेश अभ्यास के अन्त्य अत् के स्थान पर किया जायेगा । भृज् आदि तीन धातु धातुपाठ में सूत्रोक्त क्रम से पढ़ी गई हैं, इन सब का इसी गम में वर्णन आयेगा ।

'मा+मा+त' यहां श्लु परे होने से माङ् घातु के अन्यास के आकार को प्रकृतसूत्र से इकारादेश हो कर—मि+मा+त । अब 'ई हल्यघोः' (६१८) से अन्यासोत्तर घातु के आकार को ईकार आदेश तथा 'दित् आत्मने०' (५०८) से टि को एत्व करने पर 'मिमीते' प्रयोग सिद्ध होता है । द्विवचन में 'मिमा+आताम्' यहां 'इनाऽन्यस्तायोरात्' (६१९) से आकार का लोप कर टि को एत्व करने से—मिमाते । बहुवचन में अन्यास को इत्व करने के बाद 'अदन्यस्तात्' (६०६) से झकार को अत् आदेश हो कर आकार का लोप हो जाता है—मिमते । लृट् में रूपमाला यथा—मिमीते, मिमाते, मिमते । मिमीषे, मिमाथे, मिमीध्वे । मिमे, मिमीवहे, मिमीमहे ।

लिट्—में सर्वत्र 'आतो लोप इटि च' (४८६) से आकार का लोप हो जाता है—ममे, ममाते, ममिरे । ममिये, ममाथे, ममिध्वे । ममे, ममिवहे, ममिमहे । श्लु परे न होने से अन्यास को इत्व नहीं होता ।

लृट्—माता, भतारो, मातारः । मातासे— । लृट्—मास्यते, मास्येते, मास्यन्ते । लोट्—में लोट्वात् कार्यं हो कर लोट् के अपने विशिष्ट कार्यं हो जाते हैं । उ० पु० में आट् का आगम पित् होने से छिट् नहीं होता अतः आकार का लोप नहीं होता । एकवचन में वृद्धि तथा अन्यत्र सत्रणदीर्घं हो जाता है । रूपमाला यथा—मिमीताम्, मिमाताम्, मिमताम् । मिमीध्व, मिमाथाम्, मिमीध्वम् । मिमि, मिमावहे, मिमामहे ।

लृट्—पूर्ववत् हलादियों में इत्व तथा अजादियों में आकार का लोप हो जाता है । प्र० पु० के बहुवचन में 'झि' न होने से 'सिञ्जन्यस्त०' (४४७) से जुम् न होगा । 'अदन्यस्तात्' (६०६) से अत् आदेश हो कर आकारलोप हो जायेगा । रूपमाला यथा—अमिमीत, अमिमाताम्, अमिमत् । अमिमीथाः, अमिमाथाम्, अमिमीध्वम् । अमिमि, अमिमीवहि, अमिमिमहि ।

वि० लिट्—में भी पूर्ववत् शप्, श्लु, द्वित्व तथा 'भृजामित्' (६२२) से अन्यास को इत्व हो जाता है । सीयुट् के सकार का लोप हो जाने से सर्वत्र अजादियों में आकार का लोप हो जाता है—मिमीत, मिमीयाताम्, मिमीरन् । मिमीथाः, मिमीयाथाम्, मिमीध्वम् । मिमीथ, मिमीवहि, मिमीमहि ।

आ० लिट्—में शप्, श्लु और द्वित्वादि कुछ नहीं होता—मासीष्ट, मासीयास्ताम्, मासीरन् । मासीष्ठाः, मासीयास्याम्, मासीध्वम् । मासीथ, मासीवहि, मासीमहि ।

नृट्—में कृष् विशेष कार्यं नहीं । रूपमाला यथा—अमास्त, अमासाताम्, अमासत (आत्मनेपदेध्वन्तः) । अमास्याः, अमासाथाम्, अमाध्वम् (धि च) । अमासि, अमास्वहि, अमास्महि ।

सुँड्—अमास्यत, अमास्येताम्, अमास्यन्त आदि ।

उपसर्गयोग—प्रमिमीते=निश्चय करता है (न परोपहित न च स्वतः प्रमि-  
मीतेऽनुमवाङ्नेऽरूपयो—माष १६४०) । निर्मिमीते=निर्माण करता है (भुवनरचना-  
मन्यया निर्मिमीते (अनघं०) । अनुमिमीते=अनुमान करता है (अतिज्ञां प्रकृति  
स्वाहृतिःङ्ङरनुमिमीमहे—महाभारत) । उपमिमीते=तुलना करता है (स्तनी मात-  
पन्थी कमककलशावित्पुपमितौ—बैराग्य० १६) । उन्मिमीते=ठोलता है ।

[ लघु० ] ओंहाङ् गतो ॥७॥ जिहीते, जिहाते, जिहते । जहे । हाठा ।  
हास्यते । जिहीताम् । अजिहीत । जिहीत । हासीष्ट । अहास्त । अहास्यत ॥

अर्थ—ओंहाङ् (हा) धातु 'जाना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

ध्यास्या—यह धातु भी पूर्ववत् डित् होने से आत्मनेपदी तथा 'अवृदन्ते०' के  
अनुसार अनिट् है । लिट् में ऋदिनियम से नित्य इट् हो जाता है । स्तु में इस के  
अभ्यास को भी 'भृजामित्' (६२२) से इत्व हो जाता है । रूपमाला यथा—

लिट्—जिहीते, जिहाने, जिहते । जिहीषे, जिहाषे, जिहीष्वे । जिहे, जिही-  
षहे, जिहीमहे । लिट्—जहे, जहाते, जहिरे । जहिषे, जहाषे, जहिष्वे अहिष्वे  
(विभाषेत, ) । जहे, जहिष्वहे जहिमहे । लृट्—हाता, हातारौ, हातार । हातासे—।

सुँट्—हास्यते, हास्येते, हास्यन्ते । लोट्—जिहीताम्, जिहाताम्, जिहताम् । जिहीष्व,  
जिहाषाम्, जिहीष्वम् । जिहै, जिहावहै जिहामहै । षँट्—अजिहीत, अजिहाताम्,  
अजिहत् । अजिहीषा, अजिहाषाम्, अजिहीष्वम् । अजिहि, अजिहीवहि, अजिहीमहि ।  
वि० लिट्—जिहीत, जिहीयाताम्, जिहीरन् । वा० लिट्—हासीष्ट, हासीयास्ताम्,  
हासीरन् । लृट्—अहास्त, अहासाताम्, अहासत । अहास्या, अहासायाम्, अहाष्वम् ।  
अहामि, अहासवहि, अहासमहि । लृट्—अहास्यत, अहास्येताम् अहास्यन्त ।

उपसर्गयोग—उपाजिहीते=पाठ आठा है (उपाजिहीषा न महोनल यवि—  
माष १३७) । अजिजिहीते=उदय होता है (अजिजिहीने हिमांशु—महाना०  
४३५, गणदर्पणे) ।

यहा पर जुहोत्यादिगण की आत्मनेपदी धातुओं का विवेचन समाप्त होता है ।  
अब उभयपदी धातुओं का वर्णन करेंगे—

[ लघु० ] डुमृञ् धारणपोषणयो ॥८॥

अर्थ—डुमृञ् (भृ) धातु 'धारण करना तथा पालना' अर्थों में प्रयुक्त  
होती है ।

ध्यास्या—डुमृञ् में 'आदिजिट्ठव' (४६२) से 'डु' की तथा 'रृतन्त्यम्' (१)  
में वकार की इत्सञ्ज्ञा हो जाती है । दोनों का लोप करने पर 'भृ' मान अवशिष्ट

रहता है। अित् होने से यह धातु उभयपदी है। 'डु' के इत् के कारण 'इक्तिः क्तिन्नः' (=५७) से क्तिन्न तथा 'क्त्रेमेन् नित्यम्' (=५८) से मप् हो कर 'भृत्रिमम्' (धारण क्रिया हुआ या पाला पोसा गया) रूप बनता है। लँट्, लोट्, लैङ् और वि० लिङ् इन चार सार्वधातुक लकारों में शप्, श्नू और द्वित्व करने पर अभ्यास को 'भृजामित्' (६२२) से इत्व हो जाता है।

लँट्—(परस्मै०) प्र० पु० के एकवचन में शप्, श्लु, द्वित्व तथा अभ्यास को इकारादेश हो कर 'विभृ-+ति' इस स्थिति में सार्वधातुकगुण हो कर—विभृति। द्विवचन में डिट्-ड्राव (५००) के कारण गुण का निषेध हो जाता है—विभृतः। बहुवचन में सि के इकार को 'अदन्यस्तात्' (६०६) से अत् आदेश हो कर यणादेश करने से—विभ्रति। (आत्मने०) में अपित् होने से सर्वत्र डिट्-ड्राव के कारण गुण का निषेध हो जाता है। दोनों पदों में रूपमाला यथा—(परस्मै०) विभृति, विभृतः, विभ्रति। विभृषि, विभृयः, विभृय। विभृगि, विभृवः, विभृमः। (आत्मने०) विभृते, विभ्राते, विभ्रते। विभृषे, विभ्राषे, विभृष्वे। विभ्रे, विभ्रवहे, विभ्रमहे।

लिँट्—में 'भीह्रीभृह्रवां श्लुवच्च' (६०७) से वैकल्पिक वाम् प्रत्यय हो जाता है। वाम्पक्ष में श्लुव-ड्राव के कारण द्वित्व और अभ्यास को इत्व करने से परस्मै० में 'विभराञ्चकार, विभरान्धभूव, विभरामास' आदि रूप बनते हैं। वाम् के अभाव में श्लुव-ड्राव न होने से अभ्यास को इकारादेश नहीं होता—'वभार, वभ्रतुः, वभ्रुः' आदि रूप बनते हैं। ऋदियों में 'भृ' का परिगणन होने से लिँट् में कहीं इट् का आगम नहीं होता—वभयं, वभृव, वभृम। आत्मने० के वाम्पक्ष में श्लुव-ड्राव होने से 'विभराञ्चक्रे, विभरान्धभूव, विभरामास' आदि रूप सिद्ध होते हैं। वाम् के अभाव में 'वभ्रे' आदि। यहाँ भी पूर्ववत् इट् कहीं नहीं होता। 'ध्वे' में 'इणः षीध्वम्०' (५१४) से डत्व हो जाता है। दोनों पदों में रूपमाला यथा—(परस्मै०) वाम्पक्षे—विभराञ्चकार-विभरान्धभूव-विभरामास आदि। वामोऽभावे—वभार, वभ्रतुः, वभ्रुः। वभयं, वभ्रयुः, वभ्र। वभार-वभर, वभृव, वभृम। (आत्मने०) वाम्पक्षे—विभराञ्चक्रे-विभरान्धभूव-विभरामास आदि। वामोऽभावे—वभ्रे, वभ्राते, वभ्ररे। वभृषे, वभ्राषे, वभृष्वे। वभ्रे, वभ्रवहे, वभ्रमहे।

लृट्—धातु के अनुदात्त होने से दोनों पदों में इट् का निषेध हो जाता है। (परस्मै०) भर्ता, भर्तारो, भर्तारः। भर्तान्ति—। (आत्मने०) भर्ता, भर्तारो, भर्तारः। भर्तान्ति—।

लृट्—'श्रद्धनोः ल्ये' (४६७) से दोनों पदों में इट् का आगम हो जाता है—(परस्मै०) भरिष्यति, भरिष्यतः, भरिष्यन्ति। (आत्मने०) भरिष्यते, भरिष्येते, भरिष्यन्ते।

लोट्—में लट् की तरह षप्, श्लु, द्वित्व तथा अभ्यास को इत्व हो कर लोट् के अपने विशिष्ट कार्य हो जाते हैं। परस्मै० के तिप् में गुण हो जाता है। 'तातङ्' और 'हि' में गुण नहीं होता। इसी प्रकार ताम् आदि में भी जान लेना चाहिये। उ० पु० में आट् के पित् होने से सर्वत्र गुण हो जाता है। आत्मने० में आट् के सिवाय अन्यत्र कही गुण नहीं होता। दोनो पदों में रूपमाला यथा—(परस्मै०) विभर्तु-विभृतात्, विभृताम्, विभ्रतु। विभृहि-विभृतात्, विभृतम्, विभृत। विभराणि, विभराव, विभराम। (आत्मने०) विभृताम्, विभ्राताम्, विभ्रताम्। विभृष्व, विभ्रायाम्, विभृष्वम्। विभरं, विभरावहे, विभरामहे।

लँट्—में षप्, श्लु, द्वित्व तथा अभ्यास को इत्व हो कर परस्मै० के तिप् और तिप् में गुण करने पर अपृक्त तकार सकार का हल्ङघादिलोप हो जाता है। तब पदान्त रेफ को विसर्ग करने पर 'अविभः' प्रयोग सिद्ध होता है। प्र० पु० के बहुवचन में अम्यस्त से परे क्षि को जुस (४४७) तथा 'जुसि घ' (६०८) से गुण हो जाता है—अविभर। उ० पु० के एकवचन में मिप् को अम् आदेश हो कर गुण हो जाता है—अविभरम्। आत्मने० में डित्व के कारण कहीं गुण नहीं होता। रूपमाला यथा—(परस्मै०) अविभ, अविभृताम्, अविभर। अविभ, अविभृतम्, अविभृत। अविभरम्, अविभुव, अविभृन्। (आत्मने०) अविभृत, अविभ्राताम्, अविभ्रत। अविभृष्या, अविभ्रायाम्, अविभृष्वम्। अविभ्रि, अविभृष्वि, अविभृमहि।

वि० लिङ्—में भी षप्, श्लु, द्वित्व और अभ्यास को इत्व हो जाता है। परस्मैपद में यामुट के डित् होने से गुण नहीं होता। आत्मनेपद में 'सार्धधातुकमपित्' (५००) से द्विद्वय के कारण गुण का निषेध हो जाता है। दोनों पदों में रूपमाला यथा—(परस्मै०) विभृयात्, विभृयाताम्, विभृयु। (आत्मने०) विभ्रीत, विभ्रीयाताम्, विभ्रीरन्। आ० लिङ्—परस्मै० में आर्धधातुक परे होने से 'रिङ्शायल्लिङ्शु' (५४३) से रिङ् आदेश होकर 'भ्रियात्' आदि रूप सिद्ध होते हैं। आत्मने० में 'उश्च' (५४४) द्वारा कलादि लिङ् के कित होने से गुण का निषेध हो जाता है। रूपमाला यथा—(परस्मै०) भ्रियान्, भ्रियाताम्, भ्रियायु। (आत्मने०) भृषीष्ट, भृषीष्यास्ताम्, भृषीरन्।

लृट्—परस्मै० में इग्लक्षणा वृद्धि (४८४) हो कर 'अभार्षीत्' आदि रूप सिद्ध होते हैं। आत्मने० में 'उश्च' (५४४) द्वारा सिच् कित हो जाता है अतः गुण नहीं होता। त याम् और घ्वम् में 'ह्रस्वादङ्गात्' (५४५) द्वारा सिच् का लोप हो जाता है। दोनों पदों में रूपमाला यथा—(परस्मै०) अभार्षीत्, अभार्षीम, अभार्षु। अभार्षी, अभार्षीम्, अभार्षीम्। अभार्षम्, अभार्ष्व, अभार्ष्वम्। (आत्मने०) अभृत, अभृयाताम्, अभृत। अभृष्या, अभृष्यायाम्, अभृष्वम्। अभृष्वि, अभृष्वहि अभृष्वमहि।

लृङ्—‘ऋद्धनोः स्ये’ (४६७) से इट् का आगम हो जाता है। रूपमाला यथा—(परस्मै०) अभरिष्यत्, अभरिष्यताम्, अभरिष्यन् । (आत्मने०) अभरिष्यत, अभरिष्येताम्, अभरिष्यन्त ।

नोट—‘भृशामित्’ की तीनों धातुओं का वर्णन हो चुका है। अब आगे अभ्यास को इत्व नहीं होगा।

[ लघु० ] डुदाञ् दाने ॥६॥

अर्थः—डुदाञ् (दा) धातु ‘देना’ अर्थ में प्रयुक्त होती है।

ध्याख्या—बित् होने से यह धातु भी उभयपदी है। यहां भी पूर्ववत् डु की इत्सञ्ज्ञा हो जाती है। डु के इत् होने से ‘इवितः वित्रः’ (८५७) से वित्र प्रत्यय तथा ‘क्त्रेमं नित्यम्’ (८५८) से मप् हो कर ‘दो दद् घोः’ (८२७) से दद् आदेश हो जाता है—दत्त्रिमः<sup>१</sup>। ‘ऊद्वदन्तः०’ के अनुसार यह धातु अनुदात्त होने से अनिट् है। लिट् में ऋादिनियम से इट् हो जाता है परन्तु थल् में भारद्वाजनियम से विकल्प होता है।

लोट्—परस्मै० प्र० पु० के एकवचन में तिप्, क्षप्, श्लु, द्वित्व और अभ्यास को ह्रस्व हो कर—ददाति। द्विवचन में ‘ददा+तस्’ इस स्थिति में ‘श्नाऽभ्यस्तयो-रातः’ (६१६) से आकार का लोप हो कर ‘खरि च’ (७४) से चत्वं अर्थात् दकार को तकार करने से ‘दत्तः’ प्रयोग सिद्ध होता है। ध्यान रहे कि चक्ष्यमाण ‘दाघा ध्ववाप्’ (६२३) सूत्र से दा धातु की घुसञ्ज्ञा हो जाती है अतः हलादि इत् सार्व-धातुक परे होने पर भी ‘ई हल्यघोः’ (६१८) में ‘अघोः’ कहने से ईत्व नहीं होता। घुसञ्जकों से परे अजादि या हलादि कोई सा भी इत् सार्वधातुक आये तो आकार का लोप ही हुआ करता है। चट्टवचन में ‘अदभ्यस्तात्’ (६०६) से अत् आदेश हो कर आकार का लोप करने से—ददति। इसी प्रकार आगे भी। आत्मने० में सर्वत्र इद्वद्भाव होने से आकार का लोप हो कर यथासम्भव चत्वं हो जाता है। दोनों पदों में रूप-माला यथा—(परस्मै०) ददाति, दत्तः, दवति। ददासि, दत्यः, दत्य। ददामि, दद्वः, दषः। (आत्मने०) दत्ते, ददाते, दवते। दत्ते, ददाये, दद्ध्ये। दवे, दद्वहे, दद्वहे।

लिट्—(परस्मै०) में ‘आत श्री णलः’ (४८८) आदि कार्य हो कर पा धातु की तरह ‘ददो’ आदि रूप सिद्ध होते हैं। आत्मने० में सर्वत्र ‘आतो लोप इटि च’ (४८६) से आकार का लोप हो जाता है। रूपमाला यथा—(परस्मै०) ददो, ददतुः, ददुः। ददिय-ददाय, ददयुः, दद। ददो, दद्विच, दद्विम। (आत्मने०) ददे, ददाते, दद्विरे। दद्विचे, ददाये, दद्विचे। ददे, दद्विचे, दद्विमहे।

१. मनुप्रोक्त १२ पुराणों में से एक पुराण। माता पिता वा दद्यातां यमद्भिः पुत्र-मापदि। सदृशं प्रीतिसंयुक्तं स ज्ञेयो दत्त्रिमः धृतः—मनु० ६.१६८।

लुट्—घातु के अनुदात्त होने से दोनों पदों में इग्नियेष हो जाता है। रूप-माला यथा—(परस्मै०) दाता, दातारो, दातार । दातासि—। (आत्मने०) दाता, दातारौ, दातार । दातासे—।

लृट्—पूर्ववत् इग्नियेष हो जाता है—(परस्मै०) दास्यति, दास्यत, दास्यन्ति । (आत्मने०) दास्यते, दास्येते, दास्यन्ते ।

लोट्—(परस्मै०) प्रथम-पुरुष में लोट् की तरह काय हो कर पुन लोट् के अपने विशिष्ट कार्य हो जाते हैं—ददातु-दत्तात्, दत्ताम्, दस्तु । म० पु० के एक-वचन में 'ददा+हि' इस स्थिति में अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] सञ्ज्ञा-सूत्रम्—(६२३) दाघा घददाप् ११११६६॥

दारूपा धारूपाश्च धातवो घुमञ्ज्ञा. स्यु., दाप्-दैपो विना । घ्वसोर्० (५७७) इत्येत्त्वम्—देहि । दत्तम् । अददात्, अदत्त । दद्यात्, ददीत । देयात्, दासोष्ट । अदात्, अदाताम्, अदु ॥

धर्म—दारूप वाले तथा धारूप वाले घातु घुसञ्ज्ञक होते हैं दाप् और दैप् को छोड़ कर ।

ध्यास्या—दाघा ११३। घु १११। अदाप् १११। दाश्च दाश्च दाश्च दाश्चेत्येतेषामेकदोषे—दा । दाश्च धाश्च—धी । दाश्च धी च—दाघा । न दाप्—अदाप् । अर्थ—(दाघा) दा और धा रूप वाली घातुएँ (घु) घुसञ्ज्ञक होती हैं (अदाप्) दाप् रूप वाली घातुओं को छोड़ कर । जिन घातुओं का दा और धा रूप बनता है उन सब का यहाँ ग्रहण अभीष्ट है । कुछ घातु तो स्वतः दा धा रूप धानी होती हैं, यथा—डुधाम् दाने, दाण् दाने, डुधाम् धारणपोषणयो । कुछ घातु 'आदेश उपदेशोऽस्ति' (४६३) के लगने के बाद दा धा रूप धारण कर लेती है । यथा—घेट् दाने, देद् रक्षणे, यो अथलण्डने । यहाँ स्वभाविक और लाक्षणिक दोनों प्रकार की दा धा रूप वाली घातुओं का ग्रहण अभीष्ट है । 'अदाप्' में भी इसी प्रकार स्वभाविक और लाक्षणिक दोनों प्रकार के 'दाप्' का वर्जन होना है । 'दाप्' बनने (अदा० परस्मै०) घातु स्वतः दाप् है और दैप् शोधने (धा० परस्मै०) घातु 'आदेश ०' (४६३) से आत्व करने पर दाप् बनती है । इस प्रकार सारे घातुपाठ में दारूप वाली धार और धारूप धानी दो, मूल मिला कर छ घातु घुसञ्ज्ञक दृष्टरती हैं—(१) दाण् दाने;

१ 'धा-मा दाग्रहणेऽविविधे' इस परिभाषा के बल से दारूप वाली स्वाभाविक और लाक्षणिक दोनों प्रकार की घातुओं का यहाँ निर्वाह ग्रहण हो जाता है । 'धा' के अर्थ में दोनों प्रकार की घातुओं के ग्रहण में आपक है 'दो वच् घो' (८२७) सूत्र में 'द' का ग्रहण । वद् घेट् की निवृत्ति के लिये ही किया गया है क्योंकि 'डुधाम् धारणपोषणयो' के लिये तो 'दधातेहि' (८२६) द्वारा विशेष विधान है ही (वित्ताय के लिये कानिका-न्यास-परमञ्जरी का अवलोचन करें) ।



(२) डुदान् दाने; (३) दो अवसण्डने; (४) देङ् रक्षणे; (५) डुघाम् धारणपोषणयोः; (६) घेट् पाने । इन के अतिरिक्त अन्य कोई धातु घुसञ्जक नहीं<sup>१</sup>—

देङ्-दानो, दो-डुदाजो च, घेट्-डुधाजावुभावपि ।

पाणिनीये महातन्त्रे, प्रोक्ता घुसञ्जका अमी ॥

घुसञ्जा के अनेक कार्य हुआ करते हैं । यथा—(१) घुमास्था० (५८८) से हलादि क्तिप्रत्ययों में घुसञ्जकों को ईत्व होता है—दीयते, धीयते (यक्) आदि । (२) घ्वसोर्० (५७७) से 'हि' परे होने पर घुसञ्जक धातु को एत्व तथा उस के अभ्यास का लोप हो जाता है—देहि, धेहि । (३) एलिङि (४६०) से कित् लिङ् में घुसञ्जक को एकार आदेश हो जाता है—देयात्, धेयात् । (४) गात्तिस्था० (४३६) से लुङ् में घुसञ्जकों से परे सिच् का लुक् हो जाता है—अदात्, अधात् । (५) 'नेगद०' (४५३) द्वारा घुसञ्जक के परे रहते णत्व हो जाता है—प्रणिददाति, प्रणिदधाति, प्रणियच्छति । (६) स्थाघ्वोरिच्च (६२४) से घुसञ्जकों को इत् अन्तादेश तथा उन से परे सिच् कित् हो जाता है—अदित, अधित । (७) ई हल्यघोः (६१८) में 'अघोः' कह कर घुसञ्जकों के आकार को ईत्व नहीं किया जाता—दत्तः, दत्यः, दद्यः आदि ।

दाप् और दैप् भी यद्यपि दा रूप वाले हैं तथापि सूत्र में 'अदाप्' के कथन से उन की घुसञ्जा नहीं होती । इस से 'अवदातं बहिः' (कटी हुई कुशा; अव<sup>१</sup>/दाप्+क्त), 'अवदातं मुखम्' (शुद्ध किया हुआ मुख; अव<sup>१</sup>/दैप्+क्त) इत्यादियों में दाप् और दैप् के आकार को 'अच उपसर्गात्' (७.४.४७) द्वारा 'त्' आदेश नहीं होता ।

'ददा+हि' यहां 'दा' की प्रकृतसूत्र से घुसञ्जा हो जाने पर 'घ्वसोरेद्वावभ्यासलोपश्च' (५७७) से घु के आकार को एत्व तथा अभ्यास का लोप करने से 'देहि' प्रयोग सिद्ध होता है ।

(आत्मने०) में उ० पु० को छोड़ कर सर्वत्र वाकार का लोप हो जाता है । उ० पु० में आट् के पित् होने से एकवचन में वृद्धि तथा अन्य वचनों में सवर्णदीर्घ हो जाता है । लोट् के दोनों पदों में एपमान्ता यथा—(परस्मै०) ददानु-दत्तात्, दत्ताम्, ददतु । देहि-दत्तात्, दत्तम्, दत्त । ददानि, ददाव, ददाम । (आत्मने०) वत्ताम्, ददाताम्, ददताम् । दत्तव, ददाथाम्, ददध्वम् । ददे, ददावहे, ददामहे ।

लोट्—में पूर्ववत् शप्, श्लु, टित्त्व और आभार का लोप हो जाता है । परस्मै० के तिप्, निप् और मिप् (अम्) में टित् न होने से आकार का लोप नहीं होता । क्षि में 'सिञ्जभ्यस्त०' (४४७) से जुम् आदेश हो कर आकार का लोप हो जाता

१. 'दीङ्' के विषय में उस धातु की व्याख्या में हमारी टिप्पणी देखे ।

है। आत्मने० में सर्वत्र डित्व के कारण आकारलोप होता है। दोनों पक्षों में रूप-माला यथा—(परस्मै०) अददात्, अददात्ताम्, अददुः । अददा, अदत्ताम्, अदत्त । अददात्, अददत्, अददम् । (आत्मने०) अदत्त, अददात्ताम्, अददत् । अदत्या, अददा-याम्, अददध्वम् । अददि, अददहि, अददहि ।

वि० लिङ्—परस्मै० में यामुट् के डित् होने से सर्वत्र आकार का लोप हो जाता है। आत्मने० में 'सार्वधातुकमपिन्' (५००) से डित्व के कारण आकारलोप सम्भवा चाहिये। दोनों पक्षों में रूपमाला यथा—(परस्मै०) दद्यात्, दद्याताम्, दद्युः । (आत्मने०) दधीन, ददीयाताम्, ददीरन् ।

आ० लिङ्—परस्मै० में यामुट् के आर्षधातुक क्त्वि होने के कारण 'एर्लिङि' (४६०) द्वारा घुमञ्जक वा के आकार को एकार होकर 'देयात्' आदि रूप सिद्ध होते हैं। आत्मने० में सार्वधातुक न होने से आकार का लोप न ही कर 'दासीष्ट' आदि रूप बनते हैं। रूपमाला यथा—(परस्मै०) देयात्, देयास्ताम्, देयासुः । (आत्मने०) दासीष्ट, दासीयास्ताम्, दासीरन् ।

तुङ्—(परस्मै०) में घुमञ्जना हो कर 'गातिस्थापु०' (४३६) से सिञ्च् वा लुक् हो कर 'अदात्, अदाताम्' सिद्ध होते हैं। जि में सिञ्च् वा लुक् हो कर 'आत' (४६१) से 'अ' को जुम् तथा 'अस्यपदात्तात्' (४६२) में पररूप एकादेश करने पर—अद् । रूपमाला यथा—अदान्, अदानाम्, अदुः । अदा, अदानम्, अदात् । अदाप्, अदाव, अदाम ।

(आत्मने०) में 'अदा+म्+त' इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] त्रिषिमूत्रम्—(६२४) स्याध्वोरिच्च । १।२।१७॥

अनयोःरिदन्तादेश, सिञ्च क्त्वि स्यादात्मनेपदे । अदित । अदास्यत्, अदास्यत ॥

अथ—स्या तथा घुमञ्जक धातुर्थों के अत्य अल् के स्थान पर ह्रस्व इकार आदेश हो तथा सिञ्च् क्त्वि भी हो जाये आत्मनेपद प्रथम परे ही तो ।

व्याख्या—स्याध्वो । ६।२। इन् । १।१। च इत्यस्यपदम् । सिञ्च् । १।१। ('ह्रस्व सिञ्च्' में) । क्त्वि । १।१। ('अमयोगान्तिङ् क्त्वि' से) । आत्मनेपदेणु । ३।३। ('निङ्-मिवात्वात्मनेपदेणु' में) । स्याध्वे घुञ्च स्याध्वु, तयो—स्याध्वो । इतरेतरद्वन्द्वे । अर्थ—(स्याध्वो) स्या और घुमञ्जक धातुर्थों के स्थान पर (इन्) ह्रस्व इकार आदेश हो जाता है (च) और साथ ही (सिञ्च्) सिञ्च् भी (क्त्वि) क्त्वि हो जाता है

१ 'इङ्गे धि' (६७७) इति से पूर्वनिपाते घुमोःरिदन्तुचितमासीन् । पर पूर्व-निपातशास्त्रस्याप्रित्यम्बज्ञापनाय सीत्रोऽत्र ध्यायात् इति केचिन् ।

(आत्मनेपदेपु) आत्मनेपद प्रत्ययों के परे होने पर। अलोऽन्त्यपरिभाषा से यह इत्स्व अन्त्य झल्-आकार के स्थान पर होता है। स्था के उदाहरण—उपास्थित, उपास्थिपाताम्, उपास्थिपत आदि सि० कौ० की आत्मनेपदप्रक्रिया में देखें।

‘अदा+स्+त’ यहां आत्मनेपद परे है अतः प्रकृतसूत्र से घुसञ्जक ‘दा’ के आकार को इकारादेश तथा सिँच् किद्वत् हो गया—अदि+स्+त। सिँच् के कित् होने से सिँज्निमित्तक गुण का निषेध हो कर ‘ह्रस्वादङ्गत्’ (५.४५) से सकार का लोप करने पर ‘अदित्’ प्रयोग सिद्ध होता है। ध्यान रहे कि अब यहां ‘त’ को मान कर ह्रस्व इकार को गुण प्राप्त नहीं हो सकता क्योंकि गुण (७.३.८४) की दृष्टि में सकार का लोप (८.२.२७) असिद्ध है<sup>१</sup>।

शङ्का—अजी ! सिँच् को कित् क्यों करते हो ? ह्रस्वविधानसामर्थ्य से ही गुण न होगा।

समाधान—‘अदा+स्+त’ इत्यादि में इक् न होने से गुण सर्वथा प्राप्त न था अतः ह्रस्वविधान लाघववश गुण की प्रवृत्ति के लिये क्रिया गया है—ऐसा कहीं समझ न लिया जाये इसलिये सिँच् को कित् किया गया है।

द्विवचन में झल् परे न होने से सकार का लोप नहीं होता—अदिपाताम्। लुँङ् आत्मने० में रूपमाला यथा—अदित्, अदिपाताम्, अदिपत। अदियाः, अदिपायाम्, अदिद्वम्। अदिपि, अदिष्वहि, अदिष्महि।

लुँङ्—(परस्मै०) अदास्यत्, अदास्यताम्, अदास्यन्। (आत्मने०) अदास्यत, अदास्येताम्, अदास्यन्त।

उपसर्गयोग—आदत्ते<sup>२</sup> = ग्रहण करता है (सहस्रगुणमुत्स्रष्टुम् आदत्ते हि रसं रविः—रघु० १.१८)। प्रदत्ते-प्रददाति = देता है (सकृत् कन्या प्रदीयते—मनु० ६.४७)। सम्प्रदत्ते = भली भाँति देता है। व्याददाति मुखम्—मुह खोलता है।

[ लघु० ] डुधाञ् धारण-पोषणयोः ॥१०॥ दधाति।

अर्थः—डुधाञ् (घा) घातु ‘धारण वा पोषण करना’ अर्थों में प्रयुक्त होती है।

व्याख्या—डुधाञ् में भी पूर्ववत् ‘डु’ तथा ‘ञ्’ इत्सञ्जक हैं। डु के इत् होने से पूर्ववत् मित्र तथा मप् हो कर ‘दधातेहिः’ (८.२६) से ‘हि’ आदेश करने पर ‘हित्रिमम्’

१. ‘त’ इत्यस्य डित्वादिकारस्य न गुणः—इति व्याचक्षाणा चालमनोरमाकारा अत्र भ्रान्ताः।

२. ‘आडो दोऽनास्यविहरणे’ (१.३.२०) से यहां नित्य आत्मनेपद ही जाता है।

प्रयोग सिद्ध होता है। अनेक आचार्य इस धातु को दानार्थक भी मानते हैं। अत एव निरुक्त (७ १५) में 'रत्नधातमम्—रमणीयानां धनानां दानुतमम्' ऐसा व्याख्यान किया गया है। क्षीरस्वामी ने क्षीरतरङ्गिणी में 'दुषाम् दान-व्योपणयो' ऐसा स्पष्ट लिखा भी है। 'अबुवन्तं ०' के अनुसार यह धातु अनिट् है। लिट् में कानि नियम से इट् होता है परन्तु धल् में भारद्वाजनियम से विकल्प हो जाता है।

लिट्—(परस्मै०) प्र० पु० के एकवचन में धप्, झल्, द्वित्व तथा अभ्यास को परत्व करने पर 'दधाति' प्रयोग सिद्ध होता है। ध्यान रहे कि यहाँ द्वित् परे न होने से 'इनाम्ब्यस्तयोरात्' (६१६) से आकार का लोप नहीं होता। द्विवचन में 'दधा + तत्' इस स्थिति में द्वित् परे होने पर आकार का लोप करने पर—दध् + तत्। अब ह्रस्व 'दध्' इस शपन्त के वश्-दकार को भष्-दकार करना है, परन्तु यह कार्य 'एकाचो बशो भष्०' (२५३) से सिद्ध नहीं हो सकता क्योंकि वह सकार ध्व या पदान्त में ही प्रवृत्त होता है। किञ्च 'दध्' में 'अभ्यासे चर्षं' (३६६) द्वारा किया गया अस्त्व भी उस की दृष्टि में असिद्ध है, उसे यहाँ बष् नहीं दिखाई दे रहा अर्थात् सकार दिखाई देता है। अतः इस के लिये अभिसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६२५) दधस्तयोश्च । ८। २। ३८।।

द्वित्वतस्य शपन्तस्य धात्रो बशो भष् स्यात्, तयो स्त्वोश्च परतः । घत्तः । दधति । दधासि, घत्थः, घत्थ । घत्ते, दधाते, दधते । घत्ते । घद्व्ये । ध्वसोरेद्० (५७७)—धेहि । अदधात्, अधत्त । दध्यात्, दधीत । धेयात्, धासीष्ट । अधात्; अधित । अधास्यत्, अधास्यत् ॥

अर्थः—तकार, दकार, सकार या ध्वशब्द परे होने पर द्वित्व किये हुए शपन्त धातु धातु के वश् को भष् हो ।

व्याख्या—दध. १६।१। तयो ७।२। च इत्यव्ययपदम् । शपन्तस्य १६।१। बश १२।१। भष् ११।१। स्त्वो ७।२। ('एकाचो बशो भष्०' से) । द्वित्व करने पर धातु का 'दधा' रूप बन जाता है, 'विशेष' की तरह उस का पृथगन्तरूप 'दध' महा प्रहण किया गया है। 'शपन्तस्य' और 'दध' का सामानाधिकरण्य है। त् च प् च तयो, तयो = तयो । तकारादकार उच्चारणार्थ, इतरेतरद्वन्द्व । धप् (प्रत्याहार) अन्ते यस्य स शपन्त, तस्य = शपन्तस्य । बहुव्रीहि० । अर्थः—(तयो. स्त्वोश्च) तकार, दकार, सकार या ध्वशब्द परे होने पर (शपन्तस्य दध = इतद्वित्वस्य धात्र) द्वित्व किये गये शपन्त धातु धातु के (बश) वश् के स्थान पर (भष्) भष् आदेश हो जाता

१ यदि 'च' का प्रहण न करते तो केवल तकार दकार में ही भवमान होता, 'घत्ते, घद्व्ये' में न होता। अब दकार के बल से 'स्त्वो.' की अनुवृत्ति या कर कोई दोष नहीं आता ।

हे । कृतद्वित्व क्षपन्त धाञ् धातु में वश् केवल दकार ही मिल सकता है अतः आन्तर-तम्य से इसे भप्-घकार ही होगा । ध्यान रहे कि इस सूत्र की दृष्टि में 'अभ्यासे चर्चं' (३६६) द्वारा किया जश्त्व असिद्ध नहीं होता, कारण कि यदि ऐसा हो तो इसे कहीं वश् ही न मिले और यह सूत्र व्यर्थ हो जाये ।

इस सूत्र की प्रवृत्ति में तीन बातें आवश्यक हैं । (१) द्वित्व की हुई धाञ् धातु । (२) उस का क्षपन्त होना । (३) उस से परे तकार थकार सकार या ध्वशब्द का होना । जब तक तीनों बातें पूरी नहीं होतीं इस सूत्र की प्रवृत्ति नहीं होती । 'दधाति, दधासि' में धाञ् को द्वित्व तो हुआ है परन्तु आकार का लोप न होने से वह क्षपन्त नहीं अतः इस सूत्र से दकार को घकार नहीं हुआ । 'दध्यात्' आदि में धाञ् को द्वित्व हुआ है, आकार का लोप होने से वह क्षपन्त भी है परन्तु उस से परे तकार थकार सकार या ध्वशब्द में से कोई नहीं अतः भग्भाव नहीं होता ।

यह सूत्र धाञ् में एक प्रकार से 'अभ्यासे चर्चं' (३६६) द्वारा किये कार्य को नष्ट कर देता है । 'अभ्यासे चर्चं' से घकार को दकार किया जाता है परन्तु यह सूत्र दकार को पुनः घकार कर देता है ।

'दध्+तस्' यहां धाञ् धातु को द्वित्व हो चुका है, आकार का लोप होने से यह क्षपन्त बन चुकी है । इस से परे तकार भी विद्यमान है अतः प्रकृतसूत्र से अभ्यास के वश् अर्थात् दकार को भप् घकार हो कर—धध्+तस् । 'भूपस्तयोर्घोऽपः' (५४६) में 'अघः' कहा गया है अतः धाञ् से परे तकार को घकार नहीं होता । अब 'खरि च' (७४) से धातु के अन्त्य घकार को चर्चं-तकार करने पर घत्तः' प्रयोग सिद्ध होता है ।

बहुवचन में 'दधा+भि' यहां 'श्रदभ्यस्तात्' (६०६) से अत् आदेश तथा 'घनाऽभ्यस्तयोरान्तः' (६१६) से आकार का लोप करने से—दध्+अति । अब यहां द्वित्व हो कर धातु भपन्त तो बन चुकी है परन्तु तकार, थकार, सकार और ध्वशब्द में से किसी के परे न होने से वञ् को भप् नहीं होता, 'दधति' प्रयोग सिद्ध हो जाता है ।

म० पु० के 'एकवचन सिप् में तिप्रत्यय की तरह—दधासि । द्विवचन में आकार का लोप हो कर—दध्+थस् । यहां थकार परे होने से प्रकृतसूत्र द्वारा दकार को घकार हो जाता है—धध्+थस् । अब 'खरि च' (७४) से चर्चं करने पर 'घत्यः' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार बहुवचन में—घत्य । उ० पु० के एकवचन में पूर्ववत्—दधामि । द्विवचन और बहुवचन में आकार का लोप हो जाता है । लट् परस्मैपद में रूपमाला यथा—दधाति, घत्तः, दधति । दधासि, घत्यः, घत्य । दधामि, बभ्यः, दध्मः ।

(आत्मने०) प्र० पु० के एकवचन में द्वित्व, आकारलोप, तकार परे रहने से 'दधस्तयोश्च' द्वारा दकार को घकार तथा टि को एत्व कर चर्चं करने पर—घत्ते ।

द्विवचन में—दघा+आते = दघ्+आते = दघाते । बहुवचन में अत् आदेश तथा टि को एत्व ही कर—दघा+अते = दघ्+अते = दघते । म० पु० के एकवचन में—दघा+से = दघ्+से, यहा सकार परे है अत मप्लव हो जाता है—घघ्+से । अन्त में 'हरिष' (७४) द्वारा चत्वं करने पर 'घत्से' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार बहुवचन में—दघा+ध्वे = दघ्+ध्वे = घघ्+ध्वे, अब 'भर्ता जदसति' (१६) से अन्त्य घकार को षत्व-अकार करने पर—घद्घ्वे । उ० पु० के एकवचन में—दघा+इट् = दघा+ए = दघ्+ए = दघे । द्विवचन और बहुवचन में आकार का लोप हो कर रूप सिद्ध होते हैं । लोट् के आत्मनेपद में रूपमाला यथा—घत्ते, दघाते, दघते । पत्ते, दघापे, दघ्द्वे । दघे, दघ्वहे, दघ्महे ।

लिट्—में डुदाञ् की तरह दोनो पदों में प्रक्रिया होती है । रूपमाला यथा—(परस्मै०) दघौ, दघतुः, दघु । दघिय-दघाय, दघप्, दघ । दघौ, दघिव, दघिम । (आत्मने०) दघे, दघाते, दघिरे । दघिये, दघापे, दघिध्वे । दघे, दघिवहे, दघिमहे ।

लृट्—(परस्मै०) घाता, घातारौ, घातार । घातासि—। (आत्मने०) घाता, घातारौ, घातार । घातासे—। लृट्—(परस्मै०) घास्यति, घास्यत, घास्यन्ति । (आत्मने०) घास्ये, घास्येते, घास्यन्ते ।

लोट्—दोनों पदों में लोट् की तरह प्रक्रिया हो कर लोट् के अपने विसिष्ट कार्य हो जाते हैं । परस्मै० के सिप् में 'दघा+हिं' इस स्थिति में घुञ्ज्ञा हो कर 'दनाञ्म्यस्तपोरात' (६४ ११२) का परत्व के कारण बाध कर 'ध्वसोरैद्वावम्यासलोप-इच' (६४ ११६) से आकार को एकार तथा साय ही अम्यास का लोप करने से 'वेहिं' प्रयोग सिद्ध होता है । रूपमाला यथा—(परस्मै०) दघातु-घसातु, यत्ताम्, दघतु । वेहिं यत्तात्, यत्तम्, यत् । दघानि, दघाव, दघाम । (आत्मने०) यत्ताम्, दघाताम्, दघताम् । घत्स्व, दघायाम्, घद्घ्वम् । दघे, दघापे, दघामहे ।

लृट्—में कुछ विशेष नहीं । दोनों पदों में रूपमाला यथा—(परस्मै०) अदघात्, अघत्ताम्, अदघु । अदघा, अघत्तम्, अघत । अदघाम्, अदघ्व, अदघ्म । (आत्मने०) अघत, अदघाताम्, अदघत । अघत्या, अदघापाम्, अघद्घ्वम् । अदघि, अदघ्वहि, अदघ्महि ।

दि० लिङ्—(परस्मै०) दघ्यात्, दघ्याताम्, दघ्यु । (आत्मने०) दघीत, दघीयाताम्, दघीरन् ।

आ० लिट्—परस्मै० में 'एलिङि' (४६०) से एत्व हो जाता है । आत्मने० में कुछ विशेष नहीं । रूपमाला यथा—(परस्मै०) घेयात्, घेयास्ताम्, घेयासु । (आत्मने०) घातोष्य, घातोयास्ताम्, घातोरन् ।

लृट्—परस्मै० में 'गातिस्वाधु०' (४३६) से मिञ् का लृक् हो जाता है । आत्मने० में 'अघा+स्+त' इस स्थिति में 'स्वाप्वोरिष्व' (६२४) से आकार की

इत्त्व तथा सिञ्च् के कित् हो जाने से गुण का निषेध हो कर 'ह्रस्वादङ्गात्' (५४५) से सकार का लोप हो जाता है अधित । ल्पमाला यथा—(परस्मै०) अघात्, अघा-  
ताम्, अघुः । अघाः, अघातम्, अघात । अघाम्, अघाद्, अघाम । (आत्मने०)  
अघित्, अघिघाताम्, अघिघत । अघिघाः, अघिघापाम्, अघिघ्वन् । अघिघि, अघि-  
घ्वहि, अघिघ्महि ।

लृङ्—(परस्मै०) अघात्स्यत्, अघात्स्यताम्, अघात्स्यन् । (आत्मने०) अघा-  
त्स्यत, अघात्स्येताम्, अघात्स्यन्त ।

उपसर्गादियोग—वि√घा=करना (सहसा विदधीत न क्रियामन्विद्येकः परमा-  
पदां पदम्—किरात० २.३०); निर्माण करना-बनाना (ये द्वे फालं विषत्तः—शाकु-  
न्तल १.१; तं देषा विदधे नूनं महाभूतसमाधिना—रघु० १.२६); विघान करना  
(प्राङ् नाभिदधनात्पुंसो जातकर्म दिधीयते—मनु० २.२६; पाणिनिश्च क्रियाफलस्य  
कर्तृगामिद्ये सत्यात्मनेपदं विदधाति—जैनेन्द्र व्या०) ।

परि√घा=पहनना (त्वचं स मेप्यां परिघाय रौरवीम्—रघु० ३.३१) ।

प्रति+दि√घा=प्रतिकार करना (दोषं तु मे कञ्चित्कथय येन स प्रति-  
विधीयते—उत्तर० १; क्षिप्रमेव कस्मान्न प्रतिविहितमार्येण—मुद्रा० ३) ।

अभि√घा=कहना (साक्षात्संकेतितं योऽर्धमभिधत्ते स वाचकः—काव्यप्रकाश  
२.७; इदं शरीरं कौन्तेय क्षेत्रमित्यभिधीयते—गीता १३.१) ।

नि√घा=रखना (निघाय हृदि विश्वेशम्—तर्कसंग्रह; पदं हि सर्वत्र गुण-  
निधीयते—रघु० ३.६२); देना-अलग करना (दिनान्ते निहितं तेजः सदिश्रेद्दृता-  
ज्ञानः—रघु० ४.१) ।

आ√घा=धारण करना (गर्भमाधत्त राज्ञी—रघु० २.७५; शेषः सदेदाहित-  
भूमिभारः—शाकुन्तल ५.४); अर्पण करना, ध्यान करना (ब्रह्मण्याधाय  
कर्माणि—गीता ५.१०; मय्येव मन आधत्स्व—गीता १२.८); रखना (जनपदे न  
गदः पदमादधी—रघु० ६.४); उत्पन्न करना (छायाश्चरन्ति बहुधा नयमादधानाः—  
शाकुन्तल ३.४१; इसी प्रकार—शुद्धिमादधाना, वित्स्मयमादधाना आदि) ।

अव√घा=रखना, अन्दर रखना (यया क्षुरः क्षुरधानेऽवहितः—शतपथ०);  
ध्यान करना (भवद्भिरवधानं दीयमानं प्रायंये—वेणी० १; शृणुत जना अदधानात्  
क्रियामिमां कालिदासस्य—विक्रमो० १.२) ।

वि+अव√घा=छिपाना (शापव्यवहितस्मृतिः—शाकु० ५) ।

सम्√घा=सन्धि करना, मिलाप करना (शत्रुणा न हि सन्दध्यात् सुश्लिष्टे-  
नापि सन्धिना—हितोप० १८८); मिलाना-संयुक्त करना-चढ़ाना (धनुष्यधोयं सन-  
धत्त सायकम्—कुमार० ३.६६); सामना करना-पामना (शतमेकोऽपि सन्धत्ते  
प्राकारस्यो धनुष्यदः—पञ्च० १.२२६); उत्पन्न करना (सन्धत्ते मृशमरति हि  
सद्वियोगः—किरात० ५.५१) ।

अनु + सम् + √ घा = अनुसन्धान करना, बूँदना, खोजना (प्रसवयोग्यस्याम-  
मनुसन्धीयताम्—हितोप० २६); घान्त करना (मात्मानमनुसन्धेहि शोकचर्चाश्च  
परिहर—हितोप० ४३), विचार करना ध्यान करना (प्रपाकृतं व्यमनुसन्धीयताम्—  
हितोप० ३, मंतदमुसन्धाय मयोक्तम्—महावीरचरित ६; पस्तकैषानुसन्धते स धर्म  
वेद नेतर—मनु० १२ १०६, अलमतीतोपासम्भनेन प्रस्तुतमनुसन्धीयताम्—हितोप०  
३), प्रबन्ध करना, ठीक-ठाक करना (सारस ! त्वं दुर्गमनुसन्धेहि—हितोप० ३) ।

सम् + जा + √ घा = समाधान करना, हल करना (उत्पन्नाभापव यस्तु समापते  
स बुद्धिमान्—हितोप०), रक्षना (पद भूर्ध्न समापते कैसरी मत्तवन्तिन—पञ्च०  
१.३५७); घान्त करना (न दशाक समाधातु मनो भवन्वेपितम्—भागवत) ।

प्रति + सम् + √ घा = घोखा देना (त्वया चन्द्रमसा चाऽतिविश्वसनीयाम्याम्  
प्रतिसन्धीयते कामिसार्ध—घाकु० ३) ।

धमि + सम् + √ घा = घोखा देना, ठगना (अनं विद्वानेकं सक्तमभिसन्धाय  
कपर्दं—मालती० १ १७), जीतना-बचीभूत करना (ताम् सर्वान् धमिसन्ध्यात् सामा-  
विभिरुपक्रमं—मनु० ७ १५६), उद्देश्य करना (श्रेष्ठ्यमूकमभिसन्धाय—महावीर० ५,  
अभिसन्धाय तु फलम्—गीता १७ १२) ।

प्र + नि + √ घा = जडना (कनकमूषणसप्रहणोचितो यदि मणिस्त्रयुणि प्रणि-  
धीयते—पञ्च० १ ८१); फैलाना (ममाकाशप्रणिहितमुज निर्वयाऽनेषहेतोः—मेघ०  
१०६), मुकाना-नीचे करना (तस्मात्प्रणम्य प्रणिषाय कायम्—गीता ११.४४) ।

अपि + √ घा = आज्ञादित करना, डापना (‘अष्टि भागुरिरस्तोपमवाप्योरुपसर्गयो’  
ये ‘अपि’ के अकार का लोप हो जाता है, पिषते = डापता है; गुरोर्यत्र परीकारो  
निम्वा चापि प्रवर्तते । कर्णो तत्र पिषातश्चो गन्तव्य वा ततोऽन्यत—मनु०  
२.२००) ।

पुरस् + √ घा (पुरोघा) = आगे करना (पुरासाहं पुरोषाय धाम स्वायम्भुव  
यधौ—कुमार० २.१) ।

तिरस् + √ घा (तिरोघा) = छिपना (अभिवृष्य मद्यत्सत्सं कृष्णमेधस्तिरोधे—  
रघु० १०.४८; श्रेविस्तिरोधे—रघु० ११.६१) ।

१ उपमृष्ट घा घातु के विषय में परिद्वतराज जगन्नाथ का यह श्लोक अत्यन्त  
प्रसिद्ध है (गङ्गासहरो १८)—

निधान धर्माणां किमपि च विधान नवमुदा  
प्रधान तीर्थानामसपरिधान त्रिजगतः ।  
समाधान बुद्धेरप्य सत्तु तिरोधानमपिया  
धियामाधान न परिहरतु ताप तव यतु ॥



अन्तर्/घा=छिपना (नस्तो माऽन्तर्घियाः सीते—भट्टि० ६.१५; अन्तर्घत्स्व रघुव्याघ्रात् तस्मात्स्वं राक्षसेश्वर—भट्टि० ५.३२; उपाध्यायादन्तर्घत्से—काशिका १.४.२८); छिपाना-गुप्त करना-अन्दर डालना (तथा विश्वम्भरे देवि ! मामन्तर्घातु-महंसि—रघु० १५.८१) ।

[लघु०] गिजिर् शौच-पोषणयोः ॥११॥

अर्थः—गिजिर् (निज्) धातु 'पवित्र करना-धोना या पोषण करना' अर्थों में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—गिजिर् धातु का इर् अनुबन्ध वक्ष्यमाण वार्त्तिक (३७) से इत्सञ्ज्ञक हो कर लुप्त हो जाता है । 'णो नः' से आदि णकार को भी नकार हो जाता है । इस प्रकार 'निज्' ही अवशिष्ट रहता है । इर् के इत् करने का प्रयोजन 'इत्तिो वा' (६२८) द्वारा च्लि को वैकल्पिक अङ् करना है । णोपदेश का फल 'उपसर्गादित्सासेऽपि०' (४५६) द्वारा णत्व करना है—निर् + नेनिक्ते = निर्णेनिक्ते । इर् में इकार के स्वरित होने से स्वरितेत् के कारण यह धातु उभयपदी है । इस धातु का साहित्य में विरल प्रयोग देखा जाता है—सन्तुः पयः पपुरनेनिजुरम्बराणि (माघ ५.२८); तोयनिर्णिक्तपाणयः (रघु० १७.२२) । अनुदात्तों में परिगणित होने से यह धातु अनिट् है परन्तु लिट् में ऋादिनियम से नित्य इट् हो जाता है । अब इर् की समुदितरूपेण इत्सञ्ज्ञा करने के लिये अग्रिमवार्त्तिक प्रवृत्त होता है—

[लघु०] वा०—(३७) इर इत्सञ्ज्ञा वाच्या ॥

अर्थः—इर् की इत्सञ्ज्ञा कहनी चाहिये ।

व्याख्या—इस वार्त्तिक से गिजिर् विजिर् आदि धातुओं में इर् की इत्सञ्ज्ञा हो जाती है । यद्यपि 'हलन्त्यम्' (१) से रेफ की तया 'उपदेशेऽजनु०' (२८) से इकार की इत्सञ्ज्ञा हो कर भी इर् लुप्त हो सकता था तथापि इस प्रकार करने से इदित् होने के कारण 'इदितो नुम् धातोः' (४६३) द्वारा धातु को नुम् प्रसक्त होता था जो अनिट् था अतः उस से बचने के लिये यहां समूचे इर् की इत्सञ्ज्ञा की गई है ।

लिट्—(परस्मै०) प्र० पु० के एकवचन में तिप्, घाप्, श्लु, द्वित्व तथा अन्यास के हल् का लोप हो कर—नि + निज् + ति । अब अन्यास को गुण करने के लिये अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

१. वस्तुतः यह वार्त्तिक व्यर्थ है क्योंकि 'इदितो नुम् धातोः' (४६३) में 'णोः पादान्ते' (७.१.५७) से 'अन्ते' की अनुवृत्ति आ कर 'अन्त में इकार इत् वाली धातु को नुम् हो' इस प्रकार व्यर्थ हो जाने से कोई दोष प्रसक्त नहीं होता । यह सब पीछे उस सूत्र की व्याख्या में हम स्पष्ट कर चुके हैं ।

[लघु०] विधिसूत्रम्—(६२६) णिजा त्रयाणा गुण. श्लो १'

७।४।७५॥

णिज्-विज्-विषाम् अम्यासस्य गुण स्याच्छ्लो । नेनेक्ति, नेनिक्त, नेनिजति । नेनिकते । निनेज, निनिजे । नेक्ता । नेक्ष्यति, नेक्ष्यते । नेनेक्तु । नेनिग्धि ॥

अर्थ — णिजाम् । ६।३। त्रयाणाम् । ६।३। गुण । १।१। श्लो । ७।१। अम्यासस्य । ६।१। ('अत्र लोपोऽम्यासस्य' से) । 'णिजाम्' मे बहुवचन के निर्देश से 'णिजादीनाम्' समझा जाता है । णिज् आदि तीन घातु घातुपाठ मे इस प्रकार पढी गई हैं—(१) णिजिर् शौचपोषणयो, (२) विजिर् पृथग्भावे, (३) विष्त् व्य्याप्तौ । अर्थ — (णिजाम्) णिज् आदि (त्रयाणाम्) तीन घातुओं के (अम्यासस्य) अम्यास के स्थान पर (गुण) गुण आदेश हो जाता है (श्लो) श्लु परे हो तो । 'इको गुणवृद्धौ' (११३) के अनुसार यह गुण अम्यास के इक् के स्थान पर होता है। लँट्-लोट्-लँट् और विधिलिँट् में ही श्लु हुआ करता है अत इन में ही अम्यास के इक् को गुण हो जायेगा ।

'नि+निज्+ति' यहाँ श्लु परे है अत णिज् घातु के अम्यास 'नि' के इक्—इकार को प्रकृतसूत्र से एकार गुण करते पर—ने+निज्+ति । अब घातु को तिन्निमित्तक लघूपघ-गुण हो कर 'चो कु' (३०६) से कुत्व तथा 'खरि च' (७५) से चत्वं करने से 'नेनेक्ति' प्रयोग सिद्ध होता है । द्विवचन में तत् के द्वित्व के कारण लघूपघगुण का निषेध हो जाता है परन्तु श्लुनिमित्तक अम्यासगुण निर्बाध हो जाता है—नेनिक्त । बहुवचन में अत् आदेश (६०६) होकर—नेनिजति । म०पु०—के एकवचन मे अम्यासगुण तथा लघूपघगुण हो कर 'नेनेज्+ति' इस स्थिति में 'चो कु' (३०६) से कुत्व, 'आवेशप्रत्यययो' (१५०) से यत्व तथा 'खरि च' (७५) से चत्वं करने पर 'नेनेक्ति' प्रयोग सिद्ध होता है । परस्मै० में रूपमाला यथा—नेनेक्ति, नेनिक्त, नेनिजति । नेनेक्षि, नेनिष्य, नेनिष्य । नेनेजिम्, नेनिज्वः, नेनिजम् ।

(आत्मने०) में द्वित्व के कारण लघूपघगुण का निषेध हो जाता है परन्तु श्लुनिमित्तक अम्यासगुण सर्वत्र निर्बाध होता है । रूपमाला यथा—नेनिकते, नेनिजाते, नेनिजते । नेनिक्षे, नेनिजाथे, नेनिजथे । नेनिजे, नेनिज्वहे, नेनिजमहे ।

लँट्—में शप्-श्लु नहीं होता अत अम्यास को गुण भी नहीं होता । रूपमाला यथा—(परस्मै०) निनेज, निनिजतु, निनिजु । निनेजिष, निनिजिषु, निनिजि । निनेज, निनिजिष, निनिजिम । (आत्मने०) निनिजे, निनिजाते, निनिजिरे । निनिजिषे, निनिजाथे, निनिजिष्वे । निनिजे, निनिजिष्वे, निनिजिमहे ।

१ इस सूत्र का 'निजा त्रयाणां गुण' श्लो' इस प्रकार नकारपठित पाठ भी उपलब्ध होता है ।

लुट्—इट् का निषेध होकर लघूपधगुण तथा कृत्व-चत्वं हो जाते हैं। (परस्मै) नेक्ता, नेक्तारो, नेक्तारः। नेक्तासि—। (आत्मने०) नेक्ता, नेक्तारो, नेक्तारः। नेक्तासे—।

लृट्—में भी पूर्ववत् द्विनिषेध और लघूपधगुण होकर 'धादेशप्रत्यययोः' (१५०) से पत्व तथा 'खरि च' (७४) से चत्वं हो जाता है—(परस्मै०) नेक्षति, नेक्ष्यतः, नेक्ष्यन्ति। (आत्मने०) नेक्ष्यते, नेक्ष्येते, नेक्ष्यन्ते।

लोट्—(परस्मै०) में लोट् की तरह षप्-श्लु-द्वित्व-अभ्यासगुण आदि होकर लोट् के विशिष्ट कार्य 'एः' (४११) आदि हो जाते हैं—नेनेक्षु। तातद् में द्वित्व के कारण लघूपधगुण नहीं होता—नेनिक्तात्। 'हि' के अपित् होने से उस में भी गुण नहीं होता, 'हुस्तम्यः०' (५५६) से 'हि' को 'धि' आदेश कर कृत्व करने से—नेनिग्धि। उ० पु० में आट् का आगम पित् होता है अतः उस के द्वित् न होने से 'नेनिज्+आनि' आदि में लघूपधगुण प्राप्त होता है। इस पर गुण का निषेध करने के लिये अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधिसूत्रम् (६२७) नाऽभ्यस्तस्याऽचि पिति सार्व-  
धातुके ।७।३।८७।।

लघूपधगुणो न स्यात् । नेनिजानि । नेनिक्ताम् । अनेनेक् ।  
अनेनिक्ताम्, अनेनिजुः । अनेनिजम् । अनेनिक्त । नेनिज्यात् । नेनिजीत् ।  
निज्यात्, निक्षीष्ट ।।

अर्थः—अजादि पित् सार्वधातुक परे होने पर अभ्यस्त के स्थान पर लघूपधगुण नहीं होता ।

व्याख्या—न इत्यव्ययपदम् । अभ्यस्तस्य ।६।१। अचि ।७।१। सार्वधातुके ।७।१।  
लघूपधस्य ।६।१। ('पुगन्तलघूपधस्य च' से)। गुणः ।१।१। ('मिबेगुणः' से) । 'अचि'  
यह 'सार्वधातुके' का विशेषण है अतः तदादिविधि होकर 'अजादी पिति सार्वधातुके'  
बन जाता है। अर्थः—(अचि=अजादी) अजादि (पिति) पित् (सार्वधातुके) सार्व-  
धातुक परे होने पर (अभ्यस्तस्य) अभ्यस्तसञ्ज्ञक की (लघूपधस्य) लघु उपधा के  
स्थान पर (गुणः) गुण (न) नहीं होता। यह 'पुगन्तलघूपधस्य च' (४५१) का  
अपवाद है।

'नेनिज्+आनि' यहां 'आनि' यह अजादि पित् सार्वधातुक परे है और  
'उभे अभ्यस्तम्' (३४४) से 'नेनिज्' की अभ्यस्तसञ्ज्ञा भी है अतः प्रकृतसूत्र से इस  
की लघुभूत उपधा-इकार को गुण का निषेध होकर 'नेनिजानि' रूप सिद्ध होता है।  
इसी प्रकार द्विवचन और बहुवचन में भी समझ लेना चाहिये। लोट् के परस्मै० में  
रूपमाला यथा—नेनेक्षु-नेनिक्तात्, नेनिक्ताम्, नेनिजुत् । नेनिग्धि-नेनिक्तात्,  
नेनिक्ताम्, नेनिक्त । नेनिजानि, नेनिजाध, नेनिजाम् ।

(आत्मने०) के उ० पु० में भी इसी सूत्र से सधूपधगुण का निषेध हो जाता है। अन्यत्र द्वित्व के कारण गुण नहीं होता। रूपमाला यथा—नेनिष्ताम्, नेनिष्ताताम्, नेनिष्ताताम्। नेनिष्त्वं, नेनिष्तापाम्, नेनिष्त्वंम्। नेनिष्त्वं, नेनिष्तावहै, नेनिष्तामहै।

संज्ञ—परस्मै० में 'अनेनिञ्+त्' इस स्थिति में सधूपधगुण होकर अपवृत्त सकार का लोप तथा 'बो. कु.' (३०६) से कुत्व और अवसान में 'याञ्चान्ते' (१५६) से बकलिक सत्वं करने पर 'अनेनेक्-अनेनेष्' दो रूप सिद्ध होते हैं। इसी प्रकार सिप् के अपवृत्त सकार का लोप होकर दो रूप बनते हैं। सि को 'सिञ्चम्यस्त०' (५५७) से जुस् होकर—अनेनिञ्। मिप् को अम् आदेश होकर 'नाञ्चम्यस्तस्याञ्चि०' से सधूपधगुण का निषेध हो जाता है—अनेनिञ्म्। आत्मने० में कुछ निषेध नहीं, द्वित्व के कारण सर्वत्र सधूपधगुण का निषेध हो जाता है। रूपमाला यथा—(परस्मै०) अनेनेक्-अनेनेष्, अनेनिष्ताम्, अनेनिञ्। अनेनेक्-अनेनेष्, अनेनिष्ताम्, अनेनिष्ताम्, अनेनिष्ताम्, अनेनिष्त्वं, अनेनिष्ताम्, अनेनिष्ताम्। (आत्मने०) अनेनिष्ताम्, अनेनिष्ताताम्, अनेनिष्ताताम्। अनेनिष्ताया, अनेनिष्तापाम्, अनेनिष्त्वंम्। अनेनिञ्चि, अनेनिञ्चिवहै, अनेनिञ्चिमहै।

वि० लिङ्—परस्मै० में घप्, स्तु, द्वित्व तथा अभ्यास को गुण हो जाता है। यासुट् के डित् होने से सधूपधगुण नहीं होता। आत्मने० में 'सार्वधातुकमपित्' (५००) द्वारा द्वित्व के कारण सधूपधगुण नहीं होता। रूपमाला यथा—(परस्मै०) नेनिष्तात्, नेनिष्तातात्, नेनिष्तात्। (आत्मने०) नेनिष्तात्, नेनिष्तातात्, नेनिष्तात्।

भा० लिङ्—परस्मै० में यासुट् के कित् होने से सधूपधगुण का निषेध हो जाता है। आत्मने० में 'लिङ्सिञ्चावात्मनेपदेष्' (५०६) से ससादि लिङ् के कित् होने के कारण गुण नहीं होता। रूपमाला यथा—(परस्मै०) निष्तात्, निष्तातात्, निष्तात्। (आत्मने०) निष्तात्, निष्तातात्, निष्तात्।

संज्ञ—(परस्मै०) में 'अनिञ्+ञि+त्' इस स्थिति में 'ञ्जे सिञ्' (५३८) का अपवाद अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधिसूत्रम्—(६२८) इरितो वा १३।१।५७।

इरितो धातोश्च्लेरद् वा परस्मैपदेष्। अनिजत्-अनेक्षीत्, अनित्त। अनेक्ष्यत्, अनेक्ष्यत् ॥

धर्म—इरित् धातु से परे च्लि के स्थान पर विवक्ष्य से अद् आदेश हो जाता है परस्मैपद परे हो तो।

ध्यास्या—इरिज १५।१। वा इत्यभ्ययपदम्। धातो १५।१। ('धातोरेकाव ०' से)। च्ले १६।१। ('ञ्जे सिञ्' से)। अद् ११।१। ('अस्यतिवक्त्रिन्स्यातिभ्योश्च' से)। परस्मैपदेष् १०।३। ('पुपादिष्टता०' से)। इर् इन् यस्य स इरित्, तस्माद् इरित्, बहु० अर्चं—(इरित्) जिस के इर् की इत्तञ्जा होजी हो ऐसी (धातो) धातु से परे

(च्लेः) च्लि के स्थान पर (वा) विकल्प से (अङ्) अङ् आदेश हो (परस्मैपदेषु) परस्मैपद प्रत्यय परे हों तो । अङ् में डकार गुण के निषेध के लिये जोड़ा गया है । उदाहरण यथा—

‘अनिज्+च्लि+त्’ यहां ‘त्’ यह परस्मैपद प्रत्यय परे है अतः हरित् घातु निज् से परे च्लि के स्थान पर विकल्प से अङ् आदेश हो गया । अङ्पक्ष में अङ् के डित् होने से लघूपधगुण का निषेध होकर ‘अनिजत्’ प्रयोग सिद्ध होता है । अङ् के अभाव में ‘च्लेः सिञ्च’ (४३८) से च्लि को सिञ्च होकर हलन्तलक्षणा वृद्धि करने पर ‘अनेक्षीत्’ रूप सिद्ध होता है । परस्मै० में रूपमाला यथा—(अङ्पक्षे) अनिजत्, अनिजताम्, अनिजन् । अनिजः, अनिजतम्, अनिजत । अनिजम्, अनिजाय, अनिजाम । (अङ्गोऽभावे) अनेक्षीत्, अनेक्षताम्, अनेक्षुः । अनेक्षीः, अनेक्षम्, अनेक्ष । अनेक्षम्, अनेक्षम् ।

लृङ्—(आत्मने०) में ‘अनिज्+स्+त’ इस स्थिति में ‘लिङ्सिञ्चावात्मने-पदेषु’ (५८९) से सिञ्च के कित् हो जाने से लघूपधगुण का निषेध हो जाता है । तब ‘क्ल्लो क्षलि’ (४७८) से सकार का लोप, ‘चोः कुः’ (३०६) से कुत्व तथा ‘हरि च’ (७४) से चत्वं करने पर ‘अनिक्त’ रूप सिद्ध होता है । रूपमाला यथा—अनिक्त, अनिक्षाताम्, अनिक्षत । अनिक्षयाः, अनिक्षायाम्, अनिक्षम् । अनिक्षि, अनिक्ष्वहि, अनिक्षमहि ।

लृङ्—में कुछ विशेष नहीं । रूपमाला यथा—(परस्मै०) अनेक्ष्यत्, अनेक्ष्यताम्, अनेक्ष्यन् । (आत्मने०) अनेक्ष्यत, अनेक्ष्येताम्, अनेक्ष्यन्त ।

इसी प्रकार—विजिर् पृथग्भावे (अलग होना) के ‘विवेक्ति, वेविक्तः, वेविकति’ आदि रूप बनते हैं ।

[यहां पर जुहोत्याविगण की उभयपदी घातुओं का विवेचन समाप्त होता है ।]

### अभ्यास (९)

(१) निम्न युगलों में सप्रमाण भेद स्पष्ट करें—

अविमृत-अविभ्रत; वमृद्वे-विमृध्वे; वमृवहे-विमृवहे; जहिताम्-जिहीताम्; ददे-ददे; दत्ताम्-दत्ताम्; दध्वे-ददिध्वे; ददतु-ददातु; विभ्रे-वभ्रे; दधे-दधे; अघत्त-अघत्त ।

(२) ‘इर इत्सञ्ज्ञा वाच्या’ वाक्तिक की व्यर्थता सिद्ध करें ।

(३) निम्न प्रश्नों का उत्तर दीजिये—

(क) ‘नेनिक्तः’ में लघूपध-गुण की तरह अभ्यासगुण का निषेध क्यों न हो ?

(ख) ‘पिघत्ते’ में घात्र के साथ कौन सा उपसर्ग लगा है ?

(ग) ‘वमभं’ में आदिनियम द्वारा इट् क्यों न हो ?

(घ) ‘अनिजत्’ में हलन्तलक्षणा वृद्धि (?) का वारण कैसे होगा ?

- (ङ) 'जुहुक्-जुहुम्' में 'धृष्-धृष्म' की तरह उकारलोप क्यों नहीं होता ?  
 (च) 'पिपूतं' में षर् परे रहते रेफ को विसर्गदिश क्यों नहीं होता ?  
 (छ) 'पपरिष' में 'बृतो वा' द्वारा इट् को दीर्घ क्यों नहीं होता ?  
 (ज) 'पिपूर्वि' प्रयोग क्यों शुद्ध नहीं ?
- (५) 'मा मै' प्रयोग की शुद्धता वा अशुद्धता का विवेचन करें ।
- (५) निक्षीष्ट, भृषीष्ट, अनिक्त, अभृत, जुहुयात्—इन में गुण का वारण कैसे होगा ?
- (६) भ्रूवादि और जिजादि तीन धातुओं का कहा किस प्रयोजन के लिये उल्लेख किया गया है ?
- (७) घुसञ्जोपयोगी सात कार्यों का सोदाहरण उल्लेख करें ।
- (८) दधस्तयोश्च, स्थाष्कोरिष्व, ई ह्रस्वयो, ऋच्छत्युताम्, उदोष्ठपुवंस्य, गिजां प्रयागाम्०, वा च हौ, स्नाम्यस्तयोरात् — इन सूत्रों की व्याख्या करें ।
- (९) यपासम्भव वैकल्पिक रूपों का निर्देश करते हुए समूह सिद्धि करें—  
 परोता, पिपूतं, घत्त, अदित, देहि, घेयात्, अबिभ, जहात्, नेनिष्चि,  
 नेनिजानि, हेयात्, मिमीठे, अजुह्वु, बिभित, पहित, पपरतु, जुह्ववि,  
 बिभराम्बभूय, अनेनेक् अबिभ, जहाहि ।
- (१०) लँट्, लिँट्, लोँट्, दीनों लिँट्, तथा लृङ् में रूपमाता तिलें—  
 द्वाङ्, डुधाङ्, डुमृङ्, प्, ओहाक्, ओहाङ्, माङ्, गिजिँट्, भी और ही ।

### इति तिङन्ते जुहोत्यादयः

(यहां पर जुहोत्यादिगण की धातुओं का विवेचन समाप्त होता है)



### अथ तिङन्ते दिवादयः

अथ तिङन्तप्रकरण में दिवादिगण की धातुओं का निरूपण करते हैं —

[ लघु० ] दिवुं क्रीडा-विजिगीषा-ध्यवहार-श्रुति-स्तुति-मौव-भर-स्वप्न-कान्ति-गतिषु ॥१॥

अर्थ — दिवुं (दिव्) धातु 'खेसना, जीतने को इच्छा करना, क्रय-विक्रय करना, धमकना, स्तुति करना, प्रसन्न होना, मदमत होना, सोना, इच्छा करना, गमन करना' इन दश अर्थों में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या — यह धातु बहुत प्रसिद्ध है । इसी से 'दिव, देवता, देवी, द्युत, दिव् (स्वर्ग), द्यो (स्वयं), देवर, देव' आदि शब्द बनते हैं । यहाँ अर्थनिर्देश में 'कान्ति' का अर्थ 'धमकना' नहीं बल्कि 'इच्छा करना' है, धमकना अर्थ श्रुति में आ गया है । जूआ खेसना तथा धमकना अर्थ में एङ्

घातु विशेष प्रसिद्ध है, शेष अर्थों में इस का क्वाचित्क प्रयोग पाया जाता है। 'जूआ खेलना' अर्थ में इस के करण की 'दिवः कर्म च' (१.४.४३) सूत्र द्वारा विकल्प से कर्मसञ्ज्ञा हुआ करती है—अक्षरक्षान् वा दीव्यति (पासों से खेलता है)। दिवुं में अनुनासिक उकार इत्सञ्ज्ञक हो कर लुप्त हो जाता है, 'दिव्' ही अवशिष्ट रहता है। इसे उदित् करने का प्रयोजन 'उदितो वा' (८८२) द्वारा क्त्वा में इट् का विकल्प करना तथा 'यस्य विभाषा' (७.२.१५) द्वारा निष्ठा में इट् का निषेध करना है—देवित्वा-द्यूत्वा; द्यूतम्-द्यूतवान्। आत्मनेपद के निमित्तों से हीन होने के कारण यह घातु परस्मैपदी तथा अनुदात्तों में परिगणित न होने से सेट् है।

लट्—प्र० पु० के एकवचन में 'दिव्+ति' इस स्थिति में 'कर्त्तरि शप्' (३८७) से शप् प्राप्त होता है। इस पर इसका अपवाद अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(६२६) दिवादिभ्यः श्यन् ।३।१।६६॥

शपोऽपवादः । हलि च (६१२) इति दीर्घः—दीव्यति । दिदेव । देविता । देविष्यति । दीव्यतु । अदीव्यत् । दीव्येत् । दीव्यात् । अदेवीत् । अदेविष्यत् ॥

अर्थः—कर्त्वाचक सार्वधातुक परे होने पर दिवादिगण की घातुओं से परे श्यन् प्रत्यय हो जाता है। शपोऽपवादः—यह सूत्र शप् का अपवाद है।

व्याख्या—दिवादिभ्यः ।५।३। श्यन् ।१।१। कर्त्तरि ।७।१। ('कर्त्तरि शप्' से)। सार्वधातुके ।७।१। ('सार्वधातुके यक्' से)। दिव् आदिव्येपान्ते दिवादयः, तेभ्यः= दिवादिभ्यः। तद्गुणसंविज्ञान-बहुव्रीहिसमासः। यहाँ 'प्रत्ययः, परश्च' का भी अधिकार आ रहा है। अर्थः—(कर्त्तरि) कर्ता अर्थ में (सार्वधातुके) सार्वधातुक परे हो तो (दिवादिभ्यः) दिवादिगण की घातुओं से परे (श्यन्) श्यन् (प्रत्ययः) प्रत्यय हो। श्यन् में शकार की 'लशक्वतद्धिते' (१३६) से तथा अन्त्य नकार की 'हलन्त्यम्' (१) सूत्र से इत्सञ्ज्ञा हो जाती है, 'य' मात्र अवशिष्ट रहता है। शकारानुबन्ध 'तिङ्शित्सायं-घातुकम्' (३८६) से सार्वधातुकसञ्ज्ञा करने के लिये जोड़ा गया है। नकारानुबन्ध 'ञ्जित्यार्विन्त्यम्' (६.१.१६१) सूत्र द्वारा आद्युदात्त स्वर के लिये लगाया गया है।

'दिव्+ति' यहाँ 'ति' यह कर्त्वाचक सार्वधातुक परे है अतः प्रकृतसूत्र से दिव् घातु से परे श्यन् प्रत्यय होकर अनुबन्धलोप करने से 'दिव्+य+ति' हुआ। यहाँ श्यन् के सार्वधातुक होने से लघूपधगुण प्राप्त होता है परन्तु 'सार्वधातुकमपित्' (५००) द्वारा श्यन् के डिट् होने से उस का निषेध हो जाता है। अब 'हलि च' (६१२) से वकारान्त घातु 'दिव्' की उपधा इकार को दीर्घ करने पर 'दीव्यति' प्रयोग सिद्ध होता है। इसी प्रकार आगे भी जानना चाहिये। लट् में रूपमाला यथा—दीव्यति, दीव्यतः, दीव्यन्ति । दीव्यसि, दीव्ययः, दीव्यय । दीव्यामि, दीव्यावः, दीव्यामः ।

लिंद्—में कुछ विशेष नहीं। धातु के सेद् होने से यत्नादियों में इद् का आगम हो जाता है। पित् प्रत्ययों में लघूपधगुण हो जाता है परन्तु अपितों में 'अमयोगान्तिंद्' (४५२) से कित्त्व के कारण उस का निषेध हो जाता है। रूपमाला यथा— विदेव, विदिवतु, दिदिवु। विदेविष, विदिवयु, दिदिव। विदेव, विदिविव, विदिविम।

लुंद्—में इद् का आगम तथा लघूपधगुण हो जाता है—सेविता, सेवितारी, सेवितार। लृट्—देविष्यति, देविष्यत, देविष्यन्ति।

सौट्—में लौट् की तरह इयन् होकर 'हलि घ' (६१२) से उपधा को दीर्घ हो जाता है—दीव्यतु-दीव्यतात्, दीव्यताम्, दीव्यन्तु। वीव्य-वीव्यतात्, वीव्यताम्, वीव्यत। वीव्यानि, वीव्याव, वीव्याम।

सङ्—मे इयन्, उपधादीर्घं तथा अद् का आगम हो जाता है—अवीव्यत्, अवीव्यताम्, अवीव्यन्। अवीव्य, अवीव्यताम्, अवीव्यत। अवीव्यन्, अवीव्याव, अवीव्याम।

वि० लिंद्—में इयन् होकर म्वादिगण की तरह 'अलो षेप' (४२८) द्वारा इप् आदि कार्य हो जाते हैं— वीव्येत्, वीव्येताम्, वीव्येषु। वीव्ये, वीव्येतम्, वीव्येत। वीव्येषम्, वीव्येष, वीव्येषम।

आ० लिंद्—में यासुट् के कित् होने से लघूपधगुण नहीं होता। केवल उपधा-दीर्घ हो जाता है—वीव्यात्, वीव्यास्ताम्, वीव्यामु।

तुंङ्—में 'असेधीत्' की तरह प्रक्रिया होती है—अदेवीत्, अदेविष्यताम्, अदेविष्यु। अदेवी, अदेविष्यत्, अदेविष्यत। अदेविष्यम्, अदेविष्य, अदेविष्यम।

सुंङ्—अदेविष्यत्, अदेविष्यताम्, अदेविष्यन् प्रादि।

[ लघु० ] एवम्—पिबुं तन्तुसन्ताने ॥२॥

अर्थ—पिबुं (सिबुं) धातु तन्तुओं के विस्तार करने अर्थात् सीने अर्थ में प्रयुक्त होती है।

ध्याव्या—पिबुं में भी पूर्ववत् इत्सञ्ज्ञक उकार का तोष होकर 'धात्वादे व स' (२२५) से षकार को सकार हो जाता है। इस प्रकार 'सिबुं' धातु बन जाती है। षोपदेश का फल 'परि-नि-विभ्य सेव-सित-सप-सिबुं-सह-सुट्-स्तु-स्वञ्ज्ञाम्' (८३७०) द्वारा परि+सीव्यति=परिपीव्यति, निषीव्यति, विषीव्यति आदियों में षत्व करना है। अद् के व्यवधान में 'सिवादीनां षाऽङ्-व्यवायेऽपि' (८३७१) से वैकल्पिक षत्व हो जाता है—पर्यपीव्यत्, पर्यपीव्यत्। यह धातु भी पूर्ववत् परस्मैपदी तथा सेद् है। इस की सम्पूर्ण प्रक्रिया 'दिब्' धातु की तरह होती है। रूपमाला यथा—

लौट्—सीव्यति, सीव्यत, सीव्यन्ति। लिंट्—सिषेव, सिषिवतु, सिषिवु। सिषेविष, सिषिवयु, सिषिव। सिषेव, सिषिविव, सिषिविम। सुट्—सेविता, सेवितारी, सेवितार। लृट्—सेविष्यति, सेविष्यत, सेविष्यन्ति। सौट्—सीव्यन्तु-



सीव्यतात्, सीव्यताम्, सीव्यन्तु । लँङ्—असीव्यत्, असीव्यताम्, असीव्यन् । वि०  
लँङ्—सीव्येत्, सीव्येताम्, सीव्येयुः । वा० लँङ्—सीव्यात्, सीव्यास्ताम्,  
सीव्यायुः । लुँङ्—असेवोत्, असेविष्टाम्, असेवियुः । असेवोः, असेविष्टम्, असेविष्ट ।  
असेवियम्, असेविष्व, असेविष्म । लृँङ्—असेविष्यत्, असेविष्यताम्, असेविष्यन् ।

[ लघु० ] नृती गात्रविक्षेपे ॥३॥ नृत्यति । ननतं । नर्तिता ॥

अर्थः—'नृती' (नृत्) धातु 'गात्रविक्षेप—अङ्गपटकना अर्थात् नाचना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—'नृती' में ईकार अनुनासिक है अतः इत्सञ्ज्ञक होकर लुप्त हो जाता है, 'नृत्' मात्र अवशिष्ट रहता है । ईदित् करने का फल 'श्वीदितो निष्ठापाम्' (७.२.१४) द्वारा निष्ठा में इट् का निषेध करना है—'नृत्तम्, नृत्तवान्' । यह धातु भी दिव् धातु की तरह परस्मैपदी तथा सेट् है ।

लँट्—नृत्यति, नृत्यतः, नृत्यन्ति । लँट्—ननतं, ननृततुः, ननृतुः । ननर्तिय, ननृतयुः, ननृत । ननतं, ननृतिव, ननृतिम । लुँट्—नर्तिता, नर्तितारौ, नर्तितारः ।

लृँट्—'नृत् + स्य + ति' यहाँ धातु के सेट् होने से 'आर्धधातुकस्येड्' (४०१) से स्य को इट् का आगम प्राप्त होता है । इस पर अग्रिमसूत्र विकल्प का विधान करता है—

[ लघु० ] विधिसूत्रम्— (६३०) सेऽसिँचि कृत-चृत-च्छृद-तृद-नृतः ।

७।२।५७।

एभ्यः परस्य सिँजिभन्नस्य सादेराधंधातुकस्येड् वा । नर्तिष्यति-  
नत्स्यति । नृत्यतु । अनृत्यत् । नृत्येत् । नृत्यात् । अनर्तीत् । अनर्तिष्यत्-  
अनत्स्यत् ।

अर्थः—कृत, चृत, छृद, तृद और नृत इन पाँच धातुओं से परे सिँजिभन्न सकारादि आर्धधातुक को विकल्प से इट् का आगम हो ।

व्याख्या—से ७।१। असिँचि ७।१। कृत-चृत-छृद-तृद-नृतः १५।१। आर्ध-  
धातुकस्य १६।१। इट् १।१। ('आर्धधातुकस्येड्' से) । वा इत्यव्ययपदम् ('उदितो वा'  
से) । न सिँच्—असिँच्, तस्मिन् = असिँचि । 'से' के 'स' में अकार उच्चारणार्थ है,  
यहाँ पठ्ठी के अर्थ में सप्तमो जाननी चाहिये । विशेषण होने से तदादिविधि होकर

१. सकारादि आर्धधातुक को वैकल्पिक इट् विधान के कारण निष्ठा में इप्निषेध तो यहाँ 'यस्य विभाषा' (७.२.१५) से भी सिद्ध है, इस के लिये पुनः ईदित् करना 'यस्य विभाषा' की अनित्यता को प्रकट करता है । इस से 'धावितम्' आदि प्रयोग सिद्ध हो जाते हैं (इसी धातु पर मायवीमधातुवृत्ति देखें) ।

'सकारादेराधघातुःस्य' उपलब्ध हो जाता है। अर्थ — (कृत्-चृत्-छृद्-तृद्-नृत् ) कृत्, चृत्, छृद्, तृद्, और नृत् घातुओं से परे (असिच) सिच से भिन्न (सादेराधघातुःस्य) सकारादि आधघातुक का अवयव (इट्) इट् (वा) विकल्प से होता है। इत् आदि सब घातु सेट् हैं, इन से परे नित्य इट् प्राप्त था परन्तु अब सिचिभिन सकारादि आधघातुक में इस सूत्र से विकल्प किया जा रहा है। उदाहरण यथा —

कृत्—कृतीं छेवने (काटना, तुदा० परस्मै०), कृतीं वेष्टने (लपेटना, रुधा० परस्मै०) इन दोनों घातुओं का ग्रहण होता है—कृतिष्यति-कृत्स्यति । चृत्—चृतीं हिंसा-सप्रयत्नयो (हिंसा करना, सप्रयत्न करना, तुदा० परस्मै०)—चृतिष्यति-चृत्स्यति । छृद्—उच्छृर्विर् बीप्ति-देवनयो (चमकना, खेलना; रुधा० उभय०)—छृदिष्यति-छृत्स्यति । तृद्—उतृर्विर् हिंसाऽनादरयो (हिंसा करना, अनादर करना, रुधा० उभय०)—तृदिष्यति-तृत्स्यति ।

'नृत्+स्य+ति' यहाँ नृत् से परे 'स्य' यह सकारादि आधघातुक विद्यमान है और यह सिच से भिन्न है अतः प्रकृतसूत्र द्वारा इसे विकल्प से इट् का आगम होकर सधूपघगुण करने से 'नृतिष्यति-नृत्स्यति' दो रूप सिद्ध होते हैं। रूपमाला यथा—(इट्पक्षे) नृतिष्यति, नृतिष्यत, नृतिष्यन्ति । (इटोऽभावे) नृत्स्यति, नृत्स्यत, नृत्स्यन्ति ।

लोट्—नृत्यतु-नृत्यतात्, नृत्यताम्, नृत्यन्तु । लृङ्—अनृत्यत्, अनृत्यताम्, अनृत्यन् । वि० लिङ्—नृत्येत्, नृत्येताम्, नृत्येयु । आ० लिङ्—नृत्यात्, नृत्यास्ताम्, नृत्यासु ।

लृङ्—'सिऽसिचि०' (६३०) में सिचि-भिन्न को इट् का विकल्प किया गया है अतः यहाँ लृङ् में सिचि को नित्य इट् हो जाता है। ह्रन्तलक्षणा वृद्धि का 'नेटि' (४७७) से निषेध होकर सर्वत्र सधूपघगुण हो जायेगा—अनर्तात्, अनर्तिष्ठाम्, अनर्तिषु । अनर्ता, अनर्तिष्ठम्, अनर्तिष्ठ । अनर्तिषम्, अनर्तिष्ठ, अनर्तिष्म ।

लृङ्—यहाँ 'सिऽसिचि०' (६३०) से 'स्य' को विकल्प से इट् का आगम हो जाता है—(इट्पक्षे) अनर्तिष्यत्, अनर्तिष्यताम्, अनर्तिष्यन् । (इटोऽभावे) अनर्त्स्यत्, अनर्त्स्यताम्, अनर्त्स्यन् ।

भोट्—नृत् धातु णोपदेश नहीं अतः 'उपसर्गादसमासेऽपि णोपदेशस्य' (४५६) से णत्व नहीं होता—प्रनृत्यति ।

[ लघु० ] असौ उट्टेणे ॥४॥ वा भ्राश० (४८५) इति द्यन्वा ।

अस्यति-असति । तत्रास ॥

अर्थ —असौ (अस्) धातु 'डरना या घबराना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

ध्यास्या—यह धातु भी पूर्ववत् ईदित्, सेट् और परस्मैपदी है। इसे ईदित् करने का फल 'द्वोदितो निष्ठायाम्' (७२१४) द्वारा निष्ठा में इट् का निषेध करना है—अस्त, अस्तवान् ।

लिट्—पीछे 'वा आशन्लाशभ्रमुंक्रमुंस्लमुंत्रसिद्रुटिलपः' (४८५) सूत्र में ऋस् को भी गिनाया जा चुका है अतः सार्वधातुक प्रत्ययों में इस से परे ष्यन् का विकल्प हो जाता है। पक्ष में 'रुतरि षप्' (३८७) से षप् भी हो जायेगा। रूपमाला यथा—(ष्यन्पक्षे) ऋस्यति, ऋस्यतः, ऋस्यन्ति। (षप्पक्षे) ऋसति, ऋसतः, ऋसन्ति।

लिट्—प्र० पु० के एकवचन में उपधावृद्धि होकर—तत्रास। द्विवचन में द्वित्व होकर 'ऋस्+ऋस्+अतुस्' इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(६३१) वा जृ-भ्रमुं-ऋसाम्। ६।४।१२४॥

एषां किति लिटि सेटि घलि च एत्वाभ्यासलोपो वा। त्रैसतुः-तत्रसतुः। त्रैसिथ-तत्रसिथ। ऋसिता ॥

अर्थः—कित् लिट् या सेट् घल् परे हो तो जृ, भ्रमुं और ऋस् धातुओं को एत्व तथा अभ्यास का लोप विकल्प से हो।

व्याख्या—वा इत्यव्ययपदम्। जृ-भ्रमुं-ऋसाम्। ६।३। अतः। ६।१। ('अत एकहल्मध्ये०' से)। एत्। १।१। अभ्यासलोपः। १।१। च इत्यव्ययपदम् ('ध्वसोरेद्वायभ्यासलोपश्च' से)। किति। ७।१। ('गमहनजन०' से)। लिटि। ७।१। ('अत एकहल्मध्ये०' से)। 'घलि च सेटि' की भी अनुवृत्ति आती है। अर्थः—(किति लिटि) कित् लिट् (च) या (सेटि घलि) सेट् घल् परे होने पर (जृ-भ्रमुं-ऋसाम्) जृ, भ्रम् और ऋस् धातुओं के (अतः) अत् के स्थान पर? (एत्) एकार (च) तथा साथ ही (अभ्यास-लोपः) अभ्यास का लोप (वा) विकल्प से होता है।

जृ धातु में द्वित्व तथा 'श्चञ्छत्यताम्' (६१४) से गुण करने पर 'जृ+जृ+अतुस्' इस स्थिति में गुण शब्द से भावित होने के कारण 'न शसददधादिगुणानाम्' (५४१) से निषेध होता था अतः एत्वाभ्यासलोप प्राप्त न था। भ्रम् में असंयुक्तहलों के मध्य में स्थित न होने से तथा आदि में लिपिनमित्तक आदेश होने से प्राप्त न था, इसी प्रकार ऋस् में केवल असंयुक्तहलों के मध्य में स्थित न होने से प्राप्त न था। इत्यम् इन सब धातुओं में प्राप्त न होने पर इस सूत्र से विकल्प का विधान किया गया है, इस लिये यह अप्राप्तविभाषा है। उदाहरण यथा—जृप् षयोहानौ (बूढ़ा होना)—जेरतुः-जजरतुः, जेरिथ-जजरिथ। भ्रमुं अनवस्थाने (भ्रमण करना)—भ्रैमतुः-बभ्रमतुः, भ्रैमिथ-बभ्रमिथ। ऋस् का उदाहरण प्रकृत में है—

'ऋस्+ऋस्+अतुस्' यहाँ 'अतुस्' यह कित् लिट् परे है अतः प्रकृतसूत्र से ऋस् के अत् को एत्व तथा अभ्यास का लोप विकल्प से करने पर 'त्रैसतुः-तत्रसतुः' ये दो रूप सिद्ध हो जाते हैं। इसी प्रकार आगे उस् आदियों में तथा घल् में भी

१. कौमुदी की वृत्ति में 'अतः' का उल्लेख नहीं—यह भूल है। अन्यथा यह एत्व 'अतोऽन्त्यत्प' (२१) से अन्त्य अल् को प्राप्त होगा तब भ्रम् और ऋस् में दोष आयेगा।

जानने चाहिये । लिट् मे रूपमाला यथा—तत्रास, त्रसतु-तत्रसतु, त्रेषु-तत्रसु । त्रेसिप-तत्रसिप, त्रेसपु-तत्रसपु, त्रेस-तत्रस । तत्रास-तत्रस, त्रेसिप-तत्रसिप, त्रेसिम-तत्रसिम ।

लृट्—त्रसिता, त्रसितारो, त्रसितार । लृट्—त्रसिष्यति, त्रसिष्यत, त्रसिष्यन्ति । लोट्—(श्यन्पक्षे) त्रस्यतु-त्रस्यतात्, त्रस्यताम्, त्रस्यन्तु । (शप्पक्षे) त्रसतु-त्रसतात्, त्रसताम्, त्रसन्तु । लृट्—(श्यन्पक्षे) अत्रस्यत्, अत्रस्यताम्, अत्रस्यन् । (शप्पक्षे) अत्रसत्, अत्रसताम्, अत्रसन् । वि० लिट्—(श्यन्पक्षे) त्रस्येत्, त्रस्येताम्, त्रस्येषु । (शप्पक्षे) त्रसेत्, त्रसेताम्, त्रसेषु । आ० लिट्—त्रस्यात्, त्रस्यास्ताम्, त्रस्यासु । लृट्—ने हलन्तलक्षणा वृद्धि का 'नेटि' (४७७) से निषेध होकर पुन 'अतो हलादेत्संधो' (४५७) से वैकल्पिक वृद्धि हो जाती है—(वृद्धिपक्षे) अत्रासीत्, अत्रासिष्यात्, अत्रासिष्यत् । (वृद्धिपक्षे) अत्रासीत्, अत्रासिष्यात्, अत्रासिष्यत् । लृट्—अत्रसिष्यत्, अत्रसिष्यताम्, अत्रसिष्यन् ।

उपसर्गयोग—सम्/त्रस् = डरना (सन्त्रास = भय, डर) । वि/त्रस् = डरना (वित्रास = भय, डर) । उव्/त्रस् = बहुत डरना (उत्रास = अत्यन्त भय) ।

[ लघु० ] शो तनूकरणे ॥५॥

अप — शो घातु 'पतला करना, छीलना' अथ मे प्रयुक्त होती है ।

ध्यास्या—शो मे ओकार अनुनासिक न होने से इत्सञ्ज्ञक होकर लुप्त नहीं होता । आत्मनेपद के लक्षणों से हीन होने के कारण यह घातु परस्मैपदी तथा 'ऊदुदन्तं ०' के अनुसार अनिट् है । लिट् मे प्रादिनियम से निन्य इट् होगा परन्तु यत् मे आरद्धाजनिपद से विकल्प ।

लृट्—में श्यन् होकर 'शो+य+ति' इस स्थिति मे अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्— (६३२) ओत श्यति । ७।३।७।१।

लोपः स्याच्छघनि । श्यति, श्यत, श्यन्ति । शशो, शशतु । शाता । शास्यति ॥

अर्थ—श्यन् परे होने पर ओकार का लोप हो ।

ध्यास्या—ओत १६।१। श्यति १७।१। लोप १९।१। ('घोर्लोपो लोटि वा' से)।

अर्थ—(श्यति) श्यन् परे होने पर (ओत) ओकार का (लोप) लोप हो जाता है । उदाहरण यथा—'शो+य+ति' यहाँ श्यन् परे है अत शो के ओकार का लोप होकर 'श्यति' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार धागे भी । लृट् में रूपमाला यथा—श्यति, श्यत, श्यन्ति । श्यति, श्यय, श्यय । श्यामि, श्याव, श्याम ।

लिट्—के आघघातुक होने से इस मे श्यन् नहीं होता । अत शिन् परे न रहने से 'भावेण उपदेशोऽशति' (४६३) द्वारा शो के ओकार को आकार आदेश ल० द्वि० (२७)

हो कर 'शा' यह आकारान्त धातु बन जाती है । अब इस की 'पा पाने' की तरह प्रक्रिया होने लगती है । रूपमाला यथा—शशो, शशतुः, शशुः । शशिय-शशाय, शशयुः, शश । शशौ, शशिव, शशिम ।

लुट्—यहाँ भी आकारादेश हो जाता है—घाता, शातारौ, शातारः । लृट्—शास्यति, शास्यतः, शास्यन्ति । लोट्—में इयन् होकर 'ओतः इयनि' से ओकार का लोप हो जाता है—इयतु-इयतात्, इयताम्, इयन्तु । इय-इयतात्, इयतम्, इयत । इयानि, इयाव, इयाम । लैङ्—में भी इयन् होकर ओकार का लोप हो जाता है—अइयत्, अइयताम्, अइयन् । वि० लिङ्—में भी इयन् होकर ओकार का लोप हो जाता है—इयेत्, इयेताम्, इयेयुः । इयेः, इयेतम्, इयेत । इयेयम्, इयेव, इयेम । आ० लिङ्—में आकारादेश होता है—शयात्, शयास्ताम्, शयासुः ।

लुङ्—में आत्व हो कर 'अशा + स् + त्' इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधिसूत्रम्— (६३३) विभाषा घ्रा-घेट्-शा-च्छा-सः

२।४।७८॥

एभ्यः सिँचो लुगवा स्यात् परस्मैपदे परे । अशात्, अशाताम्, अशुः । इट्सकौ (४६५)—अशासीत्, अशासिष्टाम् ॥

अर्थः—घ्रा, घेट्, शो, छो और पो धातुओं से परे सिँच् का विकल्प से लुक् हो परस्मैपद प्रत्यय परे हो तो ।

व्याख्या—विभाषा ।१।१। घ्रा-घेट्-शा-च्छा-सः ।५।३। सिँचः ।६।१। परस्मैपदेपु ।७।३। ('गातिस्त्वा०' से) । लुक् ।१।१। ('ण्यसत्रियाप०' से) । घ्राश्च घेट् च शाश्च छाश्च साश्च—घ्राघेट्शाच्छासम्, समाहारद्वन्द्वः । तस्मात्—घ्राघेट्शाच्छासः ('विश्वपः' की तरह) । सूत्र में शो, छो, सो (पो) धातुओं को आत्व कर के निर्देश किया गया है, सन्धिजन्य तुक् के कारण बीच में चकार आ गया है । 'घा' से कहीं डुघाञ् का ग्रहण न हो जाये इसलिये घेट् को आत्व न कर साक्षात् निर्दिष्ट किया गया है । अर्थः—(घ्राघेट्शाच्छासः) घ्रा, घेट्, शो, छो और पो धातुओं से परे (सिँचः) सिँच् का (विभाषा) विकल्प से (लुक्) लुक् हो जाता है (परस्मैपदेपु) परस्मैपद प्रत्ययों के परे रहते । उदाहरण यथा—

घ्रा गन्धोपादाने (सूँघना; भ्वा० परस्मै०)—अघ्रात्, अघ्राताम्, अघ्रुः । लुक् के अभाव में 'यमरमनमातां सक् च' (४६५) से सक् और इट् हो जाते हैं—अघ्रासीत्, अघ्रासिष्टाम्, अघ्रासिपुः । घेट् पाने (पीना; भ्वा० परस्मै०)—अघात्, अघाताम्, अघुः । लुक् के अभाव में सक् और इट् होकर—अघासीत्, अघासिष्टाम्,

अधासिप् । छो और धो धातुओं का वर्णन अनुपद आ रहा है । यहाँ प्रकृत में धो का उदाहरण है—

'अशा+स्+त्' यहाँ परस्मैपद पदे है अतः धो (धा) से पदे सिच् का विकल्प से लुक् हो जाता है । लुक्पक्ष में 'पा पाने' की तरह 'अधात्' आदि रूप सिद्ध होते हैं । लुक् के अभाव में 'अमरमनमातां सक् च' (४६५) से सक् धोर इट् का आगम होकर 'अलं हर्षसपे' की तरह 'अधासीत्' आदि रूप बनते हैं । रूपमाला यथा—(सिञ्जलुपक्षे) अशात्, अशाताम्, अशु । अशा, अशातम्, अशात । अशाम्, अशाव, अशाम । (लुकोऽभावे) अशासीत्, अशासिष्याम्, अशासिप् । अशासी, अशासिष्यम्, अशासिष्य । अशासिष्यम्, अशासिष्य, अशासिष्यम् ।

लृट्—अशास्यत्, अशास्यताम्, अशास्यन् ।

उपसर्गयोग—नि/ञो (निश्चयति) = तेज करना (न्यदपन् दास्त्राणि—मट्टि० १७.५) । निश्चितम् निशातम् = तेज किया हुआ (तमुद्यतनिशातासिम्—मट्टि० ५.४६, 'शाञ्जोरन्यतरस्याम्' ७.४.४१ इति तकारादौ किति वा इत्वम्) ।

[ लघु० ] छो छेदने ॥६॥ छयति ॥

अर्थ—छो धातु 'काटना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

ध्याख्या—छो धातु भी 'शो तनूकरणे' की तरह परस्मैपदी तथा अनिट् है । इस की प्रक्रिया 'शो' की तरह होती है । लृट्, लृट् और मृट् में अट् का आगम कर के 'छे च' (१०१) से लुक् तथा 'स्तो' इधुना इष्' (६२) से इषुत्व ही विशेष कार्य है । इसी प्रकार लिट् में भी समझना चाहिये । रूपमाला यथा—

लृट्—छपति, छपत छपति । लिट्—चच्छौ, चच्छतु, चच्छु । चच्छिष्य-चच्छाप, चच्छपु, चच्छ । चच्छौ, चच्छिष्य, चच्छिम । लृट्—छाता, छातारो, छाताः । लृट्—छास्यति, छास्यत छास्यन्ति । लोट्—छपतु छपतात्, छपताम्, छपतु । लृट्—अच्छपत्, अच्छपताम्, अच्छपन् । वि० लिट् - छपेत्, छपेताम्, छपेयु । आ० लिट्—छायात्, छायास्ताम्, छायातु । लृट्—(लुपक्षे) अच्छात्, अच्छाताम्, अच्छु । (लुपभावे) अच्छासीत् अच्छासिष्याम्, अच्छासिप् । लृट्—अच्छास्यत्, अच्छास्यताम्, अच्छास्यन् ।

[ लघु० ] धो अन्तकर्मणि ॥७॥ स्यति । ससौ ॥

अर्थ—धो (धो) धातु 'अन्तकर्म अर्थात् नाश करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

ध्याख्या—'धात्वादे ष-स' (२५५) से इसके आदि पकार को सकार आदेश होकर 'धो' बन जाता है । यह धातु भी पूर्ववत् परस्मैपदी तथा अनिट् है । लिट् में

१. 'धोऽन्तकर्मणि' इति पूर्वरूपघटितोऽपपाठ ।

क्रादिनियम से नित्य इट् हो जाता है परन्तु घल् में भारद्वाजनियम से विकल्प । इस की प्रक्रिया तथा रूपमाला 'शो तनूकरणे' घातु की तरह होती है—

लोट्—स्यति<sup>१</sup>, स्यतः, स्यन्ति । लिट्—ससौ, ससतुः, ससुः । ससिथ-ससाथ, ससाथुः, सस । ससौ, ससिव, ससिम । लुट्—साता, सातारी, सातारः । लृट्—सास्यति, सास्यतः, सास्यन्ति । लोट्—त्यतु-स्यतात्, स्यताम्, स्यन्तु । स्य<sup>२</sup>-स्यतात्, स्यतम्, स्यत । स्यानि, स्याव, स्याम । लोट्—अस्यत्, अस्यताम्, अस्यन् । वि०लिङ्—स्येत्, स्येताम्, स्येयुः । आ० लिङ्—में 'एलिङि' (४६०) से एत्व हो जाता है—सेयात्, सेयास्ताम्, सेयासुः । लुङ्—(सिञ्जुकि) असात्, असाताम्, असुः । (लुकोऽभावे) असासीत्, असासिष्टाम्, असासिषुः । लृङ्—असास्यत्, असास्यताम्, असास्यन् ।

उपसर्गयोग—अव√पो (अवस्यति) = समाप्त करना (यदि नेपथ्यविधानमवसितम्—शाकुन्तल १), समाप्त होना-नष्ट होना (अकर्मक—शक्तिर्ममाऽवस्यति हीनयुद्धे—किरात० १६.१७); जानना (अवसेयाश्च कार्याणि घर्मेण पुरवासिनाम्—मट्टि० १६.२८; अवसाययितुं क्षमाः सुखम्—किरात० २.२६) । वि + अव√पो (व्यवस्यति) = प्रयत्न करना-कोशिश करना (करोतु नाम नीतिज्ञो व्यवसायमितस्ततः । फलं पुनस्तदेवास्य यद्विधेर्मनसि स्थितम्—हितो० २.१४; ध्रुवं स नीलोत्पलपत्रधारया शमीलतां छेतुमृषिव्यंघस्यति—शाकुन्तल १.१८); निश्चय करना (मन्दीचकार मरणव्यवसायवृद्धिम्—कुमार० ४.४५); चाहना (पातुं न प्रयमं व्यवस्यति जलं युष्मास्यपीतेषु या—शाकुन्तल ४.८); वीडा उठाना—करने की ठान लेना (वश्चित्सीम्य ! व्यवसितमिवं अन्धुकृत्यं त्थया मे—मेघ० ११४) । अधि + अव√पो (अध्यवस्यति) = निश्चय करना (कथमिदानीं दुर्जनवचननादेवमध्यवसितं देयेन—उत्तर० १); प्रयत्न करना-उद्यम करना (न स्वल्पमप्यध्यवसायभीरोः करोति विज्ञाननिधिगुणं हि—हितो० १.१७२); संकल्प करना-करने की ठानना (अतं दुष्करमध्यवसितम्—हितो० १) । प्रति + अव√पो (प्रत्यवस्यति) = खाना (प्रत्यवसानं घसिराहारः—हेमचन्द्र; गतिबुद्धिप्रत्ययसानायं०—अष्टा० १.४.५२) । परि + अव√पो (पर्यवस्यति) = समाप्त होना—खीन होना—नतीजा निकलना—अन्ततोगत्वा समझ में आना

१. पण्डितेन्द्रो जगन्नाथः स्यति गर्धं गुरुद्रुहाम्—मनोरमाकुचमदिन्यारम्भे । गुरुद्रुहाम् भट्टोजिदीक्षितानाम् मवं स्यति=नाशयतीति भावः ।

२. राघवस्य शरैर्घोरैर्घोरैरायणमाहवे ।

अत्र क्रियापदं गुप्तं मर्यादा दशवर्षिकी ॥ (नुभापित)

राघव ! घोररायणम् आहवे (युद्धे) घोरैः शरैः म्य=नाशयेत्यर्थः । इसी प्रकार—कुमरोनव भूपस्य [ कुम्- अरोन्-अव-भूप-स्य यह छेद है ; भूप ! कुम् (पृथिवीम्) अव (रक्ष), अरोन् (अग्रन्) स्य (नाशय)], ब्राह्मणस्य महत्त्वापं सन्ध्या-बन्धनतपंणः (हे ब्राह्मण ! सन्ध्यावन्दनतपंणमहत्त्वापं स्य=नाशय) ।

(तस्मात् तद् वेदानां ध्रतमाचरन् ओंकारे परे ब्रह्मणि पर्यवसितो भवेत्—नृसिंहोत्तर० उप० ७, एष एव समुच्चय सद्योगेऽसद्योगे सदसद्योगे च पर्यवस्यति—वाच्यप्रकाश १०) 'निरस्यति' आदि 'अनु' संपन्ने' के रूप हैं ।

नोट—यह धातु लिपुआनियन लेट्टिज आदि कई भारोपीय भाषाओं में भी उपलब्ध होती है ।

[ लघु० ] दो अवलम्बने ॥८॥ दति । ददौ । देयात् । अदात् ॥

अर्थ—दो धातु 'काटना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यह धातु भी 'छो छेदने' धातु की तरह परस्मैपदी तथा अनिट् है । इस की सिद्धि और रूपमाला भी पूर्ववत् होती है परन्तु 'दाया ध्वदाय्' (६२६) से इस के धुसञ्जरु होने के कारण आ० लिङ् में 'एलिङि' (४६०) द्वारा नित्य एत्व तथा लृट् में 'गातिस्थाधु०' (४३६) से नित्य सिच् का लुक् हो जाता है । रूपमाला यथा—

लृट्—दति, दत, दन्ति । लिट्—ददौ, ददतु, ददु । ददिय-ददाय, ददयु, दद । ददौ, ददिय, ददिम । लृट्—दाता, दातारौ, दातार । लृट्—दास्यति, दास्यत, दास्यन्ति । लोट्—दतु-दतात्, दताम्, दन्तु । द<sup>१</sup>-दतात्, दतम्, दत । दानि, दाय, दाम । लिङ्—दद्यत्, दद्यताम्, दद्यन् । वि० लिङ्—दद्येत्, दद्येताम्, दद्येयुः । आ० लिङ्—देयात्, देयास्ताम्, देयासु । लृङ्—अदात्, अदाताम्, अदु । लृङ्—अदास्यत्, अदास्यताम्, अदास्यन् ।

नोट—इस धातु का प्रायः अवपूर्वक प्रयोग उपलब्ध होता है । यथा—  
देषताम्योऽवदति—दत० आ० १.३.२.१० ।

[ लघु० ] द्यध ताडने ॥९॥

अर्थ—व्यध (व्यध्) धातु 'बंधना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—शर आदि से लक्ष्य को ताडित करने का नाम बंधना है । इसी धातु से व्याध, विधु आदि शब्द निष्पन्न होते हैं । यह धातु उदात्त होने अथवा आत्मनेपद के लक्षणों से हीन होने के कारण परस्मैपदी तथा ध्वारान्त अनुदात्तों में पठित होने से अनिट् है । लिट् में क्रादिनियम से नित्य इट् होगा परन्तु यत् में भारद्वाजनियम से विकल्प ।

नोट—में द्यन् करने पर 'व्यध् + य + ति' इस स्थिति में सम्प्रसारणविधान करने के लिये अधिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्- (६३४) ग्रहि-ज्या-वयि-व्यधि-वष्टि-विचति-  
वृश्चति-पृच्छति-भृज्जतीना डिति च ।६।१।१६॥

१. विद्विषोश्च रणे बहन् [रणे बहन् विद्विष = धनुन् च = अवसम्भय परीति भाव ] । इसी प्रकार—मामज्ज च शत्रून्ने (माम् अब, मे शत्रून् च) ।



एषां सम्प्रसारणं स्यात् किति ङिति च । विध्यति । विव्याध,  
विविधतुः, विविधुः । विव्यधिय-विव्यद्ध । व्यद्धा । व्यत्स्यति । विध्येत ।  
विध्यात् । अव्यात्सीत् ॥

अर्थः—ग्रह्, ज्या, वय्, व्यध्, वश्, व्यच्, व्रश्च्, प्रच्छ्, भ्रस्ज्— इन नौ  
घातुओं को कित् या ङित् प्रत्यय परे होने पर सम्प्रसारण हो ।

व्याख्या—ग्रहि—भृज्जतीनाम् । ६।२। ङिति । ७।१। च इत्यव्ययपदम् । किति  
। ७।१। ('धत्विस्वपियजादीनां किति' से) । सम्प्रसारणम् । १।१। ('व्यहः सम्प्र-  
सारणम्' से) । अर्थः—(ग्रहि—भृज्जतीनाम्) ग्रह्, ज्या, वय्, व्यध्, वश्, व्यच्,  
व्रश्च्, प्रच्छ् और भ्रस्ज् इन नौ घातुओं के स्थान पर (सम्प्रसारणम्) सम्प्रसारण  
हो जाता है (ङिति किति च) ङित् या कित् प्रत्यय परे हो तो । 'इग्यणः सम्प्रसारणम्'  
(२५६) के अनुसार इन घातुओं के यण् को इक् आदेश हो जाता है ।

उदाहरण यथा—

- (१) ग्रह् (ग्रहण करना, क्रया०)—(ङिति) गृह्णाति । (किति) गृहीतः, गृहीतवान् !
- (२) ज्या (बूढ़ा होना, क्रया०)—(ङिति) जिनाति । (किति) जीनः, जीनवान् ।
- (३) वय् ('वेओ वयिः' २.४.४१)—ङित्युदाहरणं नास्ति । (किति) ऊयतुः, ऊयुः ।
- (४) व्यध् (बीधना. दिधा०)—(ङिति) विध्यति । (किति) विद्धः, विद्धवान् ।
- (५) वश् (चाहना. अदा०)—(ङिति) उशन्ति । (किति) उशितः, उशितवान् ।
- (६) व्यच् (घोखा देना, तुदा०), (ङिति) विचति । (किति) विचितः, विचितवान् ।
- (७) व्रश्च् (काटना, तुदा०)—(ङिति) वृश्चति । (किति), वृषणः, वृषणवान् ।
- (८) प्रच्छ् (पूछना, तुदा०)—(ङिति) पृच्छति । (किति), पृष्टः, पृष्टवान् ।
- (९) भ्रस्ज् (भूतना, तुदा०)—(ङिति) भृज्जति । (किति) भृष्टः, भृष्टवान् ।

'व्यध् + य + ति' यहाँ पर 'साधंघातुकमपित्' (५००) के अनुसार द्यन् प्रत्यय  
ङित् है, अतः उस के परे रहते प्रकृतसूत्र से व्यध् के यकार को सम्प्रसारण इकार हो  
कर 'व् इ अघ् + य + ति' हुआ । अब 'सम्प्रसारणाच्च' (२५८) से पूर्वरूप एका-  
देश करने पर—विध् + य + ति = 'विध्यति' प्रयोग सिद्ध होता है । ध्यान रहे कि  
'न सम्प्रसारणे सम्प्रसारणम्' (२६१) के अनुसार यहाँ वकार को सम्प्रसारण नहीं  
होता । इसी प्रकार 'विध्यतः' आदि जानने चाहियें । लैट् में रूपमाला यथा—विध्यति,  
विध्यतः, विध्यन्ति । विध्यसि, विध्यथः, विध्यथ । विध्यामि, विध्यावः, विध्यामः ।

लिट्—प्र० पु० के एकवचन में तिप् को णल् तथा द्वित्वकार्य करने पर—  
व्यध् + व्यध् + अ । अब 'लिट्चम्यासस्योभयेषाम्' (५४६) से अम्यास को सम्प्रसारण,  
'सम्प्रसारणाच्च' (२५८) से पूर्वरूप, तथा 'अत उपघोषाः' (४५५) से उपघावृद्धि  
करने से 'विव्याध' प्रयोग सिद्ध होता है । द्विवचन में 'असंयोगाल्लिट् कित्' (४५२)  
द्वारा अतुस् कित् होता है अतः 'सम्प्रसारणं तदाश्रयञ्च कार्यं बलवत्' (५०) के अनुसार

दित्व से पूर्व 'प्रहिज्या०' सूत्र से सम्प्रसारण हो कर पूर्वरूप हो जाता है—विष् + अतुस् । अब द्वित्वादि कार्य करने पर 'विविधत्' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार बहुवचन में—विविधु । म० पु० का एकवचन भल् न तो कित् है, और न ही डित्, अतः पहले सम्प्रसारण न हो कर द्वित्व करने के बाद अम्पास को ही सम्प्रसारण (५४६) होता है—विष्यधिष । भारद्वाजनियम के कारण इट् के अभाव में 'विष्यध् + थ' यहाँ 'अपस्तपोर्धोऽय' (५४६) से थकार को घकार तथा 'भलां अशभशि' (१६) से घातु के घकार को जश्त्व-दकार होकर 'विष्यद्ध' रूप सिद्ध होता है । वस् और मस् में ऋदिनियम से नित्य इट् हो जाता है । रूपमाला यथा—विष्याथ, विविधत्, विविधु । विष्यधिष-विष्यद्ध, विविधय्, विविध । विष्याथ-विष्यथ, विविधिव, विविधिष ।

लृट्—में इभिषेध हो कर 'व्यध् + ता' इस स्थिति में 'अपस्तपोर्धोऽय' (५४६) से तकार को घकार तथा 'भलां अशभशि' (१६) से घातु के घकार को जश्त्व दकार करने पर—व्यद्धा । रूपमाला यथा—व्यद्धा, व्यद्धारी, व्यद्धारः । लृट्—में 'लरि च' (७४) से सर्वत्र चत्वं हो जाता है—व्यत्स्यति, व्यत्स्यत, व्यत्स्यन्ति ।

लोट्—में लोट् की तरह डित्व के कारण सर्वत्र सम्प्रसारण हो जाता है—विष्यतु-विष्यतात्, विष्यताम्, विष्यन्तु । लोट्—अविष्यत्, अविष्यताम्, अविष्यन् । वि० लिङ्—विष्येत्, विष्येताम्, विष्येयु । आ० लिङ्—में यासुद् के कित् होने से सम्प्रसारण हो जाता है—विष्यात्, विष्यास्ताम्, विष्यासु ।

लृङ्—प्र० पु० के एकवचन में 'अव्यध् + स् + ईत्' इस स्थिति में हलन्त-लक्षणा वृद्धि हो कर चत्वं करने से 'अव्यात्सीत्' प्रयोग सिद्ध होता है । द्विवचन में हलन्तलक्षणा वृद्धि हो कर—अव्याध् + स् + ताम् । 'भलां अशभशि' (५७८) से सकार का लोप—अव्याध् + ताम् । अब 'अपस्तपोर्धोऽय' (५४६) से तकार को घकार तथा 'भलां अशभशि' (१६) से घातु के घकार को जश्त्व-दकार करने पर 'अव्याद्धाम्' प्रयोग सिद्ध होता है । बहुवचन में 'सिञ्जन्म्यस्त०' (५४७) से शि को जुस् आदेश हो कर हलन्तलक्षणा वृद्धि तथा चत्वं करने पर—अव्यात्सु । इसी प्रकार आगे भी प्रक्रिया होती है । रूपमाला यथा—अव्यात्सीत्, अव्याद्धाम्, अव्यात्सु । अव्यात्सी, अव्याद्धम्, अव्याद्ध । अव्यात्ताम्, अव्यात्स्व, अव्यात्सम् । लृङ्—अव्यत्स्यत्, अव्यत्स्यताम्, अव्यत्स्यन् ।

[ लघु० ] पुष पुष्ठी ॥१०॥ पुष्यति । पुषोय । पुषोपिय । पोष्ठा । पोष्यति ।  
पुषादिष्ठादि० (५०७) इत्यद्—अपुषत् ॥

अर्थः—पुप् घातु 'पालना या पुष्ट करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है<sup>१</sup> ।

व्याख्या—यह घातु भी पूर्ववत् परस्मैपदी तथा पकारान्त अनुदात्तों में पठित होने से वनिट् है। लिट् में क्रादिनियम से नित्य इट् हो जाता है। घातु के अकारवान् अथवा अजन्त न होने से यल् में नारद्वानियम से इट् को विकल्प न होगा अपितु नित्य ही इट् होगा।

लट्—इयन् के डित्व के कारण लघूपधगुण नहीं होता—पुष्यति, पुष्यतः, पुष्यन्ति। लिट्—पितृप्रत्ययों में लघूपधगुण तथा अन्यत्र कित्व के कारण उक्त का निषेध हो जाता है—पुषोप, पुषुपतुः, पुषुपुः। पुषोपिय, पुषुपयुः, पुषुप। पुषोप, पुषुपिय, पुषुपियम्। लृट्—इणियेव हो कर लघूपधगुण तथा ष्टुत्व हो जाता है—पोष्ठा, पोष्ठातो, पोष्ठातः। लृट्—में लघूपधगुण हो कर 'पढोः कः सि' (५४८) से घातु के पकार को ककार तथा 'आदेशप्रत्यययोः (१५८) से 'स्' के सकार को पकार हो जाता है—पोष्यति, पोष्यतः, पोष्यन्ति। लोट्—पृथ्यतु-पृथ्यतात्, पृथ्यताम्, पृथ्यन्तु। लेङ्—अपुष्यत्, अपुष्यताम्, अपुष्यन्। वि० लिङ्—पृथ्येत्, पृथ्येताम्, पृथ्येयुः। आ० लिङ्—वासुट् के कित्व के कारण लघूपधगुण का निषेध हो जाता है—पृष्यात्, पृष्यास्ताम्, पृष्यातुः। लृङ्—में 'पुषादिद्युताद्यृदितः परस्मैपदेषु' (५०७) से ष्चि को अङ् आदेश हो जाता है। अङ् के डित्व के कारण लघूपधगुण नहीं होता—अपुषत्, अपुषताम्, अपुषन्। लृङ्—अपोष्यत्, अपोष्यताम्, अपोष्यन्।

[लघु०] शुप शोषणे ॥११॥ शुष्यति । शुशोष । अशुपत् ॥

अर्थः—शुप् घातु 'सूखना' अर्थ में प्रयुक्त होती है।

व्याख्या—ध्यान रहे कि इस घातु का अर्थ 'सूखना' है 'सुषाना' नहीं। 'सुषाना' अर्थ विवक्षित होने पर णिजन्त का प्रयोग करना पड़ता है—न शोषयति नारतः (गीता २.२३)। यह घातु भी पूर्ववत् परस्मैपदी तथा अनुदात्तों में पठित होने

१. दिवादिगण में अधिकांश घातु अकर्मक हैं, 'पिबुं तन्तुसन्ताने, अमुं क्षेपणे' आदि की तरह सकर्मक घातुएं बोड़ी हैं। पर यह पुप् घातु सकर्मक-अकर्मक उभयविध प्रयुक्त होती है। यद्यपि इस के सकर्मक प्रयोग बहुप्रचलित हैं। यथा—वपुरभिनवमस्याः पुष्यति त्वां न शोभाम् (शाकु० १.१६) ; नायमपं पुष्यति नो सखायम् (ऋग्वेद १०.११७.६) ; पुष्यति कान्तिमग्रधां (कुमार० ७.७८) ; तस्मिन्नपुष्यन्तुदिते समप्रां पुष्टिं जनाः पुष्य इव द्वितीये (रघु० १८.३२)। तथापि इसके अकर्मक प्रयोग भी कई स्थानों पर देखे जाते हैं। यथा—पुष्यन्ति न च घातवः (चरक चिकित्सा० ८.२६) ; घातुः पुष्यति घातुतः (चरक चिकित्सा० ८.३६) ; पुष्यन्त्यस्मिन्नर्था इति पुष्यो नक्षत्रम् (काशिका ३.१.१६६)।

से अनिट् है। यन्सहित लिट् में प्रादिनियम से निरस्य इट् हो जाता है। इस की सम्पूर्ण प्रक्रिया तथा रूपमाला 'पुष पुष्टौ' घातु की तरह समझनी चाहिये—

लट्—शुष्यति, शुष्यत, शुष्यन्ति । लिट्—शुशोष, शुशुषतु, शुशुषु ।  
शुशोषिष, शुशुषिष, शुशुषुष । शुशोष, शुशुषिष, शुशुषिम । लृट्—शोष्या, शोष्यारौ,  
शोष्यार । लृट्—शोष्यति, शोष्यत, शोष्यति । लोट्—शुष्यतु-शुष्यतात्,  
शुष्यताम्, शुष्यन्तु । लङ्—अशुष्यत्, अशुष्यताम्, अशुष्यन् । वि० लिङ्—शुष्येत्,  
शुष्येताम्, शुष्येषु । आ० लिङ्—शुष्यात्, शुष्यास्ताम्, शुष्यासु । लृङ्—अशुष्यत्,  
अशुष्यताम्, अशुष्यन् । लृङ्—अशोष्यत्, अशोष्यताम्, अशोष्यन् ।

इसी प्रकार निम्न घातुओं के रूप चलते हैं—

(१) तुष तुष्टौ (प्रसन्न होना) । लट्—तुष्यति । लिट्—तुतोष, तुतुषतु,  
तुतुषु । लृट्—तोष्या । लृट्—तोष्यति । लोट्—तुष्यतु-तुष्यतात् । लङ्—अतुष्यत् ।  
वि० लिङ्—तुष्येत् । आ० लिङ्—तुष्यात् । लृङ्—अतुष्यत् (पुषादित्वादट्) ।  
लृङ्—अतोष्यत् ।

(२) दुष वेष्ट्ये (दूषित होना) । लट्—दुष्यति । लिट्—दुदोष, दुदुषतु,  
दुदुषु । लृट्—दोष्या । लृट्—दोष्यति । लोट्—दुष्यतु-दुष्यतात् । लङ्—अदुष्यत् ।  
वि० लिङ्—दुष्येत् । आ० लिङ्—दुष्यात् । लृङ्—अदुष्यत् (पुषादित्वादट्) ।  
लृङ्—अदोष्यत् ।

(३) क्रुष क्रोषे (क्रोध करना) । लट्—क्रुष्यति । लिट्—क्रुशोष । लृट्—  
क्रोष्या । लृट्—क्रोष्यति । लोट्—क्रुष्यतु-क्रुष्यतात् । लङ्—अक्रुष्यत् ।  
वि० लिङ्—क्रुष्येत् । आ० लिङ्—क्रुष्यात् । लृङ्—अक्रुष्यत् (पुषादित्वादट्) ।  
लृङ्—अक्रोष्यत् ।

(४) शुष शीचे (शुद्ध होना) । लट्—शुष्यति । लिट्—शुशोष । लृट्—  
शीच्या । लृट्—शीच्यति । लोट्—शुष्यतु-शुष्यतात् । लङ्—अशुष्यत् । वि०  
लिङ्—शुष्येत् । आ० लिङ्—शुष्यात् । लृङ्—अशुष्यत् (पुषादित्वादट्) । लृङ्—  
अशीच्यत् ।

(५) पिषु निष्पत्ती (सिद्ध होना) । लट्—सिष्यति । लिट्—सिषेप । लृट्—  
सेद्या । लृट्—सेत्स्यति । लोट्—सिष्यतु-सिष्यतात् । लङ्—असिष्यत् ।  
वि० लिङ्—सिष्येत् । आ० लिङ्—सिष्यात् । लृङ्—असिष्यत् (पुषादित्वादट्) ।  
लृङ्—असेत्स्यत् ।

[ लघु० ] णश अदर्शने ॥१२॥ नश्यति । ननाश । नेशतु ॥

अर्थ—णश (नश्) घातु 'नष्ट होना—लुप्त होना—नैत्रों से ओझल होना'  
अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

ध्यास्या—णश् के आदि णकार को 'णो नः' (४५८) सूत्र से नकार आदेश हो कर 'नश्' बन जाता है। यह घातु भी पूर्ववत् परस्मैपदी है परन्तु शकारान्त अनुदात्तो में पठित्त न होने से सेट् है। णोपदेश का फल प्र+नश्यति=प्रणश्यति आदि में 'उपसर्गादिसमासेऽपि णोपदेशस्य' (४५९) द्वारा णत्व करना है। ध्यान रहे कि घातु की पान्तावस्था में यह णत्व 'नशेः पान्तस्य' (८.४.३५) से निषिद्ध हो जाता है—प्र+नष्टः=प्रनष्टः, प्रनष्टवान्।

लट्—नश्यति, नश्यतः, नश्यन्ति।

लिट्—प्र० पु० के एकवचन में तिप् को णत्, द्वित्व, अम्यासहलोप तथा उपधावृद्धि करने से—ननाश। द्विवचन में 'न+नश्+अतुस्' इस स्थिति में 'अत एकहल्मध्ये०' (४६०) द्वारा अत् को एत्व तथा अम्यासलोप करने से—नेषुत्। इसी प्रकार बहुवचन में—नेषुः। म० पु० के एकवचन में 'नश्+थ' इस ध्रुवस्था में घातु के सेट् होने से इट् का आगम प्राप्त होता है। इस पर अग्रिमसूत्र से विकल्प का विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६३५) रघादिभ्यश्च ।७।२।४५॥

रघ्, नश्, तृप्, दृप्, द्रुह्, मुह्, ण्णुह्, ण्णिह्—एभ्यो वलाद्यार्ध-  
घातुकस्य वेट् स्यात् । नेशिय ॥

अर्थः—रघ् (हिंसा करना आदि, दिवा०), नश् (नष्ट होना, दिवा०), तृप् (तृप्त होना, दिवा०), दृप् (अभिमान करना, दिवा०), द्रुह् (द्रोह करना, दिवा०), मुह् (मूढ होना, दिवा०), ण्णुह् (वसन करना, दिवा०), ण्णिह् (स्नेह करना, दिवा०)—इन आठ घातुओं से परे वनादि आर्धघातुक को विकल्प से इट् का आगम हो।

व्याख्या—रघादिभ्यः ।५।३। च इत्यव्ययपदम् । आर्धघातुकस्य ।६।१। इट् ।१।१। वलादेः ।६।१। ('आर्धघातुकस्येड् वलादेः' से)। वा इत्यव्ययपदम्। ('स्वरतिष्ठति०' से)। अर्थः—(रघादिभ्यः) रघ् आदि घातुओं से परे (वलादेः) वलादि (आर्ध-  
घातुकस्य) आर्धघातुक का अवयव (इट्) इट् हो जाता है (वा) विकल्प से। रघादि घातु घातुपाठ के दिवादिगण में 'वृत्' द्वारा आठ बताई गई हैं। इनमें तृप् और दृप् अनिट् हैं, उन से परे वनादि आर्धघातुक को इट् का निषेध प्राप्त था ; शेष घातु सेट् हैं उन से परे इट् नित्य प्राप्त था। अब इस सूत्र द्वारा सब से परे इट् का विकल्प किया गया है।

१. जहाँ तक कोई भाग अभीष्ट होता है वहाँ तक घातुपाठ में 'वृत्' लिख दिया जाता है। यह घातुपाठ की परम्परा है।

'नश् + च' यहाँ प्रकृतसूत्र से पकार को विकल्प से इट् का आगम हुआ । इट्पक्ष में द्वित्व तथा 'षति च सेटि' (४६१) से एत्वाम्यास्रलोप करने से 'नेषिष' रूप बनता है । इट् के अभाव में 'नश् + च' इस स्थिति में अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है —

[ लघु० ] विधि-सूत्रम् — (६३६) मस्त्रिनशोर्झलि । ७।१।६०॥

नुम् स्यात् । ननश्ठ । नेशिव-नेश्व, नेशिम-नेश्म । नशिता-नष्टा । नशिष्यति-नश्श्यति । नश्यतु । अनश्यत् । नश्येत् । नश्यात् । अनशात् ॥

अर्थ — झलादि प्रत्यय परे होने पर मस्ज् और नश् धातुओं को नुम् का आगम हो ।

ध्याख्या — मस्त्रिनशो ॥६।१॥ झलि ॥७।१॥ नुम् ॥१।१॥ ('इहितो नुम् धातो.' से) । 'अङ्गस्य' के अधिकृत होने से 'प्रत्यये' पद सुनम हो जाता है, तब 'झलि' पद को 'प्रत्यये' का विशेषण बना कर तदादिविधि करने से 'झलादी प्रत्यये' उपलब्ध हो जाता है । अर्थ. — (झलि) झलादि प्रत्यय परे होने पर (मस्त्रिनशो) मस्ज् और नश् का अक्षर (नुम्) नुम् हो जाता है । नुम् में उकार उच्चारणार्थक और मकार इत्सञ्ज्ञक है, अतः मित् होने से यह अत्य अच् से परे किया जायेगा । मस्ज् के उदाहरण आगे आये हैं, वहाँ नश् का उदाहरण प्रकृत है ।

'नश् + च' यहाँ इट् के अभावपक्ष में झलादि प्रत्यय 'च' परे विद्यमान है अतः प्रकृतसूत्र से नश् को नुम् का आगम होकर 'ननुश् + च' हुआ । अब द्वित्व और अम्यासकार्य करने पर — न + ननुश् + च । 'अश्चञ्चस्त्र०' (३०७) से धकार को षकार तथा 'ष्टुभा ष्टु' (६४) से षकार को ठकार करने से — न + ननुश् + ठ । अन्त में 'नदबाज्यदान्तस्य ऋलि' (७८) से अपदान्त नकार को अनुस्वार किया तो 'ननंष्ट' प्रयोग सिद्ध हुआ । वस् धोर मस् के इट्पक्ष में — नेशिव, नेशिम । इट् के अभाव में — नेश्व, नेश्म । लिट् में रूपमाला यथा — ननाश, नेशतु, नेश् । नेशिष्य-ननष्ट, नेशप्, नेश । ननाश-ननश, नेशिव-नेदय, नेशिम-नेश्म ।

सुट् — के इट्पक्ष में 'नशिता' । इट् के अभाव में 'नश् + ता' इस स्थिति में नुम् का आगम, धकार को षकार, ष्ट्व तथा अपदान्त नकार को अनुस्वार करने पर 'नष्टा' । रूपमाला यथा — (इट्पक्षे) नशिता, नशिनारी, नशितार । (इटोऽभावे) नष्टा, नष्टारी, नंष्टार ।

सुट् — के इट्पक्ष में 'नशिष्यति' । इट् के अभाव में नुम् का आगम होकर — ननुश् + च + ति । 'अश्चञ्चस्त्र०' (३०७) से षत्, 'षट्' क ति' (४४८) से षकार को ककार, 'आदेशप्रत्यययो' (१५०) से च के सकार को षकार, 'नदबाज्यदान्तस्य ऋलि' (७८) से अपदान्त नकार को अनुस्वार तथा 'अनुस्वारस्य ययि०' (७६) से

१ 'नश् + ता' यहाँ पदान्त न होने से 'नरोर्वा' (१४६) द्वारा कृत्व नहीं होगा ।

परसवर्णं ङकार करने पर 'नङ्क्ष्यति' । रूपमाला यथा—(इत्पक्षे) नशिष्यति, नशिष्यतः, नशिष्यन्ति । (इटोऽभावे) नङ्क्ष्यति, नङ्क्ष्यतः, नङ्क्ष्यन्ति ।

लोट्—नश्यत्-नश्यतात्, नश्यताम्, नश्यन्तु । लङ्—अनश्यत्, अनश्यताम् अनश्यन् । वि० लिङ्—नश्येत्, नश्येताम्, नश्येयुः । आ० लिङ्—नश्यात्, नश्यास्ताम्, नश्यासुः । झलादि न होने से नुम् का आगम नहीं होता । लृट्—में 'पृषादि०' (५०७) से च्लि को अङ् आदेश हो जाता है—अनशत्, अनशताम्, अनशन् । लृङ्—(इत्पक्षे) अनशिष्यत्, अनशिष्यताम्, अनशिष्यन् । (इटोऽभावे) अनङ्क्ष्यत्, अनङ्क्ष्यताम्, अनङ्क्ष्यन् ।

(यहां पर दिवादिगण की परस्मैपदी धातुओं का विधेचन समाप्त होता है)

अब दिवादिगण की आत्मनेपदी धातुओं का वर्णन प्रारम्भ होता है —

[लघु०] पूङ् प्राणिप्रसवे ॥१३॥ सूयते । सुपुवे । ऋादिनियमाद् इट् — सुषुविषे । सुषुविषहे, सुषुविषहे । सविता, सोतः ॥

अर्थः—पूङ् (सू) धातु 'प्राणियों को पंदा करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—प्रसवः—उत्पादनम्, प्राणिनाम्प्रसवः—प्राणिप्रसवः । वृक्ष भी प्राणी होते हैं 'अतः 'प्रसूनास्तरवः' आदि प्रयोग देखे जाते हैं' । ङकारानुबन्ध के कारण पूङ् धातु आत्मनेपदी है । 'धात्वादेः षः सः' (२५५) से इस के आदि पकार को सकार होकर 'सू' बन जाता है । षोपदेश के कारण 'सुपुवे' आदि में पत्व सिद्ध हो जाता है । ऊबन्त होने से यह धातु यद्यपि सेट् है तथापि 'स्वरति-सूति-सूयति०' (४७६) में परिगणित होने से वेट् है । लिट् में 'अचुकः किति' (६५०) से सर्वथा निषेध प्राप्त होने पर ऋादिनियम से नित्य इट् हो जाता है । रूपमाला यथा—

लोट्—सूयते, सूयते, सूयन्ते । सूयसे, सूयेये, सूयध्वे । सूये, सूयावहे, सूयामहे ।

लिट्—में कहीं स्वतः और कहीं इहागम के कारण अजादि-प्रत्यय उपलब्ध है अतः 'अचि श्नु०' (१६६) से सब जगह ङकार को उवङ् आदेश हो जाता है—सुषुवे,

१. येन प्राणन्ति वीरुषः—अथर्व० १.५.३२.१ । तमसा बहुरूपेण वेष्टिताः कर्महेतुना । अन्तःसञ्ज्ञा भवन्त्येते सुख-दुःखसमन्विताः (मनु० १.४६) ।

२. तत्त्वबोधिनीकार श्रीज्ञानेन्द्रस्वामी का कथन है कि लोक में 'मृत्पिण्डो घटं सूयते' इत्यादि प्रयोगों का अभाव होने से धातु के अर्थनिर्देश में 'प्राणि' शब्द का ग्रहण किया गया है । परन्तु अन्य अनेक व्याकरण यहां 'प्राणि' ग्रहण को अतन्त्र (गौण) मानते हैं । अत एव 'मयाऽप्यक्षेण प्रकृतिः सूयते सचराऽचरम्' (गीता ६.१०) तथा हलायुध का 'धर्ममर्थः प्रसूयते' यह वचन उपपन्न हो जाता है । इस विषय पर श्रीकृष्णलीलाङ्कमुनिद्वय पुरुषकारवार्तिक में अच्छा प्रकाश डाला गया है, विशेष-जिज्ञासु वहीं देखें ।

सुपुवाते, सुपुविरे । सुपुविषे, सुपुवापे, सुपुविद्भवे-सुपुविध्वे ('विभाषेत्.' ५२७) । सुपुवे, सुपुविषहे, सुपुविमहे ।

सु०ट्— में वैकल्पिक इट् होकर दोनों पक्षों में गुण हो जाता है — (इट्पक्षे) सविता, सवितारौ, सवितार । सवितासे — । (इटोऽभावे) सोता, सोतारो, सोतार । सोतासे — । लृ०ट्— (इट्पक्षे) सविष्यते, सविष्येते, सविष्यन्ते । (इटोऽभावे) सोष्यते, सोष्येते, सोष्यन्ते । लोट्— सूयताम्, सूयेताम्, सूयन्ताम् । लँट्— असूयत, असूयेताम्, असूयन्त । वि० लिङ्—सूयेत, सूयेयाताम्, सूयेरन् । आ० लिङ्—(इट्पक्षे) सविषीष्येत्, सविषीष्यास्ताम्, सविषीरन् । (इटोऽभावे) सोषीष्येत्, सोषीष्यास्ताम्, सोषीरन् । लृ०ङ्—(इट्पक्षे) असविष्येत्, असविषयाताम्, असविषयत । असविष्यात्, असविषयायाम्, असविष्यन्-असविष्यन् । असविषि, असविष्यहि, असविष्यहि । (इटोऽभावे) असोष्येत्, असोषयाताम्, असोषयत । असोष्यात्, असोषयायाम्, असोष्यन् । असोषि असोष्यहि, असोष्यन् । लृ०ङ्—(इट्पक्षे) असविष्यत, असविष्येताम्, असविष्यन्त । (इटोऽभावे) असोष्यत, असोष्येताम् असोष्यन्त ।

उपसर्गयोग—इस घातु का अधिकतर प्रपूर्वक प्रयोग देखा जाता है । यथा—

एक प्रसूयते माता द्वितीय वाक् प्रसूयते ।

वाग्जातमधिक प्राहु सोदर्यादिपि बान्धवात् ॥ (पञ्च० ५६)

[ लघु० ] द्रुङ् परितापे ॥१४॥ द्रुयते ॥

अर्थ—'द्रुङ् (द्रु) घातु दुःखी होना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यह घातु अकर्मक ही देखी जाती है । यथा—तथा हीन विघातमां कथ पश्यन् द्रुयसे (रघु० १७०), न द्रुये सात्वतीसुनुयन्मह्यमपराध्यति (माय २११) । परन्तु कविकल्पद्रुम के व्याख्याता श्रीदुर्गादास तथा बालमनोरमाकार श्रीषामुद्रेशदीक्षित आदियों ने इसे सकर्मक भी माना है—द्रुयते दैन्य जनम् (दीनता मनुष्य को दुःखी करती है) द्रुयते दीन ससजन (दुष्ट आदमी दीन को दुःखी करता है) । ङकारानुबन्ध के कारण यह घातु आत्मनेपदी तथा ऊदगत होने से सेट् है । स्वरतिष्ठति० आदियों में पाठ के न होने से इसे वहाँ इट् का विकल्प नहीं होता । रूपमात्रा यथा—लँट्—द्रुयते, द्रुयेते, द्रुयन्ते । लिङ्—द्रुयते, द्रुयते, द्रुयन्ते । द्रुयते, द्रुयन्ते, द्रुयन्ते । (विभाषेत् ५२७) । द्रुयते, द्रुयन्ते, द्रुयन्ते । सु०ट्—द्विता, द्वितारो, द्वितार । द्वितासे— । लृ०ट्—द्विष्यते, द्विष्येते, द्विष्यन्ते । लोट्—द्वयताम्, द्वयेताम्, द्वयन्ताम् । लँट्—अद्वयत, अद्वयेताम्, अद्वयन्त । वि० लिङ्—द्वयेत, द्वयेयाताम्, द्वयेरन् । आ० लिङ्—द्विषीष्येत्, द्विषीष्यास्ताम्, द्विषीरन् । लृ०ङ्—अद्विष्येत्, अद्विषयाताम्, अद्विषयत । अद्विष्यात्, अद्विषयायाम्, अद्विष्यन्-अद्विष्यन् । अद्विषि, अद्विष्यहि, अद्विष्यहि । लृ०ङ्—अद्विष्यत, अद्विष्येताम्, अद्विष्यन्त ।



[ लघु० ] दीङ् क्षये ॥१५॥ दीयते ॥

अर्थः—दीङ् (दी) घातु 'नष्ट होना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—लौकिक साहित्य में इस के अत्यन्त विरल प्रयोग पाये जाते हैं । महाभाष्य में इस का पांच स्थानों पर उपपूर्वक प्रयोग किया गया है— उपादास्त अस्य स्वरः शिक्षकस्य (इस शिक्षक का स्वर क्षीण हो गया अर्थात् गला बँठ गया है; १.१.२० पर) । इस घातु से बना 'दीन' शब्द लोक में अत्यन्त प्रसिद्ध है । डकारानुबन्ध के कारण यह घातु आत्मनेपदी तथा 'ऊद्वन्तः०' के अनुसार अनिट् है । लिट् में क्रादिनियम से इट् हो जायेगा ।

लट्— दीयते, दीयेते, दीयन्ते । दीयसे, दीयेये, वीयध्वे । दीये, वीयावहे, वीयावहे ।

लिट्— प्र० पु० के एकवचन में तकार को एकार आदेश होकर 'दी+ए' इस स्थिति में 'असंयोगाल्लिट् कित् (४५२) से 'ए' के कित् होने के कारण गुण का निषेध होकर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्— (६३७) दीङो युँडचि विडति ।६।४।६३॥

दीङः परस्य अजादेः विडत आर्धघातुकस्य युँट् ॥

अर्थः— दीङ् से परे अजादि कित् डित् आर्धघातुक को युँट् का आगम हो ।

व्याख्या— दीङः ।५।१। युँट् ।१।१। अचि ।७।१। विडति ।७।१। आर्धघातुके ।७।१। (यह अधिष्ठत है) । 'अचि' यह 'आर्धघातुके' का विशेषण है अतः विशेषण से तदादिविधि होकर 'अजादी विडत्यार्धघातुके' उपलब्ध हो जाता है । अर्थः— (दीङः) दीङ् से परे (अचि-अजादी) अजादि (विडति) कित् डित् (आर्धघातुके) आर्धघातुक परे हो तो (युँट्) युँट् हो जाता है । युँट् में 'हलन्त्यम्' (१) द्वारा टकार की तथा 'उपवेशेज्जनु०' (२८) से अनुनासिक उकार की इत्सञ्ज्ञा होकर लोप हो जाने से 'य्' ही अवशिष्ट रहता है । युँट् टित् है, टित् होने से 'आद्यन्तो टकितो' (८५) द्वारा इसे आद्यवयव होना है परन्तु यह किस का आद्यवयव हो, दीङ् का या अजादि प्रत्यय का ? यह यहाँ प्रश्न उत्पन्न होता है । इस का उत्तर यह है कि 'उभयनिर्देशे पञ्चमीनिर्देशो वलीयान्' इस परिभाषा के अनुसार यह अजादि प्रत्यय ही का आद्यवयव बनेगा, दीङ् का नहीं । इस का विस्तृत विवेचन इस ग्रन्थ के प्रथम भाग में 'डः सि घुट्' (८५) सूत्र पर कर चुके हैं वहीं देखें ।

'दी+ए' यहाँ दीङ् घातु के परे 'ए' यह अजादि कित् विद्यमान है अतः इसे युँट् का आगम होकर 'दी+ये' बना । अब द्वित्व तथा अम्यास को ह्रस्व करने पर 'दिदीये' रूप सिद्ध होता है ।

अब यहाँ एक शङ्का उत्पन्न होती है कि नित्य होने से युँडागम को पहले कर लेने पर भी 'दिदी+ये' इस स्थिति में 'असिद्धयवत्राभात्' (५६२) से युँट् के

असिद्ध होने से सामने अजादि प्रत्यय के आ जाने के कारण 'एनेकाच्च ०' (२००) द्वारा यण् क्यों न कर दिया जाये ? इसके समाधान के लिए अग्रिमवार्तिक प्रवृत्त होता है—

[लघु०] वा०—(३८) वुंग्युटावुवेङ्यणो सिद्धी वक्तव्यौ ॥  
दिदीये ॥

अर्थ—उवेङ् करने में वुक् को तथा यण् करने में युट् को सिद्ध कहना चाहिये।

ध्यास्या—यह वार्तिक 'असिद्धवदत्राभात्' (५६२) सूत्र पर महाभाष्य में पड़ा गया है। यहाँ यथासख्यपरिभाषा का आशय लिया जाता है। उवेङ् करने में वुक् सिद्ध होता है। यथा—'बभूव् + अतुम्' यहाँ 'असिद्धवदत्राभात्' से वुक् को असिद्ध समझ कर 'अच्च ङु०' (१९९) से ऊकार को उवेङ् प्राप्त होता था परन्तु अब इस वार्तिक से उसके सिद्ध हो जाने से अजादि प्रत्यय परे न रहने के कारण नहीं होता।

यण् करने में युट् सिद्ध होता है। यथा—'दिदी + ये' यहाँ युट् को असिद्ध समझ कर यण् करना था परन्तु अब इस वार्तिक से उसके सिद्ध हो जाने से अजादि प्रत्यय परे न रहने से यण् नहीं होता 'दिदीये' प्रयोग सिद्ध हो जाता है। इसी प्रकार 'दिदीयाते' आदियों में भी समझ लेना चाहिये। लिट् में रूपमाला यथा—दिदीये, दिदीयाते, दिदीयिरे। दिदीयिषे, दिदीयाथे, दिदीयिष्ये दिदीयिष्ये ('विभाषेः' ५२७)। दिदीये, दिदीयिष्ये, दिदीयिष्ये।

लुट् को विवक्षा में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधिसूत्रम् (६३८) मीनाति-मिनोति-दीडा ल्यपि च।

६।१।४६॥

एषाम् आत्वं स्याल्ल्यपि चाद् असित्येज्जिमित्ते। दाता। दास्यति ॥

अर्थ—ल्यप् के विषय में या एच् करने में निमित्त सिद्धिल्ल प्रत्यय के विषय में मीन् (हिंसा करना, ऋधा० उभय०), मिन् (फँकना, स्वा० उभय०) और दीङ् (नष्ट होना, दिवा० आत्मने०) धातुओं को आकार अन्तादेश हो जाता है।

ध्यास्या—मीनाति-मिनोति दीडाम् १६।३। ल्यपि १७।१। च इत्यव्ययपदम्। 'आवेच उपदेशमिति' सूत्र का अनुवर्तन होता है। 'उपदेशे' की अनुवृत्ति आने से यह आव्च उपदेश में ही हो जाता है। परन्तु यदि यह उपदेश में हो तो ल्यप् आदि का परे रहना कैसे सम्भव हो सकता है? अतः 'ल्यपि' में विषयसप्तमी मान ली जाती है। 'एच' को 'मीनाति' आदियों का विशेषण नहीं मान सकते क्योंकि इन में से कोई भी धातु एचन्त नहीं है। अतः 'एच' को भी 'विषये' से सम्बद्ध कर लिया जाता है—

एच् के विषय में अर्थात् एच् जो उत्पन्न करने वाले प्रत्यय के विषय में<sup>१</sup> । अर्थः— (मीनाति-मिनोति-दीङाम्) मीब्, मिब् और दीङ् घातुओं के स्थान पर (वात्) आकार आदेश हो जाता है (ल्यपि) ल्यप् का विषय हो या (अशिति) शित्-मिन् (एच्ः—एज्जिमित्ते प्रत्यये) ऐसे प्रत्यय का विषय हो जो घातु में एच् उत्पन्न कर देता हो । अलोऽन्त्यपरिभाषा से यह आकार घातु के अन्त्य अल्-इकार को ही किया जायेगा । उदाहरण यथा—

मीब्—(ल्यपि) प्रमाय । (एज्जिमित्प्रत्यये) प्रमाता । प्रमास्यति ।

मिब्—(ल्यपि) निमाय । (एज्जिमित्प्रत्यये) निमाता । निमास्यति ।

दीङ्—(ल्यपि) उपदाय । (एज्जिमित्प्रत्यये) उपदाता । उपदास्यात् ।

यहां दीङ् घातु से हमें लुंट् की विवक्षा है । लुंट् के होने पर त, तास् आदियों के आ जाने से 'दी' के ईकार को आर्धघातुक गुण हो कर एकार-एच् हो सकता है अतः लुंट् एज्जिमित्तक प्रत्यय है । इसकी विवक्षा में प्रकृतमूत्र से उपदेशमात्र में ही दीङ् के ईकार को आकार हो कर 'दा' बन गया । अब इस से आगे लुंट्, त, तास् आदियों के करने पर दाता, दातारी, दातारः । दातासे—आदि रूप बनते हैं ।

यहां 'अशिति' की अनुवृत्ति लाना व्यर्थ है, क्योंकि शित्प्रत्यय इन घातुओं में कभी एच् के निमित्त नहीं हो सकते । वहां सर्वत्र 'सार्वघातुकमपित्' (५००) से इत्त्व के कारण गुण का निषेध हो जायेगा ।

लुंट्—में 'स्य' एज्जिमित्तक प्रत्यय है अतः उस की कर्तृत्वता में आकार आदेश हो जायेगा— दास्यते, दास्येते, दास्यन्ते ।

लाट्— दीयताम्, दीयेताम्, दीयन्ताम् । लेंङ्— अदीयत, अदीयेताम्, अदीयन्त । वि० लिंङ्— दीयेत, दीयेयाताम्, दीयेरन् । आ० लिंङ्— में सीयुट् एज्जिमित्तक प्रत्यय है अतः पहले ही आत्व हो जायेगा— दासीष्ट, दासीयास्ताम्, दासीरन् ।

लुंङ्—में सिंच् एज्जिमित्तक प्रत्यय है अतः आत्व होकर 'अदा+सु+त' हुआ । अब यहां घातु का 'दा' रूप होने से 'दापा घ्वदाप्' (६२३) द्वारा घुसञ्जा हो जाने के कारण 'स्थाघ्वोरिच्च' (६२४) से इत्त्व प्राप्त होता है परन्तु यह अनिष्ट है ।

१. विषयसप्तमी मानने से ही 'भावे' (८५१) सूत्रद्वारा सामान्यविहित घच् प्रत्यय होकर युंक् का आगम (७५७) करने पर 'उपदायः' रूप सम्भव हो सकता है । अन्यथा 'एरच्' (८५५) से इवर्णान्तलक्षण अच् प्रत्यय होकर अनिष्ट रूप बन पाता ।

अतः इसके वारण करने के लिये अग्निवातिक प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] वा०—(३६) स्याध्वोरिस्त्वे दीड्. प्रतिषेध ॥

अदास्त ।।

अर्थ—स्याध्वोरिस्त्वे (६२४) सूत्र के विषय में दीड् का निषेध होता है ।

व्याख्या—इस निषेध के कारण 'अदा+स्+त' में इत्त्व न हुआ तो 'अदास्त' रूप सिद्ध हुआ । इसी प्रकार आगे भी समझ लें । लुङ् में रूपमाला यथा—  
अदास्त, अदासाताम्, अदासत । अदास्याः, अदासायाम्, अदास्यम् ( धि च' ११५ ) ।  
अदासि, अदास्वहि, अदास्महि ।

लृङ्—अदास्यत, अदास्येताम्, अदास्यन्त ।

[ लघु० ] डीङ् विहायसा गती ॥१६॥ डीयते । डिङ्मे । डयिता ॥

अर्थ—डीङ् (डी) घातु 'आकाशमार्गद्वारा गमन अर्थात् उड़ना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—क्षीरस्वामिकृत 'क्षीरतरङ्गिणी' तथा देवकृत 'द्वन्द्वम्' में यहाँ पर 'डीङ् विहायसा गती' पाठ उपलब्ध होता है । वहा 'विहायस्' शब्द आकाशवाचक न हो कर पक्षिवाचक है, जैसाकि कोष का वचन है—'विहाया' शकुनी पुंसि, गगने पुनपुंसकम् । नैषधकार ने पक्षिवाचक विहायस् (पु०) शब्द का प्रयोग भी किया है—अमोचि घञ्चूपुटमोनमुवा विहायसा तेन विहस्य भूय (नैषध ३.६६) । काशकृत्स्न घातुपाठ के व्याख्याता धीचन्मवीरकवि तथा घातुरूपकल्पद्रुम के निर्माता श्रीगुरुनाथविद्यानिधि भी इसी पाठ के समर्थक हैं । डीङ् में डकारानुबन्ध आत्मनेपद के लिए है । 'ऊङ्वन्तै ०' कारिका में परिगणित होने से यह घातु शेट है । रूपमाला यथा—

लोट्—डीयते, डीयंते, डीयन्ते । लिट्—सर्वत्र 'एरनेकाच ०' (२००) से यण् हो जाता है—डिङ्मे, डिङ्पाते, डिङ्पिरे । डिङ्पिषे, डिङ्पाषे, डिङ्पिष्ये-  
डिङ्पिष्ये ('विभाषे' ५२७) । डिङ्मे, डिङ्पिवहे, डिङ्पिमहे । लृट्—डयिता,  
डयितारी, डयितार । डयितासे— । लृट्—डयिष्यते, डयिष्येते, डयिष्यन्ते । लोट्—

१ वस्तुतः 'आधाध्ववाप' (६२३) में दा,दे,दो घे,घा' आदि मून घातुओं का अनुकरण किया गया है । 'प्रकृतिवदनुकरण भवति' के अनुसार अनुकरण को प्रकृति-  
वत् मान कर एञ्जन्त स्वर्णों में 'आरेष उपदेशोर्प्रसति' (४६३) से निनिमित्तक आत्व  
किया हुआ है । यह आत्व दीड् के अनुकरण में सम्भव नहीं है क्योंकि 'धीनाति-  
पिनोति०' (६३८) वाला आत्व निनिमित्तक नहीं, अतः दीड् की शुभञ्ज्ञा न होने से  
'स्याध्वोरिस्त्वे' (६२४) सूत्र द्वारा उसमें इत्त्व प्राप्त ही नहीं, अब इत्त्व प्राप्त ही नहीं  
तो पुनः निषेध कैसा ? वातिककार का अनिप्राय आकरग्रन्थों में देलना चाहिए ।

ल० डि० (२८)

डीयताम्, डीयेताम्, डीयन्ताम् । लृङ्—अडीयत, अडीयेताम्, अडीयन्त । वि० लिङ्—  
डीयेत, डीयेयाताम्, डीयेरन् । आ० लिङ्—डयिषीष्ट, डयिषीयास्ताम्, डयिषीरन् ।  
लृङ्—अडयिष्ट, अडयिषाताम्, अडयिषत । अडयिष्ठाः, अडयिषाथाम्, अडयिष्वम्—  
अडयिष्वम् । अडयिषि, अडयिष्वहि, अडयिष्महि । लृङ्—अडयिष्यत, अडयिष्येताम्,  
अडयिष्यन्त ।

उपसर्गयोग—इस धातु का प्रायः उद्पूर्वक प्रयोग देखा जाता है । उड्डीयते =  
उड्ता है (उड्डीयत पक्षिभिः—नैपघ २.५) ।

[ लघु० ] पीङ् पाने ॥१७॥ पीयते । पेता । अपेष्ट ॥

अर्थः—पीङ् (पी) धातु 'पीना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—डित् होने से यह धातु पूर्ववत् आत्मनेपदी है । परन्तु ऊद्दन्तः०  
में परिगणित न होने से अनिट् है । लिट् में क्रादिनियम से सर्वत्र इट् हो जाता है—  
लृट्—पीयते, पीयते, पीयन्ते । लिट्—पिष्ये, पिष्याते, पिष्यरे । पिष्ये,  
पिष्याथे, पिष्यिष्वे—पिष्यिष्वे (विभाषेतः ५२७) । पिष्ये, पिष्यिवहे, पिष्यिमहे । लृट्—  
पेता, पेतारी, पेतारः । पेटासे— । लृट्—पेप्यते, पेप्यते, पेप्यन्ते । लोट्—पीयताम्,  
पीयेताम्, पीयन्ताम् । लृङ्—अपीयत, अपीयेताम्, अपीयन्त । वि० लिङ्—पीयेत,  
पीयेयाताम्, पीयेरन् । आ० लिङ्—पेपीष्ट, पेपीयास्ताम्, पेपीरन् । लृङ्—अपेष्ट,  
अपेष्ताम्, अपेष्टत । अपेष्ठाः, अपेष्ठाथाम्, अपेष्ट्वम् । अपेष्टि, अपेष्ट्वहि, अपेष्टमहि ।  
लृङ्—अपेप्यत, अपेप्येताम्, अपेप्यन्त ।

उपसर्गयोग—इस का बहुधा नि-पूर्वक प्रयोग देखा जाता है । यथा—निपीय  
यस्य क्षित्तिरक्षणः कथां तथाऽऽद्वियन्ते न बुधाः सुधामपि (नैपघ १.१) । ध्यान रहे  
कि 'पा पाने' का ल्यन्त रूप 'निपाय' बनता है वहाँ 'न ल्यपि' (६.४.६६) से ईत्व  
का निषेध हो जाता है ।

[ लघु० ] माङ् माने ॥१८॥ मायते । ममे ॥

अर्थः—माङ् (मा) धातु 'मापना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—वर्तमान उपलब्ध वैदिक वा लौकिक साहित्य में हमें इस धातु का  
कहीं प्रयोग नहीं मिला । श्रीकृष्णलीलाशुक्लमुनि पुरुषकारवात्तिक में लिखते हैं कि  
इस धातु का उल्लेख केवल मैत्रेयरक्षित ने किया है । क्षीरस्वामी का क्षीरतरङ्गिणी  
में कथन है कि इस धातु को दुर्ग ही पढ़ते हैं अन्य व्याकरण नहीं । इस से प्रतीत  
होता है कि यह धातु पाणिनीयव्याकरण में वाद में प्रक्षिप्त की गई है । अत एव  
न्यासकार श्रीजिनेन्द्रबुद्धि तथा पदमञ्जरीकार श्रीहरदत्त को इस धातु का कुछ  
पता नहीं (देखें ६.४.६६; ७.४.४० तथा ७.४.५४ सूत्रों पर उनकी व्याख्याएं) ।  
डकारानुबन्ध के कारण यह धातु आत्मनेपदी तथा 'ऊद्दन्तः०' कारिका में परिगणित

१. परयाऽपि त्वा चिदाधितो न हि रथ्यागतमभुः पीयते—क्षीरस्वामी ।

न होने से अनिट् है। लिट् में आदिनियम से नित्य इट् हो जायेगा। रूपमाला यथा—  
 लट्—मायते, मायेते, मायन्ते। लिट्—ममे, ममाते, ममिरे। लृट्—माता,  
 मातारो, मातार। माताते—। लृट्—मास्यते, मास्येते, मास्यन्ते। लोट्—मापताम्,  
 मापेताम्, मायन्ताम्। लङ्—अमापत, अमापेताम्, अमापन्त। वि० लिट्—मायेत,  
 मायेयाताम्, मायेरन्। भा० लिट्—मासीष्ट, मासीपास्ताम्, मासीरन्। लृङ्—  
 अमास्त, अमासाताम्, अमासत। लृङ्—अमास्यत, अमास्येताम्, अमास्यन्त।

[ लघु० ] जनीं प्रादुभवि ॥१६॥

अर्थ—जनीं (जन्) धातु 'उत्पन्न होना' अर्थ में प्रयुक्त होती है।

व्याख्या—यह धातु वेद-सूक्त दोनों में अत्यन्त प्रसिद्ध है। जन, जननी,  
 जनक, जाति, जाया, जन्मन्, प्रजा, अज, द्विज आदि शब्द इसी धातु से बनते हैं।  
 जनीं में ईकार अनुनासिक एवम् अनुदात्त है अत इत्सञ्ज्ञक होकर सुप्त हो जाता है,  
 'जन्' ही अवशिष्ट रहता है। ईदित् करने का प्रयोजन 'इवीदितो निष्ठायाम्'  
 (७२ १४) से निष्ठा में इट् का निवेश करना है—जात, जातवान् [ 'जनसन्तानां  
 सञ्मलो' (६७६) इत्यात्वम् ]। अनुदात्तेत् होने से यह धातु आत्मनेपदी तथा  
 नकारान्त अनुदात्तो में परिगणित न होने से सेट् है।

लट्—में श्यन् होकर 'जन्+य+ते' इस स्थिति में अग्रिमभूत प्रवृत्त  
 होता है—

[ लघु० ] विधिभूत्रम्—(६३६) ज्ञाजनोर्जा ॥७३॥७६॥

अनयोर्जादेश स्याच्छिति । जायते । जज्ञे । जनिता । जनिष्यते ॥

अर्थ—शित् परे होने पर स्त्री और जन् धातुओं को 'जा' आदेश हो।

व्याख्या—ज्ञाजनो ॥६३॥ जा ॥११॥ (सुप्रविभक्तिको निर्देश) शिति ॥७३॥  
 ('षिबुबलमुंचमां शिति' से)। अर्थ—(ज्ञाजनो) ज्ञा और जन् धातुओं के स्थान  
 पर (जा) 'जा' आदेश हो जाता है (शिति) शित् परे हो ता। अनेकाल् होने से 'जा'  
 आदेश सम्पूर्ण जन् और ज्ञा के स्थान पर होता है। जा के उदाहरण 'जागति'  
 आदि आगे क्रयादिगण में आयेगे। जन् का उदाहरण यथा—

'जन्+य+ते' यहाँ 'श्यन्' यह शित् परे है अत प्रकृतभूत से जन् को 'जा'  
 आदेश होकर 'जायते' रूप सिद्ध होता है। इसी प्रकार लोट्, लृट् और विधिलिङ् में  
 जहाँ श्यन् होता है वहाँ सर्वत्र 'जा' आदेश हो जायेगा। लट् में रूपमाला यथा—  
 जायते, जायेते, जायन्ते। जायते, जायेथे, जायथ्ये। जाये, जायावहे, जायामहे।

लिट्—प्र० पु० के एकवचन में 'त' को एच् आदेश तथा द्वित्व आदि कर्त्ते  
 पर 'ज+जन्+ए' हुआ। अत्र 'तमहनजनस्यनघर्ता लोप विदित्यनाड (५००) भूत  
 से उपधालोप होकर 'स्तो इवना इवु' (६२) से नकार को जकार करने से 'जने'  
 रूप सिद्ध होता है। इसी प्रकार भाये 'जनाने' आदि। रूपमाला यथा—जज्ञे, जज्ञाते  
 जज्ञिरे। जज्ञिथे, जज्ञाथे, जज्ञिथ्ये। जज्ञे, जज्ञिबहे, जज्ञिमहे।

लृट्—जनिता, जनितारौ, जनितारः । जनितासे—। लृट्—जनिष्यते, जनिष्येते, जनिष्यन्ते । लोट्—जायताम्, जायेताम्, जायन्ताम् । जायस्य, जायेषाम्, जायध्वम् । जायं, जायावहै, जायामहै । लैङ्—अजायत, अजायेताम्, अजायन्त । अजायथाः, अजायेषाम्, अजायध्वम् । अजाये, अजायावहि, अजायामहि । वि० लिङ्—जायेत, जायेयाताम्, जायेरन् । जायेथाः, जायेयाषाम्, जायेध्वम् । जायेय, जायेवहि, जायेमहि । आ० लिङ्—जनिषीष्ट, जनिषीयास्ताम्, जनिषीरन् ।

लृङ्—प्र० पु० के एकवचन में च्लिप्रत्यय होकर 'जन् + च्लि + त' इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६४०) दीप-जन-बुध-पूरि-तायि-प्यायिभ्यो-  
न्यतरस्याम् ।३।१।६१॥

एभ्यश्च्लेदिचिण् वा स्यादेकवचने तशब्दे परे ॥

अर्थः—एकवचनवाचक 'त' शब्द परे हो तो दीप्, जन्, बुध्, पूर, ताय् और प्याय् धातुओं से परे च्लि के स्थान पर विकल्प से चिण् हो ।

व्याख्या—दीप-जन-बुध-पूरि-तायि-प्यायिभ्यः ।३।१। अन्यतरस्याम् ।७।१। च्लेः ।६।१। ('च्लेः सिञ्' से)।चिण् ।१।१। ते ।७।१। ('चिण् ते पवः' से) । दीप्<sup>०</sup> दीप्ता<sup>०</sup> (चमकना, दिवा० आत्मने०), जनी<sup>०</sup> प्रातुभवि (दिवा० आत्मने०), बुध्<sup>०</sup> अरुवगमने<sup>०</sup> (जानना, दिवा० आत्मने०), पूरि<sup>०</sup> आप्यायने (पूर्ण करना, दिवा० आत्मने०), तायि<sup>०</sup> सन्तानपालनयोः (फैलाना, पालन करना, भ्वा० आत्मने०), प्यायि<sup>०</sup> वृद्धौ (फूलना, भ्वा० आत्मने०)—ये सद् धातुए<sup>०</sup> आत्मनेपदी हैं, इन से परे 'त' प्रत्यय एरुवचन में ही प्रयुक्त हो सकता है [यदि धातु परस्मैपदी होती तो मध्यमपुरुष के बहुवचन में भी 'त' आ सकता था] अतः 'त' शब्द से एकवचनवाचक 'त' शब्द ही लिया जायेगा अन्य नहीं । अर्थः—(दीप-जन-बुध-पूरि-तायि-प्यायिभ्यः) दीप्, जन्, बुध्, पूर, ताय् और प्याय् धातुओं से परे (च्लेः) च्लि के स्थान पर (अन्यतरस्याम्) एक अवस्था में (चिण्) चिण् आदेश हो जाता है (ते) एकवचनवाचक 'त' शब्द परे हो तो । दूसरी अवस्था में चिण् न होगा अतः विकल्प सिद्ध हो जायेगा । चिण् के चकार और णकार की इत्सञ्ज्ञा हो जाती है, 'इ' मात्र अवशिष्ट रहता है ।

'जन् + च्लि + त' यहां जन् से एकवचनवाचक 'त' शब्द परे विद्यमान है अतः प्रकृतसूत्र से च्लि के स्थान पर चिण् आदेश होकर अनुबन्धलोप करने से 'जन् + इ + त' हुआ । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६४१) चिणो लुक् ।६।४।१०४॥

१. यहाँ दीप्<sup>०</sup>, जनी<sup>०</sup> आदि आत्मनेपदी धातुओं के साहचर्य से बुध् धातु भी आत्मनेपदी गृहीत होती है ।

चिण परेस्य तशब्दस्य लुक् स्यात् ॥

अर्थ — चिण् से परे 'त' का लुक् हो ।

ध्याह्या—चिण १५।१। लुक् १।१। अर्थ — (चिण ) चिण् से परे (लुक्) लुक् हो । किस का लुक् हो ? यह नहीं बताया गया । यह सूत्र भङ्गाधिकार में पढा गया है भङ्गसञ्ज्ञा प्रत्यय के विना हो नहीं सकती भत 'प्रत्ययस्य' का अध्याहार कर लिया जायेगा । वह प्रत्यय 'त' ही हो सकता है अन्य नहीं, क्योंकि 'त' के परे होने पर ही ज्लि को चिण् का विधान किया गया है । 'प्रत्ययस्य सुबल्लुप' (१=६) से प्रत्ययादर्शन की सुक्सज्ञा होने से सम्पूर्ण 'त' का ही लुक् होगा केवल अन्य वर्ण का नहीं ।

'जन् + इ + त' यहा पर चिण् से परे 'त' का लुक् होकर भङ्ग को भट् का प्रागम करने पर 'भजनि' बना । अब यहा चिण् के गित्व के कारण 'भत उपधाया' (४५५) से उपधावृद्धि प्राप्त होती है परन्तु वह अनिष्ट है । भत उसके निवारणार्थ प्राथमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] निषेध-सूत्रम्—(६४२) जनि-वध्योश्च ॥७।३।३५॥

अनयोरुपधाया वृद्धिर्न स्याच्चिणि ङिति कृति च । भजनि—  
भजनिष्ट ॥

अर्थ — चिण् परे होने पर भयवा कृतसक जित् गित् परे होने पर जन् और वध् धातुयो की उपधा की वृद्धि न हो ।

ध्याह्या—जनि वध्यो ॥६।२। च इत्यव्ययपदम् । उपधाया ॥६।१। ('भत उपधाया' से) । वृद्धि ॥१।१। ('मृजेवृद्धिः' से) । न इत्यव्ययपदम् ('नोदात्तोपदेश०' से) । चिण्कृतो ॥७।२। ('भ्रातो युक् चिण्कृतो' से) । ङिति ॥७।१। ('भ्रघो ङिति' से) । अर्थ — (जनि-वध्यो) जन् और वध् धातुयो की (उपधाया) उपधा के स्थान पर (वृद्धि) वृद्धि (न) नहीं होती (ङिति चिण्कृतो) चिण् परे हो या जित् गित् कृत परे हो तो । चिण् का उदाहरण प्रकृत में है । जित् कृत का उदाहरण—जन (जन् + धञ्), तथा गित् कृत का उदाहरण—जनक (जन् + षुल्) है । वध् के उदाहरण काशिका में देखें ।

'भजन् + इ' में चिण् परे है भत प्रकृतसूत्र से उपधावृद्धि का निषेध हो गया तो 'भजनि' प्रयोग सिद्ध हुआ । जिस पदा में चिण् नहीं हुआ वहां 'भते सिञ्' (४३८) से ज्लि के स्थान पर सिञ् प्रादेश होकर इट् का प्रागम करने पर 'भजनिष्ट' प्रयोग सिद्ध होता है । प्रागे 'भ्राताम्' प्रादियों में कहीं चिण् नहीं होता भत ज्लि को सिञ् प्रादेश होकर केवल एक ही रूप बनता चला जायेगा । सुट् में रूपमाला यथा—भजनि-भजनिष्ट, भजनिष्वाताम्, भजनिषत् । भजनिष्ठा, भजनिष्वाताम्, भजनिष्कम् । भजनिषि, भजनिष्हि, भजनिष्महि ।

सुट्—भजनिष्यत, भजनिष्येताम्, भजनिष्यन्त ।



उपसर्गयोग—अधि√जन्=उत्कृष्ट होना, अधिपति होना (घ्रास्त्रणो जायमानो हि पृथिव्यामधिजायते—मनु० १.६६)। अनु√जन्=पीछे पैदा होना, सकर्मक, (तमजोऽनुजातः—रघु० ६.७)। उप√जन्=पैदा होना (अस्मिंस्तु निर्गुणं गोत्रे नाऽपत्यमूपजायते—हितोप० प्रस्तावना)। अस्मि√जन्=पैदा होना (कामात्कोषोऽभिजायते—गीता २.६२)। सम्√जन्=पैदा होगा (बलं सञ्जायते राशः—मनु० ८.१७२)। प्र√जन्=पैदा होना (ब्रह्मणः प्रजाः प्रजायन्ते—सि० की०); पैदा करना (प्रजायन्ते सुतान् नार्यः—महाभारत; प्रजायते जनयति जजन्ति छान्दसं विदुः—भट्टमल्ल २.४६)। वि√जन्=गर्भ को छोड़ना, व्याना [घात्वर्थेनोपसङ्ग्रह-दकर्मकः। समायां समायां विजायत इति समासमीना गौः। 'समांसमां विजायते' (५.२.१२) इति खप्रत्ययः। समांसमीना सा यैव प्रतिवचं प्रसूयते।]; पैदा होना (तस्य सदृशः पुत्रो व्यजायत—रामायण )।

[ लघु० ] दीप्ती दीप्तौ ॥२०॥ दीप्यते । दिदीपे । अदीपि-अदीपिष्ट ॥

अर्थः—दीप्ती (दीप्) धातु 'चमकना या दीप्त होना' अर्थ में प्रयुक्त होती है।

ध्याख्या—दीप्ती में अन्त्य ईकार अनुनासिक तथा अनुदात्त है। इत्सञ्ज्ञा होकर लोप करने से 'दीप्' अवशिष्ट रहता है। ईदित् करने का फल 'दीप्तः, दीप्तवान्' में 'इवीदितो निष्ठायाम्' (७.२.१४) द्वारा इणित्पेघ करना है। अनुदात्त होने से यह धातु आत्मनेपदी तथा अनुदात्तों में परिगणित न होने से सेट् है।

लृट्—दीप्यते, दीप्येते, दीप्यन्ते। लिट्—दिदीपे, दिदीपाते, दिदीपिरे। लृट्—दीपिता, दीपितारी, दीपितारः। दीपितासे—। लृट्—दीपिष्यते, दीपिष्येते, दीपिष्यन्ते। लोट्—दीप्यताम्, दीप्येताम्, दीप्यन्ताम्। लृट्—अदीप्यत, अदीप्येताम्, अदीप्यन्त। वि० लिट्—दीप्येत्, दीप्येयाताम्, दीप्येरन्। आ० लिट्—दीपिषीष्ट, दीपिषीयास्ताम्, दीपिषीरन्।

लृङ्—प्र० पु० के एकवचन में 'दीपजनवुघ०' (६४०) से च्लि को वकल्पिक चिण् होकर चिण्पक्ष में 'चिणो लुक्' (३४१) से 'त' का लुक् हो जाता है—अदीपि-अदीपिष्ट, अदीपिषाताम्, अदीपिषत। अदीपिष्ठाः, अदीपिषाथाम्, अदीपिष्यम्। अदीपिषि, अदीपिष्वहि, अदीपिष्महि।

लृङ्—अदीपिष्यत, अदीपिष्येताम्, अदीपिष्यन्त।

उपसर्गयोग—प्र√दीप्=प्रदीप्त होना, खूब चमकना, जलना, प्रज्वलित होना (यथा प्रदीप्तं ज्वलनं पतञ्जा विशन्ति नाजाय समृद्धवेगाः—गीता ११.२६)। इसी प्रकार सम्पूर्वक दीप् का भी प्रयोग होता है (सन्दीप्ते भवने तु कूपस्रजनं प्रत्युद्यमः कीदृशः—वैराग्य० ७५)।

१. यथोदयगिरिद्वयं सन्निकर्षेण दीप्यते।

तथा सत्सन्निधानेन हीनवर्णोऽपि दीप्यते ॥ (हितो० ४६) ॥

[ लघु० ] पद्ं गतो ॥२१॥ पद्यते । पेदे । पत्ता । पत्सीष्ट ॥

अर्थ—पद् (पद्) घातु 'जाना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—इस घातु में अत्य अकार अनुदात्त तथा अनुनासिक है, इत्सञ्ज्ञा और लोप करने से 'पद्' ही शेष रहता है । अनुदात्तेत् होने से यह आत्मनेपदी तथा अनुदात्तो में परिगणित होने से अनिट् है । लिट् में सर्वत्र ऋदिनियम में इद् हो जाता है । इसी घातु से उत्पत्ति, विपत्ति, सम्पत्ति, निष्पत्ति, प्रापत्ति, व्युत्पत्ति, विप्रतिपत्ति, सम्पद्, पान्, पद्धति, पद्य, पादुका आदि विविध शब्द उत्पन्न होते हैं ।

लिट्—पद्यते, पद्यते, पद्यन्ते । लिट्—मे सर्वत्र 'अत एकहल्' (४६०) से एत्वाभ्यासलोप हो जाता है—पेदे, पेदाते, पेदिरे । पेदिषे, पेदाषे, पेदिष्वै । पेदे, पेदिष्वहे, पेदिमहे । लृट्—'खरि च (७४) से चत्वं हो जाता है—पत्ता, पत्तारी, पत्तार । पत्तासे—। लृट्—पत्स्यते, पत्स्येते, पत्स्यन्ते । लाट्—पद्यताम् पद्येताम्, पद्यन्ताम् । लृट्—अपद्यत, अपद्येताम्, अपद्यन्त । वि० लिट्—पद्येत, पद्येयाताम्, पद्येरन् । भा० लिट्—पत्सीष्ट, पत्सीपास्ताम्, पत्सीरन् ।

लृट्—प्र० पु० के एव वचन में 'अपद् + च्लि + त' इस स्थिति में अग्रिम-सूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६४३) चिण् ते पद ॥३१॥६०॥

पदेश्च्लेदिचिण् स्यात् तशब्दे परे । अपादि, अपत्ताताम्, अपत्सत ॥

अर्थ—पद् घातु से परे चिन् के स्थान पर चिण् आदेश हो, 'त' शब्द परे हो तो ।

व्याख्या—चिण् ॥३१॥ ते ॥७१॥ पद ॥५१॥ च्ले ॥६१॥ ('च्ले सिञ्' से) । अर्थ—(पद) पद् घातु से परे (च्ले) च्लि के स्थान पर (चिण्) चिण् आदेश हो (ते) 'त' परे हो तो ।

'अपद् + च्लि + त' यहा पद् घातु से परे च्लि को चिण् आदेश होकर 'अत उपधाया' (४५५) से उपधावृद्धि तथा 'चिणो लुक्' (६४१) से 'त' का लुक् करने पर 'अपादि' रूप सिद्ध होता है । द्विवचन में 'अपत्ताताम्' । बहुवचन में च् को अत् आदेश होकर—अपत्सत । घास् में 'शलो झलि' (४७८) से तथा ध्वम् में 'धि ष' (४१५) से सकार का लोप हो जाता है । लृट् में रूपमाला यथा—अपादि, अपत्ताताम्, अपत्सत । अत्रत्या, अपत्तायाम् अपद्भवम् । अपत्सि, अपत्सवहि, अपत्समहि ।

लृट्—अपत्स्यत, अपत्स्येताम्, अपत्स्यन्त ।

उपसर्गयोग—सम् + पद् = पूरा होना (सम्पत्स्यते व कामोऽय काल कश्चिन् प्रतीक्ष्यताम्—कुमार० २ ५४, सम्पत्स्यते ते मनस प्रसाद—रघु० १४ ७६), होना (सम्पत्स्यन्ते नमसि भवतो राजहता सहाया—मेघ० ११), सम्पन्न होना (सम्पन्न गोषु सम्पन्नम्—पञ्च० ४ ७७, अशोक । यदि सद्य एव मुकुलनं सम्पत्स्यते—मात-विका० १.१७) ।

वि√पद्=मरना (नाथवन्तस्त्वया लोकास्त्वमनाया विपत्स्यसे—उत्तर० १.४३); विपत्तिग्रस्त होना (स वन्धुर्यो विपन्नानामापदुद्धरणक्षमः—हितो० १.३१) ।

उद्√पद्=उत्पन्न होना (उत्पत्स्यते मम तु फोऽपि समानधर्मा—मालती० ५; रूप्यकाणां शतमुत्पद्यते—पञ्च० ५) ।

निस्√पद् (निष्पद्)=निष्पन्न होना, पैदा होना (निष्पद्यन्ते च सस्यानि—मनु० ६.२४७), णिजन्त—उत्पन्न करना (त्वं नित्यमेकमेव पटं निष्पादयसि—पञ्च०) ।

अनु√पद्=प्राप्त करना (जर्रां सद्योऽन्वपद्यते—महा०; वसुधामन्यपद्येतां वातनुन्नाविव द्रुमो—महा०) ।

श्रा√पद्=श्राणा (एष रावणिरापेदे—भट्टि० १५.८६, आपेदे=श्रागतः); प्राप्त करना (निर्वेदमापद्यते—मृच्छकटिक १.१४; श्लोकत्वमापद्यते यस्य शोकः—रघु० १४७०, इसी प्रकार वशमापद्यते, विस्मयमापद्यते, चिन्तामापद्यते श्रादि); दुःखी होना, आपत्तिग्रस्त होना (अर्थधर्मो परित्यज्य यः काममनुवर्त्तते । एवमापन्नते क्षिप्रं राजा दशरथो यथा—रामा० अयो० ५३.१४) ।

वि+श्रा√पद्=मरना, णिजन्त=मारना (आत्मानं तव द्वारि च्यापादयामि—हितो०) ।

प्रति√पद्=प्राप्त करना (उमामुखं तु प्रतिपद्य लोला द्विसंश्रयां प्रीतिमवाप लक्ष्मीः—कुमार० १.४३, स हि तस्य न केवलां श्रियं प्रतिपेदे सकलान् गुणानपि—रघु० ८.५, प्रतिपद्य मनोहरं वपुः—कुमार० ४.१६), स्वीकार करना—ग्रहण करना (स्वयमेव हि वातोऽजनेः सारथ्यं प्रतिपद्यते—रघु० १०.४०; रथं सुमन्त्रप्रतिपन्नरदिम-मारोप्य वेदेहसुतां प्रतस्ये—रघु० १४.४७); व्यवहार करना—वर्ताव करना (प्रायः अधिकरण के साथ; न युक्तं भवताऽस्मासु प्रतिपत्तुमसाम्प्रतम्—महाभारत) । णिजन्त—देना (गुणवते कन्या प्रतिपादनीया—शाकुन्तल; श्रार्थम्यः प्रतिपाद्यमान-मनिशं प्राप्नोति वृद्धि पराम्—नीति० १२); प्रतिपादन करना (उक्तमेवार्थमुदाहरणेन प्रतिपादयति) ।

प्र√पद्=प्राप्त करना (कान्तं वपुर्व्योमचरं प्रपेदे—रघु० ५.५१; चाल्यात्परं साऽय वयः प्रपेदे—कुमार० १.३१; रेणुः प्रपेदे पथि पञ्चभावम्—रघु० १६.३०); शरण में श्राणा (शिष्यस्तेऽहं श्रापि मां त्वां प्रपन्नम्—गीता २.७) ।

अभि√पद्=प्राप्त करना (स चिन्तामन्यपद्यते—रामायण); जाना-पहुँचना (अभिपेदे राघवं मदनातुरा—रघु० १२.३२); स्वीकार करना (निरास्थाद्यतमं शून्यं (राज्यं) भरतो नाऽभिपत्स्यते—रामायण अयो० ३६.१२); क्वावू करना, वशीभूत करना (यदिदं सर्वं मृत्युनाऽभिपन्नम्—शत० ब्रा०; कालाभिपन्नाः सीदन्ति सिकता-सेतयो यथा—रामायण अरण्य० ६६.५०); सहायता करना (मयाऽभिपन्नं तं चापि न सर्पो धर्ययिष्यति—महाभारत) ।

उप√पद्=समीप जाना, पहुँचना (यमुनात्तटमुपपेदे—पञ्च० १); पाया

जाना, होना (स्वबन्ध सगमस्यास्य छेत्ता न ह्युपपद्यते—गीता ६ ३६), सम्भव होना (नेद्वरो जगत् कारणमुपपद्यते—श्रीभाष्य), उचित होना, ठीक होना, क्रिड होना, सगन होना (प्राय अधिकरण के साथ, क्लेश्य मा स्म गम पापं । नैतस्वम्युपपद्यते—गीता २ ३, सर्वं सखे । त्वम्युपपन्नमेतत्—कुमार० ३ १२) ।

अभि + उप + पृ = अनुग्रह करना (अम्युपपत्तिरनुग्रह इत्यमर, अनयाऽम्युपपत्त्या सूचिता ते भर्तुर्गृहेऽनुभवितव्या राजलक्ष्मी —शाकुन्तल ४, तपःकृशामम्युपपत्स्यते सखीम्—कुमार० ५ ६१), रक्षा करना (ब्राह्मणाम्युपपत्तौ च शपथे नास्ति पातकम्—मनु० ८ ११२) ।

[ लघु० ] विद्ं सत्तायाम् ॥२२॥ विद्यते । वेत्ता । अवित्त ॥

अर्थ —विद्ं (विद्) धातु 'विद्यमान होना, पाया जाना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—अनुदात्त होने से यह धातु भात्मनेपदी तथा अनुदात्तों में पठित होने से भ्रिन्ट है । लिट् में ऋदिनियम से सर्वत्र इट् हो जायेगा । रूपमाला यथा—

लिट्—विद्यते, विद्येते, विद्यन्ते । 'नाऽसतो विद्यते भावो नाऽभावो विद्यते सत्' (गीता २ १६) । लिट्—विदिदे, विदिदाते, विदिदिरे । लृट्—वेत्ता, वेत्तारौ, वेत्तारः । वेत्तासे— । लृट्—वेत्स्यते, वेत्स्येते, वेत्स्यन्ते । लोट्—विद्यताम्, विद्येताम्, विद्यन्ताम् । लङ्—अविद्यत, अविद्येताम्, अविद्यन्त । वि० लिङ्—विद्येत, विद्येयाताम्, विद्येत् । प्रा० लिङ्—'लिङ्सिंघावात्मनेपदेषु (५८६) से क्लादि लिङ् के कित् होने के कारण लघुपधगुण नहीं होता—विरसीष्ट, वित्सीयास्ताम्, वित्सीरन् ।

लृङ्—'अविद् + सु + त' यहाँ 'लिङ्सिंघावात्मनेपदेषु' (५८६) से सिच् के कित् होने के कारण लघुपधगुण नहीं होता । 'श्लो शलि' (४७८) से सकार का लोप तथा 'खरि घ' (७४) से चत्वं करने पर—अवित्त । इसी प्रकार दासु में—अवित्या । ध्वम् में 'घि घ' (५१५) से सकार का लोप हो जाता है—अविद्घ्वम् । रूपमाला यथा—अवित्त, अवित्साताम्, अवित्सत । अवित्याः, अवित्साथाम्, अविद्घ्वम् अवित्सि, अवित्स्यहि, अवित्समहि ।

लृङ्—अवेत्स्यत, अवेत्स्येताम्, अवेत्स्यत ।

[ लघु० ] बुधं अवगमने ॥२३॥ बुध्यते । वोढा । भोत्स्यते । भुत्सीष्ट । अवोधि-अबुद्ध । अमुत्साताम् ॥

अर्थ —बुधं (बुध्) धातु 'जानना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

१ 'जानना' अर्थ में इस धातु के प्रयोग यथा—हिरण्य हृतमवोधि नैव्य (नैयध १ ११७), ऋभावम् नारद इत्यवोधि स' (भाष १.३), नाबुद्ध कल्पद्रुमतां विहाय जात तमात्मन्यतिपन्नब्रह्मम् (रघु० १४ ४८), एवं बुधे पर बुध्या (गीता ३ ४२) इत्यादि । परन्तु 'जागना' अर्थ में भी इस धातु के बहुधा प्रयोग उपलभ्य

ध्याख्या—अनुदात्तेत् होने से यह धातु आत्मनेपदी तथा अनुदात्तों में परिगणित होने से अनिट् है। लिट् में क्रादिनियम से सर्वत्र इट् हो जाता है।

लृट्—दुष्यते, दुष्येते, दुष्यन्ते। लिट्—दुदुधे, दृदुधाते, दृदुधिरे।

लृट्—लघूपघगुण होकर 'बोध्+ता' इस स्थिति में 'क्षपस्तपोर्धोऽध्वः' (५४६) से तकार को घकार तथा 'क्षलां जश्नशि' (१६) से धातु के घकार को जश्त्व-दकार करने पर—बोद्धा। रूपमाला यथा—बोद्धा, बोद्धारी, बोद्धारः। बोद्धासे—।

लृट्—लघूपघगुण होकर 'बोध्+स्य+ते' इस स्थिति में सकार परे होने के कारण 'एकाच्चो वशो भष्' (२५३) से वकार को भकार तथा 'खरि च' (७४) से घकार को चर्त्वं-तकार होकर 'भोत्स्यते' रूप सिद्ध होता है। रूपमाला यथा—भोत्स्यते, भोत्स्येते, भोत्स्यन्ते।

लोट्—दुष्यताम्, दुष्येताम्, दुष्यन्ताम्। लैङ्—अदुष्यत, अदुष्येताम्, अदुष्यन्त। वि० लिङ्—दुष्येत, दुष्येयाताम्, दुष्येरन्। आ० लिङ्—मे 'लिङ्-सिंचावात्मनेपदेषु' (५६६) द्वारा ऋलादि लिङ् के कित् होने से लघूपघगुण नहीं होता, तव भप्त्व तथा चर्त्वं हो जाते हैं—भृत्सीष्ट, भृत्सीयास्ताम्, भृत्सीरन्।

लृङ्—प्र० पु० के एकवचन में 'दीपजनदुध' (६४०) से च्लि को विकल्प से चिण् आदेश होकर लघूपघगुण तथा 'चिणो लुक्' (६४१) से 'त' का लुक् करने पर 'अवोधि' रूप बनता है। चिण् के अभाव में च्लि को सिंच् हो जाता है। तव 'लिङ्-सिंचावात्मनेपदेषु' (५६६) से ऋलादि सिंच् के कित्त्व के कारण लघूपघगुण नहीं होता। 'अबुध्+स्+त' इस स्थिति में 'क्षलो क्षलि' (४७६) से तकार का लोप, 'क्षपस्तपोर्धोऽध्वः' (५४६) से तकार को घकार तथा 'क्षलां जश्नशि' (१६) से धातु के घकार को जश्त्व-दकार करने पर 'अबुद्ध' रूप सिद्ध होता है। द्विवचन में 'अबुध्+स्+आताम्' इस स्थिति में भप्त्व और चर्त्वं होकर—अभुत्माताम्। बहुवचन में ऋकार को अत् आदेश होकर—अभुत्सत। धास् में 'अबुध्+न्+पास्' इस स्थिति में सकार का लोप, घत्व तथा जश्त्व करने पर—अदुद्धाः। ध्वम् में 'धि च' (५१५) से सकार का लोप होकर भप्त्व-जश्त्व हो जाते हैं—अभुद्ध्वम्। उ० पु० में सकार का लोप न होकर भप्त्व-चर्त्वं हो जाते हैं। रूपमाला यथा—अवोधि-अबुद्ध, अभुत्साताम्, अभुत्सत। अबुद्धाः, अभुत्सापान्, अभुद्ध्वन्। अभुत्सि, अभुत्सिहि, अभुत्सिहि।

लृङ्—अभोत्स्यत, अभोत्स्येताम्, अभोत्स्यन्त।

उपसर्गयोग—अद/दुध्=जानना (त्वपरपशं नाऽदुष्यते—महाभारत)। प्र/दुध्=जागना (लघुपननकनामा वायसः प्रदुद्धः—हितोप० ?)। सन्/दुध्=

होते हैं। यथा—आत्ने मुहूर्त्तं दुध्येत धर्मावीं चाऽनुचिन्त्येत् (मनु० ४.६२); ते च प्राशुस्वन्वन्तं दुदुधे चादिपूरुषः (रघु० १०.६); दददपि गिरमन्तर्दुध्यते नो मनुष्यः (माघ ११.४) इत्यादि।

मली भ्रांति जानना (सम्भुत्सीष्टा सुनयनयनेविद्विषामोहितानि—भट्टि० १६३०) ।

[ लघु० ] युष् संप्रहारे ॥२४॥ युध्यते । युयुधे । योद्धा । अयुद्ध ॥

अर्थ—युष् (युध्) धातु 'युद्ध करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—अनुदात्तेत् होने से यह धातु आत्मनेपदी तथा अनुदात्तों में परिगणित होने से अनिट् है । लिट् में आदिनियम से नित्य इट् हो जाता है ।

लट्—युष्यते, युध्येते, युध्यन्ते । लिट्—युष्ये, युष्यते, युष्यिरे । लृट्—मे सधूपघगुण होकर 'अपस्तथोर्घोऽथ' (५४६) से घत्व तथा 'अला जश्शशि' (१६) से जश्त्व करने पर—योद्धा, योद्धारी, योद्धार । योद्धासे— । लृट्—मे सधूपघगुण होकर चत्व हो जाता है—योत्स्यते, योत्स्येते, योत्स्यन्ते । लोट्—युध्यताम्, युध्येताम् युध्यन्ताम् । लृङ्—अयुध्यत, अयुध्येताम्, अयुध्यन्त । वि० लिङ्—युध्येत, युध्येताताम्, युध्येरन् । भा० लिङ्—मे 'लिङ्सिंचावात्मनेपदेयु' (५८६) से भलादि लिङ् के कित् होने से लघूपघगुण नहीं होता—युत्सोष्ट, युत्सीयास्ताम्, युत्सोरन् ।

लृङ्—'दीप-जन-बुध०' (६४०) सूत्र में युष् धातु का उल्लेख नहीं अतः इस से परे ज्लि को चिण् नहीं होता । 'अयुष्+स्+त्' इस स्थिति में 'लिङ्सिंचावात्मनेपदेयु' (५८६) से सिंच् के कित् होने के कारण लघूपघगुण का निषेध हो जाता है । अब 'अलो झलि' (४७८) से सकार का लोप, 'अपस्तथोर्घोऽथ' (५४६) से तकार को घकार तथा 'अला जश्शशि' (१६) से धातु के घकार को जश्त्व-दकार करने पर—अयुद्ध । इमी प्रकार धातु में—अयुद्धा । ध्वम् में 'धि च' (५१५) से सकार का लोप होकर जश्त्व करने पर—अयुद्ध्वम् । रूपमाला यथा—अयुद्ध, अयुत्साताम्, अयुत्सत । अयुद्धा, अयुत्सायाम्, अयुद्ध्वम् । अयुत्सि, अयुत्स्यहि, अयुत्समहि ।

लृङ्—अयोत्स्यत, अयोत्स्येताम्, अयोत्स्यन्त ।

उपसर्गयोग—नि/युष्=बाहुयुद्ध करना (नियुद्ध बाहुयुद्धे स्याद् इत्यमर । नियुद्धकामे विमु बद्धवर्मणो—नैपथ १ १२३) । प्रति/युष्=प्रतिरोध करना, जवाबी हमला करना, सामना करना (सकर्मक, इयुभि प्रतिपोत्स्यामि पूजाहविरिसूदन—गीता २४) ।

[ लघु० ] सृज् विसर्गे ॥२५॥ सृज्यते । समृजे । असृजिपे ॥

अर्थ—सृज् (सृज्) धातु 'स्रोडना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

१ सम्प्रहियतेऽस्मिन्निति सम्प्रहारो युद्धम् । सत्रियायाम् इत्यर्थ । यह धातु अकर्मकतया प्रयुक्त होती है । जिसके साथ युद्ध किया जाता है उस में 'सृ' योग में तृतीया विभक्ति का विधान किया जाता है । यथा—युध्यस्व विगतत्रास सर्वे सार्थ महाबल—रामा० उत्तर० ३७ २१ ।

२ इस धातु के उपसर्गहीन प्रयोग कश्चित् विरल ही मिलते हैं । यथा—

व्याख्या—अनुदात्तेत् होने से यह धातु आत्मनेपदी तथा अनुदात्तों में परिगणित होने से अनिट् है। लिट् में ऋदिनियम से सर्वत्र इट् हो जाता है।

लिट्—सृज्यते, सृज्येते, सृज्यन्ते। लिट्—ससृजे, ससृजाते, ससृजिरे। ससृजिषे, ससृजाये, ससृजिष्वे। ससृजे, ससृजिवहे, ससृजिमहे।

लुट्—प्र० पु० कं एकवचन में तास्, डा, टिलोप आदि होकर, 'सृज्+ता' इस स्थिति में लघूपधगुण प्राप्त होता है। इस पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६४४) सृजि-दृशोर्झल्यमकिति । ६।१।५७।

अनयोरमागमः स्याज्भलादावकिति । स्रष्टा । स्रक्ष्यति । सृक्षीष्ट । असृष्ट । असृक्षाताम् ॥

अर्थः—कित्-भिन्न भलादि प्रत्यय परे हो तो सृज् और दृश् धातुओं को अम् का आगम हो।

व्याख्या—सृजिदृशोः । ६।२। भलि । ७।१। अम् । १।१। अकिति । ७।१। 'धातोः स्वरूपग्रहणे तत्प्रत्यये फार्थविज्ञानम्' अर्थात् धातु का स्वरूप ग्रहण करके यदि कोई कार्य कहा जायें तो वह कार्य उस धातु से विहित प्रत्यय के परे होने पर ही किया जाता है। इस परिभाषा के बल से यहाँ 'प्रत्यये' का अग्र्याहार कर उस का 'भलि' विशेषण बना लिया जाता है। तब विशेषण से तदादिविधि होकर 'भलादी प्रत्यये' उपलब्ध हो जाता है। अर्थः—(सृजि-दृशोः) सृज् और दृश् का अवयव (अम्) अम् हो जाता है (अकिति) कित् से भिन्न (भलि=भलादी प्रत्यये) भलादि प्रत्यय परे हो तो। अम् के मकार की 'हलन्त्यम्' (१) द्वारा इत्सञ्ज्ञा हो जाती है। 'अ' मात्र अवशिष्ट रहता है। मित् होने से यह आगम 'मिदचोऽन्त्यात्परः' (२४०) के अनुसार सृज् और दृश् के अन्त्य अच् अर्थात् ऋवर्ण से परे होता है। तब 'इको यणचि' (१५) से ऋकार को यण्-रेफ आदेश होकर सृज् का स्रज् तथा दृश् का द्रश् बन जाता है। यह सूत्र एक प्रकार से लघूपधगुण का अपवाद है।

'सृज्+ता' यहाँ 'तास्' यह कित्-भिन्न भलादि प्रत्यय परे विद्यमान है अतः प्रकृतसूत्र से सृज् को अम् का आगम हो गया—सृ अम् ज्+ता। अनुबन्ध मकार का

असृष्ट योऽस्मान् (भट्टि० ३.१३)। परन्तु 'मिलना' अर्थ में अकर्मकतया इसका सम्पूर्वक प्रयोग बहुधा देखा जाता है। यथा—(वातः) संसृज्यते सरसिर्जरुणांशुभिर्नः—रघु० ५.६६; (तया) शिवोऽभूत् संसृज्यमानः शरदेव लोकः—कुमार० ७.७४; सोमित्रिणा तदनु संसृजे स चैनम्—रघु० १३.७३ इत्यादि। यह धातु तुदादिगण के परस्मैपद में भी पढ़ी गई है, सकर्मकतया प्रायः उसी के ही प्रयोग उपलब्ध होते हैं। यथा—सृजति तावदशेषगुणाकरं पुरुपरत्नमलङ्करणं भुवः—नीति० ८६। वैदिकसाहित्य में तीदादिक सृज् के दोनों पदों में प्रयोग उपलब्ध हैं—ययोर्नाभिः सृजते गृह्णते च (मुण्डकोप० १.७); अभि त्वा पूर्वपीतये सृजामि सोम्यं मधु (ऋग्वेद १.१६.७)।

१. दृश् के उदाहरण 'द्रष्टा, द्रक्ष्यति' आदि हैं।

सोप कर यण् क्रिया तो—सृज्+ता । अब 'अश्चभ्रस्त्रसृज०' (३०७) सूत्र से जकार को पकार तथा 'ष्टुता ष्टु' (६४) से तकार को ष्टुत्व-टकार करने पर 'स्रष्टा' प्रयोग सिद्ध होता है । लुट् में रूपमाला यथा—स्रष्टा, स्रष्टारो, स्रष्टारः । स्रष्टासे— ।

लुट्—में 'स्य' यह किद्भिन्नि भलादि प्रत्यय परे विद्यमान रहता है अतः लघुपधगुण का बाध कर घम् का आगम कर यण् क्रिया तो—सृज्+स्य+ते । अब 'अश्चभ्रस्त्रसृज०' (३०७) से पत्व, 'षडो क सि' (५४८) से पकार को ककार तथा 'आदेशप्रत्यययो' (१५०) से स्य के सकार को मूर्धन्य पकार करने पर 'स्रस्यते' प्रयोग सिद्ध होता है । रूपमाला यथा—स्रस्यते, स्रस्येते, स्रस्यन्ते ।

लोट्—सृज्यताम्, सृज्येताम्, सृज्यन्ताम् । लिङ्—सृज्यत, सृज्येताम्, सृज्यन्त । वि० लिङ्—सृज्येत, सृज्येयाताम्, सृज्येरन् । आ० लिङ्—में 'लिङ्-सिंघावात्म०' (५८६) से भलादि लिङ् (सीयुट्+सुट्+त) कित् है अतः प्रकृतसूत्र में 'अकिति' कहने के कारण घम् का आगम नहीं होता । विध्व कित्व के कारण लघु-पधगुण भी नहीं होता । अब 'सृज्+सोष्ट' इस स्थिति में 'अश्चभ्रस्त्रसृज०' (३०७) से पत्व, 'षडो क सि' (५४८) से कत्व तथा 'आदेशप्रत्यययो' (१५०) से प्रत्यय के अक्षर सकार को पकार करने पर 'सृक्षीष्ट' रूप बनता है । रूपमाला यथा—सृक्षीष्ट, सृक्षीयास्ताम्, सृक्षीरन् ।

लृङ्—में भी पूर्ववत् भलादि सिञ् के कित्व के कारण घम् का आगम नहीं होता । अब 'सृज्+स+त' इस स्थिति में सकार का भलोभसिलोप होकर धत्व और ष्टुत्व करने पर 'सृमृष्ट' रूप सिद्ध होता है । इसी प्रकार वास् में—सृमृष्टा । घाताम् में 'सृज्+सु+घाताम्' इस स्थिति में पत्व, कत्व तथा प्रत्यय के अक्षर सकार को धत्व करने पर—सृमृषाताम् । इसी प्रकार उ० पु० में प्रक्रिया होती है । ध्वम् में 'धि छ' (५१५) से सकार का लोप होकर 'सृज्+ध्वम्' इस स्थिति में धत्व, जश्त्व और ष्टुत्व करने पर—सृमृद्भवम् । रूपमाला यथा—सृमृष्ट, सृमृषाताम्, सृमृजत । सृमृष्टा, सृमृषावाप्, सृमृद्भवम् । सृमृक्षि, सृमृक्ष्वहि, सृमृक्ष्वहि ।

लृङ्—स्रस्यत, स्रस्येताम्, स्रस्यन्त ।

उपसर्गयोग—प्राय उद् और वि उपसर्गों के साथ सृज् धातु का 'स्रोडना' अर्थ हुआ करता है, उपसर्गहीनावस्था में 'निर्माण करना या बनाना' अर्थ देता जाता है । परन्तु यह सब ठोशादिक सूत्र के विषय में ही समझना चाहिये । देवादि सृज् के प्रयोग तो अत्यन्त विरल ही हैं ।

यहां पर दिवादिगण की आत्मनेपदी धातुओं का वर्णन समाप्त होता है ।

१. विपूर्वक का भेजना अर्थ अधिक प्रसिद्ध है—भोजन हुतो रघवे विसृष्टः (१पु० ५ ३६) ।



अव उभयपदी धातुओं का विवेचन प्रारम्भ होता है—

[लघु०] मृषं तितिक्षायाम् ॥२६॥ मृष्यति; मृष्यते । ममर्ष । ममर्षिथ;  
ममृषिषे । मर्षितासि; मर्षितासे । मर्षिष्यति; मर्षिष्यते ॥

अर्थः—मृषं (मृप्) धातु 'सहना' अर्थ में प्रयुक्त होती है<sup>१</sup> ।

व्याख्या—इस धातु का अन्त्य अकार अनुनासिक तथा स्वरित है अतः इत्सञ्ज्ञक होकर लुप्त हो जाता है, 'मृप्' मात्र अवशिष्ट रहता है । स्वरितेत् होने से यह धातु उभयपदी तथा अनुदात्तो मे परिगणित न होने से सेट् है ।

लोट्—(परस्मै०) मृष्यति, मृष्यतः, मृष्यन्ति । (आत्मने०) मृष्यते, मृष्येते, मृष्यन्ते । लिट्—(परस्मै०) ममर्ष, ममृषतुः, ममृषुः । ममर्षिथ, ममृषयुः, ममृष । ममर्ष, ममृषिव, ममृषिम । (आत्मने०) ममृषे, ममृषाते, ममृषिरे । लृट्—(परस्मै०) मर्षिता, मर्षितारौ, मर्षितारः । मर्षितासि— । (आत्मने०) मर्षिता, मर्षितारौ, मर्षितारः । मर्षितासे— । लृट्—(परस्मै०) मर्षिष्यति, मर्षिष्यतः, मर्षिष्यन्ति । (आत्मने०) मर्षिष्यते, मर्षिष्येते, मर्षिष्यन्ते । लोट्—(परस्मै०) मृष्यतु-मृष्यतात्, मृष्यताम्, मृष्यन्तु । (आत्मने०) मृष्यताम्, मृष्येताम्, मृष्यन्ताम् । लृट्—(परस्मै०) अमृष्यत्, अमृष्यताम्, अमृष्यन् । (आत्मने०) अमृष्यत, अमृष्येताम्, अमृष्यन्त । वि० लिङ्—(परस्मै०) मृष्येत, मृष्येताम्, मृष्येयुः । (आत्मने०) मृष्येत, मृष्येयाताम्, मृष्येरन् । आ० लिङ्—(परस्मै०) मृष्यात्, मृष्यास्ताम्, मृष्यासुः । (आत्मने०) मर्षिषीष्ट, मर्षिषीयास्ताम्, मर्षिषीरन् । लृङ्—(परस्मै०) अमर्षीत्, अमर्षिष्टाम्, अमर्षिषुः । (आत्मने०) अमर्षिष्ट, अमर्षिषाताम्, अमर्षिषत । लृङ्—(परस्मै०) अमर्षिष्यत्, अमर्षिष्यताम्, अमर्षिष्यन् । (आत्मने०) अमर्षिष्यत, अमर्षिष्येताम्, अमर्षिष्यन्त ।

उपसर्गयोग—परि√मृप्=असूया करना [मघोने परिमृष्यन्तमारमन्तं परं स्मरे—भट्टि० ८.५२; परिमृष्यन्तम्=असूयन्तम् इति जयमङ्गला; 'परेर्मृषः' (७४८) इति परस्मैपदमेव । 'ऋधद्रुहेर्ष्यासृयार्थानां यं प्रति कोपः' (१.४.३७) इति सम्प्रदानसञ्ज्ञायां चतुर्थी । ]

[लघु०] णहं वन्धने ॥२७॥ नह्यति; नह्यते । ननाह । नेहिथ-ननद्ध । नेहे । नद्धा । नत्स्यति; नत्स्यते । अनात्सीत्; अनद्ध ॥

अर्थः—णहं (नह्) धातु 'वान्धना' अर्थ में प्रयुक्त होती है<sup>२</sup> ।

१. 'सहन करना' अर्थ में प्रयोग यथा—तत्किमिदमकार्यमनुष्ठितं देवेन ? लोको न मृष्यतीति (उत्तर० ३) । 'क्षमा करना' भी सहना होता है । 'क्षमा करना' अर्थ में प्रयोग यथा—मृष्यन्तु लवस्य वालिशतां तातपादाः (उत्तर० ६) ।

२. 'वान्धना' का यहां व्यापक अर्थों में प्रयोग समझना चाहिये । भूषण आदि का धारण करना, व्यापना आदि भी 'वान्धना' ही हैं । यथा—(धारण करना)

ध्याहया—णह घातु भी पूर्ववत् स्वरितेत् होने से उभयपदी है। 'णो न' (४५८) से इस के धादि णकार को नकार होकर 'नह्' बन जाता है। णोपदेश का फल 'परिणाट्' (विस्तार, चौड़ाई) धादि में णत्व करना है। अनुदासो में परिगणित होने से यह घातु अनिच् है। लिट् के दोनो पदो में प्रादिनियम से नित्य इच् हो जाता है परन्तु यल् में भारद्वाजनियम से वैकल्पिक इच् होता है। उपानह् (जूता), नाभि नभत् (प्राकाश) धादि शब्द इसी घातु से बनते हैं।

लोट्—(परस्मै०) नह्यति, नह्यत, नह्यन्ति। (आत्मने०) नह्यते, नह्येते, नह्यन्ते। लिट्—(परस्मै०) ननाह, नेहत्<sup>१</sup>, नेह, । नेहिष-ननद्ध<sup>२</sup>, नेहप्, नेह। ननाह-ननह, नेहिष, नेहिम। (आत्मने०) नेहे<sup>३</sup>, नेहाते, नेहरे। नेहिषे, नेहाषे, नेहिच्वे-नेहिष्वे<sup>४</sup>। नेहे, नेहिषहे, नेहिमहे। लृट्—(परस्मै०) नद्धा<sup>५</sup>, नद्धारो, नद्धार। नद्धासि—। (आत्मने०) नद्धा, नद्धारो नद्धार। नद्धासे—। लृट्—(परस्मै०) नत्स्पति<sup>६</sup>, नत्स्पत, नत्स्पति। (आत्मने०) नत्स्पते, नत्स्पेते, नत्स्पन्ते। लोट्—(परस्मै०) नह्यतु-नह्यतात्, नह्यताम्, नह्यतु। (आत्मने०) नह्यताम्, नह्येताम् नह्यन्ताम्। लृङ्—(परस्मै०) अनह्यत्, अनह्यताम्, अनह्यन्। (आत्मने०) अनह्यत, अनह्येताम्, अनह्यन्त। वि० लिङ्—(परस्मै०) नह्येत्, नह्येताम्, नह्येम्। (आत्मने०) नह्येत, नह्येयाताम्, नह्येरन्। आ० लिङ्—(परस्मै०) नह्यात्, नह्यास्ताम्, नह्यासु। (आत्मने०) नत्सीष्ट<sup>७</sup>, नत्सीयास्ताम्, नत्सीरन्। लृङ्—(परस्मै०) अनात्सीत्<sup>८</sup>, अनाद्दाम्<sup>९</sup>, अनात्सु। अनात्सी, अनाद्दम्, अनाद्द। अनात्सम्,

सर्वाङ्गनद्धाऽभरणेषु नारी—रघु० १६४१, (व्यापना) शैलेयनद्धानि शिलातलानि—कुमार० १५५।

१ 'अत एकहल्मध्ये०' (४६०) से कित् लिट् में एत्वाम्यासलोप हो जाता है। २ इट्पक्ष में 'अलि च सेटि' (४६१) से एत्वाम्यासलाप। इट् के अभाव में 'ननह् + घ' इस स्थिति में 'नहो घ' (३५६) से घातु के हकार को घकार तथा—'अपस्तपो ०' (५४६) से घकार को भी घकार होकर 'अलो जश्मिनि' (१६) से जश्त्व करने पर—ननद्ध। ३ आत्मनेपद में सर्वत्र कित्त्व के कारण एत्वाम्यासलोप हो जाता है। ४ विभाषेत (५२७)।

५ 'नह् + ता' इस स्थिति में 'नहो घ' (३५६) से हकार को घकार, 'अपस्तपो ०' (५४६) से तकार को भी घकार तथा अन्त में जश्त्व हो जाता है।

६ 'नहो घ' (३५६) से हकार को घकार होकर 'अरि च' (७४) से चत्वं हो जाता है।

७ 'नह् + सीष्ट' में हकार को घकार पुन चत्वं से उसे तकार हो जाता है।

८ हतन्तलक्षणा वृद्धि होकर हकार को घकार तथा चत्वं से उसे तकार हो जाता है। ९ 'अनाह् + स् + ताम्' में ऋतोभलितोप होकर 'नहो घ' (३५८)

अनात्स्व, अनात्स्म । (आत्मने०) अनद्ध<sup>१०</sup>, अनत्साताम्, अनत्सत । अनद्धाः, अनत्सायाम्, अनद्ध्वम्<sup>११</sup> । अनत्सि, अनत्स्वहि, अनत्स्महि ।

लृङ्—(परस्मै०) अनत्स्यत्, अनत्स्यताम्, अनत्स्यन् (आत्मने०) अनत्स्यत, अनत्स्येताम्, अनत्स्यन्त ।

उपसर्गयोग—सम्√नह् = तैयार होना, उद्यत होना, अकर्मक (हेतुं वज्रमणिं शिरीषकुसुमप्रान्तेन सन्नह्यते—नीति० ५; नवजलधरः सन्नद्धोऽयं न दृप्तनिशाचरः—विक्रमो० ४.७) । अपि√नह् = पिनह<sup>१२</sup> = टांपना (कुसुममिव पिनद्धं पाण्डु-पत्रोदरेण—शाकुन्तल १.१६) ।

### अभ्यास (१०)

(१) निम्न प्रश्नों का संक्षिप्त उत्तर दीजिये—

- (क) 'अजनि' में णिन्निमित्तक उपधावृद्धि क्यों नहीं होती ?
- (ख) अयन् को शित् करने का क्या प्रयोजन है ?
- (ग) 'नप्+ता' में 'नशेर्वा' द्वारा कुत्व क्यों नहीं होता ?
- (घ) 'सृजिदृशोर्भल्यमकिति' में 'अकिति' ग्रहण का क्या प्रयोजन है ?
- (ङ) 'युध्यते, सृज्यते' आदि में लघूपधगुण क्यों नहीं होता ?

(२) निम्न धातुओं की लृङ् में रूपमाला लिखें—

युष्, वुष्, विद्, पद्, दीप्, जन्, दीङ्, नश्, व्यष्, शो, नृत् ।

(३) निम्न धातुओं की लृट् में रूपमाला लिखें—

नृत्, सृज्, व्यष्, वुष्, नह् ।

(४) निम्न धातुओं की लिट् में रूपमाला लिखें—

मृष्, नह्, पद्, जन्, दीङ्, डीङ्, नश्, व्यष्, पो, अस् ।

(५) दिवुं में उकारानुबन्ध और दीपो में ईकारानुबन्ध का क्या प्रयोजन है ?

(६) 'स्याध्वोरित्त्वे दीङ्ः प्रतिषेधः' वार्तिक की निरर्थकता स्पष्ट करें ।

(७) 'वुग्युटावुवैङ्गणोः सिद्धौ वक्तव्यौ' वार्तिक की क्या आवश्यकता है ? सयुक्तिक उदाहरणों द्वारा स्पष्ट करें ।

(८) निम्न रूपों की समूह सिद्धि करें—

जज्ञे, ज्ञक्ष्यते, अज्ञात्, दीव्यति, अवीधि, सुक्षीष्ट, जायते, स्यति, त्रेसतुः, नत्स्यति, अपादि, ननंठ, अदास्त, अपुपत्, दिदीये, नङ्क्ष्यति, ननद्,

से घट्के, 'सपस्तयोः०' (५४६) से तकार को भी घत्व होकर जश्त्व-दकार हो जाता है । १०. 'अनह्+स्+त' इस स्थिति में सकार का लोप, हकार को घकार तथा तकार को भी घकार होकर जश्त्व हो जाता है । ११. ध्वम् में 'धि च' (५१५) से सकार का लोप होकर हकार को घकार करने पर जश्त्व हो जाता है ।

१२. 'वष्टि भागुरिरत्लोपमवाप्योरुपसर्गयोः' से 'अपि' के अकार का लोप हो जाता है ।

अमुत्साताम्, द्विष्ये ।

९) छाया, सोता, भय, विविध, छायासु, स्य—ये रूप किस धातु के किस लकार में कहां बनते हैं ?

१०) सूत्रों की व्याख्या करें—

मीनातिमिनोति०, मस्जिनशोर्०, रघादिभ्यश्च, ग्रहिज्या०, सृजिद्शोर्०, सेऽसिचि०, वा जृभ्रमुत्रसाम्, दीडो युढचि०, मोल श्यनि, जनिवध्योरश्च ।

## इति तिङन्ते दिवाद्यः

(यहां पर दिवादिगण की धातुओं का विवेचन समाप्त होता है)



## अथ तिङन्ते स्वादयः

अब तिङन्तप्रकरण में स्वादि (सु+धादि) गण की धातुओं का निरूपण किया जाता है—

[ लघु० ] पुञ् अभिषवे ॥१॥

अर्थ—पुञ् (सु) धातु 'अभिषव' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—माधवीयधातुवृत्ति में अभिषव के चार अर्थ लिखे हैं—(१) स्नान कराना, (२) निचोड़ना, (३) स्नान करना, (४) सुरासन्धान—शराब बनाना । जित् होने से यह धातु उभयपदी है । 'धात्वादे ष स' (२५५) से धातु के धादि प्रकार को सकार करने पर 'सु' बन जाता है । घोपदेश का फल 'सुपाव, सुपुवे' धादि में पत्व करना है । 'ऊनुवन्तं ०' के अनुसार यह धातु अनिट् है । तिङ् में धादिनियम से इट् होता है परन्तु पल् में 'अचस्तास्वत् ०' (४८०) के नियम के कारण भारद्वाजनियम से विकल्प हो जाता है ।

संट्—'सु+ति' इस स्थिति में 'कर्तरि शप्' (३८७) से शप् प्राप्त होने पर प्रथमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६४५) स्वादिभ्यश्नु १३।१।७३॥

शपोऽपवाद । सुनोति, सुनुत, ह्रस्नुवो ० (५०१) इति यण्—सुन्वन्ति । सुन्व-सुनुव । सुनुते, सुन्वाते, सुन्वते । सुन्वहे-सुनुवहे । सुपाव, सुपुवे । सोता । सुनु । सुनवानि, सुनवं । सुनुयात् । सूयात् ॥

अर्थ—कर्तृवाचक सार्वधातुक परे होने पर स्वादिगण की धातुमा से परे श्नुप्रत्यय हो ।

व्याख्या—स्वादिभ्यश्नु १५।३। श्नु ११।१। कर्तरि ७।१। ('कर्तरि शप्' से) । सार्वधातुके ७।१। ('सार्वधातुके षक्' से) । 'प्रत्यय, परस्व' दोनों प्रसिद्ध हैं । ल० द्वि० (२६)

अर्थः—(स्वादिभ्यः) सु आदि धातुओं से परे (शुः प्रत्ययः) शु प्रत्यय हो (कर्त्तरि) कर्त्वाचक (सार्वधातुके) सार्वधातुक परे हो तो । यह सूत्र शप् का अपवाद है अतः स्वादिगणीय धातुओं से लँट्, लोट्, लृट् और विधिलिङ् इन चार सार्वधातुक लकारों में शप् की वजाय शुप्रत्यय प्रवृत्त होता है । शु में शकार इत्संज्ञक है अतः शित् होने से 'तिङ्शित्सार्वधातुकम्' (३८६) द्वारा इस की सार्वधातुकसंज्ञा होती है ।

'सु+ति' यहां 'ति' यह कर्त्वाचक सार्वधातुक परे है, अतः प्रकृतसूत्र से शुप्रत्यय होकर—सु+नु+ति । शु सार्वधातुक है परन्तु अपित् होने से 'सार्वधातुकमपित्' (५००) के अनुसार डित् है अतः इसे मान कर 'सु' को गुण नहीं होता । तिप् पित् सार्वधातुक है इसलिये वह डित् नहीं, इसे मान कर नु को गुण हो जाता है—सुनोति । इसी प्रकार सिप् में 'सुनोषि' और मिप् में 'सुनोमि' बनेगा । तस् आदि अपित् सार्वधातुक है अतः उन को मान कर 'नु' को गुण नहीं होता—सुनुतः । प्र० पु० के बहुवचन में भकार को अन्त आदेश होकर 'सुनु+अन्ति' इस स्थिति में 'अचि शुनु०' (१९९) से प्राप्त उवँङ् आदेश का वाघ कर 'हुशुनुवोः०' (५०१) से यण् करने पर 'सुन्वन्ति' प्रयोग सिद्ध होता है । वस् और मस् में 'लोपश्चाऽस्यान्यतरस्यां म्वोः' (५०२) से नु के उकार का वैकल्पिक लोप हो जाता है । आत्मने० में शु तथा त आदि प्रत्यय दोनों अपित् सार्वधातुक होते हैं अतः डिट्त्वभाव के कारण कहीं गुण नहीं होता । वहि और महिङ् में उकार का वैकल्पिक लोप हो जाता है । लँट् के दोनों पदों में रूपमाला यथा—(परस्मै०) सुनोति, सुनुतः, सुन्वन्ति । सुनोषि सुनुयः, सुनुष । सुनोमि, सुन्वः-सुनुवः, सुन्मः-सुनुमः । (आत्मने०) सुनुते, सुन्वाते, सुन्वते । सुनुषे, सुन्वाये, सुनुष्वे । सुन्वे, सुन्वहे-सुनुवहे, सुन्महे-सुनुमहे ।

लिट्—मे द्वित्वादि कार्यं होकर 'आदेशप्रत्यययोः' (१५०) से पत्व हो जाता है । ध्यान रहे कि लिट् आर्धधातुक लकार है अतः अजादि प्रत्ययों के परे रहते 'हुशुनुवोः०' (५०१) से यण् न होकर 'अचि शुनु०' (१९९) से उवँङ् ही होता है । रूपमाला यथा—(परस्मै०) सुषाव, सुषुवतुः, सुषुवुः । सुषुविथ-सुषोय, सुषुवधुः, सुषुव । सुषाव-सुषव, सुषुविव, सुषुविम । (आत्मने०) सुषुवे, सुषुवाते, सुषुविरै । सुषुविषे, सुषुवाये, सुषुविद्वे-सुषुविध्वे (विभाषेतः ५२७) । सुषुवे, सुषुविवहे, सुषुविमहे ।

लृट्—में आर्धधातुक गुण हो जाता है । (परस्मै०) सोता, सोतारौ, सोतारः । सोतासि—। (आत्मने०) सोता, सोतारौ, सोतारः । सोतासे—। लृट्—में भी गुण होकर पत्व हो जाता है । (परस्मै०) सोष्यति, सोष्यतः, सोष्यन्ति । (आत्मने०) सोष्यते, सोष्येते, सोष्यन्ते ।

लोट्—परस्मैपद में लँट् की तरह शुप्रत्यय हो जाता है—सुनोतु-सुनुतात् । 'हि' में 'उतश्च प्रत्ययादसंयोगपूर्वात्' (५०२) से 'हि' का लुक् हो जाता है—सुनु । उ० पु० के एकवचन में 'मि' को 'नि' आदेश तथा उसे आट् का आगम होकर 'सुनु+

घानि' इस स्थिति में गुण घौर अवादेश हो जाते हैं—सुनवानि । घात्मने० के उ० पु० के एकवचन में 'सुनु+घा+इ' इस दशा में इकार को एत्व घौर ऐत्व होकर 'घाटश्च' (१६७) से वृद्धि एकादेश तथा इषर घाट् के पित् होने से नु को गुण घौर अवादेश करने पर—सुनवै । दोनों पदों में रूपमाला यथा—(परस्मै०) सुनोतु-सुनुतात्, सुनुताम्, सुन्वन्तु । सुनु-सुनुतात्, सुनुतम्, सुनुत । सुनवानि, सुनवाव, सुनवाम । (घात्मने०) सुनुताम्, सुन्वाताम्, सुन्वताम् । सुनुष्व, सुन्वापाम्, सुनुष्वम् । सुनवै, सुनवावहै, सुनवामहै ।

नँङ्—(परस्मै०) असुनोत्, असुनुताम्, असुन्वन् । असुनो, असुनुतम्, असुनुत । असुनवम्, असुन्व असुनुष्व, असुन्म-असुनुम् । (घात्मने०) असुनुत, असुन्वा-ताम्, असुन्वत । असुनुषा, असुन्वापाम्, असुनुष्वम् । असुन्वि, असुन्वहि-असुनुवहि, असुन्महि-असुनुमहि ।

वि० लिङ्—(परस्मै०) सुनुयात्, सुनुयाताम्, सुनुयु । (घात्मने०) सुन्वोत, सुन्वीयाताम्, सुन्वीरन् ।

घा० लिङ्—(परस्मै०) मे 'अहस्तायं०' (४८३) से दीर्घ हो जाता है—सूयात्, सूयास्ताम्, सूयायु । (घात्मने०) सोवीष्य, सोवीयास्ताम्, सोवीरन् ।

लृङ्—परस्मै० प्र० पु० के एकवचन में अपृक्त को ईट् का भागम होकर 'असु+स्+ईत्' इस स्थिति में घातु के अनिट् होने से सिञ्च को इट् का नियेष प्राप्त होता है । इस पर अशिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६४६) स्तु-सु-धूञ्म्य परस्मैपदेषु । ७।२।७२॥

एभ्य सिञ्च इट् स्यात् परस्मैपदेषु । असावीत् । असोष्य ॥

अर्थ—स्तु (स्तुति करना), सु घौर धूञ् (हिलाना) घातुओं से परे सिञ्च को इट् का भागम हो परस्मैपद प्रत्यय परे हो तो ।

ध्याख्या—स्तु-सु-धूञ्म्य । ५।३। परस्मैपदेषु । ७।३। सिञ्च । ६।१। ('अञ्जे सिञ्चि' से विभक्तिविपरिणाम कर) इट् । १।१। ('इडत्पत्तिष्यतीनाम्' से) । अर्थ—(स्तु-सु-धूञ्म्य) स्तु, सु घौर धूञ् घातु से परे (सिञ्च) सिञ्च का अक्षयव (इट्) इट् हो जाता है (परस्मैपदेषु) परस्मैपद प्रत्यय परे हों तो । स्तु घौर सु अनिट् ये अत इन से परे सिञ्च को इट् का नियेष प्राप्त था तथा धूञ् से परे 'स्वरतिस्त्रि०' (४७६) सूत्र से सिञ्च को इट् का विकल्प होता था, इस पर इस सूत्र के द्वारा इट् का नियेष विधान किया गया है । स्तु घौर धूञ् के उदाहरण 'अस्तावीत्, अघावीत्' आदि हैं । 'सु' का उदाहरण यहाँ प्रकृत है—

'असु+स्+ईत्' इस स्थिति में प्रकृतसूत्र से सिञ्च को इट् का भागम करने पर 'सिञ्चि वृद्धि ०' (४८४) से वृद्धि, सकारलोप (४४६), सवर्णदीर्घ तथा अवादेश होकर 'असावीत्' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार 'असाविष्टाम्' आदि रूप बनते हैं । प्रकृतसूत्र में 'परस्मैपदेषु' कहा गया है अतः आत्मनेपद में इट् न होगा । वहाँ

आर्धघातुकगुण होकर 'असोष्ट' आदि रूप वनेंगे। लुङ् के दोनों पदों में रूपमाला यथा—(परस्मै०) असावीत्, असाविष्टाम्, असाविषुः । असावीः, असाविष्टम्, असाविष्ट । असाविषम्, असाविष्व, असाविष्म । (आत्मने०) असोष्ट, असोपाताम्, असोपत । असोष्ठाः, असोपायाम्, असोष्ट्वम् । असोपि, असोष्वहि, असोष्महि ।

लृङ्—(परस्मै०) असोष्यत्, असोष्यताम्, असोष्यन् । (आत्मने०) असोष्यत, असोष्येताम्, असोष्यन्त ।

उपसर्गयोग—इस घातु का अभि तथा आङ् उपसर्गों के साथ बहुधा योग देखा जाता है—अभिपुणोति, 'उपसर्गात् सुनोति०' (८.३.८६) से पत्व हो जाता है। आसुनोति । आसुति (क्तिन्नन्त) का सूत्रकार स्त्रयं प्रयोग करते हैं—रजःकृष्या-सुतिपरिपदो वलच्(५.२.११२)।

[ लघु० ] चिञ् चयने ॥२॥ चिनोति; चिनुते ॥

अर्थः—चिञ् (चि) घातु 'चयन करना—चुनना—त्रोटरना—संग्रह करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यह घातु द्विकर्मक है (८६२)—वृक्षम् अवचिनोति फलानि (वृक्ष से फलों को वटोरता है) । इसी घातु से काय, निकाय, निश्चय, उपचय, अपचय, अपचिति, चिता, चिति, सञ्चय आदि शब्द बनते हैं । चिन् होने से यह घातु उभय-जदी है । 'ऊदृदन्तः०' के अनुसार यह अनिट् है । लिट् में क्रादिनियम से नित्य इट् होता है परन्तु थल् में भारद्वाजनियम से विकल्प हो जाता है । लिट् 'श्रीर लुङ् को छोड़ कर डमकी सम्पूर्ण प्रक्रिया 'सु' घातु की तरह होती है ।

लट्—(परस्मै०) चिनोति, चिनुतः, चिन्वन्ति । चिनोपि, चिनुयः, चिनुथ । चिनोमि, चिन्वः-चिनुवः, चिन्मः-चिनुमः । (आत्मने०) चिनुते, चिन्वाते, चिन्वते । चिनुधे, चिन्वाधे, चिनुध्वे । चिन्वे, चिन्वहे-चिनुवहे, चिन्महे-चिनुमहे ।

लिट्—(परस्मै०) प्र० पु० के एकवचन में तिप् को णल् होकर द्वित्व करने पर 'चि+चि+अ' इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६४७) विभाषा चैः ॥७३॥५८॥

अभ्यासात्परस्य कुत्वं वा स्यात् सनि लिटि च । चिकाय-चिचाय । चिकये-चिच्ये । अचैपीत्; अचेष्ट ॥

अर्थः—अभ्यास से परे चिञ् घातु को विकल्प से कुत्व हो सन् या लिट् परे हो तो ।

व्याख्या—विभाषा ११११ चैः १६११ कु ११११ ('चजोः कु घिण्यतोः') से । अभ्यासात् १५११ ('अभ्यासाच्च' से) । मल्-लिटोः ७७२१ ('सल्-लिटोर्जोः' से) । अर्थः—(अभ्यासात्) अभ्यास से परे (चैः) 'चि' घातु के स्थान पर (विभाषा) विकल्प से (कु) कवर्ग आदेश हो जाता है (मल्-लिटोः) सन् या लिट् परे हो तो ।

'ब्रजो' का अधिकार होने से 'बि' धातु के चकार को ही कर्ग-ककार प्रादेश होता है अन्यत् प्रत् को नहीं। सन् परे होने के 'बिनीपति-बिचीपति' आदि उदाहरण हैं। लिट् परे रहने का उदाहरण यथा—

'बि+बि+प्र' यहाँ लिट् परे है अतः अन्त्याम से परे 'बि' के चकार को प्रकृतसूत्र से वैकल्पिक ककार प्रादेश होकर दोनों पक्षों में अन्त अङ्ग को वृद्धि धीर प्रायादेश करने से 'बिकाय-बिचाय' दो रूप सिद्ध होते हैं। इसी प्रकार आत्मने-पद में भी कृत्व ही जाता है—बिचये बिच्ये। गुण-वृद्धि के अविषय में अत्रादि प्रत्ययों के परे रहते इयँङ् का बाध कर 'एरनेकाच ०' (२००) से यण् ही जाता है। लिट् के दोनों पदों में रूपमाला यथा—(परस्मै०) कृत्वपक्षे—बिकाय, बिचयतु, बिच्यु। बिचयिष्य, बिच्येथ, बिच्यथु, बिच्यथि। बिकाय बिचय, बिचियव, बिचियम। कृत्वा-भावे—बिचाय, बिच्यतु, बिच्यु आदि। (आत्मने०) कृत्वपक्षे—बिच्ये, बिच्यते, बिच्यिरे। बिचिये, बिचयाये, बिचियथ्ये, बिचियथ्ये (विभाषेत)। बिच्ये, बिचियवहे, बिचियमहे। कृत्वाभावे—बिच्ये, बिच्यते, बिच्यिरे आदि।

सुट्—दोनों पदों में इनिषेध होकर गुण ही जाता है। (परस्मै०) चेत, चेतारौ, चेतार। चेतसि—। (आत्मने०) चेत, चेतारौ, चेतार। चेतसे—। लृट्—(परस्मै०) चेष्यति, चेष्यत, चेष्यन्ति। (आत्मने०) चेष्यते, चेष्येते, चेष्यन्ते। लोट्—(परस्मै०) चिनोतु-चिनुतात्, चिनुताम्, चिन्वन्तु। चिनु-चिनुतात्, चिनुतम्, चिनुत। चिनवानि, चिनवाव, चिनवाम। (आत्मने०) चिनुताम्, चिन्वाताम्, चिन्वताम्। चिनुष्य, चिन्वायाम्, चिनुष्यम्। चिनयं, चिनवावहे, चिनवामहे। लृट्—(परस्मै०) अचिनोत्, अचिनुताम्, अचिन्वन्। अचिनो, अचिनुतम्, अचिनुत। अचिनवम्, अचिन्व-अचिनुव, अचिन्म-अचिनुम। (आत्मने०) अचिनुत, अचिन्वाताम्, अचिन्वत। अचिनुषा, अचिन्वायाम्, अचिनुष्यम्। अचिन्वि, अचिन्विहि-अचिनुविहि, अचिन्महि-अचिनुमहि। विधिलिट्—(परस्मै०) चिनुयात्, चिनुयाताम्, चिनुयुः। (आत्मने०) चिन्वीत, चिन्वीयाताम्, चिन्वीरन्। धा० लिट्—(परस्मै०) चोयात्, चोयास्ताम्, चोयासु। (आत्मने०) चेषीष्ट, चेषीयास्ताम्, चेषीरन्। लृट्—(परस्मै०) में इगन्त-सहाणा वृद्धि तथा आत्मने० में गुण ही जाता है—(परस्मै०) अर्चपीत्, अर्चष्टाम्, अर्चथु। (आत्मने०) अर्चेष्ट, अर्चेयाताम्, अर्चेथत्। लृट्—(परस्मै०) अर्चेष्यत्, अर्चेष्यताम्, अर्चेष्यन्। (आत्मने०) अर्चेष्यत, अर्चेष्येताम्, अर्चेष्यन्त।

उपसर्गयोग—सम्+बि=सञ्चय करना, सग्रह करना (तस्याद्धर्मं सहायार्थं नित्यं सञ्चयन्त्याच्छने—मनु० ४ २४२)।

धा+बि=आच्छादित करना (आबिचाय स तं सेनाम् आबिकाय च रावथौ—मट्टि० १४ ४६)।

सम्+धा+बि=ढेर लगाना (यथा तु वासतां राति सपामध्ये समा-बिह—महा०)।



अव√चि=नीचे ठहर कर चुनना, बटोरना (गता स्यादवचिन्वाना कुसुमान्याभ्रमद्गमान्—भट्टि० ६.१०) ।

उद्√चि=ऊँचा ढेर लगाना (रूपोच्चयेन विधिना विहिता कृशाङ्गी—शाकुन्तल २.१०, इसी प्रकार 'शिलोच्चयः, पुष्पोच्चयः' आदि) ।

दि+निस्√चि=निश्चय करना (विनिश्चेतुं शक्यो न सुखमिति वा दुःखमिति वा—उत्तर० १.३५) ।

उप√चि=बढ़ाना (उपचिन्वन् प्रभां तन्वीं प्रत्याह परमेश्वरः—कुमार० ६.२५; चेतःपीडामुपचिनोति—मुद्रा० २) ।

अप√चि=घटाना, क्षीण करना (अपचितमपि गात्रं व्यायतत्वादलक्ष्यम्—शाकुन्तल २.४) ।

नोट—'उचित, अनुचित' शब्द 'उच्च समवाये' (दिवा० परस्मै०) धातु से बनते हैं। अपचित (पूजित) और अपचिति (पूजा) शब्द 'चायूँ पूजानिशासनयोः' (भ्वा० उभय०) धातु से बनते हैं ('अपचितश्च' ७.२.३०) ।

इस धातु के कर्मकर्तरि प्रयोग बहुत उपलब्ध होते हैं। यथा—अधोऽधः पश्यतः कस्य महिमा नोपचीयते (हितो० २.२); राजहंस ! तव सैव शुभ्रता चीयते न च न चापचीयते (काव्यप्रकाश १०); छिन्नोऽपि रोहति तरुः क्षीणोऽप्युपचीयते पुनश्चन्द्रः (नीति० ७६); चीयते बालिशस्यापि सत्क्षेत्रपतिता कृपिः (मुद्रा० ३) ।

[ लघु० ] स्तृम् आच्छादने ॥३॥ स्तृणोति; स्तृणुते ॥

अर्थः—स्तृम् (स्तृ) धातु 'आच्छादन करना, ढांपना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—ब्रित् होने से यह धातु उभयपदी तथा 'ऊद्दन्तैः०' कारिका के अनुसार अनिट् है। लिट् में ऋादिनियम से इट् हो जाता है परन्तु अजन्त होने से थल् में 'अचस्तास्वत्०' (४८०) द्वारा पुनः निषेध हो जाता है। ध्यान रहे कि ऋदन्त होने से यहाँ भारद्वाजनियम से विकल्प नहीं होता ।

लिट्—दोनों पदों में पूर्ववत् णु प्रत्यय तथा ययासम्भव गुण और गुणाभाव होकर 'ऋवर्णान्तस्य णत्वं वाच्यम्' (वा० २१) से णत्व हो जाता है—(परस्मै०) स्तृणोति, स्तृणुतः; स्तृष्वन्ति । (आत्मने०) स्तृणुते, स्तृष्वते, स्तृष्वते ।

लिट्—(परस्मै०) प्र० पु० के एकवचन में द्वित्व करने पर 'स्तृ+स्तृ+अ' इस स्थिति में 'उरत्' (४७३) द्वारा अभ्यास के ऋवर्ण को अर् होकर—स्तर्+स्तृ+अ । अथ 'हलादिः शेषः' (३६६) से सकार के अतिरिक्त अभ्यास के अन्य सब हलों का लोप प्राप्त होता है। इस पर अग्रिम अपवादसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६४८) शर्पूर्वाः खयः । ७।४।६१॥

अभ्यासस्य शर्पूर्वाः खयः शिष्यन्ते, अन्ये हलो लुप्यन्ते । तस्तार

तस्तरु । तस्तरे । गुणोऽति० (४६८) इति गुण —स्तयति ॥

अर्थ —अभ्यास के शपूर्व (शर् है पूर्व जिन के ऐसे) ख्य ही शेष रहते हैं, अन्य हन् लुप्त हो जाते हैं ।

ध्यास्या—शपूर्वा ११।३। ख्य ११।३। शेषा ११।३। ('ह्लादि शेष' से वचन-विपरिणाम कर के)। अभ्यासस्य १६।१। ('अत्र लोपोऽभ्यासस्य' से) । शर् (शयसवर्णा) पूर्वं येम्यस्ते शपूर्वा, अतद्गुणसंविज्ञानबहुव्रीहि० । शिष्यन्त इति शेषा, कर्मणि घञ् । इतरनिवृत्तिपूर्वकमवस्थानमेव शिषेरर्थ, तेन 'अभ्यासस्य अन्ये ह्यो लुप्यन्ते' इति सम्पत्ते । अर्थ — (अभ्यासस्य) अभ्यास के, (शपूर्वा) शर् है पूर्व जिन के ऐसे (ख्य) ख्य वर्ण (शेषा) शेष रहते हैं अर्थात् अभ्यास के अन्य हलों का लोप हो जाता है । यगों के प्रथम और द्वितीय वर्ण ही ख्य प्रत्याहार के अन्तर्गत आते हैं ।

'तर् + स्तु + अ' यहाँ अभ्यास का तकार ख्य वर्ण है, इस से पूर्व शर् (स्) मौजूद है अतः केवल यही तकार ही अवशिष्ट रहा अन्य सब अभ्यासगत हन् लुप्त हो गये—स्त + स्तु + अ । अब 'ऋतश्च सयोगादेशुण' (४६६) से ऋवर्ण को गुण, स्वर तथा 'अत उपपाया' (४५५) से उपधा के अकार को वृद्धि करने पर 'तस्तार' रूप सिद्ध होता है । इसी प्रकार 'तस्तरु' आदि की सिद्धि समझनी चाहिये । भात्मनेपद में भी इसी तरह प्रक्रिया होती है । लिट् में रूपमाला यथा—(परस्मै०) तस्तार, तस्तरु, तस्तर । तस्तर्यं, तस्तरपु, तस्तर । तस्तार-तस्तर, तस्तरिष, तस्तरिम । (भात्मने०) तस्तरे, तस्तराते, तस्तरिरे । तस्तरिये, तस्तराये, तस्तरिद्वे-तस्तरिध्वे । तस्तरे, तस्तरिवहे, तस्तरिमहे ।

सुट्—में इभियेध होकर गुण हो जाता है—(परस्मै०) स्तर्ता, स्तर्तारी, स्तर्तार । स्तर्तारि—। (भात्मने०) स्तर्ता, स्तर्तारी, स्तर्तार । स्तर्तारि—। सुट्—में 'ऋद्धनो ह्ये' (४९७) से इट् हो जाता है—(परस्मै०) स्तरिष्यति, स्तरिष्यत, स्तरिष्यन्ति । (भात्मने०) स्तरिष्यते, स्तरिष्येते, स्तरिष्यन्ते । सोट्—(परस्मै०) स्तृणोतु-स्तृणुतात्, स्तृणुताम्, स्तृष्वन्तु । स्तृणु-स्तृणुतात्—। (भात्मने०) स्तृणुताम्, स्तृष्वताताम्, स्तृष्वनाम् । स्तृणुष्व—। लोट्—(परस्मै०) अस्तृणोत, अस्तृणुताम्, अस्तृष्वन् । (भात्मने०) अस्तृणुत, अस्तृष्वताताम्, अस्तृष्वत । वि० लिट्—(परस्मै०) स्तृणुयात्, स्तृणुयाताम्, स्तृणुम् । (भात्मने०) स्तृष्वीत्, स्तृष्वीयाताम्, स्तृष्वीरम् ।

१ यहाँ पर 'ह्लादि शेष' (३६६) सूत्र से 'आदि' पद का भी अनुवर्तन कर लेना चाहिये । ये ख्य जहाँ शपूर्व हों वहाँ अभ्यास के आदि में भी स्थित होने चाहिये । अर्थात् शर् के अतिरिक्त यदि कोई अभ्यास के आदि में स्थित हो तो वह ख्य हो हो । इससे 'अश् + अश् + अ = अश्श्' यहाँ पर अभ्यास का अकार शपूर्व होता हुआ भी शेष नहीं रहता कारण कि वह आदि में स्थित नहीं है ।

२ तस्तार सरयाम्याप्तौ सञ्जीवपटसंरिष—रघु० ४६३ ।

आ० लिङ्—(परस्मै०) में 'गुणोऽतिसंयोगाद्योः' (४६८) से गुण हो जाता है—स्तर्यात्, स्तर्यास्ताम् स्तर्यातुः । (आत्मने०) में 'स्तृ+सीस्त' इस स्थिति में इट् का निषेध प्राप्त होने पर अग्रिमसूत्र से विकल्प विधान करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(६४६) ऋतश्च संयोगादेः<sup>१</sup> । ७।२।४३।।

ऋदन्तात् संयोगादेः परयोर्लिङ्सिंचोरिङ् वा स्यात्तडि । स्तरिपीण्ट-स्तृपीण्ट । अस्तरिण्ट-अस्तृत ।।

अर्थः—संयोग जिस के आदि में हो ऐसी ऋदन्त धातु से परे लिङ् और सिंच को विकल्प से इट् का आगम हो जाता है आत्मनेपद प्रत्ययों का विषय हो तो ।

व्याख्या—ऋतः । १५।१। च इत्यव्ययपदम् । संयोगादेः । १५।१। लिङ्-सिंचोः । १६।२। आत्मनेपदेषु । ७।३। इट् । १।१। वा इत्यव्ययपदम् ('इट् सनि धा' से) । 'अङ्गन्त्य' का अधिकार आ रहा है, वह अङ्ग धातु ही हो सकता है, अतः 'धातोः' का अध्याहार कर लिया जाता है । 'ऋतः' और 'संयोगादेः' दोनों को 'धातोः' का विशेषण बना दिया जाता है । 'ऋतः' से तदन्तविधि होकर 'ऋदन्ताद् धातोः' उपलब्ध हो जाता है । संयोग आदिर्यस्य स संयोगादिस्तस्मात् संयोगादेः, बहु० । अर्थः—(संयोगादेः) संयोग जिसके आदि में हो ऐसी (ऋतः=ऋदन्ताद् धातोः) ऋदन्त धातु से परे (लिङ्-सिंचोः) लिङ् और सिंच का अवयव (इट्) इट् (वा) विकल्प से हो जाता है (आत्मनेपदेषु) आत्मनेपद प्रत्ययों का विषय हो तो ।

'स्तृ+सीस्त' यहां 'स्तृ' यह संयोगादि ऋदन्त धातु है इस से परे आत्मनेपद में लिङ् (सीस्त) को प्रकृतसूत्र से इट् का आगम विकल्प से हो गया । इट्पक्ष में आर्धधातुकगुण होकर 'स्तरिपीण्ट' तथा इट् के अभाव में 'उदच्च' (५४४) द्वारा भलादि लिङ् के कित्त्व के कारण गुण का निषेध होकर 'स्तृपीण्ट' रूप सिद्ध होता है । आ० लिङ् के आत्मने० में रूपमाला यथा—इट्पक्षे—स्तरिपीण्ट, स्तरिपीयास्ताम्, स्तरिपीरन् । इटोऽभावे—स्तृपीण्ट, स्तृपीयास्ताम्, स्तृपीरन् ।

लुङ्—(परस्मै०) में इगन्तलक्षणा वृद्धि हो जाती है—अस्तार्पात्, अस्ता-र्षाम्, अस्तार्पुः । अस्तार्पाः, अस्तार्षाम्, अस्तार्षं । अस्तार्षम्, अस्तार्ष्वं, अस्तार्षम् । (आत्मने०) में प्रकृतसूत्र से सिंच को इट् का आगम विकल्प से हो जाता है । इट्पक्ष में गुण होकर 'अस्तरिण्ट' आदि रूप बनते हैं । इट् के अभाव में 'उदच्च' (५४४) द्वारा सिंच के कित्त्व के कारण गुण का निषेध हो जाता है । तब भलादि प्रत्ययों में 'ह्रस्वाद्ङ्गात्' (५४५) से सिंच के सकार का लोप हो जाता है । रूपमाला यथा—अस्तृत, अस्तृपाताम्, अस्तृपत । अस्तृपाः, अस्तृपाथाम्, अस्तृद्वम् । अस्तृपि, अस्तृष्वहि, अस्तृष्महि ।

१. 'ऋतश्च संयोगादेर्गुणः' (७.४.१०) तथा इस 'ऋतश्च संयोगादेः' सूत्र का पृथक् पृथक् विषय है । प्रायः विद्यार्थी इन को एक समझ कर भ्रूल कर जाते हैं ।

सृङ्—के दोनो पदों में 'ऋद्धनो स्ये' (४१७) से इट् का प्रागम हो जाता है—(परस्मै०) अस्तरिष्यत्, अस्तरिष्यताम्, अस्तरिष्यन् । (आत्मने०) अस्त रिष्यत्, अस्तरिष्येताम्, अस्तरिष्यन्त ।

नोट—अवेस्ता, ग्रीक, लेटिन, गोथिक, जर्मन्, इग्लिश आदि कई भारोपीय भाषाभाषा में इस धातु का अद्भुत साम्य पाया जाता है ।

[ लघु० ] धूञ् कम्पने ॥४॥ धूनोति, धूनुते । दुधाव । स्वरति० (४७६) इति वेट्—दुधविय-दुधोय ॥

धर्म—धूञ् (धू) धातु 'कम्पाना-हिताना' धर्म में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यह धातु स्वादि, तुदादि, ऋधादि और घुरादि इन चार गणों में पड़ी गई है । कई वैयाकरण स्वादिगण में इसे ह्रस्वान्त भी पढ़ते हैं । श्रीहलायुषकृत कविरहस्य के आठवें पद्य में इन सब का सुन्दररीत्या सञ्चलन किया गया है—

धूनोति चम्पक-वनानि घुनोन्मशोक  
 चूत घुनाति घुवति स्फुटिताऽतिमुक्तम् ।  
 वायुविधूनयति चम्पक-गुष्प-रेणून्  
 यत्कानने धवति घन्दन-मञ्जरीदम् ॥

जित् होने से यह धातु उभयपदी तथा ऊद्धत होने से सेट् है । परन्तु 'स्वरति-सूति-सूपति-धूपदितो या' (४७६) सूत्र में परिगणित होने से यह वेट् हो जाती है । लिट् के विषय में विशेष बात प्रागे मूल में ही बही गई है ।

सेट्—(परस्मै०) धूनोति, धूनुत, धून्वन्ति । (आत्मने०) धूनुते, धून्वाते, धून्वते ।

लिट्—(परस्मै०) प्र० पु० के एकवचन में निप्, णञ्, द्वित्व और अभ्यास-कार्य करने पर—दुधू+घ । अथ अजन्तलक्षणा वृद्धि और घोकार की आवादेग करने से 'दुधाव' प्रयोग सिद्ध होता है । द्विवचन में 'असयोगस्तिट्' (४५२) से अनुत् के कित् होने के कारण गुण नहीं होता, 'अधि इनु०' (११६) से उर्वेङ् होकर—दुधुवत् । इसी प्रकार बहुवचन में—दुधुवु । म० पु० के एकवचन में 'धू+घ' इस स्थिति में धातु के सेट् होने से नित्य इट् प्राप्त था पुन 'स्वरतिसूति०' (४७६) सूत्र से उसका बाध कर वैकल्पिक इट् होकर द्वित्व, गुण और आवादेग करने पर 'दुधविय-दुधोय' दो रूप सिद्ध होते हैं । उ० पु० के वस् और मस् में क्रमशः व और म आदेश होकर 'धू+व, धू+म' इस स्थिति में अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] निषेध-सूत्रम्—(६५०) अघुक विकति ।७।२।११॥

१. यहा 'कम्पन' का धर्म 'वापना या हिलना' नहीं, अपितु 'कपि चलने' धातु के निबन्त का ल्युट् में प्रयोग बन कर 'कम्पना या हिलाना' धर्म है । अत एव यह धातु सकर्मक न होकर सकर्मक है ।

त्रिप्रः, एकाच् उगन्ताच्च गित्कितोरिण् न ॥

प्रयः—अिच् घातु से परे या एकाच् उगन्त घातु से परे गित् कित् प्रत्ययों को इट् का आगम न हो ।

व्याख्या—अ्युकः १५।१। विकृति ७।१। (इस का पष्ठ्यन्ततया विपरिणाम हो जाता है) एकाचः १५।१। ('एकाच उपदेशे' से)। न इत्यव्ययपदम् । इट् १।१। ('नेट् दशि कृति' से) । अिश्च उक् च अ्युक् । तस्मात् अ्युकः । ग् च क् च क्को, क्को इतो यस्य त विकृत्, तस्मिन् विकृति' । 'उक्' प्रत्याहार है, इस में उ, ष्ट, लृ इन तीन वर्णों का समावेश होता है । 'अङ्गस्य' यह अधिकृत है, इस का पञ्चम्यन्त-तया विपरिणाम हो जाता है । 'उकः' यह 'अङ्गात्' का विशेषण है अतः इस से तदन्तविधि होकर 'उगन्तादङ्गात्' बन जायेगा । 'एकाचः' को 'उगन्त' का ही विशेषण मानना उचित है इस से 'ऊर्णु' आदि अनेकाच् उगन्तों में इस सूत्र की प्रवृत्ति न होगी । प्रयः—(एकाचः अ्युकः) त्रिघातु से परे तथा एकाच् उगन्त अङ्ग से परे (विकृति=विकृतः) गित् और कित् प्रत्ययों का अवयव (इट्) इट् (न) नहीं होता । उदाहरण यथा—अिच्—(किति) त्रितः, त्रितवान्; गित् का उदाहरण नहीं मिलता । एकाच् उगन्त—(किति) भूतः, भूतवान्, (गिति) भूणुः [गन्तु] ।

'घू+व, घू+म' यहां एकाच् उगन्त अङ्ग 'घू' है, इस से परे व और म दोनों 'असंयोगाल्लिट् कित्' (४५२) से कित् हैं अतः प्रकृतसूत्र से इट् का निषेध हो जाता है । परन्तु यहां एक शब्दा उत्पन्न होती है कि जहां एक तरफ यह निषेध प्राप्त होता है वहां दूसरी तरफ 'स्वरतिसूतिं' (४७६) से वैकल्पिक इट् भी प्राप्त होता है; दोनों ही कार्य स्वस्वस्थानों पर सावकाश हैं । 'अ्युकः विकृति' को 'भूतः, भूतवान्' में तथा 'स्वरतिसूतिं' को 'घविता-घोता' में अवकाश है । अतः दोनों के युगपत् प्राप्त होने पर 'विप्रतिषेधे परं कार्यम्' (११३) से परकार्य इट् का विकल्प (७.२.४४) होना चाहिये न कि इप्निषेध (७.२.११) । इस शब्दा के समाधान के लिये अग्रिम-फक्किका लिखते हैं—

[ लघु० ] परमपि स्वरत्यादिविकल्पं बाधित्वा पुरस्तात् प्रतिषेध-काण्डाऽऽ-रम्भसामर्थ्यादिनेन निषेधे प्राप्ते ऋादिनियमान्नित्यमिट्—दुघुदिव । दुघुवे ।

१. यहां 'विकृति' में प्रथम गकार को चत्वं (८.४.५४) करने से ककार हो गया है । चत्वं के अस्ति होने से 'हृशि च' (६.१.११०) को सामने गकार ही दीसेगा तो पुनः 'अ्युको विकृति' सूत्र बनना चाहिये न कि 'अ्युकः विकृति' । वैयाकरणों का कहना है कि यहां सीयत्वात् उत्त्व नहीं हुआ ।

२. अिच् घातु के लिट् में भी इस सूत्र से इट् का निषेध होकर पुनः ऋादि-नियम से इट् का नित्य विधान हो जाता है—मिअिश्चिव, मिअिश्चियिम् आदि । इसी प्रकार एकाच् उगन्त भू घातु में भी समन्ता चाहिये—दभूविव, दभूविम् ।

अघावीत् । अघविष्ट, अघोष्ट । अघविष्यत्-अघोष्यत्, अघविष्यताम्-अघोष्यताम् । अघविष्यत-अघोष्यत ॥

अर्थ — 'स्वरतिसूति०' (४७६) द्वारा प्रतिपादित इट् का विकल्प यद्यपि निषेध (६५०) से पर है तथापि विधिकाण्ड से पूर्व प्रतिषेधकाण्ड को आरम्भ करने से निषेध की प्रधानता समझनी चाहिये, अतः निषेध ही प्रवृत्त होगा विकल्प नहीं । तब ऋादिनियम से नित्य इट् हो जायेगा ।

व्याख्या—अष्टाध्यायी के मध्यम अध्याय के द्वितीयपाद में 'नेट् वशि कृति, एकाव उपवेशेऽनुदात्तात्, अथुक विक्रि' आदि सूत्रों से पहले इट् का निषेध और बाद में 'आर्धधातुकस्येड् वलादे' अदि सूत्रों से इट् का विधान आरम्भ किया गया है । सप्ता में यह नियम है कि प्रथम किसी कार्य का विधान होता है और बाद में उस का निषेध । विधान से पूर्व निषेध सगत नहीं होता । परन्तु यहाँ आचार्य ने इट् के विधान से पूर्व उसके निषेध का प्रकरण आरम्भ कर दिया है । आचार्य की कोई प्रवृत्ति निष्फल नहीं होती अतः इस से प्रतीत होना है कि वे इट् के निषेध को इट् के विधान की अपेक्षा अधिक महत्त्वपूर्ण मानते हैं । उनकी दृष्टि में निषेध को प्राथमिकता दी जानी चाहिये न कि विधान को । वस इसी कारण 'धू+व, धू+म' में विप्रतिषेध में पर होते हुए भी 'स्वरतिसूति०' सूत्र से विकल्प नहीं होता, निषेध ही प्रवृत्त हो जाता है । इस प्रकार निषेध के प्रवृत्त हो जाने पर ऋादिनियम से पुनः नित्य इट् हो जाता है । तब, द्वित्व, अम्प्रासकार्य और उर्वड करने पर, 'दुधुवि, दुधुविम' रूप सिद्ध होते हैं । इसी तरह आत्मने० के वलादि स्थलों (से, ध्वे, वहे, महे) में भी प्रथम इट् का निषेध होकर बाद में ऋादिनियम से नित्य इट् हो जाता है । दोनों पदों में रूपमाला यथा—(परस्मै०) दुधाय, दुधुवत्, दुधुव । दुधुवि-दुधुवि, दुधुवपु, दुधुव । दुधुव-दुधुव, दुधुवि, दुधुविम । (आत्मने०) दुधुवे, दुधुवाते, दुधुविरे । दुधुविषे, दुधुवाये, दुधुविङ्वे-दुधुविष्वे । दुधुवे, दुधुविवहे, दुधुविमहे ।

लुट्—दोनों पदों में 'स्वरतिसूति०' (४७६) से वैकल्पिक इट् हो जाता है—(परस्मै०) इट्पक्षे—धवित्ता, धवितारौ, धवितार । धवित्तासि— । इटोऽभावे—धोता, धोतारौ, धोतार । धोतासि— । (आत्मने०) इट्पक्षे—धवित्ता, धवितारौ, धवितार । धवित्तासे— । इटोऽभावे—धोता, धोतारौ, धोतार । धोतासे— । लुट्—(परस्मै०) इट्पक्षे—धविष्यति, धविष्यत, धविष्यन्ति । इटोऽभावे—धोष्यति, धोष्यत, धोष्यन्ति ।

लोट्—(परस्मै०) धूनुतु-धूनुतात्, धूनुताम्, धूनुन्तु । (आत्मने०) धूनुताम्, धूनुताम्, धूनुताम् । लङ्—(परस्मै०) अघूनुत, अघूनुताम्, अघूनुन् । (आत्मने०) अघूनुत, अघूनुताम्, अघूनुत । वि० लिङ्—(परस्मै०) धूनुयात्, धूनुयाताम्, धूनुय । (आत्मने०) धूनुत, धूनुयाताम्, धूनुवन् । । मा० लिङ्—(परस्मै०) धूयात्, धूयास्ताम्, धूयासु । (आत्मने०) इट्पक्षे—धविषीष्ट, धविषीयास्ताम्,

घविपीरन् । इटोऽभावे—घोषीष्ट, घोषीयास्ताम्, घोषीरन् ।

लृङ्—(परस्मै०) में 'स्वरतिसृति०' के विकल्प का बाध कर 'त्तु-त्तु-घूञ्म्यः परस्मैपदेषु' (६४६) से नित्य इट् हो जाता है । तब इगन्तलक्षणा वृद्धि हो जाती है । रूपमाला यथा—अघावीत्, अघाविष्टाम्, अघाविष्णुः । (आत्मने०) में पूर्ववत् इट् का विकल्प हो जाता है । रूपमाला यथा—(इट्पक्षे) अघविष्ट, अघविष्पाताम्, अघविष्णत् । (इटोऽभावे) अघोष्ट, अघोषीताम्, अघोषत् ।

लृङ्—(परस्मै०) इट्पक्षे—अघविष्ण्यत्, अघविष्ण्यताम्, अघविष्ण्यन् । इटोऽभावे—अघोष्यत्, अघोष्यताम्, अघोष्यन् । (आत्मने०) इट्पक्षे—अघविष्ण्यत्, अघविष्ण्यताम्, अघविष्ण्यन् । इटोऽभावे—अघोष्यत्, अघोष्यताम्, अघोष्यन् ।

अब निम्न-धातुओं की रूपसिद्धि में कोई कठिनाई नहीं आयेगी—

(१) दृढु उपतापे (स्वा० परस्मै० अनिट्; दृःखी करना व दृःखी होना<sup>१</sup>) ।

लृट्—दुनोति । लिट्—दुदाव, दुद्वत्तुः, दुद्वुः । दुद्विय-दुदोष, दुद्विष्णुः, दुद्विष्णुः । दुदाव-दुदव, दुद्विवि, दुद्विविम् । लृट्—दोता । लृट्—दोष्यति । लोट्—दुनोतु-दुनूतात् । लृङ्—अदुनोत् । वि० लिङ्—दुनुयात् । आ० लिङ्—दुनूयात् । लृङ्—अदोष्यत् । लृङ्—अदोष्यत् ।

(२) शक्लृ शक्ती (स्वा० परस्मै० अनिट्; समर्थ होना वा शक्त होना) ।

लृट्—शक्नोति, शक्नुतः, शक्नुवन्ति<sup>२</sup> । लिट्—शशाक, शेफतुः, शेफुः । शेफिय-शशाक्य, शेफपुः, शेफ । शशाक-शशाक, शेफिव, शेफिम । लृट्—शक्ता । लृट्—शक्ष्यति । लोट्—शक्नोतु-शक्नुतात् । लृङ्—अशक्नोत् । वि० लिङ्—शक्नुयात् । आ० लिङ्—शक्नूयात् । लृङ्—अशक्यत् । लृङ्—अशक्यत् ।

(३) आप्लृ व्याप्तौ (स्वा० परस्मै० अनिट्; व्याप्त करना, पाना) । लृट्—आप्नोति । लिट्—आप, आपतुः, आपुः । आपिय<sup>३</sup>, आपपुः, आप । आप, आपिव, आपिम । लृट्—आप्ता । लृट्—आप्स्यति । लोट्—आप्नोतु-आप्नुतात् । लृङ्—आप्नोत् । वि० लिङ्—आप्नुयात् । आ० लिङ्—आप्नूयात् । लृङ्—आपत् (लृदित्त्वादङ्) । लृङ्—आप्स्यत् । उपसर्गयोग—आप्नोति=पाता है । समाप्नोति=समाप्त करता है । व्याप्नोति=व्याप्त करता है । अप्नाप्नोति=पाता है । आप्नोति (आङ्)=पाता है ।

१. दृःखी करना यथा—मुखं तव दुनोति माम् (रघु० ८.५६); दृःखी होना यथा—मन्मथेन दुनोमि (गीतगोविन्द ३.६) ।

२. संयोगपूर्व होने से 'हृश्नुवोः०' (५०१) से यण् नहीं होता । इसी प्रकार 'शक्नुवः, शक्नुमः' में 'लोपश्चात्स्यान्यतरस्यां ष्वोः' (५०२) तथा 'शक्नुहि' में 'उतश्च प्रत्ययादसंयोगपूर्वात्' (५०३) प्रवृत्त नहीं होता ।

३. ऋादिनियमान्त्वमिट् ।

(अभ्यास ११)

(१) निम्न प्रश्नों का सप्रमाण उत्तर दीजिये—

- (क) 'सुन्वन्ति' में 'शक्नुवन्ति' की तरह उबंङ् क्यों नहीं होता ?  
 (ख) 'शक्नुव' की तरह 'सुव' में उकारलोप का अभाव क्यों न हो ?  
 (ग) श्नु को शित् करने का क्या प्रयोजन है ?  
 (घ) 'चिनोति' में श्लुनिमित्तक गुण क्यों नहीं होता ?  
 (ङ) 'पुव्' को षोपदेश करने का क्या प्रयोजन है ?

(२) 'स्वरतिभूति०' द्वारा 'दुधुविष, दुधुविम' में वैकल्पिक इट क्यों नहीं ?

(३) निम्न सूत्रों की व्याख्या करें—

अधुक चिकति, शर्पूर्वा सप, ऋतश्च सयोगादे, विभाषा च ।

(४) निम्न रूपों की समूह सिद्धि करें—

चिकाय, सुन्वन्ति, भसावीत्, दुधुविष, स्तरिषीष्ट, तस्तरतु, सुनु, स्तर्पात्, भापन्, भाप ।

(५) 'भसावीत्' में 'स्वरतिभूति०' द्वारा इट् का विकल्प क्यों न हो ?

इति तिङन्ते स्वादयः

(यहा पर स्वादिगण की धातुओं का विवेचन समाप्त होता है )



अथ तिङन्ते तुदादयः

अब तिङन्तप्रकरण में तुदादिगण की धातुओं का निरूपण किया जाता है—

[लघु०] तुदं ध्ययने ॥१॥

अर्थ—तुदं (तुद) धातु 'दुःख देना, सनाना, धुमोना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—तुदं में अल्प प्रकार स्वरित तथा अनुनासिक है, इत्तञ्जा कर इस का लोप करने से 'तुद्' ही अवशिष्ट रहता है । स्वरितेत् होने से यह धातु उभयपदी तथा अनुदात्तो में परिगणित होने से भ्रिन्ट् है । तिन्ट् में सर्वत्र (धन् में भी) ञादिनियम से इट् हो जाता है । इसी धातु से ही 'प्रतोद, तुल्प, अस्तुद, विष्नुद' आदि शब्द निष्पन्न होते हैं ।

लैट्—(परस्मै) प्र० पु० के एकवचन में 'तुद्+ति' इस स्थिति में 'कर्त्तरि णप्' (३८७) से प्राप्त णप् का बाध कर अप्रिममूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(६५१) तुदादिभ्य ञ ॥३॥१७७॥



शपोऽपवादः । तुदति; तुदते । तुतोद । तुतोदिय । तुतुदे । तोत्ता । अतीत्सीत्; अतुत्त ॥

अर्थः—कर्तृवाचक सार्वधातुक परे होने पर तुदादिगण की धातुओं से परे 'श' प्रत्यय हो । शपोऽप०—यह सूत्र शप् का अपवाद है ।

व्याख्या—तुदादिभ्यः । ५।३। शः । १।१। कर्त्तरि । ७।१। ('कर्त्तरि शप्' से) । सार्वधातुके । ७।१। ('सार्वधातुके षक्' से) । 'प्रत्ययः, परश्च' दोनों अधिकृत हैं । तुद् आदिर्योपान्ते तुदादयः, तद्गुणसंविज्ञानबहुव्रीहिः । अर्थः—(तुदादिभ्यः) तुद् आदि धातुओं से परे (शः प्रत्ययः) 'श' प्रत्यय हो जाता है (कर्त्तरि सार्वधातुके) कर्त्ता अर्थ में सार्वधातुक परे हो तो । 'श' में 'लशक्वतद्धिते' (१३६) द्वारा शकार इत्सञ्ज्ञक है अतः 'अ' ही अवशिष्ट रहता है । सार्वधातुकसञ्ज्ञा करने के लिये इसे शित् किया गया है ।

'तुद् + ति' यहाँ कर्तृवाचक सार्वधातुक 'ति' परे है अतः प्रकृतसूत्र से शप्रत्यय होकर अनुबन्धलोप करने से—तुद् + अ + ति । 'श' की 'तिङ्शित्सार्व०' (३८६) से सार्वधातुकसञ्ज्ञा है अतः उस के परे रहते 'पुगन्त-लघूपधस्य च' (४५१) से लघूपधगुण प्राप्त होता है । परन्तु 'श' अपित् है, 'सार्वधातुकमपित्' (५००) से वह द्विद्वत् हो जाता है इस से 'क्किङिति च' (४३३) द्वारा गुण का निषेध हो जाता है—तुदति ।

शप् और श में मुख्यतया यही भेद है कि शप् के परे होने पर गुण हो सकता है जो श के परे रहते नहीं होता । इस के अतिरिक्त 'वृश्चति' आदि में सम्प्रसारण<sup>१</sup>, तथा शी और डीप् में नुम् का विकल्प भी प्रयोजन है<sup>२</sup> । किञ्च वैदिक प्रयोगों में शप् और श के स्वर में भी अन्तर पड़ता है<sup>३</sup> ।

आत्मने० में भी इसी प्रकार शप्रत्यय होकर 'तुदते' आदि रूप बनते हैं । रूपमाला यथा—(परस्मै०) तुदति, तुदतः, तुदन्ति । (आत्मने०) तुदते, तुदते, तुदन्ते ।-

लिट्—में कुछ विशेष नहीं । रूपमाला यथा—(परस्मै०) तुतोद, तुतुदुः, तुतुदुः । तुतोदिय, तुतुदधुः, तुतुद । तुतोद, तुतुदिय, तुतुदिम । (आत्मने०) तुतुदे, तुतुदते, तुतुदिरे । तुतुदिये, तुतुदाये, तुतुदिध्वे । तुतुदे, तुतुदिवहे, तुतुदिमहे ।

लृट्—में इग्निषेध और गुण होकर 'त्तरि च' (७४) से चत्व हो जाता है ।

१. ग्रहज्या० (६२४) से डित् परे रहते सम्प्रसारण होता है ।

२. शविकरण शत्रन्तों के स्त्रीलिङ्ग में 'तुदन्ती-तुदती, नुदन्ती-नुदती' इस प्रकार दो दो रूप बनते हैं, परन्तु शप्-विकरण शत्रन्तों का 'भवन्ती, गच्छन्ती' इस प्रकार एक एक रूप बनता है । इसी प्रकार नपुंसकलिङ्ग के द्विवचन शी (श्री) में भी अन्तर पड़ता है । यह सब हम पूर्वार्ध में (३६६) सूत्र पर सविस्तर लिख चुके हैं वहीं देखें ।

३. शप् पित् है अतः 'अनुदात्तो सुप्पितौ' (३.१.४) से अनुदात्त होता है, परन्तु श प्रत्यय 'आद्युदात्तश्च' (३.१.३) से उदात्त है ।

(परस्मै०) तोत्ता, तोत्तारो, तोत्तारः । तोत्ताणि—। (धात्मने०) तोत्ता, तोत्तारो, तोत्तार । तोत्तासे—। लृट्—(परस्मै०) तोत्स्यति, तोत्स्यन्, तोत्स्यन्ति । (धात्मने०) तोत्स्येते, तोत्स्येते, तोत्स्यन्ते । लोट्—(परस्मै०) तुदतु-तुदतात्, तुदताम्, तुदन्तु । (धात्मने०) तुदताम्, तुदताम्, तुदन्ताम् । लङ्—(परस्मै०) धनुदत्, धनुदताम्, धनुदन् । (धात्मने०) धनुदत, धनुदताम्, धनुदत । वि० लिङ्—(परस्मै०) तुदेत्, तुदेताम्, तुदेम् । (धात्मने०) तुदेत, तुदेयाताम्, तुदेरन् । आ० लिङ्—(परस्मै०) तुद्यात्, तुद्याताम्, तुद्याम् । (धात्मने०) 'लिङ्गसिंचावात्मनेपदेषु' (१८६) से क्त्वि क कारण लघुपद्यगुण नहीं होता—तुत्सोष्ट, तुत्सोपास्ताम्, तुत्सोरन् ।

लृट्—परस्मै० में हलन्तलक्षणा (४६१) वृद्धि हो जाती है । ताम्, तप् धोर त में रुकार का झलोन्मत्तलोप हो जाता है । धात्मने० में 'लिङ्गसिंचावात्मने०' (१८६) से लिङ् के क्त्वि क कारण लघुपद्यगुण का निषेध हो जाता है । त, यात् धोर ध्वम् में सकार का लोप हो जाता है । रूपमात्ता यथा—(परस्मै०) धतोन्तोत्, धतोत्ताम्, धतोन्तु । धतोत्तो, धतोत्तम्, धतोत्त । धतोत्सम्, धतोत्त्व, धतोत्सम् । (धात्मने०) धतुत्त, धतुत्साताम्, धतुत्सत । धतुत्था, धतुत्सायाम्, धतुत्त्वम् । धतुत्ति, धतुत्त्वहि, धतुत्सहि ।

लृङ्—(परस्मै०) धतोत्स्यत्, धतोत्स्यताम्, धतोत्स्यन् । (धात्मने०) धतोत्स्यत, धतोत्स्येताम्, धतोत्स्यन्त ।

[ लघु० ] लृट् प्रेरणे ॥२॥ नुदति, नुदते । नुनोद । नोत्ता ॥

अर्थ—लृट् (नुद) धातु 'प्रेरणा करना, फेंकना, परे हटाना, दूर करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यह धातु भी पूर्वबत् स्वरितेत् होने से उभयपदी है । 'लो न' (४१८) द्वारा इस के लकार को नकार होकर 'नुद' बन जाता है । लोपदेश का फल 'प्रनुदति' आदि में 'अपत्यवित्तमामेर्द्रि लोपः' (४१६) द्वारा पत्य करना है । धनुदातो में परिणमित होने से यह अनिट् है । लिट् में आदिनियम से सर्वत्र (धन् में लो) इट् हो जाता है । इस की समग्र प्रक्रिया 'नुद' धातु की तरह होती है । रूपमात्ता यथा—

लृट्—(परस्मै०) नुदति, नुदन्, नुदन्ति । (धात्मने०) नुदते, नुदते, नुदन्ते । लिट्—(परस्मै०) नुनोद, नुनोदतु, नुनोदु । (धात्मने०) नुनोदे, नुनोदाते, नुनोदिरै । लृट्—(परस्मै०) नोत्ता, नोत्तारो, नोत्तारः । नोत्ताणि—। (धात्मने०) नोत्ता, नोत्तारो, नोत्तारः । नोत्तासे—। लृट्—(परस्मै०) नोत्स्यति, नोत्स्यन्, नोत्स्यन्ति । (धात्मने०) नोत्स्यते, नोत्स्येते, नोत्स्यन्ते । लोट्—(परस्मै०) नुदतु-नुदतात्, नुदताम्, नुदन्तु । (धात्मने०) नुदताम्, नुदताम्, नुदन्ताम् । लङ्—(परस्मै०) धनुदत्, धनुदताम्, धनुदन् । (धात्मने०) धनुदत, धनुदताम्, धनुदत । वि० लिङ्—(परस्मै०) नुदेत्, नुदेताम्, नुदेम् । (धात्मने०) नुदेत, नुदेयाताम्, नुदेरन् । आ० लिङ्—(परस्मै०) नुद्यात्, नुद्याताम्, नुद्याम् । (धात्मने०) 'लिङ्गसिंचावात्मनेपदेषु' (१८६) से क्त्वि क कारण लघुपद्यगुण नहीं होता—नुत्सोष्ट, नुत्सोपास्ताम्, नुत्सोरन् ।

१ प्रेरणा करना—ह्यादिच भाषादिच बहूनि नोदिता (हितोप०) । फेंकना—नुदति तार घोष (कविचल्पद्रुम) । दूर करना—आम्नापराय नुदती चिराय (१धु० १६ ८३) ।

नुदताम्, नुदन्तु । (आत्मने०) नुदताम्, नुदेताम्, नुदन्ताम् । लँङ्—(परस्मै०) अनुवत्, अनुदताम्, अनुदन् । (आत्मने०) अनुदत, अनुदेताम्, अनुदन्त । वि० लिँङ्—(परस्मै०) नुदेत्, नुदेताम्, नुदेयुः । (आत्मने०) नुदेत, नुदेयाताम्, नुदेरन् । आ० लिँङ्—(परस्मै०) नुघात्, नुघास्ताम्, नुघासुः । (आत्मने०) नुत्सीष्ट, नुत्सीयास्ताम्, नुत्सीरन् । लृङ्—(परस्मै०) अनौत्सीत्, अनौत्ताम्, अनौत्सुः । (आत्मने०) अनूत्त, अनूत्ताताम्, अनूत्सत । लृङ्—(परस्मै०) अनोत्स्यत्, अनोत्स्यताम्, अनोत्स्यन् । अनोत्स्यत, अनोत्स्येताम्, अनोत्स्यन्त ।

उपसर्गयोग—अप्र√नुद्=दूर हटाना (न हि प्रपश्यामि ममाऽपनुद्याद् यच्छोक-  
मुच्छोषणमिन्द्रियाणाम्—गीता २.८) । प्र√नुद् (प्रणुद्)=भली भांति हटाना  
(ततोऽन्धकारं प्रणुदन्नुदतिष्ठत चन्द्रमाः—महा० वन० ३१) । परा√नुद्(पराणुद्)=  
दूर भगाना (तन्नः पराणुद विभो ! कश्मलं मानसं महत्—भागवत ३.७.७) ।  
वि√नुद् (णिजन्त—विनोदयति)—बहलाना, (क्ष्व खिन्नमात्मानं विनोदयामि—  
शाकुन्तल ३.२०), दूर भगाना (तापं विनोदय दृष्टिभिः—गीतगोविन्द १०.१३) ।

[ लघु० ] अस्जं पाके ॥३॥ ग्रहिज्या० (६३४) इति सम्प्रसारणम् । सस्य  
श्चुत्वेन शः, शस्य जश्त्वेन जः—भृज्जति; भृज्जते ॥

अर्थः—अस्जं (अस्ज्) घातु 'भूनना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यह घातु भी पूर्ववत् स्वरितेत् होने से उभयपदी तथा अनुदात्तों में परिगणित होने से अनिट् है । लिँट् में ऋादिनियम से इट् हो जाता है परन्तु घल् में अकारवान् घातु होने के कारण भारद्वाजनियम से विकल्प होता है ।

लँट्—परस्मै प्र० पु० के एकवचन में श-विकरण होकर—अस्ज् + अ + ति ।  
'सार्वधातुकमपित्' (५००) से श (अ) प्रत्यय डित् है अतः उसके परे रहते 'ग्रहिज्या०'  
(६३४) सूत्र से अस्ज् के रेफ को सम्प्रसारण ऋकार और 'सम्प्रसारणाच्च' (२५८)  
से पूर्वरूप एकादेश करने पर—भृज्ज् + अ + ति । अथ 'स्तोः श्चुना श्चुः' (६२) से  
सकार को शकार तथा 'शलां जश्क्षशि' (१६) से शकार को जकार करने से 'भृज्जति'  
रूप सिद्ध होता है । इसी प्रकार 'भृज्जतः' आदि रूप बनते हैं । आत्मने० में भी इसी  
तरह प्रक्रिया होती है । रूपमाला यथा—(परस्मै०) भृज्जति, भृज्जतः, भृज्जन्ति ।  
(आत्मने०) भृज्जते, भृज्जते, भृज्जन्ते ।

लिँट्—(परस्मै०) प्र० पु० के एकवचन में तिप् को णल् होकर 'अस्ज् + अ'  
इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

१. अस्ज् का अर्थ यद्यपि यहाँ मूल में 'पाक-पकाना' लिखा है तथापि यहाँ  
साधारण पाक अभिप्रेत नहीं । 'शाकं पचति' की तरह 'शाकं भृज्जति' का प्रयोग  
नहीं देखा जाता । पाक से यहाँ चने जी आदि का भट्ठी में भूननारूप—पाकविशेष  
विवक्षित है । 'बभ्रज्ज निहते तस्मिन् शोको रावणमग्निवत्' (भट्टि० १४.८६)  
इत्यादि प्रयोग लाक्षणिक समझने चाहिये ।

[ लघु० ] विधि-भ्रजम्—(६५२) भ्रस्जो रोपघयो रमन्यतरस्याम् ।

६।४।४७।।

भ्रस्जे रेफन्योपघायाश्च स्थाने रमागमो वा स्याद् प्राघंघातुके ।  
मिस्त्वाद्गत्यादच पर । स्थानपठ्ठीनिर्देशाद् रोपघयोनिवृत्ति । बभर्जं ।  
बभर्जंतु । बभर्जिय-बभर्जं । बभ्रज्ज । बभ्रज्जतु । बभ्रज्जिय । स्को०  
(३०६) इति सलोप, षडच० (३०७) इति प—बभ्रष्ठ । बभर्जं;  
बभ्रज्जे । भर्ष्ठा; भ्रष्ठा । भर्ष्यति, भ्रष्यति ॥

अर्थ—प्राघंघातुक परे होने पर भ्रस्ज् धातु के रेफ घौर उपघा के स्थान पर विकल्प से रम् का प्रागम हो । मिस्त्वाद्—मित् होने से रम् का प्रागम अत्य घच् से परे होना है । स्थानपठ्ठी०—‘रोपघयो’ में स्थानपठ्ठी का निर्देश किया गया है अतः उन दोनों की निवृत्ति (लोप) हो जानी है ।

व्याख्या—भ्रस्ज् ।६।१। रोपघयो ।६।२। रम् ।१।१। रमन्यतरस्याम् ।७।१।  
प्राघंघातुके ।७।१। (यह अधिभूत है)। रश्च उपघा च रोपघे, रेफादकार उच्चारणार्थ,  
तयो = रोपघयो., इतरंतरद्वन्द्व । अर्थ—(भ्रस्ज्) भ्रस्ज् धातु के (रोपघयो)  
रेफ घौर उपघा के स्थान पर (रम्) रम् हो (प्राघंघातुके) प्राघंघातुक परे होने पर  
(रमन्यतरस्याम्) एक अवस्था में । दूसरी अवस्था में रम् न होगा अतः विकल्प सिद्ध  
हो जायेगा । रम् में घकार उच्चारणार्थक है, म् की ‘ह्रस्वन्त्यम्’ (१) से इत्सञ्ज्ञा हो  
जाती है । इस प्रकार रम् का ‘र’ ही अधिशिष्ट रहता है ।

अब यहाँ यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि यह ‘रम्’ वहाँ किया जाये ? एक  
तरफ तो मित् होने से ‘मिबधोऽन्यात्पर’ (२४०) के अनुसार इसे भ्रस्ज् में  
अत्य घच् अर्थात् ‘भ्र’ से परे होना चाहिये, परन्तु दूसरी घोर इसे ‘रोपघयो’  
अर्थात् रेफ घौर उपघा (स्) के स्थान पर विधान किया गया है । यहाँ ये दोनों  
बातें क्योकर एक साथ सम्भव हो सकती हैं ? यदि इसे मित् मान कर अत्य घच् से  
परे करें तो रेफ के स्थान पर आदेश नहीं हो सकता, कारण कि रेफ अत्य घच् से  
पूर्व अवस्थित है, और यदि इसे रेफ के स्थान पर आदेश करें तो यह अत्य घच् से  
परे नहीं हो सकता । दोनों में एक बात की जा सकती है, या तो इसे मित् मान  
कर अत्य घच् से परे करें या फिर आदेश मान कर रेफ घौर उपघा के स्थान पर  
करें । यह आदेश भी रहे घौर मित् के कारण प्रागम भी—ये दोनों बातें सम्भव  
नहीं । इस के समाधान में व्याकरणों का कहना है कि ‘रोपघयो’ में स्थानपठ्ठी  
बही गई है, स्थानपठ्ठी त्रिस से लगाई जाती है उस की निवृत्ति (लोप) अभीष्ट  
हुआ करता है । यथा—‘अस्तेभू’ (५७६) में अस् की, ‘ब्रूवो वचि’ (५६६) में वृ  
की, तथा ‘क्ले सिंच्’ (४३८) में चि की निवृत्ति अभीष्ट है । अतः यहाँ पर भी  
सब से पहले रेफ घौर उपघा की निवृत्ति कर ली जायेगी, भ्रस्ज् = भ्रज् बन जायेगा ।  
अब उसे रम् का प्रागम कर भ्रज् = भर्ज् बना लिया जायेगा । इस प्रकार पानिनि  
त० टि० (३०)

के दोनों कथन सार्थक हो जायेंगे कोई व्यर्थ नहीं होगा । महाभाष्य में कहा भी है—  
'भ्रस्जो रोपघयोर्लोप आगमो रम् विधीयते' ।

इस सूत्र के द्वारा मोटे रूप में आर्धघातक प्रत्ययों के परे रहते भ्रस्ज् को विकल्प से भर्ज् कर दिया जाता है । इस तरह आर्धघातुक प्रत्ययों में इस के भर्ज् और भ्रस्ज् दो रूप बन जाते हैं ।

'भ्रस्ज्+अ' यहां 'लिट् च' (४००) से लिंटादेश 'अ' आर्धघातुक है । इस के परे रहते प्रकृतसूत्र से रेफ और उपधा की निवृत्ति तथा रम् का आगम विकल्प से हो गया । रम् के पक्ष में 'भर्ज्+अ' इस स्थिति में द्वित्व, हलादिशेष तथा अम्यास के भकार को वकार करने पर 'वभर्जं' रूप सिद्ध होता है । इसी प्रकार आगे अतुस् आदियों में सिद्धि होती है । थल् में भारद्वाजनियम से इट् का विकल्प होता है, इट्पक्ष में—वभर्जिय । इट् के अभाव में 'वभर्ज्+थ' इस स्थिति में 'अश्चभ्रस्ज्०' (३०७) से जकार को पकार तथा 'ष्टुना ष्टुः' से थकार को ठकार होकर 'वभर्णं' रूप बनता है । व और म में क्रादिनियम से नित्य इट् हांकर—वभर्जिव, वभर्जिम । यह तो हुई रम्पक्ष की प्रक्रिया । रम् के अभाव में 'भ्रस्ज्+अ' इस स्थिति में द्वित्वादि कर 'वभ्रस्ज्+अ' हुआ । अथ ष्चुत्व से सकार को थकार तथा 'क्षलां जश्भर्शि' (१९) से उसे जकार करने पर 'वभ्रज्ज' रूप बनता है । इसी प्रकार 'वभ्रज्जतुः' आदि । थल् के इट्पक्ष में—वभ्रज्जिय । इट् के अभाव में 'वभ्रस्ज्+थ' इस स्थिति में भल् परे रहने से 'स्कोः संयोगाद्योरन्ते च' (३०९) द्वारा संयोगादि सकार का लोप होकर 'अश्च-भ्रस्ज्०' (३०७) से जकार को पकार तथा ष्टुत्व से थकार को ठकार करने पर 'वभ्रणं' रूप बनता है । लिट् (परस्मि०) में रूपमाला यथा—(रम्पक्षे) वभर्जं, वभर्जंतुः, वभर्जुः । वभर्जिय-वभर्णं, वभर्जंथुः, वभर्जं । वभर्जं, वभर्जिव, वभर्जिम । (रमोऽभावे) वभ्रज्ज, वभ्रज्जतुः, वभ्रज्जुः । वभ्रज्जिय-वभ्रणं, वभ्रज्जथुः, वभ्रज्ज । वभ्रज्ज, वभ्रज्जिव, वभ्रज्जिम । (आत्मने०) में भी इसी प्रकार रम् का आगम हो जाता है । रूपमाला यथा—(रम्पक्षे) वभर्जं, वभर्जति, वभर्जिरे । वभर्जिये, वभर्जाथे, वभर्जिष्ये । वभर्जं, वभर्जिवहे, वभर्जिमहे । (रमोऽभावे) वभ्रज्जे, वभ्रज्जाते, वभ्रज्जिरे । वभ्रज्जिये, वभ्रज्जाथे, वभ्रज्जिष्ये । वभ्रज्जे, वभ्रज्जिवहे, वभ्रज्जिमहे ।

लुट्—के दोनों पदों में तास् प्रत्यय आर्धघातुक है अतः उस के परे रहते प्रकृतसूत्र से रेफ और उपधा (स्) का लोप होकर रम् का आगम हो जाता है । रम्पक्ष में 'भर्ज्+ता' इस स्थिति में 'अश्च-भ्रस्ज्०' (३०७) से जकार को पकार और 'ष्टुना ष्टुः' (६४) से तकार को ठकार करने पर 'भर्णं' रूप बनता है । रम् के अभाव में 'भ्रस्ज्+ता' इस स्थिति में 'स्कोः०' (३०९) से संयोगादि सकार का लोप होकर पत्व और ष्टुत्व करने पर 'भ्रणं' रूप बनता है । रूपमाला यथा—

१. ध्यान रहे कि 'भ्रस्ज्+अतुस्' में संयोग से परे अतुस् कित् नहीं अतः 'ग्रह्य्या०' (३०७) से सम्प्रसारण नहीं होता ।

(परस्मै०) रम्पसे—भ्रष्टा, भ्रष्टारौ, भ्रष्टार । भ्रष्टासि— । रमोऽभावे—भ्रष्टा, भ्रष्टारौ, भ्रष्टार । भ्रष्टासि— । (आत्मने०) रम्पसे—भ्रष्टा, भ्रष्टारौ, भ्रष्टार । भ्रष्टासि— । रमोऽभावे—भ्रष्टा, भ्रष्टारौ, भ्रष्टार । भ्रष्टासे— ।

लृट्—क दोनो पदो में स्य प्रत्यय आर्धघातुक है अत रम् का भागम विकल्प से हो जायेगा । रम्पस्य मे—‘भर्जू + स्य + ति, भर्जू + स्य + ते’ इस दशा मे ‘अश्च भ्रस्ज०’ (३०७) से जकार को पकार, ‘षडो क सि’ (५४८) से पकार को ककार, ‘आदेशप्रत्यययो’ (१५०) से स्य के सकार को पकार तथा क् + प् के सयोग से लृ करने पर ‘भ्रश्यति, भ्रश्यते’ रूप सिद्ध होने हैं । रम् के अभाव मे ‘भ्रस्जू + स्य + ति, भ्रस्जू + स्य + ते’ इस दशा मे सयोगादि सकार का लोप होकर ‘अश्चभ्रस्ज०’ (३०७) से जकार को पकार, उसे ‘षडो क सि’ (५४८) से ककार तथा उस से परे स्य के सकार को मूर्धन्य पकार करने पर ‘भ्रक्ष्यति, भ्रक्ष्यते’ रूप सिद्ध होते हैं । रूपमाला यथा—(परस्मै०) रम्पसे—भ्रक्ष्यति, भ्रक्ष्यत, भ्रक्ष्यन्ति । रमोऽभावे—भ्रक्ष्यति, भ्रक्ष्यत, भ्रक्ष्यन्ति । (आत्मने०) रम्पसे—भ्रक्ष्यते, भ्रक्ष्यते, भ्रक्ष्यन्ते । रमोऽभावे—भ्रक्ष्यते, भ्रक्ष्यते, भ्रक्ष्यन्ते ।

लोट्, लङ् और वि० लिङ् मे लट् की तरह प्रथिया होती है । लोट्—(परस्मै०) भृञ्जतु भृञ्जतात्, भृञ्जताम्, भृञ्जन्तु । (आत्मने०) भृञ्जताम्, भृञ्जेताम्, भृञ्जताम् । लङ्—(परस्मै०) अभृञ्जत, अभृञ्जताम्, अभृञ्जन् । (आत्मने०) अभृञ्जत, अभृञ्जेताम्, अभृञ्जन्त । वि० लिङ्—(परस्मै०) भृञ्जेत्, भृञ्जेताम्, भृञ्जेयु । (आत्मने०) भृञ्जेत्, भृञ्जेयाताम्, भृञ्जेरन् ।

भा० लिङ्—(परस्मै०) प्र० पु० के एकवचन मे ‘भ्रस्जू + यास् + त्’ यहाँ यासुट् आर्धघातुक भी है और कित् भी । अत प्रवृत्तमूत्र (६४४७) से रम् का भागम तथा ‘प्रहिज्या०’ (६११६) से सम्प्रसारण दोनो युगपत् प्राप्त होते हैं । इन दोनों को अन्यत्रान्यत्र भवकाश मिल चुका है (रम् भागम की भ्रष्टा, भ्रश्यति आदि में तथा सम्प्रसारण की भृञ्जति, भृञ्जतु आदि मे भवकाश प्राप्त है) । ‘विप्रतिषेधे पर कार्यम्’ (११३) द्वारा पर होने से रम् का भागम होना चाहिये । परन्तु यह अनिष्ट है अत इस के वारण के लिये अप्रिमवातिक प्रवृत्त होता है—

[लघु०] वा०—(४०) किङ्कति रमागम बाधित्वा सम्प्रसारण पूर्वविप्रतिषेधेन ॥

भृञ्ज्यात्, भृञ्ज्यास्ताम्, भृञ्ज्यासु । भर्क्षीष्टि; भ्रक्षीष्टि । अभर्क्षीत्, अभ्रक्षीत् । अभ्रष्ट; अभ्रष्ट ॥

अर्थ—कित् इत् आर्धघातुक परे हो तो रम् के भागम का बाध कर पूर्व-विप्रतिषेध से सम्प्रसारण हो जाता है ।

१ यहा कित् आर्धघातुक का उदाहरण दिया गया है, इत् आर्धघातुक

व्याख्या—जहां जहां वैयाकरणों को विप्रतिषेध में परकार्य अभीष्ट नहीं होता वहां वहां 'विप्रतिषेधे परं कार्यम्' (११३) में 'पर' शब्द को इष्टवाचक मान कर पूर्वकार्य कर लिया जाता है। यहां पर भी रम् का आगम पर होता हुआ भी अनिष्ट होने से नहीं किया जाता अपितु पूर्वकार्य सम्प्रसारण हो जाता है। विप्रतिषेध की विस्तृत व्याख्या इस ग्रन्थ के पूर्वार्ध में (११३) सूत्र पर तथा १६वें वार्त्तिक पर कर चुके हैं वहीं देखें।

'अस्ज् + यास् + त्' यहां कित् के परे रहते ऋतुवार्त्तिक से रम् के आगम का बाध कर सम्प्रसारण हो जाता है। तब 'सम्प्रसारणाच्च' (२५८) से पूर्वरूप, श्चुत्व, जश्त्व और यासुट् के सकार का संयोगादिलोप करने पर 'भृज्यात्' रूप सिद्ध होता है। आ० लिङ् परस्मै० में रूपमाला यथा—भृज्यात्, भृज्यास्ताम्, भृज्यासुः।

आत्मने० के आ० लिङ् में अस्ज् से परे कित् डित् कहीं नहीं आता अतः सम्प्रसारण का प्रसङ्ग ही नहीं होता; निर्वाधरूपेण रम् का आगम हो जाता है। रम्पक्ष में 'भर्ज् + सीय् + स् + त्' इस स्थिति में जकार को पकार, 'पढोः कः सि' (५४८) से उसे ककार, सकारों को मूर्धन्य पकार तथा ष्टुत्व से तकार को टकार होकर—'भर्क्षीष्ट' प्रयोग सिद्ध होता है। रम् के अभाव में 'अस्ज् + सीष्ट' इस स्थिति में अस्ज् के संयोगादि सकार का लोप होकर पूर्ववत् पत्व-कत्व आदि करने से 'अक्षीष्ट' प्रयोग सिद्ध होता है। रूपमाला यथा—(रम्पक्षे) भर्क्षीष्ट, भर्क्षीयास्ताम्, भर्क्षीरन्। (रमोऽभावे) अक्षीष्ट, अक्षीयास्ताम्, अक्षीरन्।

लुङ्—दोनों पदों में सिञ्च् आर्धधातुक है अतः रम् का आगम विकल्प से हो जाता है। परस्मै० के रम्पक्ष में 'अभर्ज् + स् + ईत्' इस दशा में 'वदव्रज०' (४६५) से हलन्तलक्षणा वृद्धि होकर जकार को पकार, 'पढोः कः सि' (५४८) से पकार को ककार तथा अन्त में सिञ्च् के सकार को मूर्धन्य करने पर—अभर्क्षीत्। रम् के अभाव में 'अअस्ज् + स् + ईत्' यहां हलन्तलक्षणा वृद्धि होकर संयोगादि सकार का लोप तथा पत्व-कत्व आदि कार्य करने पर 'अअक्षीत्' प्रयोग सिद्ध होता है। परस्मै० में रूपमाला यथा—(रम्पक्षे) अअर्क्षीत्, अअर्षीत्, अअर्क्षुः। अअर्क्षीः, अअर्षीम्<sup>२</sup>, अअर्षीम्<sup>३</sup>। अअर्क्षम्, अअर्क्ष्वं, अअर्क्षम्। (रमोऽभावे) अअक्षीत्, अअर्षीत्, अअर्क्षुः। अअर्षीः, अअर्षीम्<sup>४</sup>, अअर्षीम्<sup>५</sup>। अअर्क्षम्, अअर्ष्वं, अअर्क्षम्।

लुङ् के आत्मने० में रमागम के पक्ष में 'अभर्ज् + स् + त्' इस स्थिति में 'अलो क्षति' (४७८) से सकार का लोप होकर 'अश्च-अस्ज्०' (३०७) से जकार को

का उदाहरण सम्भव नहीं क्योंकि अस्ज् से परे सर्वत्र डित् सावंधातुक ही आता है आर्धधातुक नहीं। दीक्षितजी ने यहां 'विडिति' पद विद्याधियों को सम्प्रसारण का ऋटिति बोध कराने के लिये जोड़ा प्रतीत होता है। कात्यायनजी का मूल वार्त्तिक महाभाष्य में इस प्रकार पढ़ा गया है—अस्जादेशात् सम्प्रसारणं पूर्वविप्रतिषेधेन।

१—६. इन स्थानों पर 'अलो क्षति' (४७८) से सकार का लोप होता है।

पकार तथा ष्टुत्व से तकार को टकार करने पर—अभष्टं । भ्रताम् मे 'अभर्ज् + स् + भ्राताम्' इस स्थिति में भल् परे न होने से सकार का लोप नहीं होता, पत्व-कत्व-पत्व करने पर—अभर्षाताम् । इसी प्रकार बहुवचन में—अभर्षत । यास् में पूर्ववत् सकारलोप, पत्व और ष्टुत्व करने पर—अभर्षा । ध्वम् में 'अभर्ज् + स् + ध्वम्' इस स्थिति में 'पि च' (५१५) से सकार का लोप होकर जकार को पकार तथा ष्टुत्व से घकार को ङकार कर 'अभर्ष् + ङ्वम्' । अब 'भर्षा जश्शति' (१६) से पकार को ङकार तथा 'भरो भरि सवर्ण' (७३) से ङकार का वैकल्पिक लोप होकर लोपपक्ष में 'अभर्ष् + ङ्वम्' तथा लोपाभाव में 'अभर्ष् + ङ्वम्' दो रूप सिद्ध होते हैं । रम् के अभावपक्ष में 'अभर्ष् + स् + त' इस स्थिति में भ्रलोभतिलोप होकर—अभर्ष् + त । 'स्को ०' (३०६) में सयोगादिलोप होकर—अभर्ष् + त । अब पत्व तथा ष्टुत्व करने पर 'अभर्षट्' प्रयोग सिद्ध होता है । भ्राताम् में पूर्ववत्—अभर्षाताम् । बहुवचन में—अभर्षत । यास् में प्र० पु० के एकवचन की तरह—अभर्षा । ध्वम् में पूर्ववत् सब प्रक्रिया होती है परन्तु हल् से परे न होने के कारण भरोभरिलोप प्रवृत्त नहीं होता—अभर्ष् + ङ्वम् । भ्रातये० में रूपमाला यथा—(रम्पक्षे) अभष्ट, अभर्षाताम्, अभर्षन् । अभर्षा, अभर्षायाम्, अभर्ष्वम्-अभर्ष्वम् । अभर्षि, अभर्ष्वहि, अभर्षमहि । (रमोऽभावे) अभर्षट्, अभर्षाताम्, अभर्षत । अभर्षा, अभर्षायाम्, अभर्ष्वम् । अभर्षि, अभर्ष्वहि, अभर्षमहि ।

लृट्—के दोनों पदों में लृट् की तरह प्रक्रिया होती है । रूपमाला यथा—(परस्मै०) रम्पक्षे—अभर्ष्यन्त, अभर्ष्यताम्, अभर्ष्यन् । रमोऽभावे—अभर्ष्यन्त, अभर्ष्यताम्, अभर्ष्यन् । (मात्मने०) रम्पक्षे—अभर्ष्यन्त, अभर्ष्यताम्, अभर्ष्यन्त । रमोऽभावे—अभर्ष्यन्त, अभर्ष्यताम्, अभर्ष्यन्त ।

[ लघु० ] कृषं विलेखने ॥४॥ कृपति, कृपते । चकपं, चकृपे ॥

अर्थ—कृपं (कृप्) धातु 'हल' चलाना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—स्वरितेत् होने से यह धातु उभयपदी तथा अनुदासो में परिगणित होने से भ्रनिट् है । लिट् में आदिनिवय से सर्वत्र (यल् में भी) इट् हो जाता है ।

लृट्—(परस्मै०) कृपति, कृपत, कृपति । (मात्मने०) कृपते, कृपेते, कृपन्ते । शप्रत्यय के डित्त्व के कारण संपुपधगुण का निषेध हो जाता है । लिट्—

१. र्षीचना आदि अर्थों में भौवादिक कृप् धातु का ही प्रायः प्रयोग देखा जाता है । यथा—बलवानिन्द्रियग्रामो विद्वांसमपि कृपति (मनु० २२१५), नक्त स्वस्थानमासाद्य गजेन्द्रमपि कृपति (पञ्च० ३५६) । द्विकर्मक धातुओं के 'तथा स्थानी-कृष्ण्वहाम्' इस परिगणन में भी उसी कृप् धातु का ही ग्रहण समझना चाहिये । तौदादिक कृप् के प्रयोग में हल् आदि की करणता तथा भूमि आदि की कर्मता प्रसिद्ध है—कृपति भूमि हलेन ।



(परस्मै०) चकष्यं, चकृष्यतुः, चकृषुः । चकष्यिष्य, चकृष्ययुः, चकृष्य । चकष्यं, चकृष्यिष्य, चकृष्यिम । (आत्मने०) चकृषे, चकृषाते, चकृषिरे । चकृषिये, चकृषाथे, चकृषिष्वे । चकृषे, चकृषिवहे, चकृषिमहे ।

लुट्—'कृप् + ता' इस स्थिति मे अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—( ६५३ ) अनुदात्तस्य चर्द्धपधस्याऽन्यतरस्याम् ।

६।१।५८॥

उपदेशेऽनुदात्तो य ऋदुपधः, तस्य अम् वा स्याज्भलादी अकिति ।  
ऋष्ठा-कर्ष्ठा । कृष्ठीष्ठा ॥

अर्थः—उपदेश मे अनुदात्त जो ऋदुपध (ऋत् जिस की उपधा में है) धातु, उसे अम् का आगम विकल्प से हो जाता है कित्-भिन्न भलादि प्रत्यय परे हो तो ।

व्याख्या—अनुदात्तस्य । ६।१। च इत्यव्ययपदम् । ऋदुपधस्य । ६।१। अन्यतरस्याम् । ७।१। उपदेशे । ७।१। ('आदेच उपदेशे०' से) । भलि । ७।१। अम् । १।१। अकिति । ७।१। ('सृजिदृशोऽंल्यमकिति' से) । ऋद् (ह्रस्व ऋवर्णः) उपधा यस्य स ऋदुपधस्तस्य ऋदुपधस्य, बहुव्रीहि० । 'धातोः कार्यम् उच्यमानं तत्प्रत्यये भवति' इस परिभाषा से 'प्रत्यये' पद उपलब्ध हो जाता है । तब 'भलि' को उस का विशेषण बना कर तदादि-विधि करने से 'भलादी अकिति प्रत्यये' बन जाता है । अर्थः—(उपदेशे) उपदेश में (अनुदात्तस्य) अनुदात्त (ऋदुपधस्य) जो ऋदुपध धातु, उस का अवयव (अम्) अम् हो जाता है (अन्यतरस्याम्) एक अवस्था में, (भलि = भलादी अकिति) कित्-भिन्न भलादि प्रत्यय परे हो तो । दूसरी अवस्था में अम् का आगम नहीं होता अतः विकल्प सिद्ध हो जाता है । अम् का आगम मित् होने से अन्त्य अच् अर्धात् ऋवर्ण से परे होता है । तत्र 'इको यणचि' (१५) से यण् करने पर कृप् का ऋप्, सृप् का सृप्, दृप् का दृप् रूप बन जाता है । पक्ष में कृप्, सृप्, दृप् आदि भी रहता है ।

'उपदेशे' इस लिये कहा है कि 'सप्तुम्' (सृप् + तुमुन्) में तुमुन् प्रत्यय के परे रहते 'ञ्जित्यादिनित्यम्' (६.१.१६१) से धातु के उदात्त हो जाने पर भी अम् का आगम निर्वाध हो जाये, क्योंकि उपदेशावस्था में धातु अनुदात्त थी ।

'कृप् + ता' यहाँ पर ताम्-यह कित्-भिन्न भलादि प्रत्यय परे विद्यमान है अतः प्रकृतसूत्र से अम् का आगम होकर अनुबन्धलोप और यण् करने से—कृप् + ता = 'ऋष्ठा' रूप सिद्ध होता है । पक्ष में लघूपधगुण होकर—कर्ष्ठा । लुट् में रूपमाला यथा—(परस्मै०) अम्पक्षे—ऋष्ठा, ऋष्ठीरौ, ऋष्ठीरः । ऋष्ठासि—। अमोऽभावे—कर्ष्ठा, कर्ष्ठीरौ, कर्ष्ठीरः । कर्ष्ठासि—। (आत्मने०) अम्पक्षे—ऋष्ठा, ऋष्ठीरौ, ऋष्ठीरः । ऋष्ठासे— । अमोऽभावे—कर्ष्ठा, कर्ष्ठीरौ, कर्ष्ठीरः । कर्ष्ठासि—।

लुट्—मे भी अम् के आगम का विकल्प हो जाता है । दोनों पक्षों में 'षटोः कः सि' (५.४८) ने कत्व तथा उस से परे 'आदेशप्रत्यययोः' (१.५०) से पत्व होकर 'ऋक्ष्यति-ऋक्ष्यति' आदि रूप सिद्ध होते हैं । रूपमाला यथा—(परस्मै०) अम्पक्षे—

कश्यति, कश्यन्, कश्यन्ति । धमोऽभावे—कश्यंति, कश्यंत, कश्यन्ति । (भात्मने०)  
धम्पते—कश्यते, कश्येते, कश्यन्ते । धमोऽभावे—कश्यंते, कश्यंते, कश्यन्ते ।

तौट्—(परस्मै०) कृपतु-कृपतात्, कृपताम्, कृपन्तु । (भात्मने०) कृपनाम्,  
कृपेताम्, कृपन्ताम् । लृङ्—(परस्मै०) अकृपत्, अकृपताम्, अकृपन् । (भात्मने०)  
अकृपत, अकृपेताम्, अकृपन्त । वि० लिङ्—(परस्मै०) कृपेत, कृपेताम्, कृपेयु ।  
(भात्मने०) कृपेत, कृपेयाताम्, कृपेरन् ।

भा० लिङ्—(परस्मै०) में यामुद् के कित् होने तथा क्तादि न होने के  
कारण धम् का भागम नहीं होता—कृप्यात्, कृप्यास्ताम्, कृप्यासु । (भात्मने०) में  
'कृप्+सीष्ट' यहा 'लिङ्सिंचावात्मने०' (५६६) से क्तादि लिङ् के कित् हो जाने  
से धमागम नहीं होता । तब कत्व-यत्व हो जाता है—कृशीष्ट, कृशीपास्ताम्,  
कृशीरन् ।

तुङ्—दोनों पदों में 'शत इगुपधादन्ति क्त' (५६०) से क्त को क्त  
प्राप्त होना है । इस पर प्रथिमवार्तिक प्रवृत्त होना है—

[ लघु० ] वा० (४१) स्पृश-मृश-कृप-तृप-दृपा च्ले. सिञ्जवा वाच्य ॥

अकाशीत्-अकाशीत्-अकृशत् । अकृष्ट, अकृशाताम्, अकृशत ।  
कक्षपक्षे—अकृशत, अकृशाताम्, अकृशन्त ॥

धर्म —स्पृश् (क्षुना, तुदा० परस्मै०), मृश् (सोचना, तुदा० परस्मै०), कृष्  
(हल चलाना, तुदा० उभय०), तृष् (तृप्त होना वा करना, दिवा० परस्मै०), दृष्  
(मण्ड करना, दिवा० परस्मै०)—इन पाञ्च धातुओं से परे क्त के स्थान पर  
विकल्प से सिञ् प्रत्यय हो ।

व्याख्या—स्पृश्, मृश् और कृष् से 'शत इगुपधादन्ति क्त' (५६०) द्वारा  
क्त प्राप्त होने तथा तृष् और दृष् से पुषादित्वात् अङ् प्राप्त होने पर इस वार्तिक  
से वैकल्पिक सिञ् का विधान किया जा रहा है । सिञ् के अभाव में यथाप्राप्त क्त  
और अङ् हो जायेंगे ।

तुङ्—(परस्मै०) में 'अकृप्+ञ्चि+त्' इस अवस्था में प्रवृत्तवार्तिक से  
ञ्चि को सिञ् होकर धम् का पालिक भागम हो जाता है । तब 'वदन्नञ्' (४६५)  
से हलन्तलक्षणा वृद्धि होकर कत्व-यत्व करने पर धम्मस में 'अकाशीत्' तथा धम्  
के अभाव में 'अकाशीत्' दो रूप सिद्ध होते हैं । सिञ् के अभाव में क्तप्रत्यय हो  
जाता है । क्त के कित् होने से धम् का भागम एव सपुषधगुण नहीं होता, सिञ् परे  
न रहने से वृद्धि का तो प्रसङ्ग ही नहीं । तब पूर्ववत् कत्व-यत्व करने में—अकृशत् ।  
इस प्रकार परस्मै० में तीन तीन रूप सिद्ध होने हैं । रूपमाला यथा—(सिञ्)  
धम्मसे—अकाशीत्, अकाश्याम् (सलो शलि), अकाशु । अकाशी, अकाश्याम्,  
अकाश्ट । अकाशम, अकाश्व, अकाशन् । धमोऽभावे—अकाशीत्, अकाश्याम्,

अकार्षुः । अकार्षीः, अकार्षन्, अकार्षं । अकार्षन्, अकार्षदं, अकार्षन् । (क्से)  
अकृक्षत्, अकृक्षतान्, अकृक्षन् । अकृक्षः, अकृक्षतम्, अकृक्षत । अकृक्षम् अकृक्षाद,  
अकृक्षाम् ।

लुङ् के आत्मने० में सिँच् करने पर 'लिँङ्-सिँचाधात्मनेपदेद्' (५८६) से सिँच् कित् हो जाता है । तब न तो अम् का आगम और न ही लघूपधगुण हो सकता है । 'अकृप्+सू+त' इस स्थिति में नकार का भ्रूलोभ्रूलिलोप होकर ष्टुत्व करने से 'अकृष्ट' रूप बनता है । सिँच् के अभाव में क्स हो जाता है, वह स्वतः कित् है अतः अम् का आगम तथा लघूपधगुण नहीं होता । कत्व-पत्व करने पर 'अकृक्षत' रूप सिद्ध होता है । इस प्रकार आत्मने० में दो दो रूप बनते हैं । रूपमाला यथा— (सिँचि) अकृष्ट, अकृक्षातान्, अकृक्षत । अकृष्ठाः, अकृक्षाथान्, अकृष्टद्वम्<sup>१</sup> । अकृक्षि, अकृक्ष्वहि, अकृक्षमहि । (क्से) अकृक्षत, अकृक्षातान्<sup>२</sup>, अकृक्षन्त<sup>३</sup> । अकृक्षथाः, अकृक्षाथान्, अकृक्षध्वम् । अकृक्षि, अकृक्षावहि, अकृक्षामहि ।

लृङ्—मे भी लृट् की तरह प्रक्रिया होती है । रूपमाला यथा—(परस्मै०)  
अम्पक्षे—अकृक्ष्यत्, अकृक्ष्यतान्, अकृक्ष्यन् । अमोऽभावे—अकृक्ष्यत्, अकृक्ष्यतान्, अकृक्ष्यन् । (आत्मने०) अम्पक्षे—अकृक्ष्यत, अकृक्ष्येतान् अकृक्ष्यन्त । अमोऽभावे—अकृक्ष्यंत, अकृक्ष्येतान्, अकृक्ष्यन्त ।

[लघु०] मिल सङ्गमे ॥ १ ॥ मिलति; मिलते । मिमेल । मेलिता । अमेलीत् ॥

अर्थः—मिल (मिल्) धातु 'मिलना—संयुक्त होना' अर्थ में प्रयुक्त होती है<sup>१</sup> ।

व्याख्या—स्वरितेत् होने से मिल् धातु उभयपदी तथा अनुदात्तों में परिगणित न होने से सेट् है । यह धातु प्रायः अकर्मक उपलब्ध होती है । जिस के साथ मिलन (संयोग) होता है उस में 'सह' योग में तृतीया विभक्ति लगाई जाती है । यथा—मिलति तव तोयर्मृगमदः (गङ्गालहरी ७.४), मिलति का न वनस्पतिना लता (साहित्यदर्पण में अपह्नुति का उदाहरण) । इस की प्रक्रिया में कुछ विशेष नहीं ।

१. यहां 'घि च' (५१५) से सकारलोप होकर ष्टुत्व तथा 'क्षलां जश् क्षशि' (१६) से जश्त्व हो जाता है ।

२. आताम् भ्र (अन्त), आथाम् और ष्ट् में क्स के अन्त्य अकार का 'क्षत्त्यादि' (५६२) से लोप हो जाता है ।

३. 'भ्र' में पहले अन्तादेश कर बाद में अकार का लोप करना चाहिये ।

४. इस धातु का 'पाया जाना' अर्थ भी कई स्थानों पर देखा जाता है । यथा—ये चान्ये सुहृदः सन् द्विसनये द्रव्याभिलाषाकुलाः, ते सर्वत्र मिलन्ति तत्सन्निकषप्राभा तु तेषां विपत् (हितोप० १.२१४) ।

लिट्—(परस्मै०) मिलति, मिलत, मिलन्ति । (आत्मने०) मिलते, मिलेते, मिलन्ते । लिट्—(परस्मै०) मिमेल, मिमिलतु, मिमिलु । (आत्मने०) मिमिले, मिमिलाते, मिमिलिरे । लुट्—(परस्मै०) मेलिता, मेलितारौ, मेलितार । मेलितासि—(आत्मने०) मेलिता, मेलितारौ, मेलितार । मेलितासे— । लृट्—(परस्मै०) मेलिष्यति, मेलिष्यत, मेलिष्यन्ति । (आत्मने०) मेलिष्यते, मेलिष्येते, मेलिष्यन्ते । लोट्—(परस्मै०) मिलतु मिलतात्, मिलताम्, मिसन्तु । (आत्मने०) मिलताम्, मिलेताम्, मिलन्ताम् । लङ्—(परस्मै०) अमिलत्, अमितताम्, अमितन् । (आत्मने०) अमिलत, अमिलेताम्, अमिलन्त । वि० लिङ्—(परस्मै०) मिलेत्, मिलेताम्, मिलेयु । (आत्मने०) मिलेत, मिलेयाताम्, मिलेरन् । आ० लिङ्—(परस्मै०) मिल्न्यात्, मिल्न्यास्ताम्, मिल्न्यासु । (आत्मने०) मेलिषीष्ट, मेलिषीयास्ताम्, मेलिषीरन् । लृङ्—(परस्मै०) अमेलीत्, अमेलिष्यात्, अमेलिषु । (आत्मने०) अमेलिष्यत्, अमेलिष्यताम्, अमेलिष्यन् । (आत्मने०) अमेलिष्यत, अमेलिष्येताम्, अमेलिष्यन्त ।

नोट—बुद्ध वैयाकरण इस धातु को वकल्पिक षुटादि मान कर 'गाडकुटादिभ्योऽङ्गिडित्' (५८७) सूत्र से डिडित् के कारण 'मिलिता, मिलिष्यति, अमिलीत्, अमिलिष्यत्' आदि रूप भी बनाते हैं । साहित्य में इस प्रकार के प्रयोग पाये भी जाते हैं—(१) ततो विद्याधरेऽङ्गेण मिलिष्याम सुमेहणा (कथासरित्सागर ४५७), (२) महापातकिन पञ्च मिलितव्य न तं सह (कविशिल्प० दुर्गादासद्वारा उद्धृत), (३) प्यालनिलयमिलनेन गरसमिव कलयति भलयसमीरम् (गीतगो० ४२), (४) न दृष्टे शंयित्य मिलनमिति चेतो बहति मे (भ्रमरशतक) इत्यादि । इस धातु के आत्मनेपद प्रयोग अन्वेषणीय हैं ।

[ लघु० ] मुच्ल् मोचने ॥६॥

अर्थ—मुच्ल् (मुच्) धातु 'छोडना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

ध्यास्या—इस धातु का अन्त्य लृकार स्वरित एवम् अनुनासिक है । स्वरितेत् होने से मुच् धातु उभयपदी तथा अनुदात्तो में परिगणित होने से अलिट् है । लिट् में ऋादिनियम से सब जगह (धल् में भी) इट् हो जाना है । इसे लृदित् करने का प्रयोजन परस्मै० के लृट् में च्लि को अड् करना है ।

१ 'छोडना' अर्थ में किमो वस्तु का छोडना, काम श्रेय आदि मानसिक वेगों का छोडना तथा अशु आदियों का छोडना-बहाना भी सम्मिलित है । यथा—रात्रिगता भतिमतां वर मुञ्च शय्याम् (रघु० ५६), मुञ्च मानं हि मानिनि (साहित्यदर्पण ७), यात्रा स्वेषा यद् विमुच्येह बाष्प प्राप्ताऽऽनृष्या याति बुद्धि प्रसादम् (स्वप्नवासवदत्ता ४७) । सिवाय (except) अर्थ में भी इस का प्रयोग देखा जाता है—बाष्प मुचत्वा नाऽयस्य प्रवेशोऽस्ति । यह धातु सकर्मक है परन्तु कर्मकर्ता में अकर्मक हो जाती है—मुच्यते सर्वपापेभ्यो विष्णुलोकं स गच्छति ।

लॅट्—(परस्म०) प्र० पु० के एकवचन में 'श' विकरण करने पर 'मुच्+अ+ति' इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(६५४) शे मुचादीनाम् ।७।१।५६॥

मुच्-लिप्-विद्-लुप्-सिच्-कृत्-खिद्-पिशां नुम् स्यात् शे परे ।  
मुञ्चति; मुञ्चते । मोक्ता । मुच्यात्; मुक्षीष्ट । अमुचत्; अमुक्त,  
अमुक्षाताम् ॥

अर्थः—मुच् (छोड़ना), लिप् (लीपना), विद् (पाना), लुप् (काटना),  
सिच् (सीचना), कृत् (काटना), खिद् (प्रहार करना), पिष् (टुकड़े करना)—इन  
आठ घातुओं को श परे होने पर नुम् का आगम हो ।

व्याख्या—शे ।७।१। मुचादीनाम् ।६।३। नुम् ।१।१। ('इदितो नुम् घातोः' से)  
अर्थः—(मुचादीनाम्) मुच् आदि घातुओं का अवयव (नुम्) नुम् हो जाता है (शे)  
'श' परे हो तो । मुचादि घातु आठ है जो पाणिनिनिर्मित घातुपाठ के तुदादिगण  
के अन्त में पढ़ी गई हैं । इन सब का लघुकौमुदी में आगे वर्णन आ रहा है । नुम्  
में मकार इत्सञ्ज्ञक तथा उकार उच्चारणार्थक है । मित् होने से नुम् का आगम अन्त्य  
अच् से परे होता है । 'श' विकरण लॅट्-लोट्-लैङ्-विधिलिङ् तथा शतृ-शानच्  
आदि प्रत्ययों में हुआ करता है अतः नुम् का आगम भी इन्हीं स्थानों पर समझना  
चाहिये<sup>१</sup> ।

'मुच्+अ+ति' यहां श (अ) परे है अतः प्रकृतसूत्र से मुच् को नुम् का  
आगम हो गया—मुन्च्+अ+ति<sup>२</sup> । अब 'नश्चात्पदान्तस्य झलि' (७८) से अपदान्त  
नकार को अनुस्वार तथा 'अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः' (७९) से उसे परसवर्ण  
नकार करने पर 'मुञ्चति' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार आत्मने० में 'मुञ्चते'  
आदि । रूपमाला यथा—(परस्म०) मुञ्चति, मुञ्चतः, मुञ्चन्ति । (आत्मने०)  
मुञ्चते, मुञ्चेते, मुञ्चन्ते ।

शङ्का—इन मुचादि घातुओं को रुधादिगण में क्यों नहीं पढ़ देते, जिस से  
अनम् के आ जाने से नकारघटित रूप स्वतः ही बन जायेंगे ?

१. इन का श्लोकचक्र संग्रह यथा—

मुच्-सिचौ लुप्-लिपौ चेति विद्-खिदौ कृत्-पिशां तथा ।

नुम्भाजः शे भवन्त्यष्टौ मुञ्चतीति निदर्शनम् ॥

२. अत एव 'सिञ्चनम्, कृन्तनम्, सिञ्चितः' आदि अशुद्ध हैं । इन के स्थान  
पर 'सेचनम्, कर्त्तनम्, सिक्तः' आदि शुद्ध प्रयोग होने चाहियें ।

३. 'सावंधातुकमपित्' (५००) से श (अ) यद्यपि ङित् है तथापि इस के  
परे रहते 'अनिदितां हलः०' (३३४) से नकार का लोप नहीं होता । क्योंकि तब  
नुम् का विधान व्यर्थ हो जायेगा ।

समाधान—तब 'मुञ्चति' के स्थान पर 'मुनक्ति' आदि अनिष्ट रूप बनने लगेंगे। अतः मुनि ने ऐसा नहीं किया।

लिट्—(परस्मै०) मुमोच, मुमुचत्, मुमुचु । मुमोचिष, मुमुचयुः, मुमुच । मुमोच, मुमुचिष, मुमुचिम । (आत्मने०) मुमुचे, मुमुचाते, मुमुचिरे । मुमुचिषे, मुमुचाषे, मुमुचिष्वे । मुमुचे, मुमुचिबहे, मुमुचिमहे । लृट्—मे लघूपधगुण होकर 'ओ कु' (३०६) से कुत्व हो जाता है—(परस्मै०) मोक्ता, मोक्तारो, मोक्तार । मोक्तासि— । (आत्मने०) मोक्ता, मोक्तारो, मोक्तार । मोक्तासे— । लृट्—(परस्मै०) मोक्षति, मोक्षत, मोक्षन्ति । (आत्मने०) मोक्षते, मोक्ष्येते, मोक्ष्यन्ते । लोट्—(परस्मै०) मुञ्चतु-मुञ्चतात्, मुञ्चताम्, मुञ्चन्तु । (आत्मने०) मुञ्चताम्, मुञ्चेताम्, मुञ्चन्ताम् । लङ्—(परस्मै०) अमुञ्चत्, अमुञ्चताम्, अमुञ्चन् । (आत्मने०) अमुञ्चत, अमुञ्चेताम्, अमुञ्चन्त । वि० लिङ्—(परस्मै०) मुञ्चेत्, मुञ्चेताम्, मुञ्चेषु । (आत्मने०) मुञ्चेत, मुञ्चेयाताम्, मुञ्चेरन् । आ० लिङ्—परस्मै० मे यामुट् के कित् होने से तथा आत्मने० में 'लिङ्सिंचावात्मनेपदेषु' (५८६) द्वारा ऋतादि लिङ् के कित्त्व के कारण गुण नहीं होता । (परस्मै०) मुञ्चात्, मुञ्चास्ताम्, मुञ्चामु । (आत्मने०) मुञ्क्षीष्ट, मुञ्क्षीयास्ताम्, मुञ्क्षीरन् ।

लृट्—(परस्मै०) मे 'पुयादिछुताद्यलृटित ०' (५०७) से च्लि को घड् आदेश हो जाता है। घड् के डित् होने से लघूपधगुण नहीं होता—अमुचत्, अमुचताम्, अमुचन् । अमुच, अमुचतम्, अमुचत । अमुचम्, अमुचाव, अमुचाम । (आत्मने०) प्र० पु० के एकवचन में सकार का भ्रूलोभल्लोप होकर कुत्व करने पर—अमुक्त । ध्यान रहे कि यहा 'लिङ्सिंचावात्मने०' (५८६) से सिंच् के कित्त्व के कारण लघूपधगुण नहीं होता । सिंचलोप गुण की दृष्टि में असिद्ध है अतः लोप हो जाने पर भी गुण नहीं होता । आताम् में कुत्व-पत्व होकर—अमुक्षाताम् । इसी प्रकार—अमुसत । ध्वम् में 'धि ध' (५१५) से सकार का लोप होकर कुत्व तथा 'अलां जश्मशि' (१६) से जश्त्व हो जाता है—अमुष्वम् । रूपमाला यथा—अमुस्त, अमुक्षाताम्, अमुसत । अमुष्या, अमुक्षायाम्, अमुष्वम् । अमुक्षि, अमुष्वहि, अमुक्षमहि ।

लृट्—(परस्मै०) अमोक्षत्, अमोक्षताम्, अमोक्षन् । (आत्मने०) अमोक्षत, अमोक्षेताम्, अमोक्षन्त ।

उपसर्गयोग—वि० मुञ्च=छोटना (विरमधूणि विमुच्य राघव—रघु० ८ २५) । प्रति० मुञ्च=बाधना-पहनना-धारणकरना (यज्ञोपवीत परम पवित्र प्रजापतेर्यज्ञसहज पुरस्तात्) ; आद्युध्यमप्रप प्रतिमुञ्च शूभ्र यज्ञोपवीत बलमस्तु तेज—पारम्पर० गू० २ २ १०), लोटाना (अमु सुरङ्ग प्रतिमोक्षतुमहंसि—रघु० ३ ४६) । धा० मुञ्च= (वस्त्रादि) धारण करना (आमुञ्चन्म—उसने कवच धारण किया—भट्टि० १७ ६, आमुक्त प्रतिमुक्तश्च पितृद्विधापितृद्वत्—इत्यमर), अर्पण करना (आमुञ्चतीवाभरण द्वितीयम्—रघु० १३ २१) । उद्० मुञ्च=उतारना (विमुचयानि

उन्मुमुचुः—भट्टि० ३.२२) ।

[ लघु० ] लुप्त्<sup>१</sup> छेदने ॥७॥ लुम्पति; लुम्पते । लोप्ता । अलुपत्; अलुप्त ॥

अर्थः—लुप्त्<sup>१</sup> (लुप्) धातु 'काटना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—इस धातु का भी अन्त्य लृकार अनुनासिक तथा स्वरित है । इस का लोप होकर 'लुप्' मात्र शेष रहता है । स्वरितेत् होने से यह उभयपदी तथा अनुदात्तो में परिगणित होने से अनिट् है । लिट् में ऋादिनियम से सर्वत्र (थल् मे भी) इट् हो जाता है । इस की सम्पूर्ण प्रक्रिया मुच् धातु की तरह होती है । लैट्, लौट्, लेंड् और वि० लिंड् में 'शे मुचावीनाम्' (६५४) द्वारा नुम् का आगम होकर अनुस्वार और परसवर्ण करने पर 'लुम्प्' धातु बन जाती है । रूपमाला यथा—

लैट्—(परस्मै०) लुम्पति, लुम्पतः, लुम्पन्ति । (आत्मने०) लुम्पते, लुम्पेते, लुम्पन्ते । लिट्—(परस्मै०) लुलोप, लुलुपतुः, लुलुपुः । (आत्मने०) लुलुपे, लुलुपाते, लुलुपिरे । लुंट्—(परस्मै०) लोप्ता, लोप्तारी, लोप्तारः । लोप्तासि—(आत्मने०) लोप्ता, लोप्तारी, लोप्तारः । लोप्तासे—। लृट्—(परस्मै०) लोप्स्यति, लोप्स्यतः, लोप्स्यन्ति । (आत्मने०) लोप्स्यते, लोप्स्येते, लोप्स्यन्ते । लौट्—(परस्मै०) लुम्पतु-लुम्पतात्, लुम्पताम्, लुम्पन्तु । (आत्मने०) लुम्पताम्, लुम्पेताम्, लुम्पन्ताम् । लेंड्—(परस्मै०) अलुम्पत्, अलुम्पताम्, अलुम्पन् । (आत्मने०) अलुम्पत, अलुम्पेताम्, अलुम्पन्त । वि० लिंड्—(परस्मै०) लुम्पेत्, लुम्पेताम्, लुम्पेयुः । (आत्मने०) लुम्पेत, लुम्पेयाताम्, लुम्पेरन् । आ० लिंड्—(परस्मै०) लुप्यात्, लुप्यास्ताम्, लुप्यासुः । (आत्मने०) लुप्सीष्ट, लुप्सीयास्ताम्, लुप्सीरन् (लिंड्-सिंचावात्मनेपदेषु) । लुंङ्—(परस्मै०) अलुपत्, अलुपताम्, अलुपन् (लृदित्त्वाद् ५०७) । (आत्मने०) अलुप्त, अलुप्ताताम्, अलुप्तत । लृङ्—(परस्मै०) अलोप्स्यत्, अलोप्स्यताम्, अलोप्स्यन् । (आत्मने०) अलोप्स्यत, अलोप्स्येताम्, अलोप्स्यन्त ।

[ लघु० ] विद्लृ<sup>१</sup> लाभे ॥८॥ विन्दति; विन्दते । विवेद; विविदे । व्याघ्र-भूतिमते सेट्—वेदिता । भाष्यमतेऽनिट्—परिवेत्ता ॥

अर्थः—विद्लृ<sup>१</sup> (विद्) धातु 'प्राप्त करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यह धातु भी पूर्ववत् लृदित् तथा स्वरितेत् है । स्वरितेत् होने से

१. यहां 'छेदन' से केवल 'काटना' ही नहीं अपितु 'दूर भगाना, नष्ट करना, इन्कार करना' आदि लाक्षणिक अर्थों का भी संग्रह समझना चाहिये । यथा—बुद्धिं लुम्पति यद् द्रव्यं मदकारि तदुच्यते (शाङ्गधर० ४.२१), अनुभवं वचसा सखि लुम्पसि (नैषध ४.१०५); तस्य भायो न लुप्यते (मनु० ६.२११); लुम्पेदवश्यमः कृत्ये तुङ्काममनसोरपि (महाभाष्य ६.१.१४४) । व्याकरणशास्त्र का प्रसिद्ध 'लोप' शब्द इसी धातु से बनता है । यङन्ताल्लुपेरचि लोलुपः (गर्हितं लुम्पति परद्रव्यमिति लोलुपः—अत्यन्त लालची) ।

उभयपद तथा लृडित् होने से परस्मै० के लुङ् में च्लि के स्थान पर घड् प्रादेश हो जाता है । इस के घनिट् होने में मतभेद है । महाभाष्य तथा कातन्त्र, चान्द्र प्रादि व्याकरणों में इसे घनिट् माना गया है । परन्तु व्याघ्रभूति आचार्य (वाशिकामत घनिट् कारिकाओं के निर्माता) इसे सेट् मानते हैं । इस प्रकार मतभेद के कारण वलादि प्रत्ययों में इस के दो दो रूप बनते हैं । पर ध्यान रहे कि इसे घनिट् मानने वालों के पक्ष में भी धल्सहित लिट् में इसे ऋादिनियम से नित्य इट् हो जायेगा, घत लिट् के वलादि-प्रत्ययों में केवल एक एक रूप ही बनेगा ।

परिवेत्ता—यह परिपूर्वक 'विद्लु' लार्भे' धातु का तृचप्रत्ययात् रूप है । यह धर्मशास्त्रों का पारिभाषिक शब्द है । बड़े भाई के प्रविवाहित रहते जब छोटा भाई विवाहित हो जाता है तो उसे 'परिवेत्' कहते हैं । जैसा कि मनु० (३ १७१) में कहा है—द्वाराग्निहोत्रसयोग कुरुते षोऽग्रजे स्थिते । परिवेत्ता स विनेय परिवित्तस्तु पूर्वज । यहा 'परिविद् + तृ' इस अवस्था में धातु से परे तृच् को इग्निषेध किया गया है । घत इस से प्रतीत होता है कि यह धातु घनिट् है और भाष्यकार प्रादियों का मत युक्त है<sup>१</sup> । इस धातु की समग्र प्रक्रिया मुच् धातु की तरह समझनी चाहिये । लँट्, लौट्, लेंड् और वि० लिँड् में इसे भी 'शे मृदादीनाम्' (६५४) के द्वारा नुम् का भागम हो जाता है । रूपमाला यथा—

लँट्—(परस्मै०) विन्दति, विन्दत, विन्दन्ति । (धात्मने०) विन्दते, विन्देते, विन्दन्ते । लिँट्—(परस्मै०) विवेद, विविदतु, विविदु । (धात्मने०) विविदे, विविदाते, विविदारे । लुँट्—(परस्मै०) वेत्ता, वेत्तारो, वेत्तार । वेत्तासि— । (धात्मने०) वेत्ता, वेत्तारो, वेत्तार । वेत्तासे— । व्याघ्रभूति के मत में—वेदित्ता, वेदित्तारो, वेदित्तार प्रादि । लुँट्—(परस्मै०) वेत्स्यति, वेत्स्यत, वेत्स्यन्ति । (धात्मने०) वेत्स्यते, वेत्स्येते, वेत्स्यन्ते । व्याघ्रभूति के मत में—वेदिस्यति, वेदिस्यत, वेदिस्यन्ति प्रादि । लौँट्—(परस्मै०) विन्दतु विन्दतात्, विन्दताम्, विन्दतु । (धात्मने०) विन्दताम्, विन्देताम्, विन्दन्ताम् । लेंड्—(परस्मै०) प्रविन्दत, प्रविन्दताम्, प्रविन्दन् । (धात्मने०) प्रविन्दत, प्रविन्देताम्, प्रविन्दन्त । वि० लिँड्—(परस्मै०) विन्देत्, विन्देताम्, विन्देरन् । धा० लिँड्—(परस्मै०) विद्यात्, विद्यास्ताम्, विद्यासु । (धात्मने०) विदिसीष्ट, विदिसीयास्ताम्, विदिसीरन् । व्याघ्रभूति के मत में धात्मने० में—वेदिसीष्ट, वेदिसीयास्ताम्, वेदिसीरन् । यहाँ लिँड् के ऋलादि न रहने से 'निँड्निँचावात्मने०' (५०६) से कित्त्व

१ विवित्तिसिञ्चाश्रवोर्गादिरेष्टी भाष्येऽपि दृश्यते ।

व्याघ्रभूत्यादयस्त्वेन मेह पेटुरिति स्थितम् ॥सि० की०॥

२ परन्तु इसे सेट् मानने वाले व्याकरण यहाँ देवादिक् या रीषादिक् विद् धातु को घर्षान्तर में गया मान कर इग्निषेध स्वीकार किया करते हैं (देखें इसी धातु पर माधवीपञ्चातुबलि) ।



नहीं होता अतः लघूपधगुण निर्वाध हो जाता है ।

लुँड्—(परस्मै०) लृदित् होने से अड् हो जाता है—अविदत्, अविदताम्, अविदन् । (आत्मने०) अविदत्, अविदत्ताताम्, अविदत्सत । अविदत्थाः, अविदत्ताथाम्, अविदध्वम् । अविदत्सि, अविदत्स्वहि, अविदत्स्महि । व्याघ्रभूति के मत में—अवेदिष्ट, अवेदिषताम्, अवेदिषत आदि । लुँड् (परस्मै०) अवेत्स्यत्, अवेत्स्यताम्, अवेत्स्यन् । (आत्मने०) अवेत्स्यत, अवेत्स्येताम्, अवेत्स्यन्त । व्याघ्रभूति के मत में—अवेदिष्यत्, अवेदिष्यताम्, अवेदिष्यन् आदि ।

[ लघु० ] पिचं क्षरणे ॥६॥ सिञ्चति; सिञ्चते ॥

अर्थः—पिचं (सिच्) धातु 'सीचना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यह धातु भी मुच् धातु की तरह स्वरितेत् होने से उभयपदी है । 'धात्वादेः पः सः' (२५५) से इस के आदि पकार को सकार होकर 'सिच्' बन जाता है । पोपदेश का फल 'सिपेच' आदियों में आदेशरूप सकार को 'आदेशप्रत्यययोः' (१५०) से पत्व करना है । अनुदात्तो में परिगणित होने से यह धातु अनिट् है । परन्तु ऋदिनियम से लिट् में सर्वत्र (थल् में भी) इट् हो जाता है । इस की प्रक्रिया लुँड् के सिवाय अन्यत्र मुच् धातु की तरह होती है । रूपमाला यथा—

लिट्—(परस्मै०) सिञ्चति, सिञ्चतः, सिञ्चन्ति । (आत्मने०,) सिञ्चते, सिञ्चते, सिञ्चन्ते । लिट्—(परस्मै०) सिपेच, सिपिचतुः, सिपिचुः । (आत्मने०) सिपिचे, सिपिचाते, सिपिचिरे । लुँट्—(परस्मै०) सेक्ता, सेक्तारौ, सेक्तारः । सेक्तासि—। (आत्मने०) सेक्ता, सेक्तारौ, सेक्तारः । सेक्तासे—। लृट्—(परस्मै०) सेक्षति, सेक्षतः, सेक्षन्ति । (आत्मने०) सेक्षते, सेक्षेते, सेक्षन्ते । लोट्—(परस्मै०) सिञ्चतु-सिञ्चतात्, सिञ्चताम्, सिञ्चन्तु । (आत्मने०) सिञ्चताम्, सिञ्चतेताम्, सिञ्चन्ताम् । लुँट्—(परस्मै०) असिञ्चत्, असिञ्चताम्, असिञ्चन् । (आत्मने०) असिञ्चत, असिञ्चेताम्, असिञ्चन्त । वि० लिँट्—(परस्मै०) सिञ्चेत्, सिञ्चेताम्, सिञ्चेयुः । (आत्मने०) सिञ्चेत, सिञ्चेयाताम्, सिञ्चेरन् । घ्रा० लिँट्—(परस्मै०) सिञ्च्यात्, सिञ्च्यास्ताम्, सिञ्च्यानुः । (आत्मने०) सिञ्क्षीष्ट, सिञ्क्षीयास्ताम्, सिञ्क्षीरन् (लिँट्-सिञ्चावात्मनेपदेषु ५८६) ।

लुँड्—लृदित् न होने से च्लि को अड् प्राप्त नहीं होता । इस पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६५५) लिपि-सिचि-ह्वश्च ।३।१।५३॥

एभ्यश्च्लेरड् स्यात् । असिचत् ॥

अर्थः—लिप्, सिच् और ह्वा (ह्वेञ् स्पर्शायाम् न्वा० उभय०) धातुओं से परे च्लि के स्थान पर अड् आदेश हो ।

व्याख्या—लिपि-सिचि-ह्वः ।५।१। च इत्यव्ययपदम् । च्लेः ।६।१। ('च्लेः

सिञ्च्' से)। भङ् ११।१। ('अस्यतिवचित०' से)। कर्त्तरि १७।१। ('निभिद्रुसुभ्य कर्त्तरि चङ्' से)। लुङि १७।१। ('ञ्लि ऋडि' से)। लिपिश्च सिचिश्च ह्याश्च—लिपि-सिचिह्वा (समाहारेऽपि सौत्रप्युःस्त्वम्), तस्मात्—लिपिसिचिह्वा (विश्वप १५।१। की तरह)। लिपि और सिचि में अन्त्य इकार उच्चारणार्थक है। घष —(लिपि-सिचि-ह्वा) लिप्, सिच् और ह्येञ् घातु से परे (ञ्ले) ञ्लि के स्थान पर (भङ्) भङ् भादेश हो जाता है (कर्त्तरि लुङि) कर्तृवाचक लुङ् परे हो तो<sup>१</sup>। ञ्लि का ल् मान भवशिष्ट रहता है उसे ही भङ् भादेश हो जाता है। भङ् में डकारानुबन्ध गुणनिषेध आदि प्रयोजनों के लिये जोड़ा गया है। लिप् घातु का वर्णन आगे आ रहा है। ह्येञ् का वर्णन लघुकौमुदी में नहीं है, इस के 'आह्वत्' आदि उदाहरण १५६।१-कौमुदी में देखें। सिच् का उदाहरण प्रकृत है—

'असिच् + ञ्लि + त्' यहाँ सिच् घातु से परे प्रकृतसूत्र से ञ्लि को भङ् भादेश होकर डित्त्व के कारण लघूपधगुण का निषेध करने पर 'असिचत्' प्रयोग सिद्ध होता है। इसी प्रकार 'असिचताम्' आदि। आत्मने० में भी प्रकृतसूत्र से ञ्लि को भङ् प्राप्त होता है। इस पर अग्रिमसूत्र से विकल्प का प्रतिपादन करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६५६) आत्मनेपदेष्वन्यतरस्याम् १३।१।५४।

लिपि-सिचि-ह्वा परस्य च्लेरङ् वा स्यात्तडि। असिचत्-असिचत् ॥

अर्थ—लिप्, सिच् और ह्येञ् घातु से परे ञ्लि के स्थान पर विकल्प से भङ् हो आत्मनेपद परे हो तो।

ध्यास्या—आत्मनेपदेयु १७।१। अन्यतरस्याम् १७।१। लिपिसिचिह्वा १५।१।

('लिपिसिचिह्वश्च' से)। च्ले १६।१। भङ् ११।१। कर्त्तरि १७।१। (पूर्ववत् अनुवर्तन होता है)। अर्थ—(लिपि सिचि-ह्वा) लिप्, सिच् और ह्येञ् से परे (ञ्ले) ञ्लि के स्थान पर (अन्यतरस्याम्) एक भवस्था में (भङ्) भङ् भादेश हो जाता है (कर्त्तरि आत्मनेपदेयु) कर्तृवाचक आत्मनेपद प्रत्यय परे हो तो। दूसरी भवस्था में भङ् न होगा अतः विकल्प सिद्ध हो जायेगा।

'असिच् + ञ्लि + त्' यहाँ आत्मने० परे है अतः प्रकृतसूत्र से ञ्लि को भङ् भादेश होकर 'असिचत्' प्रयोग सिद्ध होता है। भङ् के अभाव में ञ्लि को सिञ्च्,

१ यहाँ का समास भी एक समझा है। क्योंकि यदि यहाँ समाहाचन्द्र मानते हैं तो नपुंसक होने से ह्रस्व होकर 'लिपिसिचिह्वात्' बनना चाहिये, और यदि इतरेतर-द्वन्द्व मानते हैं तो 'लिपिसिचिह्वाम्य' इस प्रकार बहुवचन लगाना चाहिये। पर-मञ्जरीकार ने इन दोनों से बचने के लिये 'लिपिसिचिसहितो ह्वा — लिपिसिचिह्वा, तस्मात्—लिपिसिचिह्वा' इस प्रकार समास माना है।

२ यहाँ 'कर्त्तरि' का अनुवर्तन करना आवश्यक है। अथवा कर्मवाच्य में भी भङ् होने लगेगा—असिचताता क्षेत्रे देवदत्तेन, असिचताता देहस्थो कन्यया।

भ्रूलोभ्रूलिलोप तथा 'चोः कुः' (३०६) से कुत्व करने पर 'असिक्त' प्रयोग सिद्ध होता है। लुङ् में रूपमाला यथा—(परस्मै०) असिचत्, असिचताम्, असिचन् । (आत्मने०) अइप्क्षे—असिचत, असिचेताम्, असिचन्त । अङोऽभावे—असिक्त, असिक्षाताम्, असिक्तत (लिङ्गसिंचावात्मने० ५८६)।

लृङ्—(परस्मै०) असेक्ष्यत्, असेक्ष्यताम्, असेक्ष्यन् । (आत्मने०) असेक्ष्यत, असेक्ष्यताम्, असेक्ष्यन्त ।

उपसर्गयोग—इस धातु का बहुधा अभि, नि, वि आदि उपसर्गों के साथ प्रयोग हुआ करता है। तब 'उपसर्गात् चुनोति०' (८.४.६५) सूत्र से धातु के सकार को पत्व हो जाता है—अभिपिञ्चति, निपिञ्चति, विपिञ्चति आदि। यह पत्व अट् के व्यवधान में भी हो जाता है—अभ्यपिञ्चत्, न्यपिञ्चत्, व्यपिञ्चत् आदि (प्राक्सितादड्व्यव्यायेऽपि ८.४.६३)।

[ लघु० ] लिपे<sup>१</sup> उपदेहे ॥१०॥ उपदेहो वृद्धिः । लिम्पति; लिम्पते । लेप्ता । अलिपत्; अलिपत-अलिप्त ॥

अर्थः—लिपे<sup>१</sup>(लिप्)धातु 'लेप द्वारा बढ़ाना—लीपना—आच्छादित करना—चिपकना' अर्थ में प्रयुक्त होती है<sup>१</sup> ।

व्याख्या—यह धातु भी पूर्ववत् स्वरितेतु होने से उभयपदी तथा अनुदात्तो में परिगणित होने से अनिट् है। लिट् में क्रादिनियम से सर्वत्र (धल् में भी) इट् का आगम हो जाता है। इसकी प्रक्रिया भी पिछली सिच् धातु की तरह समझनी चाहिये। रूपमाला यथा—

लोट्—(परस्मै०) लिम्पति, लिम्पतः, लिम्पन्ति । (आत्मने०) लिम्पते, लिम्पेते, लिम्पन्ते । लिट्—(परस्मै०) लिलेप, लिलिपतुः, लिलिपुः । (आत्मने०) लिलिपे, लिलिपाते, लिलिपिरे । लृट्—(परस्मै०) लेप्ता, लेप्तारौ, लेप्तारः । लेप्तासि—। (आत्मने०) लेप्ता, लेप्तारौ, लेप्तारः । लेप्तासे—। लृट्—(परस्मै०) लेप्स्यति, लेप्स्यतः, लेप्स्यन्ति । (आत्मने०) लेप्स्यते, लेप्स्येते, लेप्स्यन्ते । लोट्—

१. लीपना—लिप्तेषु भासा गृहदेहलीनाम् (माघ ३.४८) । आच्छादित करना—लिम्पतीव तमोऽङ्गानि वयंतीवाञ्जनं नभः (मृच्छकटिक १.३४)। कर्म, पाप, फल आदि द्वारा लिप्त किये जाने पर इस के बहुधा प्रयोग देते जाते हैं—लिप्यते न स, पापेन पद्मपत्रमिवाऽम्भसा (गीता ५.१०), न चाऽलिप्यत पापेन (मनु० १०.१०५), न मां कर्माणि लिम्पन्ति (गीता ४.१४), फलेन न लिप्यते (गीता शाङ्कर० १३.३१) । तस्याऽलिपत शोकाग्निः स्वान्तं काष्ठमिव ज्वलन् (भट्टि० ६.२२) इत्यादि प्रयोगों में 'जलाना' अर्थ लाक्षणिक है। इसी धातु से ही लिपि, लेप, लेपन, अवलेप (अभिमान), लिप्त आदि शब्द बनते हैं। लिप्मु, लिप्ता आदि शब्द लम् (पाना) धातु से बने हैं इस से नहीं।

(परस्मै०) लिम्पतु-लिम्पतात्, लिम्पताम्, लिम्पन्तु । (आत्मने०) लिम्पताम्, लिम्पेताम्, लिम्पन्ताम् । लृङ्—(परस्मै०) अलिम्पत्, अलिम्पताम्, अलिम्पन् । (आत्मने०) अलिम्पत, अलिम्पेताम्, अलिम्पन्त । वि० लिङ्—(परस्मै०) लिम्पेत्, लिम्पेताम्, लिम्पेयु । (आत्मने०) लिम्पेत, लिम्पेयाताम्, लिम्पेरन् । आ० लिङ्—(परस्मै०) लिप्स्यात्, लिप्स्यास्ताम्, लिप्स्याम् । (आत्मने०) लिप्सीष्ट, लिप्सीयास्ताम्, लिप्सीरन् (लिङ्सिंघावात्मनेपदेषु) । लृङ्—(परस्मै०) 'लिपिसिचिह्नश्च' (६५५) से चिन् को अङ् आदेश गे जाता है—अलिपत्, अलिपताम्, अलिपन् । (आत्मने०) 'आत्मनेपदेष्वन्यतरस्याम्' (६५६) से चिन् को वकल्पिक अङ् हो जाता है। अङ्पक्षे—अलिपत, अलिपेताम्, अलिपन्त । अङोऽभावे—अलिप्त, अलिप्ताताम्, अलिप्सत । लृङ्—(परस्मै०) अलेप्स्यत्, अलेप्स्यताम्, अलेप्स्यन् । (आत्मने०) अलेप्स्यत, अलेप्सेताम्, अलेप्स्यन्त ।

यहां तक तुदादिगण की उभयपदी धातुओं का विवेचन किया गया है। ध्यान रहे कि तुदादिगण की प्रथम धातु तुद् उभयपदी थी अतः उसके अनुरोध से पहले उभयपदी धातुओं की व्याख्या की गई है।

अब परस्मैपदी धातुओं का विवेचन प्रारम्भ होता है—

[ लघु० ] कृती छेदने ॥११॥ कृन्तति । चकतं । कतिता । कतिप्यति-कत्स्यति । अकर्तात् ॥

अर्थ—कृती (कृत्) धातु 'छेदन करना—काटना' अर्थ में प्रयुक्त होती है।

व्याख्या—इस धातु का अन्त्य ईकार उदात्त तथा अनुनासिक है। अनुबन्ध का लोप करने पर 'कृत्' मात्र अवशिष्ट रहता है। ईदित् करने का फल निष्ठा में इट् का निषेध करना है—कृत्त, कृत्तवान् ('श्वीदितो निष्ठायाम्' ७२१४)। आत्मनेपद के लक्षणों से हीन होने के कारण यह धातु परस्मैपदी तथा अनुदातो में परिणत न होने से सेट् है। परन्तु सिञ्-भिन्न सकारादि आर्धधातुक प्रत्ययों में 'सेऽसिञ्चि०' (६३०) सूत्र द्वारा इट् का विकल्प हो जाता है। मुचादि होने के कारण इसे भी शकिकरण में नुम् का भागम हो जाता है (६५४)।

लृट्—कृन्तति, कृन्तत, कृन्तन्ति । 'प्रहृति विधिर्ममच्छेदी न कृन्तति जीवितम्' (उत्तरराम० ३३१) ।

लिङ्—चकतं, चकृतु, चकृतु । चकतिय, चकृतयु, चकृत । चकतं, चकृतिव, चकृतिम् । लृट्—कतिता, कतितारौ, कतितार । लृट्—(इट्पक्षे) कतिप्यति, कतिप्यत, कतिप्यन्ति । (इटोऽभावे) कत्स्यति, कत्स्यत, कत्स्यति । लृट्—कृततु-कृततात्, कृन्तताम्, कृन्तन्तु । लृङ्—अकृन्तत्, अकृन्तताम्, अकृन्तन् । वि० लिङ्—कृतेत्, कृतेताम्, कृतेयु । आ० लिङ्—कृत्यात्, कृत्यास्ताम्, कृत्याम् । लृङ्—'सेऽसिञ्चि०' (६३०) सूत्र में 'असिञ्चि' कहा गया है अतः इट् का विकल्प नहीं होता। हलतलक्षणा वृद्धि का 'नेटि' (४७७) से निषेध होकर लघुपद्युगण हो ल० द्वि० (३१)

जाना है—अकर्तात्, अकतिष्ठाम्, अकर्तवुः । लृङ्—(इत्पक्षे) अकर्तिष्यत्, अकर्तिष्यताम्, अकर्तिष्यन् । (इटोऽभावे) अकत्स्यत्, अकत्स्यताम्, अकत्स्यन् ।

उपसर्गयोग—नि√कृत् = काटना (विश्वासाद्भयमुत्पन्नं मूलान्यपि निकृन्तति—पञ्च० ४.१४) उव्√कृत् = उखाड़ना-उधेड़ना (उत्कृत्योत्कृत्य कृत्तिम्—मालती० ५.१६) ॥

[ लघु० ] खिद परिघाते ॥१२॥ खिन्दति । चिखेद । खेत्ता ॥

अर्थः—खिद (खिद्) धातु 'प्रहार करना, सताना, दुःख देना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—आत्मनेपद के लक्षणों से हीन होने के कारण यह धातु परस्मैपदी तथा ढकारान्त अनुदात्तों में परिगणित होने से अनिट् है । लिट् में आदिनियम से सर्वत्र (यल् में भी) इट् का आगम हो जाता है । मुचादि होने के कारण 'शे मुचादीनाम्' (६५४) द्वारा इसे भी णविकरण में नुम् का आगम हो जाता है । रूपमाला यथा—

लृट्—खिन्दति, खिन्दतः, खिन्दन्ति । लिट्—चिखेद, चिखिदतुः, चिखिदुः । लुंट्—खेत्ता, खेत्तारौ, खेत्तारः । लृट्—खेत्स्यति, खेत्स्यतः, खेत्स्यन्ति । लोट्—खिन्दतु-खिन्दतात्, खिन्दताम्, खिन्दन्तु । लृङ्—अखिन्दत्, अखिन्दताम्, अखिन्दन् । वि० लिङ्—खिन्देत्, खिन्देताम्, खिन्देयुः । आ० लिङ्—खिद्यात्, खिद्यास्ताम्, खिद्यातुः । लुङ्—अखेत्सीत्, अखेत्ताम्, अखेत्सुः । लृङ्—अखेत्स्यत्, अखेत्स्यताम्, अखेत्स्यन् ।

[ लघु० ] पिश अत्रयवे ॥१३॥ पिशति । पेशिता ॥

अर्थः—पिश (पिश्) धातु 'अत्रयव करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—लोक में इस धातु के तिङन्त प्रयोग अन्वेषणीय है । कई लोग इसे अकर्मक मान कर 'अत्रयव होना' ऐसा अर्थ किया करते हैं । त्वष्टा रूपाणि पिशतु (ऋग्वेद १०.१८४.१) इत्यादि वैदिक प्रयोगों में इस का अर्थ 'विभाग करना-वांटना

१. यह धातु दिवादि तथा रुधादि गणों में भी पढ़ी गई है—खिद्यते, खिन्दते आदि । वहां इस का अर्थ 'दैन्ये' (दुःखी होना या विन्न होना) है । परन्तु यहां के अर्थ के विषय में बड़ी दुर्दशा है । कई लोग इसे यहां 'खिद परितापे' (सन्तप्त करना, दुःखी करना) पढ़ते हैं जैसा कि क्षीरतरङ्गिणी, प्रक्रियाकौमुदी (प्रसादटीका) आदि में लिखा है । अन्य लोग 'खिद परिघाते' पाठ मानते हुए भी 'परिघातो दैन्यम्' (खिन्न होना) इस प्रकार व्याख्या करते हैं जैसा कि महाभद्रोपाध्याय श्रीगिरिधरशर्मा-जी ने लघुकौमुदी की अपनी टिप्पणी में किया है । मध्यकौमुदी में इस का अर्थ 'परिदेवने' (दुःखी होना) दिया गया है । वस्तुतः इस धातु के तिङन्त प्रयोग कहीं दृग्गोचर नहीं होते, इमीनिये यह सारी अव्यवस्था है । वेद में 'खिदति' आदि का प्रयोग है परन्तु नुम्सहित का नहीं ।

देना-प्रवाहित करना' आदि प्रतीत हाना है। पिशित (मास), पिशाच, पिशुन आदि शब्द इसी धातु से बनते हैं। यह धातु भी पूर्ववत् परस्मैपदी तथा अनुदात्तो मे परिगणित न होने से सेट् है। मुचादिया मे पाठ होने से इसे भी शबिकरण मे नुम् का भागम हो जाता है। रूपमाला यथा—

लोट्—पिशति, पिशत, पिशन्ति। लिट्—पिपेश, पिपिशतु, पिपिशु। लृट्—पेशिता, पेशितारो, पेशितार। लृट्—पेशिष्यति, पेशिष्यत, पेशिष्यन्ति। लोट्—पिशतु पिशतात, पिशताम्, पिशन्तु। नृट्—अपिशत्, अपिशताम्, अपिशन्। वि० लिट्—पिशोत्, पिशोताम्, पिशेषु। प्रा० लिट्—पिश्यात्, पिश्यास्ताम्, पिश्यासु। लृट्—अपेशीत, अपेशिष्यात्, अपेशिष्यन्।

(यहा पर मुचादि आठ धातु समाप्त हो जाते हैं)

[ लघु० ] ओ० व्रश्चू छेदने ॥१४॥ वृश्चति। व्रश्च। व्रश्चिय-व्रश्च। व्रश्चिता-व्रश्चिता। व्रश्चिष्यति-व्रश्चयति। वृश्च्यात्। व्रश्चीत्-व्रश्चीत्॥

अर्थ—ओ० व्रश्चू (व्रश्च्) धातु 'छेदन करना—काटना' अर्थ मे प्रयुक्त होती है।

व्याख्या—ओ० व्रश्चू का आदि ओकार तथा अत्य ऊकार दोनों अनुनासिक होने से इत्सञ्ज्ञक होकर लुप्त हो जाते हैं, इस प्रकार 'व्रश्च्' ही अवशिष्ट रहता है। 'व्रश्च्' का भी असली रूप 'व्रश्च' ही है, चकार के वारण सकार को श्चत्व से शकार हुआ है (देखें पृष्ठ २५० पर टिप्पण)। आत्मानेपद के लक्षणों से हीन होने के कारण यह धातु परस्मैपदी है। इसे ओदिन् करने का प्रयोजन 'ओदितश्च' (८ २ ४५) द्वारा निष्ठा के तकार को नकार करना है—वृषण, वृषणवान्। ऊदित् करने का प्रयोजन 'स्वरतिमृति०' (४७६) द्वारा इट् का विकल्प करना है।

लोट्—प्र० पु० के एकवचन मे शबिकरण होकर 'व्रश्च्+अ+नि' इस स्थिति में 'सावंधातुकमपित्' (५००) द्वारा अ (अ) के डित् होने के कारण 'ग्रहिय्या०' (६३४) से व्रश्च् के रेफ को ऋकार सम्प्रसारण तथा 'सम्प्रसारणाच्च' (२५८) मे पूर्वरूप करने पर 'वृश्चति' प्रयोग सिद्ध होता है। ध्यान रहे कि यहा 'न सम्प्रसारणे सम्प्रसारणम्' (२६१) इस निषेध के कारण वकार को सम्प्रसारण नहीं होता। रूपमाला यथा— वृश्चति, वृश्चत, वृश्चन्ति आदि।

लिट्—प्र० पु० के एकवचन म तिप् को णत् आदेश होकर द्विव करने पर—व्रश्च्+व्रश्च्+अ। अब 'लिट्प्रत्यासत्तोभयेषाम्' (५४६) से अम्यास के रेफ को सम्प्रसारण ऋकार, पूररूप, 'उरत्' (४७३) से ऋकार को अकार, रपर

१ यहाँ पर 'काटना' अर्थ मे जहाँ वृश्च आदि का काटना अर्थ अभिप्रेत है वहाँ बिच्छू आदि के द्वारा 'काटना-उड़ मारना' अर्थ भी अभीष्ट है। इसी धातु से 'वृश्चिक, वृश्च' आदि शब्द निष्पन्न होते हैं।

वृश्चताम्, वृश्चन्तु । लृङ्—अवृश्चत्, अवृश्चताम्, अवृश्चन् । वि० लिङ्—वृश्चेत्, वृश्चेताम्, वृश्चेयुः ।

भा० लिङ्—मे यासुट् के कित् होने से सम्प्रसारण हो जाता है । वृश्चयात्, वृश्चयास्ताम्, वृश्चयासु ।

लृङ्—इट्पक्ष में 'नेटि' (४७७) द्वारा हलन्तलक्षणा वृद्धि का निषेध हो जाता है—अवृश्चीत्, अवृश्चिष्यात्, अवृश्चिष्युः आदि । इट् के अभाव में 'अवृश्च् + स् + ईन्' इस स्थिति में हलन्तलक्षणा वृद्धि निर्बाध होकर सयोगादिलोप, पत्व, कत्व और उस से परे सिञ्च् के सकार को मूर्धन्य षकार करने पर—अवृश्चासीत्, अवृश्चाप्यात् (मलो मलि), अवृश्चासु । अवृश्चासी, अवृश्चाप्यम्, अवृश्चासु । अवृश्चासु, अवृश्चासु, अवृश्चासु ।

लृङ्—(इट्पक्षे) अवृश्चिष्यत्, अवृश्चिष्यताम्, अवृश्चिष्यन् । (इट्पक्षे) अवृश्चिष्यत्, अवृश्चिष्यताम्, अवृश्चिष्यन् ।

[लघु०] व्यञ्च व्याजीकरणे ॥१५॥ विचति । विव्याच । विविचतु । व्यचिता । व्यचिष्यति । विच्यत् । अव्याचीत्-अव्यचीत् ॥

अयं —व्यच (व्यच्) धातु 'खलना, ठगना, धोखा देना' अयं में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—भारतनेपद के लक्षणों से हीन होने के कारण यह धातु परस्मैपदी तथा धनुदात्तो में परिगणित न होने से सेट् है । लोक में इस के प्रयोग अवेपणीय है । कविकल्पद्रुम की व्याख्या में धोदुर्गादास ने 'विचति सन्त खल' उदाहरण दिया है । ऋग्वेद (३ ३६ ५) में 'विव्याच' का प्रयोग देखा जाता है । ऐतरेय ब्राह्मण तथा ऐतरेय आरण्यक में भी इस के प्रयोग उपलब्ध होते हैं ।

लृङ्—'अहिग्या०' (६३४) सूत्र में इस धातु का भी परिगणन किया गया है अतः कित् इट् प्रत्ययो में इसे सम्प्रसारण हो जाता है । 'श' प्रत्यय 'सावंध्यातुकमपित्' (५००) से इट् है अतः उस के परे रहने व्यच् के षकार को सम्प्रसारण होकर पूर्वहप (२५८) हो जाता है—विचति, विचत, विचन्ति ।

लिङ्—प्र० पु० के एकवचन में 'व्यच् + अ' यहाँ कित् इट् परे नहीं है अतः सम्प्रसारण नहीं होता । द्वित्व करने पर 'सिँट्प्राप्त्यस्योभयेषाम्' (५४६) से अम्यास को सम्प्रसारण होकर उपधावृद्धि हो जाती है—विव्याच । धनुम् किन् है अतः 'अहिग्या०' से प्रथम सम्प्रसारण होकर बाद में द्वित्व हो जाता है—विविचतु । इसी प्रकार धागे भी कित् में समञ्ज लेना चाहिये । रूपमाता यथा—विव्याच, विविचतु, विविचु । विव्यचिष्य, विविचिषु, विविचि । विव्याच-विव्यच, विविचिष्य, विविचिष्यम् ।

लृङ्—व्यचिता, व्यचितारी, व्यचितार । लृङ्—व्यचिष्यति, व्यचिष्यत, व्यचिष्यन्ति । लो ट्—विचतु-विचतात्, विचताम्, विचन्तु । लृङ्—अविचत् अविच-

ताम्, अविचन् । वि० लिङ्—विचेत्, विचेताम्, विचेयुः । आ० लिङ्—यासुट् के क्त्वि के कारण सम्प्रसारण हो जाता है—विच्यात्, विच्यास्ताम्, विच्यासुः । लुङ्—हलन्तलक्षणा वृद्धि का 'नेटि' (४७७) द्वारा निषेध होकर 'अतो हलावेर्लघोः' (४५७) से वृद्धि का विकल्प हो जाता है । वृद्धिपक्षे—अव्याचीत्, अव्याचिष्टाम्, अव्याचिपुः । वृद्धचभावे—अव्यचीत्, अव्यचिष्टाम्, अव्यचिपुः । लृङ्—अव्यचिष्यत्, अव्यचिष्यताम्, अव्यचिष्यन् ।

'व्यचेः कुटादित्वम् अनसि' यह वार्तिक महाभाष्य में ६.१.१७ सूत्र पर पढ़ा गया है । इस का अभिप्राय यह है कि अनस् (न अस्—अनस्, नञ्त्त्वरूपः) अर्थात् अस्रप्रत्यय से भिन्न प्रत्यय के परे रहते व्यच् धातु का कुटादियों में परिगणन समझना चाहिये । व्यच् धातु धातुपाठ मे कुटादियों से मध्य में नहीं पढ़ी गई अपितु कुटादियों से बहुत पहले तुदादियों में आई है । 'गाङ्कुटादिभ्योऽङ्णिङित्' (५८७) सूत्र द्वारा कुटादि धातुओं से परे ब्रित्-णित् से भिन्न प्रत्यय डिट् होते हैं । इस वार्तिक से व्यच् धातु के कुटादियों में आ जाने से इस से परे भी ब्रित्-णित् से भिन्न प्रत्यय डित् हो जायेंगे । डित् होने से उन के परे रहते व्यच् को 'ग्रहिज्या०' (६३४) से सम्प्रसारण हो जायेगा । यथा—व्यच् + तृच् = विचिता, व्यच् + तुम् = विचितुम्, व्यच् + तव्य = विचितव्यम् आदि । अस्रप्रत्यय परे होने पर व्यच् को कुटादियों में परिगणित नहीं किया जाता । यथा—उरुव्यचाः कण्टकः (उरुव्यचस् = बहुत विस्तृत कांटा), उरु विचतीति उरुव्यचाः ('वेधाः' की तरह प्रथमैकवचन) । यहाँ उरु उपपद रहते व्यच् धातु से 'मिथुनेऽसिः पूर्ववच्च सर्वम्' (उणादि० ६६२) इस औणादिक सूत्र से असिं प्रत्यय किया तो व्यच् के कुटादि न होने से उस से परे अस् प्रत्यय डित् नहीं होता, अतः सम्प्रसारण नहीं होता ।

अब इस वार्तिक के प्रकाश मे यहाँ यह शंका उत्पन्न होती है कि लुङ् में 'अव्यच् + इस् + ईत्' इस स्थिति में अस्भिन्न सिच् प्रत्यय के परे रहते यदि व्यच् को कुटादि समझा जाएगा तो सिच् के डित् हो जाने से एक तरफ तो वृद्धि न हो सकेगी और दूसरी तरफ व्यच् को सम्प्रसारण होकर 'अविचीत्' रूप बनने लगेगा । इसी प्रकार लुङ् में 'तास्' तथा लृट् में 'स्य' के डित् हो जाने से सम्प्रसारण होकर 'विचिता, विचिष्यति' इस प्रकार अनिष्ट रूप बनने लगेंगे । इस शंका का समाधान करते हुए ग्रन्थकार लिखते हैं—

[लघु०] 'व्यचेः कुटादित्वम् अनसि' इति तु नेह प्रवर्तते, 'अनसि' इति पर्युदासेन कृन्मात्रविपयत्वात् ॥

अर्थः—'अस्भिन्न प्रत्यय परे होने पर व्यच् धातु को कुटादि समझना चाहिये'—यह वार्तिक यहाँ प्रवृत्त नहीं होता क्योंकि 'अनसि' में पर्युदासप्रतिषेध होने से वह केवल अस्भिन्न कृत्प्रत्ययों में ही प्रवृत्त होता है ।

व्याख्या—वार्तिक के 'अनसि' पद में नञ्प्रमास है । न अस्—अनम्, तग्निन्



घनसि । यहा पर नञ् पर्युदासप्रतिषेध को प्रकट करता है, क्योंकि समास मे प्राय वही ह्रस्वा करता है । पर्युदासप्रतिषेध मे निषिध्यमान से भिन्न का ग्रहण होते हुए भी तत्सदृश पदार्थ ग्रहण किया जाता है । यथा किसी ने कहा—अब्राह्मणम् घनय (ब्राह्मण से भिन्न को लायी), यहाँ ब्राह्मण से भिन्न पत्थर तख्ती आदि भी हो सकते हैं परन्तु उन को नहीं लाया जाता अपितु ब्राह्मण से भिन्न उम जैसे किसी मनुष्य को ही लाया जाता है । वैसे यहाँ 'घनमि' मे भी समझना चाहिये । भस् प्रत्यय औणादिक होने से कृत्प्रत्ययो के अन्तर्गत आता है अतः भस्भिन्न प्रत्यय भी कोई कृत्प्रत्यय ही हो सकेगा । एव, तास्, सिञ्च् आदि कृत्प्रत्यय नहीं अतः उन के परे रहते व्यञ्च को कुटादि नहीं समझा जायेगा । जब वह कुटादि नहीं होगा तो उस से परे वे प्रत्यय डित् भी न होंगे अतः उपर्युक्त कोई दोष प्रसक्त न होगा । प्रतिषेध दो प्रकार का होता है पर्युदास और प्रसज्य, इसका विस्तृत विवेचन प्रथमभाग मे (१८) सूत्र पर कर चुके हैं विशेषज्ञिज्ञानु उसे वही देखें ।

[ लघु० ] उच्छिं उच्छे ॥१६॥ उच्छति । उच्छ कणश आदानं कणि-  
शाद्यर्जनं शिलम्—इति यादव १ ॥

अर्थ—उच्छिं (उच्छ) घातु 'घनाज के एक एक दाने को चुनना' अर्थ मे प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—खेत के कट जाने पर जब भूस्वामी भूमि से सब घनाज उठा कर ले जा चुकते थे तब प्राचीन काल मे मुनि लोग उस अबाधितस्थान पर आकर घनाज के इधर उधर बिखरे एक एक दाने को अथवा घनाज की बालों को बटोर बटोर कर घपना निर्वाह करते थे । इसे ही घास्त्रो मे मुनिवृत्ति कहा गया है । घनाज के दानो का बीनना 'उच्छ करना' तथा घनाज के कणिशो (बालो) का बीनना 'शिल करना' कहाता था । यही बात ऊपर यादव-प्रणीत वैजयन्तीकोष के प्रमाण से नहीं गई है । उच्छिं का अन्त्य इकार उदात्तानुनासिक है अतः उदात्तत् होने से यह घातु

१ इस प्रकार के विवाद छात्रोपयोगी न समझ कर बरदराजजी प्राय लघुकोमुदी मे नहीं दिया करते । इस विवाद के उत्पन्न का कारण ऐतिहासिक है । भट्टोजिदीक्षित से पहले श्रीरामचन्द्राचार्य-प्रणीत प्रक्रियाकोमुदी तथा श्रीबोपदेव-पोद्दामिप्रणीत भाष्यबोध व्याकरण का आबालवृद्ध खूब प्रचार हो चुका था । उन दोनों में 'घनसि' को प्रसज्यप्रतिषेध मान कर लुट् मे 'बिचिता' लृट् मे 'बिचिष्यति' और लुट् में 'बिचिषीत्' रूप बनाये गये थे । अतः इन अशुद्ध रूपों का अत्यधिक प्रचार देखते हुए बरदराजजी को उनके सण्डन में कटिबद्ध होना पडा ।

२ यादवप्रणीत वैजयन्तीकोष के मुद्रितसंस्करण में यह पाठ इस प्रकार पाया जाता है—उच्छो घाम्यश आदानं कणिशाद्यर्जनं शिलम् ।

परस्मैपदी तथा अनुदात्तो में पठित न होने से सेट् है । इदित् होने के कारण इसे नुम् का आगम होकर अनुस्वार और परसवर्ण करने पर 'उञ्छ्' बन जाता है ।

लोट्—उञ्छति, उञ्छतः, उञ्छन्ति । लिट्—में 'इजादेश्च गुरुमतोऽनृच्छः' (५११) से आम् प्रत्यय हो कर लिट् का लुक् तथा कृ भू और अस् का अनु-प्रयोग हो जाता है—(कृपक्षे) उञ्छाञ्चकार, उञ्छाञ्चक्रुः, उञ्छाञ्चक्रुः । (भूपक्षे) उञ्छाम्बभूव, उञ्छाम्बभूवतुः, उञ्छाम्बभूवुः । (अस्पक्षे) उञ्छामास, उञ्छामासतुः, उञ्छामासुः । लृट्—उञ्छिता, उञ्छितारी, उञ्छितारः । लृट्—उञ्छिष्यति, उञ्छिष्यतः, उञ्छिष्यन्ति । लोट्—उञ्छतु-उञ्छतात्, उञ्छताम्, उञ्छन्तु । लोट्—मे आट् का आगम होकर वृद्धि हो जाती है—औञ्छत्, औञ्छताम्, औञ्छन् । वि० लिट्—उञ्छेत्, उञ्छेताम्, उञ्छेयुः । आ० लिट्—इदित् होने के कारण 'अनिदितां हलः०' (३३४) से उपधा के नकार का लोप नहीं होता—उञ्छ्यात्, उञ्छ्यास्ताम्, उञ्छ्यातुः । लृट्—औञ्छीत्, औञ्छिष्टाम्, औञ्छिष्टुः । मा भवान् उञ्छीत् ( न माद्योगे ४४१) । लृट्—औञ्छिष्यत्, औञ्छिष्यताम्, औञ्छिष्यन् ।

उपसर्गयोग—प्र√उञ्छ्=पोंछना-मिटाना ( विवेकप्रोञ्छनाय विषये रससेकः—नैपथ० ५.३६) ।

[ लघु० ] ऋच्छ गतीन्द्रियप्रलयमूर्त्तिभावेषु ॥१७॥ ऋच्छति । ऋच्छ-  
त्यताम् (६१४) इति गुणः । द्विहल्ग्रहणस्याऽनेकहलुपलक्षणत्वान्नुट् ।  
आनच्छ । आनच्छतुः । ऋच्छिता ॥

अर्थः—ऋच्छ् धातु 'गमन करना, इन्द्रियों का बल नष्ट होना, कठिन या दृढ़ होना' अर्थों में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यह धातु भी पूर्ववत् परस्मैपदी तथा अनुदात्तो में परिगणित न होने से सेट् है । इस धातु का मूल रूप 'ऋच्छ्' है, 'छे च' (१०१) से छकार को तुक् का आगम होकर श्चुत्व करने से 'ऋच्छ्' बन जाता है ।

लोट्—ऋच्छति, ऋच्छतः, ऋच्छन्ति ।

लिट्—'इजादेश्च गुरुमतोऽनृच्छः' (५११) सूत्र में 'अनृच्छः' कहने से यहाँ आम् नहीं होता । प्र० पु० के एकवचन में 'ऋच्छ्+अ' इस स्थिति में द्वित्व करने पर 'उरत्' (४७३) से अन्त्याम के ऋकार को अत्, रपर, हलादिशेष और 'अत आदेः' (४४३) से अन्त्यास के अत् को दीर्घ करने पर—आ+ऋच्छ्+अ । अथ 'ऋच्छत्यताम्' (६१४) से धातु के ऋकार को अर् गुण कर 'आ+अर् च् छ्+अ' इस स्थिति में 'तस्मान्नुट् द्विहलः' (४६४) से नुट् का आगम करना है, परन्तु यहाँ दो से अधिक तीन हल् (र्+च्+छ्) होने के कारण वह प्राप्न नहीं हो सकता । इस का समाधान करते हुए ग्रन्थकार कहते हैं कि सूत्र में 'द्वि' का कथन केवल दो हलों

के लिये ही नहीं अपितु एक से अधिक हलो के उपलक्षण<sup>१</sup> के लिये है, इस से तीन हलो के होने पर भी नुट् हो जायेगा—आ+न् अर्च्+घ=आनर्च्छं<sup>२</sup>। इसी प्रकार 'आनर्च्छंतु' आदि में गुण तथा नुट् कर लेना चाहिये। रूपमाला यथा—आनर्च्छं, आनर्च्छंतु, आनर्च्छं । आनर्च्छिय, आनर्च्छियु, आनर्च्छं । आनर्च्छं, आनर्च्छिब, आनर्च्छिम ।

लृट्—अच्छिता, अच्छितारी, अच्छितार । लृट्—अच्छिष्यति, अच्छिष्यत, अच्छिष्यन्ति । लोट्—अच्छत्-अच्छतात्, अच्छताम्, अच्छन्तु । लंड्—घाट् का भागम होकर वृद्धि हो जाती है<sup>३</sup>—आच्छंतु, आच्छंताम्, आच्छन् । वि० लिङ्—अच्छेत्, अच्छेताम्, अच्छेयु । घा० लिङ्—अच्छयात्, अच्छयास्ताम्, अच्छयामु । लुङ्—आच्छीत्, आच्छिष्टाम्, आच्छिषु । लृङ्—आच्छिष्यत्, आच्छिष्यताम्, आच्छिष्यन् ।

उपसर्गयोग—सम्√अच्छ्=सगत होना (समृच्छने, सम्पूर्वक अकर्मक अच्छ् घातु से 'समो गम्पृच्छिम्याम्' १ ३ २६ सूत्र से आत्मनेपद हो जाता है) ।

[ लघु० ] उज्ज उत्सर्गे ॥१८॥ उज्जति ॥

अर्थ—उज्ज (उज्ज्) घातु 'छोड़ना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—आत्मनेपद के लक्षणों से हीन होने के कारण यह घातु परस्मैपदी तथा अनुदात्तो में परिगणित न होने से सेट् है । इस घातु का मूलरूप 'उज्ज्' है, षुत्व होकर 'उज्ज्' बन जाता है ।

लोट्—उज्जति, उज्जत, उज्जन्ति । 'मनस्तु य नोज्जति जातु यातु मनोरथ कृष्यथ कथ स' (नैपथ ३ ५६) । लिट्—मे 'इजादेश्च०' (५११) से भ्राम् प्रत्यय हो जाता है—(कृपक्षे) उज्जाञ्चकार<sup>४</sup>, उज्जाञ्चकतु, उज्जाञ्चकु । (भृपक्षे)

१ उपलक्ष्यते स्व स्वेतरन् चानेनेत्युपलक्षणम् । स्वप्रतिपादकत्वे सति स्वेतर-प्रतिपादकत्वम् उपलक्षणरथम् । निदर्शन या उदाहरण को 'उपलक्षण' कहते हैं । यथा—काकेभ्यो दधि रक्ष्यताम् (कीवो से दही बचाओ)—यहा 'काक' से तात्पर्य केवल कीवो से नहीं अपितु दही के बिनाशक कुत्ते, बिल्ली, चील आदि सब में है । 'काक' पद तो मोटे तौर पर निदर्शनार्थ रखा गया है । इसी प्रकार यहा भी 'ट्टि' शब्द एक से अधिक हलो को बतलाने के लिये रखा गया है केवल दो हलो से तात्पर्य नहीं ।

२ 'अच्छाञ्चकार' इति क्वचिदुपलभ्यमान प्रयोगो 'गुरोश्च हत' (८६८) इत्यकारप्रत्ययान्ताद् अच्छाशब्दात् कर्मणि द्वितीयायाम्बोध्य ।

३ पदान्त न होने से 'अल्पक' (६१) द्वारा ह्रस्वसमुच्चित प्रवृत्तिभाव न हुआ ।

४ सपदि विगतनिहस्तत्यमुज्जाञ्चकार—रपु० ५ ७५ ।

उज्जाम्बभूव, उज्जाम्बभूवतुः, उज्जाम्बभूवुः । (अस्पक्षे) उज्जामास, उज्जामासतुः, उज्जामासुः । लृट्—उज्जिता, उज्जितारौ, उज्जितारः । लृट्—उज्जिष्यति, उज्जिष्यतः, उज्जिष्यन्ति । लोट्—उज्जितु-उज्जितात्, उज्जिताम्, उज्जितु । लृट्—श्रौज्जित्, श्रौज्जिताम्, श्रौज्जित् । वि० लिङ्—उज्जिते, उज्जिताम्, उज्जितेयुः । आ० लिङ्—उज्जितात्, उज्जितास्ताम्, उज्जितासुः । लृङ्—श्रौज्जित्, श्रौज्जिताम्, श्रौज्जित्युः । लृङ्—श्रौज्जिष्यत्, श्रौज्जिष्यताम्, श्रौज्जिष्यन् ।

उपसर्गयोग—प्र√उज्ज्=छोड़ना, लाङ्घना (लिखितमपि ललाटे प्रोज्जितुं कः समर्पः—हितोप० १.२१) ।

[ लघु० ] लुभ विमोहने ॥१६॥ लुभति ॥

अर्थः—लुभ (लुभ्) धातु 'मोहना, आकृष्ट करना, लुभाना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यह धातु भी पूर्ववत् परस्मैपदी तथा अनुदात्तों में परिगणित न होने से सेट् है ।

लृट्—लुभति, लुभतः, लुभन्ति । लिट्—लुलोभ, लुलुभतुः, लुलुभुः । लृट्—में धातु के सेट् होने से 'लुभ्+ता' इस स्थिति में नित्य इट् प्राप्त होता है । इस पर अग्निमसूत्र से विकल्प का विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—( ६५७ ) तीष-सह-लुभ-रुष-रिपः । ७।२।४८॥

इच्छत्यादेः परस्य तादेराधधातुकस्येड् वा स्यात् । लोभिता-लोब्धा । लोभिष्यति ॥

अर्थः—इप्, सह्, लुभ्, रुप् और रिप्—इन धातुओं से परे तकारादि आर्ध-धातुक को विकल्प से इट् का आगम हो ।

व्याख्या—ति ७।१। इप्-सह-लुभ-रुप-रिपः । ५।१। आर्धधातुकस्य । ६।१। इट् । १।१। ('आर्धधातुकस्येड् वत्तादेः' से) । वा इत्यव्ययपदम् ('स्वरतिसूति०' से) । 'ति' पद को विभक्तिविपरिणाम से षण्ठ्यन्त बना कर तदादिविधि कर ली जाती है । अर्थः—(इप्-सह-लुभ-रुप-रिपः) इप्, सह्, लुभ्, रुप् और रिप् धातुओं से परे

१. विमोहनम् आकुलीकरणम् (लुभाना) । इस अर्थ में यह सक्रमक है । लोभनीया = आकर्षणीया (रघु० ६.५८), विलुभिताः केशाः, विलुभितः सीमन्तः, विलुभितानि पदानि (काशिका ७.२.५४) इत्यादियों में इसी धातु का प्रयोग हुआ है । 'लुभो विमोहने' (७.२.५४) सूत्र में भी इसी का ग्रहण है । पर कहीं कहीं इस का अक्रमकतया प्रयोग भी देखा जाता है, यथा—लुभति आत्मनि कामे च (कविकल्पद्रुम की टीका में दुर्गादास द्वारा हलायुध के नाम से उद्धृत) । 'लुभ्यति' आदि प्रसिद्ध प्रयोग दैवादिक 'लुभ गार्घ्ये' धातु के हैं । कथमिद् 'परिलोभसे धनेन' (मृच्छ० ) ; न्वादेरवृत्तरणादिति ॥

(वि=त=तादे) तकारादि (भार्घवाभुक्स्य) भार्घवाभुक् का अवयव (इट्) इट् हो जाता है (वा) विकल्प से। 'इप्' से यहा तोदादिक और ऋणादिक इप् का हो प्रहण होता है देवादिक का नहीं, जैसा कि महाभाष्य में वार्तिक पढ़ा गया है— इवेस्तकारे श्यप्रत्ययात् प्रतिषेध । इप्, सद्, भादि सब धातुए सेट् हैं धत इन से परे तकारादि भार्घवाभुक् को नित्य इट् प्राप्त था, परन्तु धत इस सूत्र से विकल्प का विधान किया गया है। उदाहरण यथा—इप् (चाहना)—इप्+तृच्=एषिता, एष्टा। सद् (सहना)—सद्+तृच्=सहिता, सोढा (सहिवहोरोदवर्णस्य ५२१)। लुम् (लुमाना)—लुम्+तृच्=लोमिता, लोम्वा। र्प् (हिंसा करना)—र्प्+तृच्=रोषिता, रोष्टा। रिप् (हिंसा करना)—रिप्+तृच्=रेषिता, रेष्टा।

'लुम्+ता' यहाँ पर 'तास्' यह तकारादि भार्घवाभुक् परे है धत प्रकृतसूत्र से इट् का विकल्प हो जाता है। इट् के पक्ष में लघूपधगुण होकर—लोमिता। इट् के अभाव में लघूपधगुण, 'अपस्तघोर्घोऽप्य' (५४६) से तकार को घकार तथा 'अभां अशभि' (१६) से धातु के भकार को जश्त्व बकार करने पर—लोम्वा। लुंङ्—मे रूपमाला यथा—(इट्पक्षे) लोमिता, लोमितारी, लोमितार। (इट्प्रभावे) लोम्वा, लोम्वारी, लोम्वार। लृट्—लोमिष्यति, लोमिष्यत, लोमिष्यन्ति। लोट्—लुमतु-लुमतात्, लुमताम्, लुमन्तु। लँङ्—अलुमतु, अलुमताम्, अलुमन्। वि० लिङ्—लुमेत्, लुमेताम्, लुमेयु। आ० लिङ्—लुम्यात्, लुम्यास्ताम्, लुम्यातु। लुंङ्—में 'नेटि' (५७७) से वृद्धि का निषेध होकर लघूपधगुण हो जाता है—अलोमीत्, अलोमिष्टाम्, अलोमिषु। लृङ्—अलोमिष्यत्, अलोमिष्यताम्, अलोमिष्यन्।

[ लघु० ] तृप् तृम्फ तृप्ती ॥२०॥२१॥ तृपति । ततर्प । तर्पिता । अतर्पति ॥

अर्थ—तृप् और तृम्फ धातुए 'तृप्त होना या तृप्त करना' अर्थों में प्रयुक्त होती हैं।

व्याख्या—दोनों धातु आत्मनेपद के लक्षणों से हीन होने के कारण परस्मैपदों तथा अनुदात्तों में परिगणित न होने में सेट् हैं। ध्यान रहे कि अनुदात्तों में परिगणित 'तृप्' धातु दिवादिगणनीय है तभी तो श्यन् लगा कर 'तृप्स्य' इस प्रकार उस का निर्देश किया गया है। तृप् की रूपमाला यथा—

लृट्—तृपति, तृपत तृपन्ति। लिट्—ततर्प, ततृपन्, ततृपु। लृङ्—तर्पिता, तर्पितारी, तर्पितार। लृट्—तर्पिष्यति, तर्पिष्यत, तर्पिष्यन्ति। लोट्—तृपतु-तृपतात्, तृपताम्, तृपन्तु। लँङ्—अतृपत्, अतृपताम्, अतृपन्। वि० लिङ्—तृपेत्, तृपेताम्,

१ तोदादिक तृप् धातु के प्रयोग लौकिक साहित्य में अन्वेष्ट्य हैं। 'तृप्तसौमं पाहि इष्टविन्द' (ऋग्वेद २ ११ ५) में इसी धातु का प्रयोग देखा जाता है।

तृपेयुः । आ० लिङ्—तृप्यात्, तृप्यास्ताम्, तृप्यासुः । लृङ्—अतर्पात्<sup>१</sup>, अतर्पिष्यात्, अतर्पिष्यन् । लृङ्—अतर्पिष्यत्, अतर्पिष्यताम्, अतर्पिष्यन् ।

तृम्फ् धातु<sup>२</sup> 'नकारजावनुस्वारपञ्चमौ भलि धातुषु' (पृष्ठ २५०) के अनुसार नकारोपध है । तृम्फ् के नकार को अनुस्वार और उसे परसवर्ण करने से 'तृम्फ्' बन जाता है । लोट् में शबिकरण करने पर 'तृम्फ् + अ + ति' इस स्थिति में 'सार्वधातुक-मपित्' (५००) से 'श' (अ) के डित् होने से 'अनिदितां हल उपधायाः किडति' (३३४) द्वारा उपधा के नकार का लोप हो जाता है<sup>३</sup>—तृफ् + अ + ति । अब यहाँ अग्रिम-वार्त्तिक प्रवृत्त होता है—

[लघु०] वा०—(४२) श्चे तृम्फादीनां नुम् वाच्यः ॥

आदिशब्दः प्रकारे, तेन येऽत्र नकाराऽनुपक्तास्ते तृम्फादयः<sup>४</sup> । तृम्फति । ततृम्फ । तृपयात् ॥

अर्थः—शबिकरण परे होने पर तृम्फ् आदि धातुओं को नुम् का आगम हो । आदिशब्दः०—'तृम्फादि' पद में 'आदि' शब्द सादृश्य अर्थ में प्रयुक्त हुआ है । तृम्फादि अर्थात् तृम्फ् धातु तथा तत्सदृश उपधा में नकार वाली धातुएँ ।

व्याख्या—यह वार्त्तिक 'शे मुचादीनाम्' (६५४) नूत्र पर महाभाष्य में पढ़ा गया है । तृम्फादि धातुओं का धातुपाठ में वृत्करण नहीं किया गया । यहाँ 'आदि' शब्द प्रकार अर्थात् सादृश्य अर्थ में प्रयुक्त हुआ है । तृम्फ् के साथ सादृश्य उपधा में नकारवत्ता के कारण है अतः 'तृम्फ्सदृश अर्थात् उपधा में नकार वाली तौदादिक धातुओं को नुम् का आगम हो शबिकरण परे हो तो' यह अर्थ पर्यवसित होता है । तुदादिगण में गुम्फ्, गुम्भ्, उम्भ् प्रभृति अनेक धातु नकारोपध हैं । शबिकरण में इन धातुओं का अपना नकार 'अनिदितां हलः०' (३३४) में लुप्त हो जाता है, तब इस

१. 'स्पृश-भृश-कृष-तृप०' (वा० ४२) इस वार्त्तिक में दैवादिक तृप् का ही ग्रहण होता है इस तृप् का नहीं, अतः इस से परे सिञ्च् का वैकल्पिक विधान नहीं होता । दैवादिक तृप् से परे चिञ् को सिञ्च् और पक्ष में पुषादित्वाद् अड् हो जाता है—अताप्सिात्, अतृपत् । यदि इस तौदादिक तृप् का भी वार्त्तिक में ग्रहण मानते हैं तो पक्ष में चिञ् का श्रवण प्रमत्त होगा जो महाभाष्य के इस वचन से विरुद्ध है—चिञ्ः स्वापि न ध्रुयते (महाभाष्य ३.१.४३) ।

२. तृम्फ् धातु के प्रयोग अन्वेष्य हैं ।

३. ध्यान रहे कि 'अनिदितां हलः०' (६.४.२४) की दृष्टि में धातु में हृए अनुस्वार (८.३.२४) और परसवर्ण (८.४.५७) दोनों असिद्ध हैं अतः उसे नकार ही दीक्षता है नकार नहीं ।

४. नकारानुपक्ताः=नकारयुक्ताः । प्राचां मते नकारस्य 'अनुपङ्ग' इति सञ्ज्ञा ।

भातिरु से दूसरा नकार आ कर अनुस्वार और परसवर्ग करने पर पुन वंसा रुन बन जाता है। ध्यान रहे कि विधानसामर्थ्य से इन भाग-नुक नगर का पुन लोप नहीं होता।

'तृङ् + घ + नि' यहा एकदेशविहृतन्याय से तृम् घातु से परे घ (घ) मौजूद है अतः प्रवृत्तवार्तिक से तुम् का आगम होकर 'नदवापदान्तस्य झलि (७८) से नकार को अनुस्वार तथा 'अनुस्वारस्य यदि परसवर्ग' (७९) में उठे परसवर्ग मकार करने पर 'तृम्फि' प्रयोग सिद्ध होता है। इसी प्रकार लोट्, लृट् और विधित्तिङ् में प्रक्रिया समन्वयी चाहिये। रूपमाला यथा—

लोट्—तृम्फति, तृम्फन्, तृम्फन्ति । लृट्—तृम्फ, तृम्फन्, तृम्फन्तु । तृङ्—तृम्फिना, तृम्फिनारो, तृम्फिनार । लृट्—तृम्फिष्यति, तृम्फिष्यन्, तृम्फिष्यन्ति । लोट्—तृम्फन्-तृम्फन्तान्, तृम्फन्नाम्, तृम्फन्तु । लृट्—अतृम्फन्, अतृम्फन्ताम्, अतृम्फन्तु । वि० तिङ्—तृम्फेत्, तृम्फेताम्, तृम्फेयुः । आ० तिङ्—मै यासुद् के क्तिन्व के कारण उपधा के नकार का लोप (३३४) हो जाता है, परन्तु 'ण' विकरण परे न होने से पुन तुम् का आगम नहीं होना—तृप्यान्, तृप्यास्ताम्, तृप्यासु । लृट्—अतृम्फोत्, अतृम्फिष्याम्, अतृम्फिष्युः । लृङ्—अतृम्फिष्यन्, अतृम्फिष्यन्ताम्, अतृम्फिष्यन्तु ।

[ लघु० ] मृड् पृड् सुखने ॥२२॥ ॥२३॥ मृडति । पृडति ॥

अर्थ—मृड्(मृङ्) और पृड्(पृङ्)घातुएँ 'मुख देना' अर्थ में प्रयुक्त होती हैं।

व्याख्या—ये दोनों घातु पूर्वबन् परस्मैपदी तथा अनुदानों में परिणत न होने से सेट् हैं। रूपमाला यथा—

लोट्—मृडति, मृडत, मृडन्ति । लृट्—ममडं, ममडन्तु, ममडुः । लृङ्—मडिना, मडितारो, मडिनार । लृट्—मडिष्यति, मडिष्यन्, मडिष्यन्ति । लोट्—मडन्-मडन्तान्, मडन्ताम्, मडन्तु । लृङ्—अमडत्, अमडताम्, अमडन् । वि० तिङ्—मडेत्, मडेताम्, मडेयुः । आ० तिङ्—मड्यान्, मड्यास्ताम्, मड्यासु । लृङ्—अमडोत्, अमडिष्याम्, अमडिष्युः । लृङ्—अमडिष्यन्, अमडिष्यन्ताम्, अमडिष्यन्तु । इसी प्रकार पृड् की रूपमाला चलती है। लोट्—पृडति । लृट्—पृडं । लृङ्—पडिना । लृट्—पडिष्यति । लोट्—पृडन्-पृडन्ताम् । लृङ्—अपृडन् । वि० तिङ्—

१ 'तृम्फ् + अनुम्' में मयोग से परे तिङ् को विहृतभाव नहीं होता (४५२) अतः तिङ् परे न रहने से उपधा के नकार का लोप नहीं होता।

२ मृड् घातु वेद में (न मादितो विन्दते मडिनारम्—ऋग्वेद १० ३४ ३) तथा कुछ कुछ लोके भी प्रसिद्ध है यथा—अमडित्वा सहसासम्—ऋटि० ७ ६७ । परन्तु पृड् घातु का हमें कहीं प्रयोग नहीं मिला। कविस्वरूप की व्याख्या में दुर्गादास का 'पृडति दौन दाना' यह उदाहरण स्वकल्पित प्रतीत होता है।

पृडेत् । आ० लिङ्—पृड्यात् । लुङ्—अपर्डीत् । लृङ्—अर्पाडप्यत् ।

[ लघु० ] शुन गतौ ॥२४॥ शुनति ॥

अर्थः—शुन (शुन्) धातु 'गमन करना—जाना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—आत्मनेपद के लक्षणों से हीन होने के कारण यह धातु परस्मैपदी तथा अनुदात्तों में परिगणित न होने से सेट् है । रूपमाला यथा—

लृट्—शुनति, शुनतः, शुनन्ति । लिट्—शुशोन, शुशुनतुः, शुशुनुः । लुट्—शोनिता, शोनिताः, शोनिन्तारः । लृट्—शोनिष्यति, शोनिष्यतः, शोनिष्यन्ति । लोट्—शुनतु-शुनतात्, शुनताम्, शुनन्तु । लृङ्—अशुनत्, अशुनताम्, अशुनन् । वि० लिङ्—शुनेत्, शुनेताम्, शुनेयुः । आ० लिङ्—शुन्यात्, शुन्यास्ताम्, शुन्यातुः । लुङ्—अशोनीत्, अशोनिष्टाम्, अशोनिषुः । लृङ्—अशोनिष्यत्, अशोनिष्यताम्, अशोनिष्यन् ।

[ लघु० ] इप् इच्छायाम् ॥२५॥ इच्छति । एषिता-एष्ठा । एषिष्यति । इष्यात् । ऐषीत् ॥

अर्थः—इप् (इप्) धातु 'इच्छा करना—चाहना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—इस धातु का अन्त्य उकार उदात्त तथा अनुनासिक है अतः इत्सञ्ज्ञा कर लोप करने से 'इप्' मात्र अवशिष्ट रहता है । उदात्तेत् होने से यह धातु परस्मैपदी तथा अनुदात्तों में परिगणित न होने से सेट् है । तास् में 'तीप्-सह-लुभ-रूप-रिषः' (६५७) से इट् का विकल्प हो जाता है । इसे उदित् करने का प्रयोजन 'उदितो वा' (८८२) द्वारा क्त्वा में इट् का विकल्प करना है—एषित्वा-इष्ट्वा ।

लृट्—प्र० पु० के एकवचन में 'इप्+अ+ति' इस स्थिति में 'इप्-गमि-यर्षा छः' (५०४) से पकार को छकार होकर 'छे च' (१०१) से तुक् का आगम तथा 'स्तोः श्चुना श्चुः' (६२) से ऋचुत्व करने पर 'इच्छति' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार लोट्, लृङ् और वि० लिङ् में प्रक्रिया होती है । लृट् में रूपमाला यथा—इच्छति, इच्छतः, इच्छन्ति ।

लिट्—प्र० पु० के एकवचन में द्वित्व, हलादिशेष तथा लघूपधगुण किया तो

१. इस धातु के प्रयोग अन्वेपणीय है । शुनक (कुत्ता) शब्द इसी धातु से बना है । श्वन् (कुत्ता) शब्द की उत्पत्ति 'दुओँशिव गतिवृद्धयोः' से हुई है ।

२. परन्तु क्त्वा में इट् का विकल्प तो 'तीप्सह०' (६५७) से ही सिद्ध है । अतः 'इप्गमियमां छः' (५०४) में इसी का ग्रहण हो अन्यगणीय का नहीं इसलिये यहाँ उदित्करण किया गया है पर ७.२.४८ का महाभाष्य देखने से स्पष्ट हो जाता है कि इस का उदित्करण अनार्ण है । भाष्य के अनुसार 'इप्गमियमां छः' मूत्र को 'इप्गमियमां छः' पढ़ना चाहिये ।



'इ+एप्+अ' हुआ। अतः असवर्ण अच् परे रहने 'अभ्यासस्यासवर्णे' (५७६) सूत्र से अभ्यास के इकार को इयैङ् आदेश करने पर 'इयेप' रूप सिद्ध होता है। इसी प्रकार धल् में—इयेपिय। अतुम् में 'इ+इप्+अतुम्' इस स्थिति में अतुस् के विरव के कारण लघूपधगुण नहीं होता, अतः असवर्ण परे न रहने से इयैङ्आदेश भी नहीं होता, सर्वर्णदीर्घ होकर—ईपतु। रूपमाला मया—इयेव, ईपतु, ईपु। इयेपिय, ईपयु, ईव। इयेप, ईयिव, ईयिम।

लृट्—में 'लौपमह०' से इट् का विकल्प हो जाता है। (इट्पक्षे) एयिता, एयिनारी, एयितार। (इटोऽभावे) एष्टा, एष्टारी, एष्टार।

लृट्—एयिष्यति, एयिष्यत, एयिष्यन्ति। लृट्—इच्छतु-इच्छनात्, इच्छताम्, इच्छतु। लृङ्—घ्राट् का आगम होकर वृद्धि हो जाती है—ऐच्छत्, ऐच्छताम्, ऐच्छन्। वि० लिङ्—इच्छेत्, इच्छेताम्, इच्छेयुः। प्रा० लिङ्—इष्यात्, इष्यास्ताम्, इष्यासु। लृङ्—में 'भेटि' (५७७) से वृद्धि का निषेध होकर लघूपधगुण हो जाता है—एपीत्, अतः घ्राट् का आगम और वृद्धि करने से— ऐपीत्, ऐपिष्यात्, ऐपियु। ऐपी, ऐपिष्यत्, ऐपिष्यत्। ऐपियम्, ऐपिव्व, ऐपिव्वम्। लृङ्—ऐपिष्यत्, ऐपिष्यताम्, ऐपिष्यन्।

[ लघु० ] कुट कौटिल्ये ॥२६॥ गाङ्कुटादि० (५८७) इति डित्वम्—चुकुटिय। चुकोट-चुकुट। कुटिता ॥

अर्थ—कुट (कुट्) धातु 'टेडा होना, टेडा करना, कुटितता करना, घोसा देना' अर्थों में प्रयुक्त होती है।

व्याख्या—धातुनेपद के लक्षणों से हीन होने के कारण यह धातु परस्मैपदी तथा अनुदात्तो में परिगणित न होने से सेट् है। इस धातु के तिङन्त प्रयोग साहित्य में क्वचित् ही मिलते हैं। इस से बने 'कुटित, कुटी, कोट, कौटिल्य' आदि अनेक शब्द प्रसिद्ध हैं। व्याकरणप्रक्रिया में तुदादिगण के अन्तर्गत कुटादिगण की प्रथम धातु होने के कारण यह धातुन्त प्रसिद्ध है। 'गाङ्कुटादिन्मोऽङ्गिङित्' (५८७) सूत्र द्वारा अित्-गित् से भिन्न प्रत्यय ङित् हो जाने हैं अतः उन के परे रहते लघूपधगुण आदि नहीं होता।

लृट्—कुटति, कुटत, कुटन्ति।

लृट्—में पल् प्रत्यय के गित् होने के कारण 'गाङ्कुटादि०' (५८७) से ङित्प्रकार नहीं होना, लघूपधगुण होकर—चुकुट। अतुम् आदि स्वतः कित् (५५२) हैं अतः गुण नहीं होता—चुकुटतु। पल् प्रत्यय अित्-गित्-भिन्न होने के कारण अित् हो जाता है—चुकुटिय। उ० पु० का पल 'अलुत्तमो वा' (५५६) से विकल्प करके

१ धातुपाठ में लघुमग ४२ धातु कुटादियों के अन्तर्गत पड़ी गई हैं, परन्तु यहां लघुकौमुदी में कुट्, पुट्, स्फुट्, स्फुट्, स्फुल और णु इन छ धातुओं का ही वर्णन किया गया है।

णित् होता है अतः णित्त्वपक्ष में डिट्-झाव के न होने से गुण हो जाना है—चुकोट । णित्त्व के अभाव में डिट्-झाव हो जाने से—चुकुट । रूपमाला यथा—चुकोट, चुकुटत्, चुकुट्टः । चुकुट्टि, चुकुट्ट्युः, चुकुट्ट । चुकोट-चुकुट, चुकुटिव, चुकुटिम ।

लुट्—में ताम् के डिट् हो जाने से लघूपधगुण नहीं होता—फुटिता, फुटितारौ, फुटितारः । लुट्—में भी स्य के डिट्-झाव के कारण लघूपधगुण नहीं होता—फुटिष्यति, फुटिष्यतः, फुटिष्यन्ति । लोट्—फुटतु-फुटतात्, फुटताम्, फुटन्तु । लङ्—अफुटत्, अफुटताम्, अफुटन् । वि० लिङ्—फुटेत्, फुटेताम्, फुटेयुः । आ० लिङ्—फुट्यात्, फुट्यास्ताम्, फुट्यासुः ।

लुङ्—में 'नेटि' (४३३) द्वारा हलन्तलक्षणा वृद्धि का निषेध स्वतः सिद्ध है, सिञ्च के डिट्-झाव के कारण लघूपधगुण भी नहीं होता—अफुटोत्, अफुटिष्टाम्, अफुटिष्टिः । लुङ्—अफुटिष्यत्, अफुटिष्यताम्, अफुटिष्यन् ।

उपसर्गयोग—सम्/फुट् = निश्चेष्ट होना (केचित् सञ्चुकुट्टुर्भोताः—भट्टि० १४.१०५, निष्प्रयत्नाः स्थिता इति जयमङ्गला) ।

[ लघु० ] पुट संश्लेषणे ॥२७॥ पुटति । पुटिता ॥

अर्थ—पुट (पुट्) धातु 'आलिङ्गन करना या मिलाना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यह धातु भी पूर्ववत् परस्मैपदी तथा सेट् है । कुटाद्यन्तगंत होने के कारण इस से परे भी णित्-णित् से भिन्न प्रत्यय डिट् होते हैं । इस की सम्पूर्ण प्रक्रिया कुट् धातु की तरह होती है । रूपमाला यथा—

लोट्—पुटति, पुटतः, पुटन्ति । लिट्—पुपोट, पुपुट्टुः, पुपुट्टुः । पुपुट्टिव, पुपुट्ट्युः, पुपुट्ट । पुपोट-पुपुट, पुपुटिव, पुपुटिम । लुट्—पुटिता, पुटितारौ, पुटितारः । लुट्—पुटिष्यति, पुटिष्यतः, पुटिष्यन्ति । लोट्—पुटतु-पुटतात्, पुटताम्, पुटन्तु । लङ्—अपुटत्, अपुटताम्, अपुटन् । वि० लिङ्—पुटेत्, पुटेताम्, पुटेयुः । आ० लिङ्—पुट्यात्, पुट्यास्ताम्, पुट्यासुः । लुङ्—अपुटोत्, अपुटिष्टाम्, अपुटिष्टुः । लुङ्—अपुटिष्यत्, अपुटिष्यताम्, अपुटिष्यन् ।

[ लघु० ] स्फुट विकसने ॥२८॥ स्फुटति । स्फुटिता ॥

अर्थ—स्फुट (स्फुट्) धातु 'विकसित होना या खिलना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

१. इस धातु के तिङन्तप्रयोग अन्वेषणीय हैं । 'ओष्ठ्यो परिपुटयेते' यह सुश्रुत का वचन कहा जाता है । करपुट, नासापुट, पत्रपुट (डुग्ध्वा पयः पत्रपुटे मदीयम्—२४० २.६५), पुटपाक आदियों में 'पुट' शब्द इसी धातु से बना है । पोटली, पुड़िया आदि हिन्दीशब्द भी इसी से बने प्रतीत होते हैं ।

२. इस धातु का 'फटना-फूटना' अर्थ भी हुआ करता है वह भी एक प्रकार

व्याख्या—यह धातु भी पूर्ववत् परस्मैपदी, सेट् तथा कुटाद्यन्तगतं है। इस की समग्र प्रक्रिया कुट्टधातुवत् होती है—

लोट्—स्फुटति, स्फुटत, स्फुटन्ति । लिट्—मे 'शार्पूर्वा ल्यप्' (६४८) से प्रथ्यास का ल्य-फकार शेष रहता है पुन 'प्रथ्यासे षच्' (३६६) द्वारा उसे चत्वं-वकार हो जाता है—पुस्फोट, पुस्फुटतु, पुस्फुटु । लृट्—स्फुटिता, स्फुटितारी, स्फुटितार । लृट्—स्फुटिष्यति, स्फुटिष्यत, स्फुटिष्यन्ति । लोट्—स्फुटतु-स्फुटतात्, स्फुटताम्, स्फुटन्तु । लोट्—अस्फुटत्, अस्फुटताम्, अस्फुटन् । वि० लिट्—स्फुटेत्, स्फुटेताम्, स्फुटेयु । भा० लिट्—स्फुटधात्, स्फुटधास्ताम्, स्फुटधासु । लृट्—अस्फुटीत्, अस्फुटिष्याम्, अस्फुटिष्यु । लृट्—अस्फुटिष्यत्, अस्फुटिष्यताम्, अस्फुटिष्यन् ।

उपसर्गयोग—इसी धर्म में प्र और वि उपसर्गों के साथ इस का बहुधा प्रयोग देखा जाता है—प्रस्फुटति, विस्फुटति ।

[ लघु० ] स्फुर स्फुल सञ्चलने ॥२६॥३०॥ स्फुरति । स्फुलति ॥

धर्म—स्फुर (स्फुर) और स्फुल (स्फुल्) धातुभो का 'हिलना-डुलना, स्पन्दित होना, नेत्रादि का फडकना, चेष्टा करना, प्रकाशित होना, भासना-भनकना, कापना' आदि धर्मों में प्रयोग होता है ।

व्याख्या—धात्मनेपद के लक्षणों से हीन होने के कारण दोनों धातुएँ परस्मै-पदी तथा अनुशासों में परिगणित न होने से सेट् हैं । कुटादि होने से दोनों धातुओं से परे जित्-णित्-भित् प्रत्यय डित् हो जाते हैं अतः दोनों की रूपमाला कुट्टधातुवत् चलती है—(स्फुर)

लोट्—स्फुरति, स्फुरत, स्फुरन्ति । लिट्—पुस्फोर (६४८), पुस्फुरतु, पुस्फुद । लृट्—स्फुरिता, स्फुरितारी, स्फुरितार । लृट्—स्फुरिष्यति, स्फुरिष्यत, स्फुरिष्यन्ति । लोट्—स्फुरतु-स्फुरतात्, स्फुरताम्, स्फुरन्तु । लोट्—अस्फुरत्, अस्फुरताम्, अस्फुरन् । वि० लिट्—स्फुरेत्, स्फुरेताम्, स्फुरेयु । भा० लिट्—मे 'हलि ष' (६१२) से रेफान्त धातु की उपमा को दीर्घ हो जाना है—स्फूर्यात्, स्फूर्यास्ताम्, स्फूर्यासु । लृट्—अस्फुरीत्, अस्फुरिष्याम्, अस्फुरिष्यु । लृट्—अस्फुरिष्यत्, अस्फुरिष्यताम्, अस्फुरिष्यन् ।

का विकसन ही होता है । यथा—हा हा देवि ! स्फुटति हृदय त्वसते बेहबध (उत्तर० ३ ३८), तेन स्वात् स्फुटति चट्टल हन्त भाष्य न जाने (कस्यचित्) ।

१ पडकना यथा—शान्तिमिदमाधमपद स्फुरति च बाहू कृत फलमिहास्य (शाकुन्तल १ १६) । कापना यथा—स्फुरदधरतोसापुटतया (उत्तरराम० १ २६) । प्रकाशित होना यथा—मुखात् स्फुरन्तीं को हर्तुमिच्छति हरे परिभूय शंभ्याम् (मुद्रा० १ ८) । शोभित होना यथा—स्फुरति कृचकृन्मयोस्परि भगिमञ्जरी (गीनगो० १० ६) । स्फूर्ति, स्फुरण, स्फुनिङ्ग आदि शब्द इन्हीं धातुओं से बने हैं ।

स्फुल्—(लुँट्) स्फुलति । लिँट्—पुस्फोल, पुस्फुलतुः, पुस्फुलुः । लुँट्—स्फुलिता । लृँट्—स्फुलिष्यति । लोँट्—स्फुलतु-स्फुलतात् । लेंड्—अस्फुलत् । वि० लिँड्—स्फुलेत् । आ० लिँड्—स्फुल्यात् । लुँड्—अस्फुलीत् । लृँड्—अस्फुलिष्यत् ।

अब अग्रिमसूत्रद्वारा कुछ विशिष्ट उपसर्गों के योग में स्फुर् और स्फुल् को षत्व विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्— ( ६५८ ) स्फुरति-स्फुलत्योर्निर्निविभ्यः ।  
८।३।७६।।

षत्वं वा स्यात् । निःष्फुरति, निःस्फुरति ॥

अर्थः—निर्, नि अथवा वि उपसर्ग से परे स्फुर् और स्फुल् धातुओं के सकार को विकल्प से पकार आदेश हो ।

व्याख्या—स्फुरति-स्फुलत्योः । ६।२। निर्-नि-विभ्यः । ५।३। सः । ६।१। ('सहेः साडः सः' से)। मूर्धन्यः । १।१। ('अपदान्तस्य मूर्धन्यः' से)। वा इत्यव्ययपदम् ('सिवादीनां वाऽड्०' से) । अर्थः—(निर्-नि-विभ्यः) निर् नि अथवा वि उपसर्ग से परे (स्फुरति-स्फुलत्योः) स्फुर् और स्फुल् के अवयव (सः) सकार के स्थान पर (मूर्धन्यः) मूर्धन्य आदेश हो जाता है (वा) विकल्प से । ईपद्विवृत सकार के स्थान पर आन्तरतम्य से मूर्धन्य पकार ही आदेश होता है ।

'निस् + स्फुरति' यहां निस् के सकार को रुँत्व-विसर्ग होकर या निर् उपसर्ग के रेफ को ही विसर्ग होकर 'निः + स्फुरति' इस दशा में प्रकृतसूत्र से स्फुर् धातु के सकार को विकल्प से पकार करने पर 'निःष्फुरति, निःस्फुरति' दो रूप सिद्ध होते हैं । इसी प्रकार—निष्फुरति-निस्फुरति; विष्फुरति-विस्फुरति; निःष्फुलति-निःस्फुलति; विष्फुलति-विस्फुलति आदि रूप समझने चाहियें । निस् या निर् की विसर्ग का 'खपरे शरि वा विसर्गलोपो वक्ष्यते' वार्तिक से पाक्षिक लोप भी हो जाता है ।

[ लघु० ] णू स्तवने ॥३१॥ परिणूत-गुणोदयः । नुवति । नुनाव । नुविता ॥

अर्थः—णू (नू) धातु 'स्तुति करना—प्रशंसा करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है । यह धातु उदन्त नहीं, ऊदन्त है, तभी तो 'परिणूत-गुणोदयः' प्रयोग में 'परिणूत' पद प्रयुक्त किया गया है<sup>२</sup> ।

१. धातु के रेफान्त या वान्त न होने से 'हृलि च' (६।२) द्वारा उपधादीर्घ नहीं होता । 'रलयोरभेदः' पाणिनीयव्याकरण में नहीं चलता । तभी तो मुनि ने 'अतो ह्रान्तस्य' (७.२.२) में दोनों का ग्रहण किया है ।

२. परिणूतः = स्तुतः गुणानाम् उदयो यस्येति बहुव्रीहिः । इस वचन का मूल हमें नहीं मिल सका । श्रीमद्भागवत (१.८.४) में इसी प्रकार का 'परिणूताऽखिलोदयः' पाठ उपलब्ध होता है । शायद वह पाठ यहाँ अष्ट हो गया हो । श्रीधरो-टीका में वहाँ 'दीर्घश्छन्दोऽनुरोधेन' लिखा है ।

व्याख्या—णु धातु के णकार को 'णो न' (४५८) से नकार होकर 'नू' बन जाता है। ऊदन्त होने से यह धातु 'ऊदन्तं ०' के अनुसार सेट् तथा धात्मनेपद के लक्षणों से होन होने के कारण परस्मैपदी है। कुटादि होने के कारण इस में भी 'गाडकुटादिभ्य ०' (५८७) सूत्र की प्रवृत्ति होती है। आत्रेय आदि कुछ प्राचीन ध्याकरण इस धातु को ह्रस्वान्त (नु) पढ़ते हैं (देखें इसी धातु पर मायवीर्यधातुवृत्ति)। परन्तु यह मत ठीक नहीं क्योंकि 'गाडकुटादि०' (१२१) सूत्र के महाभाष्य में स्पष्ट कहा है—तस्माद् नूत्वा घृत्वा इत्येव भवितव्यम्। इस से प्रमाणित होता है कि यह धातु दीर्घान्त ही है ह्रस्वान्त नहीं। लघुकौमुदीकार धोवरवराज ने इस की पुष्टि में किसी काव्य का वचन उद्धृत किया है। उन का आशय यह है कि धातु यदि ह्रस्वान्त होती तो वनप्रत्यय में 'अधुक क्विति' (६५०) द्वारा इभियेध होकर 'परिणुत' प्रयोग बनना चाहिये या न कि 'परिणूत'। परन्तु वहाँ 'परिणूत' के प्रयोग से यह स्पष्ट हो जाता है कि यह धातु दीर्घान्त ही है ह्रस्वान्त नहीं। यहाँ लकारों में धातु को ह्रस्वान्त मानें या दीर्घान्त दोनों भवत्याधो में एक से रूप बनते हैं कोई अन्तर नहीं आता—यह सोचकर वरवराजजी ने क्तात् का उदाहरण दिया है किसी लकार का नहीं।

सेट्—में 'सार्धधातुकमपित्' (५००) द्वारा शविकरण के द्विद्वत् हो जाने से कहीं गुण नहीं होता, 'अचि शु०' (१६६) से सर्वत्र उवँड् आदेश हो जाता है—  
नुवति, नुवत, नुवन्ति।

लिट्—में णल् के णित् होने से 'गाडकुटादिभ्य ०' (५८७) से द्विद्वद्भाव नहीं होता अत ऊकार को झीकार वृद्धि तथा उसे आवादेश होकर—नुनाव। इसी प्रकार उ० पु० के णल् के णित्वपक्ष में समझना चाहिये। अन्यत्र निर्बाध द्विद्वद्भाव हो जाता है—नुनाव, नुनुवतु, नुनुव्। नुनुविष्य, नुनुवषु, नुनुव। नुनाव-नुनुव, नुनुविष्य, नुनुविम।

लृट्—नुविता, नुवितारौ, नुवितार। लृट्—नुविष्यति, नुविष्यत, नुविष्यन्ति।  
लोट्—नुवतु-नुवतात्, नुवताम्, नुवतु। लोट्—अनुवत्, अनुवताम्, अनुवन्। वि०  
लिट्—नुवेत्, नुवेताम्, नुवेयु। प्रा० लिट्—नूयात्, नूयास्ताम्, नूयासु। लृट्—  
अनुवीत्, अनुविष्यात्, अनुविष्यु। लृट्—अनुविष्यत्, अनुविष्यताम्, अनुविष्यन्।

१ क्योंकि धातु के सेट् होने से यत्तादि सार्धधातुक प्रत्ययों में सर्वत्र इट् का भागम होकर कुटादित्वात् डित् होने से ह्रस्व या दीर्घ दोनों उकारों को उवँड् आदेश करने पर 'नुविता, नुविष्यति' आदि एक से प्रयोग बन जाते हैं। प्रा० लिट् में 'अहस्ताबंधं' (४८३) से दीर्घ होकर ह्रस्वान्त का भी 'नूयात्' प्रयोग बन सकता है। किञ्च लोट्, लोट्, लोट् धीर वि० लिट् में भी शविकरण के डित् होने से दोनों में उवँड् होकर एक समान रूप बनेगा।

उपसर्गयोग—घातु के णोपदेश होने के कारण 'परि + नूतः = परिणूतः इत्यादियों में 'उपसर्गविसमासेऽपि णोपदेशस्य' (४५६) से णत्व हो जाता है ।

(यहां पर लघुकौमुद्यन्तगतं कुटादि घातु समाप्त होते हैं) ।

[लघु०] दुमस्जो शुद्धौ ॥ ३२ ॥ मज्जति । ममज्ज । मस्जिनशोः० (६३६) इति नुम् ॥

अर्थः—दुमस्जो (मस्ज्) घातु 'शुद्ध होना—नहाना—डुवकी लगाना' प्रादि अर्थों में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—इस घातु के 'दु' की 'आर्दिजिदुडवः' (४६२) से तथा अन्त्य ओकार की 'उपदेशेऽजनुनासिक इत्' (२८) से इत्सञ्ज्ञा हो जाती है । अतः उन दोनों का लोप कर 'मस्ज्' ही अवशिष्ट रहता है । 'दु' के इत् करने का प्रयोजन 'द्वितोऽप्युच्' (८५६) द्वारा अथुच् प्रत्यय करना है—मज्जथुः (स्नान) । ओदित् करने का प्रयोजन 'ओदितश्च' (८२०) द्वारा निष्ठा के तकार को नकार करना है—मग्नः, मग्नवान् । उदात्तेत् होने से यह घातु परस्मैपदी तथा जकारान्त अनुदात्तों में पठित होने से अनिट् है । लिट् में ऋादिनियम से इट् हो जाता है परन्तु धल् में भारद्वाजनियम से विकल्प ।

लिट्—प्र० पु० के एकवचन में श विकरण करने पर 'मस्ज् + अ + ति' इस स्थिति में 'स्तोः श्चुना श्चुः' (६२) से सकार को शकार तथा 'मलां जश्शशि' (१६) से शकार को जश्त्व-जकार करने पर 'मज्जति' प्रयोग सिद्ध होता है । रूपमाला यथा—मज्जति, मज्जतः, मज्जन्ति ।

लिट्—में द्वित्व, हलादिशेष तथा पूर्ववत् श्चुत्वं और जश्त्व होकर—ममज्ज, ममज्जतुः, ममज्जुः । धल् में भारद्वाजनियम से इट् का विकल्प हो जाता है । इट्पक्ष में—ममज्जिय । इट् के अभाव में 'मस्ज् + थ' यहां 'मस्जिनशोःलि' (६३६) से मस्ज् को नुम् का आगम करना है । नुम् मित् है अतः 'मिदचोऽन्त्यात्परः' (२४०) से वह अन्त्य अच् से परे होना चाहिये । परन्तु इस प्रकार करने से इट्पक्ष रूप सिद्ध नहीं हो सकता । अतः इस के लिये अग्रिम वार्तिक प्रवृत्त होता है—

[लघु०] वा०—(४३) मस्जेरन्त्यात्पूर्वो नुम् वाच्यः ॥

संयोगादिलोपः (३०६)— ममङ्क्थ-ममज्जिथ । मङ्क्ता । मङ्क्थति । अमाङ्क्षीत्, अमाङ्क्ताम्, अमाङ्क्षुः ॥

अर्थः—मस्ज् घातु के अन्त्य वर्ण अर्थात् जकार से पूर्व नुम् का आगम कहना चाहिये ।

व्याख्या—इस वार्तिक से नुम् का आगम मस्ज् के अकार से परे न होकर उसके अन्त्य जकार से पूर्व अर्थात् सकार से परे हो जाता है—मसन्ज् + थ । द्वित्व तथा हलादिशेष होकर—ममसन्ज् + थ । 'स्कोः संयोगाद्योरन्ते च' (३०६) द्वारा

सयोग (सन्ज्) के भादि सकार का लोप करने पर—ममन्ज्+ष । अब 'षो कु' (३०६) सूत्र से जकार को कुत्व गकार, 'क्षरि ख' (७४) से गकार को ककार तथा अपदान्त नकार को अनुस्वार-परसवण करने पर 'ममङ्गवध' प्रयोग सिद्ध होता है । लिट् में रूपमाला यथा—ममञ्ज, ममञ्जतु, ममञ्जु । ममञ्जिष-ममङ्गवध, ममञ्जषु, ममञ्ज । ममञ्ज, ममञ्जिष, ममञ्जिषम् ।

लृट्—मे पूर्ववत् प्रत्य वणं से पूर्व नुम् का भागम होकर 'मसन्ज्+ता' इस स्थिति में सयोगादि सकार का लोप, कुत्व, चत्वं तथा नकार को अनुस्वार और परसवण करने पर—मङ्गता, मङ्गतरौ, मङ्गतार ।

लृट्—मे भी पूर्ववत् नुम् होकर 'मसन्ज्+स्य+ति' इस स्थिति में सयोगादिलोप, कुत्व, 'आदेशप्रत्यययो' (१५०) से स्य के सकार को पकार, चत्वं तथा अपदान्त नकार को अनुस्वार और परसवण करने पर—मङ्ग्यति, मङ्ग्यत, मङ्ग्यन्ति ।

लोट्—मञ्जतु-मञ्जतात्, मञ्जताम्, मञ्जन्तु । लैङ्—अमञ्जत्, अमञ्जताम्, अमञ्जन् । वि० लिङ्—मञ्जेत्, मञ्जेताम्, मञ्जेप् । धा० लिङ्—मञ्ज्यात्, मञ्ज्यास्ताम्, मञ्ज्यासु ।

लृङ्—मे 'अमस्ज्+स्+ईत्' इस स्थिति में नुम् का भागम तथा हलन्त-लक्षणा वृद्धि करने पर—अमासन्ज्+स्+ईत् । अब सयोगादिलोप, कुत्व, पत्व, चत्वं तथा नकार को अनुस्वार-परसवण करने पर—अमाङ्क्षीत् । ताम् में भी इसी तरह नुम् और वृद्धि होकर 'अमासन्ज्+स्+ताम्' इस स्थिति में 'अलो सति' (४७८) से सकार का लोप, सयोगादिलोप, कुत्व, चत्वं तथा नकार को अनुस्वार-परसवण करने पर—अमाङ्क्षाम् । रूपमाला यथा—अमाङ्क्षीत्, अमाङ्क्षताम्, अमाङ्क्षु । अमाङ्क्षी, अमाङ्क्षन्, अमाङ्क्ष । अमाङ्क्षम्, अमाङ्क्ष्व, अमाङ्क्षम् ।

लृङ्—अमङ्क्ष्यत्, अमङ्क्ष्यताम्, अमङ्क्ष्यन् ।

उपसर्गयोग—उद्/मस्ज्=पानी से बाहर घाना, उभरना, ऊपर घाना (धन्य सरित्तो गज उन्ममञ्ज—रघु० ५ ४३) ।

नि/मस्ज्=इबना, अन्तर्लान होना । कालिदास की उक्ति यथा—

अनन्तरत्नप्रभवस्य यस्य हिम न सौभाग्यवितोषि जातम् ।

एको हि दोषो गुणसन्निपाते निमञ्जतीन्वो किरणेष्विवाङ्गु ॥

(कुमार० १ ३) की इस सुन्दर उक्ति पर किसी कवि की सुन्दर चुटकी यथा—

एको हि दोषो गुणसन्निपाते निमञ्जतीन्वोरिति यो बभाषे ।

नून न दृष्ट क्विनापि तेन दारिद्र्यदोषो गुणराशिनासी ॥

[ लघु० ] रजो भङ्गे ॥३३॥ रजति । रोकता । रोष्यति । अरोक्षीत् ॥

अथ—रजो (रज्) घातु 'तोडना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

१ तोडना अर्थ यथा—नदी कूलानि रजति (नदी किनारों को ठोडती है,

व्याख्या—रुजो में अनुनासिक ओकार इत्सञ्ज्ञक है अतः लोप होकर 'रुज्' ही अवशिष्ट रहता है। उदात्ते होने से यह धातु परस्मैपदी तथा जकारान्त अनुदात्तो में परिगणित होने से अनिट् है। लिट् में ऋादिनियम से सर्वत्र (थल् में भी) इट् हो जाता है। धातु को ओदित् करने का प्रयोजन 'ओदितश्च' (८२०) द्वारा निष्ठा में तकार को नकार करना है—रुणः, रुणवान्।

लट्—रुजति, रुजतः, रुजन्ति। लिट्—रुरोज, रुरुजतुः, रुरुजुः। रुरोजिय, रुरुजयुः, रुरुज। रुरोज, रुरुजिव, रुरुजिम। लृट्—रोक्षता, रोक्षतारो, रोक्षतारः। लृट्—रोक्ष्यति, रोक्ष्यतः, रोक्ष्यन्ति। लोट्—रुजतु-रुजतात्, रुजताम्, रुजन्तु। लङ्—अरुजत्, अरुजताम्, अरुजन्। वि० लिङ्—रुजेत्, रुजेताम्, रुजेयुः। आ० लिङ्—रुज्यात्, रुज्यास्ताम्, रुज्यासुः। लुङ्—में हलन्तलक्षणा वृद्धि होकर कुत्व पत्व और चत्व हो जाते हैं—अरौक्षीत्, अरौक्षताम् (भ्रलो भ्रलि), अरौक्षुः। लृङ्—अरौक्ष्यत्, अरौक्ष्यताम्, अरौक्ष्यन्।

[ लघु० ] भुजो कौटिल्ये ॥३४॥ रुजिवत् ॥

अर्थः—भुजो (भुज्) धातु 'टेढ़ा करना, मरोड़ना' अर्थ में प्रयुक्त होती है।

व्याख्या—यह धातु भी 'रुजो भङ्गे' धातु की तरह ओदित्, परस्मैपदी तथा अनिट् है। ओदित् करने का फल भी पूर्ववत् 'ओदितश्च' (८२०) द्वारा निष्ठा के तकार को नकार करना है—मुग्न्ः, मुग्न्वान्। इस की सम्पूर्ण प्रक्रिया वा रूप-माला रुज्धातु की तरह होती है—

लट्—भुजति, भुजतः, भुजन्ति। लिट्—बुभोज, बुभुजतुः, बभुजुः। लृट्—भोक्षता, भोक्षतारो, भोक्षतारः। लृट्—भोक्ष्यति, भोक्ष्यतः, भोक्ष्यन्ति। लोट्—भुजतु-भुजतात्, भुजताम्, भुजन्तु। लङ्—अभुजत्, अभुजताम्, अभुजन्। वि० लिङ्—भुजेत्, भुजेताम्, भुजेयुः। आ० लिङ्—भुज्यात्, भुज्यास्ताम्, भुज्यासुः। लुङ्—अभौक्षीत्, अभौक्षताम्, अभौक्षुः। लृङ्—अभौक्ष्यत्, अभौक्ष्यताम्, अभौक्ष्यन्।

उपसर्गयोग—विभुजति=मर्दन करता है, लताड़ता है (मूलानि विभुजति=विमर्दयतीति मूलविभुजो रयः—देखें ३.२.५ पर वार्तिक)।

महाभाष्य २.३.५४); वायु-रुणान्—वायुना भग्नान् (रघु० ६.६३ पर मल्लिनाथ)। 'तोड़ना' के लाक्षणिक अर्थ—दुःख देना, सताना, रोगयुक्त करना आदि भी यहां ग्रहण किये जाते हैं, यथा—रावणस्येह रोक्ष्यन्ति कपयो भीमविश्रमाः (भट्टि० ८.१२०), तस्य धर्मरते रोगा न रुजन्ति प्रजामपि (हलायुधवचन, श्रीदुर्गादास द्वारा कविकल्पद्रुम में उद्धृत)। इस धातु की विशेष चर्चा 'रुजार्यानां भाववचनानामज्वरेः' (२.३.५४) सूत्र पर देखनी चाहिये। रोग, रुज्, रुजा आदि शब्द इसी धातु से बनते हैं।

१. प्रयोग यथा—भुजति लतां वायुः (दुर्गादास)। पीने भटस्योरसि बोक्ष्य भुग्नान् (भट्टि० ११. ८; भुग्नान्=कुञ्चितान् इति जयमङ्गला)।



[ लघु० ] विना प्रवेशने ॥३५॥ विनति ॥

अर्थ—विना (विशु) धातु 'प्रवेश करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यह धातु पूर्ववत् परस्मैपदों तथा अनुदात्तों में परिणत होने से अर्निट् है । लिट् में ऋदितियम से सर्वत्र (पल् में नौ) इट् हो जाता है—

लिट्—विनति, विनात्, विनन्ति । लिट्—विवेश, विविशन्तु, विविशु ।

लृट्—में लघुपधगुण हाकर 'अश्चभ्रस्त्र०' (३०७) से यत्व तथा 'ष्टुना ष्टु' (६४) से ष्टुत्व हो जाता है—वेष्टा, वेष्टारो, वेष्टारः । लृट्—में लघुपधगुण तथा यन्व करने पर 'षटो. ऋ सि' (१४८) से यकार को ऋकार और 'आदेशप्रत्ययो' (११०)

से स्म के सकार को यकार हो जाता है—वेष्पति, वेष्पतः, वेष्पन्ति । लोट्—

विगतु-विगतात्, विगतान्, विगन्तु । लोट्—अविशन्, अविशन्तम्, अविशन् । वि०

लिट्—विशेत्, विशेताम्, विशेत् । धा० लिट्—विश्यान्, विश्यास्ताम्, विश्यामु ।

लृट्—में शत इगुप०' (१६०) से लि को क्त (स) आदेश होकर यन्व, क्तव, तथा क्त के सकार को भी यन्व हो जाता है—अविशत्, अविशताम्, अविशन् ।

लृट्—अवेश्यन्, अवेश्यताम्, अवेश्यन् ।

उपसर्गयोग—प्र+विन्=प्रवेश करना (न हि सुप्तस्य सिंहस्य प्रविशन्ति मूले मृगा—हितोप० प्रस्तावना ३७) ।

उप+विन्=बँटना (इहाऽऽसन् उपविशन्तु नवन्, उपवेश्य तु तान् विप्रानासनेष्वङ्गुप्सितान्—मनु० ३ २०६) ।

धा+विन्=प्राप्त करना (शोकस्थानसहस्राणि भवस्थानानि च । दिवसे दिवसे मूढनाविशन्ति न पण्डितम्—हितोप० १३) ।

उप+धा+विन्=बँटना (रघोरस्य उपाविशत्—गीता १ ४७) ।

नि+विन्=प्रविष्ट होना—पुनरा [निविशने यदि शुकशिला पदे—नैपथ ४ ११; यहा पर 'नेविशः' (७३३) से धात्वनेपद हो जाता है] ।

अभि+नि+विन्=आपट् रहना, प्रवेश करना, कदन रहना आदि [अभिनिविशने सम्प्रागम्—मि० कौ०, अथ तावत्मेव्यादभिनिविशने सेवकदनम्—मुद्रा० १, संव घन्या गणिकादारिका यामेव भवन्मनोऽभिनिविशने—दशकुमार० १७,

'अभिनिविशद्व' (१ ४ ४७) से इस के धाधार कारक की कर्मसञ्ज्ञा हो जाती है] ।

सम्+विन्=मैयुन करना (सकर्मक, तस्माद् मुग्धानु पुत्रायौ सविनेरासौवे सित्रयम्—मनु० ३ ४८) । कदन करना (भादनीयान् सविषेलाया न पक्षेलायि सविशेत्—मनु० ४ ११) ।

धनु+प्र+विन्=धनुसरण करना (अनुप्रविश्य मेघावो सिप्रमात्मवर्गं नयेन्—हितोप० २ १४) ।

निट्+विन्=भोगना—धनुभव करना (एवमिन्द्रियमुक्तानि निविशन्त्यहार्थं-विमुक्त स पापिव—रघु० १६ ४७) ।

[लघु०] मृश आमर्शने ॥३६॥ आमर्शनं स्पर्शः । अनुदात्तस्य चर्दुपधस्या-  
न्यतरस्याम् (६५३) —अत्राक्षीत्-अमार्शीत्, अमृक्षत् ॥

अर्थः—मृश (मृश्) धातु 'छूना—स्पर्श करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—आत्मनेपद के लक्षणों से हीन होने के कारण यह धातु परस्मैपदी तथा अनुदात्तों में परिगणित होने से अनिट् है । लिट् में ऋदिनियम से सर्वत्र (यत् में भी) इट् हो जाता है ।

लिट्—मृशति, मृशतः, मृशन्ति । लिट्—ममर्श, ममृशतुः ममृशुः । ममर्शिय, ममृशयुः, ममृश । ममर्श, ममृशिव, ममृशिम । लुट्—में धातु के अनिट् होने से इट् का निषेध होकर 'मृश्+ता' इस स्थिति में भ्रूलादि प्रत्यय परे होने के कारण 'अनुदात्तस्य चर्दुप०' (६५३) द्वारा विकल्प से अम् का आगम, अनुबन्धलोप तथा 'इको यणचि' (१५) से ऋकार को रेफ आदेश करने से—अश्+ता । अथ 'अश्च-अस्ज०' (३०७) से पत्व और अन्त में ष्टुत्व करने पर 'अष्टा' रूप बनता है । अम् के अभाव में लघूपधगुण, पत्व और ष्टुत्व करने पर—मर्शा । रूपमाला यथा—(अम्पक्षे) अष्टा, अष्टारौ, अष्टारः । (अमोऽभावे) मर्शा, मर्शारौ, मर्शारः । लृट्—में भी पूर्ववत् विकल्प से अम् आगम, अम्पक्ष में यण्, पत्व, 'षडोः कः सि' (५४८) से पकार को कत्व तथा 'आदेशप्रत्यययोः' (१५०) से स्य के सकार को पकार करने पर—अक्ष्यति । अम् के अभाव में लघूपधगुण होकर—मर्क्ष्यति । रूपमाला यथा—(अम्पक्षे) अक्ष्यति, अक्ष्यतः, अक्ष्यन्ति । (अमोऽभावे) मर्क्ष्यति, मर्क्ष्यतः, मर्क्ष्यन्ति । लोट्—मृशतु-मृशतात्, मृशताम्, मृशन्तु । लृट्—अमृशत्, अमृशताम्, अमृशन् । वि० लिङ्—मृशत्, मृशताम्, मृशेयुः । आ० लिङ्—मृश्यात्, मृश्यास्ताम्, मृश्यासुः । लुङ्—में 'स्पृश-मृश-कृष०' (वा० ४२) वार्तिक द्वारा कस का वाच कर च्लि के स्थान पर वैकल्पिक सिच् आदेश हो जाता है । सिच्पक्ष में अम् का विकल्प तथा यण् आदेश होकर—अश्+सु+ईत् । अथ हलन्तलक्षणा वृद्धि, पत्व, कत्व तथा उस से परे सिच् के सकार को भी पत्व करने से—अत्राक्षीत् । अम् के अभाव में वृद्धि होकर—अमार्शीत् । सिच् के अभाव में 'शल इगुपधादनिटः कसः' (५६०) से च्लि को कस आदेश हो जाता है । कस के कित् होने से अम् का आगम नहीं होता । इसी प्रकार लघूपधगुण का भी निषेध हो जाता है—अमृक्षत् । रूपमाला यथा—(सिच्पक्षे) अत्राक्षीत्, अत्राष्टाम्, अत्राक्षुः । अत्राक्षीः, अत्राष्टम्, अत्राष्ट । अत्राक्षम्, अत्राक्ष्व, अत्राक्ष्म । अमोऽभावे—अमार्शीत्, अमार्श्याम्, अमार्शुः । अमार्शीः, अमार्श्याम्, अमार्श्वम् । अमार्श्वम्, अमार्श्वम् । अमार्श्वम्, अमार्श्वम्, अमार्श्वम् । (कसपक्षे) अमृक्षत्, अमृक्षताम्, अमृक्षन् आदि । लृट्—(अम्पक्षे) अमृक्षत्, अमृक्ष्यताम्, अमृक्ष्यन् । (अमोऽभावे) अमर्क्ष्यत्, अमर्क्ष्यताम्, अमर्क्ष्यन् ।

१. ध्यान रहे कि हलन्तलक्षणा वृद्धि-सिच् परे होने पर ही हुआ करती है पतः यहाँ उसका प्रसङ्ग नहीं ।

उपसर्गयोग—वि√मृश्=भली भांति विचार करना (बुणते हि विमृश्य-कारिण गुणबुद्ध्या स्वयमेव सम्पद्य—किरात० १ ३०, इति विमृशन्त सन्त सन्त-प्यन्ते न विभ्रुता लोके—नीति० ७६) ।

परा√मृश्=छूना-स्पर्श करना (परामृशन् हर्षजडनेन पाषिना—रघु० ३ ६८), सोचना-विचारना-चिन्ता करना (किमवितेति सशङ्क पञ्चजनयना परा-मृशति—भामिनी० २ ५३), ध्यान करना—स्तुति करना (धन्यारम्भे इष्टवैपतां धन्यवृत् पारामृशति—काव्यप्रकाश १), ध्याप्तिविशिष्टपक्षधर्मताज्ञान परामर्श—सकंसग्रह ।

भा√मृश्=छूना (शरासनज्यां मुहुराममश—कुमार० ३ ६५), धाक्रमण करना (आमुष्ट न परं पदम्—कुमार० २ ३१) ।

अभि√मृश्=धर्नैतिक व्यभिचार करना (परवाराभिमर्शेषु—मनु० ८ ३५२) ।

[ लघु० ] पद्लुं विशरण-नात्यवसादनेषु ॥३७॥ सीदतीत्यादि ॥

अर्थ—पद्लुं (सद्) धातु 'विशीर्णं होना, जाना, नाश होना' अर्थों में प्रयुक्त होती है ।

ध्याख्या—इस धातु के धादि प्रकार को 'धात्वादे ष स' (२५५) से सकार हो जाता है । इस का धन्त्य लुकार उदात्त तथा अनुनासिक होने से इत्सञ्ज्ञक होकर लुप्त हो जाता है । उदात्तत् होने से यह धातु परस्मैपदी तथा अनुदात्तो में परिगणित होने से धनिट् है । लिट् में क्रादिनियम से नित्य इट् हो जाता है परन्तु यल् में भारद्वाजनियम से विकल्प । लृदित् होने से लुङ् में ल्जि को अङ् आदेश हा जाता है ।

१ विशरणम् ध्रुवयवाना विश्लेष, ध्रुवसादन नाश इति शानेग्रस्वामी । ध्रुवसादन विपाद प्राकृलीभाष इति दुर्गावासी रामतारण शिरोमणिश्च । ध्रुवसादो-ऽनुत्साह (शिथिल होना)—इति क्षीरस्वामी । इस धातु के कुछ प्रयोग यथा—

दु सो होना—सीदति राधा वासगृहे (गीतगोविन्द ६ ५) ।

शिथिल होना—सीदन्ति मम यात्राणि मुञ्च च परिशुष्यति (गीता १ २६) ।

नाश होना—विपन्नायां मीतौ सकलभवशा सीदति क्षयत् (हितोप० २ ७७) ।

निमग्न होना, फसना—तेन स्वं विकुर्वां मध्ये यञ्जे गौरिच सीदति (हितोप० २५) ।

जाना-गमन करना—सीदन्ति=गच्छन्ति ध्रुवयम् इति सादिन (अथापरोहा) ।

बँटना—अमवा सेहुरेकस्मिन्नितम्भे निक्षिला गिरे (मट्टि० ७ ५८) ।

धातुपाठ के भ्कादिगण में भी इस धातु का पाठ प्राया है । इस का यहाँ पुन पाठ स्वरभेद के लिये तथा नुम् के विकल्प के लिये किया गया है—सीदती-सीदन्ती (पीछे तुद् धातु पर एतद्विपर्यय टिप्पण देखें) ।

लोट्—सार्वधातुक लकारों में श प्रत्यय के परे होने पर 'पाप्राध्मा०' (४८७) सूत्र से सद् को सीद् आदेश हो जाता है—सीदति, सीवतः, सीवन्ति ।

लिट्—प्र० पु० के एकवचन में उपधावृद्धि होकर—ससाद । अतुस् आदि कित्प्रत्ययों में 'अत एकहल्मध्ये०' (४६०) से एत्वाभ्यासलोप हो जाता है—सेदतुः, सेदुः । थल् के इट्पक्ष में 'थलि च सेटि' (४६१) से एत्वाभ्यासलोप हो जाता है—सेदिय । इट् के अभाव में चर्त्वं होकर—ससत्य । रूपमाला यथा—ससाद, सेवतुः, सेदुः । सेदिय-ससत्य, सेदयुः, सेद । ससाद-ससद, सेदिव, सेदिम ।

लृट्—में चर्त्वं हो जाता है—सत्ता, सत्तारो, सत्तारः । लृट्—सत्स्यति, सत्स्यतः, सत्स्यन्ति । लोट्—सीदतु-सीदतात्, सीदताम्, सीदन्तु । लोट्—असीदत्, असीदताम्, असीदन् । वि० लिङ्—सीदेत्, सीदेताम्, सीदेयुः । आ० लिङ्—सद्यात्, सद्यास्ताम्, सद्यासुः । लृङ्—में 'पुषादिद्युता०' (५०७) सूत्र से च्लि को अर्द्ध आदेश हो जाता है—असदत्, असदताम्, असदन् । लृङ्—असत्स्यत्, असत्स्यताम्, असत्स्यन् ।

उपसर्गयोग—उद्√सद्=नष्ट होना (उत्सीदेयुरिमे लोका न कुर्या कर्म चेदहन्—गीता ३.२४) ।

प्र√सद्=प्रसन्न होना, स्वच्छ होना (प्रसीद देवेश ! जगन्निवास !—गीता ११.२५; दिशः प्रसेदुर्मरुतो वदुः सुखाः—रघु० ३.१४) ।

नि√सद्=बैठना [उष्णात्तुः शिशिरे निषीदति तरोर्मूलालवाले शिखी—विक्रमो० २.२२; 'सदिरप्रतेः' (८.३.६६) इति पत्वम्] ।

वि√सद्=दुःखी होना [विषीदन्तमिदं वाक्यमुवाच मधुसूदनः—गीता २.१; 'सदिरप्रतेः' (८.३.६६) इति पत्वम्] ।

अव√सद्=दुःखी होना (न हीङ्गितज्ञोऽवसरेऽवसीदति—किरात० ४.२०); नष्ट होना (सर्वमस्मत्कुटुम्बमवसीदेत्—दशकुमार० ६०) ।

उप√सद्=गुरु मान कर सेवा करना (उपसेदिवान् फौत्सः पाणिनिम्—महाभाष्य ३.२.१०८); निकट जाना (उपसेदुर्दशप्रीवं गृहीत्वा राक्षसाः कपिम्—भट्टि० ६.६२) ।

आ√सद्=निकट जाना, पाना (आसन्नमेव नृपतिर्भजते मनुष्यम्—पञ्च० १.३६; हिमालयस्यालयमाससाद—कुमार० ७.६६) ।

प्रति+आ√सद्=अतिनिकट आना (प्रत्यासीदति परीक्षा त्वञ्च पाठेऽन-वहितः) ।

[लघु०] शद्लृ शातने ॥३८॥

अर्थः—शद्लृ (शद्) धातु 'नष्ट होना, वरवाद होना, मुरझाना' अर्थ में प्रयुक्त होती है<sup>१</sup> ।

१. णिजन्त शद् धातु से भाव में ल्युट् करने पर 'शातन' शब्द सिद्ध होता

व्याख्या—उदात्तेत् होने से यह धातु परस्मैपदी तथा अनुदात्तो मे परिगणित होने से अनिट् है । लिट् मे ऋदिनियम से नित्य इट् हो जाता है परन्तु घञ् मे भारद्वाजिनियम से विकल्प । लृदित् करने का फल षुङ् मे च्लि को भङ् करना है । विकरण (श) मे अप्रिमसूत्र द्वारा इस धातु से धात्मनेपद का विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६५६) शदे शित ।१।३।६०॥

शिद्भाविनोऽस्मात्तडानी स्त । शीयते । शीयताम् । अशीयत । शीयेत । शशाद । शत्ता । शत्स्यति । अशदत् । अशत्स्यत् ॥

अर्थ—शिद्भावी भर्षात् जब शित्प्रत्यय धाने वाला हो तब शद् धातु से तड् धीर धान प्रत्यय हो ।

व्याख्या—शदे ।५।१। शित ।६।१। धात्मनेपदम् ।१।१। ('अनुदात्तहित धात्मनेपदम्' से) । श् इत् यस्य स शित्, तस्य शित, बहुव्रीहि० । अर्थ—(शित) शित्प्रत्ययसम्बन्धी (शद) शद् धातु से परे (धात्मनेपदम्) धात्मनेपद हो । शित्प्रत्यय के साथ शद् धातु का सम्बन्ध दो प्रकार से हो सकता है—या तो शित्प्रत्यय परे हो भयवा शित्प्रत्यय का विषय हो । यहा दूसरा सम्बन्ध ही सम्भव है पहला नहीं, क्योंकि शित्प्रत्यय (श) तब धाता है जब सार्वधातुक (निङ्) परे हो यदि सार्वधातुक परे धा गया तो पदव्यवस्था हो चुकी पुन उस के लिये धात्मनेपद धाने का यत्न कंसा ? धत जब शित्प्रत्यय परे न धाया हो किन्तु उस का विषय हो तब इस सूत्र की प्रवृत्ति होती है । यहाँ तुदादिगण मे 'तुदादिभ्यश्च' (६५१) से होने वाला श-प्रत्यय शित् है धत जब वह धाने वाला होगा तब शद् धातु से धात्मनेपद किया जायेगा । श विकरण लोट्, लोट्, लोट् धीर वि० लिङ् इन चार लकारों मे किया जाता है धत इन लकारों मे शद् धातु से परे लकार के स्थान पर धात्मनेपद (तडानावात्मनेपदम् ३७७) प्रत्यय किये जायेंगे ।

है ('शदेरगतौ त' ७६४२ इति लकारादेश) । यहाँ णिच् का प्रयोग स्वार्थ में समझना चाहिए धत 'शातन' का अर्थ 'नाश करना' न होकर 'मष्ट होना, बरबाद होना, विशीर्ण होना' आदि समझना चाहिये । इस अर्थ में शातन शब्द का प्रयोग देखा भी जाता है, यथा—धतस्ते सर्वशस्यानां जायते पत्त्रशातनम् (सारमञ्जरी) । धत एव यह धातु सकर्मक न होकर धकर्मक ही है । धातुपाठ के श्वादिगण में पठित इस धातु का पुन यहा पाठ स्वरभेद के लिये ही समझना चाहिये । ध्यान रहे कि नुम् के विकल्प के लिये यहा इसका पाठ नहीं किया गया, क्योंकि 'शदे शित' (६५६) द्वारा इससे शतु न होकर शानच् ही हुआ करता है । 'शदेरगतौ त' (७३४२) मे 'धगतौ' ग्रहण के कारण इस धातु का गत्यर्थ में भी प्रयोग अनुमत है, यथा—या शादयति गोपालक' (वाग्विवा ७३४२) । इसी धातु से ही शतु, शद, शाद, शादल आदि शब्द बनते हैं ।

लोट्—में शित्प्रत्यय (श) किया जाना है अतः प्रकृतसूत्र द्वारा शिक्षावी शब्द से परे आत्मनेपदप्रत्यय 'त' आकर उस की सार्वधातुकसञ्ज्ञा और तन्निमित्तक श प्रत्यय किया तो—शब् + श्र + त । अब 'पा-प्रा-घ्ना०' (४८७) सूत्र से शब्द का शीय् आदेश तथा टि को एत्व (५०८) करने पर 'शीयते' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार लोट्, लैङ् और वि० लिङ् में प्रक्रिया समझनी चाहिये । लोट् में रूपमाला यथा—शीयते<sup>१</sup>, शीयते, शीयन्ते । शीयते, शीयेथे, शीयध्वे । शीये, शीयावहे, शीयानहे ।

लिट्—में षट् लु घातु की तरह प्रक्रिया होती है—शशब्, शेदतुः, शेदुः । शेदिय-शशत्थ, शेदधुः, शेद । शशब्-शशब्, शेदिव, शेदिन् । लुट्—में 'खरि च' (७४) से चत्वं हो जाता है—शत्ता, शत्तारो, शत्तारः । लृट्—शत्त्यति, शत्त्यतः, शत्त्यन्ति । लोट्—शीयतान्, शीयेतान्, शीयन्तान् । लैङ्—अशीयत, अशीयेतान्, अशीयन्त । वि० लिङ्—शीयेत, शीयेयाताम्, शीयेरन् । आ० लिङ्—शघात्, शघात्तान्, शघातुः । लुङ्—में च्लि को अड् हो जाता है (५०७)—अशब्त्, अशब्तान्, अशब्त् । लृङ्—अशत्त्यत्, अशत्त्यतान्, अशत्त्यन् ।

[ लघु० ] कृ विक्षेपे ॥३६॥

अर्थः—कृ घातु 'बखेरना, फेंकना, आच्छादित करना, व्याप्त करना' अर्थों में प्रयुक्त होती है<sup>२</sup> ।

व्याख्या—आत्मनेपद के लक्षणों से हीन होने के कारण यह घातु परस्मैपदी तथा ऋदन्त होने से सैद् है ।

लोट्—प्र० पु० के एकवचन में 'श' विकरण लाने पर 'कृ + श्र + ति' इस स्थिति में 'सार्वधातुकनपित्' (५००) द्वारा शप्रत्यय के डित् हो जाने से गुण का निषेध हो जाता है । अब अग्रिमसूत्र से ऋकार के स्थान पर इर् का विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६६०) ऋत् इद् घातोः । ७।१।१००॥

ऋदन्तस्य घातोरङ्गस्य इत् स्यात् । किरति । चकार, चकरतुः, चकरः । करीता-करिता । कीयत् ॥

अर्थः—अङ्गसञ्ज्ञक ऋदन्त घातु को ह्रस्व इकार आदेश हो ।

व्याख्या—ऋतः । ६।१। इत् । १।१। घातोः । ६।१। अङ्गस्य । ६।१। (यह

१. वरायते नहृद्भिश्च शीयते दृद्धिमानपि—भट्टि० १८.६ ।

२. बखेरना यथा—किरति नकरन्दं दिशि दिशि (साहित्यदर्पण ८); फेंकना—किरति शरतुषारं कोऽप्ययं क्षीरपोतः (उत्तर० ५.२); आच्छादित करना या व्याप्त करना—सौमित्रमकिरद् बाणः परितो रादणित्ततः (भट्टि० १७.४२); दिशश्च पुष्पेद्वकरविचित्रैः (भट्टि० ३.५) ।

प्रसिद्ध है) । 'ऋ' यह 'घातो' का विशेषण है अतः तदन्तविधि होकर 'ऋदन्तस्य घातो' बन जायेगा । अर्थ — (ऋत = ऋदन्तस्य) दीर्घ ऋकार जिस के अन्त में हो ऐसी (भङ्गस्य) भङ्गसञ्ज्ञक (घातो) घातु के स्थान पर (इत्) ह्रस्व इकार आदेश होता है । भलोऽन्त्य-परिभाषा से यह इकारादेश ऋदन्त घातु के अन्त्य अन् ऋकार के स्थान पर ही किया जाता है । ध्यान रहे कि इत्त्व और उत्त्व (६११) की परत्व ने कारण अथवा 'इत्वोऽन्त्यान्मां गुणवृद्धी भवतो विप्रतिषेधेन' इस वाक्य के कारण गुण और वृद्धि बाध लेने हैं अतः गुण और वृद्धि के अविषय में ही इस सूत्र की प्रवृत्ति होती है ।

'वृ+अ+ति' यहाँ गुण का विषय नहीं है अतः प्रकृतसूत्र से वृ के ऋकार को इकार और साथ ही 'उरश्चपर' (२६) से उपर करने पर 'किरति' प्रयोग सिद्ध होता है । लृट् में रूपमाना यथा—किरति, किरत, किरन्ति । किरति, किरपः, किरथ । किराधि, किराथ, किराम ।

लिट्—प्र० पु० के एकवचन में लिप् को णल्, द्वित्व, अन्त्यासहस्रत्व, उरत्, उपर, ह्रस्वादिशेष और 'कृहोश्च' (४५४) से ककार को चकार होकर—चकृ+अ । अथ 'ऋच्छ-मृताम्' (६१४) से गुण तथा 'अत उपधाया' (४३५) से उपधावृद्धि करने पर 'चकार' रूप सिद्ध होता है । अतुम् आदिषु में भी इसी प्रकार गुण हो जाता है । रूपमाना यथा—चकार, चकृतु, चकथ । चकरिथ, चकरथु, चकर । चकार-चकर, चकरिथ, चकरिथ ।

सृट्—में गुण होकर 'मृतो वा' (६१३) से इट् को वकल्पिक दीर्घ हो जाता है । (दीर्घपक्षे) करोना, करीतारौ, करीतार । (दीर्घाभावे) करिता, करितारौ, करितार । लृट्—(दीर्घपक्षे) करीष्यन्ति, करीष्यत, करीष्यन्ति । (दीर्घाभावे) करिष्यति, करिष्यत, करिष्यन्ति । लोट्—किरतु किरतात्, किरताम्, किरन्तु । संङ्—अकिरत्, अकिरताम्, अकिरन् । वि० लिट्—किरेत्, किरिताम्, किरैत् ।

आ० लिट्—आमुट् के कित्त्व के कारण गुण का विषय नहीं अतः प्रकृतसूत्र से इत्त्व तथा उपर होकर 'हृति च' (६१२) से दीर्घ हो जाता है—कीर्णम्, कीर्ण-स्ताम्, कीर्णसु ।

सृङ्—में इगन्तलक्षणा वृद्धि होकर 'सिंघि च परस्मैपदेव' (६१६) द्वारा इट् को दीर्घ करने का नियम हो जाता है । अकारिण, अकारिताम्, अकारिथु । सृङ्—(दीर्घपक्षे) अकरोष्यन्, अकरोष्यन्ताम्, अकरोष्यन् । (दीर्घाभावे) अकरिष्यन्, अकरिष्यन्ताम्, अकरिष्यन् ।

उपसर्गायोग—वि√कृ= विक्रीणं करना, फैलाना (तद्गुणवृत्तान् विक्रीणं—हितोप० १); उखाड कर फेंकना (हृमान् विषकृदस्तथा—मट्टि० १४ २३) ।

उङ्√कृ= ऊपर फेंकना (उजोमित्तुरगोत्कोर्णे—रथु० १ ४६), पत्थर आदि पर सोरना (अस्तीर्णा इव वासपहिषु निगानिडाकृता अहिषः—विक्रमो० ३ २) ।

सम्√कृ=संकीर्ण करना, मिलाना (वर्णाः संकीर्णाः—मनु० १.११६; क्षत्रिया वैश्या संकीर्यन्ते परस्परम्—महाभारत) ।

अव√कृ=आच्छादित करना (कपि वाणरवाकिरत्—भट्टि० ६.३४; अवा-  
किरन् तं लाजैः—रघु० ४.२८) । अवस्करः=कूडा-करकट ('वचस्केऽवस्करः' ६.१.  
१४३) । अपस्करः=पहियो को छोड़ रथ का कोई अङ्ग ('अपस्करो रथाङ्गम्' ६.१.  
१४४) । विष्किरः-विकिरः=मुर्गा-तित्तिर-वटेर जाति का पक्षी Gallinaceous  
bird ('विष्किरः शकुनौ वा' ६.१.१४५) ।

अप+कृ—नखों से खरोच कर वखेरना (अपस्किरते वृषभो हृष्टः, अपस्किरते  
कुक्कुटो भक्ष्यार्थो, अपस्किरते श्वाऽऽश्रयार्थो, गजोऽपकिरति, छायाऽपस्किरमाण-  
विष्किर-मुख-व्याकृष्ट-फोट-त्वचः—उत्तर० २.६) ।

उप√कृ—काटना, हिंसा करना । यहां अग्रिमसूत्रों से विशेष कार्य का  
विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६६१) किरतौ लवने ॥६।१।१३५॥

उपात् किरतेः सुट् छेदने । उपस्किरति ॥

अर्थः—'उप' से परे कृ धातु को सुट् का आगम हो जाता है काटने का  
विषय हो तो ।

व्याख्या—किरतौ ।७।१। लवने ।७।१। उपात् ।५।१। ('उपात्प्रतिपत्तनं'  
से) सुट् ।१।१। कात् ।५।१। पूर्वः ।१।१। ('सुट् कात् पूर्वः' से) । अर्थः—(उपात्)  
'उप' से (किरतौ) कृ धातु परे हो तो (कात्) उस के ककार से (पूर्वः) पूर्व (सुट्)  
सुट् हो जाता है (लवने) काटने अर्थ का विषय हो तो । सुट् में टकार इत्सञ्ज्ञक (१)  
तथा उकार उच्चारणार्थ है अतः 'स्' ही अवशिष्ट रहता है ।

'उप+किरति' यहां कृ धातु काटना अर्थ के विषय में प्रयुक्त है अतः प्रकृत  
सूत्र से कृ धातु के ककार से पूर्व सुट् आ कर 'उपस्किरति' प्रयोग सिद्ध होता है ।  
उपस्किरति=काटता है<sup>२</sup> ।

इस सूत्र को 'उपस्किरति' आदियों में सीधा 'उप' से परे ककार मिल जाता  
है अतः वह 'उप+अकिरत्, उप+चकार' आदियों में अट् या अम्यास के व्यवधान  
में प्रवृत्त नहीं हो सकता । अतः इस के लिये अग्रिमवार्तिक द्वारा यत्न करते हैं—

१. 'अपाच्चतुष्पाच्छकुनिष्वालेखने' (६.१.१३७) इति कात्पूर्वः सुट् ।  
'किरतेर्हृषं-जीविका-कुलायकरणेऽपि वाच्यम्' इति वार्तिकेनात्मनेपदम् । मुहप्यत्र-  
वेष्टः, तेन 'गजोऽपकिरति' इत्यादी न ।

२. वस्तुतः ससुट्कस्य किरतेर्लवनं नार्थः । लवने विषये सुट् विधीयते । अत  
एव 'उपस्कारं काश्मीरका लुनन्ति, विक्षिप्य लुनन्तीत्यर्थं इति वृत्तिग्रन्थः संगच्छते ।



[ लघु० ] वा०—(४४) अडभ्यासव्यवायेऽपि सुट् कात्पूर्वं इति वक्तव्यम् ॥

उपास्किरत् । उपचम्कार ॥

अर्थ—अट् अथवा अभ्यास के व्यवधान में भी ककार से पूर्व यथाविहित सुट् हो जाता है—ऐसा कहना चाहिये ।

ध्याख्या—यह वाक्तिक 'सुट् कात्पूर्वं' (६११३१) सूत्र पर पड़ा गया है । अट् से यहाँ 'लुङ्लेङ्लुङ्क्वडुदात्' (४२३) वाला अट् ही लिया जाता है न कि अट्-प्रत्याहार । अट् के व्यवधान का उदाहरण यथा—'उप+अकिरत्' यथा प्रकृतवाक्तिक की सहायता से 'किरती लवने' (६६१) द्वारा अट् के व्यवधान में भी ककार से पूर्व सुट् आ कर—उप+अस्किरन्—'उपास्किरत्' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार अभ्यास के व्यवधान में भी उप+चकार= 'उपचस्वार' रूप बनता है ।

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६६२) हिंसाया प्रतेदच्च ।६।१।१३६॥

उपात् प्रतेदच्च किरते सुट् स्याद् हिंसायाम् । उपस्किरति । प्रति-स्किरति ॥

अर्थ—'उप' अथवा 'प्रति' उपसर्ग से परे क् धातु को सुट् का प्रागम हो हिंसा अर्थ में ।

ध्याख्या—हिंसायाम् ।७।१। प्रते ।५।१। च इत्यव्ययपदम् । उपात् ।५।१। ('उपात्प्रतिपत्न०' से) । किरती ।७।१। ('किरती लवने' से) । 'सुट् कात् पूर्व' का अर्थ-कार भा रहा है । अर्थ—(प्रते उपात् च) प्रति या उप उपसर्ग से परे (हिंसायाम्) हिंसा अर्थ में (किरती) क् धातु हो तो (कात्) उस के ककार से (पूर्वं) पूर्व (सुट्) सुट् का प्रागम हो जाता है । उदाहरण यथा—उप+किरति—उपस्किरति (हिंसा करता है) । प्रति+किरति—प्रतिस्किरति (हिंसा करता है) । ध्यान रहे कि यहाँ सकार को पकार करने वाला कोई सूत्र नहीं है ।

यह सूत्र भी पूर्ववाक्तिक की सहायता से अट् या अभ्यास के व्यवधान में भी प्रयुक्त होता है—उप+अकिरत्—उपास्किरत्, प्रति+अकिरत्—प्रतिस्किरत्, उप+चकार—उपचस्कार, प्रति+चकार—प्रतिचस्कार ।

[ लघु० ] गृ निगरणे ॥४०॥

अर्थ—गृ धातु 'निगलता' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

१ उरोविदार प्रतिचस्करे मल्लं—भाष १४७ । प्रतिचस्करे=हठ, कर्मणि लिट् । विधानधानुभाविक गृहेयु न प्रतिस्किरन्ती किमियं प्रतीक्ष्यते—अनर्थ० २.१६ । प्रतिस्किरन्ती=नाशयन्ती ।

२ उच्चारण करना या बोसना अर्थ में भी इस का प्रयोग देखा जाता है—

व्याख्या—यह धातु भी कृ धातु की तरह परस्मैपदी तथा सेट् है। इस की सम्पूर्ण प्रक्रिया कृ धातु की तरह होती है परन्तु अग्रिमसूत्र द्वारा लत्व ही इस में विशेष है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६६३) अचि विभाषा । ८।२।२१॥

गिरते रेफस्य लोऽजादौ प्रत्यये । गिरति-गिरति । जगार- जगाल । जगरिथ-जगलिथ । गरीता-गरिता, गलीता-गलिता' ॥

अर्थः—अजादि प्रत्यय परे होने पर गृ धातु के रेफ को विकल्प में लकार हो ।

व्याख्या—अचि । ७।१। विभाषा । १।१। ग्रः । ६।१। ('ओ यङि' से )। रः । ६।१। लः । १।१। ('ह्रूपो रो लः' से; लकारादकार उच्चारणार्थः) । 'धातोः कार्य-मुच्यमानं तत्प्रत्यये भवति' इस परिभाषा से यहां 'प्रत्यये' पद प्राप्त हो जाता है । 'अचि' को 'प्रत्यये' का विशेषण बना कर तदादिविधि करने से 'अजादौ प्रत्यये' बन जाता है । अर्थः—(अचि=अजादौ प्रत्यये) अजादि प्रत्यय परे होने पर (ग्रः) गृ धातु के (रः) रेफ के स्थान पर (विभाषा) विकल्प से (लः) ल् आदेश हो जाता है<sup>२</sup> ।

लोट्—प्र० पु० के एकवचन में शविकरण करने पर 'ऋत इद् धातोः' (६६०) से इत्वं तथा 'उरणपरः' (२६) से रपर करने पर 'गिरति' बना । अत्र

स्वतः प्रमाणं परतः प्रमाणं

कीराङ्गना यत्र गिरो गिरन्ति ।

द्वारस्थ-नीडान्तर — सन्निरुद्धा

जानीहि तन्मण्डनपण्डितोक्तः ॥ (शङ्करदिग्विजय ८.६)

हिन्दी की 'गिरना' क्रिया का मूल भी सम्भवतः यही धातु रही होगी ।

१. यहां मूल में लत्वघटित रूप पहले और रेफघटितरूप बाद में लिखे जाने चाहिये जैसा कि कौमुदीकार सर्वत्र करते आये हैं ।

२. प्रश्न—पीछे हलन्तस्त्रीलिङ्गप्रकरण में आप विवन्त गिर् (वाणी) शब्द को इसी गृ धातु से निष्पन्न बता चुके हैं । 'विवन्ता विडन्ता विजन्ता धातुत्वं न जहति' परिभाषा के अनुसार उस का धातुत्व अक्षुण्ण है । तो भला 'गीः, गिरी, गिरः' में 'ग्री' आदि अजादि प्रत्ययों के परे रहते प्रकृत सूत्र से वैकल्पिक लत्व क्यों नहीं होता ?

उत्तर—'धातोः कार्यमुच्यमानं तत्प्रत्यये भवति' (जब धातु को कोई कार्य विधान करें तो वह कार्य उस धातु से विहित प्रत्ययों के परे होने पर हुआ करता है) इस परिभाषा से यह सूत्र 'गिरी' आदि में प्रवृत्त नहीं होता, क्योंकि यहां 'ग्री' आदि प्रत्यय धातु से परे नहीं आये किन्तु प्रातिपदिक से परे आये हैं ।

प्रकृतसून से भ्रजादिप्रत्यय श (प्र) के परे रहते रेफ को लत्व होकर—'गिलति, गिरति' दो रूप बन जाते हैं। इसी प्रकार भ्रगे भी सर्वत्र प्रक्रिया समझनी चाहिये। 'भ्रजादौ प्रत्यये' इसलिये कहा है कि 'गोर्षात्' आदि में हलादि प्रत्ययो के परे रहते सत्व न हो जाये। लट् म रूपमाला यथा—(लत्वपक्षं) गिलति, गिलत, गिलन्ति। (लत्वाभावे) गिरति, गिरत, गिरन्ति।

लिट्—(लत्वपक्षं) जगाल, जगलसु, जगलु। (लत्वाभावे) जगार, जगरसु, जगर। लृट्—म 'धृतो वा' (६१५) से इट् को वकल्पिक दीध होकर पुन लत्व वा भी विकल्प करन से चार चार रूप बन जात हैं—(दीर्घं लत्वपक्षं) गलीता, गलीतारौ, गलीतार। (दीर्घं लत्वाऽभावे) गरीता, गरीतारौ, गरीतार। (दीर्घाऽभावे लत्वपक्षं) गलिता, गलितारौ, गलितार। (दीर्घाभावे लत्वाभावपक्षं) गरिता, गरितारौ, गरितार। लृट्—(दीर्घं लत्वपक्षं) गलीष्यति, गलीष्यत, गलीष्यन्ति। (दीर्घं लत्वाऽभावे) गरीष्यति, गरीष्यत, गरीष्यन्ति। (दीर्घाऽभावे लत्वे) गलिष्यति, गलिष्यत, गलिष्यन्ति। (दीर्घाऽभावे लत्वाभाव) गरिष्यति, गरिष्यत, गरिष्यन्ति। लोट्—(लत्वे) गिलसु गिलतात्, गिलताम्, गिलन्तु। (लत्वाभावे) गिरसु-गिरतात्, गिरताम्, गिरन्तु। लृङ्—(लत्वे) अगिलत्, अगिलताम्, अगिलन्। (लत्वाभावे) अगिरत्, अगिरताम्, अगिरन्। वि० लिङ्—(लत्वे) गिलेत्, गिलेताम्, गिलेयु। (लत्वाभावे) गिरेत्, गिरेताम्, गिरेयु। भा० लिङ्—गोर्षात्, गोर्षास्ताम्, गोर्षासु। लृङ्—(लत्वे) अगलीत्, अगलिष्टाम्, अगलितु। (लत्वाभावे) अगरीत्, अगरिष्टाम्, अगरिषु। लृङ्—(दीर्घं लत्वे) अगलीष्यत्, अगलीष्यताम्, अगलीष्यन्। (दीर्घं लत्वाभावे) अगरीष्यत्, अगरीष्यताम्, अगरीष्यन्। (दीर्घाभावे लत्वे) अगलिष्यत्, अगलिष्यताम्, अगलिष्यन्। (दीर्घाभावे लत्वाभावे) अगरिष्यत्, अगरिष्यताम्, अगरिष्यन्।

उपसर्गयोग—उद्√गृ=बाहर निकालना, वमन करना (उद्गोणंदभंक्ष्वला मृगी—शाकुन्तल ४ १४, सहाम्भसंवापदमुद्गिरन्ति—पञ्च० ५ ६७), धनिच्छा-पूर्वकं मुंह से निकालना (महीपते शासनमृज्जगार—रघु० १४ ५३)।

नि√गृ=निगलना (सर्वान्निव गुणान् इय निगिरति भोक्ष्णः । ते मुग्धरान् । उज्जन्तो ससु कोटरेषु गरलज्वालां द्विजिह्वावली—भामिनी० १ ३८)।

अव√गृ=निगलना, हृष्य करना ('अवाद् प्र' १ ३ ५१ से घातने० । तथाऽवगिरमाणंश्च पिशाचंमांसशोणितम्—मट्टि० ८ ३०)।

सम्√गृ=प्रतिज्ञा करना (नित्य शब्द सद्गिरन्ते घंयाकरणा—माधवीय-पातुवृत्ति पृष्ठ ३४०, 'सम प्रतिज्ञाने' १ ३ ५२ से घातने० ।)

[ लघु० ] प्रच्छ जीप्तायाम् ॥ ४१ ॥ ग्रहिण्या० (६३४) इति सम्प्रसा-

१ शपयितुम्=शातुम् इच्छा जीप्ता । शदिरत्र गतार्थे वतंसे ।  
स० टि० (३३)

रणम्—पृच्छति । पप्रच्छ, प्रप्रच्छतुः, प्रप्रच्छुः । प्रष्टा । प्रक्ष्यति ।  
अप्राक्षीत् ॥

अर्थः—प्रच्छ (प्रछ्) धातु 'पृच्छना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—इस धातु का वास्तविक रूप 'प्रछ्' है । अन्तरङ्ग होने से सब से पहले 'छे च' (१०१) द्वारा तुक् का आगम होकर श्चुत्व करने से 'प्रच्छ्' रूप बन जाता है । आत्मनेपद के लक्षणों से हीन होने के कारण अथवा उदात्तेत् होने से यह धातु परस्मैपदी तथा अनुदात्तों में परिगणित होने से अनिट् है । लिट् में ऋदि-नियम से नित्य इट् हो जाता है परन्तु थल् में भारद्वाजनियम से विकल्प ।

लृट्—प्र० पु० के एकवचन में 'प्रच्छ्+अ+ति' इस स्थिति में 'सार्व-धातुकमपित्' (५००) द्वारा श (अ) के डिट् हो जाने से 'ग्रहिज्या०' (६३४) सूत्र द्वारा रेफ को सम्प्रसारण ऋकार तथा 'सम्प्रसारणाच्च' (२५८) से पूर्वरूप एकादेश करने पर 'पृच्छति' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार लोट्, लङ् और विधिलिङ् में सम्प्रसारण की प्रक्रिया समझनी चाहिये । लृट् में रूपमाला यथा—पृच्छति, पृच्छतः, पृच्छन्ति ।

लिट्—में सर्वत्र द्वित्व होकर 'लिट्चम्यासस्योभयेपाम्' (५४६) से अम्यास के रेफ को सम्प्रसारण ऋकार, पूर्वरूप, उरत्, रपर तथा हलादिशेष हो जाता है—पप्रच्छ, पप्रच्छतुः, पप्रच्छुः । पप्रच्छिय-पप्रच्छ, पप्रच्छयुः, पप्रच्छ । पप्रच्छ, पप्रच्छिव, पप्रच्छिम । लृट्—में 'प्रच्छ्+ता' इस स्थिति में 'व्रश्चभ्रस्ज०' (३०७) सूत्र से पत्व, तुगागम का अपाय (नाश)<sup>३</sup> तथा 'प्लुना प्लुः' (६४) से प्लुत्व करने पर—प्रष्टा, प्रष्टारौ, प्रष्टारः । लृट्—में 'प्रच्छ्+स्य+ति' इस स्थिति में छकार को पत्व, तुगागम का अपाय 'पढोः कः सि' (५४८) से पकार को ककार तथा उस से परे 'स्य' के सकार को मूर्धन्य हो जाता है—प्रक्ष्यति, प्रक्ष्यतः, प्रक्ष्यन्ति । लोट्—पृच्छतु-पृच्छतात्, पृच्छताम्, पृच्छन्तु । लङ्—अपृच्छत्, अपृच्छताम्, अपृच्छन् । वि० लिङ्—पृच्छेत्, पृच्छेताम्, पृच्छेयुः । आ० लिङ्—में यासुट् के कित् होने से 'ग्रहिज्या०' (६३४) द्वारा सम्प्रसारण होकर पूर्वरूप हो जाता है—पृच्छ्यात्, पृच्छ्यास्ताम्, पृच्छ्यासुः ।

१. यहां संयोग से परे अनुम् आदि कित् नहीं होते अतः 'ग्रहिज्या०' (६३४) से सम्प्रसारण नहीं होता । अम्यास सम्प्रसारण में कित् छित् की शर्त नहीं है अतः वह निर्वाध हो जाता है ।

२ अनिट्पक्ष में 'पप्रच्छ्+थ' इस स्थिति में 'व्रश्च-भ्रस्ज०' (३०७) से छकार को पकार होकर 'निमित्तापाये नैमित्तिकस्याप्यपायः' से तुक् के चले जाने पर प्लुत्व हो जाता है—पप्रच्छ ।

३. कई वैयाकरण तुक्सहित छकार को 'व्रश्च-भ्रस्ज०' सूत्रद्वारा पकारादेश किया करते हैं (देखें वृ० शब्देन्दुशेखर पृ० १७८६) ।

लृङ्—प्र० पु० के एकवचन में 'अप्रच्छ्+स्+ईत्' इस स्थिति में हलन्त-लक्षणा वृद्धि होकर छकार को पकार, कत्व तथा सिञ्च के सकार को भी पत्व करने पर—अप्राक्षीत् । द्विवचन में 'अप्रच्छ्+स्+ताम्' महा वृद्धि होकर 'भन्वो क्षलि' (४७८) से सकार का लोप तथा पत्व घोर द्युत्व करने पर—अप्राष्टाम् । रूपमाता यथा—अप्राक्षीत्, अप्राष्टाम्, अप्राक्षु । अप्राक्षी, अप्राष्टम्, अप्राष्ट । अप्राक्षम्, अप्राक्ष्व, अप्राक्ष्म । लृङ्—अप्रक्ष्यत्, अप्रक्ष्यताम्, अप्रक्ष्यन् ।

यह धातु द्विकर्मक है । जिस से पूछा जाये तथा जो पूछा जाय उन दोनों को कमसञ्ज्ञा होकर द्वितीया विभक्ति ही जाती है—माणवक पन्थान पृच्छति (लडके से मानं पूछता है, देखें कारकप्रकरण सूत्र ८६२) ।

उपसर्गयोग—आ√प्रच्छ्= 'श्रीमन्' में जाता हूँ इस प्रकार कह कर जाने के लिये विदाई लेना' (आपृच्छस्व प्रियसखममु तुङ्गमाश्लिष्य सानुम्—मेघदूत १०, 'आदि नृ-प्रच्छधो' वार्तिक से आत्मने०) । सम्√प्रच्छ्=निश्चय करना (सम्पृच्छते, बभणोऽविवक्षाया 'विविप्रच्छिस्वरतीनामुपसङ्ख्यानम्' इत्यात्मनेपदम्) ।

यहा पर तुदादिगण की परस्मपदी धातुभो का विवेचन समाप्त होता है ।

अब आत्मनेपदी धातुभो का वणन किया जायेगा—

[ लघु० ] मृड् प्राणत्यागे ॥४२॥

अर्थ—मृड् (मु) धातु 'प्राणो को छोड़ना अर्थात् मरना' अर्थ में प्रयुक्त होती है<sup>१</sup> ।

व्याख्या—डित् होने में यह धातु आत्मनेपदी तथा 'ऊद्दन्तं ०' में परिगणित न होने से अनुदात्त अर्थात् अनिट् है । लिट् में ऋदिनियम से नित्य इट् हो जाता है परन्तु ऋदन्त होने से यल् में उसका सर्वथा निषेध हो जाता है, भारद्वाजनियम प्रवृत्त नहीं होता । इस धातु से सर्वत्र आत्मनेपद प्रत्यया के प्राप्त होने पर अग्नि-सूत्र से नियम का विधान करते हैं—

[ लघु० ] नियम-सूत्रम्—(६६४) म्रियतेलृङ्-लिङोश्च । १।३।६१॥

लृङ्-लिङो शितश्च प्रकृतिभूताद् मृडस्तङ्<sup>३</sup> नाऽन्यत्र । रिङ् (५४३), इयेंङ् (१६६)—म्रियते । ममार । मर्जा । मरिष्यति । मृषीष्ट । अमृत ॥

अर्थ—लृङ् लिङ् वा शितप्रत्यय की प्रकृतिभूत जो मृड् धातु, उस से परे आत्मनेपद प्रत्यय ही हो अन्यत्र न ही ।

१ देखें मेघदूत श्लोक १० पर मस्तिनायटीका ।

२ यहा 'प्राण' कर्म धात्वर्थ के अन्तर्गत आ जाने हैं अत धातु सङ्मर्क न होकर अकर्म ही रहती है ।

३ 'तङ्' इत्आत्मनेपदस्योपलक्षणम् । तेन 'म्रियमाण' इत्यत्र धातोऽपि सिध्यति ।

व्याख्या—त्रियतेः । १।१। लृङ्-लिङोः । ६।२। च इत्यव्ययपदम् । गितः । ६।१। (शब्देः शितः से) आत्मनेपदम् । १।१। ('अनुदात्तङित आत्मनेपदम्' से) । 'प्रकृतिभूतात्' पद का यहां अच्चाहार किया जाता है । अर्थः—(लृङ्-लिङोः) लृङ् और लिङ् की (च) अथवा (गितः) गित्प्रत्यय की (प्रकृतिभूतात्) प्रकृति बनी हुई (त्रियतेः) मृड् धातु से परे (आत्मनेपदम्) आत्मनेपद प्रत्यय हों । मृड् धातु डित् है, अनुदात्तङित आत्मनेपदम् (३७८) द्वारा उस से परे आत्मनेपद च्चनः सिद्ध है अतः 'सिद्धे सत्यारम्भो नियमार्यः' के अनुसार यह सूत्र नियमार्य है—जब मृड् धातु से लृङ् लिङ् या गित्प्रत्यय करता हो तभी आत्मनेपद हो अन्यथा उससे परस्मैपद । लृट्, लोट्, लैङ् और विबिलिङ् इन चार लकारों में गित्प्रत्यय (ञ्) किया जाता है, इस प्रकार इन चार लकारों तथा लृङ् और लिङ् (आशीलिङ्) कुल मिला कर छः लकारों में मृड् धातु से आत्मनेपद तथा अन्यत्र (लिट्, लुट्, लृट्, लृङ्) परस्मैपद प्रत्यय होंगे ।

लृट्—में आत्मनेपद तथा शबिकरण होकर 'मृ+अ+त' इस स्थिति में 'रिङ् शपिलिङ्क्षु' (५४३) सूत्र से ऋकार को रिङ् आदेश, 'अचि श्नु०' (१६६) से रिङ् के इकार को इयँङ् आदेश तथा टि को एत्व करने पर 'त्रियते' रूप सिद्ध होता है । रूपमाला यथा—त्रियते, त्रियेते, त्रियन्ते । त्रियसे, त्रियेये, त्रियध्वे । त्रिये, त्रियावहे, त्रियामहे ।

लिट्—में पूर्वोक्त नियमानुसार परस्मैपद का प्रयोग होता है—ममार, मन्त्रुः, मन्त्रुः । ममयं, मन्त्रयुः, मन्त्र । ममार-ममार, मन्त्रिव, मन्त्रिम । लृट्—में परस्मैपद का प्रयोग होता है—मर्ता, मर्तारौ, मर्तारः । मर्तासि— । लृट्—में परस्मैपद होकर 'ऋद्धनोः स्ये' (४६७) से स्य को इट् का आगम हो जाता है—मरिष्यति, मरिष्यतः, मरिष्यन्ति । लोट्—में आत्मने० का प्रयोग तथा रिङ् और इयँङ् हो जाते हैं—त्रियताम्, त्रियेताम्, त्रियन्ताम् । त्रियस्व, त्रियेयाम्, त्रियध्वम् । त्रियं, त्रियावहे, त्रियामहे । लैङ्—में आत्मनेपद—अन्त्रियत, अन्त्रियेताम्, अन्त्रियन्त । अन्त्रिययाः, अन्त्रियेयाम्, अन्त्रियध्वम् । अन्त्रिये, अन्त्रियावहि, अन्त्रियामहि । वि० लिङ्—त्रियेत, त्रियेयाताम्, त्रियेरन् । आ० लिङ्—में आत्मनेपद का प्रयोग होकर 'उश्च' (५४४) द्वारा म्नादि लिङ् के कित्त् हो जाने से गुण नहीं होता—मृषीष्ट, मृषीयास्ताम्, मृषीरन् । लृङ्—अमृत (उश्च, ह्रस्वाद्भङ्गात्), अमृषाताम्, अमृषत । अमृषायाः, अमृषायाम्, अमृष्वन् । अमृषि, अमृष्वहि, अमृष्महि । लृङ्—अमरिष्यत्, अमरिष्यताम्, अमरिष्यन् ।

[ लघु० ] पृङ् व्यायामे ॥४३॥ प्रायेणायं व्याङ्पूर्वः । व्याप्रियते । व्याप्रि,

१. 'त्रियते' में यकार इयँङ् का है । यकार को देखकर धातु की दिवादि-गणाय समस्तने की मूल नहीं करनी चाहिये । मनस्वी त्रियते कामं कर्षण्यं न तु गन्धति । अपि निर्वाणमायाति नानलो याति शीतज्ञाम् (हितोप० १.१३३) ।

२. पश्य देवस्य काव्यं न ममार न जीयति—अथर्ववेद १०.८.३२ ।

व्यापप्राते । व्यापरिष्यते । व्यापृत, व्यापृषाताम् ॥

अर्थ — पृङ् (पृ) धातु 'प्रवृत्त हाना, चेष्टा करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है । इस का प्रयोग प्राय वि घोर भाङ् इन दो उपसर्गों को पूर्व में लगा कर किया जाता है ।

व्याख्या—ङित् होने से यह धातु आत्मनेपदी तथा 'ऊददन्तै ०' में परिगणित न होने से अनुदात्त अर्थात् अनिट् है । लिट् में आदिनियम से नित्य इट् हो जाता है । इस की प्रक्रिया प्राय मृड धातु की तरह होती है ।

लिट्—व्याप्रियते, व्याप्रियेते, व्याप्रियन्ते । लिट्—व्यापप्रे, व्यापप्राते, व्यापपिरे । लृट्—व्यापर्ता, व्यापर्तासौ, व्यापर्तार । व्यापतसि—। लृट्—व्यापरिष्यते, व्यापरिष्येते, व्यापरिष्यन्ते । लोट्—व्याप्रियताम्, व्याप्रियेताम्, व्याप्रियताम् । लङ्—व्याप्रियत, व्याप्रियेताम्, व्याप्रियन्त । वि० लिङ्—व्याप्रियेत, व्याप्रियेताताम्, व्याप्रियेरन् । धा० लिङ्—व्यापृषोष्ट, व्यापृषोषास्ताम्, व्यापृषीरन् । लृङ्—व्यापृत, व्यापृषाताम्, व्यापृत । लृङ्—व्यापरिष्यत, व्यापरिष्येताम्, व्यापरिष्यन्त ।

इसी प्रकार—इङ् आदरे (प्रायेण भाङ्पूर्व, आदर करना, तुदा०, आत्मने०, अनिट्, सकर्मक) धातु के प्रयोग बनने हैं । लट्—आद्रियते । लिट्—आद्रे । लृट्—आदता । लृट्—आदरिष्यते । लोट्—आद्रियताम् । लङ्—आद्रियत । वि० लिङ्—आद्रियेत । धा० लिङ्—आद्रोष्यत् । लृङ्—आद्रत । लृङ्—आदरिष्यत । वाच्य आद्रियते च वाच्यजन—वैराग्य० ७३ । इस के कर्मणिप्रयोग बहुत प्रचलित हैं, यथा—द्वितीयाऽऽद्रियते सदा—हितोप० प्रस्तावना ।

[ लघु० ] जुषी प्रीति-सेवनयो ॥४४॥ जुषते । जुषुपे ॥

अर्थ—जुषी (जुष्) धातु 'प्रसन्न होना और सेवन करना' अर्थों में प्रयुक्त होती है ।

१ व्यायाम उद्योग (शीरस्वामी) । यहाँ 'व्यायाम' का अर्थ उद्यम करना, चेष्टा करना, लगना, प्रवृत्त होना आदि है । इस धातु के साथ प्राय सप्तमी का प्रयोग देखा जाता है—'अधिगमिदम-यस्मिन् कर्मणि व्यापृत धनु' (शाकुन्तल ६ ३२) । इस के निजन्त प्रयोगों का साहित्य में खूब प्रचलन है—'उमामुने विम्बफलापरौष्टे व्यापारयामास किलोचनानि' (कुमार० ३ ६७), 'व्यापारित शूलभृता विषाय सिंहत्व-मङ्गागतसत्त्ववृत्ति' (रघु० २ ३८), 'व्यापारित शिरसि शस्त्रमशस्त्रपाणे' (वीरि० ३ १६) ।

२ 'प्रसन्न होना' अर्थ में यह सकर्मक है, यथा—यत्र देवास्तो अनुवन्त वि.चे (यजु० ४ १, अनुवन्त=अप्रीयन्त इति महीधर) । इस अर्थ में इन के विरल प्रयोग हैं । 'सेवन करना' ही इसका सुप्रसिद्ध अर्थ है । 'सेवन करना' का भी व्यापक अर्थों में प्रयोग देखा जाता है । रथ पर बैठना भी रथ का सेवन करना है—रथञ्च जुषुपे

व्याख्या—इस धातु का अन्त्य ईकार अनुदात्तानुनासिक होने से इत्सञ्जक होकर लुप्त हो जाता है। 'जुप्' मात्र ही अवशिष्ट रहता है। अनुदात्तेत् होने से यह धातु आत्मनेपदी तथा अनुदात्तो में परिगणित न होने से सेट् है। इसे ईदित् करने का प्रयोजन 'श्वीदितो निष्ठायाम्' (७.२.१४) द्वारा निष्ठा में इट् का निषेध करना है—जुष्टः, जुष्टवान् । अनार्यजुष्टमस्वर्ग्यमकीर्तिकरमर्जुन—गीता २.२ ।

लट्—जुपते, जुपेते, जुपन्ते । लिट्—जुजुषे, जुजुषाते, जुजुषिरे । लृट्—जोषिता, जोषितारी, जोषितारः । जोषितासे— । लृट्—जोषिष्यते, जोषिष्येते, जोषिष्यन्ते । लोट्—जुपताम्, जुपेताम्, जुपन्ताम् । लैङ्—अजुपत, अजुपेताम्, अजुपन्त । वि० लैङ्—जुपेत, जुपेयाताम्, जुपेरन् । आ० लैङ्—जोषिषीष्ट, जोषिषीयान्ताम्, जोषिषीरन् । लुङ्—अजोषिष्ट, अजोषिषाताम्, अजोषिषत । लृङ्—अजोषिष्यत, अजोषिष्येताम्, अजोषिष्यन्त ।

इसी प्रकार—लञ्ञ् स्त्रीढायाम् (लज्जित होना, तुदा० आत्मने० सेट् अकर्मक) धातु के रूप बनते हैं। इस में मस्ज् धातु की तरह श्चुत्व से सकार को शकार तथा जश्त्व से शकार को जकार हो जाता है। लट्—लज्जते । लिट्—लज्जते । लृट्—लज्जिता । लृट्—लज्जिष्यते । लोट्—लज्जताम् । लैङ्—अलज्जत । वि० लैङ्—लज्जते । आ० लैङ्—लज्जिषीष्ट । लुङ्—अलज्जिष्ट । लृङ्—अलज्जिष्यत ।

[ लघु० ] श्रोविजि भय-चलनयोः ॥४५॥ प्रायेणायमुत्पूर्वः । उद्विजते ॥

अर्थः—श्रोविजि (विज्) धातु 'डरना या डर से कांपना' अर्थों में प्रयुक्त होती है। इस धातु का प्रायः 'उद्' उपसर्ग पूर्व में लगाकर प्रयोग किया जाता है ।

व्याख्या—श्रोविजि का आदि श्रोकार तथा अन्त्य ईकार दोनों इत्सञ्जक होकर लुप्त हो जाते हैं, अतः 'विज्' ही शेष रहता है। अनुदात्तेत् होने से यह धातु आत्मनेपदी तथा अनुदात्तो में परिगणित न होने से सेट् है। इसे ईदित् करने का प्रयोजन 'श्वीदितो निष्ठायाम्' (७.२.७४) से निष्ठा में इट् का निषेध करना तथा श्रोदित करने का प्रयोजन 'श्रोदितश्च' (८२०) द्वारा निष्ठा के तकार को नकार करना है—उद्विग्नः, उद्विग्नवान् ।

शुभम् (भट्टि० १४.६५), किसी स्थान का निवास या गमन भी सेवन ही है—जुपन्ते पर्यंतश्रेष्ठमृषयः पर्वसन्विषु (महाभारत), दुःख को पाना भी दुःख का सेवन करना है—पौलस्त्योऽजुपत शुचं विपन्नवन्धुः (भट्टि० १७.११२), परलोक में जाना भी परलोक का सेवन करना है—परलोकजुषाम् (रघु० ८.८५), रजोजुषे जन्मनि सत्त्वबल्लये (कादम्बरी १) ।

१. 'प्रायः' इस लिये कहा है कि कहीं कहीं इसका उल्लङ्घन भी देखा जाता है। यथा—अक्रन्द विग्ना फुररीव दीना—रघु० १४, ६८, विग्ना = उद्विग्ना । प्राय-धेन्यो विजमानः प्राङ्ङेदिति—ऐ० आ० ७.१६ । विजमानः = उद्विजमानः ।



लोट्—उद्विजते<sup>१</sup>, उद्विजेते, उद्विजन्ते । लिट्—उद्विविजे, उद्विविजाते, उद्विवि-  
जिरे । लृट्—मे इट् का भ्रागम होकर 'विञ् + इत्' इग रियति मे लघुपधगुण प्राप्त  
होता है । इस का अग्रिमसूत्र से निषेध करते हैं—

[ लघु० ] अतिदेश-सूत्रम्—(६६५) विज इट् । १।२।२॥

विज पर इडादिप्रत्ययो डिट् । उद्विजिता ॥

अर्थ—विञ् (घो'विजो') घातु से परे इडादि प्रत्यय डिट् हो ।

व्याख्या—विज १५।१। इट् ११।१। ('गाङ्कुटादिभ्योऽङ्गिण्डितं' से) । विञ्  
से यहा घो'विजो' घातु तथा इट् से इडादिप्रत्यय अभिप्रेत हैं [देखें—व्यास पदमञ्जरी  
भादि] । अर्थ—(विज) घो'विजो' घातु से परे (इट्) इडादि प्रत्यय (डित्) डिट्  
होता है । डिट् करने का प्रयोजन गुण का निषेध करना है ।

'विञ् + इत्' यहा प्रकृतसूत्र से इडादि प्रत्यय के डिट् हो जाने से 'क्वडिति  
च' (४३३) द्वारा लघुपधगुण का निषेध हो जाता है—विजिता=उद्विजिता<sup>२</sup> । लृट्  
मे ह्यमाला यथा—उद्विजिता, उद्विजितारी, उद्विजितार । उद्विजितासे—। लृट्—  
मे भी इडादि प्रत्यय के डिट् हो जाने से गुण का निषेध हो जाता है—उद्विजिष्यते,  
उद्विजिष्येते, उद्विजिष्यन्ते । लोट्—उद्विजताम्, उद्विजेताम्, उद्विजन्ताम् । लृट्—  
उद्विजत, उद्विजेताम्, उद्विजन्त । वि० लिट्—उद्विजेत<sup>३</sup>, उद्विजेयाताम्, उद्विजेरन् ।  
प्रा० लिट्—उद्विजिषीष्ट, उद्विजिषीषास्ताम्, उद्विजिषीरन् । लृट्—उद्विजिष्यत, उद्वि-  
जिष्याताम्, उद्विजिष्यत । लृट्—उद्विजिष्यत, उद्विजिष्येताम्, उद्विजिष्यन्त ।

### अभ्यास (१२)

(१) सोदाहरण स्पष्ट व्याख्या करें—

- (क) ध्यचे षुटादित्वमनसीति तु नेह प्रवर्तते० ।
- (ख) द्विहल्ग्रहणस्यानेकहलुपलक्षणत्वान्नुट्—घानच्छं ।
- (ग) घादिशब्द प्रकारे, तेन येऽत्र नकारानुपक्लाम्ते तुम्फादय ।
- (घ) मस्त्रेरन्त्यात्पूर्वो नुम् वाच्य ।
- (ङ) अङ्ग्यासव्यवायेऽपि सुट् कात्पूर्वं इति वक्तव्यम् ।
- (च) स्थानपठ्ठीनिदेशाद् रोपधयोनिवृत्ति ।
- (छ) व्याघ्रमूर्तिमते सेट्, भाष्यमतेऽनिट् ।

(२) निम्न प्रश्नों का सप्रमाण उत्तर दीजिए—

(क) उद्विजिता और कुटिता मे लघुपधगुण क्यों नहीं होता ?

१ यस्मान्नोद्विजते सौक्यो सोऽन्नोद्विजते च य—गीता १२ १५ ।

२ 'उद्विजिता षुष्टिभिराधयन्ते' इत्यादियो मे णिजन्त का प्रयोग है । णिञ्  
इडादिप्रत्यय नहीं है मत उस के परे रहते गुण निर्बाध हो जाता है ।

३ सम्मानाद् ब्राह्मणो नित्यमुद्विजेत विधादिब—मनु० २ १६२ ।

- (द) मुचादि कौन कौन से हैं और उन में क्या विशिष्ट कार्य होता है ?  
 (न) 'मुञ्चति' में 'अनिदितां हलः०' से नकारलोप क्यों नहीं होता ?  
 (घ) 'स्फूर्याद्' की तरह 'स्फूल्यात्' क्यों नहीं बनता ?  
 (ङ) 'णू' धातु को दीर्घान्त मानने का क्या प्रयोजन है ?  
 (च) 'अकृषत' यह एकवचन है या बहुवचन, अथवा दोनों ? कैसे ?  
 (३) शप् और श विकरण में प्रधानतया क्या अन्तर पड़ता है ? स्पष्ट करें ।  
 (४) कर्त्वाच्य में मृड् और शद्लृ धातु के किस किस लकार में कौन कौन सा पद होता है ? क्या कर्मवाच्य में भी इसी प्रकार व्यवस्था होगी ?  
 (५) सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या करें—  
 भ्रस्जो रोपघ०, अनुदात्तस्य चर्दुप०, ऋत इद् धातोः, म्रियतेलुङ्०, शदेः  
 शितः, स्फुरतिस्फुलत्यो०, अचि विभाषा ।  
 (६) लुङ् के प्र० पु० के एकवचन में रूप सिद्ध करें—  
 प्रच्छ्, मृड्, गृ, मृशृ, रुज्, मस्ज्, इप्, व्यज्, ब्रश्च्, सिच्, कृप्, भ्रस्ज् ।  
 (७) थल् में रूप सिद्ध करें—  
 भ्रस्ज्, ब्रश्च्, इप्, गृ, मस्ज्, कुट् ।  
 (८) मुचादियों को रुधादियों में ही क्यों नहीं पढ़ देते, जिस से नुमागम करना ही न पड़े ?  
 (९) सार्वधातुक लकारों में रूपमाला लिखें—  
 शद्, पद्, मृड्, ब्रश्च्, भ्रस्ज्, प्रच्छ्, इप् ।  
 (१०) आर्धधातुक लकारों में रूपमाला लिखें—  
 कुट्, मस्ज्, गृ, ब्रश्च्, भ्रस्ज्, प्रच्छ्, इप् ।

## इति तिङन्ते तुदादयः

(यहां पर तुदादिगण की धातुओं का विवेचन समाप्त होता है)



## अथ तिङन्ते रुधादयः

अथ तिङन्तप्रकरण में रुधादिगण की धातुओं का निरूपण किया जाता है—

[लघु०] रुधिर आवरणे ॥१॥

अर्थः—रुधिर (रुध्) धातु 'रोकना' अर्थ में प्रयुक्त होती है<sup>१</sup> ।

१. 'आवरणे' का यहां व्यापक अर्थों में प्रयोग हुआ है । यथा—

(१) प्राच्छादन करना — रुध्यते (प्रात्रियते) चर्मणेति रुधिरम् (उणा०१.५१) ।

(२) धरना—अरुणद् यवनः साकेतम् (महाभाष्य ३.२.१११) ।

व्याख्या—<sup>१</sup>कर्त्तरि घातु में 'इर इत्सञ्ज्ञा वाच्या' (वा० ३८) द्वारा इर् की इत्सञ्ज्ञा हो जाती है तब उस का लोप होकर 'रुध्' मात्र प्रवशिष्ट रहता है। इर् में इकार स्वरित है अतः स्वरितेत् होने से यह घातु उभयपदी है। इसे इरिन् करने का प्रयोजन परस्मैपद के लुङ् में 'इरितो वा' (६२८) द्वारा ज्लि को वैकल्पिक भङ्ग करना है। अनुदात्तों में परिगणित होने से यह घातु घनिट् है। लिट् में प्रादिनियम से सर्वत्र (यत् में भी) नित्य इट् हो जाता है।

लोट्—प्र० पु० के एकवचन में 'रुध्+ति' इस भवस्था में सार्वधातुक परे होने से 'कर्त्तरि शप्' (३८७) द्वारा शप् प्राप्त होता है। इस पर अग्रिम भ्रमवादमूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६६६) रुधादिभ्यः शनम् ।३।१।७८॥

शपोऽपवाद । रुणद्धि । इनसोरत्लोप (५७४) रुन्ध, रुन्धति । रुणत्सि, रुन्ध, रुन्ध । रुणधिम, रुन्ध्व, रुन्ध्म । रुन्धे, रुन्धाते, रुन्धते । रुन्त्से, रुन्धाये, रुन्ध्वे । रुन्धे, रुन्ध्वहे, रुन्ध्महे । रुरोध; रुरुधे । रोद्धासि, रोद्धासे । रोत्स्यति; रोत्स्यते । रुणद्धु-रुन्धात्, रुन्धाम्, रुन्धन्तु । रुन्धि । रुणधामि, रुणधाव, रुणधाम । रुन्धाम्, रुन्धाताम्, रुन्धताम् । रुन्त्स्व । रुणर्ध, रुणधावहँ, रुणधामहँ । अरुणत्-अरुणद्, अरुन्धाम्, अरुन्धन् । अरुण-अरुणत्-अरुणद् । अरुन्ध, अरुन्धाताम्, अरुन्धत । अरुन्धा । रुन्ध्यात्, रुन्धीत । रुन्ध्यात्, रुत्सीष्ट । अरुणत्-अरोत्सीत् । अरुद्ध, अरुत्सताम्, अरुत्सत । अरोत्स्यत्; अरोत्स्यत ॥

अर्थ—कर्त्तृवाचक सार्वधातुक परे हो तो रुधादि घातुओं से परे शनम् प्रत्यय ही । यह शप् का भ्रमवाद है।

व्याख्या—रुधादिभ्यः ।५।३। शनम् ।१।१। कर्त्तरि ।७।१। ('कर्त्तरि शप्' से)। सार्वधातुके ।७।१। ('सार्वधातुके यक्' से)। रुध् प्रादियेवान्ते रुधादयः<sup>१</sup>, तद्गुणसविज्ञान-बहु० । अर्थ—(कर्त्तरि) कर्ता अर्थ में (सार्वधातुके) सार्वधातुक परे हो तो (रुधादिभ्यः) रुध् प्रादि घातुओं से परे (शनम्) शनम् होता है। 'प्रत्यय' (३११) के अघिकार में घाने से शनम् एक प्रत्यय है अतः 'साधवन्द्धिते' (१३६) द्वारा इन के प्रादि

(३) वाच्यना—व्याप्त बालमुणासितन्तुभिरसौ रोद्धु समुञ्ज्मते(नीति० ५)।

(४) रोकना—अहो विधे ! त्वां करुणा रुणद्धि नो (नैयय १ १३५)।

(५) बन्द करना—अजम् अवरुणद्धि गाम् (देखें कारकप्रकरण)।

(६) धामना—सद्य पाति प्रणयि हृदय विप्रयोगे रुणद्धि (मेघदूत ६) ।

इन सब अर्थों में कुछ न कुछ 'रोकने' का भाव दिखमान है।

१ अश्वमाचरित नाऽत्र मुस्पष्टप्रतिपत्तये ।

णकार की इन्मञ्जा हो जाती है। मकार की 'हलन्त्यम्' (१) द्वारा इत्सञ्जा होती है। इत्सञ्जकों का लोप करने पर 'न' मात्र अवशिष्ट रहता है। ध्यान रहे कि णम् में नकारोत्तर अकार अनुनासिक न होने से इत्सञ्जक नहीं होता। मित् होने से णम् 'मिदचोऽन्त्यात्परः' (२४०) द्वारा अन्त्य अच् ने परे किया जाता है। यह सूत्र 'कर्त्तरि शप्' (३८७) द्वारा प्राप्त शप् का अपवाद है।

'रुध् + ति' यहां 'ति' यह कर्त्वाचक सार्वधातुक परे विद्यमान है अतः प्रकृत सूत्र से शप् का वाच्य कर णम् प्रत्यय हो जाना है। णम् मित् है अतः रुध् के अन्त्य अच् उकार से परे होकर 'रुन्ध् + ति' हुआ। अब 'क्षपस्तथोर्धोऽधः' (५४६) से 'ति' के तकार को घकार, 'क्षलां जश्क्षशि' (१६) से धातु के घकार को जश्त्व-दकार तथा 'अट्कुप्वाङ्' (१२८) से नकार को णकार करने पर 'रुणद्धि' प्रयोग सिद्ध होता है।

प्र० पु० के द्विवचन तम् में णम् होकर—रुन्ध् + तस् । 'सार्वधातुकमपित्' (५००) द्वारा तस् डित् है। अतः सार्वधातुक डित् के परे रहते 'शनसोरल्लोपः' (५७४) से णम् के अकार का लोप होकर—रुन्ध् + तस् । 'क्षपस्ताथोः' (५४६) से तस् के तकार को घकार करने पर—रुन्ध् + घस् । अब णत्व (८.४.२) के अमिद्ध होने से अपदान्त नकार को अनुस्वार (८.३.२४), जश्त्व से धातु के घकार को दकार तथा परसवर्ण से अनुस्वार को पुनः नकार होकर—रुन्ध् + घम् । परसवर्ण के अमिद्ध होने से 'अट्कुप्वाङ्' (१३८) द्वारा पुनः णत्व की प्राप्ति नहीं होती। तब 'भ्रूरो भ्रूरि सवर्णे' (७३) से द् का वैकल्पिक लोप करने पर लोपपक्ष में 'रुन्धः' और लोप के अभाव में 'रुन्ध्वः' इस प्रकार दो रूप सिद्ध होते हैं।

प्र० पु० के बहुवचन ऋि में णम् तथा 'क्षोऽन्तः' (३८६) से भ् को अन्त् आदेश होकर—रुन्ध् + अन्ति । अब पूर्ववत् णम् के अकार का लोप तथा अनुस्वार और परसवर्ण करने पर 'रुन्धन्ति' प्रयोग सिद्ध होता है। णत्व का वारण यहां भी पहले की तरह समझ लेना चाहिये। लट् के परस्मैपद में आगे भी इसी तरह यथा-सम्भव प्रक्रिया होती है। आत्मने० में णम् होकर सर्वत्र द्विवद्भाव के कारण णम् के अकार का लोप करने पर पूर्ववत् प्रक्रिया होती है—रुन्धे-रुन्ध्वे। लट् के दोनों पदों में रूपमाला यथा—(परस्मै०) रुणद्धि, रुन्धः-रुन्ध्वः, रुन्धन्ति। रुणत्सि, रुन्धः-रुन्ध्वः, रुन्ध-रुन्ध्व। रुणध्मि, रुन्ध्वः, रुन्ध्मः, । (आत्मने०) रुन्धे-रुन्ध्वे, रुन्धाते, रुन्धते, । रुन्त्से, रुन्धाथे, रुन्ध्वे-रुन्ध्वे, । रुन्धे, रुन्ध्वहे, रुन्ध्महे।

निट्—(परस्मै०) रुतोध, रुधतुः, रुधुः। रुतोधिष, रुधपुः, रुध। रुतोध,

१. णम् का शित्करण 'शनसोरल्लोपः' (५७४), 'शनान्तलोपः' (६६८) आदि में णम् की पहचान के लिये है सार्वधातुक-सञ्जा के लिये नहीं, क्योंकि सार्व-धातुकसञ्जा का रूपादियों में कुछ उपयोग नहीं। णम् के परे रहने पर 'रु' आदि के अङ्ग न होने से गुण प्राप्त ही नहीं हो सकता।

रुधियव, रुधियम् । (भात्मने०) रुधे, रुध्याते, रुधिये । लोट्—मे लघूपधगुण होकर धत्व और जश्त्व ही जाता है—(परस्मै०) रोडा, रोडारी, रोडार । रोडासि— । (भात्मने०) रोडा, रोडारी, रोडार । रोडासे— । लोट्—मे लघूपध-गुण होकर चर्त्वं ही जाता है—(परस्मै०) रोत्स्यति, रोत्स्यत, रोत्स्यन्ति । (भात्मने०) रोत्स्यते, रोत्स्येते, रोत्स्यन्ते ।

लोट्—(परस्मै०) रुणद् रुधात्-रुन्धात्, रुन्धाम्-रुन्धाम्, रुन्धन्तु । रुन्धि रुन्धि-रुन्धात्-रुन्धात्, रुन्धम्-रुन्धम्, रुन्ध-रुन्ध । रुणधानि, रुणधाय, रुणधाम । (भात्मने०) रुन्धाम्-रुन्धाम्, रुन्धाताम्, रुन्धताम् । रुन्धस्व, रुन्धायाम्, रुन्ध्वम्-रुन्ध्वम् । रुणधे, रुणधावहे, रुणधामहे ।

लोट्—परस्मै० प्र० पु० के एकवचन मे 'अरुणध्+त्' इस स्थिति मे 'हृत्प्रधान्य ०' (१७६) से अपृक्त तकार का लोप होकर पदात्त मे जश्त्व (६७) तथा 'वाञ्चसाने' (१४६) से वैकल्पिक चर्त्वं करने पर 'अरुणत्-अरुणद्' दो रूप सिद्ध होते हैं । म० पु० के एकवचन सिप् मे भी इसी प्रकार अपृक्त सकार का लोप तथा जश्त्व होकर 'अरुणद्' इस स्थिति मे प्रत्ययलक्षणद्वारा सिप् को मान कर 'दश्च' (५७३) सूत्र से पदान्त दकार को विकल्प से हत्व हो जाता है । हत्वपक्ष मे रेफ को विसर्ग होकर—अरुण, कृत्वाभाव मे वैकल्पिक चर्त्वं करने पर—अरुणत्-अरुणद् । परस्मै० मे अन्यत्र तथा भात्मने० मे कुछ विशेष नहीं । रूपमाला यथा—(परस्मै०) अरुणत् अरुणद्, अरुन्धाम् अरुन्धाम्, अरुन्धन् । अरुण-अरुणत् अरुणद्, अरुण-अरुणत् अरुणद्, अरुण-अरुणत् अरुणद्, अरुण-अरुणत् अरुणद् । अरुणधम्, अरुणध्व, अरुणध्वम् । (भात्मने०) अरुण्य-अरुण्य, अरुण्यताम्, अरुण्यत । अरुण्या-अरुण्या, अरुण्यायाम्, अरुण्यम् अरुण्यम् । अरुण्यि, अरुण्यहि, अरुण्यमहि ।

वि० लिट्—(परस्मै०) रुन्ध्यात्, रुन्ध्याताम्, रुन्ध्यु । रुन्ध्या, रुन्ध्याताम्,

१. लोट् के म० पु० के एकवचन मे सिप् को 'हि' आदेश, शनम् तथा 'हृत्प्रधान्य ०' (५५६) से 'हि' को 'धि' आदेश होकर—रुन्ध्+धि । 'हि' के अपित् होने से उभके स्थान पर होने वाला 'धि' आदेश भी अपित् है, यत 'सार्वधातुकमपित्' (५००) से वह द्विद्धत् हो जाता है । द्वित् सार्वधातुक के परे रहते 'अनसोरत्नोप' (५७४) से शनम् के धकार का लोप हो जाता है—रुन्ध्+धि । यत्र अपदान्त नकार को अनुस्वार, जश्त्व तथा परसवर्ण करने पर सवर्ण ऋक् का वैकल्पिक लोप विया तो 'रुन्धि-रुन्धि' दो रूप सिद्ध हुए । भा० लोट् मे 'हि' को तात्तद् हाकर प्रल्लोप, यत्व, अनुस्वार, जश्त्व, परसवर्ण तथा ऋक् का वैकल्पिक लोप करने पर 'रुधात्-रुन्धात्' दो रूप सिद्ध होते हैं ।

२ लोट् के उ० पु० मे भाट् भागम के पित् होने से द्विद्धत्वाव नहीं होता यत धकार का लोप नहीं होता ।

रन्ध्यात् । रन्ध्याम्, रन्ध्याव, रन्ध्याम् । (आत्मने०) रन्धीत्, रन्धीयाताम्, रन्धीरन् । रन्धीयाः, रन्धीयायाम्, रन्धीध्वम् । रन्धीय, रन्धीवहि, रन्धीमहि ।

आ० लिङ्—(परस्मै०) रन्ध्यात्, रन्ध्यास्ताम्, रन्ध्यातुः । (आत्मने०) रत्सीष्ट, रत्सीयास्ताम्, रत्सीरन् (‘लिङ्सिंचावात्मनेपदेषु’ ५८६) ।

लृङ्—परस्मै० में ‘इरितो वा’ (६२८) से च्लि को विकल्प से अर्द्ध आदेश हो जाता है । अर्द्ध के डित् होने से लघूपधगुण नहीं होता—अरुधत् । अर्द्ध के अभाव में च्लि को सिंच् होकर हलन्तलक्षणा वृद्धि तथा ‘खरि च’ (७४) से चर्त्वं हो जाता है—अरौत्सीत् । आत्मने० में च्लि को केवल सिंच् होता है । ‘अरुध्+स्+त’ इस स्थिति में सकार का झलोभलिलोप होकर घत्व और जश्त्व करने पर—अरुद्ध । ध्यान रहे कि आत्मने० में ‘लिङ्सिंचावात्मनेपदेषु’ (५८६) से सिंच् के कित् होने के कारण लघूपधगुण नहीं होता । रूपमाला यथा—(परस्मै०) अर्द्धपक्षे—अरुधत्, अरुधताम्, अरुधन् । मिचपक्षे—अरौत्सीत्, अरौद्धाम्, अरौत्तुः । (आत्मने०) अरुद्ध, अरुत्ताताम्, अरुत्तत । अरुद्धाः, अरुत्तायाम्, अरुद्ध्वम् । अरुत्ति, अरुत्त्वहि, अरुत्त्वमहि ।

लृङ्—(परस्मै०) अरोत्त्यत्, अरोत्त्यताम्, अरोत्त्यन् । (आत्मने०) प्ररोत्त्यत, अरोत्त्येताम्, अरोत्त्यन्त ।

उपसर्गयोग—सम्√रुध्=कावू करना, वश में करना (अधिगतपरमार्थान् पण्डितान् माऽवमंस्थास्तृणनिव लघुलक्ष्मीर्नैव तान् संरुणद्धि—नीति० १३) ।

अव√रुध्=वन्द करना (वज्रमवरुणद्धि गाम्—कारकप्रकरण); धारण करना (शोकं चित्तमवारुधत्—भट्टि० ६.६, शोक को चित्त में धारण किया); अवरोधः=धेरा (दुर्गावरोधः—पञ्च०), राजा की स्त्रियां (अवरोधे महत्यपि—रघु० १.३२) ।

उप√रुध्=आग्रह करना, अनुरोध करना (अभ्युत्तहे सम्प्रति नोपरोद्धुमल्पे-तरत्वाच्च्रुतनिष्क्रयस्य—रघु० ५.२२); धेरना (उपरुध्यादिमात्सीत—मनु० ७.१६५); विघ्न डालना (ममान्वेषिणः सैनिकास्तपोवनमुपरुध्वन्ति—शाकुन्तल प्रथमाङ्क); रोकना (उत्पक्ष्मणोर्नयनयोरुपरुद्धवृत्तिम्—शाकुन्तल ४.१७) ।

आ√रुध्=दूर करना, हटाना (वन्धुता शुचनारुणत्—भट्टि० १७.४६, वन्धुसमूह ने शोक को दूर भगाया) ।

नि√रुध्=निरोध करना, नियमन करना, रोकना (न्यरुन्पन्नस्य पन्थानम्—भट्टि० १७.४६) ।

वि√रुध्=विरोध करना (श्रुतिस्मृतिविरोधे तु धृतिरेव गरीयसी—स्मृति) ।

प्रति√रुध्=प्रतिरोध करना, मुकाबला करना, विरुद्ध आचरण करना (प्रतिरोद्धा गुरोश्चैव—मनु० ३.१५३) ।

नोट—अत्रन्त रुध् का स्त्रीलिङ्ग में—रुधती, नुम् नहीं होता । इसी प्रकार

प्रदादि (हलन्त), जुहोत्यादि, स्वादि, रघादि, तनादि एव ऋषादिगण मे समझ लेना चाहिये—प्रदती, जुह्वती, सुग्वती, रुग्धती, कुर्वती, जानती आदि । इसी तरह इन गणों की धातुओं के शानच् में मुक् (८३२) नहीं होता—धाचक्षान, ददान, अशुवान, रुघान, कृवाण, जानान आदि ।

[ लघु० ] भिदिर् विदारणे ॥२॥

अर्थ—भिदिर् ( भिद् ) धातु 'तोडना-फाडना-चीरना' अर्थ मे प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—भिदिर् मे भी पूर्ववत् इर् इत्सञ्जनक है, अतः भिद् ही अवशिष्ट रहता है । स्वरितेत् होन से यह धातु उभयपदी तथा अनुदात्तो म परिगणित होने से भिन्ट् है । लिट् मे ऋादिनियम से सर्वत्र इट् का प्रागम हो जाता है । इस की प्रक्रिया रघ् धातु की तरह होती है परन्तु भ्रपन्त न होने से इस में 'भ्रपस्तथोर्घोऽथ' (५४६) सूत्र का प्रवृत्ति नहीं होती । इसी प्रकार जश्त्व की भी अत्रप्रवृत्ति समझ लेनी चाहिये । रूपमाला यथा—

लोट्—(परस्मै०) भिनत्ति<sup>१</sup>, भिन्त-भिन्त, भिन्दन्ति । भिनत्ति, भिन्त्य-भिन्त्य, भिन्त्य भिन्त्य । भिनत्ति, भिन्त, भिन्त्य । (धात्मने०) भिन्ते भिन्ते, भिन्दाते, भिन्दते । भिन्ते, भिन्दाथे, भिन्ध्वे-भिन्ध्वे । भिन्दे, भिन्द्हे, भिन्धे । लिट्—(परस्मै०) विभेद, विभिदतु, विभिदु । (धात्मने०) विभिदे, विभिदाते, विभिदिरे । लृट्—(परस्मै०) भेत्ता, भेत्तारी, भेत्तार । भेत्तासि— । (धात्मने०) भेत्ता, भेत्तारौ, भेत्तार । भेत्तासे— । लृट्—(परस्मै०) भेत्स्यति, भेत्स्यत, भेत्स्यन्ति । (धात्मने०) भेत्स्यते, भेत्स्येते, भेत्स्यन्ते । लोट्—(परस्मै०) भिन्तु-भिन्तात्-भिन्तात्, भिन्ताम् भिन्ताम्, भिन्दन्तु । भिन्धि-भिन्धि-भिन्तात् भिन्तात्, भिन्तम्-भिन्तम्, भिन्त भिन्त । भिनदानि, भिनदाव, भिनदाम । (धात्मने०) भिन्ताम्-भिन्ताम्, भिन्दाताम्, भिन्दताम् । भिन्त्व, भिन्दाथाम्, भिन्ध्वम्-भिन्ध्वम् । भिन्दे, भिनदावहे, भिनदामहे । लृट्—(परस्मै०) अभिनत्-अभिनद्, अभिन्ताम्-अभिन्ताम्, अभिन्दन् । अभिन-अभिनत्-अभिनद्, अभिन्तम्-अभिन्तम् अभिन्त-अभिन्त । अभिनदम्, अभिन्त, अभिन्ध । (धात्मने०) अभिन्त अभिन्त, अभिन्दाताम्, अभिन्दत ।

१ इस धातु का लासणिक अर्थो मे भी खूब प्रयोग होता है—(१) घट्कर्णो भिद्यते मन्त्र—हितो० । (२) तेषां कथं न हृष्य न भिनत्ति सञ्जा—मुद्रा० ३ ३३ । (३) सूर्याग्निभिर्भिवारविन्दम्—कुमार० १ ३२ । (४) सु०ककाष्ठञ्च मूर्त्तश्च भिद्यते न तु नम्यते—सुभाषित । (५) दूत एव हि सपत्ने भिनत्येव च सहतान्—मनु० ७ ६६ । (६) भिन्न-सारङ्ग-यूथ—शाकु० १ ३५ । (७) सुभग ! त्वत्कारणे भिनत्यङ्गानि साङ्गना—साहित्यदर्पण ३ ११६ ।

२ अतिशीतलमप्यम्भ कि भिनत्ति न भूभूत—सुभाषित ।

अभिन्त्याः, अभिन्दायाम्, अभिन्ध्वम्-अभिन्ध्वम् । अभिन्दि, अभिन्दिहि, अभिन्दिहि ।  
 वि० लिङ्—(परस्मै०) भिन्धात्, भिन्धाताम्, भिन्धुः । (आत्मने०) भिन्वीत्,  
 भिन्वीयाताम्, भिन्वीरन् । आ० लिङ्—(परस्मै०) भिद्यात्, भिद्यास्ताम्, भिद्यासुः ।  
 (आत्मने०) भित्सीष्ट, भित्सीयास्ताम्, भित्सीरन् । लृङ्—(परस्मै०) अड्पक्षे—  
 अभिदत्, अभिदताम्, अभिदन् । सिचपक्षे—अभेत्सीत्, अभेत्ताम्, अभेत्सुः । (आत्मने०)  
 अभित्त, अभित्साताम्, अभित्तत । लृङ्—(परस्मै०) अभेत्स्यत्, अभेत्स्यताम्,  
 अभेत्स्यन् । (आत्मने०) अभेत्स्यत्, अभेत्स्येताम्, अभेत्स्यन्त ।

उपसर्गयोग—सम्√भिद् = भली भाति भेदन करना (भ्रुवोर्मध्यं तु सम्भिद्य  
 याति शीतांशुमण्डलम्—योगबुण्डल्युपनिपत् १.६६); मिलाना (कदम्बसम्भिन्नः  
 पवनः—भट्टि० ७.५, कदम्बगन्धसश्लिष्ट इति जयमङ्गला; अन्योऽन्यसम्भिन्नदृशां  
 सखीनाम्—मालती० १.३६) ।

निर्√भिद् = तोड़ना (निर्मद्योपरि फणिकारमुकुलान्यालीयते पट्पदः—  
 विक्रमो० २.२२); खोलना-प्रकट करना (निर्मिन्नप्रायं रहस्यम्—दशकुमार०) ।

प्रति√भिद् = भर्त्सना करना—निराकरण करना—तिरस्कार करना (प्रत्य-  
 भंत्तुरवदन्त्य एव तम्—रघु० १६.२२, प्रत्यभेत्सुः=तिरश्चक्रुरिति मल्लिनाथः) ।

उद्√भिद् = (कर्मणि) उभरना—ऊपर आना—उठना (उद्भिन्नवयोधरया—  
 कादम्बरी; यावन्नोद्भिद्येते स्तनौ—स्मृति) ।

[ लघु० ] छिदिर् द्विधीकरणे ॥३॥

अर्थः—छिदिर् (छिद्) वातु 'दो टुकड़े करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यह वातु पूर्ववत् डरित् है । स्वरितेत् होने से इसे उभयपदी तथा  
 अनुदात्तो में परिगणित होने से अनिद् समञ्जना चाहिये । आदिनियम से लिट् में  
 सर्वत्र इट् हो जायेगा । इस की सम्पूर्ण प्रक्रिया भिद् वातु की तरह होती है । रूप-  
 माला यथा—

लिट्—(परस्मै०) छिनत्ति, छिन्तः-छिन्तः, छिन्दन्ति । छिनत्ति, छिन्यः-  
 छिन्यः, छिन्य-छिन्य । छिनन्ति, छिन्दः, छिन्यः । (आत्मने०) छिन्ते-छिन्ते,

१. 'द्विधीकरणे' में च्विप्रत्यय का अभूततद्भाव में प्रयोग किया गया है । जो  
 द्विध (द्विविध) नहीं उसे द्विविध अर्थात् टुकड़े करने का नाम 'द्विधीकरण' है । इस  
 वातु का लाक्षणिक अर्थों में भी खूब प्रयोग होता है—

(१) तृष्णां छिन्यि भज क्षमाम्—नीति० ६६ ।

(२) छित्त्वं संशयं योगमातिष्ठोत्तिष्ठ भारत—गीता ४.४२ ।

(३) न नः किञ्चिच्चिद्यते—हमारी कुछ भी हानि नहीं होती—श्रीभाष्य ।  
 हिन्दी का 'छीनना' भी इसी वातु का विकृत रूप है ।

२. नैनं छिन्दन्ति शास्त्राणि—गीता २.२३ ।



छिन्वाते, छिन्वते । छिन्से, छिन्दाये, छिन्ध्वे-छिन्ध्वे । छिन्वे, छिन्धहे, छिन्धहे ।  
 लिट्—(परस्मै०) चिच्छेद, चिच्छिदतु, चिच्छिदु । (भात्मने०) चिच्छिदे,  
 चिच्छिदाते, चिच्छिद्विरे । 'छे च' (१०१) से सर्वत्र तुक् का प्रागम हो जाता है ।  
 लृट्—(परस्मै०) छेत्ता, छेतारौ, छेतार । छेत्तासि—(भात्मने०) छेत्ता, छेतारौ,  
 छेतार । छेत्तासे—। लृट्—(परस्मै०) छेत्स्यति, छेत्स्यत, छेत्स्यन्ति । (भात्मने०)  
 छेत्स्यते, छेत्स्येते, छेत्स्यन्ते । लोट्—(परस्मै०) छिनत्तु-छिन्तात्-छिन्तात्, छिन्ताम्-  
 छिन्ताम्, छिन्दन्तु । छिन्धि-छिन्धि-छिन्तात्-छिन्तात्, छिन्तम्-छिन्तम्, छिन्त-  
 छिन्त । छिनदानि, छिनदाव, छिनदाम । (भात्मने०) छिन्ताम्-छिन्ताम्, छिन्वाताम्,  
 छिन्वताम् । छिन्स्व, छिन्दायाम्, छिन्ध्वम्-छिन्ध्वम् । छिनदं, छिनदावहे, छिनदामहे ।  
 लङ्—(परस्मै०) अछिन्नत्-अछिन्नद्, अछिन्ताम्-अछिन्ताम्, अछिन्नन् ।  
 अछिन्न-अछिन्नत्-अछिन्नद्, अछिन्तम्-अछिन्तम्, अछिन्त-अछिन्त ।  
 अछिन्नदम्, अछिन्नद्, अछिन्त । (भात्मने०) अछिन्त-अछिन्त, अछिन्वाताम्,  
 अछिन्नन् । अछिन्-या-अछिन्त्या, अछिन्दायाम्, अछिन्ध्वम्-अछिन्ध्वम् ।  
 अछिन्धि, अछिन्धिह, अछिन्धिहि । वि० लिङ्—(परस्मै०) छिन्धात्, छिन्धाताम्,  
 छिन्धु । (भात्मने०) छिन्धीत, छिन्धीयाताम्, छिन्धीरम् । भा० लिङ्—(परस्मै०)  
 छिन्धात्, छिन्धास्ताम्, छिन्धासु । (भात्मने०) छिन्धीष्य, छिन्धीयास्ताम्, छिन्धीरन् ।  
 लृङ्—(परस्मै०) अछिन्नत्-अछिन्नद्, अछिन्नताम्, अछिन्नन् । अछिन्त-अछिन्तत्-  
 अछिन्तम्, अछिन्तम् । (भात्मने०) अछिन्त, अछिन्ताताम्, अछिन्तत । लृङ्—  
 (परस्मै०) अछिन्तस्यत, अछिन्तस्यताम्, अछिन्तस्यन् । (भात्मने०) अछिन्तस्यत,  
 अछिन्तस्येताम्, अछिन्तस्यन्त ।

उपसर्गयोग—आ/छिद्=छीनना (मातुहंस्तादाच्छिद्य—शिवराज० पृष्ठ  
 १४), काटना (आच्छेत्स्याभ्येतस्य घनुर्ग्राम्—महाभारत, 'आङ्माङोच्च' इति तुक्) ।  
 उच्/छिद्=उच्छेद करना—काटना—नष्ट करना—जड से उखाड़ना  
 (नोच्छिन्नादात्मनो मूलम्—मनु० ७ १३६, कि वा रिपुस्तथ गुण स्वयमुच्छिनत्ति—  
 रघु० ५ ७१, एतान्यपि सनां मेहे नोच्छिद्यन्ते वदाचन—मनु० ३ १०१, कर्मवन्तरि  
 प्रयोग) ।

वि/छिद्=विच्छेद करना—अलग करना—काटना (यद्यपि विच्छिन्न भवति  
 कृतसंघानमिव तत्—शाकुन्तल १ ३२, विच्छिद्यमानेऽपि कुले परस्य पुत्र रूप स्या-  
 दिह पुत्रकाम्या—महि० ३ ५२) ।

सम्/छिद्=उच्छेद करना (ज्ञानसञ्छिन्नसंशय—गीता ४ ४१) ।

ध्व/छिद्=सीमित करना (दिवकालाद्यनवच्छिन्नाऽनन्तविन्माप्रमूर्तये—

१ भ्रम्यास वा हनादिशेष करन पर 'चि+छिद्+घनुस्' इस स्थिति में  
 'छे च' द्वारा तुक् का प्रागम होता है । ध्यान रहे कि यह तुक् ह्रस्व का भवयव  
 बनता है न कि 'चि' का । धत एव भ्रम्यास का भवयव न होने से उसका पुन  
 ह्तादिशेष से लोप नहीं होता (देखें ६ १ ७१ सूत्र पर काशिका) ।

नीति० १); निश्चय करना (शब्दार्थस्याऽनवच्छेदे विशेषस्मृतिहेतवः—वाक्यपदीय २.३.१६); नव्यन्याय के अवच्छेदक, अवच्छिन्न (देखें न्यायकोष)।

परि√ छिद्—इयत्ता का निश्चय करना (परिच्छेदातीतः सकलवचनानामधि-  
षयः—मालती० १.३३); निश्चय करना—अवधारण करना—निर्णय करना (परा-  
त्मनोः परिच्छिद्य शक्त्यादीनां वलाऽवलम्—रघु० १७.५६; परिच्छेदो हि पाण्डित्यं  
यदापन्ता विपत्तयः । अपरिच्छेदकर्तृणां विपदः स्युः पदे पदे—हितोप० १.१४८)।

[ लघु० ] युजिर् योने ॥४॥

अर्थः—युजिर् (युज्) धातु 'जोड़ना-मिलाना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—युजिर् में इर् की इत्सञ्ज्ञा होकर 'युज्' शेष रहता है । स्वरितेत् होने से यह धातु उभयपदी तथा अनुदात्तो मे परिगणित होने से अनिद् है । लिट् मे ऋादिनियम से नित्य इट् हो जाता है । इस की प्रक्रिया मे कुछ विशेष नहीं । यथास्थान 'चोः कुः' (३०६) की प्रवृत्ति कर लेनी चाहिये । किञ्च सवर्ण भर् परे न रहने के कारण इस मे 'भूरो भूरि सवर्णे' (७३) की प्रवृत्ति नहीं होती । रूपमाला यथा—

लट्—(परस्मै०) युनक्ति, युङ्क्ते; युञ्जन्ति । युनक्ति, युङ्क्ष्यः, युङ्क्ष्य । युनक्ति, युञ्ज्वः, युञ्ज्वः । (आत्मने०) युङ्क्ते, युञ्जाते, युञ्जते । युङ्क्षे, युञ्जाथे, युङ्क्ष्वे । युञ्जे, युञ्ज्वहे, युञ्ज्वहे । लिट्—(परस्मै०) युयोज, युयुजतुः, युयुजुः । युयोजिथ—। (आत्मने०) युयुजे, युयुजाते, युयुजिरे । लृट्—(परस्मै०) योक्ता, योक्तारो, योक्तारः । योक्तासि—। (आत्मने०) योक्ता, योक्तारो, योक्तारः । योक्तासे—। लृट्—(परस्मै०) योक्ष्यति, योक्ष्यतः, योक्ष्यन्ति । (आत्मने०) योक्ष्यते, योक्ष्येते, योक्ष्यन्ते । लोट्—(परस्मै०) युनक्तु-युङ्क्तात्, युङ्क्तात्, युञ्जन्तु । युङ्गिथ-युङ्क्तात्, युङ्क्तम्, युङ्क्त । युनजानि, युनजाव, युनजाम । (आत्मने०) युङ्क्ताम्, युञ्जाताम्, युञ्जताम् । युङ्क्ष्व, युञ्जाथाम्, युङ्ग्वम् । युनजं, युनजावहं, युनजामहं । लृङ्—(परस्मै०) अयुनक्-अयुनक्, अयुङ्क्ताम्, अयुञ्जन् । अयुनक्-अयुनक्, अयुङ्क्तम्, अयुङ्क्त । अयुनजम्, अयुञ्ज्व, अयुञ्ज्व । (आत्मने०) अयुङ्क्त, अयुञ्जाताम्, अयुञ्जत । अयुङ्क्ष्याः, अयुञ्जाथाम्, अयुङ्ग्वम् । अयुञ्जि, अयुञ्ज्वहि, अयुञ्ज्वहि । वि० लिङ्—(परस्मै०) युञ्ज्यात्, युञ्ज्याताम्, युञ्ज्युः । (आत्मने०) युञ्जीत, युञ्जीयाताम्, युञ्जीरन् । आ० लिङ्—(परस्मै०) युञ्ज्यात्, युञ्ज्यास्ताम्, युञ्ज्यासुः । (आत्मने०) युक्षीष्ट, युक्षीयास्ताम्, युक्षीरन् । लृङ्—(परस्मै०) अयुक्षे—अयुजत्, अयुजताम्, अयुजन् । सिञ्चक्षे—अयुक्षीत्, अयुक्षताम्, अयुक्षुः । (आत्मने०) अयुक्त, अयुक्ताताम्, अयुक्त । लृङ्—(परस्मै०) अयोक्ष्यत्, अयोक्ष्यताम्, अयोक्ष्यन् । (आत्मने०) अयोक्ष्यत, अयोक्ष्यताम्, अयोक्ष्यन्त ।

१. ध्यान रहे कि यहां दकार न होने से 'दक्ष' (५७३) सूत्र की प्रवृत्ति नहीं होती ।

उपसर्गयोग—प्र√युञ्=प्रयोग करना (यस्तु प्रयुञ्जने कुशलो विभवे शब्दान् यथावद्व्यपहारकाले—महामाष्य पस्पशा०) ।

अनु√युञ्=पूछना (किं वस्तु विद्मः! गुरवे प्रदेय त्वया क्षियद्वेति तमन्व युञ्क्त—रघु० ५ १८) ।

उप√युञ्=उपयोग करना (षाड्गुण्यमुपयुञ्जोत—माष २ ६३), भोगना (फलान्युपायुञ्क्त स दण्डनीते—रघु० १३ ४६) ।

वि√युञ्=वियुक्त करना—भलग करना—छोड़ना (महयानसमुद्गत नृप न वियुञ्क्ते नियमेन मूढता—किराता० २ ४८) ।

नि√युञ्=नियुक्त करना (कार्ये गुरुष्यात्मसम नियोभ्ये—कुमार० ३ १३) ।

वि+नि√युञ्=लगाना—प्रवृत्त करना (यथा सन्नादेवाधिष्ठितान विनि-युञ्क्ते—प्रश्नोपनिषद् ३ ४) ।

उद्√युञ्=उद्यम करना—प्रयत्न करना (भवन्तिभभियोजितुम् उद्युञ्क्ते—दशकुमार०) ।

अभि√युञ्=दूटना, आक्रमण करना (मन्त्रिप्यसनम् अभियुञ्जानस्य शत्रुम् अभियोजितुनेकान्तिकी सिद्धिर्भवति—मुद्रा० ४) ।

आ√युञ्=नियुक्त करना, लगाना (आयुक्तो दूतकर्मणि—मट्टि० ८ ११५) ।

सम्√युञ्=मिलाना, युक्त करना (स नो मूढया श्रमया समुनश्नु—श्वेता० उप० ३ ४) ।

नोट—यज्ञपात्रो का विषय न हो तो अत्रादि वा अत्रन्त उपसर्ग से परे युञ् धातु से सदा आत्मनेपद होता है—स्वराद्यनोपसर्गाविति वक्तव्यम् (वा०) ।

[लघु०] रिचिर्द्विरेचने ॥५॥ रिणक्ति, रिङ्क्ते । रिरेच । रेक्ता । रेक्ष्यति । अरिणक् । अरिचत् । अरिंक्षीन्, अरिचत ॥

अर्थ—रिचिर्द्विरेच (रिचि) धातु 'निकासना वा खाली करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

१ विरेचन निस्सारणम् इति क्षीरस्वामी । कुछ धाचार्यों ने 'विरेच — पौन पुन्येन पुरीषोत्सर्ग' (इति धतुर्भुज — देखें कविकल्पद्रुमटीका) अर्थात् 'बार बार टट्टी करना' इस का अर्थ माना है । उन के मतानुसार यह धातु भ्रमर्क है—रिणक्ति रिङ्क्ते वा अतिसारकी (वही टीका) । परन्तु भट्टि आदियों ने इस का 'खाली करना, निकासना' अर्थ में सर्वमंजुलया प्रयोग किया है—रिणक्ति अलघंस्तोपम् (मैं समुद्र को उत्तरहित करता हू—भट्टि० ६ ३६) । कमवाच्य में इस के प्रयोग बहुधा उपलभ्य होते हैं—आदिर्भूते अग्निनि तमसा रिच्यमानेव रात्रि (विजयो० १ ६), रिचन्वा भवन्ति भरिता भरिताश्च रिचन्वा (सुभाषित) । आयुर्वेद में प्रसिद्ध विरेचन, विरेचक, विरेच्य आदि शब्द इसी धातु से निष्पन्न होने हैं । पाणिनीय धातुपाठ के चुरादियान्तर्गत आद्युयोर्षों में भी यह धातु पढ़ी गई है—रिच विमोजन-सत्पचंनयो ।

व्याख्या—रिचिर् में इर् इत्सञ्जक होकर लुप्त हो जाता है, रिच् ही अवशिष्ट रहता है। स्वरितेत् होने से यह धातु उभयपदी तथा चकारान्त अनुदात्तो में परिगणित होने से अनिट् है। लिट् में क्रादिनियम से सर्वत्र (थल् में भी) इट् का आगम हो जाता है। इस की प्रक्रिया भी युञ् धातु की तरह समझनी चाहिये। रूपमाला यथा—

लिट्—(परस्मै०) रिणक्ति, रिङ्कतः, रिञ्चन्ति । (आत्मने०) रिङ्कते, रिञ्चाते, रिञ्चते । लिट्—(परस्मै०) रिरिच, रिरिचतुः, रिरिचुः । (आत्मने०) रिरिचे, रिरिचाते, रिरिचिरे । लृट्—(परस्मै०) रेक्ता, रेक्तारौ, रेक्तारः । रेक्तासि— । (आत्मने०) रेक्ता, रेक्तारौ, रेक्तारः । रेक्तासे— । लृट्—(परस्मै०) रेक्षति, रेक्षतः, रेक्षन्ति । (आत्मने०) रेक्षते, रेक्षेते, रेक्षन्ते । लोट्—(परस्मै०) रिणक्तु-रिङ्कतात्, रिङ्कताम्, रिञ्चन्तु । (आत्मने०) रिङ्कताम्, रिञ्चाताम्, रिञ्चताम् । लङ्—(परस्मै०) अरिणक्-अरिणग्, अरिङ्कताम्, अरिञ्चन् । (आत्मने०) अरिङ्कत, अरिञ्चाताम्, अरिञ्चत । वि० लिङ्—(परस्मै०) रिञ्च्यात्, रिञ्च्याताम्, रिञ्च्युः । (आत्मने०) रिञ्चीत, रिञ्चीपाताम्, रिञ्चीरन् । आ० लिङ्—(परस्मै०) रिच्यात्, रिच्यास्ताम्, रिच्यासुः । (आत्मने०) रिक्षीष्ट, रिक्षीयास्ताम्, रिक्षीरन् (लिट्सिंवात्मनेपदेषु) । लृङ्—(परस्मै०) अरिचक्षे—अरिचत्, अरिचताम्, अरिचन् । सिञ्चक्षे—अरिचक्षीत्, अरिचक्षताम्, अरिचक्षुः । (आत्मने०) अरिचक्षत, अरिचक्षताम्, अरिचक्षत । लृङ्—(परस्मै०) अरिचक्षत्, अरिचक्षताम्, अरिचक्षन् । (आत्मने०) अरिचक्षत, अरिचक्षेताम्, अरिचक्षन्त ।

उपसर्गयोग—अति✓ रिच्(कर्मणि) = बढ-चढ कर होना, लाड्ढा हुआ होना, अधिक होना, (प्रायः पञ्चम्यन्त के साथ प्रयोग देखे जाते हैं। यथा—अश्वमेघ-सहस्रेभ्यः सत्यमेवासतिरिच्यते—हितोप० ४.१३१) । अतिरेकः = अधिक्ता, अतिशय । व्यतिरेकः = आधिक्वय (उपमानाद् यदन्यस्य व्यतिरेकः स एव सः—काव्यप्रकाश १०) । अतिरिक्त = अतिशयाधिक्वययुक्त (सर्वासतिरिक्तसारेण—रघु० १.१४) ।

[ लघु० ] विचिर् पृथग्भावे ॥६॥ विनक्ति; विङ्कते ॥

अर्थः—विचिर् (विच्) धातु 'अलग करना, पृथक् करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—इम धातु को पूर्णतया रिचिर् धातुवत् समझना चाहिए । रूपमाला यथा—

लिट्—(परस्मै०) विनक्ति, विङ्कतः, विञ्चन्ति । (आत्मने०) विङ्कते, विञ्चाते, विञ्चते । लिट्—(परस्मै०) विवेच, विविचतुः, विविचुः । (आत्मने०) विविचे, विविचाते, विविचिरे । लृट्—(परस्मै०) वेक्ता, वेक्तारौ, वेक्तारः । वेक्तासि— । (आत्मने०) वेक्ता, वेक्तारौ, वेक्तारः । वेक्तासे— । लृट्—(परस्मै०) वेक्षति, वेक्षतः, वेक्षन्ति । (आत्मने०) वेक्षते, वेक्षेते, वेक्षन्ते । लोट्—

(परस्मै०) विनश्नु-विश्चनात्, विश्चताम्, विश्चन्तु । (भात्मने०) विश्चताम्, विश्चान्ताम्, विश्चन्ताम् । लँङ्—(परस्मै०) अविनश्-अविनश्नु, अविश्चन्ताम्, अविश्चन्तु । (भात्मने०) अविश्चन्त, अविश्चन्ताम्, अविश्चन्त । वि० लिङ्—(परस्मै०) विश्चयात्, विश्चयाताम्, विश्चय्यु । (भात्मने०) विश्चोत, विश्चोयाताम्, विश्चोरन् । प्रा० लिङ्—(परस्मै०) विश्चयात्, विश्चयास्ताम्, विश्चयामु । (भात्मने०) विश्कोष्य, विश्कोयास्ताम्, विश्कोरन् । लृङ्—(परस्मै०) अविश्चन्ते—अविश्चन्तु, अविश्चन्ताम्, अविश्चन्तु । सिञ्चधे—अविश्चोत, अविश्चन्ताम्, अविश्चन्तु । (भात्मने०) अविश्चन्ते, अविश्चन्ताम्, अविश्चन्त । लृङ्—(परस्मै०) अवेक्ष्यत्, अवेक्ष्यताम्, अवेक्ष्यन्तु । (भात्मने०) अवेक्ष्यन्ते, अवेक्ष्यन्ताम्, अवेक्ष्यन्तु ।

नोट—इस धातु का लोक और वेद में प्रायः 'वि' पूर्वक प्रयोग ही उपलब्ध होता है । यथा—विविश्चन्ति वनस्पतीन्—ऋग्वेद १ ३६ ५, त्रिविनश्नु वैश्वो व सविता—यजु० १ १६, विविनश्मि विव सुरान्—भट्टि० ६ ३६ । विवेच, विवेचिन्, विवेचन, विवेचना आदि शब्द इसी धातु से बनते हैं ।

[ लघु० ] क्षुदिर् सम्पेयणे ॥ ७ ॥ क्षुणति, क्षुन्ते । क्षोता । अक्षुदत्-अक्षोत्सीत्; अक्षुत्त ॥

अर्थ—क्षुदिर् (क्षुद्) धातु 'मसलना—पीसना—रौंदना—चूर्ण करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यह धातु भी इरित् तथा स्वरितेत् है । स्वरितेत् होने से इस उभयपदी, तथा अनुदात्तो में परिगणित होने से भ्रिण् सम्भ्रता चाहिये । लिट् में प्रादिनियम से सर्वत्र (धल् में भी) इट् ही जाता है । इस की समग्र प्रक्रिया तथा रूपमाला 'छुदिर्' धातुवत् चलती है—

लँट्—(परस्मै०) क्षुणति, क्षुन्त-क्षुन्त, क्षुन्दन्ति । (भात्मने०) क्षुन्ते-क्षुन्ते, क्षुदाते, क्षुन्दते । लिट्—(परस्मै०) चक्षोद, चक्षुदतु, चक्षुबु । (भात्मने०) चक्षुवे, चक्षुदाते, चक्षुदिरे । लृट्—(परस्मै०) क्षोता, क्षात्तारो, क्षोत्तार । क्षोतासि—। (भात्मने०) क्षोता, क्षोत्तारो, क्षोत्तार । क्षोतासे— । लृट्—(परस्मै०) क्षोत्स्यति, क्षोत्स्यत, क्षोत्स्यन्ति । (भात्मने०) क्षोत्स्यते, क्षोत्स्येते, क्षोत्स्यन्ते । लोट्—(परस्मै०) क्षुणत्-क्षुण्तात्-क्षुत्तात्, क्षुताम्-क्षुन्ताम्, क्षुन्दन्तु । (भात्मने०) क्षुताम्-क्षुन्ताम्, क्षुन्ताताम्, क्षुन्दताम् । लँङ्—(परस्मै०) अक्षुणत्-अक्षुणद्, अक्षुन्ताम्-अक्षुन्ताम्, अक्षुन्दन् । (भात्मने०) अक्षुणन्ते अक्षुत्त, अक्षुदाताम्, अक्षुदत । वि० लिङ्—(परस्मै०) क्षुद्यात्, क्षुद्याताम्, क्षुन्त्यु । (भात्मने०) क्षुन्दीत, क्षुन्वीयाताम्,

१ इसी धातु से क्षोद (छुलि), क्षुणा (सत्ताड़ा गया, पीसा गया), क्षुद्र, क्षोद्र (क्षुद्राभि सरसाभिर्निर्वृत क्षोत्र मधु, घण्), क्षोशीयस् (ईमसुन्), क्षोदिष्ट (इष्टन्), क्षोदिमन् (पु०, क्षुद्रता, मूर्खता) आदि शब्द सिद्ध होते हैं ।

क्षुन्वीरन् । आ० लिङ्—(परस्मै०) क्षुद्यात्, क्षुद्यास्ताम्, क्षुद्यासुः । (आत्मने०) क्षुत्सीष्ट, क्षुत्सीयास्ताम्, क्षुत्सीरन् । लृङ्—(परस्मै०) अक्षुवत्, अक्षुदताम्, अक्षुदन् । सिञ्चक्षे—अक्षोत्सीत्, अक्षोत्ताम्, अक्षोत्सुः । (आत्मने०) अक्षुत्, अक्षुत्साताम्, अक्षुत्सत । लृङ्—(परस्मै०) अक्षोत्स्यत्, अक्षोत्स्यताम्, अक्षोत्स्यन् । (आत्मने०) अक्षोत्स्यत, अक्षोत्स्येताम्, अक्षोत्स्यन्त ।

[लघु०] उञ्छृदिर् दीप्ति-देवनयोः ॥ ८ ॥ छृणत्ति; छृन्ते । चच्छर्द । सेऽसिञ्चि० (६३०) इति वेट्—चच्छृदिषे-चच्छृत्से । छृदिता । छृदिप्यति-छृत्स्यति । अच्छृदत्-अच्छृदीत्; अच्छृदिष्ट ॥

अर्थः—उञ्छृदिर् (छृद्) धातु 'चमकना और खेलना' अर्थों में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—उञ्छृदिर् के आदि में उकार अनुनासिक होने से इत्सञ्ज्ञक है । अन्त्य इर् की भी पूर्ववत् इत्सञ्ज्ञा हो जाती है । अतः 'छृद्' मात्र अवशिष्ट रहता है । स्वरितेत् होने से इसे उभयपदी समझना चाहिये । इसे उदित् करने का प्रयोजन 'उदितो वा' (८८२) द्वारा क्त्वा में इट् का विकल्प करना है—छृत्वा-छृदित्वा [इट्पक्षे 'न क्त्वा सेट्' (८८०) इति कित्त्वनिषेधाद् गुणः] । अनुदात्तों में परिगणित न होने से यह धातु सेट् है, परन्तु सिञ्चिभन्न सकारादि आर्धधातुक प्रत्ययों में 'सेऽसिञ्चि कृतचृत०' (६३०) द्वारा इट् का विकल्प हो जाता है ।

लृट्—(परस्मै०) छृणत्ति, छृन्तः-छृन्तः, छृन्वन्ति । (आत्मने०) छृन्ते-छृन्ते, छृन्दाते, छृन्ते । लिट्—(परस्मै०) चच्छर्द, चच्छृदतुः, चच्छृदुः । (आत्मने०) चच्छृदे, चच्छृदाते, चच्छृदिरे । चच्छृदिषे-चच्छृत्से, चच्छृदाये, चच्छृदिधे । चच्छृदे, चच्छृदिवहे, चच्छृदिमहे । लृट्—(परस्मै०) छृदिता, छृदितारो, छृदितारः । छृदितासि— । (आत्मने०) छृदिता, छृदितारो, छृदितारः । छृदितासे— । लृट्—(परस्मै०) छृदिप्यति-छृत्स्यति । (आत्मने०) छृदिप्यते-छृत्स्यते । लोट्—(परस्मै०) छृणत्तु-छृन्तात्-छृन्तात्, छृन्ताम्-छृन्ताम्, छृन्वन्तु । (आत्मने०) छृन्ताम्-छृन्ताम्, छृन्दाताम्, छृन्दाताम् । लृङ्—(परस्मै०) अच्छृणत्, अच्छृन्ताम्-अच्छृन्ताम्, अच्छृन्दन् । (आत्मने०) अच्छृन्त-अच्छृन्त, अच्छृन्दाताम्, अच्छृन्दत । वि० लिङ्—(परस्मै०) छृद्यात्, छृद्याताम्, छृद्युः । (आत्मने०) छृन्दीत, छृन्दीयाताम्, छृन्दीरन् । आ०

१. शाकटायन, बोपदेव, तथा हेमचन्द्र आदि आचार्य इस धातु का 'वमन करना' अर्थ भी मानते हैं । प्रायुर्वेद के छृदि (वमन) आदि शब्द इसी धातु से बनते हैं ।

२. 'सेऽसिञ्चि०' (६३०) से इट् का विकल्प हो जाता है, परन्तु जो लोग 'वा' के विषय में भी ऋादिमियम की प्रवृत्ति स्वीकार करते हैं उन के मत में केवल एक ही रूप बनेगा—चच्छृदिषे । ध्यान रहे कि लिट्, लृङ्, लृङ् और लृङ् में 'छे च' (१०?) द्वारा तुक् का आगम होकर श्चुत्व करने पर उसे अकार हो जाता है ।

लिङ्—(परस्मै०) छ्यात्, छ्यास्ताम्, छ्यायु । (धात्मने०) मे 'सेऽसिचि०' से इट् का विकल्प, इट् के अभाव मे 'लिङ्गसिचिवात्मने०' (५८६) से भलादि लिङ् के क्त्वि के कारण लघुपधगुण नहीं होना । इट्पक्ष मे भलादि न रहने से क्त्वि नहीं होता अत गुण निर्बाध हो जाता है । इट्पक्षे—छद्विषोष्ट, छद्विषोषास्ताम्, छद्विषोरन् । इटोऽभावे—छत्सीष्ट, छत्सीषास्ताम्, छत्सीरन् । लुङ्—(परस्मै०) अङ्पक्षे—अच्छवत्, अच्छदताम्, अच्छदन् । सिञ्च्यधे—अच्छर्गत्, अच्छर्दिष्टाम्, अच्छर्दिषु । (धात्मने०) अच्छर्दिष्ट, अच्छर्दिषानाम्, अच्छर्दिषत । लृट्—(परस्मै०) अच्छर्दिष्यत्-अच्छर्त्स्यत् । (धात्मने०) अच्छर्दिष्यत-अच्छर्त्स्यत ।

[ लघु० ] उँतृदिर् हिंसाऽनादरयो ॥६॥ तृणति, तृन्ने ॥

अर्थ—उँतृदिर् (तृद्) धातु हिंसा करना और अनादर करना' अर्थों में प्रयुक्त होता है ।

व्याख्या—यद् धातु भी पूर्ववदित उँच्छुदिर् धातु की तरह उदित्, इरित्, उभयपदी तथा सेट् है । इस की सम्पूर्ण प्रक्रिया पूर्ववत् जाननी चाहिये ।

लट्—(परस्मै०) तृणति । (धात्मने०) तृन्ने । लिट्—(परस्मै०) ततदं । (धात्मने०) ततृवे । लृट्—(परस्मै०) तदिता, तदितारी, तदितार । तदितासि—। (धात्मने०) तदिता, तदितारी, तदितार । तदितासे—। लृट्—(परस्मै०) तदिष्यति-तत्स्यति' । (धात्मने०) तदिष्यते-तत्स्यते । लोट्—(परस्मै०) तृणत्-तृन्नात् । (धात्मने०) तृन्नाम् । लृङ्—(परस्मै०) अतृणत्-अतृणद् । (धात्मने०) अतृन्ने-अतृन्ने । वि० लिङ्—(परस्मै०) तृद्यान् । (धात्मने०) तृद्योत । भा० लिङ्—(परस्मै०) तृद्यात् । (धात्मने०) तद्विषोष्ट-तृत्सीष्ट । लृङ्—(परस्मै०) अतृदत्-अतृदीत् । (धात्मने०) अतृदिष्ट । लृङ्—(परस्मै०) अतृदिष्यत्-अतृत्स्यत् । (धात्मने०) अतृदिष्यत-अतृत्स्यत ।

यहा तक रष् के अनुरोध से पहले उभयपदी धातुओं का वर्णन किया गया है । अब परस्मैपदी धातुओं का वर्णन प्रारम्भ होता है—

[ लघु० ] कृती वेष्टने ॥१०॥ कृणति ॥

अर्थ—कृती (कृत्) धातु वेष्टन करना या लपेटना' अर्थ में प्रयुक्त होती है\* ।

१ 'सेऽसिचि०' (६३०) से पूर्ववत् इट् का विकल्प होता है ।

२ यहाँ 'वेष्टन' का अभिप्राय 'काटना' ही है । काटने मे र्ई धादि का वेष्टन ही होता है । वर्तमान लौकिकमाहित्य में हमके प्रयोग कम मिलते हैं । पर वैदिक साहित्य मे इस का कई स्थानों पर प्रयोग देखा जाता है । यथा—या अहन्तन् अथयन्—परिधास्व धातु (अथर्ववेद १४१.४५) । तर्कु (तर्कता, कर्तने के साधन जैसे की शलाका) शब्द इसी धातु से वर्णव्यत्ययद्वारा निष्पन्न होता है ।

व्याख्या—इस धातु का अन्त्य ईकार उदात्त तथा अनुनासिक है, इत्तञ्ज्ञा कर लोप करने से 'कृत्' मात्र अवशिष्ट रहता है। उदात्तेत् होने से यह धातु परस्मै-पदी तथा अनुदात्तो मे परिगणित न होने से सेट् है। परन्तु 'सेऽसिचि कृतचूत०' (६३०) सूत्र में उल्लेख होने से सिच्-भिन्न सकारादि आर्धधातुक प्रत्ययों में इस से परे वैकल्पिक इट् हो जाता है।

लट्—कृणत्ति, कृन्तः-कृन्तः, कृन्तन्ति । लिट्—कृतं, कृत्तुः, कृत्तुः । लृट्—कतिता, कतितारी, कतितारः । लृट्—(इट्पक्षे) कतिप्यति, कतिप्यतः, कतिप्यन्ति । (इटोऽभावे) कत्स्यति, कत्स्यतः, कत्स्यन्ति । लोट्—कृणत्तु-कृन्तात्-कृन्तात्, कृन्ताम्-कृन्ताम्, कृन्तन्तु । लङ्—अकृणत्-अकृणद्, अकृन्ताम्-अकृन्ताम्, अकृन्तन् । वि० लिङ्—कृन्त्यात्, कृन्त्याताम्, कृन्त्युः । आ० लिङ्—कृत्यात्, कृत्यास्ताम्, कृत्यासुः । लुङ्—अकर्तात्, अकर्तिष्टाम्, अकर्तिषुः । लृङ्—(इट्पक्षे) अकतिप्यत् । (इटोऽभावे) अकत्स्यत् ।

[ लघु० ] तृह हिंसिं हिंसायाम् ॥११॥१२॥

अर्थः—तृह (तृह्) और हिंसिं (हिन्स्) धातु 'हिंसा करना' अर्थ में प्रयुक्त होती हैं।

व्याख्या—तृह में अन्त्य अकार उच्चारणार्थ अथवा उदात्तानुनासिक है। परन्तु हिंसिं का अन्त्य इकार उदात्तानुनासिक ही है। इस प्रकार 'तृह्' और 'हिस्' मात्र अवशिष्ट रह जाता है। आत्मनेपद के लक्षणों से हीन होने के कारण दोनों धातुएं परस्मैपदी तथा अनुदात्तो में परिगणित न होने से सेट् हैं। प्रथम तृह् धातु की प्रक्रिया यथा—

लट्—प्र० पु० के एकवचन में शनम् करने पर 'तृणह् + ति' इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६६७) तृणह इम् ।७।३।६२॥

तृहः शनमि कृते इमागमो हलादी पिति सार्वधातुके । तृणेढि, तृण्डः । ततर्ह । तर्हिता । अतृणेट् ॥

अर्थः—हलादि पित् सार्वधातुक परे होने पर तृह् धातु से शनम् कर चुकने पर इम् का आगम हो ।

व्याख्या—तृणहः ।६।१। इम् ।१।१। पिति ।७।१। सार्वधातुके ।७।१। ('नाऽन्य-स्तस्याचि पिति सार्वधातुके' से) । हलि ।७।१। ('उतो वृद्धिलुंकि हलि' से) । 'हलि' यह 'सार्वधातुके' का विशेषण है अतः तदादिविधि होकर 'हलादी सार्वधातुके' बन जाता है। 'तृणहः' यह शनम् की हुई तृह् धातु (तृणह्) का पठघन्त रूप है। शनम्-युक्त के ग्रहण का तात्पर्य यह है कि शनम् प्रत्यय ही चुकने पर इस सूत्र से इम् का



प्रागम हो' । अर्थ —(तृणह) शनमुक्त जो तृह् उस का ध्रुव (इम्) इम् हो जाता है (हलादी पिति सावंधातुक) हलादि पित् सावंधातुक परे हो तो । इम् मे मकार इत्सञ्जक है अतः मिन् होने से यह अन्य भच् से परे किया जायेगा ।

'तृणह् + ति' यद्वा 'तिप्' यद्वा हलादि पित् सावंधातुक परे विद्यमान है अतः प्रकृतसूत्र से शनमुक्त तृह् अर्थात् तृणह् को इम् का प्रागम करने पर—तृणह् + इम् + ह् + ति । इम् के मकार का लोप कर 'प्राद् गुण' (=७) स गुण किया ती—तृणह् + ति । 'हो ङ' (२५१) से हकार को ङकार, 'भ्रष्टयोर्धोऽथ' (५५६) से 'ति' के तकार को पकार तथा 'ष्टना ष्ट' (६४) से ष्टत्व द्वारा धकार को भी ङकार करने पर—तृणह् + ङि । अथ 'दो ङे लोप' (५५०) से प्रथम ङकार का लोप होकर 'श्रवणगिनस्य शत्व वाच्यम्' (वा० २१) से पाठ किया यो 'तृणदि' रूप सिद्ध हुआ ।

तस् प्रत्यय पित् नहीं अतः इम् के परे रहने तृणह् को इम् का प्रागम नहीं होता—तृणह् + तस् । 'शनसोरल्लोप' (५७४) से शनम् के मकार का लोप होकर—तृणह् + तस् । पूर्ववत् ङत्व, घत्व और ष्टत्व करने पर—तृणह् + ङस् । अथ दोङेलोप कर नकार को अनुस्वार तथा परसवर्ण किया तो 'तृण्ड' प्रथम सिद्ध हुआ ।

प्र० पु० के बहु० में भि के मकार को शनम् प्रादेश, शनम् के मकार का लोप तथा नकार को अनुस्वार करने पर—तृणन्ति । म० पु० के एक० सिप् मे इम् का प्रागम होकर 'तृणह् + सि' इस स्थिति में ङत्व, 'पदो क सि' (५४८) स ङकार को ककार, 'प्रादेशप्रत्यययो' (१५०) से सिप् के सकार को पकार तथा क्प योग से क् करने पर—तृणेशि । इसी प्रकार सिप् मे—तृणेशि । लृट् मे रूपमाला यथा—तृणेशि, तृण्ड, तृणन्ति । तृणेशि, तृण्ड, तृण्ड । तृणेशि<sup>१</sup>, तृण्ड, तृण्ड ।

लृट्—ततहं, ततहृत्, ततहृत् । ततहिय, ततहृत्, ततहृत् । ततहं, ततहिव, ततहिव । लृट्—तहिता, तहितारो, तहितार । लृट्—तहियति, तहियति, तहियन्ति । लृट्—तृणेशि<sup>२</sup>, तृणेशि<sup>३</sup>, तृणेशि<sup>४</sup> । तृणेशि<sup>५</sup>, तृणेशि<sup>६</sup>, तृणेशि<sup>७</sup> ।

१ यदि शनम् का बीच में घट्टण न करते तो इम् को शनम् का ध्रुववाद समझा जा सकता था । अथवा ध्रुववाद न भी समझा जाता तो भी पहले इम् और बाद में शनम् करने पर अनिष्ट रूप बन सकता था । अथ शनमुक्त निर्देश के कारण पहले शनम् और बाद में इम् का होना सुस्पष्ट हो जाता है ।

२ न तृणेशिनि लोकोऽय मा विन्ते निपराश्रमम्—भट्टि० ६ ३६ ।

३ तृणेशि राम सह सशमणेन—भट्टि० १.१६ ।

४ तातड् ङिन् है, अतः 'ङिच्च पिन्' के अनुसार यद् पित् नहीं । पित् परे न होने से इम् का प्रागम नहीं होना, 'तृण्ड' की तरह प्रकिया होती है ।

५ यद्वा 'सेहंपिच्च' (४१५) से 'हि' धपित् है अतः इम् का प्रागम नहीं होता । 'तृण्ड' की तरह 'तृण्ड' की सिद्धि होती है ।

तृणहानि, तृणहृद्व, तृणहाम्' ।

लँङ्—में 'अतूनह् +त्' इस स्थिति में 'हृल्ल्-चाठ्म्यः०' (१७६) से अपृक्त तकार का लोप हो जाता है । तब प्रत्ययलक्षण द्वारा उसे मान कर इम् का आगम होकर पदान्त में ढत्व, जश्त्व, णत्व तथा 'घाऽवसाने' (१४६) से वैकल्पिक चर्त्वं करने पर 'अतृणेद्-अतृणेड्' दो रूप सिद्ध होते हैं । रूपमाला यथा—अतृणेद्-अतृणेड्<sup>३</sup>, अतृण्डाम्, अतृंहन् । अतृणेद्-अतृणेड्, अतृण्डम्, अतृण्ड । अतृणहम्, अतृंह्व, अतृह्त् ।

वि० लिँङ्—में यासुट् डित् होता है । 'डिच्च पिन्त्' के अनुसार वह पित् नहीं होता अतः तिप्, सिप् और मिप् में इम् आगम का प्रश्न ही उत्पन्न नहीं होता—तृह्यात्, तृह्याताम्, तृह्युः ।

आ० लिँङ्—तृह्यात्, तृह्यास्ताम्, तृह्यासुः । लुँङ्—अतर्हीत्, अतर्हिष्टाम्, अतर्हिषुः । लृँङ्—अतर्हिष्यत्, अतर्हिष्यताम्, अतर्हिष्यन् ।

अब 'हिसिं' धातु की प्रक्रिया आरम्भ करते हैं । यह धातु इदित् है अतः 'इदितो नुम् धातोः' (४६३) से सर्वप्रथम इसे नुम् का आगम होकर 'हिन्स्' बन जाता है ।

लँट्—प्र० पु के एकवचन में 'हिन्स् + ति' इस दशा में 'रुधादिभ्यः षन्म्' (६६६) से षन्म् प्रत्यय होकर 'हिनन्स् + ति' हुया । अब अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६६८) श्नान्नलोपः । ६।४।२३।।

श्नमः परस्य नस्य लोपः स्यात् । हिनस्ति । जिहिस । हिंसिता ॥

अर्थः—श्नम् से परे नकार का लोप हो ।

व्याख्या—श्नात् । १।१। नलोपः । १।१। नस्य लोपः—नलोपः, पष्ठीतत्पुरुषः । षन्म् के मकार अनुबन्ध का लोप होकर 'श्न' रह जाता है, इसी का पञ्चम्यन्तरूप 'श्नात्' कहा गया है । अर्थः—(श्नात्) षन्म् से परे (नलोपः) नकार का लोप हो जाता है ।

'हिनन्स् + ति' यहां प्रकृतसूत्र से षन्म् से परे नुम् वाले नकार का लोप होकर 'हिनस्ति' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार आगे भी सार्वधातुक लकारों में षन्म् से परे नकार का लोप हो जाता है । दूसरे शब्दों में यह कहा जा सकता है कि यह सूत्र यहां सार्वधातुक लकारों में 'इदितो नुम् धातोः' (४६३) के किये कार्य पर पानी फेर देता है, वहां नुम् का सर्वथा लोप हो जाता है । लँट् में रूपमाला यथा—

१. समग्र उ० पु० में 'आङ्क्षमस्य पिच्च' (४१८) द्वारा आट् का आगम पित् तो है परन्तु हलादि नहीं, अतः इम् का आगम नहीं होता ।

२. अतृणेद् शक्ञिच्छन्नू—भट्टि० १७.१५ ।

हिनस्ति<sup>१</sup>, हिस्त, हिसन्ति । हिनस्मि, हिस्व, हिस्व । हिनस्मि, हिस्व, हिस्म ।

लिट्—जिहिस, जिहिस्तु, जिहिसु । जिहिसिय— । लृट्—हिंसिता, हिंसितारो, हिंसितार । लृट्—हिंसिष्यति, हिंसिष्यत, हिंसिष्यन्ति । लोट्—हिनस्तु-हिस्तात्, हिस्ताम्, हिस्तु । हिन्व्य<sup>२</sup>-हिस्तात्, हिस्तम्, हिस्त । हिनसानि, हिनसाव, हिनसाम ।

संज्ञ—प्र० पु० के एकवचन में जुम्, इनम् और नकार का लोप हाकर 'अहिनस् +त्' इस स्थिति में अपूर्व तकार का हल्ङ्घादिभोप करने पर—'अहिनस्' हुआ । अब पदान्त में 'ससजुषो ह' (१०५) से हँव प्राप्त होता है । इस पर अग्रिम भपवादसून प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६६६) तिप्यनस्ते । ८।२।७३।।

पदान्तस्य सम्य द स्यात् तिपि न तु अस्ते । 'ससजुषो ह' (१०५) इत्थस्याऽपवाद । अहिनत्-अहिनद्, अहिस्ताम्, अहिसन् ॥

अर्थ—तिप् परे होने पर पदान्त सकार को दकार हो परन्तु अस् धातु के सकार को न हो । यह सूत्र 'ससजुषो ह' (१०५) का भपवाद है ।

व्याख्या—तिपि । ७।१। अनस्ते । ६।१। स । ६।१। ('ससजुषो ह' से) । पदस्य । ६।१। (यह अधिष्टृत है) । द । १।१। ('अनुस्वुप्यस्वनङ्गर्हा द' से) । दकारादकार उच्चारणार्थे । 'स' यह 'पदस्य' का विशेषण है अतः तदन्तविधि होकर 'सा' तस्य पदस्य बन जाता है । न अस्ति—अनस्ति, तस्य—अनस्ते । अथ—(अनस्ते) अस्भिन्न (स = सान्तस्य) सकारान्त (पदस्य) पद के स्थान पर (द) द् भादेश हो जाता है (तिपि) तिप् परे हो तो । अलोऽन्त्यपरिभाषा से सकारान्त पद के अन्त्य भन्त्—सकार के स्थान पर ही दकार भादेश होगा । यह सूत्र 'ससजुषो ह' से प्राप्त हँव का भपवाद है ।

'अहिनस्' महा प्रत्ययलक्षण द्वारा तिप् परे मौजूद है । अतः पदान्त सकार को प्रवृत्तसून से दकार तथा 'वाऽवसाने' (१४६) से वैकल्पिक अर्त्वं-सकार करने पर 'अहिनत् अहिनद्' दो रूप सिद्ध होते हैं ।

'पदान्त' कहने से 'हिनस्ति' आदियों में दत्व नहीं होता । 'अस्भिन्न' कहने से 'सलिल सर्वम् आ इदम्' (ऋग्वेद १० १२६ ३) इत्यादि वैदिक प्रयोगों में तिप्

१ न हिनस्त्यात्पनाऽऽमान सतो याति परां गतिम्—गीता १३ २८ ।

कामादि स्वन्दपन्नेतो हिनस्ति व्रतमात्मन—मनु० २ १८० ।

२ जुम्, इनम्, हित्व, धित्व तथा 'इनान्नलोप' (६६८) से नकार का लोप होकर 'हिनस् + धि' इस स्थिति में 'इन्सोरलोप' (५७४) से अकार का लोप, 'धि ह' (५१५) से सकार का लोप तथा पदान्त नकार को अनुस्वार और परसवर्ण करने पर 'हिन्व्य' प्रयोग सिद्ध होता है ।

परं रहते दत्व नहीं होता ।

लँङ्—प्र० पु० के द्विवचन श्रौर बहुवचन में—अहिस्ताम्, अहिस्त् । यहां पूर्ववत् 'अन्तोरल्लोपः' (५७४) से अन्तम् के अकार का लोप होकर नकार को अनुस्वार हो जाता है ।

लँङ् म० पु० के एकवचन सिप् में 'अहिन्स् + स्' यहां भी अपृक्त सकार का हल्ङ्चादिलोप हो जाता है—अहिन्स् । परन्तु यहां तिप् परे नहीं अतः पूर्वमूत्रद्वारा दत्व नहीं हो सकता, रँत्व ही प्राप्त है । इस पर अशिममूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(६७०) सिपि धातो रँवा । ६।२।७४॥

पदान्तस्य धातोः सस्य रँः स्याद् वा (सिपि) । पक्षे दः । अहिन्ः-अहिन्त्-अहिन्द् ॥

अर्थः—सिप् परे हो तो धातु के पदान्त सकार को विकल्प कर रँ आदेश हो । पक्षे दः—पक्ष में दकारादेश भी हो ।

व्याख्या—सिपि । ७।१। धातोः । ६।१। रँः । १।१। वा इत्यव्ययपदम् । पदस्य । ६।१। (इत्यधिकृतम्) । सः । ६।१। ('ससजुषो रँः' से) । 'सः' यह 'धातोः' का विशेषण है अतः इस से तदन्तविधि होकर 'सकारान्तस्य धातोः' बन जाता है । अर्थः—(सिपि) सिप् परे होने पर (पदस्य) पदसञ्ज्ञक (सः—सकारान्तस्य) सकारान्त (धातोः) धातु के स्थान पर (वा) विकल्प से (रँः) रँ आदेश हो<sup>१</sup> । अलोऽन्त्यपरिभाषा से सकारान्त धातु के अन्त्य अल्-सकार के स्थान पर ही रँ आदेश किया जायेगा । रँत्व के अभाव में सकार को दकार आदेश हो जायेगा<sup>२</sup> ।

१. 'आः' यह वैदिक प्रयोग अस् धातु के लँङ् में प्र० पु० का एकवचन है । यहां अपृक्त तकार को 'अस्तिसिचोऽपृक्ते' (४४५) से ईट् का आगम प्राप्त था जिस का 'बहुलं छन्दसि' (७.३.६७) से निषेध हो गया । तब आट् का आगम, वृद्धि तथा पदान्त सकार को रँत्व-विसर्ग करने पर 'आः' प्रयोग सिद्ध होता है ।

२. यदि यहां 'सिपि वा' सूत्र बना देते तो भी काम चल सकता था, क्योंकि पूर्वमूत्र में जिस दत्व का विधान किया गया था वह सिप् में विकल्प हो जाता और दत्व के अभाव में अपने आप 'ससजुषो रँः' (१०५) से रँत्व हो कर यथेष्ट रूप सिद्ध हो सकते थे । इस का उत्तर यह है कि यहां तो काम चल सकता था परन्तु आगे 'दश्च' आदि सूत्रों में 'धातोः' श्रौर 'रँः' पदों के अनुवर्तन की आवश्यकता थी अतः मुनि ने वैसा न कर यह मार्ग अपनाया है ।

३. मूल में 'पक्षे दः' लिखा है । इस की विद्वान् लोग दो प्रकार से व्याख्या करते हैं । प्राचीन वैयाकरणों के अनुसार यहा 'वमुत्सुं च्वत्स्वनटुहां दः' (२६२) मूत्र से 'दः' का भी अनुवर्तन होता है, अतः सूत्रगत 'वा' को समुच्चयवाचक मानकर 'पर्याय से रँत्व श्रौर दत्व हों' ऐसा अर्थ कर लिया जाता है । परन्तु; नागेशानट्ट आदि नवीन

'अहिनस्' यहाँ प्रत्ययलक्षण के द्वारा भिन्न प्रत्यय पर विद्यमान है अतः प्रवृत्तम्बुन से पदांत सकार को विकल्प से हटव होकर उकारानुबन्ध का लोप तथा 'सख्यसानयो ०' (१३) से रेफ को विसर्ग आदेश करने पर 'अहिन' रूप सिद्ध होता है। हटव के प्रभाव में 'भला जगोऽन्ते' (६७) से पदांत मकार को जश्त्व-दकार तथा 'वाऽवसाने' (१४६) से वैकल्पिक चर्त्वं-तकार करने पर 'अहिनत्-अहिनद्' रूप सिद्ध होते हैं। लैङ् के रूपमाला यथा—अहिनत्-अहिनद्, अहिस्ताम्, अहिस्तम् । अहिन-अहिनत्-अहिनद्, अहिस्तम्, अहिस्त । अहिनसम्, अहिस्त्वि, अहिस्त्वम् ।

वि० लिङ्—'हिंस्यात्', हिंस्याताम्, हिंस्यात् । आ० लिङ्—धातु के इदित् होने के कारण नुम् के नकार का 'अनिदिता हल ०' (३३४) से लोप नहीं होना—'हिंस्यात्', हिंस्यास्ताम्, हिंस्यासु । लुङ्—अहिंसीत्, अहिंसिष्यात्, अहिंसिष्यु । लृङ्—अहिंसिष्यत्, अहिंसिष्यताम्, अहिंसिष्यन् ।

[ लघु० ] उन्दी बलेदने ॥१३॥ उनत्ति, उन्त, उन्दति । उन्दाञ्चकार । औनत्-औनद्, औन्ताम्, औन्दन् । औन-औनत्-औनद् । औनदम् ॥

अर्थ—उन्दी (उन्द्) धातु 'गोला करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यह धातु ईदित् है। उदात्तेत् होने में परस्मपदी तथा अनुदात्तो में परिगणित न होने से सेट् है। इसे ईदित करने का फल 'इबोदितो निष्ठायाम्'

वैयाकरणों का कहना है कि यहाँ 'द' के अनुवर्तन की आवश्यकता नहीं, जिस पक्ष में हटव न होगा वहाँ 'भला जगोऽन्ते' (६७) से अपने आप दत्व हो जायेगा। इस नियम वही कहीं लघुकीमुदी के सम्करणों में 'पक्षे द' न होकर 'पक्षे भला जगोऽन्त इति दत्वम्' ऐसा पाठ भी उपलब्ध होता है।

वेदाङ्गप्रकाश (आह्वयतिक) के सशोधकों को यहाँ महती भ्रान्ति हुई है। वे यहाँ 'पथ में पूर्वमूत्र (तिप्पनस्ते) से दकार होता है' ऐसा लिखते हैं जो नितान्त भ्रष्ट है। श्रीभाग्य से अधीप०पुष्पिष्ठर श्रीमासक जो द्वारा सशोधित सम्करण में वह पाठ हटा कर विद्याधियों का परमोपकार किया गया है।

१ भा हिंस्यात् सर्वा भूतानि—साङ्ख्यनत्वकीमुदी ।

२ ध्यान रहे कि विधिलिङ् के 'हिंस्यात्' में अनुस्वार षन्म् से उत्पन्न होता है परन्तु प्राणिलिङ् में नुम् से ।

३ इसी धातु से हिंसा, हिंसक, हिंस, निह (हिंस्तानि सिंह, षन्, पूषोद-रादित्वाद् वणविपर्यय) आदि शब्द निष्पन्न होते हैं ।

४ इस धातु के निङ्गन प्रयोग लोक में दिरल है (या पृथिवीं पयसोन्दन्ति—घाष्टे, पयसा वस्त्रमुनत्ति—कविकल्पद्रुम) परन्तु इस धातु से बने उदक, उदधि, ओदन, इन्दु आदि शब्द बहुत प्रचलित हैं। इस से बने शब्द भारोपीय भाषाओं में भी पाये जाते हैं ।

(७.२. ४१) द्वारा निष्ठा में इट् का निषेध करना है—उत्तः, उन्नः ('नुद्विदोन्द्रा-  
प्राह्नीभ्योऽन्यतरस्याम्' ८.२.५६ इति वा नत्वम्)। सार्वधातुक लकारों में शनम् करने  
पर इस के अपने नकार का 'शनान्तलोपः' (६६८) से लोप हो जाता है।

लँट्—उनन्ति, उन्तः-उन्तः, उन्वन्ति। लिँट्—में 'इजादेश्च गुरुमतोऽनृच्छः'  
(५११) से ग्राम् हो जाता है—उन्दाञ्चकार-उन्दांभूव-उन्दाभास आदि। लुँट्—  
उन्दिता, उन्दितारौ, उन्दिदारः। लृँट्—उन्दिष्यति, उन्दिष्यतः, उन्दिष्यन्ति।  
लोँट्—उनत्-उन्तात्-उन्तात्, उन्ताम्-उन्ताम्, उन्वन्तु। उन्धि-उन्धि-उन्तात्-  
उन्तात्—। लँड्—में आट् का आगम हो कर 'आटश्च' (१६७) से वृद्धि हो जाती  
है—श्रीनत्-श्रीनद्, औन्ताम्-श्रीन्ताम्, श्रीन्दन्। श्रीनः-श्रीनत्-श्रीनद्, श्रीन्तम्-  
श्रीन्तम्, श्रीन्त-श्रीन्त। श्रीनदम्, श्रीन्द, औन्त्। वि० लिँड्—उन्धात्, उन्धाताम्,  
उन्धुः। आ० लिँड्—यह धातु इदित् नहीं अतः 'प्रनिदितां हलः०' (३३४) से उपधा  
के नकार का लोप हो जाता है—उधात्, उधास्ताम्, उधातुः। लुँड्—श्रीन्दीत्,  
श्रीन्दिष्टाम्, औन्दिषुः। लृँड्—औन्दिष्यत्, औन्दिष्यताम्, औन्दिष्यन्।

[ लघु० ] अञ्जू व्यक्ति-अक्षय-कान्ति-गतिषु ॥१४॥ अनक्ति, अङ्कतः,  
अञ्जन्ति। आनञ्ज। आनञ्जिथ-आनङ्कथ। अञ्जिता-अङ्कता।  
अङ्गिघ। अनजानि। आनक् ॥

अर्थः—अञ्जू (अनृज्) धातु 'विवेचन करना, स्निग्ध करना, चमकना,  
गमन करना' अर्थों में प्रयुक्त होती है<sup>३</sup>।

व्याख्या—यह धातु ऊदित् है अतः 'स्वरत्तिसृति०' (४७६) द्वारा वेट् है।  
उदात्तेत् होने से इसे परस्मैपदी सम्भन्ना चाहिये। ध्यान रहे कि इस धातु की उपधा  
में नकार है जो श्चत्व के कारण अकार बना हुआ है (नकारजावनुस्वारपञ्चमौ भलि  
धातुषु—देखें पीछे पृष्ठ-२५०)। सार्वधातुक लकारों (लँट्, लोँट्, लँड् और वि०  
लिँड्) में शनम् से परे 'शनान्तलोपः' (६६८) द्वारा इस के अपने नकार का लोप हो  
जाता है।

लँट्—प्र० पु० के एकवचन में शनम् और 'शनान्तलोपः' (६६८) से नकार

१. श्रीनत्-द्—हल्ङ्घादिलोप, शनान्तलोपः, वाऽवसाने।

२. श्रीनः—'दश्च'(५७३) से वैकल्पिक रुँत्व, पक्ष में 'वाऽवसाने' से चर्त्वं।

३. क्षीरस्वामी इस का 'कान्ति' अर्थ नहीं पढ़ते। जैनेन्द्र, शाकटायन और  
वोपदेव के व्याकरणों में भी यह अर्थ पढ़ा नहीं गया। सम्भवतः वे लोग 'अक्षय' में  
'कान्ति' का अन्तर्भाव मानते होंगे। इसी धातु से ही अञ्जलि, अञ्जन, अञ्जना,  
व्यञ्जन, व्यञ्जना, व्यङ्ग्य, व्यक्त, व्यक्ति, आदि शब्द बनते हैं। लेटिन् जर्मन आदि  
भारोपीय भाषाओं में भी इस धातु के अक्षयार्थ में प्रयोग पाये जाते हैं। हिन्दी के  
'आञ्जना' में भी यही धातु काम कर रही है।

का लोप होकर 'ओ कु' (३०६) से कुत्व तथा 'खरि च' (७४) से चत्वं करने पर—अनक्ति । द्विवचन में 'अनञ् + तस्' इस स्थिति में 'अनसौरस्तोप' (१७४) से अ के अकार का लोप, जकार को कुत्व, चत्वं तथा नेकार को अनुस्वार और परसवर्ण करने पर—अङ्कत । बहुवचन में—अञ्जन्ति, कुत्व और चत्वं नहीं होता । रूपमाला यथा—अनक्ति, अङ्कत, अञ्जन्ति । अनक्ति, अङ्कय, अङ्कय । अनञ्जि, अञ्ज्व, अञ्जम ।

लिट्—में 'अत आदे.' (४४३) से अभ्यास के अत् को दीर्घ होकर 'आ + अञ्ज् + अ' इस स्थिति में 'तस्मान्नुद् द्विहल' (४६४) में नुद् का प्रागम हो जाना है—आनञ्ज, आनञ्जतु, आनञ्जु । आनञ्जिय-आनञ्क्य, आनञ्जयु, आनञ्ज । आनञ्ज, आनञ्जिध-आनञ्ज्व, आनञ्जिम-आनञ्जम् ।

लृट्—(इट्पक्षे) अञ्जिता, अञ्जितारौ, अञ्जितार । (इटोऽभावे) अङ्कना, अङ्कतारौ, अङ्कतार । लृट्—(इट्पक्षे) अञ्जिष्यति, अञ्जिष्यत, अञ्जिष्यन्ति । (इटोऽभावे) अङ्कयति, अङ्कयत, अङ्कयन्ति । लोट्—अनञ्जु-अङ्कतात्, अङ्कनाम्, अञ्जन्तु । अङ्गिध-अङ्कतात्— । लृट्—आनञ्-आनञ्, आङ्कताम्, आञ्जन् । आनञ्-आनञ्— । वि० लिङ्—अञ्ज्यात्, अञ्ज्याताम्, अञ्ज्यु । आ० लिङ्—में अन्म् नहीं होता । धातु के उपधाभूत नकार का 'अनिदितां हल ०' (३३४) से लोप हो जाता है—अञ्ज्यात्, अञ्ज्यास्ताम्, अञ्ज्यातु ।

लृङ्—में 'स्वरतिसूति०' (४७६) द्वारा इट् का विकल्प प्राप्त होता है । इस पर अग्रिमसूत्र से नित्य विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६७१) अञ्जे सिञ्चि । ७।२।७।१।

अञ्जे सिञ्चो नित्यमिट् स्यात् । आञ्जीत् ॥

अर्थ.—अञ्ज् धातु से परे सिञ्च् को नित्य इट् का प्रागम हो ।

व्याख्या—अञ्जे । १।१। सिञ्चि । ७।१। इट् । १।१। ('इट्पर्याप्त०' से) ।

इट् का प्रागम कलादि आद्यधातुक को ही हुआ करता है अत 'सिञ्चि' का विभक्ति-विपरिणाम कर 'सिञ्च' बना लिया जाता है । अर्थ—(अञ्जे) अञ्ज् धातु से परे (सिञ्च) सिञ्च् का अवयव (इट्) इट् हो जाता है । ऊदित् होने से अञ्ज् धातु से परे पाक्षिक इट् तो प्राप्त है ही अत इस के विधानसामर्थ्य से नित्य इट् हो जायेगा ।

'अञ्ज् + स् + ईत्' यहा प्रकृतसूत्र से सिञ्च् को नित्य इट् हो कर 'इट ईटि' (४४६) से सकार का लोप, उच्च के सिद्धवत् होने से सवर्णदीर्घ, आट् का प्रागम तथा

१ 'स्वरतिसूति०' (४७६) से इट् का विकल्प हो जाता है । जो लोग 'वा' के विषय में भी प्रादिनियम को बलवान् मानते हैं उन के मत में अत्, वस् और मस् में केवल एक एक रूप बनेगा—आनञ्जिय, आनञ्जिव, आनञ्जिम । एतद्विषयक टिप्पण पीछे पृष्ठ १६२ पर देखें ।

वृद्धि करने पर 'आञ्जीत्' प्रयोग सिद्ध होता है। रूपमाला यथा—आञ्जीत्, आञ्जिष्टाम्, आञ्जिषुः।

लृङ्—(इट्पक्षे) आञ्जिष्यत्, आञ्जिष्यताम्, आञ्जिष्यन्। (इटोऽभावे) आङ्क्ष्यत्, आङ्क्ष्यताम्, आङ्क्ष्यन्।

उपसर्गयोग—वि√अञ्ज्=व्यक्त करना, प्रकट करना, जाहिर करना (अफिञ्चनत्वं मखजं व्यनक्ति—रघु० ५.१६)।

अभि√अञ्ज्=मालिश करना, चुपड़ना, तैलादि से स्निग्ध करना। यथा—स्नेहाम्यङ्गाद् यथा कुम्भश्चर्म स्नेहविमर्दनात्।

तथा शरीरमभ्यङ्गाद् दृढं सुत्वक् प्रजायते—चरक सूत्र० अ० ५।

[लघु०] तञ्चूँ सङ्कोचने ॥१५॥ तनक्ति। तङ्क्ता-तञ्चिता ॥

अर्थः—तञ्चूँ (तन्च्) घातु 'संकुचित करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है।

व्याख्या—यह घातु भी पूर्ववत् ऊदित्, नकारोपध, परस्मैपदी तथा 'स्वरत्ति-सूति०' (४७६) से वेद है। इस की प्रक्रिया भी अञ्ज् घातु की तरह होती है, परन्तु 'खरि च' (७४) से चत्वं तथा लृङ् में इट् का नित्यत्व नहीं होता। रूपमाला यथा—

लट्—तनक्ति, तङ्क्ताः, तञ्चन्ति<sup>१</sup>। लिट्—ततञ्च, ततञ्चतुः, ततञ्चुः।

लृट्—तञ्चिता-तङ्क्ता। लृट्—तञ्चिष्यति-तङ्क्ष्यति। लोट्—तनक्तु-तङ्क्तात्, तङ्क्ताम्, तञ्चन्तु। तङ्गिध-तङ्क्तात्—लृङ्—अतनक्-अतनग्, अतङ्क्ताम्, अतञ्चन्। वि० लिङ्—तञ्च्यात्, तञ्च्याताम्, तञ्च्युः। प्रा० लिङ्—तच्यात्, तच्यास्ताम्, तच्यानुः। लृङ्—अतञ्चीत्-अताङ्क्षीत्<sup>३</sup>। लृङ्—अतञ्चिष्यत्-अतङ्क्ष्यत्।

उपसर्गयोग—आ√तञ्च्=कड़ा करना (सोमेनातनन्मि—यजु० १.४; आतनक्ति [दुग्धं दध्ना]—कात्या० श्रौ० ४.३.२३)।

[लघु०] ओँविजीँ भयचलनयोः ॥१६॥ विनक्ति। 'विज इट्' (६६५)

इति डित्त्वम्—विविजिथ। विजिता। अविनक्। अविजीत् ॥

अर्थः—ओँविजीँ (विज्) घातु 'डरना या डर से कांपना' अर्थों में प्रयुक्त होती है।

व्याख्या—इस घातु का वर्णन तुदादिगण के अन्त में किया जा चुका है। वहाँ यह घातु अनुदात्तेत् होने से आत्मनेपदी थी परन्तु यहाँ उदात्तेत् होने से परस्मैपदी

१. आटश्च (१६७)। हलन्तलक्षणा वृद्धि का तो 'नेटि' (४७७) द्वारा निषेध हो जाता है—मा नवान् अञ्जीत्।

२. तनन्मि व्योम विस्तृतम्—भट्टि० ६.३८।

३. इट् के अभाव में 'वदन्नज०' (४६५) से वृद्धि हो जाती है, परन्तु इट्पक्ष में 'नेटि' (४७७) से निषेध होता है।



है । सावंधातुक सकारों को छोड़ कर इस की प्रक्रिया उसी तरह चलती है । सावंधातुक सकारों में शनम् विकरण विशेष है । ध्यान रहे कि यहाँ भी पूर्ववत् 'विज इट्' (६६५) द्वारा इडादिप्रत्यय द्विद्वात् हो जाते हैं । मत उन के परे रहते लघूपधगुण का नियम हो जाता है । रूपमाला यथा—

लिट्—विनक्ति, विङ्कन, विञ्जन्ति । लिट्—विवेज, विविजतु, विविञ् ।  
 लृट्—विजिता । लृट्—विजिष्यति । लोट्—विनक्तु-विङ्कतात्, विङ्कताम्,  
 विञ्जन्तु । विङ्कित्-विङ्कतात्— । लङ्—अविनक्तु-अविनक्तु, अविङ्कताम्, अविञ्जन् ।  
 वि० लिङ्—विञ्ज्यात्, विञ्ज्याताम् विञ्ज्यु । भा० लिङ्—विञ्ज्यात्, विञ्ज्याताम्,  
 विञ्ज्यातु । लृङ्—अविजिष्यत्, अविजिष्यताम्, अविजिष्यु । लृङ्—अविजिष्यत् ।

उपसगयोग—इस का प्रयोग भी प्राय उद्पूर्वक हुआ करता है—उविनक्ति  
 च ससारात् (कविकल्पद्रुमटीका) ।

[ लघु० ] शिप्त्वं विशेषणे ॥१७॥ शिनष्टि, शिष्ट, शिपन्ति । शिनक्षि ।  
 शिशेष । शिशेषिथ । शोष्टा । शोक्षति । हेधि —शिण्ठि । शिनषाणि । अशि-  
 नट् । शिष्यात् । शिष्यात् । अशिपत् ॥

अर्थ —शिप्त्वं (शिप्) धातु 'विशेषित करना' अर्थ में प्रयुक्त होनी है ।

व्याख्या—शिप्त्वं में अरथ लृकार अनुनासिक है, अत इत्सञ्ज्ञक होकर  
 लुप्त हो जाता है, 'शिप्' मात्र अशिष्ट रहता है । उदात्तत् होने से यह धातु परस्म-  
 पदी तथा अनुदात्तो में परिगणित होने से अनिट् है । लिट् में आदिनियम से सर्वत्र  
 (पल् में भी) इट् का आगम हो जाता है । लृदित् करने का प्रयोजन लृङ् में 'पुषादि०'  
 (५०७) से च्चि को अङ् आदेश करना है—अशिपत् ।

लिट्—प्र० पु० के एकवचन में निप्, शनम्, अनुबन्धलोप और ष्टुत्व करने  
 पर—शिनष्टि । द्विवचन में तस्, 'शनसोरत्सलोप' (५७४) से शनम् के अकार का  
 लोप होकर 'शिनष्+तस्' इस स्थिति में ष्टुत्व तथा नकार को अनुस्वार करने  
 पर—शिष्ट । बहुवचन में मि, शनम्, 'शोऽन्तः' (३८६) से अत् आदेश, अकार का  
 लोप तथा अनुस्वार होकर—शिपन्ति । सिप् में 'शिनष्+मि' इस स्थिति में 'यद्दो  
 क सि' (५४८) से पकार को ककार तथा उस से परे प्रत्यय के सकार को पकार  
 होकर—शिनक्षि । रूपमाला यथा—शिनष्टि, शिष्ट, शिपन्ति । शिनक्षि, शिष्ट,  
 शिष्ट । शिनक्षि, शिष्य, शिष्य ।

लिट्—निशेष, शिशिपत्, शिशिपु । शिशेषिथ— । लृट्—में लघूपधगुण  
 होकर ष्टुत्व हो जाता है—शोष्टा, शोष्टारी, शोष्टार । लृट्—में लघूपधगुण, 'यद्दो  
 क सि' (५४८) से पकार को ककार तथा उससे परे स्य के सकार को मूर्धन्य  
 पकार हो जाता है—शोक्षति, शोक्षत, शोक्षन्ति ।

१ यह धातु स्वादिगण में 'हिमा करना' अर्थ में तथा शुरादिगण में अमर्वांग-  
 योग (बाजी बचाना) अर्थ में पड़ी गई है ।

लोट्—प्र० पु० में लोट् की तरह प्रक्रिया होकर लोट् के अपने ऋषिष्ठ-कार्य उल्हादि हो जाते हैं—शिनण्डु-शिण्डात्, शिण्डाम्, शिणन्तु । प्र० पु० के एकवचन में सिप्, शनम्, सि को हि आदेश तथा हि को अपित् होने के कारण द्वित्व मानकर शनम् के अकार का लोप होकर—शिन्प् + हि । अब 'हुभल्भ्यो हेधिः' (५५६) से हि को भि आदेश, ष्टुत्व से उसके घकार को ढकार, नकार को अनुस्वार तथा 'स्रलां ङश् सशि' (१८) से षकार को ढकार करने पर—शिङ् + ढि । अब अनुस्वार को परसवर्ण णकार और अन्त में—'सरो स्ररि सवर्णे' (७३) से ढकार का वैकल्पिक लोप करने पर लोपपक्ष में 'शिण्डि' तथा लोपाभावपक्ष में 'शिण्ड्ढि' ये दो रूप सिद्ध होते हैं । रूपमाला यथा—शिनण्डु-शिण्डात्, शिण्डाम्, शिणन्तु । शिण्डि-शिण्ड्ढि-शिण्डात्, शिण्डम्, शिण्ड । शिनषाणि, शिनषाव, शिनषाम् ।

लङ्—प्र० पु० के एकवचन में अपृक्त तकार का हल्ङ्चादिलोप होकर 'अशिनप्' इस स्थिति में 'सलां जशोऽन्ते' (६७) से पदान्त पकार को ढकार तथा 'वाऽवसाने' (१४६) से वैकल्पिक चत्वं-टकार करने पर—'अशिनट्-अशिनड्' दो रूप सिद्ध होते हैं । इसी प्रकार सिप् में भी समझने चाहिये । रूपमाला यथा—अशिनट्-अशिनड्, अशिण्डाम्, अशिणन् । अशिनट्-अशिनड्, अशिण्डम्, अशिण्ड । अशिनषम्, अशिण्डव, अशिण्डम् ।

वि० लिङ्—शिष्यात्, शिष्याताम्, शिष्युः । आ० लिङ्—शिष्यात्, शिष्यास्ताम्, शिष्यासुः । लृङ्—(लृदित्वादङ्) अशिषत्, अशिषताम्, अशिषन् । लृङ्—अशिक्षत्, अशिक्षताम्, अशिक्षन् ।

उपसर्गयोग—वि√शिष्=विशिष्ट करना, विशेषणयुक्त करना (यथा—तमेवाश्वं विशिनष्टि—मल्लिनाथः); युक्त करना (विशिनष्टि स्मरं सूर्या—कविकल्पद्रुमटीका); बढ़ाना, तेज करना (पुनरकाण्डविवर्त्तनदारुणो विधिरहो विशिनष्टि मनोरुजम्—मालतीमाधव ४.७; विशेषको वा विशिशेष यस्याः श्रियं त्रिलोकीतिलकः स एव—माध ३.६३; कर्मणि—श्रेष्ठ होना, उत्तम होना, अच्छा होना (सर्वेषामेव दानानां ब्रह्मदानं विशिष्यते—मनु० ४.२३३; तस्माद् दुर्गं विशिष्यते—हितोप० ३.५०; मौनात्सत्यं विशिष्यते—मनु० २.८३); गिजन्त—लांघना, अतिक्रमण करना (मदनमपि गुणविशेषयन्ती—मृच्छकटिक ४.४) ।

१. अष्टाध्यायी का क्रम छूट जाने के कारण सूत्रों के पूर्वापर का बोध न रहने से अच्छे अच्छे व्याकरण भी 'शिण्डि, पिण्डि' की सिद्धि में सूत्रों का प्रवृत्तिक्रम अशुद्ध कर बैठते हैं । शुद्धक्रम के लिये यह श्लोक कण्ठस्थ कर लेना चाहिये—

घित्वे ष्टुत्वेऽप्यनुस्वारे जश्त्वे परसवर्णता ।

सवर्णे च सरो लोपे शिण्डि-पिण्डीति जायते ॥

नागेशभट्ट के मत में यहाँ अष्टाध्यायी का क्रम कुछ भिन्न है । अतः उन के मत में अनुस्वार को परसवर्ण नहीं होता—गिण्डि (देखें लघुशब्देन्दुशेखर) ।

अव√शिष् (कर्मणि) = बाकी बचना, पीछे रह जाना, अवशिष्ट होना (पूणस्य पूणमादाय पूणमेवावशिष्यते—उपनि०, अश्वात्वा मेह भूयोऽन्यग्जातस्यमवशिष्यते—गीता ७ २) ।

उद्√शिष् (कर्मणि) = जूठा किया जाना, उच्छिष्ट होना (नोच्छिष्ट कस्यचिद् दद्यात्—मनु० २ ५६) ।

निर्√शिष् (गिजन्त) = निशेष करना, समाप्त करना (निशेषयति शानेन भाषागार दिने दिने—कविकल्पद्रुमटीका) ।

[ लघु० ] एवम्—पिष्ट् सञ्चूर्णने ॥१८॥

अर्थ—पिष्ट् (पिप्) धातु 'पीसना' अर्थ में प्रयुक्त होती है। इस के रूप भी 'शिष्ट्' धातु की तरह चलते हैं।

व्याख्या—यह धातु भी पूर्ववत् लुदित्, परस्मैपदी, अनिट् तथा ऋादिनियम से लिट् में सेट् है। इसकी सम्पूर्ण प्रक्रिया 'शिष्ट्' धातु की तरह होती है कुछ भी विशेष नहीं। रूपमाला यथा—

लिट्—पिनष्टि, पिष्ट, पिषन्ति । लिट्—पिपेथ, पिपिषतु, पिपिषु । पिपेथिथ— । लृट्—पेष्टा, पेष्टारी, पेष्टार । लृट्—पेक्षति, पेक्षत, पेक्षन्ति । साट्—पितष्ट्-पिट्टात्, पिष्टाम्, पिषतु । पिष्टि पिष्टि पिष्टात्— । लृट्—अपितष्ट् अपिपेथ्, अपिष्टाम्, अपिषन् । वि० लिट्—पिष्यात्, पिष्याताम्, पिष्यु । प्रा० लिट्—पिष्यात्, पिष्याताम्, पिष्यातु । लृट्—अपिष्यत्, अपिष्यताम्, अपिष्यन् । लृट्—अपेक्ष्यत्, अपेक्ष्यताम्, अपेक्ष्यन् ।

[ लघु० ] भञ्जो भ्रामदने ॥ १९ ॥ इनाञ्जलोप (६६८)—भनक्ति । वभञ्जिथ-वभञ्जथ । भञ्जता । भञ्जिथ । भ्रमाञ्जोत् ॥

अर्थ—भञ्जो (भन्ज्) धातु 'तोड़ना' अर्थ में प्रयुक्त होती है।

व्याख्या—यह धातु घोदित् है, 'भञ्ज्' मात्र अवशिष्ट रहता है। घोदित् करने का फल 'घोदितश्च' (८२०) द्वारा निष्ठा में तकार को नकार करना है—भन, भन्वान् । उदात्तेत् हाने में यह धातु परस्मैपदी तथा अनुदात्तो में परिगणित होने से अनिट् है। लिट् में ऋादिनियम से नित्य इट् हो जाता है परन्तु अकार वाली धातु होने के कारण धन् म भारद्वाजनियम से विकल्प होता है। यह धातु नकारोपध है, श्रुत्व से नकार को अकार हुआ है (नकारजावन्स्वारपञ्चमी शक्ति धातुषु—देवें पृष्ठ २५०) । अतः सार्वधातुक सकारो म स्मन् करने पर उस से परे 'इनाञ्जलोप' (६६८) द्वारा इस नकार का लोप हो जाता है।

लिट्—भनक्ति, भञ्जत, भञ्जन्ति । लिट्—वभञ्ज, वभञ्जतु, वभञ्जु ।

१ अथवा भवत प्रवर्तना न रूप पिष्टमिथ पिनष्टि न —नवथ २ ९१ ।

२ धातु सयोगान्त है अतः धातुम् धादि कित् नहीं होते । इसलिये 'अनिरिता' ल० द्वि० (३५)

दभञ्जिघ-घभङ्क्ष्य— । लुट्—भङ्क्ता । लृट्—भङ्क्ष्यति । लोट्—भनक्तु-  
भङ्क्तात्, भङ्क्ष्यताम्, भञ्जन्तु । भङ्गिघ<sup>१</sup>-भङ्क्ष्यतात्— । लँङ्—अभनक्-अभनग्,  
अभङ्क्षताम्, अभञ्जन् । वि० लिँङ्—भञ्ज्यात्, भञ्ज्याताम्, भञ्ज्युः । आ० लिँङ्—  
में 'प्रनिदितां हलः०' (३३४) से उपधा के नकार का लोप हो जाता है—भञ्ज्यात्,  
भञ्ज्यास्ताम्, भञ्ज्यासुः । लुँङ्—हलन्तलक्षणा वृद्धि होकर कुत्व और चत्वं हो जाते  
हैं—अभाङ्क्षीत्, अभाङ्क्षताम्, अभाङ्क्षुः । लृँङ्—अभङ्क्ष्यत्, अभङ्क्ष्यताम्,  
अभङ्क्ष्यन् ।

[ लघु० ] भुज पालनाऽभ्यवहारयोः ॥२०॥ भुनक्ति । भोक्ता । भोक्ष्यति ।  
अभुनक् ॥

अर्थः—भुज (भुज्) धातु 'पालन करना तथा भक्षण करना' अर्थों में प्रयुक्त  
होती है ।

व्याख्या—भुज् में श्रन्त्य अकार उच्चारणार्थ वा उदात्त है । आत्मनेपद के  
लक्षणों से हीन होने के कारण यह धातु परस्मैपदी है । परन्तु इस का परस्मैपदित्व  
केवल 'पालना' अर्थ तक सीमित है । 'भक्षण करना' अर्थ में 'भुजोऽनवने' (६७२)  
सूत्र द्वारा आत्मनेपद कहेंगे । अनुदात्तों में परिगणित होने से यह धातु अनिट् है  
परन्तु लिँट् में सर्वत्र (धल् में भी) क्रादिनियम से नित्य इट् हो जाता है । परस्मै०  
में समस्त रूपमाला लुँङ् को छोड़ कर अन्यत्र 'युजिर्' धातु की तरह होती है—

लँट्—भुनक्ति, भुङ्क्तेः, भुञ्जन्ति । लिँट्—बुभोज, वुभुजतुः, वुभुजुः ।  
लुँट्—भोक्ता । लृँट्—भोक्ष्यति । लोट्—भुनक्तु-भुङ्क्तात्, भुङ्क्ष्यताम्, भुञ्जन्तु ।  
लँङ्—अभुनक्-अभुनग्, अभुङ्क्षताम्, अभुञ्जन् । वि० लिँङ्—भुञ्ज्यात्, भुञ्ज्या-  
ताम्, भुञ्ज्युः । आ० लिँङ्—भुज्यात्, भुज्यास्ताम्, भुज्यासुः । लृँङ्—मे हलन्तलक्षणा  
वृद्धि हो जाती है—अभोक्षीत्, अभोक्षताम्, अभोक्षुः । लृँङ्—अभोक्ष्यत्, अभोक्ष्यताम्,  
अभोक्ष्यन् ।

यहां तक रुधादिगण की परस्मैपदी धातुओं का वर्णन किया गया है ।

अब आत्मनेपदी धातुओं का विवेचन प्रारम्भ होता है । सबसे पहले इसी भुज्  
धातु से आत्मनेपद का विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६७२) भुजोऽनवने । १।३।६६॥

तडानौ स्तः । ओदनं भुङ्क्ते । अनवने किम् ? महीं भुनक्ति ॥

अर्थः—'पालन करना' से भिन्न अर्थ में भुज् धातु से आत्मनेपद प्रत्यय हो ।

हलः०' (३३४) से उपधा के नकार का लोप भी नहीं होता ।

१. शनम् तथा उस से परे नकार का लोप होकर 'भनज् + मि' इस अवस्था  
में 'सि' को 'हि', अकार का लोप, घित्व, कुत्व, अनुस्वार तथा परमवर्ण करने पर  
'भङ्गि' रूप मिल जाता है ।

व्याख्या—भुज् १५।१। अवनने १७।१। आत्मनेपदम् ११।१। ('अनुवास्तुति आत्मनेपदम्' से)। अवनम् पालनम्, न अवनम्—अवननम्, तस्मिन् अवनने। पालन-भिन्नेऽर्थे इति भावः। अर्थः—(अवनने) 'पालन करना' अर्थ से भिन्न अर्थ मे (भुज्) भुज् धातु से (आत्मनेपदम्) आत्मनेपद हो। धातुपाठ मे भुज् धातु के दो अर्थ कहे गये हैं—(१) पालन करना, (२) भक्षण करना। पालन अर्थ से भिन्न अर्थ अर्थात् भक्षण करना आदि अर्थों मे भुज् धातु से आत्मनेपद का प्रयोग होता है। यथा—घोदन भुङ्क्ते (मात खाता है)। यहा भुज् धातु का 'पालन करना' अर्थ नहीं अपितु 'भक्षण करना' अर्थ है अत आत्मनेपद का प्रयोग हुआ है। 'पालन करना' अर्थ मे यथाप्राप्त परस्मैपद ही होगा। यथा—(नृप) महीं भुङ्क्ति (राजा पृथिवी को पालता है)। यहा भुज् का 'पालन करना' अर्थ है अत परस्मैपद हुआ है। आत्मनेपद में भुज् की प्राक्या भुज् के आत्मनेपदवत् होता है—

लोट्—भुङ्क्ते, भुङ्जाते, भुङ्जते<sup>३</sup>। लिट्—बभुजे, बभुजाते, बभुजिरे। लुट्—भोक्ता, भोक्तारो, भोक्तार। भोक्तासे—। लृट्—भोक्ष्यते। लोट्—भुङ्क्ताम्, भुङ्जाताम्, भुङ्जताम्। भुङ्क्व—। लृङ्—अभुङ्क्त, अभुङ्जाताम्, अभुङ्जत। वि० लिङ्—भुङ्जीत, भुङ्जीयाताम्, भुङ्जीरन्। धा० लिङ्—भुक्षीष्ट, भुक्षीयास्ताम्, भुक्षीरन्। लुङ्—अभुक्त, अभुजाताम्, अभुजत। लृङ्—अभोक्ष्यत, अभोक्ष्यताम्, अभोक्ष्यन्त।

उपसर्गयोग—उप√भुज्=उपभोग करना (किञ्चित्कालोपभोग्यानि घोष-नानि धनानि च—पञ्च० २ ११४), खाना-पीना (दुग्ध्वा यय पत्रपुटे मदीय पुत्रोपभुङ्क्ष्वेति तमादिदेश—रघु० २ ६५), भोग करना (या न वेद्येय सामाया पयिकंरुपभुङ्ग्यते—पञ्च० २ १४१)।

१ 'भुजोऽवनने' की बजाय 'भुजोऽवने' भी कह सकते थे, इस मे लाघव भी था। परन्तु आचार्य का यह अभिप्राय है कि धातुओं के अनेक अर्थ होते हैं, पालन से भिन्न चाहे कोई अर्थ हो भुज् से आत्मनेपद ही हो। अत—बुद्धी नरो बु लक्षतानि भुङ्क्ते' इत्यादियों मे भुज् के 'सहना' अर्थ मे भी आत्मनेपद सिद्ध हो जाता है। इसी प्रकार 'बभुजे पृथिवीपाल पृथिवीमेव वेवताम्' (रघु० १५ १) इत्यादियों मे समभना चाहिये।

२ 'सह नो भुङ्क्तु' (स परमात्मा नो=आवां गुह्यिष्यो, सह=युगपत्, भुङ्क्तु=पालयतु) इस औपनिषदप्रयोग मे भी परस्मैपद के कारण पालन अर्थ है खाना का भोगना अर्थ नहीं। 'सह नो भुङ्क्तु' मे 'अव' धातु तृप्ति आदि अर्थों में प्रयुक्त है रक्षणार्थ मे नहीं। ध्यान रह कि अव्धातु के धातुपाठ में १९ अर्थ दिये हुए हैं।

३ भुङ्जते ने स्वयं पापा ये पञ्चत्पात्मकारणात्—गीता ३ २३।

४ हरीनर्षी भुङ्क्ष राजन् मानेव हिनकारिणीम्।

[ लघु० ] जिहन्धी दीप्तौ ॥२१॥ इन्धे, इन्धाते, इन्धते । इन्त्से । इन्ध्वे । इन्धाञ्चक्रे । इन्धिता । इन्धाम्, इन्धाताम् । इन्धै । ऐन्ध, ऐन्धाताम् । ऐन्धाः ॥

अर्थः—जिहन्धी (इन्ध्) धातु 'दीप्त होना, चमकना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—जिहन्धी के आदि में 'जि' की 'आदिजिह्वुवः' (४६२) से तथा अन्त्य अनुनासिक ईकार की 'उपदेशेऽजनु०' (२८) से इत्सञ्ज्ञा होकर लोप हो जाता है । इस प्रकार 'इन्ध्' मात्र अवशिष्ट रहता है । अनुदात्तेत् होने से यह धातु आत्मनेपदी तथा अनुदात्तों में परिगणित न होने से सेट् है । 'जि' को इत् करने का प्रयोजन 'जीतः स्तः' (३.२.१८७) से वर्त्तमानकाल में क्तप्रत्यय करना तथा ईकार को इत् करने का प्रयोजन 'शदीदितो निष्ठायां' (७.२.१४) द्वारा निष्ठा में इत् का निषेध करना है—इद्धः, समिद्धः आदि । इस धातु में अपना नकार विद्यमान है अतः सार्वधातुक लकारों में श्न्म् करने के बाद 'शान्नलोपः' (६६८) द्वारा उस नकार का लोप होकर श्न्म् के अकार का भी 'शन्सोरत्लोपः' (५७४) से लोप हो जायेगा । तब यथासम्भव घत्व, जश्त्व तथा 'क्षरो स्तरि सवर्णे' (७३) से भर्त् का वकल्पक लांप किया जायेगा । रूपमाला यथा—

लट्—इन्धे-इन्धे, इन्धाते, इन्धते । इन्त्से, इन्धाथे, इन्ध्वे-इन्ध्वे । इन्धे, इन्धहे, इन्धहे । लिट्—में 'इजादेश्च०' (५११) में आम् हो जाता है—इन्धाञ्चक्रे-इन्धाम्भूव-इन्धामास आदि । लृट्—इन्धिता, इन्धितारौ, इन्धितारः । इन्धितासे—। लृट्—इन्धिष्यते । लोट्—इन्धाम्-इन्धाम्, इन्धाताम्, इन्धताम् । इन्त्स्य, इन्धायाम् इन्धायाम्, इन्ध्वम्-इन्ध्वम् । इन्धै, इन्धावहि, इन्धामहि । लृङ्—में आद् का आगम होकर 'आटश्च' (१६७) से वृद्धि हो जाती है—ऐन्ध-ऐन्ध, ऐन्धाताम्, ऐन्धत । ऐन्धाः-ऐन्धाः, ऐन्धायाम्, ऐन्ध्वम्-ऐन्ध्वम् । ऐन्धि, ऐन्ध्वहि, ऐन्धमहि । वि० लिङ्—इन्धीत, इन्धीयाताम्, इन्धीरन् । आ० लिङ्—इन्धिषीत, इन्धिषीयास्ताम्, इन्धिषीरन् । लृङ्—ऐन्धिष, ऐन्धिषाताम्, ऐन्धिषत । नृङ्—ऐन्धिष्यत, ऐन्धिष्येताम्, ऐन्धिष्यन्त ।

नोट—इस धातु का प्रायः सम्पूर्वक प्रयोग देखा जाता है । यथा—यर्थधांसि सनिद्धोऽग्निर्भस्मसात्कुस्तेऽर्जुन—गीता ४.३७; समिन्धानोऽस्त्रकौशलम्—भट्टि० ६.६५।

१. यह धातु वैदिकसाहित्य में बहुत प्रसिद्ध है (पुत्र ईधे अथर्वणः—ऋग्वेद ६.१६.१४) । लोक में इस का कहीं कहीं प्रयोग देखा जाता है (असमिष्य च पादकम्—मनु० २.१०७) । इद्ध, समिद्ध, समिध्, समिधा, एध्वम् (लवही) आदि शब्द इसी धातु में बनने हैं । हिन्दी के 'ईन्धन' शब्द का मूल भी यही धातु है । उम के लोक में अकर्मकतया प्रयोग अन्वेष्टव्य है ।

[ लघु० ] विद् विचारणे ॥२२॥ विन्ते । वेत्ता ॥

अय — विद्धं (विद्) धातु विचार करना अय म प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—विद् धातु अनुदात्त होन से आत्मनेपदी तथा अनुदात्तों में परिगणित होने से घनिट् है । लिट् में प्रादिनियम से सबत्र इट् हो जाता है । इस की सम्पूर्ण प्रक्रिया तथा रूपमाला भिद् (आत्मने०) के समान समझनी चाहिये ।

लिट्—विन्ते'-विन्ते, विन्दते, विन्दते । लिट्—विचिबे, विचिदाते, विचिचिरे । लृट्—वेत्ता, वेत्तागै, वेत्तार । वेत्तासे—। लृट्—वेत्स्यते, वेत्स्येते, वेत्स्यन्ते । लोट्—विन्ताम् विन्ताम्, विदाताम्, विन्दताम् । लङ्—अविन्त अविन्त, अविदाताम्, अविन्दत । वि० निङ्—विन्दीत, विन्दीयाताम्, विन्दीरन् । प्र० लिङ्—विस्तीष्ट, विस्तीयास्ताम्, विस्तीरन् । लृङ्—अवित्त, अवित्ताताम्, अवित्तत । लृङ्—अवेत्स्यत, अवेत्स्येताम्, अवेत्स्यत ।

नोट—ध्यान रहे कि अब तक चार विभिन्न स्थानों पर विद् धातु का चुकी है । (१) विद् ज्ञाने (प्रदा० परस्मै० सेट्), (२) विद् सत्तायाम् (दिवा० आत्मने० घनिट्), (३) विद्धं स्त्रामे (तुदा० उभय० घनिट्, व्याघ्रभूतिमते सेट्), (४) विद् विचारणे (रधा० आत्मने० घनिट्) । इन सब का श्लोकबद्ध सग्रह यथा—

सत्तायां विद्यते, ज्ञाने वेत्ति, विन्ते विचारणे ।

विन्दते विन्दति प्राप्ता, इयन्-सुक्-इयन्-शोषिव क्रमात् ॥

इन सब के उदाहरणों का सुन्दर सग्रह यथा—

वेत्ति सर्वाणि शास्त्राणि, गर्वस्तस्य न विद्यते ।

विन्ते धर्मं सदा सद्भिस्तेषु पूजां च विन्दति ॥

### अभ्यास (१३)

(१) निम्न-प्रश्नों का समुचित उत्तर दीजिये—

- (क) 'दशक' सूत्र लघुकीमुदी में कितनी बार कहा कहा आया है ?
- (ख) 'विद्' धातु लघुकीमुदी में किस किस अर्थ में कहा कहा पड़ी गई है ?
- (ग) 'एणटि' में इयन् की मानकर धातु के उकार को गुण क्यों नहीं होता ?
- (घ) 'इत्सोष्ट, युत्सोष्ट' आदि में लघुपधगुण का वारण कैसे होगा ?
- (ङ) 'तृणह इम्' में इयन्सुक्त्वं निर्देश का क्या प्रयोजन है ?
- (च) 'पक्षे च द' से क्या तात्पर्य है स्पष्ट करें ।
- (छ) इयन् की किस लिये शित् किया गया है ?
- (ज) भुञ्जो' धीर धो'विर्जो' धातुधो की किस लिये धोदित् किया गया है ?
- (झ) 'भुञ्जोऽनवने' के स्थान पर 'भुञ्जोऽने' सूत्र क्यों नहीं बनाया गया ?

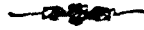
(२) इयन् से परे धातु के नकार का जब लोप ही करना है तो धातु में उसके घटल का क्या प्रयोजन ?

१ भां विन्ते निष्पराक्रमम्—भट्टि० १ ३६ ।

- (३) 'इन्धे' आदि में जब 'अनिदितां हलः०' से नकार का लोप हो सकता है तो पुनः 'शान्तलोपः' से नकार का लोप क्यों ?
- (४) सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या करें—  
सिपि घातो र्वा, शान्तलोपः, तिप्यनस्तेः, तूणह इम्, भुजोऽनवने ।
- (५) निम्न घातुओं के लँट के प्र० पु० और म० पु० के एकवचन में रूप सिद्ध करें—  
रघ्, भुज्, शिप्, भ्रञ्ज्, हिन्स्, तूह्, उन्द्, इन्ध्, भिद् ।
- (६) निम्न घातुओं के लुँट् प्र० पु० के एकवचन में रूप सिद्ध करें—  
रघ्, छृद्, हिन्स्, भ्रञ्श्, विज्, शिप्, भुज् ।
- (७) निम्न घातुओं के लोट् म० पु० के एकवचन में रूप सिद्ध करें—  
रघ्, पिप्, शिप्, भ्रञ्ज्, भ्रञ्श्, भुज्, हिन्स्, छिद् ।
- (८) लोट्, लोट्, लँट् और वि० लिँट् में रूपमाला लिखें—  
रघ्, भ्रञ्ज्, हिन्स्, शिप्, तूह्, उन्द्, इन्ध्, भुज् ।
- (९) निम्न रूपों की ससूत्र सिद्धि करें—  
तूणेढि, हिनस्ति, शानङ्क्य, उनत्ति, शिनष्टि, ऐन्ध, पिष्टः, शिष्यात्, चच्छृत्से, शिष्टि, अनजानि ।

## इति तिङन्ते लघाद्यः

(यहां पर रधादिगण की घातुओं का विवेचन समाप्त होता है)



## अथ तिङन्ते तनाद्यः

अथ तिङन्तप्रकरण में तनादिगण की घातुओं का निरूपण किया जाता है—

[लघु०] तनुं<sup>१</sup> विस्तारे ॥१॥

अर्थः—तनुं (तन्) घातु 'विस्तार करना, फैलाना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यह घातु उदित् भी है और स्वरितेत् भी । स्वरितेत् होने से उभयपद तथा उदित् होने से 'उदितो वा' (८८२) द्वारा क्त्वा में इट् का विकल्प सिद्ध हो जाता है—तन्दिवा-तत्त्वा । अनुदात्तों में परिगणित न होने से इस घातु को सेट् समझना चाहिये । इसी घातु से तनय, तनु, तन्वी, तन्तु, तित्त, तात, सन्तति, सन्तान, वितान, प्रतान आदि शब्द बनते हैं ।

लँट्—(परस्मै०) प्र० पु० के एकवचन में 'तन् + ति' यहाँ नाट्यधातुक प्रत्यय के परे होने पर 'कर्त्तरि शप्' (३८७) से शप् विकरण प्राप्त होता है । इस पर अग्नि अपवादसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(६७३) तनादि-कृञ्म्य उः ।३।१।७६॥



शपोऽपवाद । तनोति, तनुते । ततान, तेने । तनितासि, तनितासे । तनिप्यति, तनिप्यते । तनोतु, तनुताम् । अतनोत्, अतनुत । तनुयात्; तन्वीत । तन्यात्, तनिषीष्ट । अतानीत्-अतनीत् ॥

अर्थ — कर्ता अर्थ मे सार्वधातुक परे हो तो तनादिगण की धातुघो से तथा कृञ् धातु से 'उ' प्रत्यय होता है । यह शप् का अपवाद है ।

व्याख्या—इस सूत्र की व्याख्या पीछे पृष्ठ ३१५ पर की जा चुकी है । यहां स्मरण कराने के लिये इस का पुनरुल्लेख किया गया है ।

'तन + ति' यहा 'ति' यह कत्रयक सार्वधातुक परे विद्यमान है अत प्रकृत सूत्र से शप् का बाध कर 'उ' प्रत्यय किया तो—तन् + उ + ति । तिप पित्सार्वधातुक है अत उसे मान कर उकार को 'सार्वधातुकार्धधातुकयो' (३८८) से गुण होकर 'तनोति' रूप सिद्ध होता है । द्विवचन मे 'सार्वधातुकमपित्' (५००) से तस् डिद्धत् हो जाता है अत गुण का निषेध हो जाता है—तनुत । बहुवचन मे 'तनु + धिति' यहा 'इको यणचि' (१५) से यण् होकर—तन्वन्ति । वस् और मस में 'लोपश्चा-ऽस्याभ्यतरस्या भ्वा' (५०२) से उकार का वैकल्पिक लोप हो जाता है—तन्व-तनुव, तन्म-तनुम । आत्मने० मे सब प्रत्यय ध्रिपित् होने से डिद्धत् हो जाते हैं अत गुण का सबत्र निषेध हो जाता है । दोनो पदो मे रूपमाना यथा—(परस्मै०) तनोति<sup>१</sup>, तनुत, तन्वन्ति । तनोषि, तनुष, तनुष । तनोमि, तन्व-तनुव, तन्म-तनुम । (आत्मने०) तनुते, तन्वाते, तन्वते । तनुषे, तन्वाषे, तनुष्वे । तन्वे, तन्वहे-तनुवहे, तन्महे-तनुमहे ।

लिट्—परस्मै० के णल् मे 'अत उपधाया' (५५५) से उपधावृद्धि होकर—ततान । ध्रतुस् मे 'तन् + तन् + ध्रतुस्' इस स्थिति मे कित् लिट् के परे रहते 'अत एकहल्मध्ये०' (५६०) से एत्वाभ्यासलोप होकर—तेनतु । इसी प्रकार—तेनु । षल् मे इट् का प्रागम होकर—'धलि च सेटि' (५६१) से एत्वाभ्यासलोप हो जाता है—तेनिष । इसी प्रकार आने भी यथासम्भव समझना चाहिये । आत्मने० में विद्धद्भाव सर्वत्र रहता है अत सब जगह एत्वाभ्यासलोप हो जाता है । दोनों पदो में रूपमाना यथा—(परस्मै०) ततान<sup>२</sup>, तेनतु, तेनु । तेनिष, तेनषु, तेन । ततान ततन, तेनिव, तेनिम । (आत्मने०) तेने, तेनाते, तेनिरे । तेनिषे, तेनाषे, तेनिष्वे । तेने, तेनिषहे, तेनिमहे ।

लुट्—(परस्मै०) तनिता, तनितारी, तनितार । तनितासि— । (आत्मने०)

१ कई विद्यार्थी यहा 'हुञ्जुयो ०' (५०१) से यण् क्रिया करने हैं, यह ठीक नहीं, क्योंकि यहा 'शु' नहीं 'उ' है । अत एव यहा 'अचि ङु०' (१८६) से उर्वञ् भी प्राप्त् नहीं होता ।

२ तनोति भानो परिवेपकतवात्—नैषध १ १५ ।

३ पितुमुं व तेन ततान सोऽभंक—रघु० ३ २५ ।

तनिता, तनितारौ, तनितारः, तनितासे — । लुट्—(परस्मै०) तनिष्यति, तनिष्यतः, तनिष्यन्ति । (आत्मने०) तनिष्यते, तनिष्येते, तनिष्यन्ते । लोट्—(परस्मै०) तनोतु-तनुतात्, तनुताम्, तन्वन्तु । तनु<sup>१</sup>-तनुतात्, तनुतम्, तनुत । तनवानि, तनवाव, तनवाम । (आत्मने०) तनुताम्, तन्वाताम्, तन्वताम् । तनुष्व, तन्वायाम्, तनुध्वम् । तनवै, तनयायहे, तनवामहे । लैङ्—(परस्मै०) अतनोत्, अतनुताम्, अतन्वन् । अतनोः, अतनुतम्, अतनुत । अतनवम्, अतन्व-अतनुव, अतन्म-अतनुम । (आत्मने०) अतनुत, अतन्वाताम्, अतन्वत । अतनुयाः, अतन्वायाम्, अतनुध्वम् । अतन्वि, अतन्विहि-अतनुवहि, अतन्महि-अतनुमहि । वि० लिङ्—(परस्मै०) तनुयात्, तनुयाताम्, तनुयुः । (आत्मने०) तन्वीत, तन्वीयाताम्, तन्वीरन् । आ० लिङ्—(परस्मै०) तन्यात्, तन्यास्ताम्, तन्यासुः । (आत्मने०) तनिषीष्ट, तनिषीयास्ताम्, तनिषीरन् ।

लुङ्—परस्मै० में 'अतन् + इस् + ईत्' इस स्थिति में हलन्तलक्षणा वृद्धि का 'नेटि' (८७७) द्वारा निषेध हो जाता है । तब 'अतो हलादेश्लघोः' (४५७) से वैकल्पिक वृद्धि होकर दोनों पक्षों में सकार का लोप और सवर्णदीर्घ करने पर 'अतानीत्-अतनीत्' दो रूप सिद्ध होते हैं । (परस्मै०) में रूपमाला यथा--(वृद्धिपक्षे) अतानीत्, अतानिष्टाम्, अतानियुः । (वृद्धिभावे) अतनीत्, अतनिष्टाम्, अतनियुः ।

लुङ् के आत्मने० में 'अतन् + स् + त' इस स्थिति में इडागम से पूर्व अग्रिम-सूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(६७४) तनादिभ्यस्तथासोः । २।४।७६॥

तनादेः सिँचो वा लुक् स्यात् तथासोः । अतत-अतनिष्ट । अतथाः-अतनिष्ठाः । अतनिष्यत्; अतनिष्यत ॥

अर्थः—तनादिगण की धातुओं से परे सिँच् का विकल्प से लुक् हो, 'त' अथवा 'यास्' परे हो तो ।

व्याख्या—तनादिभ्यः । १।३। तथासोः । ७।२। सिँचः । ६।१। ('गातिस्या०' से) लुक् । १।१। ('भ्यक्षत्रियार्थ०' से) विभाषा । १।१। ('विभाषा घ्राघेट्०' से) । 'तथासोः' में यास् के साहचर्य के कारण आत्मनेपद के एकवचन 'त' प्रत्यय का ही ग्रहण होता है, परस्मै० म० पु० के बहु० 'य' के स्थान पर आदेश होने वाले 'त' का नहीं । अर्थः—(तनादिभ्यः) तनादिगण की धातुओं से परे (सिँचः) सिँच् का (विभाषा) विकल्प से (लुक्) लुक् हो जाता है (त-थासोः) 'त' या 'यास्' प्रत्यय परे हो तो ।

'अतन् + स् + त' यहा 'त' प्रत्यय परे है अतः प्रकृतसूत्र से सकार का वैकल्पिक लुक् हो जाता है । लुक्पक्ष में 'सावंधातुकमपित्' (५००) द्वारा भ्लादि ङित् के परे होने से 'अनुवात्तोपदेशवतितनोत्यादीनामनुनासिकलोपो ऋलि ङित्' (५५६)

१. 'तनु + हि' यहा 'उतश्च प्रत्ययावसंयोग०' (५०३) से 'हि' का लुक् हो जाता है ।

द्वारा घातु के नकार का भी लोप करने पर 'अतत' प्रयोग सिद्ध होता है। स्रक् के प्रभाव में सिंचु को इट् का आगम होकर पत्व और प्त्व करने पर 'अतनिष्ट' रूप बनता है। इसी प्रकार यास में—अतया -अतनिष्ठा । लुङ् घात्मने० में रूपमात्ता यथा—अतन-अतनिष्ट, अतनिपाताम्, अतनियत । अतया -अतनिष्ठा, अतनिपायाम्, अतनिद्वम् । अतनिदि, अतनिष्वहि, अतनिष्यहि ।

लृङ्—(परस्मै०) अतनिष्यत्, अतनिष्यताम्, अतनिष्यन् । (घात्मने०) अतनिष्यत, अतनिष्येताम् अतनिष्यन्त ।

उपसर्गयोग—प्र√तन्=विरतून करना (तत्रूरीकृत्य कृतिनिर्वाचितस्य प्रतायते—माघ २ ३०) ।

वि√तन्=प्रारम्भ करना (तस्य कर्म ध्यतानीत्—भट्टि० १ ११, प्रारब्धवान् इत्यर्थं । विततेष्वधरेषु स—कुमार० २ ४६, प्रवृत्तैष्वित्यर्थः), उत्पन्न करना—पंदा करना (विततोति च य इन्द्रोऽस्य हृदये समधध्ययाम्—कविकल्पद्रुमटीका, चित्ता चढाना (वितत्य द्वाङ्गं कवच पिनह्य—भट्टि० ३ ४७) ।

वि+धा√तन्=निर्माण करना (व्यातेने किरणावलीमुदयन—किरणावली)

धा√तन्=व्याप्त करना (आतेने वनगहनानि याहिनी सा—किराता० ७ २५), उत्पन्न करना (आनन्देन जडतां पुनरातनोति—उत्तर० ३ १२), धनुष पर डोरी चढाना (शास्त्रेष्वकुण्ठिता वृद्धिर्भौर्वो धनुषि चातता—रघु० १ १६) ।

सम्√तन्=भली भाँति विस्तार करना (यथा—सन्ताम, सन्तति, सन्ततम् आदि) ।

[ लघु० ] षण् बाने ॥२॥ सनोति, सनुते ॥

अर्थ—षण् (सन्) घातु 'देना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यह घातु उदित् तथा स्वरितत् है। स्वरितत् होने से उभयपद तथा उदित् होने से 'उदितो षा' (८८२) द्वारा ष्वा में इट् का विकल्प सिद्ध हो जाता है—सनिस्वा-सात्वा । इस के आदि प्रकार को 'घात्वादे ष स' (२५५) से सकारादेश हो जाता है, तब 'निमित्तापाये नमित्तिकस्याप्यपाय' के अनुसार णकार को भी नकार होकर 'सन्' बन जाता है। अनुदासो में परिगणित न होने से यह घातु सैट् है। अ० लिङ् और लृङ् का छोड़कर अय लकारों में इसकी प्रक्रिया तन् घातु की तरह होनी है। रूपमात्ता यथा—

लृङ्—(परस्मै०) सनोति, सनुत, सन्वन्ति । (घात्मने०) सनुते, सन्वाते, सन्वते । लिङ्—(परस्मै०) सताम, सेनतु, सेनु । (घात्मने०) सेने, सेनाते, सेनिरे ।

लृट्—(परस्मै०) सनिता, सनितारी, सनितार । सनितारि—। (घात्मने०) सनिता, सनितारी, सनितार । सनितारि—। सृट्—(परस्मै०) सनिष्यति, (घात्मने०)

\* यह घातु प्राय वेदिकसाहित्य में ही प्रयुक्त देखी जाती है। यथा—अग्नि, सनोति घोर्याग्नि (ऋग्वेद ३ २५२) ।

सनिष्यते । लोट्—(परस्मै०) सनोतु-सनुतात्, सनुताम्, सन्वन्तु । सन्-सनुतात्—  
 (आत्मने०) सनुताम्, सन्वाताम्, सन्वताम् । लङ्—(परस्मै०) असनोत्, असनुतात्,  
 असन्वन् । (आत्मने०) असनुत, असन्वाताम्, असन्वत । वि० लिङ्—(परस्मै०)  
 सनुयात्, सनुयाताम्, सनुयुः । (आत्मने०) सन्वीत, सन्वीयाताम्, सन्वीरन् ।

आ० लिङ्—(परस्मै०) मे 'सन्+यास्+त्' इस स्थिति में अग्रिमनृद प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-नृदम्—(६७५) ये विभाषा । ६।४।४३॥

जन-सन-खनाम् आत्वं वा यादौ क्ङिति । सायात्-सन्यात् ।  
 असानीत्-असनीत् ॥

अर्थः—जन्, सन् और खन् धातुओं के नकार को विकल्प से आकार आदेग होता है यकारादि कित् ङित् प्रत्यय परे ही तो ।

व्याख्या—ये । ७।१। (यकारादकार उच्चारणार्थः) । विभाषा । १।१। जन-सन-  
 खनाम् । ६।३। ('जनसनखनां सञ्चलोः' से) । आत् । १।१। ('विद्वनोरनुनासिकस्यात्'  
 से) । क्ङिति । ७।१। ('अनुदात्तोपदेग०' से) । 'ये' यह 'क्ङिति' का विग्रहण है अतः  
 तद्विविधि होकर 'यादौ क्ङिति' बन जाता है । अर्थः—(यं=यादौ, क्ङिति) यका-  
 रादि कित् ङित् प्रत्यय परे हों तो (जन-सन-खनाम्) जन्, सन् और खन् धातुओं के  
 स्थान पर (विभाषा) विकल्प से (आत्) आकार आदेग हो जाता है । अलोऽन्त्यपरि-  
 भाषा से यह आकारादेश धातु के अन्त्य अन्-नकार के स्थान पर होकर फिर सर्वण-  
 दीर्घ हो जाता है । उदाहरण यथा—

जन् (पैदा होना)—जायते-जन्वते (भावे लोट्) । यहां 'यक्' यह यकारादि  
 कित् प्रत्यय परे है । जाजायते-जज्जन्वते—यहां 'यङ्' यह यकारादि ङित् प्रत्यय परे  
 है । इसी प्रकार—सन् (देना)—सायते-सन्वते, सासायते-संसन्वते । खन् (छोदना)—  
 खायते-खन्वते, चाखायते-चङ्खन्वते आदि ।

'सन्+यास्+त्' यहां सन् धातु से परे यासुट् प्रत्यय 'क्विमिषि' (४३२) के  
 अनुसार कित् है अतः यकारादि कित् के परे रहते प्रकृतनृद से नकार को आकारादेश  
 होकर सर्वणदीर्घ तथा यास् के सकार का संयोजनादिभेद करने पर 'सायात्' रूप सिद्ध  
 होता है । आकार के अभावपक्ष में 'सन्व्यात्' बनता है । आत्मने० में यकारादि  
 प्रत्यय नहीं है अतः आत्वं नहीं होता—सनिषीष्ट । दोनों षों में रूपमाला यथा—  
 (परस्मै०) आत्पक्षे—सायात्, सायास्ताम्, सायासुः । आत्त्वानादे—सन्व्यात्, सन्वा-  
 स्ताम्, सन्वासुः । (आत्मने०) सनिषीष्ट, सनिषीयास्ताम्, सनिषीरन् ।

१. ध्यान रहे कि 'जनीं प्रादुमि' के बहुवच्य के लोट् में भी जन् प्रत्यय  
 यद्यपि यकारादि ङित् परे स्थित रहता है तथापि वहा इस नृद की प्रवृत्ति नहीं  
 होती । 'भाजनीर्षी' (६३६) नृद निरवकाश होने से इस का दाव कर लेता है ।

लुङ्—(परस्मै०) म पूर्ववत् 'अतो ह्लादेशेर्घो' (४५७) से वैकल्पिक वृद्धि हो जाती है। वृद्धिपक्षे—असानीत्, असानिष्टाम्, असानिषु । वृद्धयभावे—असनीत्, असनिष्टाम्, असनिषु ।

(धातुने०) प्र० पु० के एकवचन में 'असन् + त् + त' इस प्रवस्था में 'तनादिभ्यस्तयासो' (६७४) से सिञ्च के सकार का वैकल्पिक लोप हो जाता है। लोपपक्ष में 'असन् + त्' इस स्थिति में 'अनुदात्तोपदेशवन्ति०' (५५६) में अनुनासिक नकार का लोप प्रसक्त होता है। इस पर अग्रिममूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६७६) जन-सन-खना मञ्जलो ।६।४।४२॥

एवाम् आकारोऽन्तादेश स्यात् सनि मलादौ विडति च । असात-असनिष्ट । असाया -असनिष्ठा ॥

अर्थ—मन् प्रत्यय अथवा मलादि कित् डित् प्रत्यय परे होने पर जन्, सन् और खन् धातुओं के अन्त्य अत् को आकार आदेश हो ।

व्याख्या—जन-सन खनाम् ।६।३। सञ्जलो ।७।२। आत् ।१।१। ('विङ्घनेर-नुनासिकस्यात्' से)। विडति ।७।१। ('अनुदात्तोपदेश०' से)। सन् च मन् च सञ्जनी, तयो =सञ्जलो । 'सञ्जलो' के अतपत् 'म्ल' अथ 'विडति' का विशेषण है अत 'मलादौ विडति' उपन्यस्य हो जाता है। अथ—(सञ्जलो, विडति)मन् प्रत्यय परे हो या मलादि कित् डित् प्रत्यय परे हो तो (जन मन-खनाम्) जन्, सन् और खन् धातुओं के स्थान पर (आत्) आकार आदेश होता है। मलोऽत्यपरिभाषा से यह आकारादेश धातु के अन्त्य अत्-नकार के स्थान पर ही होगा। उदाहरण यथा—

'असन् + त' यथा 'सावंधातुकमपित्' (५००) से 'त्' प्रत्यय डित् है अत मलादि डित् के परे रहने प्रकृतमूत्र से सन् धातु के नकार को आकारादेश होकर सवर्णदीर्घ करने में 'असात' रूप सिद्ध होता है। जहा सिञ्च का लुक् नहीं होता वहा इत् का प्रागम होकर—असनिष्ट । इसी तरह धासु में भी—असाया -असनिष्ठा । लुङ् धातुने० में रूपमाला यथा—असात असनिष्ट, असनिषाताम्, असनिषत् । असाया असनिष्ठा, असनिषायाम्, असनिष्वम् । असनिषि, असनिष्वहि, अस निष्महि ।

लृङ्—(परस्मै०) असनिष्यत् । (धातुने०) असनिष्यत् ।

[ लघु० ] क्षणुं हिंसाम्याम् ॥३॥ क्षणोति, क्षणुते । ह्यधन्त० (४६६) इति न वृद्धि—अक्षणीत्, अक्षत-अक्षणिष्ट । अक्षया -अक्षणिष्ठा ॥

१ वस्तुतः यथा 'अनुदात्तोपदेशवन्ति०' सूत्र से 'म्लि' की भी अनुवृत्ति आती है। उस का सम्बन्ध 'सनि' से कर लिया जाता है। इस प्रकार मलादि सन् में ही इस सूत्र की प्रवृत्ति होती है। 'त्रिअनिषति' आदि में सन् मलादि नहीं अत वहां मात्रव नहीं होता ।

अर्थः—क्षणुं (क्षण्) धातु 'हिंसा करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यह धातु भी उदित् तथा स्वरितेत् है । स्वरितेत् होने से उभयपद तथा उदित् होने से 'उदितो वा' (८८२) द्वारा क्त्वा मे इट् का विकल्प सिद्ध हो जाता है—क्षत्वा-क्षणित्वा । अनुदात्तो मे परिगणित न होने से इसे सेट् समभन्ना चाहिये । इस की प्रक्रिया लुङ् के सिवाय अन्य लकारों मे 'तनुं विस्तारे' धातु की तरह होती है । लुङ् के विषय मे 'ह्यघन्तक्षण०' (४६६) से वृद्धि का निषेध विशेष कार्य है । रूपमाला यथा—

लोट्—(परस्मै०) क्षणोति, क्षणुतः, क्षण्वन्ति । (आत्मने०) क्षणुते, क्षण्वते, क्षण्वते । लिट्—(परस्मै०) चक्षण, चक्षणतुः<sup>२</sup>, चक्षणुः । (आत्मने०) चक्षणे, चक्षणाते, चक्षणिरे । लृट्—(परस्मै०) क्षणिता, क्षणितारी, क्षणितारः । क्षणितासि— । (आत्मने०) क्षणिता, क्षणितारी, क्षणितारः । क्षणितासे— । लृट्—(परस्मै०) क्षणिष्यति । (आत्मने०) क्षणिष्यते । लोट्—(परस्मै०) क्षणोतु-क्षणुतात्, क्षणुताम्, क्षण्वन्तु । (आत्मने०) क्षणुताम्, क्षण्वताम्, क्षण्वताम् । लृट्—(परस्मै०) अक्षणोत्, अक्षणुताम्, अक्षण्वन् । (आत्मने०) अक्षणुत, अक्षण्वताम्, अक्षण्वत । वि० लिट्—(परस्मै०) क्षणुयात्, क्षणुयाताम्, क्षणुयुः । (आत्मने०) क्षण्वीत, क्षण्वीयाताम्, क्षण्वीरन् । आ० लिट्—(परस्मै०) क्षण्यात्, क्षण्यास्ताम्, क्षण्यातुः । (आत्मने०) क्षणिषीष्ट, क्षणिषीयास्ताम्, क्षणिषीरन् । लृट्—(परस्मै०) अक्षणीत्, अक्षणिष्टाम्, अक्षणिषुः । (आत्मने०) अक्षत-अक्षणिष्ट, अक्षणिषाताम्, अक्षणिषत । अक्षयाः-अक्षणिष्ठाः— । लृट्—(परस्मै०) अक्षणिष्यत् † (आत्मने०) अक्षणिष्यत ।

उपसर्गयोग—परा, परि और वि उपसर्गों के साथ भी इस धातु का इसी अर्थ में प्रयोग देखा जाता है ।

[लघु०] क्षिणुं च ॥ ४ ॥ उप्रत्यये लघूपवस्य गुणो वा—क्षेणोति-क्षिणोति । क्षेणिता । अक्षेणीत् । अक्षित-अक्षेणिष्ट ॥

अर्थः—क्षिणुं (क्षिण्) धातु भी 'हिंसा करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है । उप्रत्यये—'उ' प्रत्यय के परे होने पर लघूपवगुण का विकल्प हो जाता है ।

व्याख्या—यह धातु भी 'क्षणुं' धातु की तरह उदित्, उभयपदी तथा सेट् है ।

१. यहां 'हिंसा करना' का व्यापक अर्थों में प्रयोग समभन्ना चाहिये । हानि पहुँचाना, चोट करना, ज़रमी करना, तोड़ना, दूर भगाना इत्यादि भी 'हिंसा करना' ही हैं । तोड़ना अर्थ में प्रयोग यथा—नैखिलस्य धनुरन्यपार्थिवस्त्वं किलाऽनमिनपूर्व-मक्षणोः (रघु० ११.७२) । इसी धातु से क्षति (हानि), क्षन (ज़रमी-नहननुहान), विक्षत, क्षण (क्षणोति दुःखमिति क्षण उत्सवः) आदि शब्द बनते हैं ।

२. यहां अत् के असंयुक्त हलों के मध्य स्थित न रहने से तदा लिट् को मान कर अन्यास को आदेश (चुत्व) हो जाने से 'अत एकहत्मध्ये०' (४६०) द्वारा एत्वान्यासलोप नहीं होता ।

इस की प्रक्रिया प्रायः 'सन् विस्तारे' धातु की तरह होती है परन्तु 'उ' प्रत्यय के परे रहने पर्यात् कर्तृवाच्य के लोट्, लोट्, लोट् और कि० लिङ्गे में लघूपधगुण का विवक्ष्य होकर दो दो रूप बनते हैं—सिणोति-सिणोति, सिणुते-सिणुते आदि । ध्यान रहे कि 'उ' प्रत्यय 'आर्धधातुक शेष' (४०४) के अनुसार आर्धधातुक है, आर्धधातुक के परे रहने 'पुगन्त-लघूपधस्य च' (४५१) से लघूपधगुण होना चाहिये । परन्तु लघूपध-गुणघटित प्रयोग कहीं उपलब्ध न होने से आश्रय, मंत्रय आदि प्राचीन आचार्य 'सञ्ज्ञापूर्वको विधिरनित्य' इस परिभाषा का आशय लेकर 'उ' प्रत्यय के परे रहते लघूपधगुण नहीं करते । अन्य वैयाकरणों का कथन है कि महाभाष्य में इस प्रकार का कहीं उल्लेख न होने से 'उ' प्रत्यय के परे होने पर भी लघूपधगुण निर्बाध ही जाता है । इस प्रकार मतभेद के कारण 'उ' प्रत्यय में लघूपधगुण का विवक्ष्य पर्यवसित होता है । इसी को लघुकीमुदीकार ने 'उप्रत्यये लघूपधस्य गुणो वा' द्वारा निदिष्ट किया है । याद रहे कि 'पुगन्तलघूपधस्य च' (४५१) का यह अनित्यत्व केवल 'उ' प्रत्यय तक ही सीमित है, अन्यत्र तात्, स्य, सोमुट्, सिञ्च् आदियों में तो नित्य ही लघूपधगुण ही जाता है वहा कोई मतभेद नहीं । रूपमाला यथा—

लोट्—(परस्मै०) गुणपञ्चे—सिणोति, सिणुते, सिञ्चति । गुणाभावे—  
सिणोति, सिणुते, सिञ्चति । (आत्मने०) गुणपञ्चे—सिणुते, सिञ्चते, सिञ्चते ।  
गुणाभावे—सिणुते, सिञ्चते, सिञ्चते । लिट्—(परस्मै०) चिञ्जेण, चिसिणुते,  
चिसिञ्च । (आत्मने०) चिसिञ्जे, चिसिञ्जाते, चिसिञ्चिरे । लुट्—(परस्मै०) सिञ्जिता,  
सिञ्जितारी, सिञ्जितारि । सिञ्जितासि—(आत्मने०) सिञ्जिता, सिञ्जितारी सिञ्जितारि ।  
सिञ्जितासे— । लृट्—(परस्मै०) सिञ्जिष्यति । (आत्मने०) सिञ्जिष्यते । लोट्—  
(परस्मै०) गुणपञ्चे—सिणोतु-सिणुतात्, सिञ्चताम्, सिञ्चन्तु । गुणाभावे—सिणोतु-सिणुतान्,

१. इस परिभाषा का तात्पर्य यह है कि जो कार्य सीधा विधान न होकर सञ्ज्ञा के द्वारा विधान किया जाये वह अनित्य होता है । यथा—'घोरुण' (६४१५६, भ्रमञ्जक उकार के स्थान पर गुण हो) मूल की बजाय 'घोरोत्' भी कह सकने से इसमें लापव भी था, परन्तु सीधा घोकार का विधान न कर 'गुण' इस सञ्ज्ञा के द्वारा घोकार का विधान किया गया है अतः सञ्ज्ञापूर्वक होने से यह कार्य अनित्य है । अनित्यत्व का अभिप्राय यह है कि कहीं कहीं बह नहीं भी होता । जैसे—'घाम स्वापम्भुव ययौ' में 'स्वाम्भुव इदम्—स्वापम्भुवम्' यथा 'स्वाम्भु + भण्' इस धवस्था में भ्रमञ्जक उकार को 'घोरुण' (१००२) से गुण नहीं हुआ किन्तु उबड़ हो गया है । इसी प्रकार प्रकृत में 'पुगन्तलघूपधस्य च' द्वारा प्रतिपादित कार्य गुणसञ्ज्ञा के द्वारा प्रवृत्त होता है अतः वह अनित्य है । इसलिये वह कहीं कहीं प्रवृत्त नहीं भी होगा । इस से 'उ' प्रत्यय के परे रहने लघूपधगुण नहीं होता—'सिणोति' आदि रूप बनते हैं ।

क्षिणुताम्, क्षिण्वन्तु । (आत्मने०) गुणपक्षे—क्षेणुताम्, क्षेण्वाताम्, क्षेण्वताम् । गुणाभावे—क्षिणुताम्, क्षिण्वाताम्, क्षिण्वताम् । लँङ्—(परस्मै०)गुणपक्षे—अक्षेणोत्, अक्षेणुताम्, अक्षेण्वन् । गुणाभावे—अक्षिणोत्, अक्षिणुताम्, अक्षिण्वन् । (आत्मने०) गुणपक्षे—अक्षेणुत, अक्षेण्वाताम्, अक्षेण्वत । गुणाभावे—अक्षिणुत, अक्षिण्वाताम्, अक्षिण्वत । वि० लिङ्—(परस्मै०) गुणपक्षे—क्षेणुयात्, क्षेणुयाताम्, क्षेणुयुः । गुणाभावे—क्षिणुयात्, क्षिणुयाताम्, क्षिणुयुः । (आत्मने०) गुणपक्षे—क्षेण्वीत, क्षेण्वीयाताम्, क्षेण्वीरन् । गुणाभावे—क्षिण्वीत, क्षिण्वीयाताम्, क्षिण्वीरन् । आ० लिङ्—(परस्मै०) क्षिण्वात्, क्षिण्वास्ताम्, क्षिण्वासुः । (आत्मने०) क्षेणिषीष्ट, क्षेणिषीयास्ताम्, क्षेणिषीरन् । लुङ्—(परस्मै०) अक्षेणीत्, अक्षेणिष्टाम्, अक्षेणिषुः । (आत्मने०) अक्षित-अक्षेणिष्ट, अक्षेणिषाताम्, अक्षेणिषत । लृङ्—(परस्मै०) अक्षेणिष्यत् । (आत्मने०) अक्षेणिष्यत ।

[ लघु० ] तृणु<sup>१</sup> अदने ॥५॥ तृणोति-तर्णोति; तृणुते-तर्णुते ॥

अर्थः—तृणु<sup>१</sup> (तृण्) धातु 'खाना' अर्थ मे प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—इस धातु के प्रयोग अन्वेपणीय हैं । तृण (तिनका) शब्द इसी धातु से बनता है । यह धातु भी पूर्ववत् उदित्, उभयपदी तथा सेट् है । इस की सम्पूर्ण प्रक्रिया 'क्षिणु<sup>१</sup>' धातु की तरह होती है । यहां भी 'उ' प्रत्यय के परे रहते लघूपधगुण का विकल्प हो जाता है ।

लँट्—(परस्मै०) तर्णोति-तृणोति । (आत्मने०) तर्णुते-तृणुते । लिँट्—(परस्मै०) ततर्ण, ततृणतुः, ततृणुः । (आत्मने०) तर्णे, तर्णते, तर्णिरे । लुँट्—(परस्मै०) तर्णिता-तर्णितारी, तर्णितारः । तर्णितात्ति— । (आत्मने०) तर्णिता, तर्णितारी, तर्णितारः । तर्णितासे— । लृँट्—(परस्मै०) तर्णिष्यति । (आत्मने०) तर्णिष्यते । लोँट्—(परस्मै०) तर्णोतु-तर्णुतात्, तृणोतु-तृणुतात् । (आत्मने०) तर्णुताम्-तृणुताम् । लुँङ्—(परस्मै०) अतर्णोत्-अतृणोत् । (आत्मने०) अतर्णुत-अतृणुत । वि० लिँङ्—(परस्मै०) तर्णुयात्-तृणुयात् । (आत्मने०) तर्ण्वीत-तृण्वीत । आ० लिँङ्—(परस्मै०) तर्ण्वात् । (आत्मने०) तर्णिषीष्ट । लुँङ्—(परस्मै०) अतर्णोत्, अतर्णिष्टाम्, अतर्णिषुः । (आत्मने०) अतृत्-अतर्णिष्ट, अतर्णिषाताम्, अतर्णिषत । लृँङ्—(परस्मै०) अतर्णिष्यत् । (आत्मने०) अतर्णिष्यत ।

[ लघु० ] डुकृञ् करणे ॥६॥ करोति ॥

अर्थः—डुकृञ् (कृ) धातु 'करना'अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—इस धातु के आदि 'डु' की 'आदित्रिटुडवः' (४६२) से तथा अन्त्य ञकार की 'हलन्त्यम्' (१) से इत्सञ्ज्ञा ही जाती है । इत्सञ्ज्ञकों का लोप करने पर 'कृ' मात्र अवशिष्ट रहता है । 'डु' के इत् हो जाने के कारण 'ड्वितः क्विः' (८५७) से क्वि प्रत्यय हो कर 'क्वेत्रेर्मन् नित्यम्' (८५८) से मप्प्रत्यय हो जाता है—कृत्रिमम्



(बना हुआ—बनावटी) । जित् होने से यह धातु उभयपदा तथा 'ऊद्दत्ते ०' के अनुसार भविद् है । ऋदियो में परिगणित होने से लिट् में भी यह भविद् रहती है ।

लिट्—(परस्मै०) प्र० पु० के एकवचन में 'तनाविकृञ्म्य उ' (६७३) से 'उ' प्रत्यय होकर 'कृ+उ+ति' इस स्थिति में 'सावंधातुकार्यधातुक्रयो' (३८८) द्वारा उप्रत्यय को मान कर धातु के ऋकार को भर्त् गुण तथा तिप्प्रत्यय को मान कर उकार को भोकार गुण हो जाता है—करोति ।

द्विवचन में 'कृ+उ+तस्' इस स्थिति में उप्रत्यय को मानकर तो गुण ही जाता है परंतु तस् को मानकर उकार को गुण नहीं होता कारण कि 'सावंधातुक्रमवित्' (५००) से तस् द्विवत् है । 'करु+तस्' इस दशा में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६७७) अत उत्सार्वधातुके ।६।४।११०॥

उप्रत्ययान्तस्य कृत्रोऽकारस्य उ स्यात् सार्वधातुके विडति । कुरुत ॥

अर्थ—सार्वधातुक कित् वा डित् परे होने पर उप्रत्ययात् कृञ् धातु के अकार के स्थान पर ह्रस्व उकार आदेश हो ।

व्याख्या—इस सूत्र की व्याख्या पीछे (३१७) पृष्ठ पर कर चुके हैं वहीं देखें ।

'करु+तस्' यहाँ 'तस यह डित् सावंधातुक परे मौजूद है अत उप्रत्ययान्त कृञ् के अकार को प्रकृतसूत्र से उकार होकर पदांत सकार को ह्रस्व और रेफ को विसर्ग करने पर 'कुरुत' प्रयोग सिद्ध होता है ।

प्र० पु० के बहुवचन में उप्रत्यय, ऋ के अकार को अन्त् आदेश, गुण, अकार को उकार आदेश तथा 'इको यणचि' (१५) से विकरण के उकार को यण् करने पर 'कृ+व+भति' हुआ । अब यहाँ धातु के रेफान्त हो जाने से 'हति च' (६१२) सूत्र द्वारा उपधा को दीर्घ प्राप्त होता है । इस पर अग्रिमसूत्र से निषेध करते हैं—

[ लघु० ] निषेध-सूत्रम्—(६७८) न भकुर्छुराम् ।८।२।७६॥

भस्य कुर्छुरोरुपधाया न दीर्घ । कुर्वन्ति ॥

अर्थ—भसञ्जको की उपधा को तथा कुर् और छुर् की उपधा को दीर्घ नहीं होता ।

व्याख्या—न इत्यव्ययपदम् । भ-कुर्-छुराम् ।६।३। उपधाया ।६।१। दीर्घ ।

१।१। ('बोरुपधाया दीर्घ इक्' से) भ च कुर् च छुर् च—भ-कुर्-छुर्, तेषाम्—भकुर्छुराम्, इतरेतरद्वन्द्व । अर्थ—(भ-कुर्-छुराम्) भसञ्जको को तथा कुर् और छुर् को (उपधाया) उपधा के स्थान पर (दीर्घ) दीर्घ (न) नहीं होता । यथा—

भसञ्जक—धुर्+य=धुयं [धुर् वहतीति विप्रहे 'धुरो यद्दृक्' (११३२)

इति यत् । यहाँ 'यच्चि भम्' (१६५) से धुर् को भसञ्जा है] । धुर्—धुयान् (धुर् देखने तुदा० परस्मै० इसे सिद्धान्तकीमुदी में देखें) । कुर् का उदाहरण प्रकृत है—

१ 'कुर्' से यहाँ 'कुर शब्दे' (तुदा०) धातु का ग्रहण नहीं होता अन्ति 'क' में

‘कुरु+व्+अन्ति’ यहां प्रकृतसूत्र से ‘कुरु’ को उपधा को दीर्घ का निषेध होकर ‘कुर्वन्ति प्रयोग सिद्ध होता है।

म० पु० के एकवचन में गुण होकर—करोपि । द्विवचन और बहुवचन में अकार को उकार होकर—कुरुयः, कुरुथ । उ० पु० के एकवचन में गुण होकर—करोमि । द्विवचन और बहुवचन में अकार को उकार हो कर ‘कुरु+वस्, कुरु+मस्’ इस स्थिति में ‘लोपश्चात्स्यान्यतरस्यां म्वोः’ (५०२) से प्रत्यय उकार का वैकल्पिक लोप प्राप्त होता है । इस पर अग्रिमसूत्र से लोप का नित्यत्व विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—( ६७६ ) नित्यं करोतेः । ६।४।१०८॥

करोतेः प्रत्ययोकारस्य नित्यं लोपो म्वोः परयोः । कुर्वः, कुर्मः । कुरुते । चकार; चक्रे । कर्ता । करिष्यति; करिष्यते । करोतु, कुरुताम् । अकरोत्; अकुरुत् ॥

अर्थः—कृ घातु से परे प्रत्यय के उकार का नित्य लोप हो मकार वकार परे हो तो ।

व्याख्या—नित्यम् इति क्रियाविशेषणं द्वितीयैकवर्त्तान्तम् । करोतेः । ५।१। प्रत्ययस्य । ६।१। उतः । ६।१। (‘उतश्च प्रत्ययाद्’ से विभक्तिविपरिणाम कार के लोपः । १।१। (‘लोपश्चात्स्यान्य०’ से) । अर्थः—(करोतेः) कृ घातु मे परे (प्रत्ययस्य उतः) प्रत्यय के उकार का (नित्यम्) नित्य (लोपः) लोप हो जाता है (म्वोः) मकार या वकार परे हो तो<sup>२</sup> । यह सूत्र ‘लोपश्चात्स्यान्य०’ (५०२) का अपवाद है ।

‘कुरु+उ+वस्, कुरु+उ+मस्’ यहां क्रमशः वकार मकार परे हैं अतः कृ घातु से परे उकार का प्रकृतसूत्र मे नित्य लोप होकर ‘कुर्वः, कुर्मः’ रूप सिद्ध होते हैं<sup>३</sup> ।

आत्मने० मे सर्वत्र डिद्धद्भाव के कारण ‘त’ आदि प्रत्ययों को मानकर उकार को कहीं गुण नहीं होता । किञ्च ‘अत उत्सावंधातुके’ से सर्वत्र अकार को उकार हो जाता है । दोनों पदों में रूपमाला यथा—(परस्मै०) करोति, कुरुतः, कुर्वन्ति । करोपि, कुरुयः, कुरुथ । करोमि, कुर्वः, कुर्मः । (आत्मने०) कुरुते, कुवति, कुवते । कुरुपे, कुवाये, कुरुध्वे । कुर्वे, कुर्वहे, कुर्महे ।

लिट्—(परस्मै०) चकार, चक्रतुः, चक्रुः । चकर्थ, चक्रयुः, चक्र । चकार-चकर, चकृव, चकृम । (आत्मने०) चक्रे, चक्राते, चक्रिरे । चकृषे, चक्राथे, चकृध्वे । चक्रे, चकृवहे, चकृमहे । लृट्—(परस्मै०) कर्ता, कर्तारो, कर्तारः । कर्तासि—

वने ‘कुरु’ का ही ग्रहण अभीष्ट है (देखें सिद्धान्त-कौमुदी तथा उस पर व० शब्देन्दु-शेखर) ।

२. आरम्भसामर्थ्यादेव नित्यत्वे सिद्धे नित्यग्रहणं स्पष्टार्थम् ।

३. यहां पर भी ‘हलि च’ (६१२) मे प्राप्त उपधादीर्घ का ‘न भ-कुरु-धुराम्’ (६७८) से निषेध हो जाता है ।

(भात्मने०) कर्ता, कर्तारो, कर्तार । कर्तसि—। लुट्—दोनों पदों में 'ऋद्धनो स्ये' (५६७) से 'स्य' को इट् वा भागम हो जाता है । (परस्मै०) करिष्यति, करिष्यत, करिष्यन्ति । (भात्मने०) करिष्यते, करिष्येते, करिष्यन्ते । लोट्—(परस्मै०) करोतु-कुरुतात्, कुरुताम्, कुरुवन्तु । कुरु-कुरुतात्, कुरुतम्, कुरुत । करवाणि, करवाध, करवाम । (भात्मने०) कुरुताम्, कुरुताम्, कुरुताम् । कुरुत्व, कुरुवाम्, कुरुष्वम् । करवं, करवायहै, करवामहै । लङ्—(परस्मै०) अकरोत्, अकुरुताम्, अकुरुवन् । अकरो, अकुरुतम्, अकुरुत । अकरवम्, अकुरुवं, अकुरुम् । (भात्मने०) अकुरुत, अकुरुताम्, अकुरुवंत । अकुरुया, अकुरुवाम्, अकुरुष्वम् । अकुरुयि, अकुरुवहि, अकुरुमहि ।

वि० लिङ्—(परस्मै०) प्र० पु० के एकवचन में उविकरण, गुण तथा अकार को उकार करने पर—कुरु+उ+यास्+त् । अथ अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—(६८०) ये च ।६।४।१०६॥

कृत्र उलोपो यादौ प्रत्यये परे । कुर्यात्, कुर्वीत । क्रियात्, कृषीष्ट । अकार्षीत्, अकृत । अकरिष्यत्, अकरिष्यत् ॥

अर्थ—कृत्र धातु से परे 'उ' का लोप हो यकारादि प्रत्यय परे हो तो ।

व्याख्या—ये ।७।१। (यकारादकार उच्चारणार्थं) । च इत्यव्ययपदम् । करोने । ५।१। ('नित्य करोते' से) । प्रत्ययस्य ।६।१। उउ ।६।१। ('उतश्च प्रत्ययादस्योपपूर्वात्' से) । लोप ।१।१। ('लोपश्चात्स्याम्यं' से) । 'अङ्गस्य' के अधिवृत्त होने से 'प्रत्यये' का अध्याहार कर लिया जाता है । तब 'ये' को 'प्रत्यये' का विशेषण बना कर तदादिविधि करने से 'यकारादौ प्रत्यये' उपलब्ध हो जाता है । अर्थ—(करोने) कृ धातु से परे (प्रत्ययस्य उउ) प्रत्यय के उकार का (लोप) लोप हो जाता है (ये=यकारादौ प्रत्यये) यकारादि प्रत्यय परे हो तो ।

'कुरु+उ+यास्+त्' महा 'यास्' यह यकारादि प्रत्यय परे विद्यमान है अतः कृ धातु से परे उकार का प्रहनसूत्रद्वारा लोप होकर 'लिङ् सलोप ०' (५२७) से धनस्य सकार का लोप करने पर 'कुर्यात्' रूप सिद्ध होता है । वि० लिङ् में रूपमाता यया—(परस्मै०) कुर्यात्, कुर्याताम्, कुर्युं । कुर्या, कुर्यात्, कुर्यात् । कुर्याम्, कुर्याव, कुर्याम् । (भात्मने०) कुर्वीत, कुर्वीमाताम्, कुर्वीरन् । कुर्वीथा, कुर्वीथायाम्, कुर्वीष्वम् । कुर्वीथ, कुर्वीवहि, कुर्वीमहि ।

घा० लिङ्—(परस्मै०) में 'रिड् श-यण्-लिङ्क्षु' (५४३) से धातु के ऋकार को रिड् आदेश हो जाता है—क्रियात्, क्रियास्ताम्, क्रियायाम् । (भात्मने०) में 'उश्च' (५४४) सूत्र द्वारा भनादि लिङ् के क्तिन् हो जाने से धातु के ऋकार की गुण नहीं होना—कृषीष्ट, कृषीयास्ताम्, कृषीरन् ।

लुङ्—(परस्मै०) में 'सिंचि वृद्धि ०' (५८५) द्वारा इगन्तलक्षणा वृद्धि हो जाती है—अकार्षीत्, अकार्षीत्, अकार्षीत् । अकार्षी, अकार्षीत्, अकार्षीत् । अकार्षीम्, अकार्षीम्, अकार्षीम् ।

१ 'उतश्च प्रत्ययादस्योपपूर्वात्' (५०३) से 'हि' का लुक् हो जाता है ।

अकार्ष्वं, अकार्ष्मं । (आत्मने०) में प्र० पु० के एकवचन में 'अकृ+स्+त' इस स्थिति में 'तनाविभ्यस्तयासोः' (६७४) से सिच् का वकल्पक लुक् हो जाता है। लुक्पक्ष में 'सार्वधातुकमपित्' (५००) द्वारा 'त' के डिट्त्व होने से गुण नहीं होता—अकृत। लुक् के अभाव में भी 'उश्च' (५४४) से भलादि सिच् कित् हो जाता है तब 'ह्रस्वादङ्गात्' (५४५) से उस का लोप करने पर 'अकृत' वंसा रूप बनता है। इसी प्रकार थास् में भी दोनों पक्षों में एक सा रूप बनता है। रूपमाला यथा—अकृत, अकृपाताम्, अकृत्यत। अकृयाः, अकृयाथाम्, अकृद्भवम् (धि च, इणः षीध्वम्०)। अकृषि, अकृष्वहि, अकृष्महि। लृङ्—(परस्मै०) अकरिष्यत्। (आत्मने०) अकरिष्यत।

उपसर्गयोग—सम् परि और उप उपसर्गों के साथ कृञ् धातु में विशेष कार्य हुआ करता है। अतः अग्रिम तीन सूत्रों में उसका निर्देश करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्— (६८१) सम्परिभ्यां करोती भूषणे ।

६।१।१३२।।

विधि-सूत्रम्— (६८२) समवाये च ।६।१।१३३।।

सम्परिपूर्वस्य करोतेः सुट् स्याद् भूषणे सङ्घाते चार्थे। संस्करोति—अलङ्करोतीत्यर्थः। संस्कुर्वन्ति—सङ्गीभवन्तीत्यर्थः। सम्पूर्वस्य क्वचिद्-भूषणेऽपि सुट्—'संस्कृतं भक्षाः' (१०४०) इति ज्ञापकात्।।

अर्थः—सम् और परि उपसर्गों से परे कृञ् धातु को सुट् का आगम हो 'सजाना' या 'इकट्टा होना' अर्थ हो तो।

व्याख्या—इन दोनों सूत्रों का एक ही विषय है अतः इन की एक साथ व्याख्या करते हैं। सम्परिभ्याम् ।५।२। करोती ।७।१। भूषणे ।७।१। समवाये ।७।१। च इत्यव्ययपदम्। 'सुट् कात् पूर्वः' (६.१.१३१) का अधिकार आ रहा है। अर्थः—(सम्परिभ्याम्) सम् अथवा परि उपसर्ग से परे (करोती) कृ धातु हो तो (कात् पूर्वः) उस के ककार से पूर्व (सुट्) सुट् का आगम हो (भूषणे) सजाना (च) तथा (सम-वाये) इकट्टा होना अर्थ में। सुट् में टकार इत्सञ्ज्ञक तथा उकार उच्चारणार्थक है। अतः 'स्' ही अवशिष्ट रहता है। सुट् का स्थान ककार से पूर्व निश्चित कर दिया गया है अतः 'आद्यन्तो टकितौ' (८५) की सहायता नहीं लेनी पड़ती<sup>१</sup>।

उदाहरण यथा—

'सम्+करोति' यहाँ सम्पूर्वक कृ धातु का 'सजाना' अर्थ है अतः प्रकृतसूत्र से कृ धातु के ककार से पूर्व सुट् का आगम होकर 'सम्+स्करोति' बना। अथ

१. यदि 'आद्यन्तो टकितौ' (८५) सूत्र की सहायता नहीं लेनी थी तो सुट् को टित् क्यों किया गया है? इस का समाधान यह है कि 'परिनिविभ्यः सेव-सित-सय-सिचु-सह-सुट्-स्तु-स्वञ्जान्' (८.३.७०) में सुट् के विशेषणार्थ इसे टित् किया गया है। अन्यथा 'सु' मात्र का ग्रहण करते तो 'सु' धातु समझ ली जाती इस से अनिष्ट हो जाता।

सस्कर्ता' की तरह 'सप्त सुटि' (१०) से सम् के मकार को हँत्व, उस से पूर्व वर्ण को अनुनासिक (११) तथा पक्ष में अनुस्वार का प्रागम (१२), रेक को विसर्ग और 'सम्पुञ्जानां सो वक्ष्य' (वा० १५) से विसर्ग को सकार करने पर 'संस्करोति-सस्करोति' ये दो रूपसिद्ध होते हैं। संस्करोति = सजाता है। इसी प्रकार— सम् + कुर्वन्ति = संस्कृवंति-सस्कृवंति (इकट्ठे होते हैं), परि + करोति = परिष्करोति (सजाता है, यहाँ 'परिनिविश्य सेव-सित०' ८ ३ ७० से सुट् के सकार को पकार ही जाता है)। 'अङ्म्यासव्यवायेऽपि सुट् वात्पूर्वं इति वक्ष्यम' (वा० ४४) इस वार्तिक से अट् या अम्यास का व्यवधान होने पर भा० कृञ् के ककार से पूर्व सुट् का प्रागम निर्वाप हो जाता है—समस्कार्पात्, समस्करोत्, सवस्कार आदि।

कहीं कहीं भूषण (भजाना) आदि अर्थों के बिना भी सम्पूर्वक कृ को सुट् का प्रागम देखा जाता है। इस में 'संस्कृत मत्ता' (१० ३७) यह पाणिनि का सूत्र शायक है। यहाँ 'संस्कृतम्' में 'सजाना' अर्थ नहीं यथितु 'भूजना' आदि अर्थ है, यहाँ पाणिनिजी ने स्वयं सुट् का प्रागम किया है अतः इस स प्रतीत होता है कि भूषण आदि अर्थों के बिना भी क्वचित् सुट् हो जाता है। कुछ लोगों का विचार है कि 'भूजना' आदि भी भक्ष्यपदार्थों का एक प्रकार से भूषण है अतः यहाँ भी भूषण अर्थ विद्यमान होने से सुट् हो गया है कुछ नवीन बात नहीं हुई।

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६८३) उपात् प्रतिपत्न-विकृत-वाक्या-ध्याहारेषु च । ६।१।१३४॥

उपात् कृञ् सुट् स्याद् एत्वर्थेषु, चात् प्रागुक्तयोरर्थयो । प्रतिपत्नो गुणाऽऽजानम् । विकृतमेव विकृत विकार । वाक्याऽध्याहार आकाङ्क्षितक-देशापूर्णात् । उपस्कृता कन्या । उपस्कृता आत्मना । एषो दकस्योपस्कुरते । उपस्कृत भुङ्क्ते । उपस्कृत ब्रूते ॥

अर्थ—'उप' से परे कृञ् के ककार को सुट् का प्रागम हो प्रतिपत्न, विकृत अथवा वाक्याध्याहार गम्यमान हो तो। चकारग्रहण से पूर्वोक्त 'सजाना' और 'इकट्ठा होना' अर्थों में भी सुट् हो जायेगा।

ध्यास्या—उपात् । ६।१। प्रतिपत्न-विकृत-वाक्याध्याहारेषु । ७।३। च इत्यन्यप-पदम् । करोती । ७।१। भूषणे । ७।१। ('सम्परिम्यां करोती भूषणे' से)। समवाये । ७।१। ('समवाये च' से) 'सुट् वात्पूर्वं' यह अधिष्टत है। अर्थ—(उपात्) उप से परे

१. ये दो सकार वाले रूप हैं। एक सकार वाले रूप भी धरने हैं। 'सम् + स्करोति' में 'सभो वा सोपमेके' इस भाष्यवार्तिक से मकार का लोप हुआ जाता है। इस लोप के भी ह्रस्वप्रकरणस्थित होने से अनुनासिक-अनुस्वार हो जात है। ह्रं न होने से विसर्ग और सकार नहीं होता, अतः एक सकार वाले रूप होत है—सस्करोति-संस्करोति। इस प्रकार 'संस्कृत' आदि एकसकारवाले रूप जान लेने चाहें।

(करोती) कृ घातु हो तो (कात् पूर्वः) उस के ककार से पूर्व (सुट्) सुट् का आगम हो जाता है (प्रतियत्नवैकृतवाक्याध्याहारेण) प्रतियत्न, वैकृत, वाक्याध्याहार (च) तथा (भूषणे समवाये) भूषण और समवाय अर्थ गम्यमान हो तो ।

प्रतियत्नो गुणाऽऽधानम् । किसी वस्तु में नये गुण का आधान करना—उत्पन्न करना 'प्रतियत्न' कहाता है । यथा—एधो दकस्योपस्कुरुते' (लकड़ी पानी को उपस्कृत करती है अर्थात् उसे गरम या गुणयुक्त करती है<sup>२</sup>)—यहां जल में उष्णता न थी, उस के नीचे ईन्धन के जलाने से उस में उष्णतारूप गुण का आधान हुआ है अतः 'कृ' के ककार से पूर्व सुट् का आगम हो गया । इसी प्रकार काण्डं गुटस्योपस्कुरुते (भिण्डी आदि की लकड़ी गुड़ को उपस्कृत अर्थात् गुणयुक्त करती है । गुड़ बनाते समय भिण्डी आदि की लकड़ी डालने से विशेष गुण आ जाते हैं ऐसी प्रतिद्धि है), विभ्रमो रूपस्योपस्कुरुते (विलास रूप में नया गुण लाता है), शोघनाविसंस्कार-जातं सूतस्योपस्कुरुते (शोघनादि संस्कारों से पारद में नया गुण उत्पन्न हां जाता है) ।

विकृतमेव वैकृतम्—विकारः । विकृतशब्द से स्वार्थ में अण् प्रत्यय करने पर 'वैकृत' शब्द सिद्ध होता है<sup>३</sup> । इस प्रकार वैकृत का अर्थ है—विकार । उपस्कृतं भुङ्क्ते । उपस्कृतं (सविकारं) यथा भवति तथा भुङ्क्ते । अर्थात् ठीक ढंग से नहीं खाता, विकृत रीति से खाता है । यहां 'उपस्कृत' शब्द क्रियाविशेषण होने से नपुंसक-लिङ्ग में द्वितीया का एकवचनान्त प्रयुक्त हुआ है ।

वाक्याऽध्याहार आकाङ्क्षितैकदेशपूरणम् । आकाङ्क्षित (अभीष्ट) वाक्य

१. एघस् (नपुं०) या एघ (पुं०) शब्द ईन्धन के वाचक है । प्रथमाविभक्ति के एकवचन में दोनों का 'एघः' रूप बनता है अतः यहां किसी का भी प्रयोग समझा जा सकता है । 'दक' (नपुं०) शब्द जलवाचक है—जीवनं भुवनं दकम् (अमरकोष) । 'दकस्य' में 'कृजः प्रतियत्ने' (२.३.५३) सूत्रद्वारा कर्म में शेषत्व की विवक्षा होने पर षष्ठीविभक्ति हुई है । 'उपस्कुरुते' में आत्मनेपद का विधान 'गन्धनावक्षेपण०' (१.३.३२) सूत्र से किया गया है अतः परस्मैपद का प्रयोग वर्जित है । यह वाक्य बहुत प्राचीन है । इस का मूल अन्वेष्टव्य है । प्राचीन वैयाकरण 'एधोदकस्य' को समस्त पद मानते हैं । 'एघ+उदक' अथवा 'एघस्+दक' दोनों प्रकार से समाहार-द्वन्द्व करने पर 'एधोदक' बनता है । उनके मत में अर्थ है—लकड़ी और जल को उपस्कृत अर्थात् शुद्ध करता है (यज्ञ के लिये समिधाओं और जल की शुद्धि का शास्त्र में विधान है) ।

२. निम्ब करञ्ज आदि ईन्धनविशेष के परिताप से जल में अनेक प्रकार के गुणों का आधान होना चिकित्साशास्त्र में प्रसिद्ध है । अथवा—ववाय के जल में निम्बादि काष्ठीपधों के योग से नाना प्रकार के गुणों का समावेश सर्वविदित है ।

३. 'प्रज्ञादिभ्यश्च' (१२४०) से स्वार्थ में अण् प्रत्यय हुआ है । जिस प्रकार प्रज्ञ से प्राज्ञ, चोर से चौर, वन्धु से वान्धव, मरत् से मान्त, देवता से देवत, पिशाच से

के एकदेश अर्थात् पदों के अध्याहार करने को 'वाक्याध्याहार' कहते हैं<sup>१</sup>। उपस्कृतम् (उपस्कृतं यथा भवति तथा) ब्रूते। वाक्यगत पदों का अध्याहार करते हुए बोलता है। यहा भी पूर्ववत् 'उपस्कृतम्' को क्रियाविशेषण समझना चाहिये।

भूषण (सजाना) अर्थं यथा—उपस्कृता कन्या (सजी हुई कन्या)। यहाँ उपपूर्वक कृ घातु का वतान्त प्रयोग किया गया है।

समवाय (समुदाय—इकट्ठा होना) अर्थं यथा—उपस्कृता ब्राह्मणा (इकट्ठे हुए ब्राह्मण)। यहा भी वतान्त प्रयोग है।

उपसर्गों के साथ कृ घातु के कुछ अन्य प्रयोग यथा—

अधि√कृ = अधिकारी बनाना, प्रधान नियुक्त करना (पाण्डवेन ह्यय तात । अश्वेष्वधिकृत पुरा—महाभारत), विषय बनाना (किराताजुंनौ अधिहृत्य कृत काष्य किराताजुंनोयम्, 'अधिहृत्य कृते अर्थे' ११०३), देवाना, वश में करना (अधिचक्रे न म हरि—भट्टि० ८ २०, 'अधे प्रसहने' १ ३ ३३ से आत्मनेपद), समर्थ होने पर भी सहन करना (भवाद्शास्त्रेदधिकृवंते परान्—पदमञ्जरी १ ३ ३३ पर), प्रारम्भ करना (अयेत्यय शब्दोऽधिकारायं प्रयुज्यते—महाभाष्य)।

अनु√कृ = नकल करना, अनुकरण करना (न गुरोरनुकृर्वीते<sup>२</sup> गतिभावित-वेष्टितम्—मनु० २ १६६), सदृश होना (ततोऽनुकुर्याद् विशदस्य तस्यास्ताघोष्ठ-पर्यस्तद्वच स्मितस्य—कुमार० १ ४४)।

अप√कृ = अपकार करना, बदला चुकाना (आपदि येनाऽपकृत येन च हसित दशासु विषमासु । अपकृत्य तपोरभयो पुनरपि जात नर मन्ये—पञ्च० ४ १६)।

प्रति√कृ = प्रतिकार करना, हटाने का उपाय करना (आगत तु भय बोध्य प्रतिकुर्याद् यथोचितम्—हितोप० १ ५७, ध्याधिमिच्छामि ते शतु प्रतिकुर्या हि तत्र चं—महाभारत)।

वि√कृ = विकृत करना, बिगाड़ना, दूषित करना (वित्त विकरोति काम—सि० की०, विकारहेतो सति विक्रियन्ते येषां न चेतसि त एष घोरा—कुमार० १ ५६), उच्चारण करना (स्वरान् विकृते, उच्चारयतीत्यर्थ । 'वे शब्दकर्मण' १ ३ ३४ इत्यात्मनेपदम्), विकृत होना, व्यर्थ चेष्टा करना (छात्रा विकृवंते, विकार सभन्त इति सि० की०, घोवनस्य पूर्णाशछात्रा विकृवंते, निष्फल चेष्टन्त इति काशिका । 'अकर्मकाच्च' १ ३ ३५ इत्यात्मनेपदम्)।

प्र√कृ = करना (आनन्नपि नरो देवात् प्रकरोति विर्गाहितम्—पञ्च०

पैशाच, मनस् से मानस आदि शब्द बनते हैं वैसे यहा विकृत से बंधुत शब्द बना है।

१ 'समुदायेषु हि प्रवृत्ता शब्दा अवयवेष्वपि वस्तन्ते' इस न्याय के अनुसार यहाँ वाक्यशब्द वाक्यांश में प्रयुक्त हुआ है। वाक्यांश पद हुआ करते हैं अतः पदों के अध्याहार का नाम वाक्याध्याहार है।

२ आत्मनेपदमार्यम् । 'अनुपराभ्यां कृप्र' (६४६) इति परस्मैपदविधानात् ।

४.३५); कहना (गायाः प्रकुरुते, जनापवावान् प्रकुरुते, प्रकुर्येण कथयतीति काशिका । '...प्रकथनोपयोगेषु कृञः' १.३.३२ इत्यात्मनेपदम्); दुःसाहस करना, व्यभिचारार्थं वशीभूत करना (परदाराम् प्रकुरुते—काशिका । पूर्ववत् १.३.३२ इत्यात्मनेपदम्); उपयोग करना (शतं प्रकुरुते, सहस्रं प्रकुरुते, घर्मायं विनियुङ्कत इत्ययं इति काशिका । १.३.३२ इत्यात्मनेपदम्)।

उप१/कृ—उपकार करना (सा सस्मीरुपकुरुते यया परेषाम्—किरात० ७.२८); नम पहुँचाना (न हि दीपौ परस्परस्योपकुरुतः—शाङ्करभाष्य); सेवा करना (आचार्यमुपकुरुते । 'गन्धनावक्षेपणसेवन०' १.३.३२ इत्यात्मनेपदम्) ।

अप + आ१/कृ—नाश करना, दूर भगाना (मानोन्नतिं दिशति पापमपाकरोति—नीति० १६) ।

वि + आ१/कृ—व्याख्या करना, विवेचन करना (ग्रन्थानधीत्य व्याकर्तुमिति दुर्मेघसौऽप्यलम्—माघ २.२७; व्याक्रियन्ते व्युत्पाद्यन्ते शब्दा अनेनेति व्याकरणम्) ।

परा१/कृ=परे हटाना, दूर करना, छोड़ना (ता हनुमान् पराकुर्वन्गमत् पुष्पकं प्रति—भट्टि० ८.५०, 'अनुपरान्यां कृञः' ७४५ इति परस्मैपदम्) ।

आ१/कृ (पिजन्त)=पुकारना (रदनिकाम् वाकार्य-मृच्छ० ३); बुलान (प्रहितः प्रघनाय माधवान् अहमाकारयितुं महीभृता—माघ १६.५२)।

निर् + आ१/कृ=निराकरण करना, हटाना, दूर करना, लण्डन करना (तेन भ्राता निराकृतः—भट्टि० ६.१०१; निराकरिष्णुः—३.२.१३६) ।

उपसर्गयोग के अतिरिक्त अन्य निपातों के साथ भी कृ धातु के विविध प्रयोग देहे जाते हैं—

(१) साक्षात्करोति=साक्षात्कार करता है, दशन करता है । साक्षात्कृत्य ।

(२) ऊरीकरोति=स्वीकार करता है । ऊरीकृत्य=स्वीकार कर के ।

(३) उररीकरोति=न्वीकार करता है । उररीकृत्य=स्वीकार कर के ।

(४) नमस्करोति=नमस्कार करता है । मुनित्रयं नमस्कृत्य—मि० की० ।

(५) पुरस्करोति=आगे करता है (हते जरति गाङ्गेये पुरस्कृत्य शिखण्डि-  
नम्—वेणी० २.१८) ।

(६) आविष्करोति=प्रकट करता है । आविष्कृत्य=प्रकट कर के ।

(७) तिरस्करोति=छिपाता है, निरादर करता है । तिरस्कृत्य=छिपा कर, निरादर कर।(गौर्नगृह्णां पल्पाक्षरानिस्तिरस्कृता यान्ति नरा महत्त्वम्—भाषिणी०)।

१. निरादर भी एक प्रकार से अन्तर्ध है (देखें वामनकाव्यसूत्र ५.२.११) । अतः इस अर्थ में 'तिरोऽन्तर्धो' (१.४.७०) से 'अन्तर्धो' की अनुवृत्ति आने पर 'विनाया कृञि' (१.४.७१) से वैकल्पिक गतिसञ्ज्ञा हो जाती है । गतिपक्ष में 'कृगतिप्रादयः' (२४६) से समास तथा 'तिरसोऽन्यतरस्याम्' (८.३.४२) से विसर्ग भी विकल्प से सकारादेश हो जाता है ।



(८) सत्करोति = सत्कार करता है। सत्कृत्य = सत्कार कर के।

(९) असत्करोति = असत्कृत करता है, सजाता है। असत्कृत्य = सजा कर।

इ धातु के साथ कुछ चिप्रत्ययान्त तथा सातिप्रत्ययान्त प्रयोग भी बहुत प्रसिद्ध हैं। यथा—स्वीकरोति = स्वीकार करता है। अङ्गीकरोति = अङ्गीकार करता है (अङ्गीकृत मुकृतिन परिपालयति—सुभाषित)। आकुलीकरोति = व्याकुल करता है। सनाथीकरोति = सनाथित करता है। सफलीकरोति = सफल करता है। विफलीकरोति = निफल करता है। प्रमाणीकरोति = प्रमाण मानता है। सञ्जीकरोति = तैयार करता है। धूलीकरोति = धूलि में मिलाना है। भस्मसात्करोति = भस्म करता है। अग्नितात्करोति = आग लगाता है। आत्मसात्करोति = अपने अधीन करता है\*।

यहां तक तनादिगण की उभयपदी धातुओं का वर्णन समाप्त हुआ।

अब धात्मनेपदी धातुओं का विवेचन प्रारम्भ करते हैं—

[ लघु० ] वनुं याचने ॥७॥ वनुते । ववने ॥

अप — वनुं (वन्) धातु 'मागना' धर्म में प्रयुक्त होती है<sup>१</sup>।

व्याख्या—यह धातु अनुदात्त होने से धात्मनेपदी तथा अनुदात्तों में परिगणित न होने से सेट् है। उदित्करण 'उदितो वा' (८८२) द्वारा क्त्वा में इट् के विवक्ष्य के लिए किया गया है—वत्वा, वनित्वा। इसकी प्रक्रिया प्रायः 'तनुं विस्तारे' के धात्मनेपद की तरह होती है।

लृट्—वनुते, वन्वाते, वन्वते। लिट्—मे एन्वाभ्यासलोप (४६०) का 'न शस-वद-वादि-गृणानाम्' (५४१) से निषेध हो जाता है—ववने, ववनाते, ववनिरे। लृट्—वनिता, वनितारी, वनितार । वनितासे—। लृट्—वनिष्यते । लोट्—वण्टनाम्, ववाताम्, वन्वताम्। लृङ्—अवनुत, अववाताम्, अववत । वि० लिङ्—वन्वीत, ववोयाताम्, वन्वीरन् । भा० लिङ्—वनियोष्यत्, वनियोष्याताम्, वनियोरन् । लृङ्—अवत अवनिष्यत्, अवनिष्याताम्, अवनिष्यत् । अवया-अवनिष्यात्, अवनिष्याताम्, अवनिष्यत् । अवनिष्यत् । लृङ्—अवनिष्यत् ॥

[ लघु० ] मनुं अयवोधने ॥८॥ मनुते । भेने । मनिता । मनिष्यते । मनुताम् । अमनुत । मन्वीत । मनिषीष्यत् । अमत-अमनिष्यत् । अमनिष्यत् ॥

अप — मनुं (मन्) धातु 'जानना-मानना' धर्म में प्रयुक्त होती है।

व्याख्या—यह धातु भी पूर्वोक्त 'वनुं याचने' धातु की तरह उदित्, धात्मनेपदी तथा सेट् है। उदित् करने का फल 'उदितो वा' (८८२) से क्त्वा में इट् का

\* ध्य तथा साति प्रत्ययों का वितृत वर्णन इस ग्रन्थ के तद्धितप्रकरणान्तर्गत स्वाधिक प्रथमो में किया जायेगा।

२ यह धातु द्विकर्मक है। जिस से मांगा जाये और जो मांगा जाये उन दोनों में द्वितीया विभक्ति आती है—न बिना तोषवादितर वनुते चातको जलम्।

विकल्प करना है—मत्वा-मनित्वा । लिट् के सिवाय अन्यत्र इस की प्रक्रिया वनुं धातु की तरह होती है । लिट् में 'अत एकहल्मध्ये०' (४६०) से एत्वाभ्यासलोप हो जाता है ।

लट्—मनुते, मन्वाते, मन्वते । लिट्—मेने, मेनाते, मेनिरे । लुट्—मनिता, मनितारो, मनितारः । मनितासे—। लृट्—मनिष्यते । लोट्—मनुताम्, मन्वाताम्, मन्वताम् । लैङ्—अमनुत, अमन्वाताम्, अमन्वत । वि० लिङ्—मन्वीत, मन्वीया-ताम्, मन्वीरन् । आ० लिङ्—मनिषीष्ट, मनिषीयास्ताम्, मनिषीरन् । लुङ्—अमत-अमनिष्ट, अमनिषाताम्, अमनिषत । अमयाः-अमनिष्ठाः, अमनियायाम्, अमनिष्ट्वम् । अमनिषि, अमनिष्वहि, अमनिष्महि । लृङ्—अमनिष्यत ।

### अभ्यास (१४)

(१) उत्तर दीजिये—

- (क) डुकृञ् में डु को इत् करने का क्या प्रयोजन है ?
- (ख) 'तनुं' धातु को उदित् करने का क्या प्रयोजन है ?
- (ग) 'कुवंः, कुर्मः' में 'लोपश्चास्या०' से उकार का वैकल्पिक लोप क्यों नहीं ?
- (घ) 'ववने' में एत्वाभ्यासलोप क्यों नहीं होता ?
- (ङ) 'अक्षणीत्' में वृद्धि क्यों नहीं होती ?

(२) सप्रसङ्ग सोदाहरण विस्तृत व्याख्या करें—

- (क) उप्रत्यये लघूपघस्य गुणो वा ।
- (ख) ऋचिदभूपणेऽपि सुट्, 'संस्कृतं भक्षाः' इति निर्देशात् ।
- (ग) सञ्ज्ञापूर्वको विधिरनित्यः ।
- (घ) एधो दकस्योपस्कृष्टे ।

(३) निम्न रूपों की ससूत्र सिद्धि करें—

क्रियात्, कृपीष्ट, अतत, सायात्, कुवंन्ति, क्षिणोति-क्षेणोति, कुर्मः, करिष्यति, उपस्कृतं ब्रूते ।

(४) तनादिगण में लुङ् (आत्मनेपद) प्रथम वा मध्यम पु० के एकवचन में प्रत्येक धातु के दो दो रूप बनते हैं परन्तु कृञ् का एक रूप क्यों ? सहेतुक वताएं ।

(५) 'सम्परिभ्यां करोती भूपणे' वाला सुट् कहां करना चाहिये ?

(६) सूत्रों की व्याख्या करें—

न भकुर्छुराम्, उपात्प्रतियत्न०, नित्यं करोतेः, जनसनखनां सञ्भ्रलोः, तना-दिभ्यस्तयासोः, ये विभाषा ।

### इति तिङन्ते तनादयः

(यहां पर तनादिगण की धातुओं का विवेचन समाप्त होता है)



## अथ तिङन्ते क्रयादयः

अथ तिङन्तप्रकरण मे क्रयादिगण की धातुओं का निरूपण किया जाता है—

[लघु०] डुक्रीञ् द्रव्यविनिमये ॥१॥

अर्थ—डुक्रीञ् (क्री) धातु 'द्रव्यो का परिवर्तन करना' अर्थ मे प्रयुक्त होती है।

व्याख्या—किसी वस्तु को देकर कोई अ-य वस्तु लेना द्रव्यविनिमय कहलाना है। दूसरे शब्दों मे इसे 'खरीदना' कह सकते हैं। यद्यपि 'वेचना' भी द्रव्यविनिमय ही है तथापि उस अर्थ की विवक्षा मे इस धातु से पूर्व 'वि' उपसर्ग लगाया जाता है, शुद्ध धातु खरीदना अर्थ मे ही प्रयुक्त होती है। इस धातु मे 'आदिर्जटुडव' (४६२) से 'डु' की तथा 'हलन्त्यम्' (१) से अन्त्य अकार की इत्सञ्ज्ञा हो जाती है। दोनों इनो का लोप होकर 'क्री' मात्र अवशिष्ट रहता है। जित् होने से यह धातु उभयपदी है। डु को इत् करने का प्रयोजन 'ड्वित् चित्र' (८५७) से चित्रप्रत्यय कर 'अत्रैर्मन् नित्यम्' (८५८) द्वारा मप करना है—क्रीनिमम् (खरीद से उत्पन्न)। 'ऊदत्तं ०' के अनुसार अनुदात्त होने से यह धातु अनिट् है। लिट् मे आदिनियम से नित्य इट् हो जाता है परन्तु अजन्त होने से थल थ भारद्वाजनियम से विकल्प।

लट्—परस्मैपद प्र० पु० के एकवचन मे 'क्री-ज-नि' इस स्थिति मे 'अतरि शप्' (१८७) से शप् प्राप्त होता है। इस पर अग्रिम अपवादमूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(६८४) क्रयादिभ्य इना ।३।१।८१॥

शपोऽपवाद । क्रीणाति । ई हल्यघो (६१८)—क्रीणीत० । इनाऽभ्य-स्तयोरान्त (६१९)—क्रीणन्ति । क्रीणासि, क्रीणीय, क्रीणीय । क्रीणामि, क्रीणीय, क्रीणीम । क्रीणीते, क्रीणाते, क्रीणते । क्रीणीषे क्रीणाये, क्रीणीष्वे । क्रीणे, क्रीणीवहे, क्रीणीमहे । चिक्राय, चिक्रियतु, चिक्रियु । चिक्रियिष् चिक्रेथ । चिक्रिये । क्रेता । क्रेप्यति । क्रेप्यते । क्रीणातु-क्रीणीतात्, क्रीणीताम् । अक्रीणात् । अक्रीणीत । क्रीणीयात् । क्रीणीत । क्रीयात् । क्रेपीष्ट । अक्रेपीत् । अक्रेष्ट । अक्रेष्यत् । अक्रेष्यत ॥

अर्थ—अर्थक सार्वधातुक परे ही तो क्री आदि धातुओं से परे इनाप्रत्यय हो जाता है।

व्याख्या—क्रयादिभ्य १५।३। इना ।१।१। (लुप्तविभक्तिको निर्देश) । कर्तरि । ७।१। ('कर्तरि शप्' से) । सार्वधातुके । ७।१। ('सार्वधातुके यक्' से) । प्रत्यय, परद्वच' दोनों अघिभूत हैं। क्रीरादियेषान्ते क्रयादयस्तेभ्य = क्रयादिभ्य, तद्गुण-सविकानवदृष्टोऽसिमास । अर्थ—(कर्तरि) कर्ता अर्थ मे (सार्वधातुके) सार्वधातुक परे ही तो (क्रयादिभ्य) क्री आदि धातुओं से (पर) परे (इना) इना (प्रत्यय)

प्रत्यय हो जाता है। यह सूत्र शप् का अपवाद है। 'श्ना' के शकार की 'लशक्वतद्धिते' (१३६) से इत्सञ्ज्ञा हो जाती है अतः उस का लोप कर 'ना' मात्र अवशिष्ट रहता है। श्ना को शित् करने का प्रयोजन 'तिङ्शित्सार्वधातुकम्' (३८६) में सार्वधातुक-सञ्ज्ञा करना है। सार्वधातुकसञ्ज्ञा के कारण 'ई हल्यघोः' (६१८) आदि सूत्रों की प्रवृत्ति होती है तथा 'सार्वधातुकमपित्' (५००) से डिङ्ङ्राव हो कर धातु में गुण का भी निषेध हो जाता है।

'क्री + ति' यहां पर 'ति' यह कर्त्रर्थं सार्वधातुक परे विद्यमान है अतः प्रकृत-सूत्र से श्नाप्रत्यय हो कर अनुवन्धलोप करने से 'क्री + ना + ति' हुआ। श्नाप्रत्यय शित्वात् सार्वधातुक है और साथ ही अपित् भी है अतः 'सार्वधातुकमपित्' (५००) से डिङ्ङ्राव के कारण इस के परे रहते 'सार्वधातुकाऽऽर्धधातुकयोः' (३८८) द्वारा क्री के ईकार को गुण नहीं होता। अथ 'अट्कुप्वाङ्' (१३८) से श्ना के नकार को णकार आदेश करने पर 'क्रीणाति' प्रयोग सिद्ध होता है।

प्र० पु० के द्विवचन में 'क्री + ना + तस्' इस स्थिति में 'तस्' यह हलादि डित् सार्वधातुक परे है अतः 'ई हल्यघोः' (६१८) से श्ना के आकार को ईकार आदेश हो जाता है—क्रीणीतः।

प्र० पु० के बहुवचन में भि के भकार को अन्त् आदेश हो जाता है—क्री + ना + अन्ति। अथ 'अन्ति' इस अजादि डित् सार्वधातुक के परे होने से 'श्नाऽन्यस्त-योरातः' (६१९) द्वारा आकार का लोप हो कर 'क्रीणन्ति' प्रयोग सिद्ध होता है। इसी प्रकार आगे भी हलादि डित् सार्वधातुक के परे रहते ईत्व तथा अजादि डित् सार्वधातुक के परे होने पर आकार का लोप होता जायेगा। लट् में रूपमाला यथा—(परस्मै०) क्रीणाति, क्रीणीतः, क्रीणन्ति। क्रीणासि, क्रीणीथः, क्रीणीथ। क्रीणामि, क्रीणीवः, क्रीणीमः। (आत्मने०) क्रीणीते, क्रीणाते, क्रीणते (आत्मनेपदेष्वनतः ५२४) क्रीणीषे, क्रीणाथे, क्रीणीध्वे। क्रीणे, क्रीणीवहे, क्रीणीमहे।

लिट्—परस्मै० प्र० पु० के एकवचन में णल्, द्वित्व, 'कुहोश्चुः' (४५४) से अम्यान् को चुत्व, 'अचो ङ्णिति' (१८२) से वृद्धि और अन्त में ऐकार को आय् आदेश करने पर 'चिक्राय' प्रयोग सिद्ध होता है। अतुस् आदि 'असंयोगान्लिट् कित्' (४५२) से कित् है अतः गुण का निगेन होकर 'अचि श्नु०' (१९९) से धातु के ईकार को ङ्ङ् आदेश हो जाना है—चिक्रियतुः। इसी प्रकार आगे भी जानना चाहिये। यल् में भारद्वाजनियम में इट का विकल्प हो कर दोनों पक्षों में गुण हो जाता है—चिक्रियथ-चिक्रेथ। रूपमाला यथा—(परस्मै०) चिक्राय, चिक्रियतुः, चिक्रियुः। चिक्रियथ-चिक्रेथ, चिक्रियथुः, चिक्रियथ। चिक्राय-चिक्रय, चिक्रियथ, चिक्रियथि। (आत्मने०) चिक्रिये, चिक्रियाते, चिक्रियिरे। चिक्रियिषे, चिक्रियाथे, चिक्रियिध्वे-चिक्रियिध्वे (विभाषेतः ५२७)। चिक्रिये, चिक्रियिवहे, चिक्रियिमहे।

१. संयोगपूर्व होने से 'एरनेकाचः०' (२००) से यण् नहीं होता।

लृट्—(परस्मै०) क्रेता, क्रेतारो, क्रेतार । क्रेतासि—। (धात्मने०) क्रेता, क्रेतारो, क्रेतार । क्रेतासे— । लृट्—(परस्मै०) क्रेष्यति । (धात्मने०) क्रेष्यते । लोट्—(परस्मै०) क्रीणातु क्रीणीनात्, क्रीणीताम्, क्रीणतु । क्रीणीहि-क्रीणीतात्, क्रीणीतम्, क्रीणीत । क्रीणीति, क्रीणाव, क्रीणाम । (धात्मने०) क्रीणीताम्, क्रीणाताम्, क्रीणीताम् । क्रीणीष्य, क्रीणाष्याम्, क्रीणीष्यम् । क्रीणं, क्रीणावहे, क्रीणामहे । ध्यान रहे कि लोट् के उ० पु० मे घ्राट का आगम पित् होता है अतः 'सार्वधातुसमपित्' (५००) मे द्विद्वद्भाव नहीं होता । डित् न होने से ईत्त्व अथवा धाकारलोप नहीं होता ।

लोट्—(परस्मै०) अक्रीणात्, अक्रीणीताम्, अक्रीणत । अक्रीणा, अक्रीणीतम्, अक्रीणीत । अक्रीणाम्, अक्रीणीत, अक्रीणीतम् । (धात्मने०) अक्रीणीत, अक्रीणाताम्, अक्रीणीत । अक्रीणीया, अक्रीणाष्याम्, अक्रीणीष्यम् । अक्रीण, अक्रीणीवहि, अक्रीणीमहि । वि० लिङ्—(परस्मै०) ने यासुट् के डित् होने से सर्वत्र ईत्त्व ही जाता है—क्रीणीयात्, क्रीणीयाताम्, क्रीणीयु । (धात्मने०) मे भवंत्र अजादि डित् परे होने से धाकार का लोप हो जाता है—क्रीणीत, क्रीणीयाताम्, क्रीणीरन् । पा० लिङ्—(परस्मै०) क्रीयात्, क्रीयास्ताम्, क्रीयासु (धात्मने०) क्रीष्येत्, क्रीयास्ताम्, क्रीषीरन् ।

लृङ्—(परस्मै०) मे इय तत्संज्ञा वृद्धि (४८६) हो जाती है—अक्रेष्यात्, अक्रेष्य । (धात्मने०) मे घ्राट्धातुसंज्ञा लक्षण गुण (३८८) हो जाता है—अक्रेष्य, अक्रेष्याताम्, अक्रेष्यत । लृङ्—(परस्मै०) अक्रेष्यत । (धात्मने०) अक्रेष्यत ।

उपसर्गयोग—परि, वि और धव उपसर्गों के साथ क्री धातु का बहुधा प्रयोग देखा जाना है । तब 'परिव्यवेभ्य क्रिय' (७३४) सूत्रद्वारा केवल घ्रात्मनेपद का ही प्रयोग होता है ।

परि√क्री = नियतसमय के लिये खरीदना (सत्तेन दाताय वा परिक्रीतोऽथवा—सि० वीमुनी, 'परिक्रयणे सम्प्रदानमन्तररदायम्' १४४४ से करण की विवक्ष्य से सम्प्रदानसंज्ञा हो जाती है) ।

वि√क्री = बेचना (राम सीतां सहस्रं जीविकार्थं, विक्रीणीते घो नरस्तञ्च धिगिचक् ; अस्मिपद्ये घोऽपशब्द न वेत्ति, व्ययं प्रज पण्डित त च धिगिचक्<sup>२</sup>) ।

अव√क्री = खरीदना (ब्राह्मण सस्त्रिय वा सहस्रेण दाताऽवेनाऽवक्रोप—साङ्ख्यायनश्रौत० १५ १० १) ।

उप√क्री = खरीदना (प्रदशराबादोन् उपक्रीय—हितोप० देवशर्मक्या)

सम्√क्री = खरीदना (न च मे विद्यते वित्त सक्तेषु पुरुष क्वचित्—महाभारत)।

१ 'नाऽकस्माच्छाण्डिली मातविक्रीणाति तिलं तिलान्—पञ्चतन्त्र का यह प्रयोग उस के अन्य अनेक प्रयोगों की तरह घ्रातु ही समझना चाहिये ।

२ अत्र 'द्वे प्रतिवृत्तो' (१२-८) इति विहितस्य वन 'जीविकार्थं चाऽपश्ये' (५३६६) इति सुपोऽभावाद् 'रमितकान् विक्रीणीते' इत्यादिवद् 'रामक मीनिवा सहस्रं चम्' इत्येवं छाण्डकमन्त्रेषु ।

[ लघु० ] प्रीञ् तर्पणे कान्तौ च ॥२॥ प्रीणाति; प्रीणीते ॥

अर्थः—प्रीञ् (प्री) घातु 'तृप्त करना, तृप्त होना, चमकना' अर्थों में प्रयुक्त होती है<sup>१</sup> ।

व्याख्या—यह घातु भी 'क्रीञ्' घातु की तरह बित् होने से उभयपदी तथा उदात्तों में परिगणित न होने से अनुदात्त है । लिट् में ऋदिनियम से इट् हो जाता है परन्तु थल् में भारद्वाजनियम से विकल्प । इस की रूपमाला तथा प्रक्रिया पूर्णतया क्रीञ् घातु की तरह समझनी चाहिये ।

लिट्—(परस्मै०) प्रीणाति, प्रीणीतः, प्रीणन्ति । (आत्मने०) प्रीणीते, प्रीणाते, प्रीणते । लिट्—(परस्मै०) पिप्राय, पिप्रियतुः, पिप्रियुः । पिप्रियिथ-पिप्रिये— । (आत्मने०) पिप्रिये, पिप्रियाते, पिप्रियिरे । लुट्—(परस्मै०) प्रेता, प्रेतारौ, प्रेतारः । प्रेतासि— । (आत्मने०) प्रेता, प्रेतारौ, प्रेतारः । प्रेतासे— । लृट्—(परस्मै०) प्रंप्यति । (आत्मने०) प्रेष्यते । लोट्—(परस्मै०) प्रीणानु-प्रीणीतात्, प्रीणीताम्, प्रीणन्तु । (आत्मने०) प्रीणीताम्, प्रीणाताम्, प्रीणताम् । लृट्—(परस्मै०) अप्रीणात्, अप्रीणीताम्, अप्रीणन् । (आत्मने०) अप्रीणीत, अप्रीणाताम्, अप्रीणत । वि० लिङ्—(परस्मै०) प्रीणीयात्, प्रीणीयाताम्, प्रीणीयुः । (आत्मने०) प्रीणीत, प्रीणीयाताम्, प्रीणीरन् । आ० लिङ्—(परस्मै०) प्रीयात्, प्रीयास्ताम्, प्रीयासुः । (आत्मने०) प्रेषीष्ट, प्रेषीयास्ताम्, प्रेषीरन् । लुङ्—(परस्मै०) अप्रेषीत्, अप्रेषाम्, अप्रेषुः । (आत्मने०) अप्रेषेष्ट, अप्रेषाताम्, अप्रेषत । लृङ्—(परस्मै०) अप्रेष्यत् । (आत्मने०) अप्रेष्यत ।

[ लघु० ] श्रीञ् पाके ॥३॥ श्रीणाति; श्रीणीते ॥

अर्थः—श्रीञ् (श्री) घातु 'पकाना' अर्थ में प्रयुक्त होती है<sup>२</sup> ।

व्याख्या—यह घातु भी पूर्ववत् उभयपदी तथा अनुदात्त है । इस की प्रक्रिया भी क्रीञ् घातु की तरह समझनी चाहिये ।

लिट्—(परस्मै०) श्रीणाति । (आत्मने०) श्रीणीते । लिट्—(परस्मै०) शिश्राय, शिश्रियतुः, शिश्रियुः । शिश्रियिथ-शिश्रिये— । (आत्मने०) शिश्रिये, शिश्रियाते, शिश्रियिरे । लुट्—(परस्मै०) श्रेता, श्रेतारौ, श्रेतारः । श्रेतासि— । (आत्मने०)

१. 'तर्पण' से यहाँ 'तृप्त होना और तृप्त करना' दोनों अर्थों का ग्रहण किया जाता है (देखें कविकल्पद्रुम की व्याख्या में श्रोदुर्गादास) । प्रभुः प्रीणातु विश्वभुक्—दुर्गादास; कच्चिन्मनस्ते प्रीणाति वनवासे—महाभारत; प्रीणाति यः सुचरितः पितरं स पुत्रः—नीति० । 'कान्ति' का भी यहाँ कई लोग 'चाहना' अर्थ करते हैं परन्तु जैनेन्द्रव्याकरण में डम का 'दीप्ति' अर्थ दिया गया है । 'कान्ति' अर्थ में इस 'के प्रयोग अन्वेष्टव्य हैं ।

२. गोमिः श्रीणीत मत्सरम्—ऋग्वेद ७.१.३ ।

धेता, धेतारौ, धेतार । धेतासे— । लृट्—(परस्मै०) धेप्यति । (धात्मने०) धेप्यते । लोट्—(परस्मै०) धीषातु-धीषीतात् । (धात्मने०) धीषीताम् । लङ्—(परस्मै०) धीषीयात् । (धात्मने०) धीषीषीत । वि० लिङ्—(परस्मै०) धीषीयात् । (धात्मने०) धीषीषीत । धा० लिङ्—(परस्मै०) धीषात् । (धात्मने०) धेषीष्ट । लृट्—(परस्मै०) धधषीत् । (धात्मने०) धधषेष्ट । लृङ्—(परस्मै०) धधष्यत । (धात्मने०) धधष्यत ।

[ लघु० ] मीञ् हिंसायाम् ॥४॥

अर्थ—मीञ् (मी) धातु 'हिंसा करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है।

ध्यास्या—यह धातु भी पूर्ववत् बित् होने से उभयपदी तथा उदात्तो में परिणमित न होने से अनुदात्त है । लिट् में ऋादिनियम से नित्य इट् हो जाता है परन्तु यत् में भागद्वाजनियम से विकल्प होता है ।

लोट्—(परस्मै०) मीनाति, मीनीत, मीनन्ति । (धात्मने०) मीनीते, मीनाते, मीनन्ते ।

'प्र+मीनाति' इत्यादियों में णत्व करना अभीष्ट है परन्तु भ्रलण्डपद न होने से वह 'अट्कुल्वाङ्' (१३८) से प्राप्त नहीं होता, अतः इस के लिये अग्रिममूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-मूत्रम्—(६८५) हिनु-मीना ।८।४।१५॥

उपसर्गस्थान्निमित्तात्परस्य एतयोर्नस्य ण स्यात् । प्रमीणाति-प्रमीणीते । मीनाति० (६३८) इत्यात्वम् । ममौ, मिम्यतु । ममिथ-ममाथ । मिम्ये । माता । मास्यति । मीयात्, मामीष्ट । अमामीत्, अमासिष्टाम् । अमास्त ॥

अर्थ—उपसर्गस्थ निमित्त से परे हिनु और मीना के नकार को णकार प्रादेश हो ।

ध्यास्या—उपसर्गात् ।१।१। ('उपसर्गादस्तमासेऽपि०' से) । रषाम्याम् ।५।२। ('रषाम्यां नो ण ०' से) । हिनुमीना ।६।२। (लुप्तविभक्तिको निर्देश) । न ।६।१। ण१।१। (णकारादकार उच्चारणार्थ) । स्वादिगणोय 'हि गतौ' धातु से अनुप्रत्यय करने पर 'हिनु' तथा ऋषादिगणोय प्रकृत मीञ् धातु से बना विकरण करने पर 'मीना' रूप बनता है । वृत्तविकरण इन दोनों धातुओं का ही यहाँ ग्रहण अभीष्ट है । अर्थ—(उपसर्गात्) उपसर्गस्थ (रषाम्याम्) रेफ या षकार से परे (हिनु मीना) हिनु और मीना के (न) नकार के स्थान पर (ण) णकार प्रादेश हो जाता है । उदाहरण यथा—

हिनु—प्र+हिनीति=प्रहिणीति । प्र+हिनुत=प्रहिणुत ।

मीना—प्र+मीनाति=प्रमीणाति । प्र+मीनीते=प्रमीणीते ।

१ प्र+हिनीति, प्र+मीनीते इत्यादि में यद्यपि अत्र हिनु और मीना नहीं हैं

मीब् धातु से जब एज्जिमिक्त प्रत्यय अर्थात् कोई ऐसा प्रत्यय करना होता है जिस के कारण 'मी' के ईकार को एच् (गुण या वृद्धि) प्राप्त होता हो तो 'मीनाति-मिनोति-दीडां त्यपि च' (६३८) सूत्रद्वारा मीब् के ईकार को आकार आदेश होकर 'मा' रूप बन जाता है :

लिट्—(परस्मै०) के प्र० पु० के एकवचन में णल् एज्जिमिक्तक प्रत्यय है क्योंकि इस के परे रहते वृद्धि प्राप्त होती है अतः णल् के विषय में आत्व होकर 'मा' बन जाता है । अब 'पपो' की तरह 'आत् औ णल्ः' (४८८) द्वारा णल् को ओकार आदेश कर द्वित्व और वृद्धि करने पर 'ममौ' रूप सिद्ध होता है । अतुस् के कित् हो जाने से गुण नहीं हो सकता अतः वह एज्जिमिक्त नहीं इस लिये उस के विषय में आत्व नहीं होता—'मिमी + अतुस्' इस स्थिति में 'एरनेकाचः०' (२००) से यण् होकर 'मिम्यतुः' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार उस् में—मिम्युः । यल् भी एज्जिमिक्त प्रत्यय है क्योंकि उस के परे होने पर गुण हो जाता है अतः आत्व होकर भारद्वाजनियम से इट् का विकल्प तथा आकारलोप (४८९) करने पर—ममिय-ममाथ । इसी प्रकार आगे भी एज्जिमिक्तों में यथासम्भव आत्व कर लेना चाहिये । परस्मैपद में रूपमाला यथा—ममौ, मिम्यतुः, मिम्युः । ममिय-ममाथ, मिम्ययुः, मिम्य । ममौ, मिम्यिव, मिम्यिम । आत्मने० में सर्वत्र कित्व के कारण कोई प्रत्यय एज्जिमिक्त नहीं अतः वहाँ आत्व नहीं होता—मिम्ये, मिम्याते, मिम्यिरे । मिम्यिषे, मिम्याथे, मिम्यिध्वे-मिम्यिध्वे । मिम्ये, मिम्यिवहे, मिम्यिमहे ।

लुट्—में तास् के परे रहते गुण प्राप्त होता है अतः वह एज्जिमिक्त है, उस के विषय में आत्व हो जाता है—(परस्मै०) माता, मातारी, मातारः । मातासि —। (आत्मने०) माता, मातारी, मोतारः । मातासे— ।

लृट्—में स्यप्रत्यय एज्जिमिक्त है अतः आत्व हो जाता है—(परस्मै०) मास्यति, मास्यतः, मास्यन्ति । (आत्मने०) मास्यते, मास्येते, मास्यन्ते ।

लोट्—में ङाप्रत्यय 'सावर्धातुकमपित्' (५००) से डित् है, इस के परे रहते 'मी' को गुण प्राप्त नहीं, अतः एज्जिमिक्त न होने से आत्व नहीं होता—(परस्मै०) मीनातु-मीनीतात्, मीनीताम्, मीनन्तु । मीनीहि—। (आत्मने०) मीनीताम्, मीनाताम्, मीनताम् । लङ्—में ङा एज्जिमिक्त नहीं अतः आत्व नहीं होता—(परस्मै०) अमीनात्, अमीनीताम्, अमीनन् । (आत्मने०) अमीनीत्, अमीनाताम्, अमीनत् । वि० लिङ्—(परस्मै०) मीनीयात्, मीनीयाताम्, मीनीयुः । (आत्मने०) मीनीत्, मीनीयाताम्, मीनीरन् । आ० लिङ्—(परस्मै०) यासुट् कित् है वह एज्जिमिक्त

उन में परिवर्तन आ चुका है तथापि 'एकदेशचिकृतमन्यवत्' से उन को हिनु और मीना मान का णत्व हो जाता है । अथवा—ऐसे स्थलों पर 'अचः परस्मिन्पूर्वविधौ' (६६६) से स्थानिवद्भाव के कारण कोई दोष उत्पन्न नहीं होता । विशेषजिज्ञानु न्यास और पदमञ्जरी का अवलोकन करें ।



नयी घन घात्व नहीं होता—मीयात्, मीयास्ताम्, मीयासु । (घ्रात्मने०) मे सीयुडा-  
दियो मे घार्घानुक गुण प्राप्न है अत एजिमित्त हो जाने से घ्रात्व हो जाता है—  
मासीष्ट, मासीयास्ताम्, मासीरन् ।

लुंङ्—(परस्मै०) मे सिञ्च को मान कर वृद्धि प्राप्न है अत एजिमित्त मे  
घ्रात्व हो कर 'मा' बन जाता है । अथ 'यम रम-नमाता सक् च' (४६५) द्वारा सक्  
घोर इट् का घागम ङा कर यवष्ट रूप सिद्ध होने है—अमासीत्, अमासिष्टाम्, अमा-  
सिष् । (घ्रात्मने०) मे सिष् गुण का निमित्त है अत एजिमित्त होने से घ्रात्व हो  
जाता है—अमास्त, अमासाताम्, अमासत ।

लृङ्—(परस्मै०) अनाग्यत् । (घ्रात्मने०) अमास्पत् ।

[ लघु० ] पिञ्, अन्धने ॥५॥ सिनाति, सिनीने । सिपाय, सिष्ये । सेता ॥

अर्थ—पिञ् (मि) धातु 'बान्धना' अर्थ मे प्रयुक्त होनी है ।

व्याख्या—धातु के आदि पकार को 'घ्रात्वादे ष स' (२५५) से सकारा-  
देश हो जाता है । षोपदेश का फल 'सिपाय' आदि मे पठ्य करना है । जित् होने से  
यह धातु उभयपदी तथा 'ऊद्दन्ते ०' के अनुसार उदात्तो मे परिगणित न होने से  
प्रनुदात्त है । लिट् मे ऋदिनिचम मे नित्य इट् का घागम हो जाता है परन्तु धल् मे  
भारद्वाजनियम से इट् का विवक्ष्य ङाना है । रूपमाला यथा—

लृङ्—(परस्मै०) सिनाति, सिनीत्, सिनीत । (घ्रात्मने०) सिनीते, सिनीते,  
सिनते । लिट्—(परस्मै०) सिपाय, सिष्यत्, सिष्यु । सिष्यिष्य सिष्ये— ।  
(घ्रात्मने०) सिष्ये, सिष्याते, सिष्येरे । लृङ्—(परस्मै०) सेता, सेतारौ, सेतार ।  
सेतासि— । (घ्रात्मने०) सेता, सेतारौ, सेतार । सेतासे— । लृङ्—(परस्मै०)  
सेष्यति । (घ्रात्मने०) सेष्यते । लृङ्—(परस्मै०) सिनातु सिनीतात्, सिनीताम्,  
सिनन्तु । (घ्रात्मने०) सिनीताम्, सिनाताम्, सिनताम् । लृङ्—(परस्मै०) असिनात्,  
असिनीताम्, असिनन् । (घ्रात्मने०) असिनीत्, असिनीताम्, असिनत । वि० लिट्—  
(परस्मै०) सिनीयात्, सिनीयाताम्, सिनीयु । (घ्रात्मने०) सिनीय, सिनीयाताम्,  
सिनीरन् । आ० लिट्—(परस्मै०) सीयात्, सीयास्ताम्, सीयासु । (घ्रात्मने०)  
सेयीष्ट, सेयीयास्ताम्, सेयीरन् । लृङ्—(परस्मै०) असेयीत्, असेयीष्टाम्, असेयु ।  
(घ्रात्मने०) असेयीष्ट, असेयीताम्, असेयत । लृङ्—(परस्मै०) असेय्यत् । (घ्रात्मने०)  
असेय्यत् ।

१ यह धातु अनुविकरण स्वादिगण म भी पढ़ी गई है । लोक मे अधिबतर  
उसी का प्रयोग देना जाता है । पर तु इस ऋषादिक पिञ् के प्रयोग वेद मे अनेक  
स्थानो पर पाये जाते हैं । उत्सिनाति—ऋग्वेद १ १२५ २ । सिनीय—ऋग्वेद  
७ ८४ २ । सिनाति—अथर्व० ६ १३३ ३ । सिनातु—अथर्व० ३ ६ ५ ।

२ 'एरनकाष ०' (२००) इति यणु ।

[ लघु० ] स्कुञ् आप्रवणे ॥६॥

अर्थः—स्कुञ् (स्कु) धातु 'कूदना, उछल कर जाना या ऊपर उठाना' अर्थ में प्रयुक्त होती है<sup>१</sup> ।

व्याख्या—यह धातु भी पूर्ववत् उभयपदी तथा उदात्तों में परिगणित न होने से अनुदात्त है। लिट् में ऋादिनियम से नित्य इट् हो जाता है। परन्तु थल् में भारद्वाजनियम से विकल्प। इस धातु से श्ना और श्नु दोनों विकरणों का पर्याय से विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६८६) स्तन्भुं-स्तुन्भुं-स्कन्भुं-स्कुन्भुं-स्कुञ्भ्यः  
श्नुश्च ।३।१।८२॥

चात् श्ना । स्कुनोति, स्कुनाति । स्कुनुते, स्कुनीते । चुस्काव, चुस्कुवे । स्कोता । अस्कोपीत् । अस्कोष्ट । स्तन्भ्वादयश्चत्वारः सौत्राः । सर्वे रोधनार्थाः परस्मैपदिनः ॥

अर्थः—कर्त्रर्थ सार्वधातुक परे हो तो स्तन्भुं, स्तुन्भुं, स्कन्भुं, स्कुन्भुं और स्कुञ् धातुओं से परे श्नु प्रत्यय होता है और पक्ष में श्ना भी ।

व्याख्या—स्तन्भुं-स्तुन्भुं-स्कन्भुं-स्कुन्भुं-स्कुञ्भ्यः ।५।३। श्नुः ।१।१। च इत्यव्ययपदम् । श्ना ।१।१। ('ऋचादिभ्यः श्ना' से, लुप्तविभक्तिको निर्देशः) कर्तरि ।७।१। ('कर्तरि शप्' से) सार्वधातुके ।७।१। ('सार्वधातुके यक्' से) । अर्थः—(कर्तरि) कर्ता अर्थ में (सार्वधातुके) सार्वधातुक परे हो तो (स्तन्भुं-स्तुन्भुं-स्कन्भुं-स्कुन्भुं-स्कुञ्भ्यः) स्तन्भुं, स्तुन्भुं, स्कन्भुं, स्कुन्भुं और स्कुञ् धातु से परे (श्नुः) श्नुप्रत्यय (च) तथा (श्ना) श्ना प्रत्यय हो जाते हैं। दोनों प्रत्ययों का युगपत् होना लोक में कही नहीं देखा जाता अतः पर्याय हो जाता है। स्कुञ् को छोड़ कर अन्य स्तन्भुं आदि चारों धातु सौत्र हैं अर्थात् इन धातुओं का उल्लेख केवल सूत्र में ही उपलब्ध होता है, धातुपाठ में नहीं। किञ्च ये चारो धातु लोक में परस्मैपदी तथा रोधनार्थक (रोकना अर्थ वाली) देखी जाती है। इन चारों का वर्णन आगे आ रहा है।

१. 'आप्रवणे' के स्थान पर 'आप्लवने' पाठ भी उपलब्ध होता है।

२. आप्रवणम् उत्प्लवनम्, उत्प्लुत्य गमनं चेति तरङ्गिणी, उद्धरणम् इति भोजः (देखें माघवीथ-धातुवृत्ति पृष्ठ ४१) । उद्धरण अर्थात् ऊपर उठाना अर्थ में यह सकर्मक है। आप्रवण अर्थ वाली धातुओं का संग्रह यथा—

स्कुनाति च स्कुनीते च स्कुनोत्याप्लवतेऽपि च ।

स्कन्दते स्कुन्दते चापि षडाप्लवनवाचिनः ॥ (भट्टमल)

भट्टि ने इस धातु का प्रयोग आवरण (आच्छादित करना) अर्थ में किया है—'राममन्त्रद्रवज्जिण्णरस्कुनाच्चेपुवृष्टिभिः' (भट्टि० १७.८२), स्कुञ् आवरणे इति जयमङ्गला ।

स्कुञ् घातु से अनुविकरण करने पर स्वादिगणीय पूञ् घातु की तरह रूप बसने लगते हैं । अनाविकरण करने पर ङुकीञ् घातु की तरह । रूपमात्ता यथा—

लँट्—(परस्मै०) अनुपक्षे—स्कुनोति, स्कुनुत, स्कुन्वन्ति । अनापक्षे—स्कुनाति, स्कुनीत, स्कुनन्ति । (भात्मने०) अनुपक्षे—स्कुनुते, स्कुन्वाते, स्कुन्वते । अनापक्षे—स्कुनीते, स्कुनाते, स्कुनते ।

लिट्—(परस्मै०) च्स्काव<sup>१</sup>, च्स्कुवतु, च्स्कुव । च्स्कविष च्स्कोष— । (भात्मने०) च्स्कुवे, च्स्कुवाते, च्स्कुविरे । लुट्—(परस्मै०) स्कोता, स्कोतारौ, स्कोतार । स्कोताति— । (भात्मने०) स्कोता, स्कोतारौ, स्कोतार । स्कोतासे— । सूट्—(परस्मै०) स्कोप्यति । (भात्मने०) स्कोप्यते ।

लोट्—(परस्मै०) अनुपक्षे—स्कुनोतु-स्कुनुतात्, स्कुनुताम्, स्कुन्वन्तु । अनापक्षे—स्कुनातु-स्कुनीतात्, स्कुनीताम्, स्कुनन्तु । (भात्मने०) अनुपक्षे—स्कुनुताम्, स्कुन्वाताम्, स्कुन्वताम् । अनापक्षे—स्कुनीताम्, स्कुनाताम्, स्कुनताम् । लँट्—(परस्मै०) अनुपक्षे—अस्कुनोत्, अस्कुनुताम्, अस्कुन्वन् । अनापक्षे—अस्कुनात्, अस्कुनीताम्, अस्कुनन् । (भात्मने०) अनुपक्षे—अस्कुनुत, अस्कुन्वाताम्, अस्कुवत । अनापक्षे—अस्कुनीत, अस्कुनाताम्, अस्कुनत । वि० लिङ्—(परस्मै०) अनुपक्षे—स्कुनुयात् । अनापक्षे—स्कुनीयात् । (भात्मने०) अनुपक्षे—स्कुवीत । अनापक्षे—स्कुनीत, स्कुनीयाताम्, स्कुनीरन् ।

भा० लिङ्—(परस्मै०) स्कूयात्, स्कूयास्ताम्, स्कूयासु (अङ्गत्सार्यघातुकयोर्दोषः ४८३) । (भात्मने०) स्कोषीष्ट, स्कोषीयास्ताम्, स्कोषीरन् । लुङ्—(परस्मै०) अस्कोषीत्, अस्कोषीताम्, अस्कोष । (भात्मने०) अस्कोष्यत, अस्कोषयाताम्, अस्कोषत । लृट्—(परस्मै०) अस्कोप्यत् । (भात्मने०) अस्कोप्यत ।

यद्य स्तन्भुं आदि चार सोन परस्मैपदी धातुओं का वर्णन करते हैं । य चारों धातु उदित् तथा सेट् है । उदित् होने से 'उदितो वा' (८८२) द्वारा इत्वा मे इट् का विकल्प तथा निष्ठा मे 'यस्य विभाषा' (७२ १५) से इट् का निषेध सिद्ध हो जाता है—स्तम्भित्वा-स्तम्भ्वा, स्तम्भ-स्तम्भवान् । इन धातुओं से परे ङु या ङा दोनों विकरण 'सार्यघातुकमपित्' (५००) से डित् हो जाते हैं तब 'अनिदितो हस उपघाया ०' (३३४) सूत्र से इन के उपधाम्बु नकार का लोप हो जाता है—

लँट्—(अनुपक्षे) स्तम्भोति, स्तम्भुत, स्तम्भ्वन्ति<sup>१</sup> । (अनापक्षे) स्तम्भाति, स्तम्भोत, स्तम्बन्ति ।

लिट्—मे 'स्तम्भ्+स्तम्भ्+अ' इस स्थिति मे 'शार्पूर्वा क्षय' (६४८) द्वारा अम्भास का तकार शेष रहता है । तब उपधा के नकार की अनुस्वार (७८) तथा अनुस्वार को परसवर्ण(७९)करने से 'तस्तम्भ' आदि रूप होते हैं । तस्तम्भ, तस्तम्भन्तु,

१ शार्पूर्वा क्षय (६४८), कुहोरश्च (४५४) ।

२ सयोगपूर्व होने से 'ह्रस्वो ०' (५०१) से यण नहीं होता । एव वत् घोर मसु में 'लोपश्चास्यां' (५०२) की भी प्रवृत्ति नहीं होती—स्तम्भुव, स्तम्भुम् ।  
ल० दि० (३७)

तस्तम्भुः<sup>१</sup> । तस्तम्भिभ्य— । लुट्—अनुस्वार-परसवर्णं हो जाते हैं—स्तम्भिता, स्तम्भितारौ, स्तम्भितारः । स्तम्भितासि— । लृट्—स्तम्भिष्यति । लोट्—(शुपक्षे) स्तम्भोतु-स्तम्भुतात्, स्तम्भुताम्, स्तम्भुवन्तु । स्तम्भुहि<sup>२</sup>-स्तम्भुतात्— । श्नापक्ष के म० पु० के एकवचन में 'उपधा के नकार का लोप होकर 'स्तम्+श्ना+हि' इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(६८७) हलः श्नः शानज्भौ ।३।१।८३॥

हलः परस्य श्नः शानजादेशः स्याद् हौ परे । स्तभान ॥

अर्थः—हल् से परे श्ना के स्थान पर शानच् आदेश हो, 'हि' परे हो तो ।

व्याख्या—हलः ।५।१। श्नः ।६।१। शानच् ।१।१। हौ ।७।१। अर्थः—(हलः)

हल् से परे (श्नः) श्ना के स्थान पर (शानच्) शानच् आदेश हो जाता है (हौ) 'हि' परे हो तो । शानच् में शकार और चकार इत्सञ्ज्ञक हैं, 'शान' मात्र शेष रहता है । अनेकाल् होने से यह आदेश सम्पूर्ण श्ना के स्थान पर होता है । श्रीहरदत्तमिश्र का कथन है कि श्ना के शित्त्व के कारण स्थानिवद्भाव से आदेश मे स्वतः ही शित्त्व आ जाता है अतः शानच् को शित् करने की आवश्यकता नहीं<sup>३</sup> ।

'स्तम्+श्ना+हि' यहां 'हि' के परे रहते भकार हल् से परे श्ना को शानच् आदेश होकर अनुबन्धलोप तथा 'अतो हेः' (४१६) से 'हि' का लुक् करने पर 'स्तभान' प्रयोग सिद्ध होता है ।

'हल् से परे' कहने के कारण 'क्रीणीहि' आदियों में शानच् आदेश नहीं होता । इसी प्रकार 'हि' परे न होने से 'स्तम्नाति' आदि में इस की प्रवृत्ति नहीं होती ।

लोट्—(श्नापक्षे) स्तम्नातु-स्तम्नीतात्, स्तम्नीताम्, स्तम्नन्तु । स्तमान-स्तम्नीतात्, स्तम्नीतम्, स्तम्नीत । स्तम्नानि, स्तम्नाव, स्तम्नाम ।

लृट्—(शुपक्षे) अस्तम्नोत्, अस्तम्नुताम्, अस्तम्नुवन् । (श्नापक्षे) अस्तम्नात्, अस्तम्नीताम्, अस्तम्नन् । वि० लिट्—(शुपक्षे) स्तम्नुयात् । (श्नापक्षे) स्तम्नीयात् । आ० लिट्—में यासुट् के कित् होने से उपधा के नकार का लोप हो जाता है—स्तम्नात्, स्तम्न्यास्ताम्, स्तम्न्याभुः ।

लुङ्—मे स्तम्भ से परे च्लि को वैकल्पिक अङ् का विधान करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(६८८) जृ-स्तन्भुं-भ्रुचुं-म्लुचुं-ग्रुचुं-ग्लुचुं-ग्लुञ्चुं-शिवभ्यश्च ।३।१।५८॥

च्लेरङ् वा स्यात् ॥

१. धातु के संयोगान्त होने से अतुस् आदि कित् नहीं हाते अतः उपधा के नकार का लोप प्रसक्त ही नहीं होता ।

२. संयोगपूर्वं होने से 'उतश्च प्रत्ययाद्०' (५०३) से 'हि' का लुक् नहीं होता ।

३. इस स्थान के विशेषस्पष्टीकरण के लिये सि०कौमुदी के स्त्रीप्रत्ययप्रकरण में 'वक्ष्यमाणा' की सिद्धि देखनी चाहिये ।

अर्धं—ज् (जीर्ण होना), स्तन्म् (रोकना), झ्रुच् (जाना), म्नुच् (जाना), घ्रुच् (पुराना), ग्लुच् (पुराना), ग्लुञ्च् (जाना) शिव (जाना, बढ़ना)—इन षाठ धातुओं से परे ज्लि के स्थान पर विकल्प से षड् प्रादेश हो।

व्याख्या—ज्—शिवम्य १५।३। च इत्यव्ययपदम् । ज्ले १६।१। (ज्ले सिञ्च्' से) षड् ११।१। ('अस्पतिवञ्चित०' से) वा इत्यव्ययपदम् ('इरितो वा' से) । अर्धं—(ज्—शिवम्य) ज्, स्तन्म्, झ्रुच्, म्नुच्, घ्रुच्, ग्लुच्, ग्लुञ्च् भीर शिव—इन षाठ धातुओं से परे (ज्ले) ज्लि के स्थान पर (वा) विकल्प से (षड्) षड् प्रादेश हो जाता है। ज्लि वा ल् धवशिष्ट रहता है उस के स्थान पर षड् प्रादेश हो जाता है। षड् में ङकार इत् है, इसे डित् करने का प्रयोजन 'अभ्रुवत्' आदि में उपधा के नकार वा लोप करना आदि है। जिस पक्ष में षड् नहीं होता वहाँ 'ज्ले सिञ्च्' (४३८) से सिञ्च् प्रादेश हो जाता है। इस सूत्र के 'अभ्रवत्' आदि उदाहरण काशिका में देखने चाहिये।

सुंङ्—स्तन्म् धातु से सुंङ्, तिप्, इकारलोप, ज्लि, ज्लि के सकार को प्रकृतसूत्र से षड् प्रादेश, षड् के डित् होने से 'अनिविता हत ०' (३३४) द्वारा उपधा के नकार का लोप तथा अन्त में अङ्ग को षट् का आगम करने पर 'अस्तमत्' प्रयोग सिद्ध होता है। षड् के अभाव में ज्लि को सिञ्च्, इट्, ईट्, सकारलोप, सबर्णदीर्घ तथा नकार को अनुस्वार और परसवर्ण करने से 'अस्तम्भीत्' रूप बनता है। रूपमाप्ता यथा—(षड्पक्षे) अस्तमत्, अस्तमताम्, अस्तमन् । (सिञ्चक्षे) अस्तम्भीत्, अस्तन्मिष्याम्, अस्तन्मिष्युः ।

सुंङ्—अस्तन्मिष्यत्, अस्तन्मिष्यताम्, अस्तन्मिष्यन् ।

उपसर्गयोग—'वि' आदि उपसर्गों के योग में स्तन्म् के सकार को परव का विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६८६) स्तन्मे १८।३।६७॥

स्तन्मे सौत्रस्य सस्य प स्यात् । व्यष्टमत् । अस्तम्भीत् ॥

अर्धं—उपसर्गस्यनिमित्त से परे सौत्रधातु स्तन्म् के सकार को मूर्धंय प्रादेश ही।

व्याख्या—उपसर्गात् ११।१। ('उपसर्गात् मुनोति०' से) । स्तन्मे १६।१। स १६।१।

( 'सहे सार स' से ) मूर्धंय ११।१। ('अपदान्तस्य मूर्धंय' से) । परत्वप्रवरण में 'दृष्णी' (८३ १७) अधिकृत है। उपसर्गों में ऋवर्ण सम्भव नहीं अतः केवल 'इण' वा ही सम्बन्ध समझना चाहिये। अर्धं—(उपसर्गात्) उपसर्गस्य निमित्त इणू से परे (स्तन्मे)

स्तन्म् धातु के (स) स् के स्थान पर (मूर्धंय) मूर्धा स्थान वाला अर्धात् प् प्रादेश

हो जाता है। उदाहरण यथा—प्रति + स्तन्नाति = प्रतिष्टन्नाति, परिष्टन्नाति,

विष्टन्नाति। परव होने पर 'ष्टना ष्ट' (६४) से तकार को टकार हो जाता है। इसी

प्रकार—वि + अस्तमत् = व्य् + अस्तमत् = व्यष्टमत्। ध्यान रहे कि यहाँ षट् के

व्यवधान में भी परव हो जाता है—प्राक् सितादृष्यभायेऽपि (८ ३ ६३)। इसी प्रकार

अभ्यास के व्यवधान में भी समझ लेना चाहिये (स्थादिष्वभ्यासेन चाऽभ्यासस्य ८.३.६४)—वि + तस्तम्भ = वितष्टम्भ, परितष्टम्भ ।

स्तुन्भुं, स्कन्भुं और स्कुन्भुं धातुओं की प्रक्रिया भी लुङ् और उपसर्गयोग को छोड़ कर स्तन्भुं धातु की तरह होती है । रूपमाला यथा—

स्तुन्भुं—लट्—स्तुन्नोति-स्तुन्नाति । लिट्—तुस्तुम्भ । लुट्—स्तुम्भिता । लृट्—स्तुम्भिष्यति । लोट्—स्तुन्नोतु-स्तुन्नुतात्; स्तुन्नातु-स्तुन्नीतात् । लङ्—अस्तुन्नोत्-अस्तुन्नात् । वि० लिङ्—स्तुन्नुयात्-स्तुन्नीयात् । आ० लिङ्—स्तुभ्यात् । लुङ्—अस्तुम्भोत्, अस्तुम्भिष्यात्, अस्तुम्भिषुः । लृङ्—अस्तुम्भिष्यत् ।

स्कन्भुं—लट्—स्कन्नोति-स्कन्नाति । लिट्—चस्कम्भ । लुट्—स्कम्भिता । लृट्—स्कम्भिष्यति । लोट्—स्कन्नोतु-स्कन्नुतात्, स्कन्नातु-स्कन्नीतात् । लङ्—अस्कन्नोत्-अस्कन्नात् । वि० लिङ्—स्कन्नुयात्-स्कन्नीयात् । आ० लिङ्—स्कभ्यात् । लुङ्—अस्कम्भोत् । लृङ्—अस्कम्भिष्यत् ।

स्कुन्भुं—लट्—स्कुन्नोति-स्कुन्नाति । लिट्—चस्कुम्भ । लुट्—स्कुम्भिता । लृट्—स्कुम्भिष्यति । लोट्—स्कुन्नोतु-स्कुन्नुतात्, स्कुन्नातु-स्कुन्नीतात् । लङ्—अस्कुन्नोत्-अस्कुन्नात् । वि० लिङ्—स्कुन्नुयात्-स्कुन्नीयात् । आ० लिङ्—स्कुभ्यात् । लुङ्—अस्कुम्भोत् । लृङ्—अस्कुम्भिष्यत् ।

[ लघु० ] युञ् वन्धने ॥११॥ युनाति, युनीते । योता ॥

अर्थः—युञ् (यु) धातु 'वान्धना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यह धातु भी पूर्ववत् त्रित् होने से उभयपदी तथा 'ऊद्वन्तैः०' में परिगणित न होने से अनुदात्त अर्थात् अनिट् है<sup>२</sup> । लिट् में क्रादिनियम से नित्य इट् हो जाता है परन्तु यत् में भारद्वाजनियम से विकल्प । इस की सम्पूर्ण प्रक्रिया 'क्री' धातु की तरह होती है ।

लट्—(परस्मै०) युनाति । (आत्मने०) युनीते । लिट्—(परस्मै०) युयाव, युयवतुः । युयवः । युयविथ-युयोथ—। (आत्मने०) युयुवे, युयुवाते, युयुविरे । लृट्—(परस्मै०) योता, योतारो, योतारः । योतासि—। (आत्मने०) योता, योतारो, योतारः । योतासे—। लृट्—(परस्मै०) योष्यति । (आत्मने०) योष्यते । लोट्—(परस्मै०) युनातु-युनीतात् । (आत्मने०) युनीताम् । लङ्—(परस्मै०) अयुनात् । (आत्मने०) अयुनीत । वि० लिङ्—(परस्मै०) युनीयात् । (आत्मने०) युनीत । आ० लिङ्—(परस्मै०) यूयात् (अकृतसाबंधात् ० ४८३) । (आत्मने०) योषीष्ट । लुङ्—(परस्मै०) अयोषीत् । (आत्मने०) अयोषट् । लृङ्—(परस्मै०) अयोष्यत् । (आत्मने०) अयोष्यत् ।

१. इस धातु के प्रयोग अन्वेपणीय है ।

२. ध्यान रहे कि 'ऊद्वन्तैः०' में परिगणित 'योति' से अदादिगणीय 'यु मिथणाऽमिथणयोः' धातु का ग्रहण होता है इस का नहीं ।

[ लघु० ] वनूञ् शब्दे ॥१२॥ वनूनाति, वनूनीते । वनविता' ॥

अर्थ — वनूञ् (वनू) धातु 'शब्द करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है<sup>१</sup> ।

व्याख्या—अत्र होने से यह धातु उभयपदी तथा उदन्त होने से उदात्त धर्मात् सेट् है । रूपमाला यथा—

सेट्—(परस्मै०) वनूनाति । (धात्मने०) वनूनीते । लिट्—(परस्मै०) वनूनाथ, वनूनुवतु, वनूनुव । वनूनविथ—। (धात्मने०) वनूनुवे, वनूनुवाते, वनूनुविरे । लृट्—(परस्मै०) वनूविता, वनूवितारी, वनूवितार । वनूवितासि—। (धात्मने०) वनूविता, वनूवितारी, वनूवितार । वनूवितासे । लृट्—(परस्मै०) वनूविष्यति । (धात्मने०) वनूविष्यते । सोऽट्—(परस्मै०) वनूनातु-वनूनीतात् । (धात्मने०) वनूनीताम् । लेंङ्—(परस्मै०) वनूनात् । (धात्मने०) वनूनीत् । वि० लिङ्—(परस्मै०) वनूनीयात् । (धात्मने०) वनूनीत । धा० लिङ्—(परस्मै०) वनूयात् । (धात्मने०) वनूविषीष्ट । लृङ्—(परस्मै०) वनूनाथीत् । (धात्मने०) वनूनविष्यत् । लृङ्—(परस्मै०) वनूनविष्यत् । (धात्मने०) वनूनविष्यत् ।

[ लघु० ] द्रूञ् हिंसायाम् ॥१३॥ द्रूणाति, द्रूणीते ॥

अर्थ — द्रूञ् (द्रू) धातु 'हिंसा करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है<sup>२</sup> ।

व्याख्या—यह धातु भी वनूञ् धातु की तरह उभयपदी तथा सेट् है ।

रूपमाला यथा—

सेट्—(परस्मै०) द्रूणाति । (धात्मने०) द्रूणीते । लिट्—(परस्मै०) द्रूणाथ, द्रूनुवतु, द्रूनुव । द्रूनविथ—। (धात्मने०) द्रूनुवे, द्रूनुवाते, द्रूनुविरे । लृट्—(परस्मै०) द्रूविता, द्रूवितारी, द्रूवितार । द्रूवितासि—। (धात्मने०) द्रूविता, द्रूवितारी, द्रूवितार । द्रूवितासे—। लृट्—(परस्मै०) द्रूविष्यति । (धात्मने०) द्रूविष्यते । सोऽट्—(परस्मै०)

१ प्रायः सब लघुकीमुदी के सस्करणों में इस के बाद 'दूञ् हिंसायाम्' धातु पड़ी गई है, जो स्पष्टतः प्रमाद है । क्योंकि सिद्धान्तकीमुदी, भाष्यकीयधातुवृत्ति, शीर-तरङ्गिणी, धातुप्रदीप आदि धातुग्रन्थों में इस प्रकार की किसी धातु का ऋषादिगण में उल्लेख नहीं । गीताप्रेस के सस्करण में सम्पादक ने इसे हटा कर जहाँ अपनी बुद्धिमत्ता का परिचय दिया है वहाँ 'पूञ् पवने' धातु के बाद 'दू विदारणे' धातु का पाठ दे कर अनधिकार चेष्टा भी की है । लघुकीमुदी के सब सस्करणों में 'पूञ् पवने' के बाद 'सूञ् छेवने' ही पड़ी गई है जो 'प्वारीना ह्रस्व' (६६०) सूत्र पर दी गई वृत्ति के क्रम से सर्वथा अनुकूल है । पूञ् और सूञ् के बीच में 'दू' का पड़ना अनुचित भी लगता है ।

२ इस धातु के प्रयोग अन्वेषणीय हैं ।

३ वैदिक साहित्य में इस धातु के प्रयोग अनेक स्थानों पर उपलब्ध होते हैं ।

द्रूणाति—मै० ३७३, द्रूणान्—ऋग्वेद ४४१, द्रूत—काठक० १६११ । द्रूष कोषों में द्रू (पु०, सुवर्ण), द्रूषण (पु०, मुद्गर), द्रूण (पु०, बिच्छु) आदि शब्द इसी धातु से बनाये गये हैं ।

द्रूणातु-द्रूणीतात् । (आत्मने०) द्रूणीताम् । लङ्—(परस्मै०) द्रूणात् । (आत्मने०) द्रूणीत । वि० लिङ्—(परस्मै०) द्रूणीयात् । (आत्मने०) द्रूणीत । प्रा० लिङ्—(परस्मै०) द्रूयात् । (आत्मने०) द्रविषीष्ट । लुङ्—(परस्मै०) अद्रावोत् । (आत्मने०) अद्रविष्ट । लृङ्—(परस्मै०) अद्रविष्यत् । (आत्मने०) अद्रविष्यत ।

[लघु०] पूञ् पवने ॥१४॥

अर्थः—पूञ् (पू) धातु 'पवित्र करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—अित् होने से यह धातु उभयपदी तथा ऊदन्त होने से 'ऊदन्तः०' के अनुसार सेट् है । ष्ना प्रत्यय के परे रहते इसे ह्रस्वविधान करने के लिये अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(६६०) प्वादीनां ह्रस्वः ।७।३।८०॥

पूञ्-लूञ्-स्तूञ्-कूञ्-वृञ्-धूञ्-शृ-पृ-वृ-भृ-मृ-दृ-जू-झृ-घृ-नृ-कृ-ऋ-गृ-ज्या-री-ली-व्ली-प्लीनां चतुर्विंशतेः शिति ह्रस्वः । पुनाति; पुनीते । पविता ॥

अर्थः—शित् परे होने पर पूञ् आदि चौबीस धातुओं के अन्त्य अच् को ह्रस्व हो जाता है ।

व्याख्या—प्वादीनाम् ।६।३। ह्रस्वः ।१।१। शिति ।७।१। ('ष्ठिवृ-बलमु-ब्रमां शिति' से) । पूघातुरादियेषान्ते प्वादयः, तेषाम्—प्वादीनाम् । तद्गुणसंविज्ञानबहु० । अर्थः—(प्वादीनाम्) पू आदि धातुओं के स्थान पर (ह्रस्वः) ह्रस्व आदेश हो जाता है (शिति) शित् परे हो तो । धातुपाठ के ऋचादिगण के अन्तर्गत पू आदि चौबीस धातुएं पढ़ी गई हैं, उन का ही यहां ग्रहण अभीष्ट है । 'अचश्च' (१.२.२८) और 'अलोऽन्त्यस्य' (२१) परिभाषाओं के बल से पू आदि धातुओं के अन्त्य अच् को ह्रस्व हो जायेगा । पू आदि चौबीस धातुएं निम्नलिखित हैं—

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| (१) पूञ् पवने (पवित्र करना) ।    | (१४) भृ वयोहानी (जीर्ण होना) ।         |
| (२) लूञ् छेदने (काटना) ।         | (१५) घृ वयोहानी (जीर्ण होना) ।         |
| (३) स्तूञ् आच्छादने (ढांपना) ।   | (१६) नृ नये (ले जाना) ।                |
| (४) कूञ् हिसायाम् (हिसा करना) ।  | (१७) कृ हिसायाम् (हिसा करना) ।         |
| (५) वृञ् वरणे (स्वीकार करना) ।   | (१८) ऋ गतो (गमन करना) ।                |
| (६) धूञ् कम्पने (कम्पना) ।       | (१९) गृ शब्दे (शब्द करना) ।            |
| (७) शृ हिसायाम् (हिसा करना) ।    | (२०) ज्या वयोहानी (बूढ़ा होना) ।       |
| (८) पृ पासनपूरणयोः (पालना, भरना) | (२१) री गतिरेवणयोः (जाना, शब्द करना) । |
| (९) वृ वरणे (स्वीकार करना) ।     |  |
| (१०) भृ भस्सने (झड़कना) ।        | (२२) ली श्लेषणे (मिलाना) ।             |
| (११) मृ हिसायाम् (हिसा करना) ।   | (२३) ष्ठी वरणे (स्वीकार करना) ।        |
| (१२) दृ विदारणे (फाड़ना) ।       | (२४) प्ली गतो (गमन करना) ।             |
| (१३) जृ वयोहानी (जीर्ण होना) ।   |  |



लँट्, लोट्, लृट् और वि० लिङ् इन चार लकारों में अनाविपरण किया जाता है अतः इन में ही शित् सम्भव होने से ह्रस्व की प्रवृत्ति होती है अथवा नहीं ।

लँट्—‘पू+ना+ति’ इस स्थिति में ‘ना’ इस शित् प्रत्यय के परे रहते प्रकृतसूत्र से ‘पू’ के ऊपर की ह्रस्व होकर ‘पुनाति’ प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार आगे भी समझना चाहिये । रूपमाला यथा—(परस्मै०) पुनाति, पुनीत, पुनन्ति । (आत्मने०) पुनीते, पुनाते, पुनते । लिङ्—(परस्मै०) पुषाव, पुषुवतु, पुषुव । पुषविष— । (आत्मने०) पुषुवे, पुषुवाते, पुषुविरे । लृट्—(परस्मै०) पविता, पवितारो, पवितार । पवितासि— । (आत्मने०) पविता, पवितारो, पवितार । पवितासे— । लृट्—(परस्मै०) पविष्यति । (आत्मने०) पविष्यते । लोट्—(परस्मै०) पुनातु-पुनीतात्, पुनीताम्, पुनन्तु । पुनीहि-पुनीतात्— । (आत्मने०) पुनीताम्, पुनाताम्, पुनताम् । पुनीष्व— । लँट्—(परस्मै०) अपुनात्, अपुनीताम्, अपुनन् । (आत्मने०) अपुनीत, अपुनाताम्, अपुनत । वि० लिङ्—(परस्मै०) पुनीयात्, पुनीयाताम्, पुनीषु । (आत्मने०) पुनीत, पुनीयाताम्, पुनीरन् । भा० लिङ्—(परस्मै०) पूषात्, पूषास्ताम्, पूषामु । (आत्मने०) पविषीष्ट, पविषीयास्ताम्, पविषीरन् । लृट्—(परस्मै०) अपावीत्, अपाविष्यात्, अपाविषु । (आत्मने०) अपविष्ट, अपविष्याताम्, अपविषत । लृट्—(परस्मै०) अपविष्यत् । (आत्मने०) अपविष्यत ।

[ लघु० ] लृञ् छेदने ॥१५॥ लुनाति । लुनीते ॥

अर्थ—लृञ् (लृ) धातु ‘बाटना’ अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यह धातु भी ‘लृञ् पकने’ धातु की तरह उभयपदी तथा सेट् है । इस की सम्पूर्ण प्रक्रिया तथा रूपमाला भी उसी तरह होती है । प्वादिभ्यो के अन्तर्गत होने से इसे भी शित्प्रत्ययों में (६६०) सूत्र से ह्रस्व हो जाता है । रूपमाला यथा—

लँट्—(परस्मै०) लुनाति, लुनीत, लुनन्ति । (आत्मने०) लुनीते, लुनाते, लुनते । लिङ्—(परस्मै०) लुसाव, लुसुवतु, लुसुव । (आत्मने०) लुसुवे, लुसुवाते, लुसुविरे । लृट्—(परस्मै०) लविता, लवितारो, लवितार । लवितासि— । (आत्मने०) लविता, लवितारो, लवितार । लवितासे— । लृट्—(परस्मै०) लविष्यति । (आत्मने०) लविष्यते । लोट्—(परस्मै०) लुनातु-लुनीतात्, लुनीताम्, लुनन्तु । लुनीहि— । (आत्मने०) लुनीताम्, लुनाताम्, लुनताम् । लृट्—(परस्मै०) अलुनात्, अलुनीताम्, अलुनन् । (आत्मने०) अलुनीत, अलुनाताम्, अलुनत । वि० लिङ्—(परस्मै०) लुनीयात् । (आत्मने०) लुनीत । भा० लिङ्—(परस्मै०) लुषात् । (आत्मने०) लविषीष्ट । लृट्—(परस्मै०) अलवीत् । (आत्मने०) अलविष्ट । लृट्—(परस्मै०) अलविष्यत् । (आत्मने०) अलविष्यत ।

[ लघु० ] लृञ् प्राच्छादने ॥१६॥ स्तृणाति । स्तृणीते । स्तृणीयात् । स्तृणीत । स्तृणीयात् ॥

अपः—स्तृम् (स्तृ) धातु 'आच्छादन करना, ढांपना' अर्थ में प्रयुक्त होती है।  
 व्याख्या—अित् होने से यह धातु उभयपदी तथा ऋदन्त होने से सेट् है।  
 प्वादियों के अन्तर्गत होने के कारण इनाविकरण में इसे ह्रस्व हो जाता है।

लोट्—(परस्मै०) स्तृणाति । (आत्मने०) स्तृणीते ।

लिट्—परस्मै० प्र० पु० के एकवचन में 'स्तृ + स्तृ + अ' इस स्थिति में 'ह्रस्वः' (३६७) से अभ्यास को ह्रस्व, 'उरत्' (४७३) से अभ्यास के ऋकार को अर् प्रादेश तथा 'शर्षर्षाः छयः' (६४८) से तकार शेष रह कर—त् + स्तृ + अ । अब 'ऋच्छस्युताम्' (६१४) से गुण तथा 'अत उपधायाः' (४५५) से उपधावृद्धि करने पर 'तस्तार' प्रयोग सिद्ध होता है। अतुस् प्रादियों में 'ऋच्छस्युताम्' (६१४) से गुण हो जाता है। इसी प्रकार आत्मनेपद में भी सर्वत्र गुण समझना चाहिये। रूपमाला यथा—(परस्मै०) तस्तार, तस्तरुः, तस्तरः । तस्तरिथि, तस्तरथुः, तस्तर । तस्तर-तस्तर, तस्तरिथि, तस्तरिथि । (आत्मने०) तस्तरि, तस्तरिथि, तस्तरिथि ।

लृट्—में इट्, लघूपपगुण तथा 'वृत्तो दा' (६१५) से इट् को वैकल्पिक दीर्घ हो जाता है। (परस्मै०) दीर्घपक्षे—स्तरिता, स्तरितारी, स्तरितारः । स्तरितासि—। दीर्घाभावे—स्तरिता, स्तरितारी, स्तरितारः । स्तरितासि—। (आत्मने०) दीर्घपक्षे—स्तरिता, स्तरितारी, स्तरितारः । स्तरितासे—। दीर्घाभावे—स्तरिता, स्तरितारी, स्तरितारः । स्तरितासे—। लृट्—(परस्मै०) स्तरिष्यति-स्तरिष्यति । (आत्मने०) स्तरिष्यते-स्तरिष्यते । लोट्—(परस्मै०) स्तृणातु-स्तृणीतात् । (आत्मने०) स्तृणीताम् । लृट्—(परस्मै०) अस्तृणात् । (आत्मने०) अस्तृणीत । वि० लिङ्—(परस्मै०) स्तृणीयात् । (आत्मने०) स्तृणीत ।

भा० लिङ्—(परस्मै०) प्र० पु० के एकवचन में 'स्तृ + यास् + त्' इस स्थिति में यासुट् के कित् होने से गुण का निषेध हो जाता है। तब 'ऋत् इट् धातोः' (६६०) से इत्त्व, रपर और 'हलि छ' (६१२) से रेफ की उपधा को दीर्घ हो कर संयोगादि सकार का लोप करने पर—स्तीर्यत्, स्तीर्यताम्, स्तीर्यतुः । आत्मने० में 'स्तृ + सीय् + स् + त्' इस स्थिति में धातु के सेट् होने से इट् का आगम नित्य प्राप्त होने पर अग्रिमसूत्र से विकल्प का विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६६१) लिङ्-सिंचोरात्मनेपदेषु । ७।२।४२॥

वृङ्-वृञ्भ्याम् ऋदन्ताच्च परयोर्लिङ्-सिंचोरिङ् वा स्यात्तडि ॥

अपः—वृङ्, वृञ् और ऋदन्त धातु से परे लिङ् और सिंच् को विकल्प से इट् हो आत्मनेपद में ।

व्याख्या—लिङ्-सिंचोः । ६।२। आत्मनेपदेषु । ७।३। वृत्तः । ५।१। ('वृत्तो दा' से)।

१. कई विद्यार्थी इस सूत्र को तथा 'लिङ्-सिंचोरात्मनेपदेषु' (५८६) सूत्र को एक समझ कर भूल कर बैठते हैं। मतः यहां दोनों सूत्रों के अन्तर को हृदयंगम कर लेना चाहिये ।

इद् ।१।१। वा इत्यव्ययपदम् । ('इद् सति वा' से) । 'वृत्तो वा' (६१५) की तरह यहा पर भी 'वृत्' पद का 'वृ+ऋत = वृत्' इस प्रकार का छेद सम्भन्ना चाहिये । निरनुबन्धग्रहण के कारण 'वृ' से 'वृङ्' और 'वृञ्' दोनों का ग्रहण होता है । धर्म—(वृत्) वृङ्, वृञ् या ऋदन्त धातु से परे (लिङ्-सिंचो) लिङ् और सिंच् का भवयव (इद्) इद् (वा) विकल्प से हो जाता है (भात्मनेपदेषु) भात्मनेपद प्रत्यय परे हो तो ।

'स्त्+सीम्+स्+त्' यहा पर 'स्तु' धातु ऋदन्त है अतः प्रकृतसूत्र से भात्मनेपद के लिङ् (सीम्+स्+त्) की विकल्प से इद् का प्रागम हो जाता है । इदपक्ष में धार्धधातुबहुण हाकर सामान्य कार्य करने से 'स्तरिषीष्ट' रूप मिट्ट होता है । इद् के प्रभाव में 'उश्च' (५४४) सूत्र द्वारा भलादि लिङ् कित् हो जाता है अतः गुण का निषेध हो जाता है । तब 'ऋत इद् धातो' (६६०) से इत्त्व, रपर और 'हसि च' (६१२) से रेफ की उपधा को दीर्घ करने पर 'स्तीर्षीष्ट' रूप बनता है ।

अब इदपक्ष के 'स्तरिषीष्ट' भादि रूपों में 'वृत्तो वा' (६१५) द्वारा इद् को वकल्पिक दीर्घ प्राप्त होता है । इस पर अधिमसूत्र से निषेध करते हैं—

[ लघु० ] निषेध-सूत्रम्—(६६२) न लिङि ।७।२।३६॥

वृत् इटो लिङि न दीर्घं । स्तरिषीष्ट । उश्च (५४४) इत्यनेन कित्त्वम्—स्तीर्षीष्ट । सिंचि च परस्मैपदेषु (६१६)—अस्तारीत्, अस्तारि-  
प्टाम्, अस्तारिषु । अस्तरीष्ट-अस्तरिष्ट-अस्तीष्टं ॥

धर्म—वृङ्, वृञ् और ऋदन्त धातु से परे इद् को दीर्घ न हो लिङ् परे हो तो ।  
व्याख्या—न इत्यव्ययपदम् । लिङि ।७।१। वत् ।१।१। ('वृत्तो वा' से)। इद् ।  
१।१। ('धार्धधातुबहुण' से)। दीर्घं ।१।१। ('ग्रहोऽलिङि दीर्घं' से)। धर्म—(वृत्)  
वृङ्, वृञ् और ऋदन्त धातु से परे (इद्) इद् (दीर्घं) दीर्घं (न) नहीं होता (लिङि)  
लिङ् परे हो तो ।

'स्तरिषीष्ट' यहा लिङ् परे विद्यमान है अतः ऋदन्त स्तु धातु से परे इद् को दीर्घ नहीं होता । प्रा० लिङ् के भात्मने० में रूपमात्ता यथा—(इदपक्षे) स्तरिषीष्ट, स्तरिषीयास्ताम्, स्तरिषीरन् । (इटोऽभावे) स्तीर्षीष्ट, स्तीर्षीयास्ताम्, स्तीर्षीरन् ।

मुंङ्—(परस्मै०) में इगन्तलक्षणा वृद्धि हो जाती है, 'सिंचि च परस्मैपदेषु' (६१६) से इद् को दीर्घ नहीं होता—अस्तारीत्, अस्तारिष्टाम्, अस्तारिषु । भात्मने० में 'सिंचि च परस्मैपदेषु' (६१६) से सिंच् को विकल्प से इद् का प्रागम होता है । इदपक्ष में धार्धधातुबहुण होकर 'वृत्तो वा' (६१५) से इद् को वकल्पिक दीर्घ हो जाता है—अस्तरीष्ट, अस्तरिष्ट । इद् के प्रभाव में 'उश्च' (५४४) द्वारा सिंच् के कित्त्व हो जाने से गुण का निषेध हो जाता है । तब इत्त्व (६६०), रपर और 'हसि च' (६१२) से उपधा को दीर्घ करने पर—अस्तीष्टं । मुंङ् के भात्मने० में रूपमात्ता यथा—(इदपक्षे) दीर्घं इत्ते—अस्तरीष्ट, अस्तरीयास्ताम्, अस्तरीषत् । दीर्घाभावे—

अस्तरिष्ट, अस्तरिषाताम्, अस्तरिषत् । (इटोऽभावे)अस्तोषं, अस्तोषाताम्, अस्तोषत् ।

लृङ्—(परस्मै०) अस्तरिष्यत्-अस्तरिष्यत् । (आत्मने०) अस्तरिष्यत-अस्तरिष्यत ।

नोट—पीछे स्वादिगण में 'स्तृञ् प्राच्यादने' धातु या चुकी है। उस की प्रक्रिया और इस धातु की प्रक्रिया का प्रायः सब लकारों में अन्तर पड़ता है। विद्यार्थियों को यह अन्तर सदा ध्यान में रखना चाहिये।

[ लघु० ] कृञ् हिंसायान् ॥१७॥ कृणाति; कृणीते । चकार; चकरे ॥

अर्थः—कृञ् (कृ) धातु 'हिंसा करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है।

व्याख्या—यह धातु भी पूर्ववत् उभयपदी, सेट् तथा प्वाद्यन्तर्गत है। ष्णा-विकरण में 'प्वादौनां ह्रस्वः' (६६०) से इसे ह्रस्व हो जाता है। इस की प्रक्रिया 'स्तृञ् प्राच्यादने' धातु की तरह समझनी चाहिये।

लोट्—(परस्मै०) कृणाति । (आत्मने०) कृणीते । लिट्—(परस्मै०) चकार, चकारुः; चकचः । चकरिचि—। (आत्मने०) चकरे, चकारते, चकारिरे । सर्वत्र 'श्चञ्छत्युताम्' (६१४) से गुण हो जाता है। लृट्—(परस्मै०) करोता-करिता, करोतारो-करितारो, करोतारः-करितारः, करोतासि-करितासि—। (आत्मने०) करोता-करिता, करोतारो-करितारो, करोतारः-करितारः । करोतासे-करितासे—।

लृट्—(परस्मै०) करोष्यति-करिष्यति । (आत्मने०) करोष्यते-करिष्यते । लोट्—(परस्मै०) कृणातु-कृणीतात् । (आत्मने०) कृणीताम् । लृङ्—(परस्मै०) अकृणात् । (आत्मने०) अकृणीत् । वि० लिङ्—(परस्मै०) कृणीयात् । (आत्मने०) कृणीत । आ० लिङ्—(परस्मै०) क्रीयात् । (आत्मने०) करिषीष्ट-क्रीषीष्ट । लृङ्—(परस्मै०) अकरोत्, अकारिष्टाम्, अकारिषुः । (आत्मने०) अकरोष्ट-अकारिष्ट-अकोष्ट । लृङ्—(परस्मै०) अकरोष्यत्-अकरिष्यत् । (आत्मने०) अकरोष्यत-अकरिष्यत ।

[ लघु० ] वृञ् वरणे ॥१८॥ वृणानि; वृणीति । ववार; ववरे । वरीता-वरिता । उदोष्य० (५११) इत्युत्त्वन्—वूर्यान् । वरिषीष्ट-वूर्षीष्ट । अवारीत्, अवारिष्टाम् । अवरोष्यत्-अवरिष्यत्-अवूर्ष्यत् ॥

अर्थः—वृञ् (वृ) धातु 'वरण करना, स्वीकार करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है।

व्याख्या—यह धातु भी कित् होने से उभयपदी तथा ऋदन्त होने से सेट् है। प्वाद्यन्तर्गत होने से इसे भी ष्णाविकरण में ह्रस्व हो जाता है। इस की सम्पूर्ण प्रक्रिया 'स्तृञ्' धातुवत् होती है परन्तु इस में इनका अन्तर है कि ओष्ठ्यपूर्व होने से ऋकार को यहाँ इत्त्व न होकर 'उदोष्यपूर्वस्य' (६११) द्वारा उत्त्व हो जाता है।

लोट्—(परस्मै०) वृणानि, वृणीतः, वृणन्ति । (आत्मने०) वृणीते, वृणाते, वृणते । लिट्—(परस्मै०) ववार, ववरुः, ववचः । ववरिचि—। (आत्मने०) ववरे, ववराते, ववरिरे । लृट्—(परस्मै०) वरीता-वरिता, वरीतारो-वरितारो, वरीतारः-

१. क्रैयदिक कृ धातु के प्रयोग अन्वेषणार्थ हैं। ताण्ड्यमहाकाण्ड (१२.६.३) में 'कृणोमसि' प्रयोग देखा जाता है।

वरितारः । वरीतासि-वरितासि—। (भात्मने०) वरीता-वरिता, वरीतारौ-वरितारौ, वरीतार-वरितार । वरीतासे वरितासे—। लृट्—(परस्मै०) वरीष्यति-वरिष्यति । (भात्मने०) वरीष्यते-वरिष्यते । लोट्—(परस्मै०) वृणातु-वृणीतात् । (भात्मने०) वृणीताम् । लृङ्—(परस्मै०) अवृणात्, अवृणीताम्, अवृणन् । (भात्मने०) अवृणीत, अवृणाताम्, अवृणत । वि० लिङ्—(परस्मै०) वृणीयात् । (भात्मने०) वृणीत । भा० लिङ्—(परस्मै०) वृष्यात्, वृष्यास्ताम्, वृष्यांशु । (भात्मने०) वरिषोष्ट-वृषोष्ट । मृङ्—(परस्मै०) अवारोत्, अवारिष्टाम्, अवारिषु । (भात्मने०) अवरोष्ट-अवरिष्ट-अवृष्टं । लृङ्—(परस्मै०) अवरोष्यत्-अवरिष्यत् । (भात्मने०) अवरोष्यत-अवरिष्यत ।

[ लघु० ] धूञ् कम्पने ॥१६॥ धुनाति, धुनीते । धविता-धोता । धधावीत्; अधविष्ट-अधोष्ट ॥

अर्थ—धूञ् (धू) धातु 'कम्पाना या हिलाना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—त्रित् होने से यह धातु उभयपदी तथा ऊदन्त होने से सेट् है । परन्तु 'स्वरतिसृति०' (४७६) सूत्र में परिगणित होने से यह वेट् हो जाती है । प्वादिषी के घन्तर्गन होने से श्नाविकरण में इसे भी ह्रस्व हो जाता है । सार्वधातुक सकारों में इस की प्रक्रिया 'धूञ् पवने' धातु की तरह तथा धार्घधातुक सकारों में स्वादिगणोक्त धूञ् धातु की तरह चलती है ।

लृट्—(परस्मै०) धुनाति । (भात्मने०) धुनीते । लिट्—(परस्मै०) धुषाव, धुषुवत्, धुषुषु । (भात्मने०) धुषुवे, धुषुवाते, धुषुविरे । लृट्—(परस्मै०) धविता-धोता, धवितारौ-धोतारौ, धवितार-धोतार । धवितासि-धोतासि—। (भात्मने०) धविता-धोता, धवितारौ-धोतारौ, धवितार-धोतार । धवितासे-धोतासे—। लृट्—(परस्मै०) धविष्यति-धोष्यति । (भात्मने०) धविष्यते-धोष्यते । लोट्—(परस्मै०) धुनातु-धुनीतात् । (भात्मने०) धुनीताम् । लृङ्—(परस्मै०) अधुनात् । (भात्मने०) अधुनीत । वि० लिङ्—(परस्मै०) धुनीयात् । (भात्मने०) धुनीत । भा० लिङ्—(परस्मै०) धूष्यात् । (भात्मने०) धविषोष्ट धोषोष्ट । लृङ्—(परस्मै०) स्वरत्यादिविकल्प का बाध कर 'स्नुषुषुञ्च्य परस्मैपदेषु' (६४६) द्वारा नित्य इट् हो जाता है—अधावीत्, अधाविष्टाम्, अधाविषु । (भात्मने०) अधविष्ट-अधोष्ट । लृङ्—(परस्मै०) अधविष्यत्-अधोष्यत् । (भात्मने०) अधविष्यत-अधोष्यत ।

(लघुकोमुदी में यहां पर प्वादि धातु मदाप्त होते हैं)

[ लघु० ] ग्रहं उपादाने ॥२०॥ गृह्णाति, गृह्णीते । जग्राह, जगृहे ॥

अर्थ—ग्रहं (ग्रह) धातु 'ग्रहण करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

१ 'ग्रहण' यद्यपि मुख्यतया हस्त आदि वे द्वारा हुमा करता है तथापि इस के सासगिक प्रयोग भी अत्यन्त प्रचलित हैं—

(क) नेत्रबन्धनविकारंश्च गृह्णातेऽन्तर्गतं मन —मनु० = २६ ।

व्याख्या—ग्रहं धातु में अन्त्य अकार स्वरितानुनासिक है। अतः 'उपवेशोऽनुनासिक इत्' (२८) सूत्र से इत्सञ्ज्ञा होकर इस का लोप हो जाता है, 'ग्रह्' मात्र अवशिष्ट रहता है। स्वरितेत् होने से यह धातु उभयपदी तथा हकारान्त अनुदात्तों में परिगणित न होने से सेट् है।

लिट्—परस्मै० प्र० पु० के एकवचन में 'ग्रह् + ना + ति' इस स्थिति में श्ना के 'सावर्धधातुकमपित्' (५००) द्वारा डित् होने के कारण 'ग्रह्ज्या०' (६३४) से रेफ को ऋकार सम्प्रसारण और 'सम्प्रसारणाच्च' (२५८) से पूर्वरूप एकादेश कर गत्व करने से 'गृह्णाति' सिद्ध होता है। इसी प्रकार 'गृहीतः' आदि। आत्मने० में भी इसी तरह सम्प्रसारण हो जाता है। रूपमाला यथा—(परस्मै०) गृह्णाति, गृहीतः, गृह्णन्ति। गृह्णासि, गृहीयः, गृहीय। गृह्णामि, गृहीवः, गृहीमः। (आत्मने०) गृह्णीते, गृह्णाते, गृह्णते। गृह्णीये, गृह्णाये, गृह्णीध्वे। गृह्णे, गृहीवहे, गृहीमहे।

लिट्—परस्मै० के णल् में द्वित्व, 'लिट्घन्यासस्योभयेषाम्' (५४६) से अन्त्यास को सम्प्रसारण, उरत्, हलादिशेष, 'कुहोश्चुः' (४५४) से अन्त्यास को चुत्व-जकार तथा 'अत उपधायाः' (४५५) से उपधावृद्धि करने पर 'जग्राह्' रूप सिद्ध होता है। अतुस् आदि अपित् लिट् में 'असंयोगाल्लिट् कित्' (४५२) से कित्त्व के कारण 'ग्रह्ज्या०' (६३४) द्वारा सर्वप्रथम सम्प्रसारण होकर पूर्वरूप हो जाता है—गृह् + अतुस्। अब द्वित्व, उरत्, हलादिशेष और अन्त्यास को चुत्व करने पर 'जगृहतुः' आदि प्रयोग सिद्ध होते हैं। इसी प्रकार आत्मने० में सर्वत्र कित्त्व के कारण प्रथम सम्प्रसारण होकर वाद में द्वित्वादि कार्य होते हैं। रूपमाला यथा—(परस्मै०) जग्राह, जगृहतुः, जगृहुः। जग्रहिय, जगृह्युः, जगृह। जग्राह-जग्रह, जगृहिव, जगृहिम। (आत्मने०) जगृहे, जगृहाते, जगृहिरे। जगृहिये, जगृहाये, जगृहिवहे-जगृहिव्हे (विनापेटः ५२७)। जगृहे, जगृहिवहे, जगृहिमहे।

लुट्—धातु के सेट् होने से इट् का आगम होकर 'ग्रह् + इता' इस स्थिति में अग्रिमसूत्र द्वारा दीर्घविधान करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(६६३) ग्रहोऽल्लिटि दीर्घः। ७। २। ३७।

(ख) दत्त्वा कटासमेणाक्षी जग्राह हृदयं मम।

मया तु हृदयं दत्त्वा गृहीतो मदनज्वरः ॥ (साहित्यदर्पण)।

(ग) तयोर्जगृहतुः पादान् राजा राज्ञी च मागधी—रघु० १.५७।

(घ) प्राणानग्रहीद् द्वियः—भट्टि० ६.६।

(ङ) न तु नामापि गृहीयात्पत्यौ प्रेते परस्य च—मनु० ५.१५३।

(च) गृह्णाति घक्षुः सम्बन्धादात्तोकोद्भूतरूपयोः—भाषापरिच्छेद ५५।

(छ) गुणदोषो बुधो गृह्णन् इन्दुस्वेडाविवेश्वरः।

शिरसा श्लाघते पूर्वं परं कण्ठे नियच्छति ॥ (कुवलयानन्द)

(ज) न चेत्स मम गृह्णीयाद्भवः—महाभारत।

एकाचो ग्रहोर्विहितस्य इतो दीर्घं, न तु लिटि । ग्रहीता । गृह्णातु । हल इन शानञ्चौ (६८७) — गृहाण । गृह्यात् । ग्रहीषीष्ट । ह्यन्त० (४६६) इति न वृद्धि — अग्रहीत् । अग्रहीष्टाम् । अग्रहीष्ट । अग्रहीषाताम् ॥

अर्थ — एक भच् वाली ग्रह् घातु से परे विधान किये गये इट् को दीर्घ हो परन्तु लिट् परे होने पर न हो ।

व्याख्या — ग्रह् १५।१। अलिटि १७।१। दीर्घं ११।१। इट् १६।१। ('आर्घघातु-कस्येद् वलादे' से विभक्तिविपरिणाम कर के)। एकाच १५।१। ('एकाच उपदेशोऽनु-शासतात्' से) । 'विहितस्य' का मध्याहार किया जाता है । अर्थ — (एकाच) एक भच् वाली (ग्रह्) ग्रह् घातु से परे (विहितस्य) विधान किये गये (इट्) इट् के स्थान पर (दीर्घं) दीर्घ आदेश हो जाता है (अलिटि) परन्तु लिट् परे होने पर नहीं होता । इट् के स्थान पर आन्तरतम्य से ईकार ही दीर्घ आदेश होता है । उदाहरण यथा — ग्रह् + इट् + तव्य = ग्रहीतव्यम् । ग्रह् + इट् + तुम् = ग्रहीतुम् । क्त्वा मे सम्प्रसारण हो जाता है — गृहीत्वा । इसी प्रकार निष्ठा मे भी — गृहीत, गृहीतवान् ।

'अलिटि' कहने से 'अग्रहिय, अग्रहिव, अग्रहिम, अग्रहिषे' आदि में दीर्घ नहीं होता । 'एकाच' कहने से 'आग्रहिता' आदि यद्बलुगन्तप्रयोगों में दीर्घ नहीं होता ।

'विहितस्य' का मध्याहार करने से 'आहितम्' आदि में इट् को दीर्घ नहीं होता । महा पर 'ग्रह्' से इट् का विधान नहीं किया गया अपितु 'आहि' इस अन्त घातु से किया गया है ।

'ग्रह् + इता' महा 'ग्रह्' घातु एकाच् है, लिट् भी परे नहीं है अतः इस से परे विधान किये गये इट् को प्रकृतमूत्र से दीर्घ होकर 'ग्रहीता' प्रयोग सिद्ध होता है । लृट् मे रूपमाला यथा — (परस्मै०) ग्रहीता, ग्रहीतारी, ग्रहीतार । ग्रहीतासि — । (धात्मने०) ग्रहीता, ग्रहीतारी, ग्रहीतार । ग्रहीतासे । लृट् — मे भी इट् को दीर्घ हो जाता है । (परस्मै०) ग्रहीष्यति । (धात्मने०) ग्रहीष्यते । लोट् — (परस्मै०) गृह्णातु-गृह्णीतात्, गृह्णीताम्, गृह्णन्तु । गृहाण-गृह्णीतात्, गृह्णीतम्, गृह्णीत । गृह्णानि, गृह्णाव, गृह्णाम् । (धात्मने०) गृह्णीताम्, गृह्णाताम्, गृह्णताम् । गृह्णीष्व, गृह्णाषाम्, गृह्णीष्वम् । गृह्णं, गृह्णावहे, गृह्णामहे । लङ् — (परस्मै०) अग्रह्यात्, अग्रह्णीताम्, अग्रह्यन् । अग्रह्या, अग्रह्णीतम्, अग्रह्णीत । अग्रह्याम्, अग्रह्योव, अग्रह्योम । (धात्मने०) अग्रह्णीत, अग्रह्याताम्, अग्रह्यत । अग्रह्णीया, अग्रह्याषाम्, अग्रह्णीष्वम् । अग्रह्यि, अग्रह्योवहि, अग्रह्योमहि । वि० लिट् — (परस्मै०) गृह्णीयात्, गृह्णीयाताम्, गृह्णीयु ।

१ 'आहि + इट् + क्त' महा 'निष्ठाया सेटि' (८२४) से णिच् का लोप हो जाता है । न च णितोपस्य स्थानिवत्त्वेन ग्रहे परस्य इतोऽभावाद् दीर्घत्व मुतरा न भविष्यतीति किमनेन विहितविशेषणनियोजनेनेति वाच्यम्, पूर्वविधावेव स्थानिवत्त्व-नियमाद् अथवा दीर्घविधौ स्थानिवत्त्वप्रतिषेधाच्चेत्ययत्र विस्तर ।

२ महा पर 'स्तमान' की तरह 'हल इन शानञ्चौ' (६८७) से स्ता को शानच् आदेश होकर 'हि' का लुक् हो जाता है ।

(घ्रात्मने०) गृह्णीत, गृह्णीयाताम्, गृह्णीरन् । आ० लिङ्—(परस्मै०) यासुट् के कित् होने से सम्प्रसारण हो जाता है—गृह्यात्, गृह्यास्ताम्, गृह्यासुः । (घ्रात्मने०) में इट् को दीर्घ (६६३) हो जाता है—ग्रहीषीष्ट<sup>१</sup>, ग्रहीषीयास्ताम्, ग्रहीषीरन् ।

लृङ्—(परस्मै०) में हलन्तलक्षणा वृद्धि को 'नेटि' (४७७) रोक देता है । अब 'अतो ह्लादेलंघोः' (४५७) से वैकल्पिक वृद्धि प्राप्त होती है, इस का भी 'एषन्तक्षण०' (४६६) से निषेध हो जाता है । तब 'ग्रहोऽलिटि दीर्घः' (६६३) से इट् को निर्वाध दीर्घ हो जाता है—अग्रहीत्<sup>२</sup>, अग्रहीष्टाम्, अग्रहीषुः । (घ्रात्मने०) अग्रहीष्ट, अग्रहीष्टाताम्, अग्रहीषत । लृङ्—(परस्मै०) अग्रहीष्यत् । (घ्रात्मने०) अग्रहीष्यत ।

उपसर्गयोग—आ√ग्रह् = आग्रह करना, हठ करना (इत्याग्रहाद्वन्तं तं स पिता तत्र नीतवान्—कथासरित्सागर २५.६६) ।

उद्√ग्रह् = ऊपर उठाना (शक्तिञ्चोग्रामुदग्रहीत्—भट्टि० १५.२२) ।

अनु√ग्रह् = अनुग्रह करना, कृपा करना (अनुगृहीतोऽस्त्वहमुपदेशाद् भवतः—विद्वशाल०; महात्मानोऽनुगृह्णन्ति भजमानानरोनपि—माघ २.१०४; कतररकुलमनु-गृहीतं भगवत्या जन्मना—कादम्बरी); अनुसरण करना (आकृतिमनुगृह्णन्ति गुणाः—विद्वशाल०; क्षात्रधर्मश्चाऽनुगृहीतो भवति—उत्तरराम०); स्वीकार करना (शिला-तलकदेशमनुगृह्णातु वयस्यः—शाकुन्तल) ।

परि√ग्रह् = स्वीकार करना (आसनपरिग्रहं करोतु देवः—उत्तरराम० ३); व्याहना, विवाह करना (प्रथमपरिगृहीतं स्यान्नकेत्यध्यवस्यन्—शाकुन्तल ५.२०); सञ्चालित करना (राक्षसमतिपरिगृहीतः—मुद्रा०); शिष्यरूप में स्वीकार करना (ज्ञानेन परिगृह्य तान्—मनु० २.१५१, शिष्यान् कृत्वेति कुल्लुकः) ।

प्रति√ग्रह् = दानरूप में किसी वस्तु को स्वीकार करना (बह्वीर्गाः प्रति-जग्राह—मनु० १०.१०७; तदहं प्रतिग्रहार्थं ग्रामान्तरं यात्यामि—पञ्च०); विवाहरूप में कन्या को स्वीकार करना (विधिवत् प्रतिगृह्यापि त्यजेत्कन्यां विगर्हिताम्—मनु०

१. यहां पर 'न लिङि' (६६२) से दीर्घ का निषेध नहीं होता क्योंकि वहां 'वृतः' की अनुवृत्ति आती है । ग्रह् घातु वृड्, वृञ् या ऋदन्तो के अन्तर्गत नहीं आती ।

२. इट् को दीर्घ कर लेने पर 'अग्रह् + ई + स् + ई + त्' इस स्थिति में 'इट ईटि' (४४६) से सकार का लोप कैसे हो सकता है क्योंकि इट् तो अब रहा नहीं, वहां दीर्घ ईकार आ चुका है ? इसका समाधान यह है कि इट् के इकार को ही दीर्घ ईकार किया गया है अतः 'एकदेशविकृतमनन्यवत्' से वह भी इट् ही है अन्य नहीं । इस प्रकार उससे परे सकार के लोप में कोई बाधा उपस्थित नहीं होती । इसीलिये तो 'ग्रह ईडलिटि' सूत्र न बना कर 'ग्रहोऽलिटि दीर्घः' इतना बड़ा सूत्र बनाया गया है, अन्यथा ग्रह् से परे ईट् का आगम कर देने से कई मात्राओं का लाघव स्पष्ट था ही । आ० लिङ् के ग्रहीषीड्वम्-ग्रहीषीध्वम् तथा लृङ् के अग्रहीड्वम्-अग्रहीध्वम् में 'विभाषेतः' (५२७) सूत्र की प्रवृत्ति भी इसी प्रकार समझ लेनी चाहिये ।



१७२), मानना, स्वीकार करना (सवेति प्रतिजग्राह प्रीतिमान् सपरिग्रह — रघु० १.६२), मुकाबले में युद्ध करना (प्रतिजग्राह कालिङ्गस्तमस्त्रैर्गजसाधन — रघु० ४.५०), ग्रहण करना (इवाति प्रतिगृह्णाति गृह्यमाह्वयति पृच्छति—पञ्च०) ।

नि + ग्रह् = रोचना, नियमन करना (समायंगृह्य निगृहीतयेनुमंनुष्यवाचा मनु-  
षाकेतुम्—रघु० २ ३३, अनिग्रहान्नेन्द्रियाणां नर पतनमुच्छति—याज्ञवल्क्य०) ।

सम् + ग्रह् = सग्रह करना (अतुविधांश्च बंधान् चं सगृह्णीयाद् विशेषत —  
महाभारत शान्ति०), समेटना, सिकोटना, इकट्ठा करना (सगृह्णीती कौशिकमूर्त्तरी-  
यम्—महाभारत वन०) । अग्रहो मस्तस्य सग्रह, सग्रहो धान्यस्य—काशिका ३ ३ ३६ ।

वि + ग्रह् = भगडा करना, विरोध करना, युद्ध करना (सम्बधीत न धाज्नायै  
विगृह्णीयान्न बन्धुभि —महाभारत शान्ति० अ० ७६, विगृह्य चक्रे नमुषिद्विषा वती  
य इत्ययस्वास्म्यमहदिव द्विव —माघ १ ५१), फोटना, भलग भलग करना (विगृह्य  
शत्रून् कौन्तेय वेप' क्षितिपतिस्तदा—महाभारत भा० अ० ६), विशेष ग्रहण करना  
(न विगृह्णाति र्धयम्यम्—श्रीमद्भागवत ३ ३२ २४, अविग्रहा गताविस्था यथा  
प्रामादिर्बन्धि —वै० सूत्रणसार १६) । विग्रहो देह (रक्षप्रसाधितमुख अतविग्रहाश्च—  
वैणी० १), विग्रहो युद्धम् (अस्त्रिषां समरानीकरणा क्लृप्तविग्रहो—इत्यमर.), विग्रहो  
कृत्स्नविबरणम् (सि० कौ०) ।

प्र + ग्रह् = भञ्जी तरह पकडना, खींचना (प्रगृह्णन्तामनीषध — शाकुन्तल),  
प्रगृह्य पदम्, ईदूवेद् द्विवचन प्रगृह्यम् १ १ ११ ।

यहां तक ऋचादिगण के उभयपदी धातुओं का विवेचन किया गया है ।

अब परस्मैपदी धातुओं का वर्णन प्रारम्भ करते हैं—

[ लघु० ] कृष निष्कर्षे ॥२१॥ कृष्णाति । कोपिता ॥

अर्थ —कृष (कृप्) धातु 'बाहर निकालना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—आत्मनेपद के लक्षणों से हीन होने के कारण यह धातु परस्मैपदी  
तथा पश्चरान्त अनुदात्तो में परिगणित न होने से सेट है । रूपमात्रा यथा—

लट्—कृष्णाति, कृष्णीत, कृष्णन्ति । लिट्—कृष्णीष, कृष्णीषतु, कृष्णीषु ।  
कृष्णीषिम्— । कृष्णत्—कोपिता । लृट्—कोपिष्यति । लोट्—कृष्णातु-कृष्णीतात्,  
कृष्णीताम्, कृष्णतु । कृष्णात्-कृष्णीतात्— । लोट्—कृष्णात्, कृष्णीताम्, कृष्णन्तु ।

१ निष्कर्षो बहिर्निस्सारणम् इति मायव, बहिष्करणम् इति सौरस्वामी,  
इयत्तापरिच्छेद इति कुर्वादास । 'बाहर निकालना' अर्थ में प्रयोग यथा—ततोऽकृष्णाद्  
वसशीव कृष् प्राणान् वतीकसाम् (भट्टि० १७ ८०) । परन्तु 'नोचना' अर्थ में यह  
धातु साहित्य में अत्यन्त प्रसिद्ध है । यथा—जीवन्तमेव कृष्णाति काशीव कृष्णुम्बिनी  
(कृपासरित्सागर २३ २७), जिवा कृष्णानि भासानि (भट्टि० १८ १०) । श्रीमद्-  
भागवत में यह धातु 'नोचना' अर्थ में तीक्ष्णरूपेण प्रयुक्त हुई है—गुप्ता एवा मय  
कृष्णव्यविरण्णेतु (भागवत ३ १०) ।

२ 'हल धनः धानज्ज्ञो' (६७८) से रना को धानच् आदेश हो जाता है ।

वि० लिङ्—कृष्णीयात् । आ० लिङ्—कृष्यात् । लृङ्—अकोषीत्, अकोषिष्टाम्, अकोषिषुः । लृङ्—अकोषिष्यत् ।

उपसर्गयोग—निस् या निर् उपसर्ग के योग में 'निरः कुषः' (७.२.४६) सूत्र द्वारा कुप् घातु वेट् हो जाती है—निष्कोष्ठा, निष्कोषिता; निष्कोष्ठुम्, निष्कोषितुम् । परन्तु निष्ठा में 'इष्णिष्ठायाम्' (७.२.४७) से नित्य इट् का आगम होता है—निष्कुषितम्, निष्कुषितवान् । निस् या निर् की विसर्ग को 'इबुदुपघस्य चाऽप्रत्ययस्य' (८.३.४१) से पत्व हो जाता है । निष्कुप् = भक्षण करना या खण्डित करना (उपान्तयोर्निष्कुषितं विहङ्गः—रघु० ७.१०, निष्कुषितम् = खण्डितम् इति मल्लिनाथः); कुरेदना (दन्तस्य निष्कोषणकेन नित्यं कर्णस्य कण्डूयनकेन वाऽपि । तृणेन कार्यं भवतीश्वराणां किमङ्ग ! वाग्हस्तवता नरेण—पञ्च० १.७७); नोचना (कार्कानिष्कुषितं श्वभिः कवलितं गोमायुभिर्लुण्ठितम्—गङ्गाटक) ।

[ लघु० ] अश भोजने ॥२२॥ अश्नाति । आश । अशिता । अशिष्यति । अश्नातु । अशान ॥

अर्थः—अश (अश्) घातु 'भोजन करना, खाना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यह घातु भी पूर्ववत् परस्मैपदी तथा शकारान्त अनुदात्तो में परिगणित न होने से सेट् है । इस की प्रक्रिया में विशेष अन्तर नहीं । रूपमाला यथा—लोट्—अश्नाति, अश्नीतः, अश्नन्ति । लिट्—में 'अत् आदेः' (४४३) से अभ्यास के अत् को दीर्घ होकर सवर्णदीर्घ हो जाता है—आश, आशतुः, आशुः । आशिय—। लृट्—अशिता । लृट्—अशिष्यति । लोट्—अश्नातु-अश्नीतात्, अश्नीताम्, अश्नन्तु । अशान<sup>१</sup>-अश्नीतात्—। लृङ्—आश्नात्, आश्नीताम्, आश्नन् । वि० लिङ्—अश्नीयात् । आ० लिङ्—अश्यात् । लृङ्—आशीत्, आशिष्टाम्, आशिषुः । लृङ्—आशिष्यत् ।

उपसर्गयोग—इस घातु का प्र, सम् अथवा उप उपसर्ग के साथ कई स्थानों पर प्रयोग देखा जाता है परन्तु अर्थ यही रहता है ।

[ लघु० ] मुष स्तेये ॥२३॥ मोषिता । मुषाण ॥

अर्थः—मुष (मुप्) घातु 'चुराना' अर्थ में प्रयुक्त होती है<sup>२</sup> ।

व्याख्या—यह घातु भी पूर्ववत् परस्मैपदी तथा सेट् है । रूपमाला यथा—

१. 'हलः इनः शानजम्नौ' (६८७) से शना को शानच् आदेश हो जाता है ।

२. 'प्र' उपसर्ग के साथ इस घातु का 'छीनना और लूटना' अर्थ में प्रयोग देखा जाता है—मा न प्रायुः प्रमोयोः—ऋग्वेद १.२४.११ (हमारी आयु न छीनिये), हा प्रमुषिताः स्मः (हाय हम लुट गये) । कारकप्रकरण में यह घातु द्विकर्मकों में गिनाई गई है—देवदत्तं (गीणकर्म) शतं (प्रधानकर्म) मुष्णाति—देवदत्त से सौ रु० छीनता है । परन्तु साहित्य में इस का द्विकर्मकत्वेन विरल ही प्रयोग देखा जाता है । ध्यान रहे कि भाष्यकार ने इसे द्विकर्मकों में नहीं गिनाया ।

लिट्—मुष्णाति, मुष्णीत, मुष्णन्ति । लिट्—मुषोष, मुषयतु, मुषय ।  
मुषोषिष—। लृट्—मोषिता । लृट्—मोषिष्यति । लोट्—मुष्णातु-मुष्णीतात्,  
मुष्णीताम्, मुष्णन्तु । मुषाण-मुष्णीतात् । लृट्—अमुष्णात्, अमुष्णीनाम्, अमुष्णन् ।  
वि० लिट्—मुष्णीयात् । प्रा० लिट्—मुष्यात् । लृट्—अमोषीत्, अमोषिष्यात्,  
अमोषिषु । लृट्—अमोषिष्यत् ।

[ लघु० ] ज्ञा अयद्योधने ॥२४॥ जज्ञौ ॥

अर्थ—ज्ञा धातु 'जानना' अर्थ मे प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—घातनेपद के निमित्तो से हीन होने के कारण यह धातु परस्मैपदी है । 'ऋदन्तं ०' मे परिगणित न होने से यह अनुदात्त अर्थात् अनिट् है । लिट् मे ऋादिनियम से नित्य इट् हो जाता है परन्तु घातु के अजन्य होने के कारण यत् मे भारद्वाजनियम से इट् का विकल्प होता है । 'ज्ञा-अनोर्जा' (६३६) सूत्र द्वारा श्ना-प्रत्यय में इसे 'जा' आदेश हो जाता है । रूपमाला यथा—

लृट्—जानाति, जानीत, जानति । लिट्—'पा पाने' धातु की तरह प्रक्रिया होती है । जज्ञौ, जज्ञतु, जज्ञु । जज्ञिय-जज्ञाय, जज्ञयु, जज्ञ । जज्ञौ, जज्ञिय, जज्ञिम । लृट्—जाना । लृट्—ज्ञास्यति । लोट्—जानातु-जानीतात्, जानीताम्, जानन्तु । जानीहि जानीतात्, जानीमम्, जानीत । जानानि, जानाय, जाभाम । लृट्—अजानात्, अजानीनाम्, अजानन् । वि० लिट्—जानीयात् । प्रा० लिट्—'धाऽन्यस्य समोर्गावे' (४६४) से वकल्पिक एत्व हो जाता है—ज्ञायात् ज्ञायात् । लृट्—'अमरभनमातां सक् च' (४६५) से सक् धीर इट् हो जाते हैं—अज्ञासीत्, अज्ञासिष्यात्, अज्ञासिषु । लृट्—अज्ञास्यत् ।

उपसर्गहीनावस्था मे यदि क्रिया का फल कर्ता को मिले तो ज्ञा धातु 'अनुपसर्गाज्ज्ञ' (१३ ७६) द्वारा घातनेपदी हुमा करती है । घातनेपद के अन्य निमित्त घातनेपद-प्रक्रिया मे देखें । घातने० मे ज्ञाधातु की रूपमाला यथा—

लृट्—जानीते, जानाते, जानते । लिट्—जज्ञे, जज्ञाते, जज्ञिरे । लृट्—ज्ञाता, ज्ञातारो, ज्ञातार । ज्ञातासे—। लृट्—ज्ञास्येते । लोट्—जानीताम्, जानाताम्, जानताम् । जानीस्व—। लृट्—अजानीत । वि० लिट्—जानीत, जानीयाताम्, जानीरन् । प्रा० लिट्—ज्ञासीष्ट । लृट्—अज्ञास्त, अज्ञासाताम्, अज्ञासत । लृट्—अज्ञास्यत ।

उपसर्गयोग—वि०/ज्ञा=जानना-समभ्रना-ब्रुमना (विजानन्तोऽप्येतद् अयमिह विपञ्जालजटिलान् । न मूर्च्छाम कामान् अहह गहनो मोहमहिमा—वैराग्य० २०), विशेष जानना (यथा यथा हि पुरुष शास्त्र समधिगच्छति । तथा तथा विजानाति विज्ञान धाऽस्य रोचते—मनु० ४ २०, यावानर्थं उदपाने सर्वत सम्प्लुतोदके । तावान् सर्वेषु क्षेत्रेषु ब्राह्मणस्य विजानत—गीता २ ४६), शिल्पशास्त्रविषयक ज्ञान रक्षना (शोक धोर्तानमप्यत्र विज्ञान शिल्पशास्त्रयोरित्यमर ) । गिज्जत (विज्ञापयति)=निवेदन करना, मार्चना करना (समाप्तविद्येन मया महर्षिर्विज्ञापितोऽनूद् गुरुवलिषायं—रघु० १ २०)।

सम्√ज्ञा=आध्यान करना, उत्कण्ठापूर्वक स्मरण करना (मातुः सञ्जानाति, पितुः सञ्जानाति—काशिका १.३.४६; कर्मणः शेषत्वविवक्षायां षष्ठी) । आध्यान से भिन्न अन्य किसी भी अर्थ में सम्पूर्वक ज्ञा धातु से 'सम्प्रतिभ्यामनाध्याने' (१.३.४६) द्वारा आत्मनेपद का विधान है—अवेक्षा करना, सम्भाल रखना, ख्याल रखना (शतं सञ्जानीते—सि० कौ०, अवेक्षत इत्यर्थः<sup>१</sup>); अच्छी तरह मानना या आज्ञा में रहना (पित्रा पितरं वा सञ्जानीते—सि० कौ०, पिता को अच्छी तरह मानता है—पिता के साथ एक मत वाला है—पिता की आज्ञा में रहता है । 'सञ्ज्ञोऽन्यतरस्यां कर्मणि' २.३.२२ इति कर्मणि वा तृतीया); सावधान रहना, चेतना (सञ्जानानान् परिहरन् रावणानुचरान् बहून्—भट्टि० ८.२७, सञ्जानानान्=चेतयत इति जयमङ्गला) ।

प्रति√ज्ञा=प्रतिज्ञा करना (प्रतिज्ञे स्वयं चैव सुग्रीवो रक्षतां वषम्—भट्टि० १४.६४; शतं प्रतिजानीते<sup>२</sup>—काशिका १.३.४६, 'सम्प्रतिभ्यामनाध्याने' से आत्मने० हो जाता है) ।

प्र√ज्ञा=सम्यक् जानना (स्त्रियं नैव प्रजानाति क्वचिदप्राप्तयौवनः—महाभारत) ।

परि√ज्ञा=पहचानना (सखे ! तपस्विभिः कैश्चित् परिज्ञातोऽस्मि—शाकुन्तल २); भली भांति जानना (क्षब्दहेतुं परिज्ञाय—पञ्च०); जानना (दृषभोऽप्यमिति परिज्ञाय—पञ्च०) ।

अनु√ज्ञा=अनुज्ञा देना, अनुमति देना (मेयं याति शकुन्तला पतिगृहं सर्वे-रनुज्ञायताम्—शाकुन्तल ४; ततोऽनुज्ञे गमनं सुतस्य—भट्टि० १.२३, कर्मणि लकारः); क्षमा करना (अनुप्रवेशे यद्वीर कृतवांस्त्वं ममाऽप्रियम् । सर्वं तदनुजानामि—महाभारत) ।

अभि+अनु√ज्ञा=अनुमति देना (पपी वसिष्ठेन कृताभ्यनुज्ञः—रघु० २.६६) ।

उप√ज्ञा=उपदेश के बिना स्वयं जानना (पाणिनिना उपज्ञातं पाणिनीयम-फाल्क व्याकरणम्—काशिका ४.३.११५; अथ प्राचेतसोपज्ञं रामायणमितस्ततः । संथिलेयो कुशलवो जगत्तुर्गुचोदितौ —रघु० १५.६३; उपज्ञा ज्ञानमाद्यं स्याद् इत्यमरः) ।

अप√ज्ञा=छुपाना, इन्कार करना (शतमपजानीते—काशिका १.३.४४, 'अप-ह्वये ज्ञः' इत्थात्मनेपदम् । आत्मानमपजानानः शशमात्रोऽन्यद् दिनम्—भट्टि० ८.२६) ।

अव√ज्ञा=अवज्ञा करना, हीन समझना, अवमान करना, परवाह न करना (अवजानासि मां यस्मादतस्ते न भविष्यति । मत्प्रसूतिमानाराध्य प्रजेति त्वां शशाप सा—रघु० १.७७; अवजानन्ति मां मूढा मानुषीं तनुमाश्रितम्—गीता ६.११; आत्मन्य-वज्ञां शिथिलीचकार—रघु० २.४१; भक्तं शक्तं च मां राजन् नाऽवज्ञातुं त्यमर्हसि—पञ्च० १.१०६) ।

१. यह भट्टोजिदीक्षित का अर्थ है । परन्तु अन्य लोग इसका अर्थ करते हैं—सौ देने की प्रतिज्ञा करता है ।

२. दीक्षितजी इसका अर्थ करते हैं—शतमङ्गीकरोतीत्यर्थः ।

अभि√ज्ञा=पहचानना (नाह जानामि केपूरे नाहं जानामि कुण्डले । नूपुरे त्वभिजानामि नित्यं पादाभिवन्दनात्—रामायण), जानना (पद्मा वीशतमिद्रसूनूदमे तत्राऽप्यभिज्ञो जन—उत्तरराम० ५ ३५), स्मरण करना (अभिजानासि देवदत्त । काशमीरेषु वन्स्याम—काशिका, 'अभिज्ञावचने लूट्' ३ २ ११२ इति लूट्) ।

प्रति+अभि√ज्ञा=पहचानना (स्वयूध्यस्वरान् प्रत्यभिजानते—अनघं०) ।

आ√ज्ञा (णिजन्त=भ्राजापयति)=भ्राजा देना (यथाऽज्ञापयत्यायुष्मान्—शाकुतल ?) ।

यहा तक ऋषादिगण की परस्मैपदी धातुओं का विवेचन किया गया है ।

अब एक आत्मनेपदी धातु का वचन करते हैं—

[ लघु० ] वृड् सम्भक्तौ ॥२५॥ वृणीते । ववृषे । ववृड्वे । वरिता-वरीता । अवरिष्ट-अवरीष्ट-अवृत ॥

अर्थ—वृड् (वृ) धातु 'पूजा करना, सेवा करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यह धातु इट् होने से आत्मनेपदी तथा 'ऊद्वर्तं ०' में परिगणित होने से उदात्त अर्थात् सेट् है । रूपमाला यथा—

लोट्—वृणीते, वृणाते, वृणते । लिट्—मे बिस्व के कारण 'अधुक् किति' (६५०) से इडागम का निषेध हो जाता है । आदिनियम से भी इट् नहीं हाता क्योंकि आदियों में 'वृ' का साक्षात् उल्लेख है । ऋदन् न होने से 'ऋच्छतृताम्' (६१४) द्वारा भ्रादिप्रत्ययों में गुण नहीं होना, 'इञो घणचि' (१५) से यण ही होता है—वव्रे, वव्राते, वव्रिरे । ववृषे, वव्राषे, ववृड्वे । वव्रे, ववृवहे, ववृमहे ।

सुट्—मे इट् का आगम निर्बाध हो जाता है । 'वृतो वा' में 'वृ' धातु साक्षान् पदी गई है अत इट् को वैकल्पिक दीर्घ हो जाता है—वरीता-वरिता । लृट्—वरीष्यते-वरिष्यते ।

लोट्—वृणीताम्, वृणाताम्, वृणताम् । वृणीष्व—। लृट्—अवृणीत, अवृणाताम्, अवृणत । वि० लिट्—वृणीत, वृणीष्याताम्, वृणीरन् ।

भा० लिट्—मे 'लिङ्सिञ्चोरात्मनेपदेषु' (६६१) से इट् का विकल्प हो जाता है । इट्पक्ष में 'न लिङि' (६६२) में इट् को दीर्घ नहीं होना और आर्धधातुकगुण हो जाता है—वरिषीष्ट, वरिषीयास्ताम्, वरिषीरन् । इट् के अभाव में 'उदच्च' (५४४) द्वारा कित्त्व के कारण गुण नहीं होना । तत्र धातु के ऋदन् न होने में 'उदोष्ठपपूर्बस्य' (६११) द्वारा उत्व भी नहीं होना—वृषीष्ट, वृषीयास्ताम्, वृषीरन् ।

लुट्—में सिञ्च की भी 'लिङ्सिञ्चोरात्मनेपदेषु' (६६१) से इट् का विकल्प हो जाता है । इट्पक्ष में 'वृतो वा' (६१५) द्वारा इट् को वैकल्पिक दीर्घ तथा आर्ध-धातुकगुण हो जाता है । इट् के अभाव में 'उदच्च' (५४४) द्वारा सिञ्च कित् हो जाता

१ सहस्रा विदधीत न क्रियामविवेक परमापदां पदम् ।

वृणते हि विमृश्यकारिण गुणलुब्धा स्वयमेव सम्पद ॥ (किराता० २.३०)

यहा पर 'वृणते' लिखने वाले अनभिज्ञों से भावधान रहना चाहिये ।

है अतः तन्निमित्तक गुण नहीं होता । तब 'ह्रस्वादङ्गात्' (५४५) से भ्रस् परे रहते सिञ्च का लुक् हो जाता है । (इट्पक्षे दीर्घं कृते) भ्रवरीष्ट, भ्रवरीषाताम्, भ्रवरीषत । (इट्पक्षे दीर्घाऽभावे) भ्रवरिष्ट, भ्रवरिषाताम्, भ्रवरिषत । (इटोऽभावे) भ्रवृत्, भ्रवृषाताम्, भ्रवृषत । भ्रवृषाः—। लृङ्—भ्रवरीष्यत-भ्रवरिष्यत ।

### अभ्यास (१५)

- (१) निम्न-रूपों में मौलिक अन्तर बताएँ—  
 वव्रे-ववरे; चक्रतुः-चकरतुः; क्रीणाताम्-क्रीणीताम्; अक्रीणात्-अक्रीणीत ।
- (२) निम्न-प्रश्नों का उत्तर दीजिये—  
 (क) 'क्रीणाति' में शाननिमित्तक गुण क्यों नहीं होता ?  
 (ख) 'विक्रीणाति' प्रयोग शुद्ध है या अशुद्ध ? सहेतुक लिखें ।  
 (ग) 'पुनाति' की तरह 'क्नुनाति' में ह्रस्व क्यों नहीं होता ?  
 (घ) 'स्तभान्' की तरह 'क्रीणीहि' में शानच् क्यों नहीं होता ?  
 (ङ) 'ग्रहीता' की तरह 'अग्रहिय' में इट् को दीर्घ क्यों नहीं होता ?  
 (च) 'वव्रे' में 'ऋच्छत्यृताम्' से गुण क्यों न हो ?  
 (छ) 'प्रमीणीते' में 'मीना' न होते हुए भी णत्व कैसे हो जाता है ?  
 (ज) 'वरिषीष्ट' में 'वृत्तो वा' द्वारा इट् को दीर्घ क्यों नहीं होता ?  
 (झ) शना परे होने पर स्तन्म् के नकार को क्या हो जायेगा ?
- (३) 'वृणुते हि विमृश्यकारिणं गुणलुब्धाः स्वयमेव सम्पदः'—क्या यह उक्ति शुद्ध है ? सहेतुक स्पष्ट करें ।
- (४) प्वादिधातु कौन कौन सी हैं ? लघुक्रीमुदी में किस किस का वर्णन किया गया है ?
- (५) सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या करें—  
 हलः शनः शानञ्भौ, ग्रहोऽलिंति दीर्घः, हिनुमीना, लिङ्सिञ्चोरात्मनेपदेषु, जृस्तन्भुं०, स्तन्भुं-स्तुन्भुं० ।
- (६) निम्न-रूपों की ससूत्र सिद्धि करें—  
 जगृहे, जानाति, क्रीणन्ति, वूर्यात्, तस्तरतुः, गृहाण, ववृषे, स्तन्नोति, मिम्यतुः, व्यष्टभत्, अग्रहीत्, गृह्णीते, ग्रहीता, स्तीर्यात्, भ्रवृत् ।
- (७) रूपमाला लिखें—  
 मीञ्, वृञ्, वृङ्, स्तन्भ्, ग्रह्, ज्या .....(लृङ् में) ।  
 स्तृञ्, वृञ्, वृङ्, ज्ञा .....(आ० लिङ् में) ।  
 ग्रह्, स्तन्भ्, पूञ् .....(लोट् और लोट् में) ।  
 क्री, ग्रह .....(सब लकारों में) ।

### इति तिङन्ते क्रत्यादयः

(यहाँ पर ऋषादिगण की धातुओं का विवेचन समाप्त होता है)

## अथ तिङन्ते चुरादयः

अब तिङन्तप्रकरण में चुरादिगण की धातुओं का निरूपण किया जाता है—

[लघु०] चुर स्तेपे ॥१॥

अर्थ —चुर (चुर्) धातु 'चुराना' अर्थ में प्रयुक्त होती है।

व्याख्या—'चुर' में अन्त्य प्रकार उच्चारण के लिये जोड़ा गया है, इसे इत् करने की आवश्यकता नहीं क्योंकि इस से पदव्यवस्था नहीं की जाती। पदव्यवस्था के लिये प्रागे 'णिचश्च' (६६५) सूत्र कहा जायेगा। अब अग्रिमसूत्र द्वारा चुरादियों से स्वार्थ में णिच् का विधान करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(६६४) सत्याप-पाश-रूप-वीणा-तूल-श्लोक-सेना-लोम-त्वच-वर्म-वर्ण-चूर्ण-चुरादिभ्यो णिच् ।३।१।२५॥

एभ्यो णिच् स्यात् । चूर्णान्तेभ्य 'प्रातिपदिकाढात्वर्थे०' (गणसूत्रम्) इत्येव सिद्धे तेषामिह ग्रहण प्रपञ्चार्यम् । चुरादिभ्यस्तु स्वार्थे । पुगन्त० (४५१) इति गुण, सनाद्यन्ता० (४६८) इति धातुत्वम् । तिप्-शब्दादि, गुणायादेशौ—चोरयति ॥

अर्थ —सत्य (सत्याप), पाश, रूप, वीणा, तूल, श्लोक, सेना, लोमन्, त्वच, वर्मन्, वर्णं और चूर्णं—इन बारह प्रातिपदिकों से तथा चुर् आदि धातुओं से परे णिच् प्रत्यय हो।

व्याख्या—सत्याप—चुरादिभ्य १५।३। णिच् ।१।१। 'प्रत्यय, परश्च' दोनों का अधिकार आ रहा है। सत्यशब्द से णिच् करने पर सत्यशब्द को मापुक् का भागम निपातन करने के लिये 'सत्याप्' ऐसा कहा गया है। सूत्रगत 'सत्याप' के अन्त्य में अकार उच्चारणार्थ है। 'त्वच' यह अदन्त नपुंसक शब्द यहाँ गृहीत होता है। अर्थ —(सत्याप—चुरादिभ्य) सत्याप्, पाश, रूप, वीणा, तूल, श्लोक, सेना, लोमन्, त्वच, वर्मन्, वर्णं, चूर्णं तथा चुर् आदि धातुओं से (पर) परे (णिच्) णिच् (प्रत्यय) प्रत्यय हो। यहाँ अर्थ का निर्देश नहीं किया गया अतः लोकप्रसिद्धपनुमार अर्थ लिया जायेगा। सत्य से लेकर चूर्णं तक प्रथम बारह शब्द प्रातिपदिक हैं, इन से विभिन्न धात्वर्थों में प्रत्यय होता है। यथा—

(१) सत्य करोति आक्षते वा—सत्यापयति (सत्य को करता व कहता है)।

१ यहाँ पर 'धातोरेकाचो हलादि०' से 'धातो' पद का भी अनुवर्तन होता है। वचनविपरिणाम वरके इनसे 'चुरादिभ्य' से सम्बद्ध कर लिया जाता है। यदि यहाँ इस का अनुवर्तन नहीं करेंगे तो 'धातो' कह कर विहित न होने से चुरादियों से परे णिच् की 'आर्धधातुक शेष' (४०४) से आर्धधातुकसञ्ज्ञा न होगी, तब आर्धधातुक-निमित्तक लघुपद्युगल न हो सकेगा।

- (२) पाशं विमुञ्चति—दिपाशयति (पाश को छोड़ता है)<sup>१</sup> ।  
 (३) रूपं पश्यति—रूपयति (रूप को देखता है) ।  
 (४) वीणया उपगायति—उपवीणयति (वीणा द्वारा या वीणा के साथ गाता है) ।  
 (५) तूलेन अनुकुण्णाति—अनुतूलयति (तूल द्वारा तृणाग्र को लपेटता है<sup>२</sup>) ।  
 (६) श्लोकैरुपस्तौति—उपश्लोकयति (श्लोकों द्वारा स्तुति करता है) ।  
 (७) सेनया अभियाति—अभिषेणयति (सेना द्वारा अभियान करता है)<sup>३</sup> ।  
 (८) लोमानि अनुमाष्टि—अनुलोमयति (लोमों को साफ करता है) ।  
 (९) त्वचं गृह्णाति—त्वचयति (वृक्षादि की त्वचा को ग्रहण करता है) ।  
 (१०) वर्मणा सन्नह्यति—संवर्मयति (कवच से सन्नद्ध होता है) ।  
 (११) वर्णं गृह्णाति—वर्णयति (लाल पीला आदि रंग ग्रहण करता है) ।  
 (१२) चूर्णैरवध्वंसते—अवचूर्णयति (चूर्णों से रोगादि का नाश करता है) ।

ये सब नामधातु हैं। जिस प्रकार धातुओं से लॅट् आदि लकार करने पर रूप चला करते हैं वैसे कुछ शब्दों (प्रातिपदिकों व सुबन्तों) से भी लकार आकर रूप चला करते हैं। नामधातुओं का विवेचन 'नामधातुप्रक्रिया' में आगे करेंगे। ये सब शब्द आचार्य पाणिनि ने अपने से पूर्ववर्ती साहित्य में से चुने होंगे, इस में सन्देह नहीं; परन्तु इस समय के उपलब्ध साहित्य में इन में से कुछ शब्दों का ही प्रयोग देखा जाता है<sup>४</sup> ।

यहाँ पर कौमुदीकार (वस्तुतः न्यासकार आदि) का कहना है कि 'प्रातिपदिकाद् घात्वर्थे बहुलमिच्छवत्' (घात्वर्थ में प्रातिपदिक से परे बहुल करके णिच् प्रत्यय हो और उस णिच् को इच्छन् प्रत्यय की तरह मान कर सब कार्य हों) इस गण-सूत्र से ही 'सत्यापयति' आदि रूप सिद्ध हो सकते हैं अतः इस सूत्र में इन के उल्लेख की कोई आवश्यकता नहीं। इस तरह यहाँ इसे प्रपञ्चमात्र अर्थात् स्पष्टता के लिये विस्तार-भाव ही समझना उचित है। परन्तु अन्य वैयाकरणों का कहना है कि सत्य आदि सापेक्ष शब्दों से भी णिच्प्रत्यय का विधान करने के लिये इन का विशेषतया पृथक् उल्लेख किया गया है। अन्यथा जैसे 'रमणीयं घटं करोति' इस विग्रह में घट शब्द से णिच् की उत्पत्ति नहीं होती वैसे 'रमणीयं रूपयति' में भी णिच् की उत्पत्ति न हो सकती। इस विषय का विस्तार सिद्धान्तकौमुदी की नामधातु प्रक्रिया में देखना चाहिये।

'चुरादिभ्यो णिच्' (चुर आदि धातुओं से णिच् प्रत्यय हो) इतना सूत्रांश ही यहाँ चुरादिगण में उपयोगी है। चुरादियों से णिच् प्रत्यय किसी अर्थविशेष में विधान

१. कहीं कहीं पर 'पाशं विमुञ्चयति' ऐसा भी विग्रह देखा जाता है।
२. तृणादि पर कपास लपेट कर कर्ण आदि का मल निकाला जाता है।
३. 'उपसर्गात्सुनोत्सुवति०' (८ ३.६५) इति पत्वम् ।
४. यथा—कः सिन्धुराजमभिषेणयितुं समर्थः—वेणी० २.२५ ।

भैमीमुपावीणयदेत्य यत्र कलिप्रियस्य प्रियशिष्यवर्गः—नैपथ ६.६५ ।

संदर्मयति वज्रेण धैर्यं हि महतां मनः—अनर्घ० ५.१५ ।

समुत्तेजनसमर्थः श्लोकैरुपश्लोकयितव्यः—मुद्रा० ४ ।



महीं किया गया अपितु 'अनिदिष्टार्था प्रत्यया स्वार्थे भवन्ति' के अनुसार स्वार्थे में ही हुमा है। स्वार्थिक प्रत्ययो के भ्रान्ते से प्रकृति के धर्म में कुछ भन्तर नहीं भाषा करता किन्तु रूपसिद्धि में परिनिष्ठितता हुमा करती है।

इस प्रकार चुर् धातु से स्वार्थे में 'चिच्' प्रत्यय धाकर 'चुर् + चिच्' इस स्थिति में चिच् के णकार की 'बृह्' (१२६) द्वारा तथा चकार की 'हलन्त्यम्' (१) द्वारा इत्सञ्ज्ञा होकर लोप करने से 'चुर् + इ' हुमा। ध्रुव 'आधधातुक शेष' (४०४) से चिच् के धाद्यंघातुसञ्ज्ञा होने के कारण 'पुगन्तलघूपधस्य च' (४५१) से लघूपध-गुण होकर 'चोरि' बन जाता है। 'सनाद्यन्ता धातव' (४६८) से 'चोरि' की भये सिरे से धातुसञ्ज्ञा हो जाती है। ध्रुव इस धातु से कर्त्रादिविवक्षा में लोट् धादि लकारों की उत्पत्ति होती है। कर्त्रादिविवक्षा में—चोरि + लोट् = चोरि + लृ, प्र० पु० के एकवचन में 'चोरि + ति' इस स्थिति में 'ति' इस भावधातुक के परे रहते 'कर्त्तरि शप्' (३८७) से शप्, शप् को मान कर 'सार्वधातुकाधधातुकयो' (३८८) से गुण तथा 'एचोऽध्यायाव' (२२) से एकार को ध्यादेश हो कर 'चोरयति' प्रयोग सिद्ध होता है। परन्तु यहाँ एक प्रश्न उत्पन्न होता है कि 'चोरि' धातु के ध्याये परस्मैपद और धात्मनेपद में से किस पद का प्रयोग किया जाये? वैसे न्यायानुसार 'शेषात् कर्त्तरि परस्मैपदम्' (३८०) द्वारा परस्मैपद का ही प्रयोग होना चाहिये। परन्तु लोक में कर्त्रभिप्राय क्रियाफल के होने पर इस से धात्मनेपद का प्रयोग देखा जाता है। अतः इस की सिद्धि के लिये अप्रिममूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६६५) चिचश्च । १।३।७४॥

णिजन्तादात्मनेपद स्यात्कर्त्तृगामिनि क्रियाफले । चोरयते । चोरया-  
मास । चोरयिता । चोर्यात् । चोरयिषीष्ट । णिश्चि० (५२८) इति चड् ।  
णौ चडि० (५३०) इति ह्रस्व । चडि (५३१) इति द्वित्वम् । ह्लादि  
शेष (३६६) । दीर्घो लघो (५३४)—इत्यभ्यासस्य दीर्घं—अचूचुरत्;  
अचूचुरत् ॥

अर्थ—क्रिया का फल कर्त्ता को प्राप्त हो तो निजान धातु से परे धात्मनेपद प्रत्यय हों।

व्याख्या—चिच । १।१। च इत्यव्ययपदम् । धात्मनेपदम् । १।१। ('अनुदात्तहित धात्मनेपदम्' से)। कर्त्रभिप्राये । ७।१। क्रियाफले । ७।१। ('स्वरितप्रित कर्त्रभिप्राये क्रिया-  
फले' से) । 'चिच्' एक प्रत्यय है अतः 'प्रत्ययग्रहणे तदन्ता प्राह्या' (५०) के अनुसार इस से तदन्तविधि हो कर 'णिजन्तात्' बन जाता है। अर्थ—(चिच = निज तात्) चिच् प्रत्यय जिसके धन्त में है ऐसी धातु से परे (धात्मनेपदम्) धात्मनेपद प्रत्यय हो (कर्त्रभिप्राये क्रियाफले) क्रिया का फल कर्त्ता को मिलता हो तो। इस सूत्र की व्याख्या भी 'स्वरितप्रित ०' (३७६) सूत्र की तरह समझनी चाहिये। इस प्रकार पुरादि धातुओं से कर्त्रभिप्राय क्रियाफल में धात्मनेपद तथा अन्यत्र परस्मैपद का प्रयोग

होता है' । रूपमाला यथा—

लोट्—(परस्मै०) चोरयति, चोरयतः, चोरयन्ति । (आत्मने०) चोरयते, चोरयेते, चोरयन्ते ।

लिट्—चुर् धातु से पूर्ववत् स्वार्थ में णिच् प्रत्यय होकर 'चोरि' धातु बन जाती है । इस से परे लिट् लकार ला कर धातु के अनेकाच् होने से 'कास्यनेकाच ग्राम् पक्तव्यो लिटि' (वा० ३४) से ग्राम्, 'अयामन्ताल्वाय्येत्स्विष्णुषु' (५२६) से इकार को अयादेश, ग्राम् से परे लिट् का लुक् तथा लिट्परक कृ भू और अस् का अनुप्रयोग करने पर चोरयाञ्चकार-चोरयाम्बभूव-चोरयामास आदि रूप बनते हैं । इसी प्रकार आत्मने० में 'चोरयाञ्चक्रे' आदि समझ लेने चाहियें ।

लुट्—चुरादिगण में णिच् के आ जाने से सब धातु अनेकाच् होने के कारण सेट् हो जाती हैं । अतः तास् आदि में इट् का आगम निर्वाध हो जाता है । इट् होकर गुण और अयादेश हो जाता है—(परस्मै०) चोरयिता, चोरयितारौ, चोरयितारः । चोरयितासि—। (आत्मने०) चोरयिता, चोरयितारौ, चोरयितारः । चोरयितासे—।

लृट्—(परस्मै०) चोरयिष्यति । (आत्मने०) चोरयिष्यते । लोट्—(परस्मै०) चोरयतु-चोरयतात्, चोरयताम्, चोरयन्तु । चोरय-चोरयतात्, चोरयतम्, चोरयत । चोरयाणि, चोरयाव, चोरयाम् । (आत्मने०) चोरयताम्, चोरयेताम्, चोरयन्ताम् । लृङ्—(परस्मै०) अचोरयत्, अचोरयताम्, अचोरयन् । (आत्मने०) अचोरयत, अचोरयेताम्, अचोरयन्त । वि० लिङ्—(परस्मै०) चोरयेत्, चोरयेताम्, चोरयेयुः । (आत्मने०) चोरयेत, चोरयेयाताम्, चोरयेरन् ।

श्रा० लिङ्—परस्मै० में 'चोरि + यास् + त्' इस स्थिति में 'णेरनिटि' (५२६) से णि का लोप होकर संयोगादिलोप करने से 'चोर्यात्' रूप सिद्ध होता है । ध्यान रहे कि यहां णि का लोप हो जाने पर 'निमित्तापाये नैमित्तिकस्याप्यपायः' से लघु-पघुण का अपाय (नाश) नहीं होता । इस का कारण यह है कि प्रत्यय का लोप हो जाने पर भी प्रत्ययलक्षण में कोई बाधा उपस्थित नहीं होती । रूपमाला यथा—(परस्मै०) चोर्यात्, चोर्यास्ताम्, चोर्यासुः । (आत्मने०) यहां आर्धधातुक अनिट् नहीं

१. चुरादिगणान्तगत 'लक्ष दशनाङ्कनयोः' धातु को स्वरितेत् कहा गया है—स्वरितेत् स्याद् ग्रहिः क्रधादौ लक्षिश्चेष्टश्चुरादिषु (क्षीरतरङ्गिणी में उद्धृत प्राचीन वचन) । इस से कुछ वैयाकरण इस निष्कर्ष पर पहुंचते हैं कि 'णिचश्च' (६६५) सूत्र चुरादिगणजन्तों के लिये नहीं अपितु हेतुमणिजन्तों के लिये बनाया गया है । उन के मतानुसार चुरादि धातुओं से केवल परस्मैपद ही होता है । परन्तु आकरग्रन्थों में इस प्रकार का कहीं निर्देश न होने से बहुत से वैयाकरण इसे अप्रामाणिक मानते हैं । लक्ष धातु का स्वरितेत् पाठ भी अनार्य समझा जाता है । जैसाकि पदमञ्जरीकार ने कहा है—(दोधकवृत्तम्)

“एष विधिर्न चुरादिगणजन्तात् स्यादिति कश्चन निश्चिनुते स्म ।

भाष्यवचोऽत्र न किञ्चिद्दृष्टं लक्षयतेः स्वरितेत्त्वमनार्यम् ॥”

हीना धन णि का लोप न होकर गुण धीर अयादेश हो जाता है—धोरपिपीष्ट धोरपिपीयास्ताम्, धोरपिपीरन् ।

लुङ्—'चोरि' धातु से लुङ्, निप्, ल्लि तथा ल्लि के स्थान पर 'निधिदु-सुम्भ कर्तरि चङ्' (५२८) से चङ्प्रत्यय होकर 'अचोरि+अ+त्' हुआ । अथ 'जेरनिटि' (५२६) से णि का लोप, 'गौ चङ्घुपयाया ह्रस्व' (५३०) से उपधा को ह्रस्व धीर 'चङि' (५३१) से चुर की द्वित्व हो जाता है—अचुर्+चुर+अ+त् । पुन हलादिभेद्य तथा सन्वद्भाव के विषय में 'दीर्घो लघो' (५३४) से अम्यास को दीर्घ करने पर 'अचूचुरत्' प्रयोग सिद्ध होता है । इसी प्रकार धात्मनेपद में प्रक्रिया समझनी चाहिये । रूपमाला यथा—(परस्मै०) अचूचुरत्, अचूचुरताम्, अचूचुरन् । अचूचुर, अचूचुरतम्, अचूचुरत । अचूचुरम्, अचूचुराय, अचूचुराम । (धात्मने०) अचूचुरत, अचूचुरेताम्, अचूचुरन्त । अचूचुरया, अचूचुरेयाम्, अचूचुरथ्वम् । अचूचुरे, अचूचुरावहि, अचूचुरामहि ।

लुङ्—(परस्मै०) अचोरपिप्यन् । (धात्मने०) अचोरपिप्यन्त ।

नोट—धुरादिगण में प्रायः लुङ् लकार की प्रक्रिया ही विशेष ध्यातव्य हुआ करती है । इस में ल्लि को चङ्, उपधाह्रस्व तथा द्वित्व भादि काय हुआ करते हैं । परन्तु विशेष द्रष्टव्य सन्वद्भाव होता है । वह कहा होता धीर कहा नहीं होता—इस के लिये 'सन्वत्त्वधुनि०' (५३२) सूत्र के अर्थ का ध्यान करना चाहिये । यदि अम्यास में अकार हो धीर सन्वद्भाव का विषय (लघुपरक) भी हो तो प्रथम अम्यास के अकार को 'सन्पत' (५३३) से इत्व धीर बाद में उस इकार को 'दीर्घो लघो' (५३४) से दीर्घ हो जाता है । यथा—(तह) अनीतहत्, (पात्) अपीपतत् भादि । यदि अम्यास में अकार नहीं धीर सन्वद्भाव का विषय है तो इत्व न होकर 'दीर्घो लघो' (५३४) से उस स्वर को दीर्घ हो जाता है । यथा—(चुर) अचूचुरत्, (तुत्) अतुत्तुत् भादि । सन्वद्भाव का विषय न होने पर अम्यास के अकार वा इकार में कोई परिवर्तन नहीं होता । यथा—(कथ) अकथत्, (चिन्त्) अचिचिन्तत्, (सत्) असत्तत्, (भक्ष्) अभक्षत् भादि ।

[ लघु० ] कथ वाक्यप्रबन्धे ॥२॥ अल्लोप ॥

अर्थ—कथ धातु 'कहना, बोलना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

१ यहाँ पर 'सन्वत्त्वधुनि०' (५३२) से सन्वद्भाव करने की कोई आवश्यकता नहीं पढ़नी क्योंकि 'दीर्घो लघो' (५३४) सूत्र सन्वद्भाव के विषय में ही प्रयुक्त हो जाता है उस की अपेक्षा नहीं करता अत एव मट्टोजिदीक्षित ने प्रौढमनोरमा में लिखा है—प्रसादकृता सन्वत्त्वधुनीति सन्वद्भाव इत्युक्तम् । तस्य प्रकृते च उपयोग इति स एव द्रष्टव्य (पृष्ठ ६१४) ।

२ अचूचुरच्चन्द्रमसोऽभिरामताम्—माप १ १६ ।

३ कथित, अकथित, कथा, कथन, कदक भादि शब्द इसी धातु से बनते हैं ।

व्याख्या—चुरादिगण मे कथ प्रादि कुञ् घातु अदन्त पठे गये हैं । इन में अन्त्य अकार चुर घातु की तरह उच्चारणार्थ नहीं अपितु घातु का अङ्ग है । अनुनासिक न होने से इस की इत्सञ्ज्ञा नहीं होती । कथ घातु से पूर्ववत् 'सत्यापपाशं' (६६४) से स्वार्थ में णिच् प्रत्यय कर अनुबन्धलोप करने से 'कथ+इ' इस स्थिति में णिच् आर्धघातुक के परे रहते 'अतो लोपः' (४७०) सूत्र से अत् का लोप हो जाता है—कथ्+इ । अब यहां णित् के परे होने से 'अत उपधायाः' (४५५) द्वारा उपधावृद्धि प्राप्त होती है जो अनिष्ट है । अतः इस के वारण के लिये अग्रिमसूत्र द्वारा स्थानिवद्भाव का निरूपण करते हैं—

[ लघु० ] अतिदेश-सूत्रम्—(६६६) अचः परस्मिन्पूर्वविधौ ।१।१।५६।।

परनिमित्तोऽजादेशः स्थानिवत् स्यात् स्थानिभूतादचः पूर्वत्वेन दृष्टस्य विधौ कर्त्तव्ये । इति स्थानिवत्त्वान्नोपधावृद्धिः—कथयति । अग्लोपित्वाद् दीर्घसन्वद्भावौ न—अचकथत् ॥

अर्थः—पर को निमित्त मान कर हुआ अजादेश (अच् के स्थान पर आदेश) स्थानिवत् हो, यदि उस स्थानिभूत अच् से पूर्व देखे गये के स्थान पर कार्य करना हो तो ।

व्याख्या—अचः ।६।१। परस्मिन् ।७।१। पूर्वविधौ ।७।१। स्थानिवत् इत्यव्यय-पदम् । आदेशः ।१।१। ('स्थानिवदादेशोऽनल्विधौ' से) । 'परस्मिन्' में निमित्तसप्तमी है । पूर्वस्य विधिः, तस्मिन् पूर्वविधौ । 'अचः' का सम्बन्ध 'आदेशः' के साथ है । अर्थः—(परस्मिन्) पर को निमित्त मानकर (अचः) अच् के स्थान पर हुआ (आदेशः) आदेश (स्थानिवत्) स्थानी की तरह होता है (पूर्वविधौ) यदि स्थानी से पूर्व के स्थान पर विधि अर्थात् कार्य करना हो तो । उदाहरण यथा—

'कथ्+इ' यहां पर णिच् को मान कर षकारोत्तर अकार का 'अतो लोपः' (४७०) से लोप किया गया है । यह लोप अच् के स्थान पर होने से अजादेश है । यह अजादेश (लोप) स्थानिवत् अर्थात् स्थानी अच् के तुल्य होगा, उस स्थानी अच् के आश्रय जो जो कार्य सिद्ध होते हैं वे इस लोप के होने पर भी सिद्ध हो जायेंगे । यहां हमें इस स्थानी अच् से पूर्व उपधावृद्धि का निषेधरूप कार्य करना है । इस प्रकार प्रकृतसूत्र के पूरा पूरा घट जाने पर स्थानिवद्भाव के कारण बीच में अच् के घा जाने से व्यवधान पड़ने से णित् परे नहीं रहता अतः 'अत उपधायाः' (४५५) से उपधावृद्धि नहीं होती, 'कथि' ही रहता है । अब इस की घातुसञ्ज्ञा होकर लैट्, तिप्, शप्, गुण और अयादेश करने पर 'कथयति' प्रयोग सिद्ध होता है । ध्यान रहे कि यह स्थानिवद्भाव 'स्थानिवदादेशोऽनल्विधौ' (१४४) से सिद्ध नहीं होता था क्योंकि वहां 'अनल्विधौ' (स्थानी जो

१. यहां 'पूर्व' किस से लिया जाये—स्थानी से, आदेश से या निमित्त से ? यहां पर स्थानी से ही पूर्व लिया जाना निर्दुष्ट है, आदेश और निमित्त से नहीं; इस विषय का विस्तार आकरग्रन्थों में देखें ।

घत् उस के आश्रय विधि न करनी हो तो) को शर्त है। यहा पुन घन्विधि मे स्थानि-  
वद्भाव का प्रतिपादन किया गया है। इस सूत्र के कुछ भाग उदाहरण यथा—

भवधीत्—लुङ् लकार मे हन् धातु को 'लुङि च' (५६५) सूत्र से 'वध' यह  
प्रदन्त आदेश हो जाता है। 'भवघ+इस्+ईत्' इस स्थिति मे पर आर्धघातुक को  
मान कर घतो लोप' (४७०) से वध के प्रदन्त प्रकार का लोप होकर 'घतो हलादेशलो' '  
(५५७) से वैकल्पिक वृद्धि प्राप्त होती है परन्तु प्रकृतसूत्र मे परनिमित्तक भ्रजादेश  
(लोप) के स्थानिवद्भाव के कारण इडादि मिच् परे न रहने से पूर्वविधि (वृद्धि) नहीं  
होती, 'भवधीत्' सिद्ध हो जाता है।

वधश्च—वधच् धातु से लिट् प्र० पु० के एकवचन मे द्वित्व करने पर 'वधच्+  
वधच्+घ' इस स्थिति मे 'लिट्धम्यासस्योभयेषाम्' (५४६) से भ्रम्यास के रेफ को  
ऋकार सम्प्रसारण तथा 'सम्प्रसारणान्च' (२५८) से पूर्वरूप हो जाता है—वधच्+  
वधच्+घ। 'उरत्' (५७३) सूत्र से भ्रम्यास के ऋकार को अत्, रपर ओर हलादि-  
शेष होकर—व+वधच्+घ। अब महा लक्ष्यभेद से 'लिट्धम्यासस्योभयेषाम्' (५४६)  
से वकार को भी सम्प्रसारण प्राप्त होना है, परन्तु 'उरत्' (५७३) द्वारा किये भ्रजा-  
देश प्रकार को प्रकृतसूत्र से स्थानिवत् अर्थात् ऋवर्णवत् मान कर सम्प्रसारण परे  
होने के कारण 'न सम्प्रसारणे सम्प्रसारणम्' (२६१) से उसे सम्प्रसारण नहीं होता  
निर्घेह हो जाता है—वधश्च।

इस सूत्र की प्रवृत्ति मे मुख्यतया तीन बातों का ध्यान रखना चाहिये—

(१) यह सूत्र अच् के स्थान पर होने वाले आदेश को ही स्थानिवत् करता  
है, हलादेश को नहीं। यथा—भागत्य। यहाँ धाङ्पूर्वक गम् धातु से परे क्त्वा की  
त्यप् आदेश होकर 'वा ल्यपि' (६४३८) से अनुनासिक मकार का वैकल्पिक लोप  
हो जाता है—भाग+य। अब महा 'ह्रस्वस्य पिनि कृति तुक्' (७७७) द्वारा तुक्  
का आगम कर 'भागत्य' बनाने मे अनुनासिकलोप स्थानिवत् होकर बाधा उपस्थित  
नहीं कर सकता, क्योंकि वह हलादेश है भ्रजादेश नहीं।

(२) उभ भ्रजादेश का परनिमित्तक होना आवश्यक है। यदि वह पर को  
निमित्त मान कर उत्पन्न नहीं हुआ तो स्थानिवत् न होगा। यथा—घादीध्ये। यह  
धाङ्पूर्वक भ्रजादिगण की आत्मनेपदी दीधीङ् धातु के लुङ् लकार के उ० पु० का एक-  
वचन है। यहा 'धाङ्+दीधी+इट्' इस स्थिति मे 'द्वित आत्मनेपदानां टेरे' (५०८)  
से उ० पु० के इकार को एकार हो जाता है—घादीधी+ए। अब महा एकार को  
स्थानिवत् अर्थात् इकार मान कर 'घोवर्णधोर्दीघोव्यो' (७४५३) से धातु के  
ईकार का लोप नहीं होता, क्योंकि यह एकार भ्रजादेश होने हुए भी पर को निमित्त  
मान कर उत्पन्न नहीं हुआ। अत 'एरनेकाच०' (२००) से यप् करने पर 'घादीध्ये'  
प्रयोग सिद्ध होता है।

(३) यदि स्थानिभूत अच् से पूर्व के स्थान पर विधि (बायें) करनी हो  
तभी भ्रजादेश स्थानिवत् होगा अन्यथा नहीं। यथा—हे गो !। यहा गोतन्द् से

सम्बुद्धि में 'गोतो णित्' (२१३) से णिद्भाव के कारण ओकार के स्थान पर ओकार वृद्धि होकर सकार को रत्व-विसर्ग हो जाने हैं। यदि यहां ओकार के स्थान पर हुए ओकार को स्थानिवत् अर्थात् ओकार मान लें तो 'एहृह्रस्वात्सम्बुद्धेः' (१३४) से सम्बुद्धि का लोप प्राप्त होगा। परन्तु सम्बुद्धि का लोप पूर्वविधि न होकर परविधि है अतः यहां स्थानिवद्भाव न होगा, इस प्रकार अभीष्ट रूप सिद्ध हो जायेगा।

नोट—यह सूत्र व्याकरण का मर्म जानने वालों के लिये बड़े महत्त्व का है। अतः इसे उपर्युक्त उदाहरणों और प्रत्युदाहरणों द्वारा अच्छी तरह हृदयङ्गम कर लेना चाहिये।

कथ धातु की रूपमाला यथा—लोट्—(परस्मै०) कथयति, कथयतः, कथयन्ति। (आत्मने०) कथयते, कथयेते, कथयन्ते। लिट्—(परस्मै०) कथयाञ्चकार-कथयाम्बभूव, कथयामात् आदि। (आत्मने०) कथयाञ्चक्रे आदि। लृट्—(परस्मै०) कथयिता, कथयितारौ, कथयितारः। कथयितासि—। (आत्मने०) कथयिता, कथयितारौ, कथयितारः। कथयितासे—। लृट्—(परस्मै०) कथयिष्यति। (आत्मने०) कथयिष्यते। लोट्—(परस्मै०) कथयतु-कथयतात्, कथयताम्, कथयन्तु। (आत्मने०) कथयताम्, कथयेताम्, कथयन्ताम्। लृङ्—(परस्मै०) अकथयत्। (आत्मने०) अकथयत। वि० लिङ्—(परस्मै०) कथयेत्। (आत्मने०) कथयेत। आ० लिङ्—(परस्मै०) कथ्यात् (अतो लोपः ५७०)। (आत्मने०) कथयिषीष्ट। लृङ्—यहां 'णि' को मान कर अक्-अकार का लोप हो चुका है अतः सन्वद्भाव न होने से 'सन्वतः' (५३३) से इत्व और 'दीर्घो लघोः' (५३४) से दीर्घ नहीं होता। (परस्मै०) अकथयत्, अकथयताम्, अकथयन्। (आत्मने०) अकथयत, अकथयेताम्, अकथयन्त। लृट्—(परस्मै०) अकथयिष्यत्। (आत्मने०) अकथयिष्यत।

नोट—चुरादिगण में धातुओं को अदन्त करने के दो फल ध्यान में रखने चाहियें—(१) गुण वृद्धि का निषेध<sup>१</sup>, (२) अग्लोपी हो जाने से सन्वद्भाव का न होना।

[ लघु० ] गण संख्याने ॥३॥ गणयति ॥

अर्थः—गण धातु 'गिनना' अर्थ में प्रयुक्त होती है<sup>२</sup>।

१. गुणनिषेध का उदाहरण—(स्पृह) स्पृहयति। यहां अकारलोप को स्थानिवत् मान लेने से लघूपधगुण नहीं होता। वृद्धिनिषेध के उदाहरण—कथयति, गणयति आदि मूल में ही दिये गये हैं।

२. इस धातु का 'जानना, मानना, समझना, परवाह करना' आदि अर्थों में भी खूब प्रयोग होता है। यथा—

(१) अर्थं निजः परो वेति गणना लघुचेतसाम्—पञ्च०।

(२) न हि गणयति क्षुद्रो जन्तुः परिग्रहफल्गुताम्—नीति० ८।

(३) मनस्वी कार्यावीं न च गणयति दुःश्रं न च सुक्ष्मम्—नीति० ७३।

व्याख्या—यह धातु भी 'क्य' धातु की तरह घटन्त है। स्वार्थ में गिच् करने पर 'भतो लोप' (४७०) से इस के घन्त्य प्रकार का लोप हो जाता है—गण् + इ । अब यहा 'भत उपधाया' (४५५) से उपधावृद्धि प्राप्त होती है परन्तु 'भच परस्मिन् पूर्वविधौ' (६६६) सूत्र द्वारा घल्लोप के स्थानिवद्भाव के कारण गित् परे न रहने से वह नहीं होती। इस प्रकार 'गणि' की 'सनाद्यन्ता घातव' (४६८) से धातुसञ्ज्ञा होकर 'क्यि' धातु की तरह प्रायः रूप चलते हैं।

हैङ्—(परस्मै०) गणयति, गणयत, गणयन्ति । (आत्मने०) गणयते, गणयेते, गणयन्ते। लिट्—(परस्मै०) गणयाञ्चकार, गणयाम्बभूव, गणयामास। (आत्मने०) गणयाञ्चके आदि। लृट्—(परस्मै०) गणयिता, गणयितारौ, गणयितारः । गणयितासि—। (आत्मने०) गणयिता, गणयितारौ, गणयितार । गणयितासे । हैङ्—(परस्मै०) गणयिष्यति। (आत्मने०) गणयिष्येते । लोट्—(परस्मै०) गणयतु-गणयतात्, गणयताम्, गणयन्तु । (आत्मने०) अगणयतु । (आत्मने०) गणयताम्, गणयेताम्, गणयन्ताम् । हैङ्—(परस्मै०) अगणयतु । (आत्मने०) अगणयत । दि० लिङ्—(परस्मै०) गणयेत् । (आत्मने०) गणयेत । आ० लिङ्—(परस्मै०) गण्यात् । (आत्मने०) गणयिषीष्ट ।

सुंङ्—मे षित्, चङ्, णिलोप, द्वित्व तथा भ्रम्यास को वृत्त्व होकर 'भ्रजगण् + ष + तु' इस स्थिति में भ्रग्लोपी होने के कारण 'सम्बल्लघुनि०' (५३२) से सम्बद्धभाव नहीं हो पाता, इस से इत्वादि नहीं हो सकते। इस पर भ्रप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(६६७) ई च गण । ७।३।६७।।

गणयतेरभ्रम्यासस्य ईत् स्यान्चङ्परं णौ, चाद् भन् । भ्रजीगणत्-भ्रजगणत् ॥

अर्थ —चङ्परक णि के परे होने पर गणधातु के भ्रम्यास को ईकार आदेश हो, 'च' के ग्रहण से भन् आदेश भी हो जायेगा।

व्याख्या—ई । १।१। (लुप्तविभक्तिको निर्देश) । च इत्यव्ययपदम् । गण । ६।१। भ्रम्यासस्य । ६।१। ('भ्रज लोपोऽभ्रम्यासस्य' से) । चङ्परं । ७।१। ('सम्बल्लघुनि चङ्परं' से) । चङ्परौ यस्माद् भ्रसौ चङ्परस्तस्मिन् चङ्परं । यहा बहु० समास में भ्रयपदाय 'णि' ही सम्भव है भ्रत 'णौ' का भ्रधातुहारा क्रिया जाता है। इस सूत्र से पीछे अष्टाध्यायी में 'अस्मद्वृत्वरं' (८४६५) सूत्र में भ्रम्यास को भ्रत् आदेश करने का विधान चल रहा था अब ईत्वं का विधान कर रहे हैं। चकार के ग्रहण से पस म भन् भी हो जायेगा। अर्थ —(चङ्परं णौ) चङ् जिस से परे है ऐसे 'णि'

(४) तां भक्तिभेदागणयन् पुरस्तात्—रघु० ५ २० ।

(५) प्रणयमगणयित्वा यममापद्गतस्य—विश्व० ४ ४३ ।

गणित, गणना, गण, गणक (उयोर्निबिद्) आदि शब्द इसी धातु से विभक्त होते हैं।

के परे होने पर (गणः) गण धातु के (अभ्यासस्य) अभ्यास के स्थान पर (ई) ईकार आदेश (च) भी हो जाता है। पक्ष में अत् भी हो जायेगा। अलोऽन्त्यपरिभाषा से ये दोनों आदेश अभ्यास के अन्त्य अकार के स्थान पर होंगे।

'अजगण् + अ + त्' यहां पर स्थानिवद्भाव से चङ्परक णि परे विद्यमान है अतः अभ्यास 'ज' के अन्त्य अकार को ईकार तथा पक्ष में अकार करने पर 'अजीगणत्-अजगणत्' दो रूप सिद्ध होते हैं। इसी प्रकार आत्मने० में भी दो-दो रूप समझ लेने चाहियें। रूपमाला यथा—(परस्मै०) ईत्वपक्षे—अजीगणत्, अजीगणताम्, अजीगणन् । अत्वपक्षे—अजगणत्, अजगणताम्, अजगणन् । (आत्मने०) ईत्वपक्षे—अजीगणत, अजीगणताम्, अजीगणन्त । अत्वपक्षे—अजगणत, अजगणताम्, अजगणन्त । लृङ्—(परस्मै०) अगणयिष्यत् । (आत्मने०) अगणयिष्यत् ।

उपसर्गयोग—वि√गण=जानना (अदूरवृत्तिर्नी सिद्धि राजन् विगण-यात्मनः—रघु० १.८७; किमपि विगणयन्तो वृद्धिमन्तः सहन्ते—पञ्च० ३.४१) । अव√गण=अपमान करना, तिरस्कार करना, परवाह न करना (अस्त्रवेदविदयं महीपतिः पर्वतीय इति माऽवजीगणः—किराता० १३.६७) ।

लघुकौमुदी के चुरादिगण में उपर्युक्त तीन धातु ही दिये गये हैं जो स्पष्टतः विद्यार्थियों की ज्ञानवृद्धि के लिये अपर्याप्त है। हम अनुवादादि के उपयोगार्थ इस गण की कुछ अन्य धातुओं का साथ संग्रह प्रस्तुत कर रहे हैं। इन की रूपमाला भी उपर्युक्तप्रकारेण समझनी चाहिये। प्रत्येक धातु के साथ लट् और लृङ् का रूप दे रहे हैं, शेष रूप स्वयं सरलता से समझ में आ सकते हैं—

- (१) भक्ष अदने (खाना) । लट्—भक्षयति-ते<sup>१</sup> । लृङ्—अवभक्षत्-त ।
- (२) तड आघाते (पीटना) । ताडयति-ते । अतीतडत्-त ।
- (३) तुल उन्माने (तोलना) । तोलयति-ते । अतूतुलत्-त ।
- (४) पूज पूजायाम् (पूजा करना) । पूजयति-ते । अपूपुजत्-त ।
- (५) अण दाने (प्रायेण विपूर्वः, देना) । विश्राणयति-ते । व्यशिश्राणत्-त ।
- (६) लुण्ठ स्तेये (चुराना-लूटना) । लुण्ठयति-ते । अलुलुण्ठत्-त ।
- (७) मडिं भूषायाम् (सजाना) । मण्डयति-ते । अममण्डत् त ।
- (८) क्षल शौचकर्मणि (घोना) । क्षलयति-ते । अक्षिक्षलत्-त ।
- (९) पीड अवगाहने (पीड़ित करना, निचोड़ना) । पीडयति-ते । अपिपीडत्-त<sup>२</sup> ।
- (१०) चितिं स्मृत्याम् (चिन्तन करना) । चिन्तयति-ते । अचिचिन्तत्-त ।
- (११) यत्रि सङ्कोचने (रोकना, नियन्त्रित करना) । यन्त्रयति-ते । अययन्त्रत्-त ।
- (१२) घान्त्व सामप्रयोगे (शान्त करना, सान्त्वना देना) । सान्त्वयति-ते । अससान्त्वत्-त ।

१. 'निराकरणचलनार्थेभ्यश्च' (१.३.८७) से आत्मनेपद वर्जित है ।

२. 'भ्राजभास०' (७.४.३) इत्युपधाह्रस्वविकल्पः । तेन ह्रस्वपक्षे 'अपीपिडत्-त्' इत्यपि बोध्यम् ।



- (१३) पत्रिं विस्तारवचने (विस्तार से कहना) । प्रपञ्चयति-ते । प्रापञ्चत्-त् ।  
 (१४) पाल रक्षणे (पालन करना) । पालयति-ते । अपीपलत्-त् ।  
 (१५) मार्गं वन्येयणे (दूढ़ना) । मार्गयति-ते । अममार्गत्-त् ।  
 (१६) गृहं नि-दायाम् (निन्दा करना) । गृहयति-ते । अग्रगृहत्-त् ।  
 (१७) वृजो वर्जने (छोड़ना) । वर्जयति-वर्जयते । अवीवृजत्-त्, अववर्जत्-त्<sup>१</sup> ।  
 (१८) सप्त दशभाङ्गुनयो (दंक्षना, चिह्नित करना) । लक्षयति-ते । अलक्षत्-त् ।  
 (१९) प्रीञ्ज तपणे (प्रसन्न करना) । प्रीणयति-ते<sup>२</sup> । अपिप्रिणत्-त् ।  
 (२०) चर सशये (विप्लव, विचार करना) । विचारयति-ते । व्यचोचरत्-त् ।  
 (२१) वच परिभाषणे (वाचना) । वाचयति-ते । अवीवचत्-त् ।  
 (२२) मान पूजायाम् (सन्मान करना) । मानयति-ते । अमीमनत्-त् ।  
 (२३) चर्चं अप्ययने (चर्चा करना) । चचयति-ते । अचचचत्-त् ।  
 (२४) रच प्रतियत्ने (रचना, धनाना) । रचयति-ते । अरररत्-त् ।  
 (२५) स्पृह ईप्सायाम् (चाहना) । स्पृहयति-ते । अपस्पृहत्-त् ।  
 (२६) सूच पेशयने (सूचित करना) । सूचयति-ते । असुसूचत्-त् ।  
 (२७) गवेय मार्गणे (दूढ़ना) । गवेययति-ते । अजगवेयत्-त् ।  
 (२८) दण्ड दण्डनिपातने (दण्ड देना, जुर्माना करना) । दण्डयति-ते । अददण्डत्-त् ।  
 (२९) शील उपधारणे (अभ्यास करना) । शीलयति-ते । अशिशीलत्-त् ।  
 (३०) वर्णं वर्णक्रिमाविस्तारगुणवचनेषु (वर्णन करना आदि) । वर्णयति-ते । अववर्णत्-त् ।

### अभ्यास (१६)

- (१) क्या कारण है कि चुरादिगण में कोई धातु घनिट् नहीं ?  
 (२) चुरादिगण में क्य आदि धातुओं को धदत् करने का क्या प्रयोजन है ? लुङ् और लोट् को दृष्टि में रखते हुए विवेचन करें ।  
 (३) चुरादिगण की पदव्यवस्था पर एक नोट लिखें ।  
 (४) चुरादिगण में णिच् वे आने पर भी शप् कसे हो जाता है ? श्यन् आदि में ऐसा क्यों नहीं होता ?  
 (५) 'अच परस्मि-पूर्वविधी' की सौदाहरण व्याख्या करते हुए निम्न प्रश्नों का उत्तर दीजिये—  
 (क) अजादेश को ही स्थानिवत् क्यों किया गया है ?  
 (ख) पूर्वविधि में ही स्थानिवत् क्यों हो ?  
 (ग) परनिमित्तक कौन होना चाहिये, आदेश या विधि ?

१ 'उञ्चत्' (७४७) उपधाया ऋवर्णस्य स्थाने ऋदा चङ्परे णी ।

२ 'अप्रीञ्जोर्नुवचत्' (वा०) ।

- (६) यदि 'ई च गणः' न होता तो गण धातु का लुङ् में क्या रूप बनता ?  
 (७) 'सन्वल्लघुनि०' सूत्र की प्रवृत्ति के बिना 'अचूचुरत्' में 'दीर्घो लघोः' सूत्र प्रवृत्त होता है—इस कथन को स्पष्ट करें ।  
 (८) निम्न रूपों की ससूत्र सिद्धि करें—  
 अजीगणत्, अचूचुरत्, अचकथत्, चोरयाम्बभूव, कथयति, चोर्यात्, चोरयिता ।  
 (९) 'चोर्यात्' में 'णि' का लोप हो जाने पर लघूपधगुण का अभाव क्यों नहीं होता ?  
 (१०) 'सत्याप-पाश०' सूत्र में प्रातिपदिकों का ग्रहण क्यों किया गया है? स्पष्ट करें ।

### इति तिङन्ते चुरादयः

(यहां पर चुरादिगण का धातुओं का विवेचन समाप्त होता है)

### इति भैमीव्याख्ययोपेतायां

### लघु-सिद्धान्त-कौमुद्यां

### दशगणी पूतिम्

अगात् ॥



### ❀ विद्वज्जनों से सानुरोध निवेदन ❀

धात्वर्थसम्बन्धी विवेचन के लिये वैयाकरण-भूषण-सार (धात्वर्थप्रकरण) पर इसी ग्रन्थ के लेखक का भैमीभाष्य अत्यन्त आवश्यक पड़े। यह ग्रन्थ मुद्रित हो चुका है। इसमें अभिनव वैज्ञानिक रीति का अवलम्बन करते हुए हिन्दी भाषा के माध्यम द्वारा धात्वर्थप्रकरण को स्पष्ट किया गया है ॥

## अथ ष्यन्तप्रक्रिया (Causals)

अब सिद्धन्तप्रकरण में णिजन्त (सक्षिप्त नाम—ष्यन्त) प्रक्रिया का प्रारम्भ करते हैं। इस प्रक्रिया में पूर्वोक्त दशगणीय धातुओं से प्रेरणा (कराना) अथ में णिच् प्रत्यय किया जाता है। जैसे हिन्दी में पढ़ने से पढ़ाना, लिखने से लिखाना, खाने से खिलाना, देखने से दिखाना, पीने से पिलाना, जाने से भेजना आदि क्रियाएँ बनती हैं वैसे इस प्रकरण में सस्कृत धातुओं से णिच् प्रत्यय का विधान कर प्रेरणावाचक नई धातु बना ली जाती है। यथा—पठ् धातु का अर्थ है पढ़ना, परन्तु णिच् प्रत्यय करने पर (पठ्+णिच्=पाठि) इस का अर्थ 'पढ़ाना' हो जाता है। अब सर्वप्रथम एतत्प्रकरणोपयोगी हेतुसञ्ज्ञा को समझाने के लिये कन्सञ्ज्ञा का विधान करते हैं—

[लघु०] सञ्ज्ञा-सूत्रम्—(६६८) स्वतन्त्र कर्ता । १।४।५४॥

क्रियाया स्वातन्त्र्येण विवक्षितोऽर्थं कर्ता स्यात् ॥

अर्थ—क्रिया की सिद्धि में स्वतन्त्रतया=मुख्यतया विवक्षित (कहा जाने वाला) कारक कर्तृसञ्ज्ञक हो।

व्याख्या—स्वतन्त्र । १।१। कर्ता । १।१। पीछे अष्टाध्यायी में 'कारके' का अधिकार बताया जा चुका है। क्रियाजनकत्व कारकत्वम्—क्रिया के जनक को कारक कहते हैं। इस प्रकार 'क्रियायाम्' पद उपलब्ध हो जाता है। 'विवक्षित कारकाणि भवन्ति'—कारक वक्ता की इच्छा के अधीन हुआ करते हैं, इस से 'विवक्षितोऽर्थं' उपलब्ध हो जाता है। अर्थ—(क्रियायाम्) क्रिया की सिद्धि में (स्वतन्त्र) स्वतन्त्ररूपेण (विवक्षितोऽर्थं) कहा जाने वाला कारक (कर्ता) कर्तृसञ्ज्ञक होता है।

क्रिया की सिद्धि (निष्पत्ति) में जो जो साधक-जनक निमित्त होते हैं उन को कारक कहते हैं। कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान, अधिकरण आदि क्रिया के साधक होने से कारक कहाते हैं। परन्तु इन सब कारको (क्रियानिष्पादको) में जो कारक स्वतन्त्रतया-मुख्यतया-प्रधानतया-प्रगौणतया विवक्षित (वक्ता को अभीष्ट) होता है उस की प्रकृतसूत्र से कर्तृसञ्ज्ञा की जाती है। तात्पर्य यह है कि जैसे अर्थ कारक कर्ता से प्रेरित होकर क्रिया का निष्पादन करते हैं वैसे कर्ता अन्य कारकों से प्रेरित होकर क्रिया का निष्पादन नहीं करता अपितु स्वतन्त्रतया क्रिया का जनक होता है। कर्ता के स्वातन्त्र्य पर भर्तृहरि ने बाह्यपरीय में अत्यन्त सुन्दर कहा है—

प्रापन्त्य शक्तिलाभा-प्राभावापादनादपि ।

तदधीनप्रवृत्तिस्वात् प्रवृत्तानां निवर्त्तनात् ॥ (३७ १०१)

अदृष्टत्वात् प्रतिनिधे .प्रविचेकेऽपि दर्शनात् ।

प्रााराधय्युपकारित्वात् स्वातन्त्र्य कर्तुरिच्छते ॥ (३७ १०२)

अर्थात् अर्थ कारक तो कर्ता से युक्त होकर क्रिया की सिद्धि में करणादिशक्ति को प्राप्त करते हैं परन्तु कर्ता पहले ही उन की अपेक्षा किये बिना स्वतन्त्ररूपेण

क्रिया का जनक होता है। अन्य कारकों की प्रवृत्ति वा निवृत्ति कर्ता के अधीन होती है परन्तु कर्ता स्वतन्त्र होता है। अन्य कारकों का प्रतिनिधि हो सकता है किन्तु कर्ता का नहीं। अन्य कारकों के न होने पर कर्ता की प्रवृत्ति देखी जाती है (यथा—देवदत्त आस्ते, देवदत्तः शेते आदि) परन्तु कर्ता के अभाव में करणादि की नहीं—इन सब कारणों से कर्ता को 'स्वतन्त्र' कहा जाता है।

'विवक्षातः कारकाणि भवन्ति' अर्थात् कारक वक्ता की इच्छा के अधीन होते हैं। अतः पचनक्रिया में जब देवदत्त की स्वतन्त्रता-प्रधानता विवक्षित होगी तो 'देवदत्तः पचति' में देवदत्त की, स्थाली की स्वतन्त्रता विवक्षित होगी तो 'स्थाली पचति' में स्थाली की कर्तृसञ्ज्ञा हो जायेगी। इसी प्रकार काष्ठ आदियों की प्रधानता विवक्षित होने पर 'काष्ठानि पचन्ति, अग्निः पचति' आदि में काष्ठ आदियों की कर्तृसञ्ज्ञा हो जाती है।

अन्य वैयाकरण क्रिया में स्वातन्त्र्य का अभिप्राय घातु के अर्थ फलानुकूल व्यापार का आश्रय होना मानते हैं। घात्वर्थं व्यापार अनेक व्यापारों का समूह होता है। वक्ता को जिस व्यापार की प्रधानता कहनी अभीष्ट होती है उस व्यापार के आश्रय की कर्तृसञ्ज्ञा हो जाती है। जैसा कि भर्तृहरि ने कहा है—घातूपात्तक्रिये निरर्थं कारके कर्तृतेष्यते<sup>१</sup>। देवदत्तः पचति, स्थाली पचति, काष्ठानि पचन्ति, अग्निः पचति आदि में तत्तद्व्यापार के भेद से ही कर्तृसञ्ज्ञा का भेद हुआ है।

कर्तृसञ्ज्ञा के कारण 'रामेण वाणेन हतो वाली' आदि में 'कर्तृकरणयो-स्तृतीया' (८६५) द्वारा अनभिहित कर्ता (राम) में तृतीया विभक्ति हो जाती है। प्रकृत में कर्तृसञ्ज्ञा का उपयोग अग्रिमसूत्र द्वारा प्रतिपादन करते हैं—

[लघु०] सञ्ज्ञा-सूत्रम्—(६६६) तत्प्रयोजको हेतुश्च ।१।४।५५॥

कर्तुः प्रयोजको हेतुसञ्ज्ञः कर्तृसञ्ज्ञश्च स्यात् ॥

अर्थः—कर्ता का प्रेरक, हेतु और कर्तृ दोनों सञ्ज्ञक होता है।

व्याख्या—तत्प्रयोजकः ।१।१। हेतुः ।१।१। च इत्यव्ययपदम् । कर्ता ।१।१।

( 'स्वतन्त्रः कर्ता' से ) तस्य = कर्तुः प्रयोजकः, तत्प्रयोजकः । पठ्ठीतत्पुरुषः<sup>२</sup> । अर्थः—(तत्प्रयोजकः) उस कर्ता का प्रेरक (हेतुः) हेतुसञ्ज्ञक (च) तथा (कर्ता) कर्तृसञ्ज्ञक दोनों होता है।

प्रेरणा दे कर किसी से कार्य करवाने वाले को प्रयोजक और प्रेरित होकर

१. यह श्लोकाद्यं शब्दकोस्तुम् (१.३.३) में भर्तृहरि के नाम से उद्धृत है। परन्तु वर्तमान वाक्यपदीय में उपलब्ध नहीं। कुमारिलमट्ट की मीमांसाश्लोकावलि (वाक्याधिकरण—श्लोक ७१) में यह अंश उपलब्ध है (देखें चौखम्बा संस्करण पृष्ठ—८६५)।

२. यद्यपि 'तृजकाभ्यां कर्तरि' (२.२.१५) से पठ्ठीसमास का निषेध प्राप्त है, तथापि यहाँ कृत्पठ्ठी न मानकर शेषपठ्ठी मानने से उस का निर्वाह करना चाहिये।

कार्य करने वाले को प्रयोज्य कहते हैं। यथा—यज्ञदत्तो देवदत्तेन भोदन पाचयति (यज्ञदत्त देवदत्त के द्वारा भोत पकवाता है) यहा प्रेरणा देने वाला यज्ञदत्त प्रयोजक तथा प्रेरित होने वाला देवदत्त प्रयोज्य है। प्रयोजक (प्रेरणा देने वाले) को इस सूत्र से हेतु और कर्ता दो सजाए की गई हैं। हेतु सञ्ज्ञा के कारण 'हेतुमति च' (७००) सूत्र से प्रयोजक के व्यापार में निच्प्रत्यय सिद्ध हो जाता है तथा कर्तृसञ्ज्ञा होने से 'स कर्मणि च भावे चाऽकर्मकेभ्य' (३७३) द्वारा कर्ता में लट् प्रादि हो जाने हैं।

ध्यान रहे कि प्रयोजक (प्रेरणा देने वाला) यद्यपि चेतन हो हो सकता है क्योंकि उस में ही प्रेरणा देने का सामर्थ्य सम्भव है तथापि भौषचारिक रीति से यहा अचेतन को भी प्रयोजक मान लिया जाता है। यथा—भिक्षा वासयन्ति (भिक्षा निवास करवा रही है), कारीयोऽग्निरध्यापयति (कण्डों की अग्नि पढ़ाती है) प्रादि।

प्रश्न—'यज्ञदत्तो देवदत्तेन भोदन पाचयति' इत्यादि वाक्यों में प्रयोजक (प्रेरक) होने से यज्ञदत्त की हेतु और कर्तृसञ्ज्ञा तो ठीक है परन्तु प्रयोजक से प्रेरित होने के कारण देवदत्त का स्वातन्त्र्य जाता रहेगा क्योंकि वह अपनी इच्छा से नहीं बरन् प्रयोजक की इच्छा से काय कर रहा होगा, कई बार वह भय या डर से भी कार्य करता होगा तो ऐसी अवस्था में 'स्वतन्त्र कर्ता' (६६८) से उसकी कर्तृसञ्ज्ञा न होगी। इस से 'कर्तृकरणयोस्तृतीया' (८६५) द्वारा उस में तृतीया विभक्ति न ही सकेगी।

उत्तर—प्रयोजक से प्रेरणा पाकर भी प्रयोज्य कार्य करे या न करे यह उस की इच्छा पर निर्भर है जब वह कार्य करने लगता है तभी 'पाचयति' प्रादि निजन्तो का प्रयोग किया जाता है। इसीलिये तो 'पचन्त प्रेरयति—पाचयति, कुर्वन्त प्रेरयति—कारयति' इस प्रकार निजन्तो का विग्रह किया जाता है। अतः प्रयोज्य की प्रवृत्ति पहले होने से उस का स्वातन्त्र्य अक्षुण्ण रहता है इस से उस की कर्तृसञ्ज्ञा करने में कोई दोष नहीं आता।

नोट—यह सूत्र अष्टाध्यायी में 'आकृशासवेका सञ्ज्ञा' (१४१) के अधिकार में पढ़ा गया है। इस अधिकार में एक की एक ही सञ्ज्ञा हुमा करती है। परन्तु यहा अकार के बल से दो सजाओं का समावेश सिद्ध हो जाता है।

अब अग्रिमसूत्र में हेतुसञ्ज्ञा का फल दर्शाने हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(७००) हेतुमति च ।३।१।२६॥

प्रयोजकव्यापारे—प्रेषणादौ वाच्ये घातोर्णिच् स्यात् । भवन्त प्रेरयति—भावयति ॥

अर्थ—प्रयोजक के व्यापार प्रेषण प्रादि के वाच्य होने पर घातु से निच् प्रत्यय होता है।

१ भिक्षा हि प्रचुरभ्यञ्जनवर्षो लभ्यमाना रसानुबल तृप्तिविशेषमुपजनयन्त्यो वासहेनव इत्यर्थः ।

२ कारीयोऽग्निनिर्वातप्रदेशेषु सुप्रज्वलितोऽप्यधनविरोधिनं शीतादिहृतमुपद्रव-

व्याख्या—हेतुमति । ७।१। च इत्यव्ययपदम् । घातोः । १५।१। (घातोरेकाशो हलादेः० से)। गिच् । १।१। (सत्यापपदा० से) । 'प्रत्ययः' और 'परश्च' दोनों अघि-हृत हैं । हेतुः—हेतुसञ्ज्ञोऽस्त्यस्येति हेतुमान्, तस्मिन् हेतुमति । हेतुमत् शब्द से यहाँ व्याख्यानद्वारा हेतु का व्यापार (प्रेरणा) ही अभिप्रेत है, अन्य नहीं । अर्थः—(हेतु-मति) हेतु अर्थात् प्रयोजक के व्यापार के वाच्य होने पर (घातोः) घातु से (परः) परे (गिच्) गिच् (प्रत्ययः) प्रत्यय हो जाता है ।

हेतु अर्थात् प्रयोजक का व्यापार होता है—प्रेरणा देना । वह अपनी प्रेरणा द्वारा प्रयोज्य से कार्य करवाता है । इस प्रेरणा अर्थ में किसी भी घातु से गिच् प्रत्यय आकर चुरादिगणधत् प्रक्रिया चलन लगती है । उदाहरणार्थ भू घातु में प्रेरणा अर्थ में गिच् प्रत्यय होकर णकार-ञ्कार अनुबन्धों का लोप तथा गिच् को निमित्त मान कर 'अञ्चो ङ्णिति' (१८२) से अञ्जन्तलक्षणा वृद्धि करने से 'भावि' बन जाता है । भूघातु का अर्थ था—हाना । गिच् के आ जाने से 'भावि' का अर्थ हो गया है—हवाना । अथ 'सनाद्यन्ता घातवः' (४६८) से 'भावि' की घातु सञ्ज्ञा होकर लेट् आदियों की उत्पत्ति होती है । कर्तृविवक्षा में लेट्, प्र० पु० के एकवचन की विवक्षा में तिप्, णप्, गुण और श्रयादेण करने पर 'भावयति' प्रयोग सिद्ध होता है । रूपमाला यथा—भाद्यति, भावयतः, भाद्यन्ति । क्रियाफल के कर्तृगामी होने पर 'णिच्श्च' (६६५) सूत्र द्वारा आत्मनेपद का भी प्रयोग होता है—भावयते, भावयैते, भावयन्ते । णिजन्त का विशुद्ध 'भवन्ते' प्रेरयति इति भावयति' इस प्रकार किया जाता है ।

लिट्—(परस्मै०) भावयाञ्चकार<sup>३</sup>-भावयान्त्वसूच-भावयामास आदि । (आत्मने०) भावयाञ्चक्रे आदि । लृट्—(परस्मै०) भावयिता, भावयितारो, मुपगमयन् अर्धयनानुकूलं सामर्थ्यमादघातात्ययः ।

१. प्रेरणा के मुख्यतया प्रेषण, अध्येषण, अनुमति, उपदेश और अनुग्रह ये पाञ्च भेद माने गये हैं । सेवक आदि छोटे को प्रेरित करना 'प्रेषण' कहा जाता है । गुरु आदि बड़ों को या समानवयस्क मित्र आदि को प्रेरित करना 'अध्येषण' कहा जाता है । जब अनुमति से कोई कार्य हो तो वहाँ अनुमतिरूपा प्रेरणा होती है । जैसे राजा की अनुमतिरूप प्रेरणा से वाग आदि होते हैं । 'ज्वर ग्रस्त को क्वाय पीना चाहिये' इत्यादिप्रकारेण वैद्यवचन आदि उपदेशरूपा प्रेरणा कहा जाते हैं । किसी की सहायता रूपा प्रेरणा का नाम अनुग्रहरूपा प्रेरणा है । जैसे किसी घातक के भय से भागते हुए पुरुष को पकड़ कर उसे घातक द्वारा मरवा देना आदि । मूल वृत्ति में 'प्रेषणादी' पद में आदि शब्द से इन अध्येषण आदियों का संग्रह समझना चाहिये ।

२. यहाँ पर 'भवन्तम्' का अर्थ 'आप को' नहीं है अपितु 'होते हुए को' इस प्रकार जानना चाहिये ।

३. 'भावि' के अनेकाच् होने से भ्राम् प्रत्यय हो जाता है (वा० ३४) । भ्राम् अनिटादि आघंघानुक है, इस में णिलोप (५२६) का बाधकर 'अयामन्तात्वाद्येतिवृत्तप्लुट्' (५२६) से णि को अय् हो जाता है ।

भावयितार । भावयितासि—<sup>१</sup>। (आत्मने०) भावयिता, भावयितारौ, भावयितार । भावयितासे—। लोट्—(परस्मै०) भावयिष्यति । (आत्मने०) भावयिष्यते । लोट्—(परस्मै०) भावयतु-भावयतात् । (आत्मने०) भावयताम् । लङ्—(परस्मै०) भ्रमावयत् । (आत्मने०) भ्रमावयत । वि० लिङ्—(परस्मै०) भावयेत् । (आत्मने०) भावयेत । भा० लिङ्—(परस्मै०) भाव्यात्<sup>१</sup> । (आत्मने०) भावयिष्येत् ।

लुङ्—(परस्मै०) भू घातु से प्रेरणा अर्थ में णिच् करने पर 'भू+इ' इस स्थिति में 'णिज्यच्च आदेशो न स्याद् द्वित्वे कसंत्ये' (द्वित्व करना ही तो णिच् को मान कर घच् के स्थान पर आदेश नहीं करना चाहिये) इस परिभाषा से सर्वप्रथम द्वित्व करने तक भ्रजन्तलक्षणा वृद्धि (१८२) का नियेष हो जाता है । घब घातुसज्ञा होकर लुङ् प्र० पु० के एकवचन की विवक्षा में तिप्, च्लि, चङ् (५२८) और द्वित्वादि करने से—'घबु+भू+इ+घ+त्' हुआ । घब भ्रम्यास से उत्तर 'भू' को वृद्धि और आवादेश होकर—'घबु+भाक्+इ+घ+त्' । 'णो चङ्घुपथाया ह्रस्व' (५३०) से उपधा को ह्रस्व तथा 'णेरनिटि' (५२६) से णि का लोप करने पर—'घबु+भक्+घ+त्' । घब यहा 'सन्वल्तपुनि चङ्परेऽनलोपे' (५३२) द्वारा सन्वद्भाव होकर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७०१) ओ पुयण्ज्यपरे । ७।४।८०॥

सनि परे यदङ्ग तदवयवाभ्यासस्योकारस्य इत् स्यात् पवर्ग-यण्-जकारेणु अवरणंपरेणु परत । अवीभवत् ॥

अर्थ — सन् परे होने पर जो अङ्ग, उस के अवयव भ्रम्यास के उकार के स्थान पर इकार आदेश हो जाता है यदि पवर्ग यण् जकार मे से कोई परे हो और इन से परे भी अकार हो ।

व्याख्या—घो । ६।१। (यह 'उ' शब्द के पठ्ठी का एकवचन है) । पु-यण्-जि । ७।१। अरे । ७।१। भ्रम्यासस्य । ६।१। ('अत्र लोपोऽभ्यासस्य' से) । इत् । १।१। ('भूजामित्' से) । सनि । ७।१। ('स-यत' से) । अङ्गस्य । ६।१। (यह अधिकृत है) । पुश्च (पवर्गश्च) यण् च ज् च एषा समाहार, तस्मिन् = पु-यण्-जि । घ (अ-र) परो यस्मात् तस्मिन् = अरे । 'अरे' यह 'पु यण् जि' का विशेषण है । अर्थ — (सनि) सन् परे होने पर (अङ्गस्य) जो अङ्ग, उस के अवयव (भ्रम्यासस्य) भ्रम्यास के (घो) उकार के स्थान पर (इत्) ह्रस्व इकार आदेश हो जाता है (अरे पुयण्जि) यदि अकार-परक पवर्ग यण्-जकार परे हो तो ।

'घबु+भक्+घ+त्' यहा सन्वद्भाव के कारण मन् परे है, इस के परे रहते अङ्ग है—'घबुभक्' । इस अङ्ग के भ्रम्यास 'बु' के उकार के स्थान पर इकार हो जाता है क्योंकि इस से परे भक् का अकार अकारपरक पवर्ग है—'अधि+भक्+

१ इहादि में गुण और अयादि सधि होती है ।

२ 'णेरनिटि' (५२६) से णिलोप हो जाता है ।

अ-त् । अब अन्त में 'दोषो लघोः' (५३४) से अन्त्यास के लघु को दीर्घ करने पर 'अबीभवत्' प्रयोग सिद्ध होता है । रूपमाला यथा—अबीभवत्, अबीनवताम्, अबीनवन् । अबीभवः, अबीभवतम्, अबीभवत । अबीभवन्, अबीनवाव, अबीभवाम् । इसी प्रकार आत्मने० में—अबीनवत्, अबीनवेताम्, अबीनवन्त आदि ।

तुँड—(परस्मै०) अभावयिष्यत् । (आत्मने०) अभावयिष्यत ।

इस सूत्र के कुछ अन्य उदाहरण यथा—(तूज् छेदने) अलीलवत् । (पूज् पवने) अपोपवत् । (यु मिश्रणामिषणयोः) अयोपवत् । (ह शब्दे) अरीरवत् । अबगं-परक न होने से 'बुभूषति' आदि में इत्त्व नहीं होता । 'पुयजि' कहने से 'अनूतवत्' आदि में इत्त्व नहीं होता ।

प्रश्न—'गिष्यच्च लादेशो न स्याद् द्वित्वे कर्त्तव्ये' इस परिभाषा को मानने की आवश्यकता ही क्या है ? 'नू-त्-इ' में वृद्धि और आव् आदेश कर 'भावि' बना लेने पर तुँड में चङ्, द्वित्व, उपधाह्रस्व आदि होकर सन्वद्भाव में 'सन्वतः' (५३३) से इत्त्व और 'दोषो लघोः' (५३४) से दीर्घ करने से 'अबीभवत्' रूप सुतरां बन जाता है; ओः पुपञ्चपरै' (७०१) सूत्र के आश्रय की तनिक भी आवश्यकता नहीं पड़ती ।

उत्तर—यदि 'गिष्यच्च लादेशो न स्याद् द्वित्वे कर्त्तव्ये' परिभाषा न होती तो 'तु' धातु का 'अनूतवत्' तथा 'तु धातु का 'अनूतवत्' आदि न बन सकता । तब 'अतीतवत्, अनोनवत्' इस प्रकार अनिष्ट रूप बनते अतः यह परिभाषा परमावश्यक है । इस प्रकार इस परिभाषा के प्रकाश में मनमाने ढंग से 'अबीभवत्' की सिद्धि नहीं हो सकती थी ।

नोट—ध्यान रहे कि जिञ्जत् धातुओं के दो कर्त्ता होते हैं प्रयोजक और प्रयोज्य । लकार द्वारा प्रयोजक कर्त्ता कहा जाता है अतः उस में प्रयत्ना विभक्ति होती है । दूसरा प्रयोज्य कर्त्ता लकार द्वारा अनुक्त रहता है, उसमें 'कर्त्करणभोस्तृतीया' (८६५) से तृतीया विभक्ति हुआ करती है । यथा—देवदत्त भोदनं पचति, तं यद्दत्तः प्रेरयति—यद्दत्तो देवदत्तेन भोदनं पाचयति । यहाँ यद्दत्त प्रयोजक कर्त्ता और देवदत्त प्रयोज्य कर्त्ता है । परन्तु यदि मूलधातु गत्यर्थक, ज्ञानार्थक, भक्षणार्थक, शब्दकर्मक या प्रकर्मक हो तो जिञ्जन्तावस्था में प्रयोज्यकर्त्ता में तृतीया न होकर द्वितीया विभक्ति प्राप्ता करती है ('गतिबुद्धिप्रत्ययसान०' १.४.५२) । यथा—(गत्यर्थक) देवदत्तो ग्रामं

१. यदि 'ओ बङ्गपुपधाया ह्रस्वः' (५३०) द्वारा किये गये परनिमित्तक उपधाह्रस्व को 'अबः परस्मिन् पूर्वविधी' (६६६) से स्थानिकत् मान लें तो लघुपरक न होने से सन्वद्भाव न होगा । जब सन्वद्भाव ही न होगा तो पुनः 'ओः पुपञ्चपरै' (७०१) सूत्र द्वारा इत्त्व कैसा ? इस का समाधान यह है कि यदि ऐसा करने लगे तो 'ओः पुपञ्चपरै' (७०१) सूत्र की कहीं अवकाश ही न मिल सके और वह व्यर्थ हो जाये । अतः इस सूत्र के निर्माणसामर्थ्य से ऐसे स्थानों पर स्थानिकत् नहीं होता—  
बही समझना चाहिये !



गच्छति, त यज्ञदत्त प्रेरयति—यज्ञदत्तो देवदत्त प्राग् गमयति । (ज्ञानार्थक) छात्रा  
वेदार्थं विदन्ति, तान् गुरु प्रेरयति—गुरु छात्रान् वेदार्थं वेदयति । (मयागार्थक)  
बासो भोजनम् अश्नाति, त माता प्रेरयति—माता बाल भोजनम् प्राशयति । (शब्द-  
कर्मक) शिष्यो वेदम् अधीते, त गुरु प्रेरयति—गुरु शिष्य वेदम् अध्यापयति ।  
(धर्मक) शिशु शेते, त माता प्रेरयति—माता शिशु शाययति । इसमें कुछ अपवाद  
भी हैं जो व्याकरण के उच्चप्रदों में देखे जा सकते हैं ।

[ लघु० ] पठा गतिनिवृत्तौ ॥

अर्थ—पठा (स्था) धातु 'ठहरना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यह स्वादिगण की परस्मैपदी धातु है । 'धात्वादे व स' (२५५)  
से इस के धादि धकार को सकार तथा 'निमित्तापाये नमित्तिहस्याप्यपाय' से ठकार  
को यकार हो जाता है—स्था । इस का उल्लेख मूल में पहले नहीं आया । हम इस की  
रूपमाला तथा प्रक्रिया पीछे पृष्ठ (१८७) पर लिख चुके हैं वहीं देखें । इस धातु से प्रेरणा  
अर्थ में पूर्ववत् जिच् धाकर 'स्था + इ' हुआ । अब यहाँ अग्रिममूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७०२) अति-ह्री-व्ली-री-क्नूयी-श्माय्याता  
नुरणौ ॥७॥३॥३६॥

स्थापयति ॥

अर्थ—ऋ, ह्री, व्ली, री, क्नूयी, श्मायी इन धातुओं को तथा धाकारान्त  
धातुओं की पुक् का भागम हो 'णि' परे हो तो ।

व्याख्या—अति-ह्री-व्ली-री-क्नूयी-श्माय्याताम् । ६।३। पुक् । १।१। णी ।  
७।१। 'अङ्गस्य' यह अधिकृत है । अर्थ—(णी) णि परे होने पर (अति-श्माय्या-  
ताम्) ऋ, ह्री, व्ली, री, क्नूयी, श्मायी और धाकारान्त अङ्गों का भवयव (पुक्) पुक्  
हो जाता है । पुक् में ककार इत्सङ्गक तथा उकार उच्चारणार्थक है । उदाहरण यथा—

ऋ गतिप्रापयथो (जाना, पहुँचाना, स्वा० परस्मै०) अथवा ऋ गतो (जाना,  
जुहो० परस्मै०)—अपयति ('युगान्तसंप्रपथस्य च' इति युगान्तत्वाद् गुणः) । ह्री सज्जा-  
याम् (शरमाना, जुहो० परस्मै०) ह्येपयति=शामिन्दा करता है । व्ली वरणे (स्वीकार  
करना, ऋषा० परस्मै०) व्लेपयति । री गतिरेषणयो (गमन करना या बुरा डारा  
शब्द करना) अथवा रीद् अवनने (मुनना, दिवा० धात्मने०) रेपयति । क्नूयी शब्दे  
(शब्द करना, स्वा० धात्मने०) क्नोपयति ('सोपो व्योवसि' इति यकारलोच) ।  
श्मायी विधूतने (बापना, स्वा० धात्मने०) श्मापयति । धाकारान्त—(इवाञ्) दापयति,  
(इवाञ्) धापयति, (आ) आपयति ।

'स्था + इ' यहाँ धाकारान्त अङ्ग को प्रकृतमूत्र से पुक् का भागम होकर—  
स्थापि । अब 'अनाद्यन्ता धातवः' (४६८) से पूर्ववत् धातुसन्ज्ञा होकर संट् धादियों की  
उत्पत्ति होती है—स्थापयति (तिष्ठन्तप्रेरयतीति स्थापयति=ठहराता है) । संट्—

(परस्मै०) स्थापयति, स्थापयतः, स्थापयन्ति । (आत्मने०) स्थापयते । लिट्—(परस्मै०) स्थापयाञ्चकार-स्थापयाम्बभूव-स्थापयामास । (आत्मने०) स्थापयाञ्चक्रे प्रादि । लृट्—(परस्मै०) स्थापयिता, स्थापयितारौ, स्थापयितारः । (आत्मने०) स्थापयिता, स्थापयितारौ, स्थापयितारः । स्थापयितासे— । लृट्—(परस्मै०) स्थापयिष्यति । (आत्मने०) स्थापयिष्यते । लोट्—(परस्मै०) स्थापयतु-स्थापयतात् । (आत्मने०) स्थापयताम् । लङ्—(परस्मै०) अस्थापयत् । (आत्मने०) अस्थापयत । वि० लिङ्—(परस्मै०) स्थापयेत् । (आत्मने०) स्थापयेत । आ० लिङ्—(परस्मै०) स्थाप्यात् । (आत्मने०) स्थापयिष्येत् । लुङ्—में विशेष कार्य का विधान करने के लिये अग्रिम-सूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७०३) तिष्ठतेरित् । ७।४।५॥

उपधाया इदादेशः स्याच्चङ्परि णौ । अतिष्ठित् ॥

अर्थः—चङ्परक णि परे हो तो स्था घातु की उपधा के स्थान पर ह्रस्व इकार आदेश हो ।

व्याख्या—तिष्ठतेः । ६।१। इत् । १।१। णौ । ७।१। चङि । ७।१। उपधायाः । ६।१। ('णौ चङ्घुपधाया ह्रस्वः' से) । अर्थः—(चङि) चङ् परे होने पर (णौ) जो णि, उस के परे होने पर (तिष्ठतेः) स्था घातु की (उपधायाः) उपधा के स्थान पर (इत्) ह्रस्व इकार आदेश हो जाता है । उदाहरण यथा—

'स्थापि' इस णिजन्त घातु से लुङ् परस्मै० प्र० पु० के एकवचन में तिप्, च्लि, चङ् तथा णि का लोप होकर—अस्थाप् + अ + त् । अब यहां चङ्परक णि के परे होने से स्था (स्थाप्) की उपधा को ह्रस्व इकार आदेश होकर 'अस्थिप् + अ + त्' हुआ । अब 'चङि' (५३१) से स्थिप् को द्वित्व, 'शर्पूर्वाः ख्यः' (६४८) से ख्य-थकार का शेष तथा चत्वं करने से—अति + स्थिप् + अ + त् । अन्त में 'आदेशप्रत्यययोः' (१५०) से सकार को मूर्धन्य-पकार करने पर 'अतिष्ठित्' प्रयोग सिद्ध होता है<sup>१</sup> । रूपमाला यथा—(परस्मै०) अतिष्ठित्, अतिष्ठित्ताम्, अतिष्ठित् । (आत्मने०) अतिष्ठित्, अतिष्ठित्ताम्, अतिष्ठित् ।

लृट्—(परस्मै०) अस्थापयिष्यत् । (आत्मने०) अस्थापयिष्यत ।

[ लघु० ] घट्टं चेष्टायाम् ॥

अर्थः—घट्टं (घट्) घातु 'चेष्टा करना, प्रयत्न करना' अर्थ में प्रयुक्त होती है<sup>२</sup> ।

१. हम ने लघुकौमुदी की वालोपयोगी शैली का अनुसरण करते हुए इसकी सिद्धि दर्शाई है । नवीन व्याकरण पहले द्वित्व कर वाद में इत्त्व किया करते हैं । इस विषय का विस्तार व्याकरण के उच्चग्रन्थों में देखना चाहिये ।

२. चेष्टा करना अर्थ यथा—

क्व च ख्यातो रघोर्दशः क्व त्वं परगृहोविता ।

अन्यस्मै हृदयं देहि नाऽनमीष्टे घटामहे ॥ (भट्टि० २०.२४)

व्याख्या—घट्टे घातु भ्वादिगण मे भ्रुदात्तोत् पडी गई है, अत आत्मनेपदी है। भ्रुदात्तो मे परिगणित न होने से यह सेट्ट है। कर्तृवाच्य में इस के रूप यथा—(लँट्) घटते, (लिट्) जघटे, (लुँट्) घटिता, (लृँट्) घटिष्यते, (लोट्) घटताम्, (लैङ्) अघटत, (वि० लिङ्) घटेत, (आ० लिङ्) घटिषीष्ट, (लुँङ्) अघटिष्ट, (लृँङ्) अघटिष्यत् ।

यहा प्रयोजक के व्यापार मे 'हेतुमति घ' (७००) से णिच् प्रत्यय करने पर घट्+णिच्=घट्+इ इस स्थिति मे 'अत उपधाया' (४५५) से उपधावृद्धि हो जाती है—घाट्+इ । अब अग्निमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७०४) मित्ता ह्रस्व ।६।४।६२॥

घटादीना जपादीना चोपधाया ह्रस्व स्याण्णी । घटयति ॥

अर्थ — णि के परे होने पर मितो अर्थात् घटादियो तथा जपादियो की उपधा के स्थान पर ह्रस्व आदेश हो ।

व्याख्या—मिताम् ।६।२। ह्रस्व ।१।१। उपधाया ।६।१। ('ऋतुपधाया गोह्' से)।णी ।७।१। ('दोषो णी' से) । अर्थ — (मिताम्) मितो की (उपधाया) उपधा के स्थान पर (ह्रस्व) ह्रस्व आदेश हो जाता है (णी) णि परे हो तो। धानुपाठ में कुछ धातुओं को दो स्थानों पर मित् अतिदेश किया गया है—(१) घट् आदि धातु । (२) चुरादिगणोप जप् आदि धातु । अत एव ऊपर वृत्ति मे 'घटादीनां जपादीनाञ्च' कहा गया है ।

'घाट्+इ' यहा पर णि परे मौजूद है अत प्रवृत्तसूत्र मे घट् (घाट्) की उपधा को ह्रस्व होकर 'घटि' बन जाता है । अब 'सनाद्यन्ता घातव' (४६८) से धातुसञ्ज्ञा होकर चुरादिगणवत् लँट् आदियो की उत्पत्ति होती है । रूपमाला यथा—

लँट्—(परस्मै०) घटयति । (आत्मने०) घटयते । लिँट्—(परस्मै०) घटयाञ्चकार-घटयाम्बभूव-घटयामास । (आत्मने०) घटयाञ्चक्रे घादि । लुँट्—(परस्मै०) घटयिता, घटयितारो, घटयितार । घटयितासि—। (आत्मने०) घटयिता, घटयितारो, घटयितार । घटयितासे—। लृँट्—(परस्मै०) घटयिष्यति । (आत्मने०) घटयिष्यते । लोट्—(परस्मै०) घटयतु-घटयतात् । (आत्मने०) घटयताम् । लैङ्—(परस्मै०) अघटयत् । (आत्मने०) अघटयत । वि० लिङ्—(परस्मै०) घटयेत् । (आत्मने०) घटयेत । आ० लिङ्—(परस्मै०) घटयात् । (आत्मने०) घटयिषीष्ट । लुँङ्—(परस्मै०) अघटयत् । (आत्मने०) अघटयत । लृँङ्—(परस्मै०) अघटयिष्यत् । (आत्मने०) अघटयिष्यत् ।

पठित होना, सम्भव होना, सिद्ध होना—इत्यादि अर्थ भी घट् धातु के बहुत प्रचलित हैं— कृष्य घटेत् मुहूर्दो यवि तत्कृत स्यात्—मालती० । ६,

उभयधाऽपि घटते—वेणी० ३ ।

१ कृषा सपि भीमो विघटयति मूप घटयत—वेणी० । १० ।

[ लघु० ] जप ज्ञाने ज्ञापने च ॥ जपयति । अजिज्ञपत् ॥

अर्थः—जप् घातु 'जानना या जनाना' अर्थ में प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—यह घातु घातुपाठ के चुरादिगण में पढ़ी गई है । वहां 'ज्ञप निच्' (जप् घातु णि के परे होने पर मित् होती है) इस प्रकार का पाठ आया है, अर्थ-निर्देश नहीं किया गया । मूलोक्त अर्थ प्रयोगों को देखकर निश्चित किया गया है । 'प्रच्छ शीप्तायाद्' में जप् घातु का अर्थ जानना तथा 'श्लाघहृत्तुइत्याशपां शीप्स्यमानः' (१.४.३४) सूत्र में इस का अर्थ 'जनाना' देखा जाता है ।

कतृवाच्य में जप् घातु से चुरादित्वात् 'सत्यापवाशः' (६६४) द्वारा णिच् प्रत्यय करने पर उपधावृद्धि हो जाती है—जाप्+इ । मित् के कारण (७०४) से उपधा को ह्रस्व होकर 'जपि' बन जाता है । अब इस से लट्, तिप्, शप्, गुण और अयादेश करने पर 'जपयति' रूप सिद्ध होता है । लुङ् में च्लि को चङ्, द्वित्व, णिलोप तथा सन्वद्भाव होकर 'सन्वतः' (५३३) से इत्त्व हो जाता है—अजिज्ञपत् । ध्यान रहे कि अन्यास में लघु न रहने से 'दीर्घो लघोः' (५३४) द्वारा दीर्घ नहीं होता ।

लट्—(परस्मै०) जपयति । (आत्मने०) जपयते । लिट्—(परस्मै०) जपयाञ्चकार, जपयाम्बभूद, जपयामास । (आत्मने०) जपयाञ्चक्रे । लुट्—(परस्मै०) जपयिता, जपयितारौ, जपयितारः । जपयिताति—। (आत्मने०) जपयिता, जपयितारौ, जपयितारः । जपयितासे—। लृट्—(परस्मै०) जपयिष्यति । (आत्मने०) जपयिष्यते । लोट्—(परस्मै०) जपयतु-जपयतात् । (आत्मने०) जपयताम् । लृङ्—(परस्मै०) जपयत् । (आत्मने०) जपयत । वि० लिङ्—(परस्मै०) जपयेत् । (आत्मने०) जपयेत । आ० लिङ्—(परस्मै०) जप्यात् । (आत्मने०) जपयिषीष्ट । लुङ्—(परस्मै०) अजिज्ञपत् । (आत्मने०) अजिज्ञपत् । लृङ्—(परस्मै०) अजपयिष्यत् । (आत्मने०) अजपयिष्यत् ।

ध्यातव्य—चुरादिगणीय घातुओं में जब हेतुमणिच् किया जाता है तब वहां दो णिच् उपस्थित हो जाते हैं—एक स्वार्थ में आया णिच् और दूसरा प्रयोजक-व्या-परवाचक णिच् । यथा—चुर्+इ+इ=चोरु+इ+इ । परन्तु स्वार्थ वाले णिच् का 'णेरनिटि' (५२६) से लोप होकर पुनः चुरादिगणवत् एक णिच् वाली 'चोरि' घातु बन जाती है । अब इस की रूपमाला तथा प्रक्रिया चुरादिगणवत् चलने लगती है कुछ भी अन्तर नहीं होता । इस प्रकार 'जप' घातु से हेतुमणिच् करने पर भी उपर्युक्तप्रकारेण प्रक्रिया तथा रूपमाला समझनी चाहिये । इसी बात को जनाने के लिये वरदराजजी ने चुरादिगणीय जप घातु हेतुमणिच् प्रकरण के अन्त में दी है ।

लघुकानुदी की प्यन्तप्रक्रिया में उपर्युक्त चार घातु ही दर्शाए गये हैं जो विद्या-

१. लुङ् में प्रयोजकणिच् को मान कर स्वार्थणिच् का तथा चङ् को मान कर प्रयोजकणिच् का 'णेरनिटि' (५२६) से लोप हो जाता है । दोनों णिचों को एक जाति का मान कर सन्वद्भाव आदि में कोई बाधा उपस्थित नहीं होती । विशेष व्या-करण के उच्च ग्रन्थों में देखें ।

धियों की जानबुद्धि के लिये स्पष्टतः प्रपर्याप्त हैं अतः छात्रों के बोध के लिये हम ध्वन्त प्रसिद्ध सौ धातुओं का ध्वन्तशतक प्रस्तुत कर रहे हैं। इन धातुओं का मूल अर्थ न देकर जिच् करने पर जो अर्थ बनता है वही कोष्ठको में दिया गया है। यहाँ लेंट और लुङ् के रूप ही दिए गए हैं और वे भी परस्मैपद में। धातुनेपद तथा अन्य लकारों में रूप स्वयं कल्पना कर लेने चाहिये।

भद् (धुमाना) धाटयति । धाटिटत् ।  
 भद् (खिलाना) धादयति । धादिदत् ।  
 प्र<sup>√</sup>आप् (प्राप्त्य कराना) प्रापयति ।  
 प्रापिपत् ।  
 अधि<sup>√</sup>इद् (पठाना) अध्यापयति । अध्या-  
 विपत्-अध्यजीगपत् ।  
 इण् (भेजना) गमयति । अजीगमत् ।  
 इष् (इच्छा कराना) एषयति । ऐषिपत् ।  
 ऋ (अपेक्ष कराना) अपेयति । अपिपत् ।  
 एष् (बढ़ाना) एषयति । ऐदिषत् ।  
 कम्प् (कम्पाना) कम्पयति । अचकम्पत् ।  
 कुप् (कुपित कराना) कोपयति । अचूकुपत् ।  
 कृ (कराना) कारयति । अचीकरत् ।  
 क्री (खरीदवाना) क्रापयति । अचीकपत् ।  
 क्रीड् (क्रीडा कराना) क्रीडयति । अचि-  
 क्रीडत् ।  
 कृष् (कृश कराना) क्रीषयति । अचुकृषत् ।  
 खन् (खुशाना) खानयति । अचीखनत् ।  
 खद् (खिलाना) खादयति । अचखादत् ।  
 गम् (भिजवाना) गमयति । अजीगमत् ।  
 गह् (ग्रहण कराना) ग्राहयति । अग्रिग्रहत् ।  
 चल् (चलाना) चलयति । अचीचलत् ।  
 कल्पने—चलयति ।  
 जन् (पेदा कराना) जनयति । अजीजनत् ।  
 जप् (जप् कराना) जापयति । अजीजपत् ।  
 जाण् (जागाना) जागरयति । अजजागरत् ।  
 जि (जिताना) जापयति । अजीजपत् ।  
 जीब् (जिलाना) जीवयति । अजीजिवत्-  
 अजिजीवन् ।  
 क्षा (क्षोष कराना) क्षापयति । अक्षितपत् ।

तप् (तपाना) तापयति । अतीतपत् ।  
 तुब् (प्रसन्न कराना) तोपयति । अतुतुषत् ।  
 त्यज् (छुड़ाना) त्याजयति । अतियजत् ।  
 वह् (वाध कराना) दाहयति । अदीदहत् ।  
 दा (दिलवाना) दापयति । अदीदपत् ।  
 दीप् (धमकाना) दीपयति । अदीदिपत् ।  
 दृश् (दिलाना) दर्शयति । अदीदृशत्-  
 अददर्शत् ।  
 द्युत् (धमकाना) द्योतयति । अदिद्युत् ।  
 धा (धारण कराना) धापयति । अदीधपत् ।  
 धे (धिलाना) धापयति । अदीधपत् ।  
 ध्ये (ध्यान कराना) ध्यापयति । अदिध्यपत् ।  
 नम् (मुकाना) नमयति-नामयति ।  
 अनोनमत् ।  
 नश् (नष्ट कराना) नाशयति । अनोनशत् ।  
 निग् (निन्दा कराना) निदयति ।  
 अनिनिन्दत् ।  
 नी (उठवाना) नापयति । अनोनयत् ।  
 नुद् (निरित कराना) नोदयति । अननुदत् ।  
 नृत् (नचाना) नतयति । अनोनृतत्-  
 अननतत् ।  
 पच् (पकवाना) पाचयति । अपीपचत् ।  
 पठ् (पठाना) पाठयति । अपीपठत् ।  
 पत् (गिराना) पातयति । अपीपतत् ।  
 पा (पिलाना) पाययति । अपीप्यत् ।  
 पा (रसा कराना) पासयति । अपीपलत् ।  
 पिष् (पिसवाना) पेययति । अपीपिषत् ।  
 पुष् (पुष्ट कराना) पोषयति । अपूपुषत् ।  
 पू (पवित्र कराना) पावयति । अपीपवत् ।  
 बृष् (बोध कराना) बोधयति । अयुबुषत् ।

भाष् (दुलवाना) भापयति । अवीभपत्-  
अवभापत् ।  
भिद् (फड़वाना) भेदयति । अवीभिदत् ।  
भुज् (खिलाना) भोजयति । अवभुजत् ।  
मिल् (मिलाना) मेलयति । अमीमिलत् ।  
मील् (बंद कराना) मोलयति । अमी-  
मिलत्-अमिमीलत् ।  
मुच् (छुड़वाना) मोचयति । अममूचत् ।  
मुद् (प्रसन्न करना) मोदयति । अममूदत् ।  
मुह् (मुग्ध करना) मोहयति । अममूहत् ।  
मृ (मरवाना) मारयति । अमीमरत् ।  
मृज् (साफ कराना) मार्जयति । अमीमृजत्-  
अममार्जत् ।  
यज् (यज्ञ कराना) याजयति । अयीयजत् ।  
यत् (यत्न कराना) यातयति । अयीयतत् ।  
या (भेजना) यापयति । अयीयपत् ।  
युज् (मिलाना) योजयति । अयूयुजत् ।  
युष् (युद्ध कराना) योधयति । अयूयुधत् ।  
रक्ष् (रक्षा कराना) रक्षयति । अरररक्षत् ।  
आ√रभ् (आरम्भ कराना) आरम्भयति ।  
आररम्भत् ।  
रम् (रमण कराना) रमयति । अरीररमत् ।  
रुच् (पसन्द कराना) रोचयति । अरूरुचत् ।  
रुद् (रुलाना) रोदयति । अरूरुदत् ।  
रुष् (रुकवाना) रोधयति । अरूरुधत् ।  
रुह् (उगाना) रोहयति-रोपयति । अरू-  
रुहत्-अरूरुपत् ।  
लभ् (प्राप्त कराना) लम्भयति । अललम्भत् ।  
लज्ज् (लज्जित करना) लज्जयति ।  
अललज्जत् ।

लिख् (लिखाना) लेखयति । अलीलिखत् ।  
लिप् (लेप कराना) लेपयति । अलीलिपत् ।  
लुम् (लुभाना) लोभयति । अलूलुभत् ।  
लू (कटवाना) लावयति । अलीलवत् ।  
वच् (फहलवाना) वाचयति । अवीवचत् ।  
वप् (कटवाना) वापयति । अवीवपत् ।  
वस् (वास कराना) वासयति । अवीवसत् ।  
वह् (उठवाना) वाहयति । अवीवहत् ।  
विद् (बोध कराना) वेदयति । अवीविदत् ।  
वृष् (वढ़ाना) वर्धयति । अवीवृधत्-  
अववर्धत् ।  
शी (सुलाना) शाययति । अशीशयत् ।  
शुच् (शोक कराना) शोचयति । अशूशुचत् ।  
शुष् (शुद्ध करना) शोधयति । अशूशुधत् ।  
शुष् (सुखाना) शोपयति । अशूशुपत् ।  
श्रु (सुनाना) श्रावयति । अशुश्रवत्-  
अशिश्रवत् ।  
सिच् (सिचवाना) सेचयति । असीपिचत् ।  
स्था (ठहराना) स्थापयति । अतिष्ठपत् ।  
स्ना (स्नान कराना) स्नापयति-स्नपयति ।  
असिष्णपत् ।  
स्मृ (स्मरण कराना) स्मारयति । असस्मरत् ।  
उत्कण्ठापूर्वकस्मरणे—स्मरयति ।  
स्वप् (सुलाना) स्वापयति । असूपपत् ।  
हन् (मरवाना) घातयति । अजीघतत् ।  
हस् (हँसाना) हासयति । अजीहसत् ।  
हा (छुड़वाना) हापयति । अजीहपत् ।  
हिस् (मरवाना) हिंसयति । अजिहिसत् ।  
हृ (हरण कराना) हारयति । अजीहरत् ।

नोट—चुरादिगण के घातु इस तालिका में नहीं दिये गये । हेतुमण्णिच् में उन की रूपमाला चुरादिगणवत् चलती है—यह पीछे बता चुके हैं ।

## इति ष्यन्तप्रक्रिया

(यहां पर ष्यन्त-प्रक्रिया समाप्त होती है)



## अथ सन्नन्तप्रक्रिया (Desideratives)

प्रथम तिङन्तप्रकरण में सन्नन्तप्रक्रिया का प्रारम्भ किया जाता है। किसी भी धातु से इच्छा अर्थ में सन् प्रत्यय कर द्वित्वादि करने से नई सन्नन्त धातु बना ली जाती है। जैसे—पठ् + सन् = पिपठिय (पढ़ने की इच्छा), भू + सन् = बुभूय (होने की इच्छा), कृ + सन् = विक्रीषं (करने की इच्छा) आदि। सर्वप्रथम सन् धीर उस के अर्थ का विधान करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(७०५) धातो कर्मण समानकर्तृकादिच्छायाम् वा ।३।१।७।।

इयिकर्मण इयिर्णककर्तृकाद् धातो सन्प्रत्ययो वा स्यादिच्छायाम् ॥

अर्थ—जो इप् धातु का कर्म हो और इप् धातु के साथ समानकर्तृक भी हो उस धातु से इच्छा अर्थ में विकल्प कर के सन् प्रत्यय हो।

व्याख्या—धातो ।५।१। कर्मण ।५।१। समानकर्तृकात् ।५।१। इच्छायाम् । ७।१। वा इत्यव्ययपदम् । सन् ।१।१। ('गुणित्जिक्रुष सन्' से)। 'प्रत्यय , परस्व' दोनों अधिवृत्त हैं। इस सूत्र में 'इच्छायाम्' पद पडा गया है अत इप् धातु का ही कर्म और इप् धातु के साथ ही समानकर्तृकता ग्रहण की जाती है। समान कर्ता यस्य स समानकर्तृक , तस्मान् = समानकर्तृकात् । अर्थ—(कर्मण) इप् धातु की कर्म (समानकर्तृकात्) तथा इप् धातु के साथ समान कर्ता वालो (धातो) धातु में परे (इच्छायाम्) इच्छा अर्थ में (वा) विकल्प से (सन्) सन् प्रत्यय हो जाता है। सन् का नकार इत्सञ्जक होकर लुप्त हो जाता है, 'स' यह सस्वर भवनिष्ठ रहता है।

किसी भी धातु से इच्छा (चाहना) अर्थ में विकल्प से सन् प्रत्यय हो सकता है यदि वह धातु दो शर्तों की पूरा करती हो—

(१) इप् (चाहना) का कर्म होना।

(२) इप् का जो कर्ता उस क्रिया का भी वही कर्ता होना।

उदाहरण यथा—देवदत्त पठितुमिच्छति इति पिपठियति देवदत्त (देवदत्त पढ़ने को चाहता है)। यहाँ पठ् धातु से इच्छा अर्थ में सन् प्रत्यय हुआ है। पठ् धातु यहाँ अर्थरूप से इप् (इच्छा करना) की कर्म है तथा इप् के साथ समानकर्तृक भी है अर्थात् इप् का जो कर्ता है वही पठ् का भी कर्ता है (देवदत्त)।

इन दो शर्तों में से किसी एक का भी उल्लङ्घन होने पर सन् प्रत्यय नहीं

१ यद्यपि सन् के 'स' को सस्वर मान कर हमें प्राथमधातुओं में 'अतो लोप' (४७०) से उस के अकार का लोप और सावंधातुओं में 'अतो गुणे' से पररूप करना पड़ता है, तथापि 'प्रत्येतुमिच्छतीति प्रतीपियति' इत्यादि स्थलों में जहाँ 'स' को द्वित्व होता है वहाँ सस्वर माने बिना काम नहीं चल सकता, अत इसे सस्वर माना जाता है।

होता । यथा—पठनेन इच्छति (पढ़ने से सुख आदि की अभिलाषा करता है) यहां पठ् धातु इप् धातु का कर्म नहीं अपितु करण है अतः समानकर्तृकता होते हुए भी पठ् से सन् नहीं होता । इसी प्रकार—शिष्याः पठन्तु इतीच्छति गुरुः (गुरु चाहता है कि शिष्य पढ़ें), यहां पठ् धातु का कर्त्ता शिष्य हैं तथा इप् धातु का कर्त्ता गुरु है, इसलिये भिन्नकर्तृक होने के कारण पठ् धातु से सन् नहीं होता ।

सन्नन्त का विग्रह (अर्थ) प्रकट करने के लिये उस धातु को तुमुन्प्रत्ययान्त बना कर उस के आगे 'इच्छति' लगा कर लिखा जाता है । यथा—पठितुम् इच्छति इति पिपठिपति । कर्तुम् इच्छति इति चिकीर्षति । भवितुम् इच्छति इति बुभूषति । बीच में 'इति' पद समता (=) का द्योतक है । यह सन् विकल्प से विधान किया गया है अतः पक्ष में 'पठितुम् इच्छति' आदि वाक्य का भी प्रयोग हो सकता है ।

[ लघु० ] पठ व्यक्तायां घाच्चि ॥

अर्थः—पठ (पठ्) धातु 'व्यक्त वाणी बोलना अर्थात् पढ़ना' अर्थ में प्रयुक्त होती है। व्याख्या—पठ् धातु घातुपाठ के भ्वादिगण में पढ़ी गई है । आत्मनेपद के लक्षणों से हीन होने के कारण यह परस्मैपदी तथा अनुदात्तों में परिगणित न होने से सेट् है । लघुकौमुदी में पीछे मूल में इसका वर्णन नहीं आया । हम ने कर्तृवाच्य में इसकी रूपमाला पृष्ठ (१२१) पर दी है वहीं देखें । सन्नन्तप्रक्रिया में 'पिपठिपति' उदाहरण के अत्यन्त प्रसिद्ध तथा सरल होने के कारण ग्रन्थकार ने इस धातु का यहां अवतरण किया है ।

पठितुमिच्छति—इस विग्रह में पठ् धातु इप् धातु की कर्म है तथा इप् के साथ समानकर्तृक भी है अतः 'धातोः कर्मणः०' (७०५) सूत्रद्वारा पठ् से सन् प्रत्यय हो कर—पठ् + सन् = पठ् + स । सन् प्रत्यय 'धातोः' इस प्रकार कह कर विधान किया गया है अतः 'आधंधातुकं शेषः' (४०४) से आधंधातुक है । 'आधंधातुकस्येद् वलादेः' (४०१) से इसे इट् का आगम हो जाता है—पठ् + इत् । अब यहां द्वित्व करने के लिये अप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७०६) सन्यडो । ६।१।६॥

सन्नन्तस्य यङन्तस्य च प्रथमस्यैकाचो द्वे स्तोऽजादेस्तु द्वितीयस्य । सन्यतः (५३३) । पठितुमिच्छति—पिपठिपति । कर्मणः किम् ? गमने-नेच्छति । समानकर्तृकात् किम् ? शिष्याः पठन्तु इतीच्छति गुरुः । 'वा'—ग्रहणाद् वाक्यमपि । लुङ्सनोर्धस्त् (५५८) ॥

अर्थः—सन्नन्त और यङन्त धातु के प्रथम एकाच् को द्वित्व हो जाता है, यदि वे अजादि हों तो उन के द्वितीय एकाच् को द्वित्व होता है ।

१. इसीलिये तो 'धातोः कर्मणः समान०' (७०५) सूत्र में 'धातोः' पद का ग्रहण किया गया था, अन्यथा उस के बिना भी काम चल सकता था ।



व्याख्या—सन्घडो १६।२। 'एकाचो द्वे प्रथमस्य' तथा 'अजावेद्वितीयस्य' का अधिकार मा रहा है। सन् और यह दोनो प्रत्यय हैं अत 'प्रथमग्रहणे तदन्ता प्राह्या' (१०) से सन्नन्त और यदन्त का ग्रहण होता है। अर्थ—(सन्घडो) सन्नन्त तथा यदन्त के (प्रथमस्य एकाच) प्रथम एकाच् भाग के (द्वे) दो रूप हो जाते हैं (अजादे) परन्तु यदि ये अजादि हो तो इन के (द्वितीयस्य) द्वितीय एकाच् भाग के दो रूप होते हैं।

'पठ्+इस' यह सन्नन्त है, अत प्रकृतसूत्र से इस के प्रथम एकाच् भाग 'पठ्' को द्वित्व कर हलादिशेष करने में—'प+पठ्+इस' हुआ। अब सन् परे होने से 'सन्घत' (५३३) सूत्र द्वारा अम्यास के अकार को इकार होकर परव (१५०) किया तो—'पिपठिय' बना। 'पिपठिय' की 'सनाद्यन्ता धातव' (४६८) से धातु-सञ्ज्ञा है अत इस से लट् आदियों की उत्पत्ति होती है। लट् प्र० पु० के एकवचन में 'पिपठिय+ति' इस स्थिति में शप् होकर 'अतो गुणे' (२७४) से पररूप करने से 'पिपठियति' प्रयोग सिद्ध होता है। लट् में रूपमाला यथा—पिपठियति, पिपठियत, पिपठियन्ति।

लिट्—'पिपठिय' धातु के अनेकाच् होने से लिट् परे होने पर धाम्प्रत्यय (वा० ३४) हो जाता है। तब 'अतो लोप' (४७०) से अकार का लोप होकर समग्र-प्रक्रिया 'गोपायाञ्चकार' की तरह चलने लगती है—पिपठियाञ्चकार, पिपठियाम्भूव, पिपठियामास आदि। लृट् में भी 'अतो लोप' (४७०) से सन् के अ का लोप हो जाता है—पिपठियिता, पिपठियितारो, पिपठियितार। लृट्—पिपठियिष्यति, पिपठियिष्यत, पिपठियिष्यन्ति। लोट्—पिपठियतु-पिपठियतात्। लृङ्—अपिपठियत्। वि० लिङ्—पिपठियेत्। आ० लिङ्—पिपठिय्यात् (अतो लोप ४७०)। लृङ्—अपिपठियीत्, अपिपठियिष्याम्, अपिपठियिषु। लृङ्—अपिपठियिष्यत्।

नोट—सन्नन्त प्रक्रिया में सन्नन्त रूप बनाने तक की प्रक्रिया कठिन होती है प्रागे सकारो की प्रक्रिया सरल होती है। सन्नन्त रूप बनाने में सब से पहले सन्

१ प्रश्न—'सन्घडो' (७०६) में सप्तमी मानकर 'सन् और यह परे होने पर द्वित्व हो' ऐसा सरल अर्थ क्यों नहीं करते ?

उत्तर—यदि ऐसा करें तो 'प्रत्येतुमिच्छति इति प्रतीपिपति' इत्यादि की सिद्धि न हो सकेगी। यहाँ पर प्रतिपूर्वक, 'इण् गतो' धातु से सन् किया गया है—इ+स। षष्ठी मानने से 'इस' अजादि के द्वितीय एकाच्भाग 'स' को द्वित्व कर इपिपति=प्रतीपिपति रूप सिद्ध हो जाता है, यदि सप्तमी मानते तो 'इस' में केवल 'इ' को ही द्वित्व होता 'स' को कदापि नहीं, इससे यषेष्ट रूप न बन सकता। किञ्च षष्ठी मानने से ही यद्लुक् प्रक्रिया में द्वित्व सिद्ध हो जाता है अग्यया सप्तमी मान कर प्रत्ययसंक्षेप का 'न लुमताङ्गस्य' (१६१) से निषेध होकर द्वित्व दुर्लभ हो जाता—यह सब उसी प्रक्रिया में स्पष्ट है वहीं देखें।

प्रत्यय कर इट् का निगंय करना चाहिये । यदि मूल धातु सेट् हो तो इट्, अन्यथा इट् का निषेध हो जायेगा । सन् आर्धधातुक प्रत्यय है—यह नहीं भूलना चाहिये । इट् करने के बाद समूचे सन्नन्त को एक धातु मान कर द्वित्व करना मुख्य कार्य होता है । सन्नन्त के प्रथम एकाच् को द्वित्व होता है परन्तु यदि वह अजादि अनेकाच् है तो दूसरे एकाज्भाग को द्वित्व होता है । तब लैट् आदियों की उत्पत्ति होती है । सन्नन्त-प्रक्रिया में पदव्यवस्था मूल धातु के समान होती है, यदि वह परस्मैपदी है तो सन्नन्त से परस्मैपद और यदि वह आत्मनेपदी है तो आत्मनेपद होता है । इस के लिये वक्ष्यमाण (७४२) सूत्र की व्याख्या देखनी चाहिये ।

अत्तुम् इच्छति—जिघत्सति (खाने की इच्छा करता है) । यहां अद् धातु इप् धातु की कर्म है तथा इप् के साथ समानकर्तृक भी है अतः 'घातोः कर्मणः' (७०५) द्वारा अद् से सन् प्रत्यय होकर 'अद् + स' हुआ । अब 'लुङ्सनोर्घस्त्' (५५८) से अद् को घस्त् आदेश हो जाता है—घस् + स । धातु के अनुदात्त होने से इट् का 'एकाच उपदेशे' (४७५) से निषेध हो जाता है । अब यहाँ अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७०७) सः स्यार्धधातुके । ७।४।४६॥

सस्य तः स्यात् सादावार्धधातुके । अत्तुमिच्छति—जिघत्सति ।  
एकाचः० (४७५) इति नेट् ॥

अर्थः—सकारादि आर्धधातुक परे हो तो सकार को तकार आदेश हो जाता है ।

व्याख्या—सः । ६।१। सि । ७।१। आर्धधातुके । ७।१। तः । १।१। ('अच उप-सर्गात्' से । तकारादकार उच्चारणार्थः) 'सि' यह 'आर्धधातुके' का विशेषण है अतः तदादिविधि होकर 'सकारादी आर्धधातुके' बन जाता है । अर्थः—(सि = सकारादी) सकारादि (आर्धधातुके) आर्धधातुक परे होने पर (सः) स् के स्थान पर (तः) त् आदेश हो जाता है । उदाहरण यथा—वस् + लैट् = वस् + स्य + ति = वत्स्यति ।

'घस् + स' यहां पर सन् यह सकारादि आर्धधातुक परे विद्यमान है अतः प्रकृतसूत्र से घस् के सकार को तकार आदेश होकर 'घत्स' बना । 'सन्घटोः' (७०६) से सन्नन्त के प्रथम एकाज्भाग 'घत्' को द्वित्व, हलादिशेष, घकार को चुत्व-भकार, पुनः 'अभ्यासे चर्च' (३६६) से उसे जश्त्व-जकार होकर—जघत्स । अब 'सन्घटोः' (५३३) से अन्यास के अकार को इकार होकर 'जिघत्स' यह सन्नन्त धातु बन जाती है । अब इससे लैट्, तिप्, शप्, और 'अदो गुणे' (२७४) से पररूप करने पर 'जिघत्सति' रूप सिद्ध होता है । इस की रूपमाला यथा—

लैट्—जिघत्सति । लिंट्—जिघत्साञ्चकार-जिघत्साम्बभूव-जिघत्सामास ।  
लुंट्—जिघत्सिता । लृट्—जिघत्सिष्यति । लोट्—जिघत्सतु-जिघत्सतात् । लङ्—  
अजिघत्सत् । वि० लिंङ्—जिघत्सेत् । आ० लिंङ्—जिघत्स्यात् । लुंङ्—अजिघत्सीत् ।  
लृंङ्—अजिघत्स्यत् ।

कर्तुमिच्छति—चिकीर्षति (करने की इच्छा करता है) । 'दृक्प्रकरणे' धातु

से इच्छा धर्म में 'घातो कर्मण ०' (७०५) द्वारा सन् प्रत्यय करने पर अनुबन्धलोप करने से 'कृ+स' हुआ । धार्धघातुक होने से सन् को इट् का भागम प्राप्त होता है परन्तु 'एकाच उपदेशोऽनुवात्तात्' (४७५) से उसका निषेध हो जाता है । अब अग्रिम-सूत्र के द्वारा दीर्घ का विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—(७०८) अजन्तानां सनि । ६।४।१६॥

अजन्तानां हन्तेरजादेशगमेश्च दीर्घो भ्लादौ सनि ॥

धर्म — अजन्त घातुघो को, हन् को तथा अच् (स्वर) के स्थान पर आदेश होने वाली गम् घातु को दीर्घ हो जाता है भ्लादि सन् परे हो तो ।

व्याख्या—अजन्तगमाम् । ६।३। सनि । ७।१। भलि । ७।१। ('अनुनासिकस्य स्थितौ विहति' से) । दीर्घ । १।१। ('द्वलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽण' से) । 'अङ्गस्य' यह अधिकृत है, इस का सम्बन्ध 'अच्' अक्षर के साथ जोड़ कर तदन्तविधि करने से 'अजन्तानामङ्गानाम्' बन जाता है । 'भलि' यह 'सनि' का विशेषण है, इस से तदादि-विधि होकर 'भ्लादौ सनि' बन जाता है । अच् च हन् च गम् च—अजन्तगम, तेषाम् = अजन्तगमाम् । इतरेतरद्वन्द्व । महाभाष्य में स्पष्ट किया गया है कि यहाँ 'गम्' से इण्, इक् आदि के स्थान पर आदेश होने वाले गम् का ही ग्रहण अभीष्ट है 'गम्' गतो' का नहीं । धर्म — (भलि = भ्लादौ) भ्लादि (सनि) सन् परे होने पर (अजन्तगमाम्) अजन्त अङ्गो तथा हन् और गम् घातुघो के स्थान पर (दीर्घ) दीर्घ आदेश हो जाता है । 'अचश्च' (१ २ २८) परिभाषा के अनुसार इन घातुघो के अच् के स्थान पर ही दीर्घ किया जायेगा । जब सन् को इट् का भागम नहीं होता तब वह भ्लादि सन् रहता है ।

'कृ+स' यहाँ सन् को इट् के भागम का निषेध हो चुका है अतः वह भ्लादि है । उसके परे रहते प्रवृत्तसूत्र से अजन्त अङ्ग 'कृ' के अक्षर को दीर्घ होकर 'कृ+स' हुआ । अब सन् आधघातुक को मान कर 'साधघातुकार्यघातुकयो' (३८८) से गुण प्राप्त होता है । इस की निवृत्ति के लिये अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] प्रतिदेश-सूत्रम्—(७०९) इको भल् । १।२।१६॥

इगन्ताज्भ्लादि सन् कित् स्यात् । अत इट् घातो (६६०) । कर्तु-मिच्छति—चिकीर्षति ॥

धर्म — इगन्त से परे भ्लादि सन् कित् हो ।

व्याख्या—इक् । १।१। भल् । १।१। सन् । १।१। ('द्वविधस्य ०' से) । कित् । १।१। ('अस्योर्गात्सिद्धं कित्' से) । यहाँ पर सन् के कारण 'घातो' का आक्षेप कर लिया जाता है । 'इक्' को 'घातो' का विशेषण बना लेने से 'इगन्ताद् घातो' बन जायेगा । 'भल्' यह 'सन्' का विशेषण है अतः तदादिविधि होकर 'भ्लादि सन्' बन जाता है । धर्म — (इक् = इगन्ताद् घातो) इगन्त घातु से परे (भल् = भ्लादि) भ्लादि (सन्) सन् (वित्) कित् अर्थात् सिद्ध होता है । कित् के अन्त में

इक् (इ, उ, ऋ, लृ) हों वे इगन्त धातु कहलाते हैं। जि, नु, भू, कृ आदि इगन्त धातु हैं। सन् को कित् करने का प्रयोजन गुण का निषेध करना आदि है।

‘कृ+स’ यहाँ इगन्त धातु ‘कृ’ है, इससे परे भलादि सन् ‘स’ विद्यमान है अतः प्रकृतसूत्र से वह कित् हो जाता है। इस के कित् होने से इसके परे रहते प्राप्त हुए गुण का ‘क्किञ्चति च’ (४३३) से निषेध हो जाता है। तत्र गुण के अविषय में ‘ऋत इद् धातोः’ (६६०) से ऋकार को इत्त्व, रपर, ‘हलि च’ (६१२) से उपधा को दीर्घ तथा ‘आदेशप्रत्यययोः’ (१५०) से पत्व करने पर ‘कीर्ष’ बना। पुनः ‘सन्त्यङोः’ (७०६) से सन्नन्त धातु के प्रथम एकाच् कीर् को द्वित्व, हलादिशेष, ह्रस्व तथा चुत्वादि हो कर ‘चिकीर्ष’ यह सन्नन्त रूप निष्पन्न होता है। अब इस से लोट्, तिप्, शप् और पररूप करने पर ‘चिकीर्षति’ सिद्ध होता है। चिकीर्ष धातु की रूपमाला यथा—

लोट्—चिकीर्षति। लिट्—चिकीर्षाञ्चकार, चिकीर्षाम्बभूव, चिकीर्षामास। लृट्—चिकीर्षता। लृट्—चिकीर्षिष्यति। लोट्—चिकीर्षंतु-चिकीर्षतात्। लङ्—अचिकीर्षत्। वि० लिङ्—चिकीर्षेत्। आ० लिङ्—चिकीर्ष्यात्। लुङ्—अचिकीर्षीत्। लृङ्—अचिकीर्षिष्यत्। कर्त्रभिप्राय क्रियाफल मे आत्मने० का प्रयोग होगा—चिकीर्षते।

भवितुमिच्छति—बुभूषति (होना चाहता है)। ‘भू सत्तायाम्’ धातु से इच्छा अर्थ में सन् होकर ‘भू+स’ हुआ। भू धातु ऊदन्त होने से सेट् है। अतः इस से परे सन् को इट् का आगम प्राप्त होता है। इस पर अग्रिमसूत्र से निषेध प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] निषेध-सूत्रम्—(७१०) सनि ग्रह-गुहोश्च ।७।२।१२।।

ग्रहेर्गुहैरुगन्ताच्च सन इण स्यात् । बुभूषति ॥

अर्थः—ग्रह् (ग्रहण करना), गुह् (छिपाना, आच्छादित करना) तथा उगन्त धातुओं से परे सन् को इट् का आगम नहीं होता।

व्याख्या—सनि ।७।१। ग्रह-गुहोः ।६।२। च इत्यव्ययपदम् । न इत्यव्ययपदम् । इट् ।१।१। (‘नेड् वशि कृति’ से)। उकः ।६।१। (‘अचुकः किति’ से)। इट् का आगम सन् को किया जाता है न कि धातु को, अतः ‘सनि’ वा पठ्यन्ततया विपरिणाम कर ‘सनः’ बना लिया जाता है। इसी प्रकार ‘ग्रह-गुहोः’ और ‘उकः’ का पञ्चम्यन्ततया विपरिणाम हो जाता है। ‘अङ्गस्य’ का अधिकार होने से ‘उकः’ को उस का विशेषण बना कर तदन्तविधि करने से ‘उगन्तादङ्गात्’ बन जाता है। अर्थः—(ग्रह-गुहोः=ग्रह-गुहाम्याम्) ग्रह् और गुह् धातु से परे तथा (उकः—उगन्ताद् अङ्गात्) उगन्त अङ्ग से परे (सनि—सनः) सन् का अवयव (इट्) इट् (न) नहीं होता। ग्रह् और गुह् के उदाहरण—जिघृक्षति, जुघृक्षति आदि सिद्धान्तकौमुदी या काशिका में देखें। उगन्त (उक् प्रत्याहार—उ, ऋ, लृ ये वर्णों जिस के अन्त में है) का उदाहरण यहाँ प्रकृत है—

‘भू+स’ में भू धातु उगन्त है अतः इस में परे सन् को इट् का निषेध हो जाता है। पुनः आर्धभातुकगुण प्राप्त होता है उस का भी ‘इको ऋत्’ (७०९) द्वारा

भलादि सन् के कित्त्व के कारण निषेध हो जाता है। प्रथ 'सग्यङो.' (७०६) से द्वित्व तथा ह्रस्व-जश्चव् प्रादि भ्रम्यासकार्यं होकर 'बुभूय' यह सन्नन्तरूप निष्पन्न होता है। इस से लृट्, तिप्, षप् और पररूप प्रादि करने से 'बुभूयति' रूप सिद्ध होता है।

लृट्—बुभूयति । लिट्—बुभूयाञ्चकार- बुभूयाम्बभूव-बुभूयामास । लृट्—बुभूयिता । लृट्—बुभूयिष्यति । लोट्—बुभूयतु-बुभूयतात् । लृङ्—प्रबुभूयत् । वि० लिङ्—बुभूयेत् । प्रा० लिङ्—बुभूय्यात् । लृङ्—प्रबुभूयीत् । लृङ्—प्रबुभूयिष्यत् ।

लघुकोमुदी मे सन्नन्तप्रक्रिया के उपर्युक्त चार उदाहरण ही दिये गये हैं। यह प्राक्या पर्याप्त जटिल है। इस में अनेक प्रकार के उत्सर्गोपवाद तथा विशिष्ट कार्यं हुआ करते हैं। विशेषजिज्ञासु इस प्रक्रिया का सिद्धान्तकौमुदी मे भवभोक्त कर सकते हैं। हम यहा विशिष्ट कार्यो का उल्लेख किये बिना विद्यार्थियों के लिये सन्नन्तरूपों का सायं शतक दे रहे हैं—

(अर्च्) अर्चयति=पूजना चाहता है।	(चर्) चिचरयति=चरना चाहता है।
(पाप्) ईप्सति=पाना चाहता है।	(चल) चिचलियति=चलना चाहता है।
(इद्) अर्पयिष्यति=पठना चाहता है।	(चि) चिकी (चो) यति-ते=चुनना चाह०
(एष्) एरिष्यति=बढ़ना चाहता है।	(छिद्) चिच्छिद्यति-ते=काटना चाहता०
(कथ) चिकथयिष्यति-ते=कहना चाहता०	(घृर्) घृचोरयिष्यति-ते=पुराना चाहता०
(कम्प्) चिकम्पयति=कापना चाहता है	(जन्) जिज्रयिष्यति=पंदा होना चाहता है
(कुप्) कुचोपयति=कोप करना चाहता०	(जि) जिगीयति=जीतना चाहता है।
(कृ) चिक्रीयति=करना चाहता है।	(जीव्) जिजीवियति=जीना चाहता है।
(कृ) चिकरियति=कलेरना चाहता है।	(ज्ञप्) ज्ञीप्सति-ते=जानना चाहता है।
(कम्ब्) चिकम्बयति=चिल्लाना चाहता०	(ज्ञा) जिज्ञासते=जानना चाहता है।
(क्रीद्) चिक्रीडयति=खेलना चाहता है	(तन्) तिततिष्यति ते } विस्तार करना
(सि) चिसीयति=नष्ट होना चाहता है	तितसति-ते } चाहता है।
(सन्) चिसनिष्यति=खोदना चाहता है।	(तृ) तिनीयति=तैरना चाहता है।
(प्राद्) चिप्रादिष्यति=खाना चाहता है	(त्यज्) तित्यसति=छोडना चाहता है।
(गण्) जिगणयिष्यति-ते=गिनना चाहता०	(दम्प्) धिप्सति=दम्भ करना चाहता है
(गव्) जिगदिष्यति=कहना चाहता है।	(दह्) धिष्यति=जलाना चाहता है।
(गम्) जिगमिष्यति=जाना चाहता है	(दा) दिरसति-ते=देना चाहता है।
(गृह्) जिगृह्यति-ते=दापना चाहता है।	(दिष्) दिदेयिष्यति } जुमा सेलना
(गृ) जिगरि (सि) यति=निगलना चाह०	दुष्पयति } चाहता है।
(ग्रह्) जिग्रसति-ते=ग्रहण करना चाह०	(दुह्) दुष्पयति-ते=दोहना चाहता है।
(घ्रा) जिघ्रासति=सूचना चाहता है।	(दृग्) दिद्सते=देखना चाहता है।

१ ध्यान रहे कि यहाँ सन् परे है लिट् नहीं। यन् 'भवनेर' (३६८) मून द्वारा भ्रम्यास के उकार को अकार प्रादेश नहीं होता।

(घा) घित्सति-ते=धारण करना चाहता०  
 (वि√घा) विघित्सति-ते=करना चाह०  
 (घाद्) दिघान्घति=दीड़ना चाहता है।  
 (घ्ये) दिघ्यासति=ध्यान करना चाहता०  
 (नम्) निनंसति=भुकना चाहता है।  
 (नश्) निनङ्क्षति=नष्ट होना चाहता है  
 (नी) निनीषति-ते=ले जाना चाहता है  
 (नु) नुनूषति=स्तुति करना चाहता है।  
 (नूत्) निनूत्सति=नाचना चाहता है।  
 (पन्) पिपक्षति-ते=पकाना चाहता है।  
 (पठ्) पिपठिषति=पढ़ना चाहता है।  
 (पत्) पिपतिषति=गिरना चाहता है या  
 उस के गिरने की आशंका है।  
 (पा) पिपासति=पीना चाहता है।  
 (पू) पुपूषति-ते=पवित्र करना चाहता०  
 (प्रच्छ्) पिपूच्छिषति=पूछना चाहता है।  
 (बुष्) बुभुत्सते=जानना चाहता है।  
 (ब्रू) विवक्षति-ते=कहना चाहता है।  
 (मिद्) विमित्सति-ते=तोड़ना चाहता है  
 (भुज्) बुभुक्षते=खाना चाहता है।  
 (भुज्) बुभुक्षति=पालना चाहता है।  
 (भू) बुभूषति=होना चाहता है।  
 (भू) बुभूर्षति-ते=पालना चाहता है।  
 (भ्रस्ज्) विभ्रज्जिषति-ते=भूनना चाहता०  
 (मन्प्) मिमन्यिषति=मथना चाहता है।  
 (मुच्) मुमुक्षते=स्वयं छूटना चाहता है।  
 (मुच्) मोक्षते=स्वयं छूटना चाहता है।  
 (मुच्) मुमुक्षति-ते=छोड़ना चाहता है।  
 (मुद्) मुमोदिषते=प्रसन्न होना चाहता०  
 (मुप्) मुमुषिषति=चुगना चाहता है।  
 (म्) मुमूर्षति=मरना चाहता है या उम के

मरने की आशंका है।  
 (यज्) यियक्षति-ते=यज्ञ करना चाहता०  
 (यत्) यियतिषते=यत्न करना चाहता है  
 (या) यियासति=जाना चाहता है।  
 (युज्) युयुक्षति-ते=जोड़ना चाहता है।  
 (रम्) आरिप्सते=आरम्भ करना चाहता०  
 (रम्) रिरंसते=खेलना चाहता है।  
 (रुद्) रुरुदिषति=रोना चाहता है।  
 (आ√रुह्) आरुरुक्षति=चढ़ना चाहता०  
 (लम्) लिप्सते=पाना चाहता है।  
 (लिष्) लिलिषिषति=लिखना चाहता०  
 (लिह्) लिलिषति-ते=चाटना चाहता है  
 (लूज्) लूलूषति-ते=काटना चाहता है।  
 (वन्द्) विवन्दिषते=नमना चाहता है।  
 (वत्) विवत्सति=रहना चाहता है।  
 (शङ्कुः) शिशङ्कुषते=शंका करना चाह०  
 (शोङ्) शिशयिषते=सोना चाहता है।  
 (शुच्) शशोचिषति=शोक करना चाहता०  
 (श्रि) शिश्रीषति=सेवा करना चाहता है  
 (श्रु) शुश्रूषते=सुनना चाहता है।  
 (सह्) सिसहिषते=सहना चाहता है।  
 (सृज्) सिसृक्षति=पैदा करना चाहता है  
 (स्तु) तुष्टूषति=स्तुति करना चाहता है।  
 (स्या) तिष्ठासति=ठहरना चाहता है।  
 (स्वप्) सुषुप्सति=सोना चाहता है।  
 (हन्) जिघांसति=मारना चाहता है।  
 (हस्) जिहतिषति=हँसना चाहता है।  
 (हा) जिहासति=छोड़ना चाहता है।  
 (ह्व) जुहूषति=होम करना चाहता है।  
 (ह्) जिहोर्षति-ते=हरना चाहता है।  
 (ह्री) जिह्रीषति=लज्जित होना चाह०

## इति सन्नन्तप्रक्रिया

( यहाँ पर सन्नन्तप्रक्रिया समाप्त होती है )



## अथ यङन्तप्रक्रिया (Intensives)

अब तिङन्तप्रकरण में यङन्तप्रक्रिया का प्रारम्भ किया जाता है। क्रिया के बार बार करने या अतिशय करने (frequency or intensity of action) में हलादि एकाच् धातुओं से परे यङ् प्रत्यय किया जाता है। यथा—भू+यङ्=बोभूय (बार बार होना या अतिशय होना), कृ+यङ्=क्रेत्रोय (बार बार करना या अतिशय करना)। अब सर्वप्रथम यङ् विधायक सूत्र का उल्लेख करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(७११)

घातोरेकाचो हलादे क्रियासमभिहारे यङ् । ३।१।२२॥

पौन-पुन्ये भृशार्थे च द्योत्ये घातोरेकाचो हलादेयङ् स्यात् ॥

अर्थ—क्रिया के बार बार होने अथवा अतिशय होने के द्योत्य होने पर एकाच् हलादि धातु से परे यङ् प्रत्यय हो।

व्याख्या—घातो १५।१। एकाच १५।१। हलादे १५।१। क्रियासमभिहारे ७।१। यङ् १।१। 'प्रत्यय, परश्च' दोनों अधिभूत हैं। पौन-पुन्य भृशार्थों वा क्रियासमभिहार, क्रिया के बार बार किये जाने या अतिशय (अत्यन्त) किये जाने को 'क्रियासमभिहार' कहते हैं। अर्थ—(क्रियासमभिहारे) क्रिया का बार बार होना या अतिशय होना द्योत्य हो तो (एकाचो हलादे) एक अच् वाली हलादि धातु से परे (यङ्) यङ् प्रत्यय होता है।

सार यह है कि यङ् प्रत्यय के करने में तीन बातों का होना आवश्यक है। (१) धातु का एकाच् होना। (२) धातु का हलादि होना। (३) क्रियासमभिहार अर्थ का द्योतित होना। यदि इन तीनों में से कोई एक भी शर्त पूरी न होगी तो यङ् प्रत्यय न होगा।

यङ् प्रत्यय के अत्य डकार की इत्सञ्ज्ञा होकर 'य' यह सस्वर शेष रहता है। इसे यदि सस्वर न रखेंगे तो 'अटाटपने' आदि में द्वितीय एकाच्-भाग 'टप' को द्वित्व न हो सकेगा।

१ ध्यान रहे कि सन् प्रत्यय इच्छा का वाचक माना गया है परन्तु यहा यङ् प्रत्यय क्रियासमभिहार का द्योतक स्वीकार किया गया है। वाचक स्वीकार करने में प्रत्ययार्थ के प्राधान्य के कारण क्रियासमभिहार की विशेष्यता-प्रधानता माननी पड़ती जो प्रत्ययान्ता शब्दबोध के विरुद्ध है। विस्तृत विवेचन व्याकरण के उच्चबन्धनों में देखें।

२ पुन पुन भृश वा जागर्नि—यहा जागृधातु के एकाच् न होने से शेष दोनों शर्तों के पूर्ण होने पर भी यङ् नहीं होना। पौन-पुन्येन भृश वा ईसत्ते—यहा 'ईस' धातु के हलादि न होने से शेष दोनों शर्तों के पूर्ण होने पर भी यङ् नहीं होता। क्रियासमभिहार अर्थ द्योतित न होने पर धातु के एकाच् हलादि होने हुए भी यङ् नहीं होता—भवति, पठति आदि।

भू सत्तायाम् (होना) धातु एक अच् वाली है तथा ह्लादि भी है अतः क्रिया-समभिव्यक्ति में इस से परे यङ् प्रत्यय होकर—भू+यङ्=‘भू+य’ हुआ। यङ् प्रत्यय ‘घातोः’ से विहित होने के कारण आर्धधातुक है अतः इस के परे होने पर ‘सार्वधातुका-र्धधातुकयोः’(३८८)से गुण प्राप्त होता है। परन्तु यङ् के डित्त्व के कारण ‘क्विडिति च’ (४३३) से उसका निषेध हो जाता है। अथ ‘सन्त्यङोः’(७०६) से यङन्त के प्रथम एकाच् ‘भू’ को द्वित्व और अभ्यासह्रस्व-जश्त्व होकर—वु+भूय। अथ अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(७१२) गुणो यङ्-लुकोः । ७।४।८२।।

अभ्यासस्य गुणो यङि यङ्लुकि च परतः । डिदन्तत्वाद् आत्मनेपदम् ।  
पुनः पुनरतिशयेन वा भवति—बोभूयते । बोभूयाञ्चक्रे । अबोभूयिष्ट ॥

अर्थः—यङ् या यङ् का लुक् परे होने पर अभ्यास के स्थान पर गुण हो।

व्याख्या—गुणः । १।१। यङ्-लुकोः । ७।२। अभ्यासस्य । ६।१। (‘अत्र लोपोऽभ्या-सस्य’ से) । यङ् च लुक् च यङ्लुक्, तस्मिन् यङ्लुकि । यङ् के सन्निहित होने से लुक् भी यहां यङ् का ही लिया जाता है। अर्थः—(यङ्-लुकोः) यङ् या यङ् का लुक् परे होने पर (अभ्यासस्य) अभ्यास के स्थान पर (गुणः) गुण हो जाता है। ‘इको गुणवृद्धौ’ (१.१.३) परिभाषा से गुण और वृद्धि इक् के स्थान पर हुआ करते हैं अतः यहां अभ्यास के इक् (इ, उ, ऋ, लृ) को ही गुण होगा। यङ्लुक् के उदाहरण अगली यङ्लुक्प्रक्रिया में आयेगे, यहां यङ् परे होने के उदाहरण प्रकृत हैं—

‘वु+भूय’ यहां यङ् परे हैं अतः ‘वु’ अभ्यास के इक्-उकार को ओकार गुण होकर ‘बोभूय’ यह यङन्त रूप निष्पन्न होता है। अथ ‘सनाद्यन्ता घातवः’(४६८) से ‘बोभूय’ की धातुसञ्ज्ञा होकर लोट् आदियों की उत्पत्ति होती है। यङ् के डित् होने के कारण यङन्त धातु डिदन्त होती है अतः ‘अनुदात्तङित आत्मनेपदम्’(३७८) से इस से परे आत्मनेपद प्रत्यय होते हैं। लोट् प्र० पु० के एकवचन में त, शप्, अतो गुणे’(२७४) से पररूप तथा टि की एत्व करने पर—बोभूयते, बोभूयेते, बोभूयन्ते।

लिट्—में ‘बोभूय’ के अनेकाच् होने के कारण आम् प्रत्यय होकर ‘अतो सोपः’(४७०) से अकार का लोप हो जाता है—बोभूयाञ्चक्रे, बोभूयाम्बभूव, बोभूयामास आदि।

लुट्—‘अतो लोपः’(४७०) से अकार का लोप हो जाता है—बोभूयिता।

१. पीछे ‘अनुदात्तङित आत्मनेपदम्’(३७८) सूत्र द्वारा अनुदात्तेत् अथवा डित् धातु से आत्मनेपद का विधान किया गया है परन्तु यहां डित् तो यङ् है न कि यङन्त, तो भला कैसे यङन्त से आत्मनेपद हो सकेगा? इस का समाधान यह है कि ‘अनुदात्तङित आत्मनेपदम्’ सूत्र के डित् अंश में तदन्तविधि हो कर ‘डित् जिस के अन्त में हो ऐसी धातु से आत्मनेपद हो’ इस प्रकार का अर्थ करने से आत्मनेपद की सिद्धि की जाती है। इसीलिये तो यहां मूल में ‘डिदन्तत्वाद् आत्मनेपदम्’ कहा गया है।



लुट्—बोभूयिष्यते । लोट्—बोभूयताम् । लङ्—अबोभूयन् । वि० लिङ्—बोभूयेत् ।  
 प्रा० लिङ्—बोभूयिष्येत् । लृङ्—अबोभूयिष्यत् । लृङ्—अबोभूयिष्यत् ।

सनन्तप्रक्रिया की तरह इस प्रक्रिया में भी यङन्तरूप बनाने तक प्रक्रिया  
 जटिल होती है । प्रागे लंडादिप्रक्रिया में कुछ कठिनाई नहीं होती ।

‘बोभूयते’ आदि का अर्थ प्रकट करने के लिये ‘पुन पुनर्भवति, अतिशयेन  
 भवति, पुन पुन्येन भवति, भृश भवति’ आदि वाक्यों का प्रयोग किया जाता है ।

अब गत्यर्थक धातुओं से अर्थविशेष में यङ् का विधान करते हैं—

[ लघु० ] नियम-सूत्रम्—(७१३) नित्य कौटिल्ये गतौ ।३।१।२३॥

गत्यर्थात् कौटिल्य एव यङ् स्यात्, न तु क्रियासमभिहारे ॥

अर्थ—गत्यर्थक धातु से कुटिलगमन अर्थ द्योत्य होने पर ही यङ् प्रत्यय हो,

क्रियासमभिहार (क्रिया का पुन पुन होना या अतिशय होना) अर्थ में नहीं ।

व्याख्या—नित्यम् इति द्वितीयैकवचनान्त क्रियाविशेषणम् । कौटिल्ये ।७।१।

गता ।७।१। धातो ।५।१। यङ् ।१।१। (‘धातोरेकाचो हलादे क्रियासमभिहारे यङ्’ से) ।

‘नित्यम्’ शब्द यहाँ अवधारणार्थक अर्थात् ‘एव’ (ही) अर्थ में प्रयुक्त हुआ है । अर्थ—

(गतौ) गति अर्थ में जो (धातो) धातु, उस से परे (कौटिल्ये) कुटिलगमन अर्थ में

(नित्यम्=एव) ही (यङ्) यङ् प्रत्यय हो । ‘एव’ कहने से गत्यर्थ धातु से पूर्वसूत्र

द्वारा क्रियासमभिहार अर्थ में यङ् न होगा । अत एव गत्यर्थ धातुओं का ‘पुन पुन-

गच्छति, अतिशयेन गच्छति’ इत्यादिप्रकारेण विग्रह न होगा<sup>१</sup> ।

अत्र गतौ (जाना, भ्वा० परस्मै०) ; अङ् धातु गत्यर्थक है अत कुटिलगमन

(टेढा-मेढा चलना) अर्थ में इस से परे यङ् होकर ‘व्रज+य’ हुआ । अब ‘सन्पद्यो’

(७०६) से द्वित्व तथा भ्रम्यासकार्यं हलादिशेष करने पर ‘व+अङ्+य’ इस स्थिति

१ यहाँ यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि ‘बोभूयते’ आदि का विग्रह इन वाक्यों

से कैसे प्रकट किया जा सकता है क्योंकि सन्विधायक सूत्र की तरह यङ्विधायकसूत्र

में ‘वा’ का तो कहीं उल्लेख किया नहीं गया । ‘वा’ की अनुवृत्ति मान कर भी यङ्

से मुक्त होने पर पक्ष में ‘क्रियासमभिहारे लोट् लोटौ हिस्थौ वा च तष्यमो’

(३४२) सूत्र की प्रवृत्ति होकर ‘भव भवेति भवति’ आदि बनेगा उपर्युक्त विग्रहवाक्य

नहीं बन सकेंगे । इस का उत्तर यह है कि ‘पुन पुनर्भवति’ आदि ‘बोभूयते’ आदि

यङन्तों के विग्रहवाक्य नहीं हैं अपितु अर्थप्रदर्शनमात्र हैं । इस अर्थप्रदर्शन में ‘भू’

आदि धातु क्रियासमभिहार का द्योतन नहीं कर रही, साधारण अर्थ में प्रयुक्त है ।

क्रियासमभिहार का प्रकटीकरण हम ‘पुन पुन’ ‘भृशम्’ शब्दों से पृथक् कर रहे हैं ।

२ भागेशभट्ट आदि कुछ भूयन्त्यतम वैयाकरण इस मन से सहमत नहीं हैं ।

वे गत्यर्थको से क्रियासमभिहार में भी यङ् मानते हैं । अत एव लोक में ‘स्वावर’ का

प्रतिधोनी ‘अङ्गम’ शब्द प्रसिद्ध है । भट्ट ने गत्यर्थक अट धातु का क्रियासमभिहार

अर्थ में प्रयोग किया भी है—अटाटपमानोऽरण्यानो सप्तन्ति सहस्रमण (४.२)।

में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७१४) दीर्घोऽकितः ।७।४।६४।।

अकितोऽभ्यासस्य दीर्घो यङि यङ्लुकि च । कुटिलं व्रजति-वाव्रज्यते ॥

अर्थः—अकित् अभ्यास के स्थान पर दीर्घ हो यङ् या यङ्लुक् परे हो तो ।

व्याख्या—दीर्घः ।१।१। अकितः ।६।१। अभ्यासस्य ।६।१। ('अत्र लोपोऽभ्यासस्य' से)। यङ्-लुकोः ।७।२। ('गुणो यङ्लुकोः' से)। नास्ति कित् (किदागमः) यस्य असौ = अकित्, तस्य = अकितः, नञ्बहु० । अर्थः—(यङ्-लुकोः) यङ् या यङ्लुक् परे होने पर (अकितः) जिसे कित् का आगम नहीं हुआ ऐसे (अभ्यासस्य) अभ्यास के स्थान पर (दीर्घः) दीर्घ आदेश हो जाता है । 'अचश्च' (१.२.२८) परिभाषा से अभ्यास के अच् को दीर्घ किया जायेगा । अभ्यास को जब नुक् आदि का आगम होता है तब अभ्यास अकित् नहीं रहता, ऐसी स्थिति में प्रकृतसूत्र से अभ्यास को दीर्घ नहीं होता (यथा—यंयम्यते, जंगम्यते आदि) ।

'व + व्रज् + य' यहाँ यङ् परे विद्यमान है अतः प्रकृतसूत्र से 'व' इस अकित् अभ्यास के अच् को दीर्घ होकर 'वाव्रज्य' यह यङन्त धातु निष्पन्न हो जाती है । अब इस से लँट्, आत्मनेपद प्र० पु० का एकवचन त, शप्, पररूप और एत्व करने पर 'वाव्रज्यते' प्रयोग सिद्ध होता है । कुटिलं व्रजति इति वाव्रज्यते (कुटिल गमन करता है) । लँट्—वाव्रज्यते, वाव्रज्येते, वाव्रज्यन्ते ।

लँट् आदि आर्धधातुकप्रत्ययों में हल् से परे यङ् के लोप का विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७१५) यस्य हलः ।६।४।४६।।

यस्येति सङ्घातग्रहणम् । हलः परस्य यशब्दस्य लोप आर्धधातुके ।

आदेः परस्य (७२), अतो लोपः (४७०)—वाव्रजाञ्चक्रे । वाव्रजिता ॥

अर्थः—हल् से परे 'य' का लोप हो आर्धधातुक परे हो तो ।

व्याख्या—यस्य ('य' शब्द के षष्ठी का एकवचन है) । हलः ।५।१। लोपः ।१।१। ('अतो लोपः' से)। आर्धधातुके ।७।१। (यह अधिकृत है) । अर्थः—(हलः) हल् से परे (यस्य) 'य' का (लोपः) लोप हो (आर्धधातुके) आर्धधातुक परे हो तो । यहाँ सम्पूर्ण 'य' अर्थात् सस्वर यकार का लोप प्राप्त होने पर 'आदेः परस्य' (७२) द्वारा केवल आदि के यकार का ही लोप हो जायेगा ।

लँट् में 'वाव्रज्य' से 'फास्यनेकाच्च ग्राम् वस्त्य्यो लिंटि' (वा०३४) द्वारा ग्राम् प्रत्यय होकर 'वाव्रज्य + ग्राम् + लिंट्' इस स्थिति में जकार हल् से परे 'य' के आदि यकार का प्रकृतसूत्र से लोप हो जाता है—वाव्रज् अ + ग्राम् + लिंट् । शेष बचे 'अ' का 'अतो लोपः' (४७०) से लोप होकर—वाव्रजाम् + लिंट् । अब 'आमः' (४७१) से लिंट् का लुक् कर लिंट्परक कृ, भू और अस् का अनुप्रयोग करने से—वाव्रजाञ्चक्रे-वाव्रजाम्बभूव-वाव्रजामास आदि प्रयोग सिद्ध होते हैं ।

इसी प्रकार लुंट् आदि में भी आर्धधातुक प्रत्यय के परे होने पर यकार और

यकार का लोप हो जाता है । लृट्—वावजिता, वावजितारौ, वावजितार । लृट्—  
वावजिष्यते । लोट्—वावज्यताम् । लंड—प्रवावज्यत । वि० लिङ्—वावज्येत ।  
भा० लिङ्—वावजिषीष्ट । लृङ्—प्रवावजिष्ट । लृङ्—प्रवावजिष्यत ।

ध्यान रहे कि हल् से परे 'य' का लोप विधान किया गया है अतः 'बोभूषा-  
ञ्चक्रे, बोभूषिता' आदि में यकार का लोप नहीं होता । वावज्यते, वावज्यताम् आदि  
में आद्यधातुक परे न होने से यकार का लोप नहीं होता ।

अब ऋदुपध (ह्रस्व ऋकार जिन की उपधा में है) धातुओं से यङ करने पर  
अभ्यास को विशेष कार्य का विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७१६) रीगृदुपधस्य च । ७।४।६०॥

ऋदुपधस्य धातोरभ्यासस्य रीगागमो यङि यङ्लुकि च । वरी-  
वृष्यते । वरीवृताञ्चक्रे । वरीवृतिता ॥

अर्थ—उपधा में ह्रस्व ऋकार वाली धातु के अभ्यास को रीक् का आगम  
हो जाता है यङ् या यङ्लुक् परे हो तो ।

ध्यास्या—रीक् । १।१। ऋदुपधस्य । ६।१। च इत्यव्ययपदम् । अभ्यासस्य ।  
६।१। ('अत्र लोपोऽभ्यासस्य' से) । यङ्लुकी । ७।२। ('गुणो यङ्लुको' से) । 'अङ्गस्य'  
के अधिष्ठत होने से 'धातो' पद उपलब्ध हो जाता है । ऋत् (ह्रस्व ऋकार) उपधा  
स्य स ऋदुपध, तस्य ऋदुपधस्य । अर्थ—(ऋदुपधस्य धातो) ह्रस्व ऋकार जिसको  
उपधा में है ऐसी धातु के (अभ्यासस्य) अभ्यास का अवयव (रीक्) रीक् ही जाता  
है (यङ लुकी) यङ् या यङ्लुक् परे हा तो । 'रीक्' में ककार इत्सञ्चक है, 'री'  
मात्र अवशिष्ट रहता है । वित् होने से रीक् अभ्यास का अन्तावयव बन जाता है ।

वृत् वतने (होना, म्वा० आत्मने०) धातु ऋदुपध है । क्रियासमभिहार में  
वृत् धातु से यङ् होकर द्वित्व, उरत् तथा हलादिशेष करने पर—व+वृत्+म । अब  
यहां अभ्यास को प्रकृतसूत्र से रीक् का आगम होकर वरी+वृत्+य=वरीवृत्यं  
यह यङन्त धातुरूप निष्पन्न होता है । इस से पूर्ववत् लृट् आदियों की उत्पत्ति होती  
है । लृट्—वरीवृष्यते, वरीवृष्येते, वरीवृष्यन्ते । पुन पुनरतिशयेन वा वसंत इति  
वरीवृष्यते (पुन पुन या अत्यन्त होता है) । 'वरीवसन्ते' आदि लिखना ठीक नहीं ।

लिट् आदि में आद्यधातुप्रत्ययों के परे रहने 'यस्य हल्' (७१५) द्वारा  
हल् से परे यङ् के यकार का तथा 'अतो लोप' (४७०) से अवशिष्ट यकार का लोप  
हो जाता है । लिट्—वरीवृताञ्चक्रे वरीवृताम्बभूव-वरीवृताभास आदि । लृट्—  
वरीवृतिता । लृट्—वरीवृतिष्यते । लोट्—वरीवृज्यताम् । लंड—प्रवरीवृष्यत ।  
वि० लिङ्—वरीवृष्येत । भा० लिङ्—वरीवृतिषीष्ट । लृङ्—प्रवरीवृतिष्यत ।  
लृङ्—अवरीवृतिष्यत ।

नृत् (नाचना) धातु की प्रक्रिया भी वृत् धातु की तरह होती है । यङ्, द्वित्व,  
उरत्, हलादिशेष तथा रीक् का आगम होकर 'नरीनृत्यं' इस स्थिति में 'अट्टुप्वाइ०'

(१३८) से णत्व प्राप्त होता है । इस का अग्रिमसूत्र से निषेध करते है—

[ लघु० ] निषेध-सूत्रम्—(७१७) क्षुम्नादिपु च । ८।४।३८॥

णत्वं न । नरीनृत्यते । जरीगृह्यते ॥

अर्थः—क्षुम्ना आदि गणपठित शब्दों में नकार को णकार नहीं होता ।

व्याख्या—क्षुम्नादिपु । ७।३। च इत्यव्ययपदम् । नः । ६।१। णः । १।१। ('रषा-भ्यां नो णः समानपदे' से) । न इत्यव्ययपदम् ('न भाभूपू०' से) । क्षुम्नाशब्द आदिर्यो-पान्ते क्षुम्नादयः, तेषु—क्षुम्नादिपु । तद्गुणसंविज्ञानबहु० । अर्थः—(क्षुम्नादिपु) क्षुम्ना आदि शब्दों में (च) भी (नः) न् के स्थान पर (णः) णकार आदेश (न) नहीं होता ।

क्षुम्नादि एक गण है । ऋयादिक 'क्षुभ सञ्चलने' धातु से श्नाविकरण करने पर 'क्षुम्ना' शब्द निष्पन्न होता है । क्षुम्ना आदि गणपठित शब्दों में किसी न किसी सूत्र से नकार को णकार आदेश प्राप्त होता है परन्तु अब इस सूत्र से उस का निषेध हो जाता है । यथा—क्षुम्नाति, यहाँ 'अटकुष्ठाड्०' (१३८) से णत्व प्राप्त होता था परन्तु अब इस निषेध के कारण नहीं होता ।

'नरीनृत्य' शब्द भी क्षुम्नादियों में पढ़ा गया है अतः इस में भी प्रकृतसूत्र से णत्व का निषेध हो जाता है । अब इस की रूपमाला 'वरीवृत्य' की तरह चलने लगती है । लृट्—नरीनृत्यते । लिट्—नरीनृताञ्चक्रे-नरीनृताम्बभूव-नरीनृतामास । लृट्—नरीनृतिता । लृट्—नरीनृतिष्यते । लोट्—नरीनृत्यताम् । लेङ्—अनरीनृत्यत । वि० लिङ्—नरीनृत्येत । आ० लिङ्—नरीनृतिषीष्ट । लुङ्—अनरीनृतिष्ट । लृङ्—अनरीनृतिष्यत ।

पुनः पुनरतिशयेन वा गृह्णातीति जरीगृह्यते । ग्रह उपादाने (ग्रहणकरना, ऋचा० परस्मै०) धातु से क्रियासमभिहार में यङ् करने पर 'ग्रहिज्यावधि०' (६३४) में सम्प्रसारण तथा 'सम्प्रसारणाच्च' (२५८) से पूर्वरूप एकादेश करने पर 'गृह् + य' इस स्थिति में द्वित्व, उरत्, ह्लादिशेष, घृत्व और धातु के ऋदुपध हो जाने से 'रीगृदुपधस्य च' (७१६) से अम्यास को रीक् का आगम करने से 'जरीगृह्य' यह यङन्त रूप निष्पन्न होता है । अब 'सनाद्यन्ता धातवः' (४६८) द्वारा धातुसञ्ज्ञा होकर 'वरीवृत्य'

१. क्षुम्नादिगण यथा—

क्षुम्ना, नूनमन, नन्दिन्, नन्दन, नगर (नन्दिन् आदि शब्द उत्तरपद में हों तथा वह संज्ञा होनी चाहिये, यथा—हरिनन्दिन्, हरिनन्दन, गिरिनगर) । नरीनृत्य, तृप्नु, नत्तन, गहन, नन्दन, निवेश, निवास, अग्नि, अनूप (नत्तन आदि शब्द उत्तरपद में होने चाहिये, यथा—परिनत्तन, परिगहन, परिनन्दन, शरनिवेश, शरनिवास, शराग्नि, दर्भानूप) । इरिकावन, तिमिरवन, समीरवन, कुद्रेखन, हरिवन, कर्मारवन । (आचार्यादिणत्वं च) आचार्यभोगीन, आचार्यानी । क्षुम्नादि आकृतिगण है अर्थात् जिस शब्द में णत्व प्राप्त तो हो पर वह अभीष्ट न हो उसे क्षुम्नादिगण में समझ लेना चाहिये ।

की तरह रूपमाला चलती है ।

लृट्—जरीगृह्यते । त्रिट्—जरीगृहाञ्चक्रे जरीगृहान्बभूव-जरीगृहामास ।  
लृट्—जरीगृहिता । लृट्—जरीगृहिष्यते । लोट्—जरीगृह्यताम् । लोट्—अजरी-  
गृह्यत । वि० लिट्—जरीगृह्येत् । प्रा० लिट्—जरीगृह्यीष्ट । लृट्—अजरीगृह्यिष्ट ।  
लृट्—अजरीगृह्यिष्यत ।

यङन्तप्रक्रिया में अभ्यास को प्रायः निम्नलिखित पाञ्च कार्यों में से कोई एक कार्य अवश्य हुआ करता है—

(१) अभ्यास के इकार उकार की गुण हो जाता है । यथा—(भिद्) बेभिद्यते=बार बार या अत्यन्त तोड़ता है, (धिद्) वेच्छियते=बार बार या अत्यन्त काटता है, (भू) बोभूयते, (रुद्) रोरुह्यते आदि ।

(२) अभ्यास के ह्रस्व प्रकार की दीर्घ हो जाता है । यथा—(पच्) पापच्यते=बार बार या अत्यन्त पकाता है, (पठ) पापठयते=बार बार या प्रतिशय पड़ता है ।

(३) ऋदुपध या ऋकार वाली धातु के अभ्यास की रीक् का प्रागम हो जाता है । यथा—(नृत्) नरीनृत्यते, (वृत्) वरीवृत्यते, (दृग्) दरीदृश्यते, (प्रच्छ्) परीपृच्छयते आदि ।

(४) अनुनासिकान्त धातुओं के अभ्यास की नुक् का प्रागम हो जाता है । यथा—(जन्) जञ्जयते, (नम्) ननम्यते, (रम्) ररम्यते, (यम्) ययम्यते, (तन्) तन्तन्यते आदि ।

(५) पत्, पद्, स्रसुं, ध्वसुं, भ्रसुं आदि कुछ विशिष्ट धातुओं की नीक् का प्रागम हो जाता है । यथा—(पत्) पनीपयते, (पद्) पनीपद्यते, (स्रत्) सनीमस्यते आदि ।

अब हम नीचे अत्यन्त प्रसिद्ध एक सौ धातुओं के धर्म सहित यङन्तरूप दे रहे हैं । विद्यार्थी यदि इस शतक का अच्छा अभ्यास कर लेंगे तो अनुवाद आदि में उन को बड़ी सुविधा होगी ।

(बभ्) बाबभ्यते=बार २ बापता है ।	(क्षि) क्षेक्षीयते=बार २ क्षीण होता है ।
(वाह्) वावाह्यते=बार २ चाहना है ।	(सन्) ससन्त्यते } बार २ खोदता है ।
(कृद्) क्रीकृत्यते=बार २ कूदता है ।	वाहायते }
(कन्) काकन्थते=बार २ चिल्लाता है ।	(खाद्) खाखाद्यते=बार २ खाता है ।
(क्रम्) कक्रम्यते=बार २ क्रमण करता है ।	(गव्) जागद्यते=बार २ कहता है ।
(कृ) क्रेक्रीयते=बार २ करता है ।	(गम्) जङ्गम्यते=कुटिल गमन करता है ।
(क्री) क्रेक्रीयते=बार २ खरीदता है ।	(गं) जेगीयते=बार २ गाता है ।
(क्रीद्) क्रेक्रीड्यते=बार २ खेलता है ।	(पह्) जरीगृह्यते=बार २ तेना है ।

१ परगु ऋदन्त धातु हो तो प्रथम रीट् (रीट् ऋत १०४२) होकर बाद में द्विविधि होने हैं—(कृ) क्रेक्रीयते, (कृ) वेक्षीयते आदि ।

(घृष्) जोघृष्यते = वार २ घोषणा करता है	(पत्) पनीपत्यते = वार २ गिरता है ।
(घ्रा) जेघ्रायते = वार २ सूंघता है ।	(पा) पेपीयते = वार २ पीता है ।
(चर्) चच्चर्यते = बुरी तरह से चरता है ।	(पूञ्) पोपूयते = वार २ पवित्र करता है ।
(चल्) चाचल्यते = कुटिलता से चलता है ।	(प्रच्छ्) परीपृच्छयते = वार २ पूछता है ।
(चि) चेचीयते = वार २ चुनता है ।	(बुध्) बोबुध्यते = वार २ जानता है ।
(छिद्) चेच्छिद्यते = वार २ काटता है ।	(भिद्) वेभिद्यते = वार २ तोड़ता है ।
(जन्) जञ्जन्यते = वार २ पैदा होता है ।	(भुज्) बोभुज्यते = वार २ खाता है ।
(जप्) जञ्जप्यते = बुरी तरह जपता है ।	बोभुज्यते = वार २ पालता है ।
(जि) जेजीयते = वार २ जीतता है ।	(भ्रम्) वम्भ्रम्यते = वार २ धूमता है ।
(जीव्) जेजीव्यते = वार २ जीता है ।	(मन्) माम्भ्यते = वार २ मथता है ।
(जा) जानायते = वार २ जानता है ।	(मृज्) मरीमृज्यते = वार २ मांजता है ।
(ज्वल्) जाज्वल्यते = वार २ प्रज्वलित	(यज्) यायज्यते = वार २ यज्ञ करता है ।
होता है ।	(यत्) यायत्यते = पुनः २ यत्न करता है ।
(तन्) तन्तन्यते = वार २ विस्तार करता है	(युज्) योयुज्यते = वार २ जोड़ता है ।
(तप्) तातप्यते = वार २ तपता है ।	(रक्ष्) रारक्ष्यते = वार २ बचाता है ।
(तुद्) तोतुद्यते = वार २ दुःखी करता है ।	(आ/रभ्) आरारभ्यते = वार २ आरम्भ करता है ।
(तृ) तेतीर्यते = वार २ तैरता है ।	(रम्) रंरम्यते = वार २ रमण करता है ।
(त्यज्) तात्यज्यते = वार २ छोड़ता है ।	(राज्) राराज्यते = वार २ चमकता है ।
(दह्) दन्वह्यते = बुरी तरह से जलाता है	(रुद्) रोरुद्यते = वार २ रोता है ।
(दा) देदीयते = वार २ देता है ।	(रुष्) रोरुष्यते = वार २ रोकता है ।
(दीप्) देदीप्यते = वार २ चमकता है ।	(रुह्) रोरुह्यते = वार २ उगता है ।
(दुह्) दोदुह्यते = वार २ दोहता है ।	(लभ्) लालभ्यते = वार २ पाता है ।
(दू) दोदूयते = वार २ दुःखी होता है ।	(लिष्) लेलिष्यते = वार २ लिखता है ।
(दंश्) दंदश्यते = बुरी तरह डसता है ।	(लिह्) लेलिह्यते = वार २ चाटता है ।
(दृश्) दरीदृश्यते = वार २ देखता है ।	(लू) लीलूयते = वार २ काटता है ।
(द्युत्) द्येद्युत्यते = वार २ चमकता है ।	(वच्) वावच्यते = वार २ वांचता है ।
(द्विष्) वेद्विष्यते = वार २ द्वेष करता है ।	(वद्) वावद्यते = वार २ बोलता है ।
(धा) देधीयते = वार २ धारण करता है	(वन्द्) वायन्द्यते = वार २ भुक्तता है ।
(धाव्) वाधाव्यते = कुटिलता से दौड़ता है	(वप्) वावप्यते = वार २ बोता है ।
(धू) वोधूयते = वार २ कम्पाता है ।	(वस्) वावस्यते = वार २ रहता है ।
(ध्वं) दाध्मायते = वार २ ध्यान करता है	(वह्) वावह्यते = वार २ ढोता है ।
(ध्वंस्) वनीध्वस्यते = वार २ नष्ट होता है	(वाञ्छ्) वावाञ्छ्यते = वार २ चाहता है
(नम्) नंनम्यते = वार २ नमता है ।	(विश्) वेविश्यते = वार २ प्रविष्ट होता है
(पञ्) पापच्यते = वार २ पकाता है ।	(वृत्) वरीवृत्यते = वार २ होता है ।
(पठ्) पापठयते = वार २ पढ़ता है ।	

(वश्च्) वरोवश्च्यते = बार २ काटता है ।	(स्था) स्तेष्ठीयते = बार २ ठहरता है ।
(शक्) शाशङ्क्यते = बार २ शङ्का करता ।	(स्पष्) पास्पष्यते = बार २ स्पष्टा करता ।
(शुष्) शोशुच्यते = बार २ शोक करता है ।	(स्मृ) सास्मर्यते = बार २ स्मरण करता है ।
(शीङ्) शाशप्यते = बार २ सोता है ।	(स्रस्) सनीस्रस्यते = बार २ स्रस्त होता है ।
(भृ) शोभ्र्यते = बार २ सुनता है ।	(स्वप्) सोष्यते = बार २ सोता है ।
(सह्) सासह्यते = बार २ सहता है ।	(हन्) जेष्ठीयते = बार २ हनन करता है ।
(सिञ्) सेविच्यते = बार २ सींचता है ।	जङ्गन्यते = कुटिल गमन करता है ।
(सृज्) सरीसृज्यते = बार २ पंदा करना है ।	(हा) जेहीयते = बार २ छोडता है ।
(सृष्) सरीसृष्यते = कुटिलता से रेंगता है ।	(हिस्) जेहिष्यते = बार २ हनन करता है ।
(स्तु) तोष्ट्यते = बार २ स्तुति करता है ।	

नोट—'चाकष्यते' आदि का केवल 'बार बार कापता है' इतना ही अर्थ नहीं है अपितु 'अतिशय (अत्यन्त) कापता है' आदि अर्थ भी समझना चाहिये ।

## इति यङन्तप्रक्रिया

(यहा पर यङन्तप्रक्रिया समाप्त होती है)



## अथ यङ्लुगन्तप्रक्रिया

अब तिङन्तप्रकरण में यङ्लुगन्तप्रक्रिया का प्रारम्भ होता है । इस प्रक्रिया में पूर्ववत् किये गये यङ्प्रत्यय का लुक् कर लिया जाता है, अर्थ में कोई परिवर्तन नहीं होता । त्रियासमभिवार आदि जो यङन्त के अर्थ हैं वे यङ्लुगन्त के भी समझने चाहिये । बोभ्र्यते (यङन्तप्रक्रिया) और बोभर्वति (यङ्लुगन्त) के अर्थों में कुछ भेद नहीं, दोनों समानार्थक हैं ।

यङ्लुगन्तो के प्रयोग के विषय में वैयाकरणों में मतभेद है । काशिकाकार तथा उस के अनुयायी यङ्लुगन्तो का लोक वेद दोनों में प्रयोग मानते हैं । सिद्धान्तकौमुदीकार भट्टोजिदीक्षित भी इसी माग के अनुयायी हैं । मागवृत्तिहार तथा नागेशभट्ट आदि वैयाकरण यङ्लुगन्तो का केवल वेद में ही प्रयोग मानते हैं लोक में नहीं । नागेशभट्ट के अनुसार (६४८७) सूत्र के महाभाष्य द्वारा केवल 'वेभिदीति' और 'वेचिद्यदीति' इन दो रूपों की ही लोक में अनुमति प्राप्त होती है । लघुकौमुदीकार श्रीवरदराजजी ने मध्यम माग अपनाया है । वे इस का वचिन् प्रयोग ही स्वीकार करते हैं जैसा कि उन्होंने वक्ष्यमाण (७१८) सूत्र पर 'वचिन्' लिख कर प्रकट किया है ।

इस प्रक्रिया को प्रारम्भ करते हुए सर्वप्रथम यङ् के लुक् का विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—(७१८) यङोऽचि च । २।४।७४॥

यङोऽचि प्रत्यये लुक् स्यात् । चकारात्त विनापि वचिन् ॥

अर्थः—अच् प्रत्यय परे होने पर यङ् का लुक् हो जाता है। चकारग्रहण से अच् प्रत्यय के विना भी कहीं २ यङ् का लुक् हो जाता है।

ध्याख्या—यङः । ६।१। अचि । ७।१। च इत्यव्ययपदम् । लुक् । १।१। ('ण्यक्ष-त्रियार्धत्रितो यूनि लुगणिजोः' से)। इस सूत्र से पूर्व अष्टाध्यायी में 'बहुलं छन्दसि' सूत्र पढ़ा गया है। यहां पर 'च' के ग्रहण के कारण 'बहुलम्' की अनुवृत्ति आती है। अर्थः—(अचि) अच् प्रत्यय के परे होने पर (यङः) यङ् का (बहुलम्) बहुल कर (लुक्) लुक् हो जाता है। 'प्रत्ययस्य लुक्लुलुपः' (१९०) के अनुसार प्रत्यय के अदर्शन को लुक् कहते हैं अतः यहां सम्पूर्ण यङ् प्रत्यय का अदर्शन होगा अलोऽन्त्यविधि प्रवृत्त न होगी।

अच् एक प्रत्यय है जो 'अज्विधिः सर्वधातुभ्यः' वार्तिक के अनुसार कर्ता अर्थ में सब धातुओं से किया जाता है। यथा—चि + अच् = चे + अ = चयः (चुनने वाला), जि + अच् = जे + अ = जयः (जीतने वाला)। इस अच् प्रत्यय के परे होने पर यङ् का लुक् हो जाता है। उदाहरण यथा—लोलुवः, पोपुवः। लोलूय और पोपूय इन यङन्त धातुओं से परे अच् प्रत्यय करने पर 'लोलूय + अ, पोपूय + अ' हुआ। अब प्रकृतसूत्र से सम्पूर्ण यङ् का लुक् होकर 'लोलू + अ, पोपू + अ' इस स्थिति में आर्धधातुकगुण (३८८) प्राप्त होता है, पर इस का 'न धातुलोप आर्धधातुके' (१.१.४) से निषेध हो जाता है। पुनः 'अचि इनु०' (१६६) से ऊकार को उवँड् आदेश कर विभक्ति लाने से 'लोलुवः' (बार बार काटने वाला) और 'पोपुवः' (बार बार पवित्र करने वाला) सिद्ध होते हैं।

इस सूत्र में 'च' के बल से 'बहुलम्' पद का अनुवर्तन होता है। 'बहून् अर्यान् लातीति बहुलम्' इस विग्रह से 'बहुलम्' के कारण अनेक नई बातों का समावेश हुआ करता है। अतः कहीं कहीं अच् प्रत्यय के परे रहते हुए भी यङ् का लुक् न होगा तथा कहीं कहीं अच् प्रत्यय के विना भी लुक् हो जायेगा?।

अब यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि जब अच् प्रत्यय न हो तब यङ् का लुक् कब करना चाहिये? द्वित्वादि से पहले या बाद में? इस का उत्तर देते हुए लघु-कौमुदीकार लिखते हैं—

[लघु०] अनैमित्तिकोऽयम् अन्तरङ्गत्वाद् आदौ भवति ॥

अर्थः—(अच् प्रत्यय परे न रहने की स्थिति में) यह लुक् अन्तरङ्ग होने से सब कार्यों से प्रथम हो जाता है।

१. 'बहुलम्' पद की विशेष व्याख्या आये सूत्र (७७२) पर देखें।

२. ध्यान रहे कि यह लुक् कहीं २ होगा सर्वत्र नहीं। अतः जो लोग प्रत्येक धातु को यङ्लुगन्त प्रक्रिया में साधते हैं वे चिन्त्य हैं। कहीं २ शिष्ट प्रयोगों में ही यङ् का लुक् समझना चाहिये। श्रीहरदत्तमिश्र का यह वचन यहा विशेष अनुसन्धेय है—प्रयोगश्च पद्ये गद्ये च काव्याऽऽख्यायिकादौ विकटपदोपन्यासप्रधानैरपि कविभिर्न कृतो दृश्यते (२.४. ७४ पर पदमञ्जरी)।



व्याख्या—जो कार्य किसी का आश्रय नहीं करता या अपेक्षाकृत कम करता है वह कार्य अन्तरङ्ग होता है। अन्तरङ्ग से भिन्न कार्य बहिरङ्ग होता है। अस्मिद् बहिरङ्गमन्तरङ्गे (५०) अर्थात् अन्तरङ्ग कार्य करना हो तो बहिरङ्ग कार्य अस्मिद् हो जाता है। यद्वा अच् के अभावस्थल में यङ् का लुक् किसी का आश्रय न करने से अन्तरङ्ग होता है। द्वित्व एकाच्-अनेकाच् धादि कई बातों का आश्रय करने से बहिरङ्ग होता है। इसलिये अन्तरङ्ग होने से यङ्लुक् द्वित्वादि की अपेक्षा पहले होगा, बाद में द्वित्वादि होंगे।

अब यहाँ यह शङ्का उत्पन्न होती है कि यदि यङ्लुक् पहले कर दिया जाये तो यङ् के परे न होने से 'सम्यङ्गो' (७०६) द्वारा द्वित्व कैसे हो सकेगा ? इस का समाधान करते हुए ग्रन्थकार कहते हैं—

[ लघु० ] तत प्रत्ययलक्षणेन यङन्तत्वाद् द्वित्वम् अभ्यासकार्यम् ॥

अर्थ—तदनन्तर प्रत्ययलक्षण से यङन्त ही जाने के कारण द्वित्व हो जायेगा। पुन अभ्यासकार्य होगा।

व्याख्या—'प्रत्ययलोपे प्रत्ययलक्षणम्' (१६०) द्वारा प्रत्यय के चले जाने पर भी प्रत्ययलक्षण (प्रत्यय के धात्रिन कार्य) हो सकता है। अत लुक् हुए यङ् को मान कर शेष अक्ष को यङन्त मान लेने से द्वित्व हो जायेगा, कोई दोष नहीं आयेगा।

शङ्का—यहाँ पर लु वाले 'लुक्' शब्द से यङ् का अदशन हुआ है तो क्या 'न लुमताङ्गस्य' (१६१) से प्रत्ययलक्षण का निषेध नहीं हो जायेगा ?

समाधान—यदि अङ्ग के स्थान पर कार्य करना हो तभी प्रत्ययलक्षण का निषेध हुआ करता है वरना नहीं। यहाँ पर यङ् परे होने पर द्वित्व नहीं करना अपितु सम्पूर्ण यङन्त को द्वित्व करना है अत यद् अङ्गकार्य नहीं, इसलिये यहाँ प्रत्ययलक्षण का निषेध नहीं होता।

भू धातु से यङ् का लुक् होकर द्वित्व तथा अभ्यासकार्य करने पर 'बोभू' बनना है। अब इस से परे लँट् धादियों को लाना है परन्तु बिना धातुसञ्ज्ञा किये वे भा नहीं सकने। अत प्रश्नकार कहते हैं—

[ लघु० ] धातुत्वान्लँटादय ॥

अर्थ—धातुसञ्ज्ञा होने से लँट् धादियों की उत्पत्ति होती है।

व्याख्या—'बोभू' की धातुसञ्ज्ञा सिद्ध है। किस से ? 'बोभूय' के एक अक्ष 'य' का लुक् हो जाने पर 'बोभू' बना है। यद्वात की 'सनाद्यन्ता धातव' (४६८) से धातुसञ्ज्ञा अक्षुण्ण थी अत 'एकदेशविकृतमनघत्' (५०) से 'बोभू' भी धातुसञ्ज्ञक है। अथवा—'बर्करोत घ' (गणमूत्र—पृष्ठ ३६२) द्वारा यङ्लुगन्तों का अदादिगण में पाठ स्वीकृत होने के कारण 'भूवावयो धातव' (३६) से भी धातुत्व सिद्ध हो जाएगा।

धातुसञ्ज्ञा हो कर 'बोभू' से लँट् धादियों की उत्पत्ति होती है—बोभू + लँट्

= बोभू + ल् । अब यङ्लुगन्त से कौन सा पद किया जाये? परस्मैपद या आत्मनेपद ? इस पर ग्रन्थकार लिखते हैं—

[ लघु० ] शेषात्कृत्तरि० (३८०) इति परस्मैपदम् । चर्करीतञ्च (गणसूत्रम्) इत्यदादी पाठाच्छपो लुक् ॥

अर्थः—‘शेषात् कृत्तरि परस्मैपदम्’ (३८०) सूत्र से परस्मैपद का प्रयोग होता है । ‘चर्करीतञ्च’ (गणसूत्र पृष्ठ ३६२) द्वारा यङ्लुगन्त के अदादिगणान्तगत होने के कारण शप् का लुक् हो जाता है ।

व्याख्या—ग्रन्थकार का कहना है कि यङ्लुगन्तों से ‘शेषात् कृत्तरि परस्मैपदम्’ (३८०) द्वारा परस्मैपद करना चाहिये । परन्तु यङ्लुगन्त तो प्रत्ययलक्षण से यङन्त है । यङन्त ड्दिन्त होगा अतः इस से ‘अनुदात्तङित आत्मनेपदम्’ (३७८) द्वारा आत्मनेपद होना चाहिये न कि परस्मैपद—इस शङ्का का समाधान तीन प्रकार से किया जाता है—

(१) प्रत्ययलक्षण द्वारा यङ्लुगन्त को ड्दिन्त नहीं माना जा सकता, क्योंकि ‘प्रत्ययलोपे प्रत्ययलक्षणम्’ (१६०) द्वारा लुप्त हुए प्रत्यय को मान कर वही कार्य किया जा सकता है जो केवल उस प्रत्यय के आश्रित हैं । यहाँ यङ्प्रत्यय के डित्त्व को लेकर यङ्लुगन्त को ड्दिन्त मानना रूप कार्य है । यह डित्त्व धर्म केवल प्रत्यय के आश्रित नहीं । डित् तो प्रत्यय अप्रत्यय कोई भी हो सकता है; यथा—शीङ् आदि घातु डित् हैं, चित्रङ् आदि प्रातिपदिक डित् हैं । अतः यहाँ प्रत्ययलक्षण द्वारा डित्त्व धर्म नहीं लाया जा सकता । यङ्लुगन्त में जब डित्त्व न आया तो ‘अनुदात्तङित आत्मनेपदम्’ (३७८) से आत्मनेपद कैसे ? अतः आत्मनेपद के निमित्तों से हीन होने के कारण ‘शेषात् कृत्तरि परस्मैपदम्’ (३८०) से परस्मैपद ही होगा ।

(२) घातुपाठ में ‘चर्करीतञ्च’ यह गणसूत्र परस्मैपदी घातुओं के अन्दर पढ़ा गया है । इसे इन के अन्त में भी पढ़ सकते थे । परन्तु वैसा न करना इस बात का द्योतक है कि ‘यङ्लुगन्तों से परस्मैपद होता है, आत्मनेपद नहीं’ ।

(३) ‘दार्घति-दर्घति-दर्घति-बोभूतु-तेतिक्ते०’ (७.४.६५) इस सूत्र के द्वारा वेद में ‘तेतिक्ते’ में आत्मनेपद का निपातन किया गया है । यदि यङ्लुगन्त से आत्मनेपद सिद्ध था तो उस का निपातन कैसे ? इससे प्रतीत होता है कि ‘तेतिक्ते’ के सिवाय अन्यत्र यङ्लुगन्त में आत्मनेपद नहीं होता ।

इस प्रकार यङ्लुगन्त से परस्मैपद का ही प्रयोग होता है—यह निश्चित हुआ । अब इस से कौन सा विकरण किया जाये ? इसका निश्चय करने हैं । श्यन् आदि विकरण दिवादिगण आदि घातुओं से हुआ करते हैं । यङ्लुगन्त का ‘चर्करीतञ्च’ (गणसूत्र, पृष्ठ ३६२) द्वारा अदादिगण में पाठ स्वीकार किया गया है । अतः ‘कृत्तरि शप्’ (३८७) से शप् हो कर ‘अदिप्रभृतिभ्यः शप्’ (५.५.२) से उस का लुक् हो जायेगा ।

नू घातु से क्रियासमभिहार में ‘घातोरेकाबो ह्लादेः०’ (७.१.१) से यङ् होकर

'यङोऽधि च' (७१८) से उस का लुक् हो गया । पुन प्रत्ययलक्षण से उसे मान कर 'सन्धो' (७०६) से द्वित्व, भ्रम्यासकार्य तथा 'गुणो यङ्लुको' (७१२) से भ्रम्यास की गुण हो कर 'बोमु' बना । अब 'चर्करीलं च' द्वारा यङ्लुगन्त वा भ्रदादिगण मे पाठ मानने से भीवादिकत्वात् 'भूवादयो घातव' (३६) से घातुसञ्ज्ञा हो कर लट् घादियो की उत्पत्ति होती है । 'लेतिषते' इस वैदिक भ्रात्मनेपद निपाता के कारण यङ्लुगन्त से परस्मैपद का प्रयोग सिद्ध होता है अत लट् के स्थान पर प्र० पु० के एकवचन मे तिप् हो कर 'कर्त्तरि शप्' (३८७) से शप् हो जाता है । यङ्लुगन्त के भ्रदाद्यन्तगत होने के कारण 'अविप्रभृतिभ्य शप्' (५५२) से शप् का लुक् हो जाता है । अब 'बोमु+ति' इस स्थिति मे भ्रप्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७१९) यङो वा ।७।३।९४॥

यङ्लुगन्तात् परम्य हलादे पित् सार्वधातुकस्य ईङ् वा स्यात् ।  
 भूसुवोः० (४४०) इति गुणनिषेधो यङ्लुकि भाषाया न, बोभूतु-तेतिषते०  
 (७४६५) इति छन्दसि निपातनात् । बोभवीति-बोभोति । बोभूत । अदम्य-  
 स्तात् (६०६)—बोभूवति । बोभवाञ्चकार, बोभवामास । बोभविता ।  
 बोभविष्यति । बोभवीतु-बोभोतु-बोभूतात्, बोभूताम्, बोभूवतु । बोभूहि ।  
 बोभवानि । अबोभवीत्-अबोभोत्, अबोभूताम्, अबोभवु । बोभूयात्,  
 बोभूयाताम्, बोभूयु । बोभूयात्, बोभूयास्ताम्, बोभूयामु । गतिस्या०  
 (४३९) इति मिचो लुक् । यङो वा (७१९) इतीट्पक्षे गुण बाधित्वा नित्य-  
 त्वाद् वुक्—अबोभूवीत्-अबोभोत्, अबोभूताम्, अबोभवु । अबोभविष्यत् ॥

अर्थ—यङ्लुगन्त से परे हलादि पित् सार्वधातुक को विकल्प से ईट् का प्रागम हो जाता है ।

व्याख्या—यङ् । १५।१। वा इत्यव्ययपदम् । हलि ।७।१। ('उतो वृद्धिर्लुकि हलि'  
 से) पिति ।७।१। सार्वधातुके ।७।१। ('नाऽभ्यस्तस्याचि पिति सार्वधातुके से) । ईट् । १।१।  
 ('बुध ईट् से) । 'हलि' यह 'सार्वधातुके' का विशेषण है अत तदादिविधि होकर  
 'हलादी पिति सार्वधातुके' बन जाता है । 'यङ्' मे पञ्चमी तथा 'हलादी पिति सार्व-  
 धातुके' में सप्तमी है । 'अभयनिर्देशे पञ्चमीनिर्देशो बलीयान्' (प०) के अनुसार पञ्चमी  
 का निर्देश बलवान् होता है अत 'हलादी पिति सार्वधातुके' के स्थान पर विभक्ति-  
 विपरिणाम से 'हलादे पित् सार्वधातुकस्य' बन जायेगा । अर्थ—(यङ्) यङ् से परे  
 (हलादे पित् सार्वधातुकस्य) हलादि पित् सार्वधातुक का भवयव (ईट्) ईट् (वा)  
 विकल्प से हो जाता है ।

यङन्त से सदा भ्रात्मनेपद हुआ करता है अत वहा हलादि पित् सार्वधातुक  
 का मिलना असम्भव है । इस लिये यङ्लुगन्त के ही उदाहरण सम्भव हैं । अत एव  
 परदराज जी ने वृत्ति मे 'यङ्लुगन्तात्०' लिखा है । ध्यान रहे कि यङ् का लुक् हो  
 जाने पर भी प्रत्ययलक्षण से यङ् बना रहता है ।

'बोभू+ति' यहां पर 'तिप्' यह हलादि पित् सार्वधातुक परे विद्यमान है अतः प्रकृतसूत्र से वैकल्पिक ईट् का आगम होकर 'बोभू+ईति' इस स्थिति में ('यदा-गमास्तद्गुणीभूताः०' द्वारा ईट् भी पित् का अवयव होने से) 'सार्वधातुकाऽऽर्धधातुकयोः' (३८८) से सार्वधातुकगुण होकर ओकार को अवादेश करने पर 'बोभवीति' प्रयोग सिद्ध होता है। जहां ईट् का आगम न होगा वहां भी सार्वधातुकगुण होकर 'बोभोति' रूप बनेगा। अब यहां यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि 'बोभवीति' या 'बोभोति' में सार्वधातुकगुण का 'भूसवोस्तिडि' (४४०) से निषेध क्यों न हो? इस का उत्तर यह है कि अष्टाध्यायी के 'दाघति-दधति-दधति-बोभू०' (७.४.६५) सूत्र में 'बोभूत्' इस वैदिक रूप में गुण का अभाव निपातन किया गया है। इस से सिद्ध होता है कि यह निषेध यद्गुक् में केवल वेद तक ही सीमित है, लौकिक यद्गुगन्त रूपों में यह निषेध प्रवृत्त नहीं होता अतः 'बोभवीति-बोभोति' आदि रूपों में 'भूसवोस्तिडि' (४४०) से निषेध नहीं हुआ।

प्र० पु० के द्विवचन में—बोभूतः। यहां तस् के हलादि होते हुए भी पित् न होने के कारण ईट् का आगम नहीं होता। ध्यान रहे कि यहां सार्वधातुकगुण का निषेध 'भूसवोस्तिडि' (४४०) से नहीं हुआ अपितु 'सार्वधातुकमपित्' (५००) द्वारा द्विद्विवाक के कारण हुआ है। बहुवचन में 'बोभू+भि' इस स्थिति में 'उभे अभ्यस्तम्' (३४४) द्वारा 'बोभू' के अभ्यस्तसञ्ज्ञक होने से 'अदभ्यस्तात्' (६०६) से भि के भकार को अन् आदेश होकर 'अचि श्नु०' (१९९) से ऊकार को उवङ् आदेश हो जाता है—बोभुवति'। सिप् और मिप् में पूर्ववत् ईट् का विकल्प होकर गुण हो जायेगा। लँट् में रूपमाला यथा—बोभवीति-बोभोति, बोभूतः, बोभुवति। बोभवीपि-बोभोपि, बोभूयः, बोभूथ। बोभवीमि-बोभोमि, बोभूवः, बोभूमः।

लिट्—में 'बोभू' धातु के अनेकाच् होने से आम्प्रत्यय, आर्धधातुकगुण तथा अवादेश हो जाता है—बोभवाञ्चकार-बोभवाम्बभूव-बोभवामास आदि।

लुट्—में भी आर्धधातुकगुण होकर अवादेश हो जाता है—बोभविता, बोभ-चितारी, बोभवितारः। बोभवितासि—। लृट्—बोभविष्यति, बोभविष्यतः, बोभविष्यन्ति। लोट्—बोभवीतु-बोभोतु-बोभूतात्, बोभूताम्, बोभुवतु (६०६)। बोभूहि-बोभूतात्, बोभूतम्, बोभूत। बोभवानि, बोभवाव, बोभवाम। लँट्—अबोभवीत्-अबोभोत्, अबोभूताम्, अबोभवः (अभ्यस्तत्वाज्जुम्, जसि च)। अबोभवोः-अबोभोः, अबोभूतम्, अबोभूत। अबोभवम्, अबोभूव, अबोभूम। वि० लिङ्—बोभूयात्, बोभूयाताम्, बोभूयुः। आ० लिङ्—बोभूयात्, बोभूयास्ताम्, बोभूयासुः।

लुङ्—'अबोभू+स्+त्' यहां पर 'गातिस्था०' (४३९) से सिच् का नुक् तथा 'यङो वा' (७१९) से वैकल्पिक ईट् का आगम हो कर 'अबोभू+ईत्' इस स्थिति में 'सार्वधातुकार्धधातुकयोः' (३८८) से सार्वधातुकगुण और 'भुवो वृलुङ्लिटोः' (३९३)

१. यदन्त (बोभूयन्ते) में यद् के व्यवधान के कारण अत् आदेश नहीं होता।

से बुक् का प्रागम युगपत् प्राप्त होते हैं। परस्व के कारण गुण होना चाहिये। परन्तु बुक् नित्य है और गुण अनित्य है। नित्य और अनित्य कार्यों में नित्य कार्य हुआ करता है, अतः मू को बुक् का प्रागम करने पर अओभूव् + ईत् = 'अओभूवोत्' रूप सिद्ध होता है। ईत् के अभाव में अजादि न होने से बुक् नहीं हो सकता अतः सावधान्यगुण ही कर—अओभोत्। रूपमाला यथा—अओभूवोत्-अओभोत्, अओभूताम्, अओभूव्<sup>१</sup>। अओभूवो-अओभो, अओभून्म्, अओभूत्। अओभूवम्, अओभूव, अओभूम्। लृट्—अओभविष्यत्, अओभविष्यताम्, अओभविष्यन्।

यद्भुगन्त धातुओं के रूप प्रायः जटिल होते हैं किञ्च इनके प्रयोग भी अत्यन्त विरल होते हैं अतः इन का भानक न देकर हम यहाँ कुछ अत्यन्त प्रसिद्ध धातुओं के लेंट प्र० पु० के एकवचन में रूप दे रहे हैं—

- १ (कम्) अङ्गमीति-अङ्गन्ति = कुटिलता से जाना है।
- २ (पुब्) पोपवीति-पोपोति = बार बार पवित्र करता है।
- ३ (लूप्) लोसवीति-लोसोति = बार बार काटता है।
- ४ (ग्रह्) ग्राशहीति-ग्राशाडि = बार बार ग्रहण करता है।
- ५ (दा) दादेति-दादाति = बार बार देता है।
- ६ (प्रच्छ्) पाप्रच्छीति-पाप्रच्छि = बार बार पूछता है।
- ७ (विष्) वेविशीति-वेवेषिष्ट = बार बार प्रवेश करता है।
- ८ (ध्रम्) ध्रम्यमीति-ध्रम्यन्ति = बार बार धूमता है।
- ९ (चत्) चाचलीति-चाचलि = बार बार चमता है।
- १० (तन्) तन्तनीति-तन्तन्ति = बार बार विस्तार करता है।
- ११ (पा पाने) पापेति-पापानि = बार बार पीता है।
- १२ (जि) जेजयीति-जेजेति = बार बार जीतता है।
- १३ (ञ्) चकंरीति-चरिचरीति-चरीचरीति  
चकंति-चरिचति-चरीचति } = बार बार करता है।<sup>२</sup>
- १४ (नृत्) ननृतीति-नरिनृतीति-नरीनृतीति  
ननृति-नरिनृति-नरीनृति } = बार बार नाचना है।

१ विरोधी के प्रवृत्त होने पर भी जिस की प्राप्ति बनी रहे उसे नित्य कहते हैं। यथा यद्वा यदि बुक् का विरोधी गुण प्रवृत्त हो भी जाये तो भी बुक् की प्राप्ति बनी रहती है अतः बुक् नित्य है। परन्तु इधर यदि बुक् कर दें तो गुण नहीं हो सकता अतः गुण अनित्य है।

२ अम्पस्ताथयो जुस् (८४७), नित्यत्वाद् बुक् (३६३)।

३ आभ्यस्तस्याच्चि पिति सावंधातुके (६२७) इति लघूपधगुणनिषेधः।

४ यद्भुगन्तप्रक्रिया में ऋदुपध या ऋदन्त धातुओं के अन्वयान की इत्, रिक्, तथा रीक् के प्रागम हो जाते हैं—इषिकी च लुकि (७४६१), ऋतश्च (७४६२)।

१५. (तृ) तात्तरीति-तात्तति' = वार वार तैरता है ।  
 १६. (वृत्) ववृत्तीति-वरिवृतीति-वरीवृतीति  
 वर्वाति-वरिर्वाति-वरीर्वाति } = वार वार होता है ।  
 १७. (ज्ञा) जाज्ञेति-जाज्ञाति—वार वार जानता है ।  
 १८. (द्विष्) देद्विषीति-देद्वेष्टि—वार वार द्वेष करता है ।  
 १९. (मुद्) मोमुदीति-मोमोत्ति—वार वार प्रसन्न होता है ।  
 २०. (लिह्) लेलिहीति-लेलेढि—वार वार चाटता है ।

## इति यङ्लुगन्तप्रक्रिया

(यहां पर यङ्लुगन्तप्रक्रिया समाप्त होती है)



### अथ नामधातवः

## (Denominatives or Nominal Verbs)

अथ तिङन्तप्रकरण में नामधातु प्रक्रिया का प्रारम्भ किया जाता है । इस प्रकरण में नाम अर्थात् सुवन्त या प्रातिपदिक से धातु बनाने की विधि बताई गई है; अतः इस प्रकरण को नामधातुप्रकरण कहते हैं । जैसे हिन्दी में हाथ से 'हथियाना', पत्थर से 'पत्थराना', धक्कार से 'धक्कारना', फिल्म से 'फिल्माना', बड़बड़ से 'बड़बड़ाना', अपना से 'अपनाना' इत्यादि प्रकारेण शब्दों से क्रियाएं बनती हैं वैसे संस्कृत में भी पुत्र से 'पुत्रीयति' (अपने लिये पुत्र चाहता है), जल से 'जलायते' (जल की तरह आचरण करता है), शिला से 'शिलायते' (शिला की तरह आचरण करता है), शब्द से 'शब्दायते' (शब्द करता है), कृष्ण से 'कृष्णति' (कृष्ण की तरह आचरण करता है), विष्णु से 'विष्णूयति' (विष्णु समझ कर व्यवहार करता है) इत्यादिप्रकारेण नाम से तिङन्तरूप बनाये जाते हैं ।

अथ सर्वप्रथम नामधातुप्रकरण में सुप्रसिद्ध क्यच् प्रत्यय का विधान करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(७२०) सुप आत्मनः क्यच् ।३।१।८॥

इपिकर्मण एपितुः सम्बन्धिनः सुवन्ताद् इच्छायामर्थे क्यच् प्रत्ययो वा स्यात् ॥

अर्थः—इप् (चाहना) धातु के कर्म तथा इच्छुक के सम्बन्धी सुवन्त से 'चाहना' अर्थ में विकल्प से क्यच् प्रत्यय हो ।

३. कुछ लोग 'तरीतति' रूप लिखा करते हैं वे चिन्त्य हैं; क्योंकि तृ धातु न तो ऋद्वुपध है और न ही ऋदन्त, अतः क्-रिक्-रीक् किसी आगम का प्रश्न ही नहीं उठता ।

व्याख्या—सुप १५।१। धात्मन् १६।१। क्यच् ११।१। 'प्रत्यय, परश्च' दोनों अधिकृत हैं। कर्मण, इच्छायाम्, वा—इन पदों का 'धातो कर्मणो' (७०५) सूत्र से अनुवर्तन होता है। 'प्रत्ययग्रहणे तदन्ता ग्राह्या' परिभाषा के अनुसार 'सुप' से तदन्ताविधि होकर 'सुबन्तात्' बन जाता है। इस सूत्र में 'धात्मन्' शब्द 'स्व' (प्रपत्ता) का वाचक है। 'इच्छायाम्' के सन्निहित होने से धात्मन् (स्व=प्रपत्ता) शब्द से इच्छा करने वाले का तथा 'कर्मण' से इप् धातु के वम का ग्रहण किया जाता है। भयं—(कर्मण) इप् धातु के कर्म (धात्मन्) तथा इच्छा करने वाले के सम्बन्धी (सुप=सुबन्तात्) सुबन्त से (इच्छायाम्) 'चाहना' भय में (वा) विकल्प से (क्यच् प्रत्यय) क्यच् प्रत्यय हो जाता है। क्यच् प्रत्यय के ककार की 'लघाच्चतद्धिते' (१३६) से तथा चकार की 'हलन्त्यम्' (१) से इत्सञ्ज्ञा होकर लोप हो जाता है अतः 'य' यह शेष बचता है।

इस सूत्र का तात्पर्य यह है कि चाहने वाला व्यक्ति यदि अपने लिये कोई वस्तु चाहता है तो इस भयं को प्रकट करने के लिये अभीष्ट वस्तु के वाचक सुबन्त से वैकल्पिक क्यच् प्रत्यय हो जाता है। यथा—धात्मन् पुत्रम् इच्छति—पुत्रीयति (अपने लिये पुत्र चाहता है), यथा 'पुत्रम्' यह अभीष्ट वस्तुवाचक सुबन्त है, यह सुबन्त 'इच्छति' का कर्म है किञ्च यह चाहने वाले का सम्बन्धी भी है क्योंकि चाहने वाला इसे अपने लिये चाह रहा है अतः 'पुत्रम्' से वैकल्पिक क्यच् प्रत्यय हो कर वक्ष्यमाणप्रकार से 'पुत्रीयति' रूप सिद्ध होता है। क्यच्प्रत्यय वैकल्पिक है अतः पक्ष में 'धात्मन् पुत्रमिच्छति' इस वाक्य का भी प्रयोग हो सकेगा। ध्यान रहे कि चाहने वाला यदि दूसरे के लिये किसी वस्तु की कामना करेगा तो क्यच् प्रत्यय न होगा। यथा—राजं पुत्रमिच्छति (राजा के लिये पुत्र चाहता है) यथा पुत्र को राजा के लिये चाहा जाता है अपने लिये नहीं, अतः क्यच् नहीं होता।

'पुत्रम्' इस सुबन्त से क्यच् प्रत्यय करना है। 'पुत्रम्' यह परिनिष्ठित अवस्था में है। व्याकरण की प्रक्रिया अपरिनिष्ठित अवस्था में हुआ करती है। अतः इस के

१ 'नः क्ये' (७२३) सूत्र में 'क्य' से क्यच् और क्यङ् दोनों का ग्रहण हो सके इसलिये क्यच् में ककार अनुबन्ध जोड़ा गया है। चकार अनुबन्ध जोड़ने का प्रयोजन यह है कि यह भी दो अनुबन्धों वाला हो जाये अन्यथा 'एकानुबन्धग्रहणे न द्वयनुबन्धस्य' (एक अनुबन्ध वाले का ग्रहण हो तो दो अनुबन्ध वाले का ग्रहण नहीं होता) इस परिभाषा से 'नः क्ये' में केवल क्यच् का ही ग्रहण होता क्यङ् का नहीं। क्यच् का 'य' यह सस्वर शेष रहता है, अनुनासिक न होने से इस के प्रकार की इत्सञ्ज्ञा नहीं होती। यद्यपि सार्वधातुकप्रत्ययों में 'धतो गुणे' (२७५) से पररूप तथा धातुधातुप्रत्ययों में 'अतो लोप' (५७०) से चकार का लोप करना पड़ता है तथापि यदि यह सस्वर न होता तो 'धात्मनो मृदमिच्छति स्म—मृदाञ्चकार' इत्यादि में 'मृच्' के अनेकाच् न होने से धात्म् न हो सकता अतः इसे सस्वर विधान किया गया है।

कच्चे रूप 'पुत्र + अम्' से क्यच् प्रत्यय किया जायेगा—पुत्र + अम् + क्यच् = पुत्र + अम् + य । अत्र 'सनाद्यन्ता घातवः' (४६८) से समूचे क्यजन्त की धातुसञ्ज्ञा होकर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७२१) सुँपो धातु-प्रातिपदिकयोः । २।४।७१॥

एतयोरवयवस्य सुपो लुक् ॥

अर्थः—धातु और प्रातिपदिक के अवयव सुँप् का लुक् हो ।

व्याख्या—सुँप् । ६।१। धातु-प्रातिपदिकयोः । ६।२। लुक् । १।१। ('ण्यक्षत्रियाधं०' से) । अर्थः—(धातुप्रातिपदिकयोः) धातु अथवा प्रातिपदिक के अवयव (सुँप्) सुँप् का (लुक्) लुक् हो जाता है । 'प्रत्ययस्य लुक्लुपः' (१८६) के अनुसार प्रत्यय के अदर्शन की लुक्सञ्ज्ञा की गई है अतः यहाँ सम्पूर्ण सुँप् प्रत्यय का लुक् होगा अलोऽन्त्य-विधि प्रवृत्त न होगी । प्रातिपदिक के अवयव सुँप् के लुक् के उदाहरण 'राजः पुरुषः—राजपुरुषः' आदि आगे समासप्रकरण में देखें ।

'पुत्र + अम् + य' इस समूचे समुदाय की धातुसञ्ज्ञा की जा चुकी है । अतः इस धातु के अवयव 'अम्' का लुक् हो जाता है—पुत्र + य । अत्र यहाँ पर 'अकृत्सा-वंपालुकयोर्दीर्घः' (४८३) से दीर्घ प्राप्त होता है । इस पर इस का अपवाद अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७२२) क्यचि च । ७।४।३३॥

अवर्णस्य ईः । आत्मनः पुत्रमिच्छति—पुत्रीयति ॥

अर्थः—क्यच् परे होने पर अवर्ण के स्थान पर ईकार आदेश हो जाता है ।

व्याख्या—क्यचि । ७।१। च इत्यव्ययपदम् । अस्य । ६।१। ('अस्य च्चौ' से) ई । १।१। ('ई ध्राध्मोः' से । लुप्तविभक्तिको निर्देशः) । अर्थः—(क्यचि) क्यच् परे हो तो (अस्य) अवर्ण के स्थान पर (ई) ईकार आदेश होता है । यहाँ 'अस्य' कहा गया है तपर नहीं किया गया अतः ह्रस्व या दीर्घ दोनों प्रकार के अवर्णों के स्थान पर ईकार हो जायेगा (दीर्घ के उदाहरण—आत्मनो मालामिच्छति—मालीयति आदि हैं) ।

'पुत्र + य' यहाँ पर क्यच् परे है अतः पुत्रशब्द के अन्त्य अकार को ईकार होकर 'पुत्रीय' यह क्यजन्त धातु निष्पन्न हुई । अत्र इस से कर्तृ आदि की विवक्षा में लट् आदियों की उत्पत्ति होती है । आत्मनेपद के निमित्तों से हीन होने के कारण 'शेवात् कर्तरि परस्मैपदम्' (३८०) से परस्मैपद का प्रयोग होता है । लट् प्र० पु० के एकवचन में तिप्, शप् और 'अतो गुणे' (२७४) से पररूप होकर 'पुत्रीयति' रूप सिद्ध होता है । रूपमाला यथा—

१. राम + सुँ = रामः, हरि + सुँ = हरिः, इन में प्रातिपदिक से परे सुँप्-सुँ का लुक् क्यों नहीं होता ? समाधान स्पष्ट है कि इन में सुँप् प्रत्यय प्रातिपदिक से परे किया गया है प्रातिपदिक का अवयव नहीं, अतः सुँप् का लुक् नहीं हुआ ।



लोट्—पुत्रीयति, पुत्रीयत, पुत्रीयन्ति । लिट्—मे धातु के भ्रनेकाच् होने से ग्राम् प्रत्यय होकर 'भ्रतो स्योप.' (४७०) से भ्रकार का लोप हो जाता है—पुत्रीयाञ्चकार-पुत्रीयाम्बभूव-पुत्रीयामास आदि । लृट्—पुत्रीयिता । लृट्—पुत्रीयिष्यति । लोट्—पुत्रीयतु-पुत्रीयतात् । लृट्—भ्रपुत्रीयत् । लिट्—पुत्रीयेत । धा० लिट्—पुत्रीय्यात् । लृट्—भ्रपुत्रीयीत् । लृट्—भ्रपुत्रीयिष्यत् ।

नोट—साहित्य में नामधातुघो के प्रायः लट् लकार के रूप ही पाये जाते हैं । अब इस प्रकरण में उपयोगी पदसञ्ज्ञा के नियम का विधान करते हैं—

[ लघु० ] नियम-सूत्रम्—(७२३) न क्ये । १।४।१५॥

क्यच्चि क्यच्चि च नान्तमेव पद नान्यत् । नलोपः । राजीयति । नान्तमेवेति किम् ? वाच्यति । हलि च (६१२)—गीर्यन्ति, पूर्यति । धातोस्त्विव, नेह—दिवमिच्छति—दिव्यति ॥

अर्थ—क्यच् अथवा क्यच् परे होने पर नकारान्त ही पदसञ्ज्ञक हो भय नहीं ।

व्याख्या—न । १।१। (नकारादकार उच्चारणार्थं ) । क्ये । ७।१। पदम् । १।१।

( 'सुप्तिङन्त पदम्' से ) । शब्दानुशासन का अधिकार होने से 'शब्दस्वरूपम्' उपलब्ध हो जाता है । 'न' को 'शब्दस्वरूपम्' का विशेषण बना कर तदन्तविधि करने में 'नान्त शब्दस्वरूपम्' उपलब्ध हो जाता है । 'क्य' से क्यच्, क्यच् और क्यप् तीनों का ग्रहण हो सकता है परन्तु क्यप् प्रत्यय से पूर्व कभी नकारान्त शब्द सम्भव नहीं भ्रत उसे छोड़ शेष क्यच् और क्यच् का ग्रहण किया जाता है । अर्थ—(क्ये) क्यच् अथवा क्यच् परे हो तो (नान्त शब्दस्वरूपम्) नकारान्त शब्दस्वरूप (पदम्) पदसञ्ज्ञक होता है । क्यच् अथवा क्यच् परे होने पर सुपूर्विभक्ति का लुक् होने के कारण नकारान्त शब्द स्वतः ही प्रत्ययलक्षण द्वारा 'सुप्तिङन्त पदम्' (१४) से पदसञ्ज्ञक हुआ करता है पुनः इस सूत्र से पदसञ्ज्ञा के विधान की आवश्यकता ही क्या है ? इस का उत्तर यह है कि 'सिद्धे सत्यारम्भो नियमार्थं' अर्थात् जब कोई कार्य सिद्ध होने पर भी विधान किया जाता है तो वह नियमार्थ हो जाता है । यह सूत्र भी नियमार्थ है—क्यच् या क्यच् परे होने पर नकारान्त शब्द ही पदसञ्ज्ञक होने हैं अन्य शब्द नहीं—यह नियम महा उपलब्ध होता है । उदाहरण अर्थात्—

वाच्यति—धात्मनो वाचमिच्छति—वाच्यति (अपने लिये बाली चाहना है) । यहा 'वाच्+भम्' इस सुर्वन्त से 'सुप् आत्मन क्यच्' (७२०) द्वारा क्यच् प्रत्यय, धातुसञ्ज्ञा और धातु के भवत्व सुप् का लुक् करने पर 'वाच्+य' हुआ । अब यहां लुप् हुई विभक्ति को मान कर यदि 'वाच्' शब्द की पदसञ्ज्ञा करने हैं तो 'बो कु' (३०६) से चकार को ककार तथा 'भ्रमां जगोऽन्ते' (१७) से ककार को गकार हो कर अनिष्ट रूप बन जाता है । परन्तु अब इस नियम के कारण इस की पदसञ्ज्ञा नहीं होनी भ्रत कृत्य जश्व नहीं होने । तब लट् प्र० पु० के एक-वचन में 'वाच्यति' प्रयोग सिद्ध हो जाता है । इसी प्रकार इस नियम के कारण

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७२४) क्यस्य विभाषा ।६।४।५०॥

हल परयो क्यच्क्यडोलोपो वाऽऽर्धधातुके । आदे. परस्य (७२) ।  
प्रतो लोप (४७०) । तस्य स्थानिवत्त्वाल्लघूपधगुणो न । समिधिता,  
समिधियता ॥

अर्थ —हल् से परे क्यच् और क्यड् का विकल्प से लोप हो आर्धधातुक परे हो तो ।

व्याख्या—क्यस्य ।६।१। विभाषा ।१।१। हलः ।५।१। ('यस्य हल' से)। लोप ।  
१।१। ('अतो लोप' से)। आर्धधातुके ।७।१। (यह अधिकृत है) । अर्थ —(हल) हल्  
से परे (क्यस्य) 'क्य' का (विभाषा) विकल्प से (लोप) लोप हो जाता है (आर्ध-  
धातुके) आर्धधातुक परे हो तो । 'क्य' यह सामान्य निर्देश है अतः क्यच् और क्यड्  
दोनों का ग्रहण सम्भवा चाहिये । हल् से परे क्यच् का घाना सम्भव नहीं अतः ग्रन्थ-  
कार ने उस का निर्देश नहीं किया । 'यस्य हल' (७१५) से नित्य लोप प्राप्त था  
उस का यहा विकल्प किया गया है । यह सूत्र सम्पूर्ण सस्वर 'य' का लोप विधान  
करता है परन्तु 'आदे. परस्य' (७२) परिभाषा से उस के आदि 'य्' का ही लोप  
किया जाता है । शेष बचे अकार का भी 'प्रतो लोप' (२७४) में लोप हो जाता है ।  
इस प्रकार समग्र 'य' लुप्त हो जाता है ।

'समिध् + य + इता' यहा हल्-अकार से परे प्रकृतसूत्र से क्यच् के यकार का  
लोप हो कर भवशिष्ट अकार का भी 'प्रतो लोप' (२७४) से लोप हो जाता है—  
समिध् + इता । अत्र 'पुगन्तलघूपधस्य च' (४५१) से लघूपधगुण प्राप्त होता है परन्तु  
अकार के लोप को 'अच परस्मिन् पूर्वविधौ' (६६६) द्वारा स्थानिवत् मान लेने से  
लघूपध न रहने के कारण वह नहीं हो सकता । अतः यकारलोपपक्ष में 'समिधिता'  
प्रयोग सिद्ध होता है । जहा यकार का लोप नहीं होता वहां पर 'प्रतो लोप' (२७४)  
द्वारा केवल अकार का ही लोप हो जाता है—समिधियता । इसी प्रकार अन्य आर्ध-  
धातुक प्रत्ययो में प्रक्रिया जाननी चाहिये । 'समिधय' धातु की रूपमाला यथा—

लृट्—समिधियति । लिट्—(यलोपपक्षे) समिधाञ्चकार समिधाम्यभूव समि  
धामास । (यलोपाभावे) समिध्याञ्चकार समिध्याम्बभूव समिध्यामास । लृट्—  
समिधिता-समिधियता । लृट्—समिधिष्यति समिधिष्यति । लोट्—समिधयु-समि-  
ष्यन्त । लृट्—असमिष्यत् । वि० लिट्—समिष्येत् । प्र० लिट्—समिष्यात्,  
समिष्यात् । भूट्—असमिषीत् असमिषीत् । भूट्—असमिषिष्यत् असमिषिष्यत् ।

इसी प्रकार आर्धधातुक प्रत्ययो में पूर्वोक्त बाध्य, गीयं, पूयं, दिव्य इन धातुओं  
के भी यकार का वैकल्पिक लोप हो जायेगा—वाचिता-वाचियता, वाचिष्यति-  
वाचिष्यति आदि ।

अत्र नामधातु प्रकरण के दूसरे प्रसिद्ध प्रत्यय काम्यच् का विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७२५) काम्यच्च ।३।१।६॥

उक्तविषये काम्यच् स्यात् । पुत्रम् आत्मन इच्छति—पुत्रकाम्यति ।  
पुत्रकाम्यता !!

अर्थः—इप् (चाहना) धातु के कर्म तथा इच्छुक के सम्बन्धी सुबन्त से 'चाहना' अर्थ में विकल्प से काम्यच् प्रत्यय हो ।

व्याख्या—काम्यच् । १।१। च इत्यव्ययपदम् । सुँपः । १५।१। आरमनः । १५।१। ('सुँप आत्मनः क्यच्' से) । कर्मणः । १५।१। इच्छायाम् । ७।१। वा इत्यव्ययपदम् ('धातोः कर्मणः समानकर्तृकादिच्छायां वा' से) । इस सूत्र की व्याख्या भी 'सुँप आत्मनः क्यच्' (७२०) सूत्र की तरह समझनी चाहिये । अर्थः—(कर्मणः) इप् धातु के कर्म तथा (आत्मनः) इच्छुक के सम्बन्धी (सुँपः=सुँवन्तात्) सुँवन्त से (इच्छायाम्) 'इच्छा करना' अर्थ में (वा) विकल्प से (काम्यच्) काम्यच् प्रत्यय (च) भी हो जाता है । काम्यच् का अन्त्य चकार 'हलन्त्यम्' (१) से इत्मञ्चक है परन्तु ककार की प्रयोजनाभाव से इत्सञ्ज्ञा नहीं की जाती । अतः 'काम्य' ही अवशिष्ट रहता है ।

पुत्रकाम्यति—आत्मनः पुत्रमिच्छति—पुत्रकाम्यति (अपने लिये पुत्र चाहता है) । यहां पर 'पुत्र + अम्' इस सुँवन्त से 'इच्छा करना' अर्थ में प्रकृत सूत्र से काम्यच् प्रत्यय, 'सनाद्यन्ता धातवः' (४६८) से धातुसञ्ज्ञा तथा 'सुँपो धातुप्रातिपदिकयोः' (७२१) से सुँप्-अम् का लुक् करने पर 'पुत्रकाम्य' यह काम्यच्प्रत्ययान्त धातु निष्पन्न होती है । अब इस से कर्तृवाच्य के लैट् प्र० पु० के एकवचन में तिप्, णप् और पररूप करने से 'पुत्रकाम्यति' रूप सिद्ध होता है । ध्यान रहे कि यहां क्यच् के न होने से 'क्यच्चि च' (७२२) द्वारा ईत्व नहीं होता । रूपमाला यथा—

लैट्—पुत्रकाम्यति । लिट्—पुत्रकाम्याञ्चकार-पुत्रकाम्याम्बभूव-पुत्रकाम्या-मास आदि । लृट्—पुत्रकाम्यता । लृट्—पुत्रकाम्यिष्यति । लोट्—पुत्रकाम्यतु-पुत्रकाम्यतात् । लृङ्—अपुत्रकाम्यत् । वि० लिङ्—पुत्रकाम्येत् । आ० लिङ्—पुत्र-काम्य्यात् । लुङ्—अपुत्रकाम्योत् । लृङ्—अपुत्रकाथियष्यत् ।

नोट—लृट् के 'पुत्रकाम्य + इता' आदि में 'क्य' न रहने से 'क्यस्य विनाषा' (७२४) के विकल्प की प्रवृत्ति नहीं होती । किञ्च 'यस्य हलः' (७१५) से यकार का नित्यलोप भी नहीं होता । इस का कारण यह है कि वहां सङ्घात 'य' का ग्रहण किया गया है । क्यच् और क्यङ् में सञ्घात 'य' अर्थवान् और यहां काम्यच् में प्रत्यय का एकदेश होने से वह अनर्थक है, जैसा कि कहा है—समुदायो ह्यर्थवान् तस्यैकदेशोऽनर्थकः । अर्थवान् और अनर्थक के मध्य अर्थवान् का ही ग्रहण उचित होता है—'अर्थवद्ग्रहणे नानर्थकस्य' । अतः यहां यकारलोप न हो कर 'अतो लोपः' (४७०) से अकार का लोप करने पर यथेष्ट रूप सिद्ध होता है ।

ध्यान रहे कि 'अपने लिये चाहना' अर्थ को हम तीन प्रकार से प्रकट कर सकते हैं—(१) क्यच् प्रत्यय के द्वारा (यथा—पुत्रीयति); (२) काम्यच् प्रत्यय के द्वारा (यथा—पुत्रकाम्यति); (३) वाक्य के द्वारा (यथा—आत्मनः पुत्रमिच्छति) ।

अब धाचारार्थक प्रत्ययों का वर्णन करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्— (७२६) उपमानादाचारे ।३।१।१०॥

उपमानात् कर्मण सुबन्ताद् आचारेऽर्थे क्यच् स्यात् । पुत्रमिवाचरति—  
पुत्रीयति छात्रम् । विष्णुयति द्विजम् ॥

अर्थ—उपमानवाची कर्म सुबन्त से 'आचार' अर्थ में विकल्प से क्यच् प्रत्यय हो ।

व्याख्या—उपमानात् ।३।१। आचारे ।७।१। सुँप ।३।१। क्यच् ।१।१। (सुँप आत्मन क्यच् से)। कर्मण ।३।१। वा इत्यव्ययपदम् ('धातो कर्मण ०' मे) । अर्थ— (उपमानात्) 'उपमानवाचक' (कर्मण) कर्म (सुँप = सुँबन्तात्) सुँबन्त से (आचारे) आचरण करना—व्यवहार करना—वर्ताव करना अर्थ में (वा) विकल्प से (क्यच्) क्यच् प्रत्यय होता है ।

पीछे 'सुँप आत्मन क्यच्' (७२०) द्वारा इच्छा अर्थ में क्यच् कहा गया था, अब आचार अर्थ में क्यच् कहा जाता है । प्रत्यय और प्रक्रिया के एक होने पर भी अर्थ का भेद है । अतः पहले को इच्छाक्यच् और इसे आचारक्यच् कहा जाता है । प्रकरण में जहाँ जिस का अर्थ ठीक बँडता है वहाँ उसी का ग्रहण किया जाता है ।

पुत्रमिव आचरति—पुत्रीयति शिष्यम् (शिष्य को पुत्र की तरह आचरण करता है अर्थात् शिष्य के साथ पुत्र का सा व्यवहार करता है) । यहाँ पर 'पुत्र + अम्' यह उपमानवाचक सुँबन्त है तथा आचरणक्रिया का कर्म भी है अतः प्रकृतसूत्र के द्वारा इस से क्यच् प्रत्यय हो कर पूर्ववत् धातुसञ्ज्ञा, सुँप का लुक् तथा 'क्यचि च' (७२२) से ईत्व करने पर लोट् प्र० पु० के एकवचन में 'पुत्रीयति' प्रयोग सिद्ध होता है । 'वा' का अनुवर्तन करने से पक्ष में वाक्य भी रहेगा [ ध्यान रहे कि मूलवृत्ति में 'वा' जिलना छूट गया है ] ।

विष्णुमिव आचरति—विष्णुयति द्विजम् (ब्राह्मण के साथ विष्णु की तरह आचरण करता है अर्थात् ब्राह्मण को विष्णुभगवान् समझ कर पूरता है) । यहाँ भी पूर्ववत् 'विष्णु + अम्' यह सुँबन्त उपमानवाचक है तथा आचरणक्रिया का कर्म भी है अतः प्रकृतसूत्र से क्यच् प्रत्यय होकर धातुसञ्ज्ञा, सुँबन्त तथा 'अचरतावन्धातु०' (४८३) से दीघ करने पर लोट् प्र० पु० के एकवचन में 'विष्णुयति' प्रयोग सिद्ध होता है । याद रहे कि यहाँ अकार के न होने से 'क्यचि च' (७२२) द्वारा ईत्व नहीं हुआ ।

इस सूत्र के कुछ अन्य उदाहरण—

मातरमिव आचरति—मात्रीयति परबलत्रम् (दूतरे की स्त्री को माता के

१ उपमीयतेऽनेनेत्युपमानम् । जिस से उपमा दी जाती है उसे उपमान कहते हैं । जैसे—छात्र पुत्रमिवाचरति (छात्र को पुत्र की तरह समझता है) यहाँ 'पुत्र' उपमान है ।

२ 'रीड् श्ल' (१०४२) से मातृ शब्द के ऋकार को रीड् धादेश हो जाता है ।

नोट—यह किँवप् उपमानवाची कर्म से नहीं हुआ अतः 'कृष्णति भक्तम्' प्रादि प्रयोग अशुद्ध हैं। कृष्णति नट, कृष्णति शिशु इत्यादिप्रकारेण कर्तृप्रयोग ही शुद्ध है।

स्व इवाऽऽचरति—स्वति (अपनी तरह आचरण करता है)। यहाँ पर उपमानवाची कर्तृप्रातिपदिक 'स्व' शब्द से 'आचरण करना' अर्थ में प्रकृतवाचिक से किँवप् प्रत्यय, उस का सर्वापहारलोप तथा पूर्ववत् धातुसञ्ज्ञा कर लुँट् प्र० पु० के एकवचन में तिप्, शप् और पररूप करने से 'स्वति' प्रयोग सिद्ध होता है। लिँट् में 'स्व' धातु के अनेकाच् न होने से भाम् न होगा। प्र० पु० के एकवचन में तिप् को णत् तथा भ्रम्यासकार्यं होकर 'स+स्व+भ्र' इस स्थिति में 'भ्रमो ङिणति' (१८२) से भ्रकार को भाकार वृद्धि और 'धातु भ्रौ णत्' (४८८) से णत् को भ्रकार आदेश कर 'वृद्धि-रेचि' (३३) से वृद्धि एकादेश करने में 'सस्वी' प्रयोग सिद्ध होता है। भ्रतुस् प्रादि में 'सस्व+भ्रतुस्' इस स्थिति में 'अतो लोप' (४७०) से भ्रकार का लोप हो जाता है—सस्वी, सस्वतु, सस्वु। सस्विथ, सस्वियु, सस्व। सस्वी-सस्व, सस्विथ, सस्विम। लुँट् प्रादि आधेधातुक प्रत्ययों में सर्वत्र 'अतो लोप' (४७०) से धत् का लोप हो जाता है। लुँट्—स्वित्। लुँट्—स्विष्यति। लोँट्—स्वतु स्वनात्। लुँट्—अस्वत्। वि० लिँट्—स्वेत्। प्रा० लिँट्—स्व्यात्। लुँट्—अस्वीत्, अस्विष्टाम्, अस्विषु। लुँट्—अस्विष्यत्।

इदम् इवाऽऽचरति—इदामति (इस की तरह आचरण करता है)। 'इदम्' शब्द से पूर्वोक्त वाचिक द्वारा आकार अर्थ में किँवप् प्रत्यय होकर उस का सर्वापहारलोप हो जाता है। इस प्रकार 'इदम्' यह किँवन्त धातु बन जाती है अतः इस में अग्रिमसूत्र द्वारा उपधादीर्घ का विधान करत है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—

(७२७) अनुनासिकस्य किँव-भलो विडति । ६।४।१५॥

अनुनासिकान्तस्योपधाया दीर्घं म्यात् कवी भलादौ च विडति । इदमिवाऽऽचरति—इदामति । राजेव (आचरति)—राजानति । पन्था इव (आचरति)—पथीनति ॥

अर्थ—किँव या भलादि कित् डिन् परे होने पर अनुनासिकात्तो की उपधा के स्थान पर दीर्घ हो ।

ध्याख्या—अनुनासिकस्य । ६।१। किँवभलो । ७।२। विडति । ७।१। उपधाया ।

१ वस्तुतः 'सस्व+भ्र' यहाँ पर 'अपलोपी इयं इ धत्-गुण वृद्धि-दीर्घेभ्य पूर्वोपप्रतिषेधेन' इस वाचिक से पर वृद्धि (७२ ११५) का भी बाध कर 'अतो लोप' (६ ४४८) से धत् का लोप करने से 'सस्व' प्रयोग बनता है । ध्यान रहें कि नामेश भट्ट प्रत्ययान्त धातुघो के अनेकाच् न रहने पर भी लिँट् में उन से परे भाम् का विधान मानते हैं । अतः उनके मत में—स्वाञ्चकार-स्वाम्बभूव, स्वामास प्रादि रूप बनते हैं ।

६।१। ('नोपघायाः' से)। दीर्घः ।१।१। ('द्वलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽणः' से) । 'अङ्गस्य' यह अधिकृत है । 'अनुनासिकस्य' यह 'अङ्गस्य' का विशेषण है अतः विशेषण से तदन्तविधि होकर 'अनुनासिकान्तस्य अङ्गस्य' बन जायेगा । इसी प्रकार 'क्विभ्रलोः' में 'भ्रल्' अंश 'विडति' का विशेषण है अतः तदादिविधि होकर 'भ्रलादौ किति डिति' हो जायेगा । अर्थः—(अनुनासिकान्तस्य अङ्गस्य) अनुनासिक वर्ण जिस के अन्त में है ऐसे अङ्ग की (उपघायाः) उपघा के स्थान पर (दीर्घः) दीर्घ हो जाता है (क्विभ्रलोः विडति) क्विं परे हो या भ्रलादि कित् डित् परे हो ।

भ्रलादि कित् के उदाहरण—शम् + न्त = शम् + त = शाम् + त = शान्तः । शान्तवान् । भ्रलादि डित् के उदाहरण काशिका में देखें ।

'इदम्' यह अनुनासिकान्त क्विंबन्त है । प्रत्ययलक्षण द्वारा इस से परे 'क्विं' विद्यमान है । अतः प्रकृतसूत्र से इस की उपघा को दीर्घ होकर 'इदाम्' बन जाता है । अत्र धातुत्वात् लँट्, तिप्, शप् करने पर 'इदामति' प्रयोग सिद्ध होता है । रूपमाला यथा—लँट्—इदामति । लिँट्—इदामाञ्चकार-इदामाम्बभूव-इदामामास । लुँट्—इदामिता । लृँट्—इदामिष्यति । लोँट्—इदामतु । लँङ्—ऐदामत् । वि० लिँङ्—इदामेत् । आ० लिँङ्—इदाम्यात् । लुँङ्—ऐदामोत् । लृँङ्—ऐदामिष्यत् ।

पन्था इवाचरति—पथीनति (मार्ग की तरह आचरण करता है अर्थात् जैसे मार्ग उपकार करता है वैसे उपकार करता है) । यहाँ पर 'पथिन्' शब्द से आचार अर्थ में 'सर्वप्रातिपदिकेभ्यः क्विंब्वा वक्तव्यः' (वा० ४६) से क्विंप्, उस का सर्वोपहार-लोप तथा 'अनुनासिकस्य क्विंब्रलोः विडति' (७२७) से अनुनासिकान्त की उपघा को दीर्घ करने पर 'पथीन्' यह क्विंबन्त धातु निष्पन्न होती है । इस से लँट्, तिप्, शप् हो कर 'पथीनति' प्रयोग सिद्ध होता है ।

अत्र क्यङ् प्रत्यय का विधान करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(७२८) कष्टाय क्रमणे ।३।१।१४॥

चतुर्थ्यन्तात् कष्टशब्दादुत्साहेऽर्थे क्यङ् स्यात् । कष्टाय क्रमते—कष्टायते । पापं कर्तुमुत्सहत इत्यर्थः ॥

अर्थः—चतुर्थ्यन्त कष्टशब्द से 'उत्साह करना' अर्थ में क्यङ् प्रत्यय हो ।

व्याख्या—कष्टाय ।४।१। क्रमणे ।७।१। क्यङ् ।१।१। ('कर्तुः क्यङ् सलोपश्च' से)। वा इत्यव्ययपदम् ('धातोः कर्मणः०' से) । 'प्रत्ययः, परश्च' दोनों अधिकृत है । 'कष्टाय' में चतुर्थ्यन्तनिर्देश के कारण चतुर्थ्यन्त कष्टशब्द से प्रत्यय का विधान माना जाता है । अर्थः—(कष्टाय) चतुर्थ्यन्त कष्ट शब्द से परे (क्रमणे) उत्साह करना अर्थ में (वा) विकल्प से (क्यङ्) क्यङ् प्रत्यय होता है । क्यङ् में ककार और डकार इत्मञ्जक है, 'य' मात्र शेष रहता है । क्यङ् के डित्व के कारण क्यङन्त धातु से आत्मनेपद का प्रयोग होता है ।

कृष्ठाथ क्रमते'—कृष्ठापते (पाप करने के लिये उत्साह करता है)। यहा पर 'कृष्+ङे' इस चतुर्थ्यन्त से 'उत्साह करना' अथ मे प्रकृतसूत्र से क्यङ्प्रत्यय, धातु-त्वात् सुँल्लुक् तथा 'अकृत्सार्व०' (४८३) से दीर्घ करने पर 'कृष्ठाथ' यह क्यङन्त धातुरूप निष्पन्न होता है। डिट् न होने से इस से आत्मनेपद होता है। लट् प्र० पु० के एकवचन मे त, शप्, पररूप तथा टि को एत्व (५०८) करने से 'कृष्ठापते' प्रयोग सिद्ध होता है।

अग्रिमसूत्रद्वारा नुन क्यङ् प्रत्यय का विधात करते है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—

(७२६) शब्द-वैर-कलहाऽभ्र-कण्व-मेघेभ्य करणे । ३। १। १७।।

एभ्य कर्मभ्य करोत्यर्थे क्यङ् स्यात् । शब्द करोति—शब्दायते ॥

अर्थ—शब्द, वैर, कलह, अभ्र, कण्व और मेघ इन छ कर्मों से परे 'करना' अथ मे क्यङ् प्रत्यय हो।

व्याख्या—शब्द-वैर-कलहाऽभ्र-कण्व-मेघेभ्य । ५। ३। करणे । ७। १। कर्मभ्य । ५। ३। ('कर्मणो रोमथ०' से वचनविपरिणाम कर)। क्यङ् । १। १। ('कर्तुं क्यङ् सलोपश्च' से)। वा इत्यव्ययपदम् । ('घातो कर्मण०' से)। अर्थ—(कर्मभ्य) कर्मकारक (शब्द वैर-कलहाऽभ्र-कण्व-मेघेभ्य) शब्द, वैर, कलह, अभ्र, कण्व और मेघ इन छ शब्दों मे परे (करणे) 'करना' अर्थ मे (वा) विकल्प से (क्यङ्) क्यङ् प्रत्यय होता है। विकल्प होने से पक्ष मे वाक्य रहेगा। क्यङ् के डिट् के वारण आत्मनेपद का प्रयोग होगा।

शब्द करोति—शब्दायते (शब्द करता है)। यहा 'शब्द' कर्मकारक है, इस से 'करना' अर्थ मे क्यङ् प्रत्यय होकर अनुबन्धलोप तथा 'अकृत्सार्व०' (४८३) से दीर्घ करने पर 'शब्दाय' यह क्यङन्त धातुरूप निष्पन्न होता है। लट् प्र० पु० के एकवचन मे त, शप्, पररूप तथा टि को एत्व करने पर 'शब्दायते' प्रयोग सिद्ध होता है।

इसी प्रकार—वैर करोति—वैरायते (वैर करता है), कलह करोति—कलहायते (कलहा करता है), अभ्र करोति—अभ्रायते (बादल बनाता है), कण्व करोति—कण्वायते (पाप करता है), मेघ करोति—मेघायते (बादल बनाता है)।

नोट—कई लोग यहा 'श+अम' इस प्रकार सुँवन्त से प्रथम पर 'सुँवो धातुप्रातिपदिकयो' (७२१) मे सुँव् का लुक् करते हैं। परन्तु यहा 'सुँव' की अनुवृत्ति न होने से ह्रस्व ने शब्दमात्र से प्रत्यय दिखलाया है सुँवत् से नहीं। सुँवत् से करने का यहा कुछ प्रयोजन भी नहीं है।

१ कृष्णशब्द का यहा तात्पर्य 'पाप' से है। 'जमने' मे 'वृत्ति-सर्ग-तापनेषु क्रम' (१३३८) द्वारा सग अर्थान उरसाह अथ मे आत्मनेपद का प्रयोग हुआ है। 'कृष्ठाथ' मे 'क्रियार्थोपपदस्य च क्रमणि स्थानिन' (२३१४) मे चतुर्थी विभक्ति हुई है। इस का अर्थ है—कृष् कर्तुम्।

अब आगे एतत्प्रकरणोपयोगी दो गणसूत्रों का निर्देश करते हैं—

[लघु०] गण-सूत्रम्—तत्करोति तदाचष्टे ॥

इति णिच् ॥

अर्थः—‘उसे करता है’ तथा ‘उसे कहता है’ इन अर्थों में प्रातिपदिक से परे णिच् प्रत्यय हो<sup>१</sup> ।

व्याख्या—पाणिनीय धातुपाठ के चुरादिगणान्तर्गत यह गणसूत्र पढ़ा गया है । इस से पूर्व वक्ष्यमाण गणसूत्र पढ़ा गया है—‘प्रातिपदिकाद् धात्वर्थे बहुलमिष्ठ-वच्च’ (प्रातिपदिक से परे धातुओं के अर्थ में बहुल कर णिच् प्रत्यय हो और वह इष्ठवत् हो) । इस गणसूत्र में ‘धात्वर्थे’ कहा गया है । उसी धात्वर्थ को बतलाने के लिये प्रकृतसूत्र रचा गया है । अतः दोनों गणसूत्र एक दूसरे के पूरक हैं । इनके उदाहरण आगे देखें ।

[लघु०] गण-सूत्रम्—प्रातिपदिकाद् धात्वर्थे बहुलमिष्ठवच्च ॥

प्रातिपदिकाद्धान्धात्वर्थे णिच् स्यात् । इष्टे यथा प्रातिपदिकस्य पुं-वद्भाव-रभाव-टिलोप-विन्मनुव्लोप-यणादिलोप-प्रस्थ-स्फाद्यादेश-भसञ्ज्ञा-स्तद्वर्णनावपि स्युः । इत्यल्लोपः, घटं करोत्याचष्टे वा—घटयति ॥

अर्थः—प्रातिपदिक से परे धातु के अर्थ में बहुल (विकल्प) कर णिच् प्रत्यय हो जाता है । किञ्च इष्टन् प्रत्यय के परे होने पर जैसे प्रातिपदिक के स्थान पर पुं-वद्भाव आदि कार्य होते हैं वैसे इस णिच् प्रत्यय के परे होने पर भी हों ।

व्याख्या—प्रातिपदिकात् १५।१। धात्वर्थे ७।१। बहुलम् ११।१। णिच् ११।१। (‘चुरादिभ्यो णिच्’ इस प्रकरण से प्राप्त) । इष्टवत् इत्यव्ययपदम् । इष्टे इव—इष्टवत्, सप्तम्यन्ताद्वर्तिः । अर्थः—(प्रातिपदिकात्) प्रातिपदिक से परे (धात्वर्थे) धातुओं के अर्थ में (बहुलम्) विकल्प से (णिच्) णिच् प्रत्यय हो जाता है किञ्च (इष्टवत्) इष्टन् प्रत्यय में जैसे कार्य होते हैं वैसे यहां प्रातिपदिक को कार्य होंते हैं ।

किन किन धातुओं के अर्थों में णिच् होता है ? इस के लिये ‘तत्करोति तदाचष्टे’ यह पीछे कह चुके हैं । ‘उसे करता है’ और ‘उसे कहता है’ इन धात्वर्थों में प्रातिपदिक से परे णिच् प्रत्यय किया जायेगा । पाणिनीयधातुपाठ में इन के अति-रिक्त कुछ अन्य धात्वर्थ भी दिये गये हैं उन को सिद्धान्तकौमुदी में देखें ।

इस णिच् को इष्टवत् अतिदेश किया गया है । तात्पर्य यह है कि इष्टन् प्रत्यय के परे होने पर जो जो कार्य होते हैं वे यहा णिच् प्रत्यय के परे होने पर भी

१. यहां पर ‘करोति’ और ‘आचष्टे’ में लट् के प्रयोग से यह समझने की भूल नहीं करनी चाहिये कि यह णिच् केवल वर्त्तमानकाल में ही होता है । यहा पर लट् का अर्थ विवक्षित नहीं वह केवल निदर्शनार्थ है । अतः वर्त्तमानकाल की तरह भूत और भविष्यत् काल में भी इस णिच् का निर्बाध प्रयोग होता है ।



हो। इष्टन् एक तद्धितप्रत्यय है जो 'अतिशयेन तमविष्ठनौ' (१२१८) सूत्रद्वारा भागे तद्धितप्रकरण में विधान किया गया है। इष्टन् प्रत्यय के परे रहते निम्नलिखित सात कार्यें हुआ करते हैं—

(१) प्रातिपदिक को पुबद्भाव हो जाता है। यथा—अतिशयेन पट्वी—पटिष्ठा। यहा पट्वीशब्द से इष्टन् प्रत्यय करने पर 'भस्वादे तद्धिते' (वा०) से उसे पुबद्भाव होकर 'पटु+इष्ठ' बन जाता है। पुन 'टे' (११५७) से टि का लोप करने पर टापू लाकर 'पटिष्ठा' रूप सिद्ध होता है।

(२) प्रातिपदिक को 'र' भाव हो जाता है। यथा—दुडशब्द से इष्टन् प्रत्यय करने पर 'द्विष्ठ' बनता है। यहा 'र ऋतो हुलादेर्लो' (११५६) से दुडशब्द के ऋवर्ण को 'र' आदेश हो जाता है।

(३) प्रातिपदिक की टि का लोप हो जाता है। यथा—अतिशयेन साधु—साधिष्ठा। यहा 'साधु' शब्द से इष्टन् प्रत्यय करने पर साधुशब्द की टि का 'टे' (११५७) से लोप हो जाता है।

(४) विन् भीर मर्तुप् प्रत्ययो का 'विन्मतोलुक्' (१२२९) से लुक् हो जाता है। यथा—अतिशयेन सखी—सखिष्ठा। यहा सखिविन् शब्द में विन् प्रत्यय का इष्टन् परे होने पर लुक् हो गया है। इसी प्रकार—अतिशयेन गोमान्—गविष्ठा यहा गोमत् शब्द के मर्तुप्प्रत्यय का लुक् हो जाता है।

(५) यणादि(यन् जिस के आदि में है ऐसे) भाग का लोप हो कर पूर्व की गुण हो जाता है (६४ १५६)। यथा—अतिशयेन स्थूल—स्थविष्ठा। यहा इष्टन् प्रत्यय के परे रहते स्थूल शब्द का यणादि-भाग(ल) लुप्त होकर पूर्व ऊकार की गुण हो जाता है।

(६) प्रिय, स्थिर, स्थिर आदि शब्दों के स्थान पर प्र, स्थ, स्फ आदि आदेश हो जाते हैं—प्रिय स्थिर० (६४ १५७)। यथा—अतिशयेन प्रिय—प्रेष्ठ। अतिशयेन स्थिर—स्थेष्ठ। अतिशयेन स्थिर—स्फेष्ठ (अत्यन्त अधिक)।

(७) भसञ्ज्ञा। यथा—अतिशयेन सखी—सखिष्ठा। यहा विन् का लुक् (१२२५) होकर 'सख्+इष्ठ' इस स्थिति में 'यच्चि भम्' (१६५) से भसञ्ज्ञा हो जाती है, अत 'चो हु' (३०६) द्वारा पश्चिम-घन कृत्व नहीं होता।

घट करोति, घटमाचष्टे वा घटयति (घडे को करता-बाना है या घडे को कहना है)। यहाँ घटशब्द से 'करना-बनाना या कहना' अर्थ में प्रकृतगणसूत्रों से जिच् प्रत्यय कर 'घट+इ' हुआ। जिच् के इष्टवद्भाव के कारण पूर्व की 'यच्चि भम्' (१६५) से भसञ्ज्ञा होकर 'यस्येति च' (०३६) से टकारोत्तर अकार का लोप करने से 'घटि' यह लिजित धातुरूप निष्पन्न हुआ। ध्यान रहे कि यहा जिच् के लिजत्व को मान कर 'अत उपमाया' (४५५) से उपमावृद्धि नहीं होती। इस का कारण यह है कि अकारलोप को 'अच परस्मिन् पूर्वविधौ' (६६६) से स्थानिधन् मान लेने से गित परे नहीं रहता। अत 'घटि' धातु में लँट्, लिप्, टप, सार्वधातुगुण तथा एकार को अपादेश करने पर 'घटयति' प्रयोग सिद्ध होता है। त्रियाफल के चर्चभिप्राय होने

पर 'गिचश्च' (६६५) द्वारा आत्मनेपद भी हो जायेगा—घटयते । लुङ्—में अग्लोपी होने से सन्वद्भाव न होकर 'अजघटत्' रूप बनेगा ।

इसी प्रकार—प्रकटं करोति प्रकटयति (लुङ् में—प्राचकटत्, अग्लोपी होने से सन्वद्भाव नहीं होता), उत्तरम् आचष्टे—उत्तरयति (लुङ् में—उदत्तरत्) आदि जानने चाहिये । लुङ् में षट् आगम के विषय में विशेष बात सिद्धान्तकौमुदी की नामधातुप्रक्रिया में देखें ।

अकृत गिच् में इच्छवद्भाव के कारण हुए उपर्युक्त कार्यों के उदाहरण यथा—

(१) पुंश्चद्भाव । पट्वीन् आचष्टे—पटयति (पट्वी—चतुरा को कहता है)। यहां पर 'पट्वी' शब्द से 'आचष्टे—कहता है' अर्थ में प्रकृतगणसूत्रों से गिच् कर उसे इच्छवत् मानने से 'मत्याडे तद्धिते' (वा०) से पट्वी को पुंश्चद्भाव अर्थात् 'पटु' होकर टि का 'टः' (११ ५७) से लोप हो जाता है ।

(२) 'र' भाव । दृढं करोति—दृढयति (दृढ करता है)। यहां पर 'दृढ' शब्द से 'करता' अर्थ में गिच् होता है । गिच् को इच्छवत् मान कर 'र श्रुतो हलादेशघोः' (११ ५६) से दृढ शब्द के ऋकार को 'र' आदेश हो जाता है ।

(३) टिलोप का पूर्वोक्त 'पटयति' उदाहरण है ।

(४) विन् और नतुप् का लुक् । तग्दिपन् आचष्टे—तजयति (भाला वाले को कहता है)। यहां पर गिच् के इच्छवद्भाव के कारण 'विन्मतीर्लुक्' (१२ २९) से विन् का लुक् हो गया है । श्रीमन्तं करोति—श्राययति (श्रीसम्पन्न करता है) । यहां पर नतुप् का लुक् होकर ईकार को ऐकार वृद्धि तथा ऐकार को आयादेश हो जाता है ।

(५) यणादि भाग का लोप होकर पूर्व को गुण । स्पूनमाचष्टे करोति वा—स्यवयति (स्पूल को कहता है अथवा स्पूल करता है); दूरं करोति—दवयति (दूर करता है) । यहां पर गिच् को इच्छवत् मान कर स्पूलशब्द के 'त्' भाग तथा दूर शब्द के 'र' भाग का लोप हो कर पूर्व ऊकारों को गुण हो जाता है ('स्पूल-दूर-युव-हृत्व-सिप्र-क्षुद्राणां यणादिपरं पूर्वस्य च गुणः' ६.५.१५६) ।

(६) प्र, स्थ आदि आदेश । प्रियमाचष्टे—प्रापयति (प्रिय कहता है) । यहां पर गिच् को इच्छवत् मानकर 'प्रिय-स्थिर-स्फिरोरु०' (६.५.१५७) सूत्र से प्रियशब्द को 'प्र' आदेश हो जाता है । यव 'अचो ङिति' (१२२) ने वृद्धि हो कर आकार को पुक् का आगम (७०२) हो जाता है ।

(७) भसञ्ज्ञा । तग्विणमाचष्टे—तजयति । यहां गिच् को इच्छवत् मान कर सुबन्त से विहित विन् का लुक् (१२२५) होकर भन्तव्यतिनी विभक्ति का आश्रय कर पदत्व के कारण 'चोः कुः' (३०६) से कृत्व प्राप्त या पर अत्र 'यचि भम्' (१६२) से भसञ्ज्ञा के कारण नहीं हुआ ।

## इति नामधातवः

(यहां पर नामधातुओं का विवेचन समाप्त होता है)



## अथ कण्ड्वादयः

अथ तिङन्तप्रकरण मे कण्ड्वादि शब्दो वा प्रकरण शरम्भ किया जाता है । कण्ड् + आदि = कण्ड्वादि । पाणिनीय गणपाठ मे कण्ड्वादि एक गण है । कण्ड्वाद्यन्तर्गत शब्दो को धातु और प्रातिपदिक दोनों प्रकार का माना जाता है । प्रातिपदिक मान कर इन के रूप पद्धतिज्ञी के नियमानुसार सातो विभक्तियो मे चला करते है । परन्तु जब इन को धातु मानते हैं तब अधिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(७३०) कण्ड्वादिभ्यो यक् ।३।१।२७॥

एभ्यो धातुभ्यो नित्य यक् स्यात् स्वार्थे ॥

अर्थ—कण्ड्वादि धातुभ्यो से स्वार्थे मे नित्य यक् प्रत्यय हो ।

व्याख्या—कण्ड्वादिभ्य १५।३। यक् ११।१। धातुभ्य १५।३। ('धातोरेकाचो' से वचनविपरिणाम कर)। 'प्रत्यय, परश्च' दोनो अधिकृत हैं । कण्ड्वादिभ्योपान्ते कण्ड्वादय, तेभ्य = कण्ड्वादिभ्य । अर्थ—(कण्ड्वादिभ्य) कण्ड्वादि (धातुभ्य) धातुभ्यो से परे (यक्) यक् प्रत्यय हो जाता है । यहा अर्थ का निर्देश नहीं किया गया अत 'अनिदिष्टार्था प्रत्यया स्वार्थे भवन्ति' के अनुसार यक् प्रत्यय स्वार्थे मे किया जायेगा । तात्पर्य यह है कि कण्ड्वादि धातुभ्यो से यक् के आ जाने पर भी अर्थ में कोई परिवर्तन नहीं आयेगा । यक् का ककार इत् होकर लुप्त हो जाता है ।

अथ सर्वप्रथम कण्ड्वादि धातु का वर्णन करते है—

[लघु०] कण्ड्वादिभ्यो यक् ।३।१।२७॥ कण्ड्वायति, कण्ड्वायते, इत्यादि ॥

अर्थ—कण्ड्वादि (कण्ड्वा) धातु 'शरीर को रगडने अर्थात् चुञ्चलाने' अर्थ मे प्रयुक्त होती है ।

व्याख्या—गणपाठ मे कण्ड्वादि शब्दों का अर्थनिर्देश नहीं किया गया । साहित्य में प्रयोगो को देख कर पूर्व वैयाकरणो ने इन का अर्थनिर्देश किया है । कण्ड्वादि शब्दो को धातु और प्रातिपदिक उभयविध मानने में निम्न दो प्रमाण दिये जाते हैं—

(१) कण्ड्वादियों से यक् का विधान किया गया है । यक् कित् है । गुणनिषेध के लिये इसे कित् किया गया है । यदि प्रातिपदिक से यक् किया जाता तो उस की धार्धधातुकसञ्ज्ञा न होती क्योंकि वहा 'धातो' से विहित प्रत्ययो की ही धार्धधातुकसञ्ज्ञा कही गई है । तब धार्धधातुक न होने से गुण की प्राप्ति स्वत हो न होती, पुन उस की निवृत्ति के लिये यक् को कित् क्यों करते ? इस से प्रतीत होता है कि आचार्य कण्ड्वादियों को धातु मानते हैं ।

(२) यदि कण्ड्वादियों को केवल धातु ही मानें तो इन मे कही कहीं (जैसे—कण्ड्, मही, हूणी आदि) दीर्घ पडा गया है वह व्यर्थ हो जायेगा । क्योंकि यक् करने पर 'अश्रुत्सार्धधातुकयोर्दीर्घ' (४८३) से दीर्घ अपने आप सिद्ध हो सकता है ।

इस से प्रतीत होता है कि ये प्रातिपदिक भी हैं। प्रातिपदिक अथस्था में यक् के न होने से इन को दीर्घ रखने के लिये तत्तत्स्थानों में इन को दीर्घ पढ़ा गया है।

इन प्रकार कण्ठ्वादि, घातु और प्रातिपदिक उभयविध है—यह निश्चित होता है। जैसा कि महाभाष्य में कहा है—

घातुप्रकरणाद्घातुः कस्य चासञ्जनादपि ।

आह चायमिदं दीर्घं नन्दे घातुविभाषितः ॥

∴ [पीछे घातु का प्रकरण चल रहा है अतः 'घातोः' की अनुवृत्ति ∴  
 ∴ आ रही है तथा यक् प्रत्यय में गुणनिषेध के लिये ककार अनुबन्ध लगाया ∴  
 ∴ गया है—इस से प्रतीत होता है कि कण्ठ्वादि घातुसञ्जक हैं। परन्तु इन ∴  
 ∴ शब्दों को जो कहीं कहीं दीर्घ पढ़ा गया है इस से सिद्ध होता है कि इन को ∴  
 ∴ घातुसञ्जा वैकल्पिक है, ये पक्ष में प्रातिपदिक भी हैं]। ∴

कण्ठ्वादियों को जब घातु स्त्रीकार किया जायेगा। तब इन से प्रकृतमूत्र द्वारा नित्य यक् प्रत्यय हो जायेगा। यथा—कण्ठ् + यक् = कण्ठ् + य। यक् आधंघातुक है, इस के परे होने पर 'साधंघातुकार्धघातुकयोः' (३८८) से ऊकार को ओकार गुण प्राप्त होता है परन्तु यक् के कित्त्व के कारण 'विवडिति च' (४३३) से उस का निषेध हो जाता है इस प्रकार 'कण्ठ्य' यह यगन्त रूप निष्पन्न होता है। अब इस को 'सनाद्यन्ता घातवः' (४६८) से घातुसञ्जा होकर कर्त्रादिविधला में लैटादियों की उत्पत्ति होती है। लैट् प्र० पु० के एकवचन में तिप्, ण्य् और 'अतो गुणे' (२७४) से पररूप करने पर 'कण्ठ्यति' प्रयोग सिद्ध होता है। कण्ठ् घातु जित् विधान को गई है अतः जित् के विधानसामर्थ्य से कर्त्रभिप्राय क्रियाकाल में इस से आत्मनेपद का भी प्रयोग होगा—कण्ठ्यते। आधंघातुकप्रत्ययों में 'अतो लोपः' (४७०) से यक् के अकार का लोप हो जाता है। रूपनाला यथा—

लैट्—(परस्मै०) कण्ठ्यति । (आत्मने०) कण्ठ्यते । (लिट्)—(परस्मै०)

कण्ठ्याञ्चकार-कण्ठ्याम्बभूव-कण्ठ्यामास । (आत्मने०) कण्ठ्याञ्चक्रे-कण्ठ्याम्बभूव-

कण्ठ्यामास । लुट्—(परस्मै०) कण्ठ्यिता, कण्ठ्यितारी, कण्ठ्यितारः । कण्ठ्यितासि—।

(आत्मने०) कण्ठ्यिता, कण्ठ्यितारी, कण्ठ्यितारः । कण्ठ्यितासे— । लृट्—

(परस्मै०) कण्ठ्यिष्यति । (आत्मने०) कण्ठ्यिष्यते । लोट्—(परस्मै०) कण्ठ्यतु-

कण्ठ्यतात् । (आत्मने०) कण्ठ्यताम् । लैङ्—(परस्मै०) अकण्ठ्यत् । (आत्मने०)

अकण्ठ्यत् । वि० लिङ्—(परस्मै०) कण्ठ्येत्<sup>३</sup> । (आत्मने०) कण्ठ्येत । आ० लिङ्—

(परस्मै०) कण्ठ्य्यात् । (आत्मने०) कण्ठ्यिष्येत् । लुङ्—(परस्मै०) अकण्ठ्यीत् ।

(आत्मने०) अकण्ठ्यिष्येत् । लृङ्—(परस्मै०) अकण्ठ्यिष्यत् । (आत्मने०) अकण्ठ्यिष्यत् ।

१. कण्ठ्यन्ते जग्दहरिणाः न्वाङ्गन्तु मर्दये—वैराग्य० ६८ ।

२. नृगीनकण्ठ्यत वृष्णसारः—कुमार० ३.३६ ।

३. न संहतान्यां पाणिभ्यां कण्ठ्येदात्मनः शिरः—मनु० ४.८२ ।

जब कण्डू (सुजलाहट) शब्द प्रातिपदिक होगा तब वह नित्यस्त्रीलिङ्ग होगा ।

इस का उच्चारण 'बधू' शब्द की तरह चलेगा—

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	कण्डू	कण्ड्वी	कण्ड्व
द्वितीया	कण्डूम्	"	कण्डू
तृतीया	कण्ड्वा	कण्ड्व्याम्	कण्ड्विभि
चतुर्थी	कण्ड्वै	"	कण्ड्व्य
पञ्चमी	कण्ड्वा	"	"
षष्ठी	"	कण्ड्वो	कण्ड्वानाम्
सप्तमी	कण्ड्वाम्	"	कण्ड्वु
सम्बोधन	हे कण्डू ।	हे कण्ड्वी ।	हे कण्ड्व ।

कण्ड्वादिगण के कुछ प्रसिद्ध शब्दों की तालिका यथा—

कण्ड्वादिशब्द	धात्ववस्था में रूप व अर्थ	प्रातिपदिकावस्था में रूप व अर्थ
(१) कण्डू (ञ्)	कण्डूयति-ते = रगड़ता है ।	कण्डू = (स्त्री० वधूवत्) सुजलाहट ।
(२) मन्तु	मन्तूयति = ऋद्ध करता व होता है ।	मन्तु = (पु० भानुवत्) दोष, अपराध ।
(३) बल्गु	बल्गूयति = सुन्दर होना है । पूजा करता है । प्रशंसा करता है ।	बल्गु (विशेषण) = सुन्दर, मनोज्ञ ।
(४) सपर	सपर्यति = पूजा करता है ।	सपर(?) = पूजा, सेवा आदि ।
(५) मही (ङ्)	महीयते = पूजित होना है ।	मही (स्त्री० नदीवत्) पृथ्वी, भूमि ।
(६) खेला	खेलायति = खेलता है । प्रसन्न होता है ।	खेला (स्त्री० रमावत्) = खेल ।
(७) हृणी (ङ्)	हृणीयते = लज्जित होता है ।	हृणी (स्त्री० नदीवत्) = लज्जा ।
(८) सुख	सुखयति = सुखी होता है ।	सुखम् (नपु० ज्ञानवत्) सुख, आनन्द
(९) दुःख	दुःखयति = दुःखी होता है ।	दुःखम् (नपु० ज्ञानवत्) दुःख, कष्ट ।
(१०) भियञ्	भियञ्यति = बिरिहता करता है ।	भियञ् (पु० ऋत्विग्वत्) = वैद्य ।
(११) मेघा	मेघायति = शीघ्र समभ्रता है ।	मेघा (स्त्री० रमावत्) धारणावती बुद्धि
(१२) उषस्	उषस्यति = प्रात होता है ।	उषा (स्त्री० वेधोवत्) = उष काल
(१३) उरस्	उरस्यति = बलवान् होता है ।	उर (नपु० पयोवत्) = छाती, बल ।
(१४) पयस्	पयस्यति (गौ) = गाय दूध देती है । (गणरत्न०)	पय (नपु० यशोवत्) = दूध व जल ।
(१५) सेट्	सेटपति = सेटता है ।	सेट् (?)
(१६) लोट	लोटपति = लोटता है ।	लोट् (?)

१ इस अर्थ में 'सपर्या' शब्द बहुत प्रसिद्ध है । यथा—

(१) सपर्याया माधु स पर्यपुञ्जत्—माय० १ १४ ।

(२) सोऽह सपर्याविधिभाजनेन—रघु० ५ २२ ।

नोट—कण्ड्वादिगण में प्रायः तीन प्रकार की धातुएं पाई जाती हैं—

(१) अदन्त धातु । यथा—सपर, सुख, दुःख आदि । इन से यक् करने पर 'अतो लोपः' (४७०) से अकार का लोप हो जाता है—सपर्यति, सुख्यति, दुःख्यति आदि ।

(२) उदन्त धातु । जैसे असु, मन्तु, वल्गु आदि । इन से यक् करने पर 'अकृत्तावंधातुकयोर्दीर्घः' (४८३) से दीर्घ हो जाता है—असूयति, मन्तूयति आदि ।

(३) दीर्घान्त और हलन्त । यथा—खेला, कण्डू, भिपज् आदि । इन में यक् के परे रहते कुछ परिवर्तन नहीं होता—खेलायति, कण्डूयते, भिपज्यति आदि ।

## इति कण्ड्वादयः

(यहां पर कण्ड्वादियों का विवेचन समाप्त होता है)



## अथ आत्मनेपदप्रक्रिया

संस्कृतव्याकरण में आत्मनेपद और परस्मैपद दो पद ह्रस्वा करते हैं—यह पीछे (३७६, ३७७) सूत्रों पर स्पष्ट कर चुके हैं । पदव्यवस्था के लिये साधारणतया तीन मुख्य नियम हैं—

(१) अनुदात्तङित आत्मनेपदम् (३७८) । अनुदात्तेत् या ङित् धातुओं से आत्मनेपद का विधान होता है । अनुदात्तेत् यथा—(एधुं=बढ़ना) एधते, एधेते, एधन्ते । ङित् यथा—(शीङ्=सोना) शेते, शयाने, शेरते ।

(२) स्वरितजितः कर्त्रभिप्राये क्रियाफले (३७९) । स्वरितेत् या ङित् धातुओं से कर्त्रभिप्राय क्रियाफल में आत्मनेपद का विधान किया जाता है । स्वरितेत् यथा—(वह्=ले जाना) वहते, वहेते, वहन्ते । ङित् यथा—(डुकृञ्=करना) कुरुते, कुवति, कुवंते ।

(३) शोषात् कर्त्तरि परस्मैपदम् (३८०) । आत्मनेपद का कोई निमित्त न हो तो उस धातु से परस्मैपद का विधान होता है । यथा—(भू=होना) भवति, भवतः, भवन्ति ।

अब इस प्रक्रिया में आत्मनेपद विधान के कुछ अन्य नियम बतलाये जाते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(७३१) कर्त्तरि कर्मव्यतिहारे । १।३।१४।।

क्रियाविनिमये द्योत्ये कर्त्तरि आत्मनेपदम् । व्यतिलुनीते । अग्र्यस्य योग्यं लवनं करोतीत्यर्थः ॥

अर्थः—क्रिया का विनिमय द्योत्य हो तो कर्त्वाच्य में आत्मनेपद होता है ।

व्याख्या—कर्त्तरि । ७।१। कर्मव्यतिहारे । ७।१। आत्मनेपदम् । १।१। ('अनुदात्त-ङित आत्मनेपदम्' से) । कर्मणो व्यतिहारः—कर्मव्यतिहारः, तस्मिन्—कर्मव्यतिहारे । 'कर्म' पद से यहां 'क्रिया' का ग्रहण अभीष्ट है । अर्थः—(कर्मव्यतिहारे) क्रिया के

व्यतिहार के घोर होने पर (कर्तरि) कर्तृवाच्य में (आत्मनेपदम्) धातु से परे आत्मने-पद होता है। कर्मव्यतिहार या क्रियाव्यतिहार के निम्न तीन स्थान समझे जाते हैं—

(१) एक के योग्य कार्य को यदि दूसरा करने लगे तो उसे 'कर्मव्यतिहार' कहते हैं। जैसे खेत काटना मजदूरों का काम है इसे यदि कोई बुद्धिजीवी ब्राह्मण धादि करने लगे तो यह 'कर्मव्यतिहार' होगा। यथा—शाह्यण क्षेत्र व्यतिलुनीते।

(२) एक दूसरे के साथ एक जैसी पारस्परिक क्रिया को भी 'कर्मव्यतिहार' कहते हैं। जैसे—सम्प्रहरन्ते राजान (राजा लोग एक दूसरे पर प्रहार करते हैं)। व्यतिलुनीते क्षेत्र कृषका (किसान एक दूसरे का खेत काटते हैं)।

(३) किसी एक विषय में एक दूसरे से बड़ चढ़ कर होना भी 'कर्मव्यतिहार' बढाता है। यथा नैषध (२ २२) में—

अपि लोकयुग दशावपि धृतदृष्ट्या रमणीगुणा अपि ।

श्रुतिगामित्तया दमस्वमुर्व्वतिभाते सुतरा घरापने ॥

यहां पर दमयन्ती के मातृ व पितृ दोनों कुलों का एक दूसरे से बड़-बढ़ कर प्रसिद्ध होना बताया गया है अतः कर्मव्यतिहार में वि घोर भति पूर्वक भा (बमकना) धातु का 'व्यतिभाते' प्रयोग हुआ है। इसी प्रकार उसके नेत्रों और द्विचोर्चित गुणों के विषय में भी समझना चाहिये। [ध्यान रहे कि 'व्यतिभाते' प्रयोग लट् आत्मने० रं प्र० पु० के तीनों वचनों में एक समान बनता है]

व्यतिलुनीते (अन्य के योग्य काटने की क्रिया को कोई अन्य करता है)। यहां पर वि घोर भति पूर्वक 'लूञ् छेदने' (प्रजा० उभय०) धातु काटने के व्यतिहार में प्रयुक्त हुई है। जित् होने से अकर्त्रभिप्राय (परगामी) क्रियापद में इस से परस्मैपद प्राप्त है परन्तु अब प्रवृत्तमूत्र से उभका बाध होकर आत्मनेपद का प्रयोग होता है। 'लुनीते' की सिद्धि पीछे कथादिगण में देखें।

अब अधिममूत्र द्वारा कर्मव्यतिहार में आत्मनेपद का अन्वय प्रस्तुत करते हैं—

[लघु०] निषेध-मूत्रम्—(७३२) न गति-हिंसार्थेभ्य ११३।१५॥

व्यतिगच्छन्ति । व्यतिघ्नन्ति ॥

अर्थ—कर्मव्यतिहार में गति (चलना) घोर हिंसा (मारना) अर्थ वाली धातुओं से आत्मनेपद न हो।

व्याख्या—न इत्यन्वयपदम् । गतिहिंसार्थेभ्य १५।३। कर्मव्यतिहारे १७।१। ('कर्तरि कर्मव्यतिहारे' से)। आत्मनेपदम् ११।१। ('अनुदात्तङित आत्मनेपदम्' से)। गतिश्च हिंसा च गतिहिंसे, गतिहिंसे अर्थो देया ते गतिहिंसार्थेभ्य —गतिहिंसार्थेभ्य, इदं अर्थं बहुव्रीहि० । अर्थ—(गतिहिंसार्थेभ्य.) गमनार्थक घोर हिंसार्थक धातुओं से (कर्म-व्यतिहारे) कर्मव्यतिहार में (आत्मनेपदम्) आत्मनेपद (न) नहीं होता। उदाहरण यथा—

व्यतिगच्छन्ति (एक-दूसरे को घोर जाते हैं)। यथा वि घोर भति इन दो उपसर्गपूर्वक गमनार्थक धम् (गम्त् गती, भ्वा० परस्मै०) धातु से कर्मव्यतिहार में

‘कर्तरि कर्मव्यतिहारे’ (७३१) से आत्मनेपद प्राप्त होता था परन्तु प्रकृतसूत्र से उस का निषेध होकर पुनः ‘शेषात् कर्तरि परस्मैपदम्’ (३८०) से परस्मैपद हो जाता है—व्यतिगच्छन्ति ।

व्यतिघ्नन्ति (एक दूसरे की हिंसा करते हैं) । यहां भी पूर्ववत् हिंसार्थक इन् (हन हिंसागत्योः, अदा० परस्मै०) धातु से आत्मनेपद का निषेध होकर परस्मैपद हो जाता है—व्यतिघ्नन्ति ।

इसी प्रकार—व्यतिसर्पन्ति, व्यतिहसन्ति, व्यतिघावन्ति आदियों में जानना चाहिये । वार्तिककार ने यहां हस् आदि कुछ अन्य धातुओं से भी कर्मव्यतिहार में आत्मनेपद का निषेध स्वीकार किया है—व्यतिहसन्ति, व्यतिजल्पन्ति, व्यतिपठन्ति ।

नोट—कर्मव्यतिहार को प्रकट करने के लिये प्रायः धातु से पूर्व वि और अति उपसर्गद्वय का प्रयोग किया जाता है । कही-कहीं इन के बिना या अन्य उपसर्गों के साथ भी प्रयोग मिलते हैं—प्रियामुखं किपुरुषश्चुम्बे (कालिदास)<sup>२</sup> ।

विश प्रवेशने (प्रवेश करना) यह तुदादिगण की परस्मैपदी धातु है । अतः इस से आत्मनेपद प्राप्त नहीं । परन्तु निपूर्वक होने पर इस से अग्रिमसूत्र के द्वारा आत्मनेपद का विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७३३) नेविशः । १।३।१७।।

निविशते ॥

अर्थः—‘नि’ पूर्वक विश् धातु से आत्मनेपद हो ।

व्याख्या—नेः । ५।१। विशः । ५।१। आत्मनेपदम् । १।१। (‘अनुदात्तङित आत्मनेपदम्’ से) । अर्थः—(नेः) ‘नि’ से परे (विशः) जो विश् धातु, उस से (आत्मनेपदम्) आत्मनेपद होता है । यथा—निविशते । नैपधकार श्रीहर्ष का प्रयोग भी है—निविशते यदि शूकशिखा पदे—(नैपध ४.११) । अट् का व्यवधान भी वाचक नहीं होता—न्यविशत ।

नोट—‘मधुनि विशन्ति भ्रमराः’ यहां पर भी ‘नि’ से परे विश् धातु है । परन्तु ‘मधुनि’ शब्द का अङ्ग होने से यहां ‘नि’ अनर्थक है अतः उस का ग्रहण न होने से विश् से आत्मनेपद नहीं होता (अर्थवद्ग्रहणे नानर्थकस्य)<sup>३</sup> ।

‘डुश्रीञ् इव्यविनिमये’ धातु जित् है । कर्तृगामी क्रियाफलमें इससे आत्मनेपद सिद्ध है, परन्तु परगामी क्रियाफल में ‘शेषात्कर्तरि परस्मैपदम्’ (३८०) द्वारा परस्मैपद प्राप्त होता है । इस पर इस के अपवाद अग्रिमसूत्र के द्वारा आत्मनेपद का विधान करते हैं—

१. प्रतिषेधे हसादीनामुपसङ्ख्यानम् (वा०) ।

२. मुग्धबोधव्याकरण की टीका में श्रीदुर्गादासद्वारा उद्धृत ।

३. ‘इत्युक्त्वा मैयिलीं भर्तुरञ्जे निविशती भयात्’ (रघु० १२.३८) ।

कालिदास का यहां परस्मैपद प्रयोग चिन्त्य है । भट्टोजिदीक्षित यहां ‘अङ्गानि विशती भयात्’ पाठ मानते हैं (देखें १.३.३७ पर शब्दकौस्तुभ) ।



[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७३४) परिव्यवेभ्य क्रिय ११३।१८॥

परिक्रीणीते । विक्रीणीते । अवक्रीणीते ॥

अर्थ—परि, वि और अव उपसर्गों से परे 'क्री' धातु से आत्मनेपद हो ।

व्याख्या—परिव्यवेभ्य १५।३। क्रिय १५।१। आत्मनेपदम् ११।१। (अनुवात्तद्धित

आत्मनेपदम् से) । परिष्व विष्व अवष्व—परिव्यवा, तेभ्य—परिव्यवेभ्य । इतरेतरद्ध-द्ध । अर्थ—(परिव्यवेभ्य) परि, वि, अव इन उपसर्गों से परे (क्रिय) क्री धातु से (आत्मनेपदम्) आत्मनेपद हो । उदाहरण यथा—परिक्रीणीते (नियत समय के लिये खरीदता है), विक्रीणीते (बेचता है), अवक्रीणीते (खरीदता है) । इन के प्रयोग पीछे ङक्रीञ् धातु के उपसर्गयोग में देखें ।

जि जये (जीतना भ्वा० परस्मै० अनिट्) धातु पीछे मूल में नहीं पड़ी गई । हम ने इस की रूपमाला तथा प्रक्रिया पृष्ठ (१७०) पर दी है । इस धातु से 'ज्ञेधात् क्तरि परस्मैपदम्' (३८०) द्वारा परस्मैपद प्राप्त है । इस पर अग्रिमसूत्र द्वारा विशिष्ट उपसर्गों के योग में आत्मनेपद का विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७३५) विपराभ्या जे ११३।१९॥

विजयते । पराजयते ॥

अर्थ—'वि' अथवा 'परा' उपसर्ग से परे जि धातु से आत्मनेपद हो ।

व्याख्या—विपराभ्याम् १५।२। जे १५।१। आत्मनेपदम् ११।१। (अनुवात्तद्धित आत्मनेपदम् से) । अर्थ—(विपराभ्याम्) वि अथवा परा उपसर्ग से परे (जे) जि धातु से (आत्मनेपदम्) आत्मनेपद होता है । यथा—वि/जि=विजयते (जीतता है या सर्वोत्कर्ष से रहता है), परा/जि=पराजयते (जीतता है या घबराता है) । इन के प्रयोग यथा—प्रायस्त्वन्मुञ्जसेवया विजयते विश्व स पुष्पायुष (गीतगोविन्द १० ६), रहस्य साधूनामनुपधि विशुद्ध विजयते (उत्तरराम० २२), चंच परान् पराजिये (भाष० १६ ८२), य पराजयसे मूढा (याज्ञवल्क्यस्मृति २ ७५), अध्ययनात् पराजयते (अध्ययन से घबराता या जो घुराता है । देखें काशिका १, ४ २६) ।

विपूर्वक 'जि' धातु के कर्तरि रूप यथा—

जिँट्—विजयते, विजयेते, विजयन्ते । लिँट्—विजिये, विजियाते, विजियिरे ।

विजिगिये—<sup>२</sup>। लुँट्—विजेता । लुँट्—विजेप्यते । सोँट्—विजयताम्, विजयेताम्,

विजयन्ताम् । विजयस्व—। लँट्—ध्यजयत । वि० लिँट्—विजयेत । भा० लिँट्—

१ व्याख्यान से यहाँ 'वि' और 'परा' उपसर्गों का ही ग्रहण माना जाता है । अत एव इन स्थलों पर आत्मनेपद नहीं होता—बहुवि जयति घनम् (बहुवो वय = पक्षिणो यस्मिस्तद् बहुवि घन जयतीत्यर्थ), परा जयति सेना (परा=उत्कृष्टा सेना जयतीत्यर्थ) ।

२ 'सल्लिँटोर्जे' (७ ३ ५७) से कृत्व तथा ऋादितियम से सर्वत्र इट् हो जाता है ।

विजेषीष्ट । लुङ्—व्यजेष्ट, व्यजेपाताम्, व्यजेष्टत । लृङ्—व्यजेष्यत । इसी प्रकार परा√जि के रूप जानने चाहियें ।

ष्ठा गतिनिवृत्ती (ठहरना, भ्वा० परस्मै० अग्निट्) धातु पीछे मूल में नहीं पढ़ी गई । हम ने इस की व्याख्या तथा रूपमाला पृष्ठ (१८७) पर दी है । इस धातु से 'शेषात्कर्त्तरि परस्मैपदम्' (३८०) द्वारा परस्मैपद प्राप्त है । इस पर अग्रिमसूत्र द्वारा विशिष्ट उपसर्गों के योग में आत्मनेपद का विधान करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(७३६) समवप्रविभ्यः स्थः । १।३।२२॥

सन्तिष्ठते । अवतिष्ठते । प्रतिष्ठते । वितिष्ठते ॥

अर्थः—सम्, अव, प्र, वि—इन उपसर्गों से परे स्था धातु से आत्मनेपद हो ।

व्याख्या—समवप्रविभ्यः । १।३। स्थः । १।१। आत्मनेपदम् । १।१। ('अनुदात्तङित आत्मनेपदम्' से) । अर्थः—(सम्-अव-प्र-विभ्यः) सम्, अव, प्र, वि—इन उपसर्गों से परे (स्थः) स्था धातु से (आत्मनेपदम्) आत्मनेपद हो ।

सम्√स्था—सन्तिष्ठते (रहना, निवास करना, ठहरना—तीक्ष्णादुद्विजते मूदो परिभवत्रासान्न सन्तिष्ठते—मुद्रा० ३.५; दारिद्र्यचोपहतस्य दान्धवज्जो वाक्ये न सन्तिष्ठते—मृच्छ० १.३६ । समाप्त होना—सन्तिष्ठते यज्ञः । मरना—संस्थास्ये विष-मुपभुज्य पश्यतस्ते—चम्पूरामायण २.२०, संस्थास्ये=मरिष्यामि) ।

अव√स्था—अवतिष्ठते (रुकना, प्रतीक्षा करना—क्षणं भद्रावतिष्ठस्व—भट्टि० ८.११ । ठहरना, स्थिर होना—अनीत्वा पङ्कतां घूलिमुदकं नाऽवतिष्ठते—माघ २.३४, न शासनेऽवास्थित यो गुरुणाम्—भट्टि० ३.१४) ।

प्र√स्था—प्रतिष्ठते (प्रस्थान करना, रवाना होना, चल पड़ना—पारसी-कांस्ततो जेतुं प्रतस्थे रथवर्त्मना—रघु० ४.६०, आश्रमाय प्रतस्थे—भट्टि० २.२४) ।

वि√स्था—वितिष्ठते (ठहरना, स्थिर होना—पादैर्भुवं व्याध वितिष्ठ-मानम्—माघ ४.४) ।

निदर्शनार्थं प्र√स्था की आत्मनेपद में रूपमाला यथा—

लट्—प्रतिष्ठते, प्रतिष्ठेते, प्रतिष्ठन्ते । लिट्—प्रतस्थे । लृट्—प्रस्थाता । लृट्—प्रस्थास्यते । लोट्—प्रतिष्ठताम् । लङ्—प्रातिष्ठत । वि० लिङ्—प्रतिष्ठेत । आ० लिङ्—प्रस्थासीष्ट । लुङ्—प्रास्थित, (स्याध्वोरिच्च ६२४; ह्रस्वादङ्गात् ५४५), प्रास्थिपाताम्, प्रास्थिषत । लृङ्—प्रास्थास्यत ।

ज्ञा अवबोधने (जानना) धातु ऋचादिगण में परस्मैपदी पढ़ी गई है । अतः 'शेषात्कर्त्तरि परस्मैपदम्' (३८०) द्वारा इस से परस्मैपद प्राप्त होता है । इस पर अग्रिमसूत्रद्वारा आत्मनेपद का विधान करते हैं—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(७३७) अपह्लवे जः । १।३।४४॥

शतमपजानीते, अपलपतीत्यर्थः ॥

अर्थः—'छिपाना, इन्कार करना' अर्थ में ज्ञा धातु से आत्मनेपद हो ।

व्याख्या—अपह्नवे ७।१। ज १५।१। आत्मनेपदम् १।१। ('अनुदात्तडित् आत्मनेपदम्' से) । अर्थ—(अपह्नवे) छिपाता या इन्कार करना अर्थ में (ज) जा धातु से (आत्मनेपदम्) आत्मनेपद होता है । उपसर्गरहित भवस्या में जा धातु का 'छिपाता इन्कार करना-भुंकर होना' अर्थ नहीं हुआ करता, यह अर्थ अपपूर्वक जा का ही होता है । अतः अपपूर्वक जा धातु से इस अर्थ में क्रिया-फल के कर्तृगामी या परगामी किसी के भी होने पर आत्मनेपद विधान किया जाता है । उदाहरण यथा—

शतम् अपजानीते—(सौ को छिपाता या इन्कार करता है) । यहाँ अपपूर्वक जा धातु अपह्नव अर्थ में वर्तमान है अतः इस से आत्मनेपद हो गया है । आत्मनेपद में जा धातु की रूपमाला पीछे कयादिगण में इसी धातु पर लिख आये हैं वही देखें । अन्य उदाहरण यथा—

आत्मानमपजानान शशमात्रोऽनपद् दिनम् (भट्टि० ८ २६) अर्थात् हनुमान् जी ने अपने आप को छिपाते हुए अपनी आकृति शशक की तरह बना कर सारा दिन वहाँ लड्डा में व्यतीत किया । यहाँ अपपूर्वक जा धातु अपह्नव अर्थ में स्थित है अतः आत्मनेपद शानच् प्रत्यय हुआ है ।

पुनः जा धातु से आत्मनेपद का विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७३८) अकर्मकाच्च १।३।४५॥

सपिपो जानीते, सपिपोपायेन प्रवर्तते इत्यर्थं ॥

अर्थ—प्रकर्मक जा धातु से आत्मनेपद हो ।

व्याख्या—अकर्मकात् १।५।१। च इत्यव्ययपदम् । ज १५।१। ('अपह्नवे ज' से) । आत्मनेपदम् १।१। ('अनुदात्तडित् आत्मनेपदम्' से) । अर्थ—(अकर्मकात्) अकर्मक (ज) जा धातु से (च) भी (आत्मनेपदम्) आत्मनेपद हो । उदाहरण यथा—

सपिपो जानीते (धृत द्वारा भोजनादि में प्रवृत्त होता है) । यहाँ पर जा धातु का अर्थ 'जानना' नहीं अपितु 'प्रवृत्त होना' है अतः वह प्रकर्मक है । इस से प्रवृत्तमूत्र द्वारा आत्मनेपद हुआ है । ध्यान रहे कि यहाँ 'सपिप्' (धृत) करण है अतः एव इस का अर्थ करते हुए वृत्तिकार ने 'सपिपा उपायेन' कहा है । यहाँ करण में शेष की विवक्षा में 'शोऽविद्वर्ष्य करणे' (२ ३ ५१, जानना अर्थ न होने पर जा धातु के करण में पष्ठी विभक्ति होती है) सूत्रद्वारा पष्ठी विभक्ति ही कर 'सपिप' बना है ।

इसी प्रकार—'मधुनो जानीते' आदि समझने चाहियें ।

प्रश्न—'सपिपो जानीते' आदि में तो 'अनुपसर्गात्' (१ ३ ७६, उपसर्गहीन जा धातु से कर्त्राभिराय क्रियाफल में आत्मनेपद हो) सूत्र से ही आत्मनेपद सिद्ध था पुनः इस सूत्र की क्या आवश्यकता ?

उत्तर—यह सत्य है, परन्तु 'सपिपोऽनुजानीते, मधुनोऽनुजानीते' इत्यादि धीनमर्ग स्थानों पर आत्मनेपद के विधान के लिये यह सूत्र आवश्यक है ।

घर गती भक्षणो च (गमन करना या खाना भ्वा० परस्मै० सेट्) धातु का

वर्णन पीछे मूल में नहीं आया, हम ने इस की व्याख्या पृष्ठ (१२२) पर की है। इस से 'शेषात् कर्त्तरि परस्मैपदम्' (३८०) द्वारा परस्मैपद प्राप्त है। इस पर अग्रिमसूत्रद्वारा आत्मनेपद का विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७३६) उदश्चरः सकर्मकात् । १।३।५३॥

धर्ममुच्चरते । उल्लङ्घ्य गच्छतीत्यर्थः ॥

अर्थः—उद्पूर्वकं सकर्मकं चर् घातु से आत्मनेपद हो ।

व्याख्या—उदः । ५।१। चरः । ५।१। सकर्मकात् । ५।१। आत्मनेपदम् । १।१।

(‘अनुदात्तङित आत्मनेपदम्’ से) । अर्थः—(उदः) उद् उपसर्ग से परे (सकर्मकात्) सकर्मक (चरः) चर् घातु से (आत्मनेपदम्) आत्मनेपद हो । यथा—

धर्ममुच्चरते (धर्म का उल्लङ्घन कर चलता है) । यहां पर उद्पूर्वकं चर् घातु सकर्मक है, ‘धर्मम्’ इस का कर्म है । अतः इस से आत्मनेपद हो गया है । इसी प्रकार गुरुवचनमुच्चरते, कुटुम्बमुच्चरते आदि जानने चाहिये । उद् + चरते = उज् + चरते (स्तोः इचना इचुः ६२) = उच्चरते (खरि च ७४) । उद् + चर् की रूपमाला यथा—

लोट्—उच्चरते । लिट्—उच्चरे, उच्चेराते, उच्चेरिरे । लृट्—उच्चरिता ।

लृट्—उच्चरिष्यते । लोट्—उच्चरताम् । लङ्—उदचरत । वि० लिङ्—उच्चरेत । आ० लिङ्—उच्चरिषीष्ट । लुङ्—उदचरिष्ट । लृङ्—उदचरिष्यत ।

‘सकर्मकात्’ कहने से—वाष्पमुच्चरति (वाष्प ऊपर जाता है) इत्यादि स्थानों पर जहां उद्पूर्वकं चर् घातु अकर्मक है, आत्मनेपद नहीं होता ।

अग्रिमसूत्रद्वारा पुनः चर् घातु से आत्मनेपद का विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७४०) समस्तृतीयायुक्तात् । १।३।५४॥

रथेन सञ्चरते ॥

अर्थः—सम्पूर्वकं चर् घातु यदि तृतीयान्त से युक्त हो तो उस से आत्मनेपद होता है ।

व्याख्या—समः । ५।१। तृतीयायुक्तात् । ५।१। चरः । ५।१। (‘उदश्चरः सकर्मकात्’ से) । आत्मनेपदम् । १।१। अर्थः—(समः) सम् उपसर्ग से परे (तृतीयायुक्तात्) तृतीयान्त से युक्त (चरः) चर् घातु से (आत्मनेपदम्) आत्मनेपद होता है । तृतीयान्त के साथ चर् का योग आर्थिक होता है । उदाहरण यथा—

रथेन सञ्चरते (रथ से सञ्चरण करता है) । यहां पर ‘चर्’ घातु ‘रथेन’ इस तृतीयान्त से अर्थद्वारा युक्त है तथा सम्पूर्वक भी है, अतः प्रकृतसूत्र से इस से आत्मनेपद हुआ है । कालिदास का प्रयोग—ववचित् पथा सञ्चरते सुराणाम् (रघु० १३.१६) ।

तृतीयान्त का प्रयोग न होने पर आत्मनेपद न होगा—उभौ लोको सञ्चरसि इमं चामुं च देवल ! (काशिका) ।

दाण् दाने (दिना. भ्वा० परस्मै० अनिट्) घातु पीछे मूल में नहीं आईं । हम इस की प्रक्रिया तथा रूपमाला पृष्ठ (१८७) पर लिख चुके हैं । इस से ‘शेषात्कर्त्तरि परस्मैपदम्’

(३८०) से परस्मैपद प्राप्त होने पर उस का अपवाद अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७४१) दाणश्च सा चेच्चतुर्थ्यर्थे ।१।३।५५॥

सम्पूर्वाद् दाणस्तृतीयान्तेन युवतादुक्त स्यात्, तृतीया चेच्चतुर्थ्यर्थे ।  
दास्या सयच्छते कामी ॥

अर्थ—सम्पूर्वक दाण् घातु यदि तृतीयान्त से युक्त हो तो उस से आत्मनेपद होता है परन्तु वह तृतीया चतुर्थी के अर्थ में प्रयुक्त होनी चाहिये ।

व्याख्या—दाण १५।१। च इत्यव्ययपदम् । सा ११।१। चेत् इत्यव्ययपदम् ।  
चतुर्थ्यर्थे ।७।१। सम १५।१। तृतीयायुक्तात् १५।१। ('समस्तृतीयायुक्तात्' से) आत्मने-  
पदम् ११।१। ('अनुदात्तहित आत्मनेपदम्' से)। अर्थ—(सम) सम् उपसर्ग से परे  
(तृतीयायुक्तात् दाण) तृतीयात् से युक्त दाण् घातु से (आत्मनेपदम्) आत्मनेपद  
हो जाता है (चेत्) यदि (सा) वह तृतीया (चतुर्थ्यर्थे) चतुर्थी के अर्थ में प्रयुक्त हो ।

अशिष्टव्यवहार में चतुर्थी के अर्थ में तृतीया विभक्ति का प्रयोग हुआ करता  
है । यथा—दास्या (रति) सयच्छते कामी (कामी पुत्र्य दासी को रति देता है) । दासी  
के साथ कामुकसम्बन्ध रखना अशिष्ट व्यवहार है, ऐसा शिष्ट घरानों में वर्जित  
है । यहाँ पर दासी को रति दी जा रही है अतः वह सम्प्रदान है, उस में 'चतुर्थी  
सम्प्रदाने' (८६७) से चतुर्थी विभक्ति आनी चाहिये थी परन्तु 'अशिष्टव्यवहारे दाण  
प्रयोगे चतुर्थ्यर्थे तृतीया' इस वार्तिक से उस में तृतीया का प्रयोग हुआ है । ऐसे  
प्रयोगों में सम्पूर्वक दाण् घातु से प्रवृत्तसूत्र से आत्मनेपद का प्रयोग होता है । जैसा  
कि यहाँ किया गया है ।

सम्/दाण् घातु की आत्मनेपद में रूपमाला यथा—

लोट्—सयच्छते । लिट्—सम्बदे, सम्बदाते, सम्बद्विरे । सद्बद्विरे— । लृट्—  
सदाता । लृट्—सदास्यते । लोट्—सयच्छताम् । लृट्—समयच्छत । वि० लिट्—  
सयच्छेत । प्रा० लिट्—सदासीष्ट । लृट्—समदित (पातिस्था० ४३६, स्थाण्वोरिच्च  
६२४, ह्रस्वादङ्गात् ५४५), समदियाताम्, समदियत । समदिया — । लृट्—  
समदास्यत ।

नोट—'उदश्चर सक्मंरात्' (७३६) तथा 'दाणश्च सा चेच्चतुर्थ्यर्थे' (७४१)  
ये दो दोनों सूत्र किसी अर्थ उपसर्ग के व्यवधान में भी प्रयुक्त होते हैं । यथा—  
अमंम् उदाचरते, यहाँ उद् और वर के बीच में आङ् उपसर्ग का व्यवधान है तो भी  
(७३६) सूत्र से आत्मनेपद हो गया है । दास्या सप्रयच्छते कामी, यहाँ सम् और दाण्  
घातु के बीच में 'प्र' उपसर्ग का व्यवधान है तो भी (७४१) सूत्र से आत्मनेपद हो गया  
है । इस का विशेष विवेचन काशिका वा सिद्धान्तकौमुदी में देखें ।

अब सन्नन्त से आत्मनेपद का विधान करते हैं—

१ लोट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् में शप् शित् के परे रहते 'षाष्ठा-  
ष्मास्याम्नादाण्' (४८७) सूत्र से दाण् को यच्छ् भादेश हो जाता है ।

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७४२) पूर्ववत्सनः । १।३।६२॥

सनः—पूर्वो यो धातुस्तेन तुल्यं सन्नन्तादप्यात्मनेपदं स्यात् । एदिधिषते ॥

अर्थः—सन् से पूर्व जो धातु, उस के समान सन्नन्त से भी आत्मनेपद हो ।

व्याख्या—पूर्ववत् इत्यव्ययपदम् । सनः । ५।१। आत्मनेपदम् । १।१। ('अनुदात्त-ङित आत्मनेपदम्' से) । पूर्वेण तुल्यम्—पूर्ववत्, 'तेन तुल्यं क्रिया चेद्वर्तिः' (११४८) इति वर्तिप्रत्ययः । किस के पूर्व ? निकट में सन् का उल्लेख है अतः सन् से पूर्व का ग्रहण किया जाता है । अर्थः—(पूर्ववत्) सन् प्रत्यय से पूर्व जो धातु, उस के समान (सनः=सन्नन्तात्) सन्नन्त से भी (आत्मनेपदम्) आत्मनेपद हो जाता है । तात्पर्य यह है कि सन् की प्रकृतिभूत धातु यदि आत्मनेपदी होगी तो सन्नन्त से भी आत्मनेपद होगा अन्यथा नहीं । उदाहरण यथा—

एदिधिषते (बढ़ने की इच्छा करता है) । यहां पर एध् धातु से सन् प्रत्यय किया गया है । एध् धातु अनुदात्ते होने से आत्मनेपदी थी तो सन्नन्त से भी आत्मनेपद हुआ है<sup>१</sup> ।

इसी प्रकार षीङ् आदि धातुओं में सन् प्रत्यय करने पर सन्नन्त से भी आत्मनेपद हो जाता है—शिक्षयिषते । पूर्व धातु के जित् होने पर सन्नन्त से कर्त्रभिप्राय क्रियाफल में ही आत्मनेपद होता है अन्यत्र नहीं—(कृञ्) चिकीर्षते । परगामी क्रियाफल में—चिकीर्षति । यदि पूर्व धातु आत्मनेपद के लक्षणों से हीन होगी तो सन्नन्त से आत्मनेपद न होकर परस्मैपद ही होगा—(भू) द्युभूषति, (गम्) जिगमिषति आदि ।

यदि किसी उपसर्ग के योग में किसी धातु से आत्मनेपद का विधान होगा तो उस उपसर्ग के योग में सन्नन्त से भी आत्मनेपद हो जायेगा । यथा—निविद्विषते (प्रवेश करने की इच्छा करता है) । निपूर्वक विष् धातु से 'नेविद्विषः' (७३३) द्वारा आत्मनेपद का विधान है । अब निपूर्वक सन्नन्त से भी आत्मनेपद हो गया है । पराजिगीषते (पराजित करने की इच्छा करता है) । परापूर्वक जि धातु से 'विपरान्यां जेः' (७३५) द्वारा आत्मनेपद का विधान है अब सन्नन्त से भी आत्मनेपद हो गया है । इसी प्रकार—विजिगीषते आदि में भी जानना चाहिये ।<sup>२</sup>

१. एध् धातु से सन् प्रत्यय करने पर सन् को इट् का आगम हो जाता है—एधिप । अब यहां 'सन्धुः' (७०६) से अजादि सन्नन्त धातु के द्वितीय एकाच् 'धिप्' को द्वित्व तथा अभ्यास-कार्य करने पर 'एदिधिप' यह सन्नन्त रूप बना । अब 'पूर्ववत्सनः' द्वारा इस सन्नन्त से पूर्व धातु (एध्) के तुल्य आत्मनेपद होता है । सन् से पूर्व धातु 'एध्' आत्मनेपदी है अतः सन्नन्त से भी आत्मनेपद हो गया । लट्, त, शप्, पररूप तथा टि को एत्व करने पर 'एदिधिषते' प्रयोग सिद्ध हुआ ।

२. इस सूत्र का 'ज्ञा-श्रु-स्मृ-दृशां सनः' (१.३.५७) सूत्र अपवाद है । ज्ञा आदि धातुओं के सन्नन्त से आत्मनेपद का ही विधान है—घर्मं जिज्ञासते, गुरुं श्रुधूपते, नष्टं तुस्मूर्षते, नृपं दिदृक्षते ।

अथ प्रसङ्गवश 'निविविक्षते' की सिद्धि में उपयोगी अग्रिमसूत्र का अवतरण करते हैं—

[ लघु० ] प्रतिदेश-सूत्रम्—(७४३) हलन्ताच्च ।१।२।१०॥

इवसमीपाद् हल परे भ्लादि सन् कित् । निविविक्षते ॥

अर्थ—इक् के समीप हल् से परे भ्लादि सन् कित् हो ।

ध्याह्वया—हल् ।१।१। (सुप्तविभक्तिवो निर्देश) । अन्तात् ।१।१। च इत्यव्यय-पदम् । इक् ।६।१। भल् ।१।१। ('इको भल्' से) । 'इक्' का पष्ठघन्ततया विपरिणाम हो जाता है। सन् ।१।१। ('इद विद-मुप ग्रहि-स्वपि-प्रच्छ सद्च' से) । कित् ।१।१। ('असयोगात्सिद्धं कित्' से) । सूत्र में पठित 'अन्त' शब्द समीप का वाचक है । 'भल्' यह 'सन्' का विशेषण है अन् तदादिविधि होकर 'भ्लादि सन्' बन जाता है । अर्थ—(इक्) इक् के (अन्तात्) समीप (हल) जो हल्, उम से परे (भ्लादि सन्) भ्लादि सन् (कित्) कित् हो जाता है । विष्+स, गृह्+स, भिद्+स—इत्यादि स्थानों में इक् के समीप हल् से परे भ्लादि सन् कित् हो जाता है अत तन्निमित्तक सधूपपगुण का 'क्विडति च' (४३३) से निषेध हो जाता है ।

निविविक्षते—निपूर्वक विष् धातु से सन्, विष् के अनुदात्त होने से इट् का 'एकाच उपदेशोऽनुदात्तात्' (४७५) से निषेध तथा सधूपपगुण के प्राप्त होने पर 'हलन्ताच्च' (७४२) से भ्लादि सन् के कित्च के कारण उस का भी निषेध हो जाता है । पुन द्वित्व, अग्यामकार्यं, 'अदचभ्रत्ज०' (३०७) से शकार को पकार तथा 'यडो क सि' (५४८) से पकार को ककार तथा घन्त में सन् के सकार को पत्व करने पर 'निविविक्ष' यह सन्तरूप सिद्ध होना है । अथ यहा 'पूर्ववत्सन्' (७४२) के अनुसार पूर्व धातु की तरह आत्मनेपद होकर लँट् प्र० पु० के एकवचन में 'निविविक्षते' प्रयोग सिद्ध होता है ।

इकृञ् करणे (वरना तना० उभय०) धातु त्रियाफल के कर्त्रभिप्राय होने पर आत्मनेपदी है । परन्तु त्रियाफल के परगामी होने पर भी इस से अग्रिमसूत्रद्वारा विशिष्ट अर्थों में आत्मनेपद का विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि सूत्रम्—(७४४) गन्धनाऽवक्षेपण-सेवन-साहसिक्य-प्रतियत्न-प्रकथनोपयोगेषु कृञ् ।१।३।३२॥

गन्धनम्—सूचनम्, उत्कुरुते—सूचयतीत्यर्थ । अवक्षेपणम्—भर्त्स-नम्, श्येनो वृत्तिकामुत्कुरुते—भर्त्सयतीत्यर्थ । हरिम् उपकुरुते—सेवत इत्यर्थ । परदारान् प्रकुरुते—तेषु सहसा प्रवर्तते । एधो दकःस्योपस्कुरुते—गुणमाधत्ते । कथा प्रकुरुते—कथयतीत्यर्थ । शतं प्रकुरुते—धर्मार्यं विनि-युङ्क्ते । एषु किम् ? कट करोति ॥

अर्थ—(१) गन्धन, (२) अवक्षेपण, (३) सेवन, (४) साहसिक्य, (५) प्रति-

यत्न, (६) प्रकथन और (७) उपयोग—इन सात अर्थों में वर्तमान कृञ् धातु से आत्मनेपद हो ।

व्याख्या—गन्धनावक्षेपण—प्रकथनोपयोगेपु । ७।३। कृञः । १।१। आत्मनेपदम् । १।१। ('अनुदात्तङित आत्मनेपदम्' से)। अर्थः—(गन्धनावक्षेपणसेवनसाहसिक्यप्रतिघत्न-प्रकथनोपयोगेपु) गन्धन, अवक्षेपण, सेवन, साहसिक्य, प्रतिघत्न, प्रकथन और उपयोग—इन सात अर्थों में (कृञः) कृञ् धातु से (आत्मनेपदम्) आत्मनेपद होता है ।

(१) गन्धन—सूचित करना, दूसरे के दोष को प्रकट करना, चुगली करना आदि<sup>१</sup> । यथा—उत्कुरुते (सूचित करता है, चुगली करता है, दोष प्रकट करता है) । पूरा वाक्य बनेगा—स तमुत्कुरुते ।

(२) अवक्षेपण—भर्त्सना करना, भिड़कना, काबू में करना आदि । यथा—श्येनो वर्तिकाम् उत्कुरुते<sup>२</sup> (वाज बटेर को काबू में करता है) । इसी प्रकार—दुर्वृत्तान् अवकुरुते (दुष्टों की भर्त्सना या तिरस्कार करता है)—पाल्यकीर्ति ।

(३) सेवन—सेवा करना, आज्ञा मानना आदि । यथा—हरिमुपकुरुते (हरि की सेवा करता है) । इसी प्रकार—गणकान् प्रकुरुते, महापात्रान् प्रकुरुते—पाल्यकीर्ति ।

(४) साहसिक्य—सहसा (बलेन) प्रवर्त्तते इति साहसिकः, 'श्लोः सहोऽम्भसा वर्त्तते' (४.४.२७) इति ठक् । तस्य कर्म—साहसिक्यम्, ब्राह्मणादित्वात् प्यञ् । बलपूर्वक किये गये निन्दित कर्म को 'साहसिक्य' कहते हैं<sup>३</sup> । यथा—परदारान् प्रकुरुते (पराई स्त्रियों में बलपूर्वक प्रवृत्त होता है) ।

१. गन्ध भर्द्दने (हिंसा करना) धातु से 'गन्धन' शब्द बना है । अत एव काणिका में कहा है—गन्धनम् अपकारप्रयुक्तं हिंसात्मकं सूचनम् । दूसरे की हिंसा हो जाये या उसे नुकसान पहुँचे अथवा उस का अपकार हो—इस प्रकार की दुर्भावना को लेकर जो सूचन, चुगलखोरी या निन्दा की जाती है उसे यहाँ 'गन्धन' कहा गया है ।

२. यह उदाहरण बहुत प्राचीन है । श्येन (वाज) वर्त्तिका (बटेर)को मार कर खाया करता है । वह बटेर की क्या भर्त्सना करेगा ? यह समझ में नहीं आता । किसी शकुनिविशेषज्ञ से पूछने का अवसर नहीं मिला । हम ने अव-+क्षेपण का अर्थ 'नीचे फेंकना-दवाना-काबू में करना' आदि किया है, यह अर्थ यहाँ उचित प्रतीत होता है ।

३. हिंसा करना, चोरी करना, दूसरे की स्त्री को वशीभूत करना, भूठ बोलना आदि निन्दित कर्मों को 'साहस' कहते हैं । जैसा कि नारदस्मृति में कहा है—

मनुष्यमारणं स्तेयं परदारभिसर्पणम् । पारुष्यमनृतञ्चैव साहसं पञ्चधा स्मृतम् ।

आजकल हिन्दीभाषा में 'साहस' शब्द अच्छे भाव को प्रकट करता है परन्तु संस्कृत-साहित्य में यह बुरे भाव को ही प्रकट करता है । जिस प्रकार राक्षस (रक्षतीति राक्षसः) आदि शब्द समय की धपड़ों से अपने अच्छे अर्थ 'रक्षक' को खोकर बुरे अर्थ 'भक्षक' में प्रयुक्त होने लगे हैं इसी प्रकार ठीक इसके विपरीत साहस शब्द बुरे अर्थ को छोड़कर अच्छे अर्थ को ग्रहण कर चुका है ।



(५) प्रतिपल—किसी वस्तु में नये गुण का प्राधान करना—उत्पन्न करना 'प्रतिपल' कहाता है। यथा—एषो दक्ष्योपस्कुरुते (लकड़ी पानी को उपस्कृत करती है अर्थात् उसे गरम या गुणयुक्त करती है)। ध्यान रहे कि यहा 'उपात् प्रतिपलन०' (६८३) से कृ के ककार से पूर्व सुट् का प्रागम हो जाता है।

इसी अर्थ में 'कृज प्रतिपलने' (२३५३) से षष्ठी विभक्ति भी होती है। इस उदाहरण का विशेष विवेचन पीछे (६८३) सूत्र पर कर चुके हैं वहीं देखें।

(६) प्रकथन—प्रकर्षेण कथनम् प्रकथनम्—भली भांति कहना। यथा—कथा प्रकुरुते (कथाओं को भली भांति कहता है), गाथा प्रकुरुते (बंदिक कथाओं को भली भांति कहता है)। जनापवादान् प्रकुरुते (लौकिक निन्दाओं को कहता है—पाल्यकीर्ति)।

(७) उपयोग—उपयोग करना, लगाना, व्यय करना आदि। यथा—शत प्रकुरुते (सौ सं० खर्च करता है)। यह उपयोग अर्द्धे बुरे दोनों प्रकार के कार्यों में हो सकता है।

इन अर्थों के प्रतिरिक्त अर्थ अर्थों में यह सूत्र आत्मनेपद का विधान नहीं करता। यथा—कृष्ट करोति (चटाई बनाता है)। ध्यान रहे कि कर्त्रभिप्राय क्रियाफल में यहा भी आत्मनेपद हो सकता है।

अब अन्यकार पूर्वप्रतिपादित एक सूत्र का स्मरण दिलाते हैं—

[ लघु० ] भुजोऽनवने (६७२)। ओदन भुङ्क्ते। अनवने किम् ? मही भुनक्ति ॥

व्याख्या—पीछे रधादिगण के अन्त में 'भुजोऽनवने' (६७२) सूत्र मूल में आ चुका है। इस का अर्थ है—पालन-भिन्न अर्थ में भुज् धातु से आत्मनेपद होता है। यथा—ओदन भुङ्क्ते (भात खाता है), यहाँ भुज् धातु का पालन करना अर्थ नहीं अपितु मक्षण करना अर्थ है अतः इस से आत्मनेपद होकर 'भुङ्क्ते' रूप बना है। इसी प्रकार—'बुद्धो नरो बु क्षतानि भुङ्क्ते' आदि में जानना चाहिये। पालन अर्थ में आत्मनेपद नहीं होता, वहाँ 'शेषात्कर्त्तरि परस्मैपदम्' (३८०) से परस्मैपद होता है। यथा—महो भुनक्ति (राजा पृथ्वी को पालता है), यहाँ पालन अर्थ होने से भुज् से परस्मैपद हुआ है। इस सूत्र की विस्तृत व्याख्या पीछे इसी सूत्र पर कर चुके हैं, वहीं देखें।

लघुकीमुदी में आत्मनेपद के कुल इतने ही निमित्त दिये गये हैं। इस के अर्थ निमित्त काशिका प्रथमाध्याय के तृतीयपाद में या सिद्धान्तकौमुदी की आत्मनेपद-प्रक्रिया में देखने चाहियें।

## इति आत्मनेपदप्रक्रिया

(यहा पर आत्मनेपदप्रक्रिया का विवेचन समाप्त होगा है)



## अथ परस्मैपदप्रक्रिया

अथ परस्मैपदप्रक्रिया प्रारम्भ की जाती है । परस्मैपद विधान के लिये 'शेषात् कर्तरि परस्मैपदम्' (३८०) यह साधारणनियम पहले बताया जा चुका है । जब किसी धातु से आत्मनेपद का विधान नहीं होता तब उस से परस्मैपद किया जाता है । यथा—भवति, जयति आदि । अथ इस प्रक्रिया में ऐसे सूत्रों का उल्लेख किया जायेगा जो या तो उभयपद धातुओं से कर्त्रभिप्राय कियाफल में प्राप्त आत्मनेपद का निषेध करेंगे या फिर आत्मनेपदी धातुओं से आत्मनेपद का सीधा बाध करेंगे ।

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७४५) अनुपराभ्यां कृञः । १।३।७६॥

कर्तृणे च फले गन्धनादौ च परस्मैपदं स्यात् । अनुकरोति । पराकरोति ॥

अर्थः—क्रियाफल के कर्तृगामी होने पर या गन्धन आदि पूर्वोक्त (सूत्र ७४४) अर्थों में अनु अथवा परा उपसर्गों से परे कृञ् धातु से परस्मैपद हो ।

व्याख्या—अनु-पराभ्याम् । ५।२। कृञः । ५।१। परस्मैपदम् । १।१। ('शेषात् कर्तरि परस्मैपदम्' से) । अर्थः—(अनुपराभ्याम्) अनु तथा परा उपसर्ग से परे (कृञः) कृञ् धातु से (परस्मैपदम्) परस्मैपद हो ।

कृञ् धातु बित् है । क्रियाफल के परगामी होने पर इस से परस्मैपद सिद्ध है ही, अतः यह सूत्र कर्त्रभिप्राय क्रियाफल के लिये समझना चाहिये । किञ्च गन्धन आदि अर्थों में पीछे (७४४) परगामी क्रियाफल में भी जो आत्मनेपद का विधान किया गया है उस का भी यह अपवाद समझना चाहिये ।

अनु√कृ=अनुकरोति (नकन करता है, अनुकरण करता है) । ततोऽनुकुर्याद्विशदस्य तस्यास्ताम्रोष्ठपर्यस्तस्यः रिमतस्य—कुमार० १.४४ ।

परा√कृ=पराकरोति (दूर करता है—परे हटाता है) । ता हनुमान् पराकुर्वन्नगमत् पुष्पकं प्रति—भट्टि० ८.५० ।

ध्यान रहे कि इस सूत्र में 'शेषात् कर्तरि परस्मैपदम्' (३८०) सूत्र से 'कर्तरि' की अनुवृत्ति आती है । अतः कर्तृवाच्य में ही इसकी प्रवृत्ति होती है । कर्मवाच्य आदि<sup>१</sup> में 'भावकर्मणोः' (७५१) से आत्मनेपद ही होता है—अनुक्रियते साध्वी पद्धतिः, पराक्रियते समुपस्थिता वाधा ।

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७४६) अभिप्रत्यतिभ्यः क्षिपः । १।३।८०॥

१. 'आदि' शब्द से कर्मकर्ता में भी इस से आत्मनेपद समझना चाहिये । यहां पर 'कर्तरि कर्मव्यतिहारे' (७३१) से दूमरे 'कर्तरि' की अनुवृत्ति आकर 'कर्त्तव्यः कर्ता न तु कर्मकर्ता' इस प्रकार व्याख्यान कर लिया जाता है । अनुक्रियते स्वयमेव, पराक्रियते स्वयमेव ।

क्षिपे प्रेरणे । स्वरितेत् । अभिक्षिपति ॥

अर्थ — अभि, प्रति अथवा अति उपसर्गों से पर क्षिप धातु से परस्मैपद हो ।  
व्याख्या—अभिप्रत्ययतिभ्य १५।३। क्षिप १५।१। परस्मैपदम् १।१। ('शेषात्कर्त्तरि परस्मैपदम्' से) । अर्थ — (अभिप्रत्ययतिभ्य ) अभि, प्रति अथवा अति उपसर्गों से परे (क्षिप ) क्षिप् धातु से (परस्मैपदम्) परस्मैपद हो जाता है ।

क्षिपे प्रेरणे (फँसना) धातु पाणिनीय धातुपाठ के तुदादिगण में स्वरितेत् पढ़ी गई है । क्रियाफल के वर्तुंगामी होने पर इस से 'स्वरितजित ०' (३७६) द्वारा आत्मनेपद प्राप्त था । परन्तु अब प्रवृत्तमूत्र से अभि, प्रति और अति उपसर्गों से परे इस से परस्मैपद का विधान किया जाता है । उदाहरण यथा—

अभि√क्षिप्=अभिक्षिपति (अभिभूत करता है—दबाता है—निवारण करना है) । अभिन्विपतमक्षिष्ट रावण पर्वतधियम्—भट्टि० = ५१ ।

प्रति√क्षिप्=प्रतिक्षिपति (हटाता है—दूर करता है) ।

अति√क्षिप्=अतिक्षिपति (दूर करता है—निवारण करता है) ।

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७४७) प्राद्धह १।३।८१॥

प्रवहति ॥

अर्थ — 'प्र' उपसर्ग से परे वह् धातु से परस्मैपद हो ।

व्याख्या—प्रात् १५।१। वह १५।१। परस्मैपदम् १।१। ('शेषात्कर्त्तरि परस्मैपदम्' से) । अर्थ — (प्रात्) 'प्र' उपसर्ग से परे (वह्) वह् धातु से (परस्मैपदम्) परस्मैपद होता है ।

वह् प्रापणे (ले जाना) धातु पीछे भ्वादिगण में स्वरितेत् पढ़ी गई है । अतः अत्रभिप्राय क्रियाफल में 'स्वरितजित ०' (३७६) से आत्मनेपद प्राप्त होता था । उस का अथवा यद् मूत्र जानना चाहिये । उदाहरण यथा—

१ यह धातु अनुदात्त होने से अदि है परन्तु लिट् में क्रादिनियम से सेट् हो जाती है । वर्त्तरि रूपमान्ना यथा (परस्मैपदे)—लिट्—क्षिपति । लिट्—क्षिपे, विक्षिपतु, विक्षिपु । विक्षेपिय — । लुट्—क्षेप्ता । लृट्—क्षेप्यति । लोट्—क्षिपतु-क्षिपतात् । लङ्—अक्षिपत् । वि० लिङ्—क्षिपेत् । प्रा० लिङ्—क्षिप्यात् । लुङ्—अक्षेप्स्यति, अक्षेप्ताम्, अक्षेप्सु । लृङ्—अक्षेप्यत् । (आत्मनेपदे) लट्—क्षिपते । लिट्—विक्षिपे । लृट्—क्षेप्ता । लृट्—क्षेप्यते । लोट्—क्षिपताम् । लङ्—अक्षिपत । वि० लिङ्—क्षिपेत । प्रा० लिङ्—क्षिप्स्यति (लिट्प्रतिभावात् आत्मनेपदे ५८६) । लृङ्—अक्षिपत, अक्षिप्याताम्, अक्षिपसत । लृङ्—अक्षेप्यत । अतिक्षिपति=ऊपर फँसता है । प्रक्षिपति=फँसता है । सङ्क्षिपति=संक्षेप करता है । आक्षिपति=आक्षेप करता है । निक्षिपति=पटकता है, प्रमानत रखता है । विक्षिपति=दूर फँसता है । अविक्षिपति=आक्षेप करता है ।

प्र√वह् = प्रवहति (वहती है)। आस्वाद्यतोयाः प्रवहन्ति नद्यः—हितोप० ।  
अतः 'प्रवहमाणः स नद्यां निमग्नः' ऐसे प्रयोग नहीं करने चाहिये ।

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७४८) परेर्मृषः । १।३।८२॥

परिमृष्यति ॥

अर्थः—परिपूर्वक मृप् धातु से परस्मैपद हो ।

व्याख्या—परेः । १।१। मृपः । १।१। परस्मैपदम् । १।१। ('शेषात्कर्त्तरि परस्मै-  
पदम्' से) । अर्थः—(परेः) परि उपसर्ग से परे (मृपः) मृप् धातु से (परस्मैपदम्)  
परस्मैपद होता है ।

मृषं तितिक्षायाम् (सहना) धातु पीछे दिवादिगण में स्वरितेत् पढ़ी गई है ।  
कर्मभिप्राय क्रियाफल में इस से आत्मनेपद प्राप्त था, उस का यह सूत्र अपवाद है ।

परि√मृष्=परिमृष्यति=असूया करता है । मघोने परिमृष्यन्तम् आरमन्तं  
परं स्मरे—भट्टि० ८.५२ ।

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७४९) व्याङ्परिभ्यो रमः । १।३।८३॥

रमुं क्रीडायाम् । विरमति ॥

अर्थः—विपूर्वक, आङ्पूर्वक तथा परिपूर्वक रम् धातु से परस्मैपद हो ।

व्याख्या—व्याङ्परिभ्यः । १।३। रमः । १।१। परस्मैपदम् । १।१। ('शेषात्कर्त्तरि  
परस्मैपदम्' से) । अर्थः—(व्याङ्परिभ्यः) वि, आङ् और परि उपसर्गों से परे (रमः)  
रम् धातु से (परस्मैपदम्) परस्मैपद होता है ।

रमुं क्रीडायाम् (खेलना, रमण करना, आनन्द मनाना) धातु पाणिनीय धातु-  
पाठ के भ्वादिगण में अनुदात्तेत् पढ़ी गई है । 'अनुदात्तङित आत्मनेपदम्' (३७८)  
द्वारा इस से नित्य आत्मनेपद प्राप्त था । अब यहां इस सूत्र से परस्मैपद का विधान  
किया जाता है ।<sup>१</sup>

वि√रम्=विरमति (रुकता है, विरत होता है) । विरम विरमायासाद्  
अस्माद् दुरध्यवसायतः—नीति० ८९; आत्मनो नमुपतिष्ठते गुणाः सम्भवन्ति विरमन्ति

१. रम् धातु अनुदात्त होने से अनिट् है । परन्तु लिट् में ऋादिनियम से  
सेट् हो जाती है । यल् में भारद्वाजनियम से इट् का विकल्प होता है । आत्मनेपद में  
रूपमाला यथा—(लिट्) रमते । (लिट्) रेमे, रेमाते, रेमिरे । रेमिये—(लुट्) रन्ता ।  
लृट्—रंस्यते । लोट्—रमताम् । लङ्—अरमत । वि० लिङ्—रमेत । आ० लिङ्—  
रंसीष्ट । लृङ्—अरंस्त, अरंसाताम्, अरंसत । लृङ्—अरंस्यत । विपूर्वक रम् की  
परस्मैपद में रूपमाला यथा—(लिट्) विरमति । लिट्—विरराम, विरेमतुः, विरेमुः ।  
विरेमिय-विररन्त्य—। लुट्—विरन्ता । लृट्—विरंस्यति । लोट्—विरमतु-विरमतात् ।  
लृङ्—व्यरमत् । वि० लिङ्—विरमेत् । आ० लिङ्—विरभ्यात् । लृङ्—व्यरंसीत्,  
व्यरंसिष्टाम्, व्यरंसिषुः (यमरमनमातां सक् च ४९५) । लृङ्—व्यरंस्यत् ।



घातुओं से परस्मैपद होता है। यह भी 'णिचश्च' (६६५) का अपवाद है। भक्षणार्थक यथा—खादयति, आदयति, भोजयति<sup>१</sup>, निगारयति (निगलवाता है) आदि<sup>२</sup>। कम्पना-र्थक यथा—कम्पयति। चलयति<sup>३</sup>। आदि।

(३) अणावकर्मकाच्चित्तवत्कर्तृकात् ।१।३।८७॥ जो घातु अण्यन्त अवस्था में अकर्मक हो तथा साथ ही चेतन कर्ता वाली हो तो ण्यन्त अवस्था में उस से परस्मैपद होता है। यह भी 'णिचश्च' (६६५) का अपवाद है। देवदत्तः शेते—देवदत्तं शाययति। आस्ते देवदत्तः—आसयति देवदत्तम्।

(४) न पादम्याङ्यमाङ्यसपरिमुहृश्चिन्तित्वदवसः ।१।३।८९॥ पा (पाने), दम्, आङ्√यम्, आङ्√यस्, परि√मुह्, रुच्, नृत्, वद्, वस्—इन ण्यन्तों से पूर्वोक्त दोनों सूत्रों द्वारा परस्मैपद नहीं होता। 'णिचश्च' (६६५) सूत्र द्वारा ही इन की व्यवस्था होगी। पाययते (पिलाता है), दमयते (दमन कराता है), आयामयते, आयासयते (फिकवाता है), परिमोहयते (भली भांति मोहित करता है), रोचयते (पसन्द कराता है), नर्त्तयते (नचाता है), वादयते (कहलाता है या वजाता है), वासयते (वसाता है)।

## इति परस्मैपदप्रक्रिया

(यहां पर परस्मैपदप्रक्रिया का विवेचन समाप्त होता है)

## इति पदव्यवस्था

(यहां पर आत्मने० और परस्मै० पदों की व्यवस्था भी समाप्त होती है)



## अथ भावकर्मप्रक्रिया

### (Impersonal and Passive Voices)

'लः कर्मणि च भावे चाऽकर्मकेभ्यः' (३७३) सूत्र में लकारों के तीन अर्थ बताये गये थे—कर्त्ता, कर्म और भाव। सकर्मक घातुओं से लकार कर्म और कर्त्ता अर्थ में तथा अकर्मक घातुओं से लकार भाव और कर्त्ता अर्थ में विधान किये गये थे। पीछे सकर्मक-अकर्मक दोनों से अब तक लकार केवल कर्त्ता अर्थ में दिखाए गये थे। अब अकर्मकों से भाव और सकर्मकों से कर्म अर्थ में इनको दर्शाने के लिये यह प्रकरण प्रारम्भ किया जाता है। अतः इस प्रकरण को 'भावकर्म-प्रक्रिया' कहते हैं। यह प्रकरण

१. अतएव 'भुङ्क्ते भोजयते चैव'—यह पञ्चतन्त्र (४.१३) का पाठ ठीक नहीं है।

२. इन भक्षणार्थों में अद् घातु का निषेध है—अदेः प्रतिषेधः (वा०) आदयते देवदत्तेन (देवदत्त को खिलाता है)।

३. घटादित्वात् 'मितां ह्रस्वः' (७०४) से उपधाह्रस्व हो जाता है।

अनुवादादि के लिये अतीव उपयोगी है। कर्तृप्रयोगों की अपेक्षा कर्मणिप्रयोग अधिक सुन्दर तथा सरल भी होते हैं। इन विद्याधियों को उक्तवित्त होकर इस प्रक्रिया का सम्यक्प्रकारेण अभ्यास करना चाहिये।

भाववाच्य और कर्मवाच्य में धातु से वीन सा पद लिया जाये—इस का सर्व-प्रथम विधान करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७५१) भाव-कर्मणो ।१।३।१३॥

लस्यात्मनेपदम् ॥

अर्थ — भाव और कर्म में हुए लकार के स्थान पर आत्मनेपद प्रत्यय हों।

व्याख्या—भाव-कर्मणो ।७।२। आत्मनेपदम् ।१।१। (अनुदात्तङित आत्मने-पदम्' से)। अर्थ—(भावकर्मणो) भाव और कर्म में (आत्मनेपदम्) आत्मनेपद प्रत्यय होते हैं। आत्मनेपद-परस्मैपद सब प्रत्यय पीछे (३७५) सूत्र द्वारा लकार के स्थान पर आदेश किये गये हैं अतः यहाँ भाव और कर्म वाच्य में लकार के स्थान पर आत्मनेपद प्रत्यय समझने चाहिये।

ध्यान रहे कि भाववाच्य और कर्मवाच्य में परस्मैपद का नितान्त अभाव होता है। धातु चाहे परस्मैपदी हो या आत्मनेपदी अथवा उभयपदी भी बयो न हो, भाववाच्य और कर्मवाच्य में आत्मनेपद ही का प्रयोग होगा परस्मैपद का नहीं।

पीछे लकारों के स्थान पर तिङ् प्रत्ययों के करने के बाद धातु और सार्वधातुक तिङ् के बीच में शप् इण् प्रादि विकरण आ जाया करते थे। परन्तु वे सब कर्तृ-वाच्य में विहित होने से यहाँ नहीं होने। यहाँ भाववाच्य और कर्मवाच्य के लिये अग्रिम-सूत्र द्वारा नये विकरण का निर्देश करते हैं—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७५२) सार्वधातुके यक् ।३।१।६७॥

धातोर्यक् भावकर्मवाचिनि सार्वधातुके ॥

अर्थ — भाव या कर्म के वाचक सार्वधातुक परे होने पर धातु से यक् प्रत्यय हो।

व्याख्या—सार्वधातुके ।७।१। यक् ।१।१। भावकर्मणो ।७।२। ('विष्णवायकर्मणो' से)। प्रत्यय, परस्मैपदों में अधिकृत हैं। धातो ।५।१। ('धातोरैकावो' से)। अर्थ—(भावकर्मणो) भाव या कर्म अर्थ में (सार्वधातुके) सार्वधातुक पर होने पर (धातो) धातु से (पर) परे (यक्) यक् (प्रत्यय) प्रत्यय हो जाता है। यक् में ककार इत्सञ्चक होकर लुप्त हो जाता है, 'य' यह सस्वर शेष रहता है। यन् में ककार चोढ़ने का प्रयोगत्रय गुण-वृद्धि का निषेध करना तथा सम्प्रसारण करना है। यथा—'भूयते' में यक् के कित्त्व के कारण सार्वधातुकगुण का निषेध हो जाता है। 'भूयते' में 'भूयते' में 'भूयते' से वृद्धि का निषेध हो जाता है। 'इभ्यते' में यक् के कित्त्व के कारण यक् धातु के ककार को 'वित्स्ववि०' (५४७) से सम्प्रसारण हो जाता है।

भाववाच्य और कर्मवाच्य क्या होते हैं? इस का प्रथम विवेकन करते हुए अग्रकार प्रथम भाववाच्य (Impersonal Voice) को स्पष्ट करते हैं—

[ लघु० ] भावः क्रिया, सा च भावार्थक-लकारेणाऽनूद्यते । युष्मदस्मद्भ्यां सामानाधिकरण्याऽभावात् प्रथमः पुरुषः । तिङ्वाच्यक्रियाया अद्रव्यरूपत्वेन द्वित्वाद्यप्रतीतेर्न द्विवचनादि । किन्त्वेकवचनमेवोत्सर्गतः । त्वया मयाऽन्यैश्च भूयते । वभूवे ॥

अर्थः—घातु के अर्थ क्रिया को 'भाव' कहते हैं । भावार्थक लकार उसी घात्वर्थ का अनुवाद करता है । भाववाच्य में लकार की युष्मद् और अस्मद् के साथ समानाधिकरणता नहीं होनी अतः प्रथमपुरुष का प्रयोग होता है । भाव अद्रव्य होता है, उस में द्वित्व आदि की प्रतीति नहीं होती इसलिये भाववाच्य में द्विवचन और बहुवचन नहीं होते । केवल एकवचन का ही प्रयोग होता है क्योंकि वह श्रौत्सर्गिक (उत्सर्गसिद्ध) होता है । यथा—त्वया भूयते, मया भूयते, अन्यैश्च भूयते आदि ।

व्याख्या—भाववाच्य में लकार द्वारा घातु का अर्थ कहा जाता है कर्त्ता वा कर्म नहीं । घातु जिस क्रिया को कहता है लकार भी उसी क्रिया को कहता है । प्रश्न उत्पन्न होता है कि जब घातुद्वारा क्रिया कही जा चुकी है तो लकारद्वारा पुनः उसे कहने का क्या प्रयोजन ? इस प्रश्न का उत्तर देते हुए अन्यकार कहते हैं कि लकार किसी नई क्रिया को नहीं कहता, वह तो घातुद्वारा कही जा चुकी क्रिया का अनुवाद करता है । अर्थात् उसे दोहराता है । दोहराना स्पष्टप्रतिपत्ति के लिये हुआ करता है अतः कोई दोष नहीं आता ।

भाववाः य में लकार का वाच्य घातुप्रोक्त क्रिया होती है युष्मद् वाअस्मद् नहीं अतः मध्यम और उत्तम पुरुषों के होने का प्रश्न ही उत्पन्न नहीं होता । 'शेषे प्रथमः' (३८५) से युष्मद्-अस्मद् के अविषय में केवल प्रथमपुरुष का ही प्रयोग होता है ।

भाववाच्य में लकारद्वारा क्रिया का अनुवाद किया जाता है । क्रिया द्रव्यरूप नहीं होती, उस का कोई मूर्तरूप नहीं होता अतः उस में संख्या की प्रतीति न होने से द्विवचन और बहुवचन का प्रयोग नहीं होता । एकवचन को भाष्यकार ने अनैमित्तिक तथा श्रौत्सर्गिक माना है, वह एकत्व संख्या की अपेक्षा नहीं करता, द्वित्वादि के अभाव में वह निर्वाध सर्वत्र हो सकता है<sup>१</sup> । इससे भाववाच्य में केवल एकवचन का ही प्रयोग होता है । सार यह है कि भाववाच्य में प्रत्येक लकार का प्रथमपुरुष के एकवचन में ही प्रयोग होता है । उदाहरण यथा—

१. 'द्व्येकयोर्द्विवचनेकवचने' (१.४.२२) इस योग का विभाग कर 'एकवचनम्, द्वयोर्द्विवचनम्' तदनन्तर 'बहुषु बहुवचनम्' इस प्रकार पाठ कर के एकवचन को निर्निमित्तक सिद्ध किया जाता है । 'एकवचनम्'—प्रत्येक शब्द से एकवचन हुआ करता है । 'द्वयोर्द्विवचनम्'—द्वित्व की विवक्षा में द्विवचन होता है । 'बहुषु बहुवचनम्'—बहुत्व की विवक्षा में बहुवचन होता है । इस प्रकार संख्या की अपेक्षा के विना एकवचन को श्रौत्सर्गिक-स्वाभाविक सिद्ध कर लिया जाता है । (वैयाकरण-भूषणसार के भैमीभाष्य से उद्धृत) ।



त्वया मया अन्यैश्च भूयते (तुम्ह से, मुझ में या अन्यो से हुआ जाता है) । यहाँ प्रकर्मक भू घातु से वर्तमानकाल की विवक्षा में भाव में लँट् प्रत्यय हुआ है । इस भाव के 'युष्मद्, अस्मद् या अन्य' कर्त्ता तो हैं परन्तु लकार द्वारा वे उक्त नहीं बन. 'कर्त्तृकरणयोस्तृतीया' (८६५) द्वारा उन अनुक्त कर्त्ताओं में तृतीया विभक्ति हो जाती है । युष्मद् वा अस्मद् के साथ लकार का मामानाधिकरण्य न होने से मध्यम वा उत्तम पुरुष नहीं हो सकता । 'शेषे प्रथम' (३८५) से केवल प्रथम पुरुष ही जाता है । भाव के भ्रमूर्तरूप होने से द्विवादि की प्रतीति न होने से केवल धीर्त्सगिक एकवचन का ही प्रयोग होता है । भाववाच्य में 'भावकर्मणो' (७५१) द्वारा आत्मनेपद का विधान होने से लँट् के स्थान पर 'त' आदेश हो कर 'तिङ्शितसार्वधातुकम्' (३८६) से उसकी सार्वधातुकसञ्ज्ञा हो जाती है । धव सार्वधातुक के परे रहते 'सार्वधातुके यक्' (७५२) द्वारा यक् विकरण आ जाता है—भू+यक्+त=भू+य+त । 'सार्वधातुक शेष' (४०४) से यक् सार्वधातुक है, इस को मान कर 'भू' धातु को गुण (३८८) प्राप्त होता है परन्तु यक् के कित्व के कारण 'क्विङिति च' (४३३) से उस का निषेध हो कर 'द्वित आत्मनेपदा टेरे' (५०८) से टि को एत्व करने पर 'भूयते' प्रयोग सिद्ध होता है । भाववाच्य के लँट् में भू घातु का केवल यही एक रूप बनता है धय रूप नहीं । इसी प्रकार अन्य लकारों का भी भाववाच्य में केवल एक एक प्रयोग बनेगा ।

नोट—'भूयते' में लकार भाव का वाचक है कर्त्ता का नहीं, धत कर्त्ता का तथा उस के वचन एकवचन द्विवचन बहुवचन का उस पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता । धत एव—तेन भूयते, ताभ्या भूयते, तं. भूयते, त्वया भूयते, युवाभ्यां भूयते, युष्माभि भूयते, मया भूयते, आवाभ्या भूयते, अस्माभि भूयते—इत्यादियों में 'भूयते' अपरिवर्तित रहता है ।

लिट्—लिट् आदेश सार्वधातुक होता है धत यक् नहीं होता । 'त' को एग् आदेश (११३), वुक् का घागम (३६३) तथा द्वित्व आदि कार्य करने पर 'बभूवे' प्रयोग सिद्ध होता है ।

लृट्—में 'त' आदेश तथा यक् का अपवाद तास् प्रत्यय ही कर—भू+तास्+त । धव इस स्थिति में अधिमभूत प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७५३) स्य-सिञ्-सीयुट्-तासिपु भावकर्मणो-रूपदेशेऽञ्जन्-ग्रह-दृशा वा चिण्वदिट् च । ६।४।६२॥

उपदेशे योऽञ् तदन्ताना हृतादीना च चिणीव अङ्गकार्यं वा स्यान् स्यादियु भावकर्मणोर्गम्यमानयो, स्यादीनामिडागमश्च । चिण्वद्भावादेशेऽय-मिट् । चिण्वद्भावाद् वृद्धि—भाविता, भविता । भाविष्यते, भविष्यते । भूयताम् । अभूयत । भूयंत । भाविषीष्ट, भविषीष्ट ॥

अर्थ—भाव क कर्म गम्यमान हों तो उपदेश में जो अच् तदन्त धातुओं को

तथा हन्, ग्रह्, और दृष् घातुओं को स्य, सिँच्, सीयुट् या तास् परे होने पर विकल्प से चिण्वत् कार्य होते हैं; चिण्वत्पक्ष में स्य आदियों को इट् का आगम भी हो जाता है।

व्याख्या—स्य-सिँच्-सीयुट्-तासिप् । ७।३। भावकर्मणोः । ७।२। उपदेशे । ७।१। अजभनग्रहदृशाम् । ६।३। वा इत्यव्ययपदम् । चिण्वत् इत्यव्ययपदम् । इट् । १।१। च इत्यव्ययपदम् । 'उपदेशे' पद का 'अच्' अंश के साथ सम्बन्ध होता है। 'अङ्गस्य' के अधिकृत होने से तदन्तविधि हो कर—'उपदेशे योऽच् तदन्तानाम् अङ्गानाम्' बन जाता है। वह अङ्ग धातु ही हो सकता है। अतः 'धातूनाम्' समझ लेना चाहिये। चिणि इव चिण्वत्, सप्तम्यन्ताद्धर्तिः। अर्थः—(भाव-कर्मणोः) भाव और कर्म के विषय में (स्य-सिँच्-सीयुट्-तासिप्) स्य, सिँच्, सीयुट् वा तास् के परे होने पर (उपदेशे, अजभनग्रहदृशाम्) उपदेश में जो अच् तदन्त धातुओं के तथा हन्, ग्रह्, और दृष् घातुओं के स्थान पर (चिण्वत्) चिण् परे होने की तरह (वा) विकल्प से अङ्गकार्य हो जाते हैं (इट् च) किञ्च स्य आदियों को इट् का आगम भी हो जाता है।

ध्यान रहे कि 'सन्नियोगशिष्टानां सह वा प्रवृत्तिः सह वा निवृत्तिः' इस परिभाषा के बल से जिस पक्ष में चिण्वद्भाव होगा प्रकृतसूत्र द्वारा इट् का आगम भी उसी पक्ष में होगा। परन्तु चिण्वद्भाव अङ्ग को होगा और इट् का आगम स्य आदियों को—यह नहीं भूलना चाहिये। क्योंकि महाभाष्य (६.४.६२) में कहा है—यावान् इण् नाम स सर्वं आर्धधातुकस्यैव भवति।

चिण्वद्भाव का अभिप्राय यह है कि जैसे चिण् परे होने पर अङ्गकार्य होते हैं वैसे यहां स्य आदियों के परे होने पर भी अङ्गकार्य हों। चिण् णित् प्रत्यय है इस के परे होने पर प्रायः निम्न चार अङ्गकार्य होते हैं वे यहां भाववाच्य और कर्मवाच्य में स्य आदियों के परे होने पर भी होंगे—

(१) चिण् परे होने पर 'अचो ङिति' (१८२) या 'अत उपधायाः' (४५५) से णिन्निमित्तक वृद्धि होती है वह यहां स्य आदियों में भी होगी। यथा—भू + इट् + स्य + ते = भू + इ + स्य + ते = भाविष्यते। ग्रह् + इट् + स्य + ते = ग्राहिष्यते।

(२) चिण् परे होने पर 'आतो युक् चिण्कृतोः' (७५७) सूत्र से आदन्त धातुओं को युक् का आगम हो जाता है वह यहां स्य आदियों में भी हो जायेगा। यथा—दा + इट् + स्यते = दा + युक् + इट् + स्यते = दायिष्यते।

(३) चिण् के णित् होने से उस के परे रहते 'हो हन्तेऽङ्गिन्नेपु' (७.३.५४) से हन् धातु के हकार को घकार होता है वह यहां स्य आदियों में भी हो जायेगा। यथा—हन् + इट् + स्यते = घन् + इ + स्यते = घान् + इ + स्यते = घानिष्यते।

(४) चिण् परे होने पर 'चिण्णमूलोदीर्घोऽन्यतरस्याम्' (६.४.६३) द्वारा मित् अङ्ग की उपधा को वैकल्पिक दीर्घ होता है वह इन स्य आदियों में भी होगा। यथा—शम् + इ + स्यते = शामिष्यते-शमिष्यते।

१. यह सूत्र 'आर्धधातुके' (६.४.४६) के अधिकार में पढ़ा गया है अतः आ० लिङ् के सीयुट् का ही यहां ग्रहण होता है, सार्वधातुक वि० लिङ् के सीयुट् का नहीं।

महामाण्य—(६४६२) में चिण्वद्भाव के इन प्रयोजनों को अत्यन्त सुन्दर शान्तिनी छन्द द्वारा प्रतिपादित किया गया है—

चिण्वद् वृद्धिर्युक् च हन्तेऽथ घत्व दीर्घंश्चोक्तो यो मितो वा चिणीनि ।

इट् चाऽभिद्वस्तेन मे लुप्यते निरित्यश्चाप बल्लिमितो विधाती ॥

- चिण् परे होने पर जैसे वृद्धि, युक् का भागम, हन् को घत्व तथा
- मितो को वैबल्यिन दीर्घ होता है वैसे यहाँ चिण्वद्भाव में भी समझना चाहिये । इस चिण्वद्भाव के साथ विधीयमान इट् (आभीयत्वेन) असिद्ध होता है अतः 'णेरिति' (५२६) से णि का लोप हो जाता है । यह इट् नित्य तथा बलादिप्रक्षण वाक्या इट् अनित्य होता है । [कारिका के उत्तरार्ध का स्पष्टीकरण अग्रे किया गया है—यही देखें]

'भू+ताम्+त' यहाँ भू धातु उपदेश में अजन्त है तथा इस से परे ताम् विद्यमान है अतः प्रकृतसूत्र से चिण्वद् + इट् हो जाता है—भू+इताम्+त । चिण्वद्भाव के कारण 'अचो ङिति' (१८२) में ऊकार को औकार वृद्धि हो जाती है—भौ+इताम्+त । अथ औकार को आच् आदेश, त को टा आदेश तथा टि का लोप करने पर 'भाविता' प्रयोग सिद्ध होता है । जिस पक्ष में चिण्वद् + इट् नहीं होता वहाँ 'प्रार्थधातुक्स्मेड् बलादे' (४०१) में बलादिवक्षण इट् होकर प्रार्थधातुक्गुण और आदेश करने से 'भविता' प्रयोग बनता है । इस प्रकार लुट् में 'भाविता-भविता' दो रूप सिद्ध होते हैं ।

लृट्—में 'भू+स्य+ते' इस स्थिति में पूर्ववत् चिण्वद् + इट् करने पर वृद्धि और आदेश करने से 'भाविष्यते' प्रयोग सिद्ध होता है । पक्ष में बलादिवक्षण इट् होकर गुण हो जाता है—भविष्यते । इस प्रकार 'भाविष्यते-भविष्यते' दो रूप सिद्ध होते हैं ।

लोट्—यहाँ सावधानुवत्त्वान् यच् हो जाता है—भूयताम् । इसी प्रकार लृट् और विधिनिङ् में भी । लृङ्—अभूयत । वि० निङ्—भूयत । धा० निङ्—मे सीमुट् के होने से चिण्वद् + इट् हाकर वृद्धि हो जाती है—भाविषीष्ट । पक्ष में बलादिवक्षण इट् होकर गुण हो जाता है—भविषीष्ट ।

लृङ्—में च्लिप्रत्यय तथा अट् का भागम करने पर 'अभू + च्लि + त' इस स्थिति में 'च्ले सिच्' (४३८) का अपवाद अक्षिसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७५४) चिण् भाव-कर्मणो । ३।१।६६॥

च्लेश्चिण् स्याद् भावकर्मवाचिनि तदच्चे परे । अभावि । अभाविष्यत, अभविष्यत ॥

अर्थ—भाववाचक या कर्मवाचक 'त' शब्द परे हो तो च्लि के स्थान पर चिण् आदेश हो ।

व्याख्या—चिण् । १।१। भावकर्मणो । ३।२। ते । ३।१। ('चिण्ने पद' से) च्ले । ६।१। ('च्ले सिच्' से) । अर्थ—(भाव कर्मणो) भाव और कर्म में (ते) 'त' शब्द

परे हो तो (च्लेः)च्चि के स्थान पर (चिण्) चिण् आदेश हो जाता है। चिण् में चकार-णकार इत् हो कर लुप्त हो जाते हैं, 'इ' मात्र शेष रहता है।

'अभू + च्लि + त' यहां पर भाव का वाचक 'त' शब्द परे विद्यमान है। अतः प्रकृतसूत्र से च्लि के स्थान पर चिण् आदेश होकर—अभू + इ + त। चिण् के णित्व के कारण 'अचो ङ्णिति' (१८२) से वृद्धि तथा 'एचोऽपवाधावः' (२२) से श्रीकार को आच् आदेश हो जाता है—अभावि + त। अथ 'चिणो लुक्' (६४१) से 'त' प्रत्यय का लुक् करने पर 'अभावि' प्रयोग सिद्ध होता है।

लृङ्—में चिण्वद् + इट् हो जाता है—अभाविष्यत्। पक्ष में वलादिलक्षण इट् हो कर गुण और अवादेश हो जाते हैं—अभविष्यत्।

अथ ग्रन्थकार कर्मवाच्य (Passive Voice) का वर्णन करते हैं—

[ लघु० ] अकर्मकोऽप्युपसर्गवशात् सकर्मकः। अनुभूयते आनन्दश्चैत्रेण त्वया मया च। अनुभूयेते। अनुभूयन्ते। त्वम् अनुभूयसे। अहमनुभूये। अन्वभावि। अन्वभाविषाताम्, अन्वभविषाताम् ॥

व्याख्या—अकर्मक धातु भी उपसर्गयोग के कारण कई बार सकर्मक हो जाती है। जैसे 'भू' धातु का अर्थ है—होना, इस अर्थ में यह अकर्मक है। परन्तु 'अनु' उपसर्ग लगाने से इसका अर्थ 'अनुभव करना—महसूस करना' हो जाता है। अथ यह सकर्मक है। अकर्मकों से भाववाच्य और कर्मकों से कर्मवाच्य में लकार आता है यह पीछे (३७३) सूत्र पर स्पष्ट कर चुके हैं। अनु√भू से सकर्मकत्वात् कर्म में लोट् की उत्पत्ति होती है। जब लकार कर्म में आता है तब कर्म के उक्त होने से उस में प्रथमा विभक्ति आती है। किञ्च कर्म के एक-द्वि-बहु वचनों के अनुसार तङ् में भी वचन होते हैं। इसलिये भाववाच्य में जहां प्रत्येक लकार के प्र० पु० के एकवचन में ही रूप बनते हैं वहां कर्मवाच्य में सब पुरुषों के सब वचनों में रूप बनते हैं।

उदाहरण यथा—

तेन आनन्दोऽनुभूयते (उस से आनन्द अनुभव किया जाता है)।

ताभ्याम् आनन्दोऽनुभूयते (उन दो से आनन्द अनुभव किया जाता है)।

तेरानन्दोऽनुभूयते (उन सब से आनन्द अनुभव किया जाता है)।

त्वयाऽनन्दोऽनुभूयते (तुझ से आनन्द अनुभव किया जाता है)।

युवाभ्यामानन्दोऽनुभूयते (तुम दो से आनन्द अनुभव किया जाता है)।

युष्माभिरानन्दोऽनुभूयते (तुम सब से आनन्द अनुभव किया जाता है)।

मयाऽनन्दोऽनुभूयते (मुझ से आनन्द अनुभव किया जाता है)।

आवाभ्यामानन्दोऽनुभूयते (हम दो से आनन्द अनुभव किया जाता है)।

अस्माभिरानन्दोऽनुभूयते (हम सब से आनन्द अनुभव किया जाता है)।

इन सब में कर्म 'आनन्द' है। उस के एकवचनान्त होने से कर्मवाच्य की क्रिया 'अनुभूयते' में भी एकवचन का प्रयोग हुआ है। यदि कर्म द्विवचनान्त वा बहुवचनान्त



[ लघु० ] णिलोपः—भाव्यते । भावयाञ्चक्रे, भावयाम्बभूवे, भावयामासे । चिष्वदिट्—भाविता, आभीयत्वेनाऽसिद्धत्वाणिलोपः । भावयिता । भाव-यिषीष्ट । अभावि । अभाविपाताम्, अभावयिपाताम् ॥

व्याख्या—‘भावि’ इस हेतुमणिजन्त से कर्मवाच्य में लँट्, प्र० पु० के एक-वचन की विवक्षा में ‘भावकर्मणोः’ (७५१) से ‘त’ प्रत्यय तथा ‘सार्वधातुके यक्’ (७५२) से यक् विकरण करने पर ‘भावि + य + त’ इस स्थिति में अनिडादि आर्ध-धातुक यक् के परे रहते ‘णेरनिटि’ (५२६) से णि का लोप करने पर ‘भाव्यते’ प्रयोग सिद्ध होता है । रूपमाला यथा—भाव्यते, भाव्येते, भाव्यन्ते आदि ।

लँट्—में ‘भावि’ धातु से अनेकाच् होने के कारण ‘कास्यनेकाच आम् वक्तव्यो लिँटि’ (वा०३४) से आम्प्रत्यय तथा णिलोप का बाध कर ‘अयामन्तात्वाव्येत्स्विष्णुयु’ (५२६) से णि के इकार को अयादेश कर ‘भावयाम् + लँट्’ हुआ । अब ‘आमः’ (४७१) से लँट् का लुक् होकर ‘कृञ्चानु०’ (४७२) से लँट्परक कृ-भू-अस् का अनुप्रयोग हो जाता है । ‘भाव-कर्मणोः’ (७५१) द्वारा इन सब से आत्मनेपद का प्रयोग होकर रूपसिद्धि होती है—भावयाञ्चक्रे-भावयाम्बभूवे-भावयामासे आदि ।

लुँट्—में तास् होकर प्र० पु० के एकवचन में ‘भावि + तास् + त’ इस स्थिति में ‘स्य-सिँच्-सीषुट्’ (७५३) सूत्र की प्रवृत्ति होती है । वहाँ की वृत्ति में ‘उपदेश में जो अच् तदन्त धातु’ के अनुसार ‘भावि’ का भी ग्रहण हो जाता है । अतः इस से चिष्वद् + इट् होकर ‘भावि + इतास् + त’ हुआ । चिष्वद् के साथ हुआ इट् आभीय कार्य है; इधर ‘णेरनिटि’ (५२६) दूसरा आभीय कार्य है । दोनों समानाश्रय कार्य हैं । अतः प्रथम किया गया आभीय इडागम ‘असिद्धदन्त्राऽऽनात्’ (५६२) से ‘णेरनिटि’ (५२६) की दृष्टि में असिद्ध है, उसे सामने इट् दिखाई नहीं देता अपितु अनिटादि आर्धधातुक दिखाई देता है । इस से णि का लोप होकर ‘भाक् + इताम् + त’ हो जाता है । अब लुँट् की प्रक्रिया के अनुसार ‘त’ को टा आदेश तथा डित्त्वसामर्थ्य से भसञ्ज्ञा न होते हुए भी टि का लोप करने से ‘भाविता’ प्रयोग सिद्ध होता है । चिष्वद् +

१. सीधा ‘उपदेश में अजन्त धातु’ न कह कर ‘उपदेश में जो अच् तदन्त धातु’ इसलिये कहा गया था कि णिजन्तों से ताम् आदि करने पर चिष्वदिट् हो सके । तथाहि—यदि ‘उपदेश में अजन्त धातु’ कहते तो ‘भावि’ आदि णिजन्त धातुओं का कहीं उपदेश न होने से उनका ग्रहण न हो सकता । परन्तु अब ‘उपदेश में जो अच् तदन्त धातु’ कहने से उनका निर्वाध ग्रहण हो जाता है, क्योंकि इ(णिन्) प्रत्यय का ‘हेतुमति च’ (७००) द्वारा उपदेश किया गया है और तदन्त धातु ‘भावि’ आदि स्पष्ट हैं ही ।

२. यदि कहें कि ‘भावि + तास् + त’ इस स्थिति में चिष्वदिट् (६.४.६२) और वनादिलक्षण इट् (७.२.३५) के युगपत् प्राप्त होने पर पस्त्व के कारण वनादि-लक्षण इट् ही क्यों नहीं करते—तो यह ठीक नहीं । क्योंकि वनादिलक्षण इट् अनित्य और चिष्वदिट् नित्य है । जो कार्य विरोधी के होने या न होने दोनों प्रकार की

इट् के अभावपक्ष में 'भावि + तास् + त' इस स्थिति में 'आर्धघातुकस्येड् वलावे' (४०१) द्वारा वलादिलक्षण इट् ही जाता है। यह इट् प्राभीय न होने से 'णेरनिटि' (५२६) की दृष्टि में असिद्ध नहीं होता, उसे सामने इडादि आर्धघातुक दीक्षता है, अनिडादि नहीं, इसलिये णि का लोप नहीं होता। अब 'सावघातुकाऽऽर्धघातुकयो' (३८८) से आर्धघातुकगुण होकर अयादेश करने पर 'भावयिता' प्रयोग सिद्ध होता है। इस प्रकार लुट् में 'भाविता-भावयिता' दो रूप बनते हैं। तस् आदियों में भी इसी तरह प्रक्रिया समझनी चाहिये।

लुट्—में भी लुट् की तरह प्रक्रिया होती है। (चिष्वदिट्पक्षे) भाविष्यते, भाविष्येते, भाविष्यन्ते आदि। (तदभावे) भावयिष्यते, भावयिष्येते, भावयिष्यन्ते। लोट्—भाष्यताम्, भाष्येताम्, भाष्यन्ताम्। लङ्—अभाष्यत, अभाष्येताम्, अभाष्यन्त। धि० लिङ्—भाष्येत, भाष्येयाताम्, भाष्येरन्। घा० लिङ्—(चिष्वदिट्पक्षे) भाविषीष्ट, भाविषीयास्ताम्, भाविषीरन्। (तदभावे) भावयिषीष्ट, भावयिषीयास्ताम्, भावयिषीरन्। लुङ्—अभावि, (चिष्वदिट्पक्षे) अभावयिताम्, अभावयित। (तदभावे) अभावयिताम्, अभावयित। लृङ्—(चिष्वदिट्पक्षे) अभाविष्यत। (तदभावे) अभाविष्यत।

भू घातु से इच्छा अर्थ में 'घातो कर्मण ०' (७०५) से सन् प्रत्यय होकर 'सन्यडो' (७०६) से द्विवादि करने पर 'बुभूय' (होने की इच्छा) यह सन्नन्त रूप निष्पन्न होता है। 'सनाद्यन्ता ०' (४६८) से इसकी घातुसञ्ज्ञा है। यह अकर्मक घातु है अतः इस से 'स कर्मणि' (३७३) के अनुसार कर्त्ता या भाव में लकार हो सकते हैं। कर्त्तृप्रयोग सन्नन्तप्रक्रिया में दिखाये जा चुके हैं, अब भाव में प्रक्रिया दिनाते हैं—

[ लघु० ] बुभूष्यते। बुभूषाञ्चक्रे। बुभूषिता। बुभूषिष्यते ॥

व्याख्या—'बुभूय' इग सन्नन्त घातु से भाव में लुट् करने पर प्र० पु० के एकवचन में 'त' आदेश, यक् तथा 'अतो लोप' (४७०) से सन् के अकार का लोप कर टि को एत्व (५०८) करने से 'बुभूष्यते' प्रयोग बनता है। तत्र बुभूष्यते (उस से होने की इच्छा की जाती है)। भाव में लकार होने से भागे रूप नहीं बनते।

लिट्—में घातु के अनेकाच् होने से भ्राम् ही कर 'अतो लोप' (४७०) से अवस्थाधो में प्राप्त हो उसे नित्य रहते हैं—कृताञ्जलप्रसङ्गी यो विधि स नित्यः। यहां पर वलादिलक्षण इट् चाहे प्रयुक्त भी हो जाये ता भी चिष्वदिट् की प्राप्ति बनी रहती है परन्तु यदि चिष्वदिट् कर दें तो वलादि न रहने से वलादिलक्षण इट् की प्राप्ति नहीं हो सकती। अतः चिष्वदिट् नित्य तथा वलादिलक्षण इट् अनित्य है—ऐसा निश्चय होता है। नित्य और अनित्य कार्यों का विरोध होने पर नदा नित्य कार्य ही दृष्टा करता है। इस प्रकार प्रथम चिष्वदिट् हो जायेगा और उपर्युक्तप्रकार से कोई दोष नहीं आयेगा। योद्धे चिष्वद्भाव के प्रयोजनों को बनाने वाली महाभाष्य की कारिका के उत्तरार्थ का भी यही आशय था—इट् घातिसिद्धत्वेन मे लुप्यते निनित्यद्वयम वलिन-मित्तो विधातो (वलिनमित्त इट् विधातो—प्रवृत्त्ययोग्य इत्यर्थ)।

अत् का लोप, 'आमः' (४७१) से लिट् का लुक् तथा 'कृञ्चानु०' (४७२) से लिट्परक कृ-भू-अस् का अनुप्रयोग होकर आत्मनेपद लाने से 'बुभूपाञ्चक्रे-बुभूपाम्बभूवे-बुभूपामासे' ये तीन प्रयोग सिद्ध होते हैं ।

लृट्—में 'बुभूप+तास्+त' इस स्थिति में घातु के उपदेश में अजन्त होने के कारण 'स्यसिञ्सीयुट्' (७५३) से वकल्पिक चिण्वदिट् होकर 'अतो लोपः' (४७०) से अकार का लोप तथा लृट् की सामान्य प्रक्रिया करने पर 'बुभूयिता' प्रयोग सिद्ध होता है । चिण्वदिट् के अभाव में भी वलादिलक्षण इट् करने पर यही रूप सिद्ध होता है कोई अन्तर नहीं आता ।

लृट्—में भी पूर्ववत् अल्लोप हो जाता है—बुभूयिष्यते ।

लोट्—बुभूयताम् । लँट्—अबुभूयत । वि० लिङ्—बुभूयते । आ० लिङ्—बुभूयिषीष्ट । लृङ्—अबुभूयि (चिण्भावकर्मणोः ७५४, अतो लोपः ४७०, चिणो लुक् ६४१) । लृङ्—अबुभूयिष्यत ।

भू घातु से क्रियासमभिहार में 'घातोरेकाचो ह्लादेः०' (७११) से यङ्, 'सन्त्यङोः' (७०६) से द्वित्व तथा 'गुणो यङ्लुकोः' (७१२) से अम्यास को गुण करने पर 'बोभूय' (वार वार होना या अतिशय होना) यह यङन्त रूप निष्पन्न होता है । 'सनाद्यन्ता घातवः' (४६८) से इस की घातुसञ्ज्ञा होती है । 'बोभूय' यह अकर्मक घातु है । अकर्मकों स कर्त्ता और भाव में लकार होते हैं । कर्त्तरिप्रयोग यङन्तप्रक्रिया में दिखाये जा चुके हैं । अब यहा भाववाच्य की प्रक्रिया दिखाते हैं—

[ लघु० ] बोभूयते ॥

व्याख्या—'बोभूय' इस यङन्त घातु से भाव में लट् करने पर प्र० पु० के एकवचन में 'त' आदेश, यक् तथा 'अतो लोपः' (४७०) से यङ् के अकार का लोप कर टि को एत्व करने से 'बोभूयते' रूप सिद्ध होता है । तेन बोभूयते (उस से वार वार या अतिशय हुआ जाता है) ।

लिट्—में घातु के अनेकाच् होने से आम् हो कर 'अतो लोपः' (४७०) से अकार का लोप हो जाता है—बोभूयाञ्चक्रे, बोभूपाम्बभूवे, बोभूपामासे ।

लृट्—में घातु के उपदेश में अजन्त होने से 'स्यसिञ्' (७५३) द्वारा वकल्पिक चिण्वदिट् हो कर अकार का लोप (४७०) हो जाता है—बोभूयिता । तदभावपक्ष में भी वलादिलक्षण इट् हो कर अल्लोप करने से यही रूप बनता है ।

लृट्—बोभूयिष्यते । लोट्—बोभूयताम् । लँट्—अबोभूयत । वि० लिङ्—बोभूयते । आ० लिङ्—बोभूयिषीष्ट । लृङ्—अबोभूयि (च्लि को चिण्, अल्लोप तथा चिणो लुक् ६४१) । लृङ्—अबोभूयिष्यत ।

भू घातु से क्रियासमभिहार में यङ् करने पर 'यङोऽचि च' (७१८) से उस यङ् का अनैमित्तिक लुक् कर प्रत्ययलक्षण से उसे यङन्त मान कर 'सन्त्यङोः' (७०६) से द्वित्व तथा अम्यासगुण आदि कार्य करने पर 'बोभू' (वार वार होना या अतिशय



होना) यह यद्भुगन्त धातु निष्पन्न होती है। यह धातु सकर्मक है अतः इस से कर्ता और भाव में लकार होते हैं। कर्त्तरि प्रयोग पीछे यद्भुगन्तप्रक्रिया में दिखा चुके हैं अत्र भाववाच्य की प्रक्रिया दिखाते हैं—

[ लघु० ] बोभूयते ॥

व्याख्या—'बोभू' इस यद्भुगन्त धातु से भाव में लोट् कर प्र० पु० के एकवचन में त् प्रादेश तथा यक् विकरण करने से—'बोभूयते' प्रयोग सिद्ध होता है। तेन बोभूयते (जस से बार बार या प्रतिशय हुआ जाता है)। ध्यान रहे कि यद्भुगन्त में यद्यपि परस्मैपद होता है तथापि वह केवल कर्तृवाच्य के निये ही है। यहा भाववाच्य में 'भावकर्मणो' (७५१) से आत्मनेपद ही होता है।

लिट्—बोभवाञ्चक्रे—बोभवाम्बभूवे—बोभवामासे ।

लुट्—मे 'स्वसिञ्च०' (७५३) से पाक्षिक चिष्वादि होकर वृद्धि और आवादेश हो जाते हैं—बोभाविता। पक्ष में यलादिसक्षण इट् होकर गुण आवादेश हो जाता है—बोमविता। इसी प्रकार—लुट्—बोभाविष्यते बोमविष्यते। लोट्—बोभूयताम्। लोट्—अबोभूयत। वि० लिङ्—बोभूयेत। मा० लिङ्—बोभाविषीष्ट-बोमविषीष्ट। लुङ्—अबोभावि (विण्, वृद्धि, आवादेश तथा 'त' का भुक्)। लुट्—अबोभाविष्यत-अबोमविष्यत।

नोट—यद्भुगन्त या यद्भुगन्त धातु अपनी मूल धातु की तरह सकर्मक वा अकर्मक होती है। यथा—भू धातु सकर्मक है तो बोभूय (यद्भुगन्त) और बोभू (यद्भुगन्त) भी सकर्मक है, वृ धातु सकर्मक है तो वक्रोय (यद्भुगन्त) और चर्कू (यद्भुगन्त) भी सकर्मक है। सकर्मक धातुओं से कर्मवाच्य में लकार होगा। यथा—मया पटाश्वक्रोप्यन्ते, त्वया पटाश्वक्रियन्ते।

ष्टुभ्र स्तुतौ (स्तुति करना) धातु पाणिनीय धातुपाठ के अदादिगण में उभयपदी पड़ी गई है। यह धातु सकर्मक है अतः इस से कर्ता और कर्म में लकार होते हैं। कर्तृवाच्य में इस के 'स्तौति, स्तुत, स्तुवन्ति' आदि रूप बनते हैं। अत्र यहा इस के कर्मवाच्य में रूप दिखाये जाते हैं—

[ लघु० ] अकृत्सावंधातुकयोर्दीर्घं (४८३)—स्तूयते विष्णु। स्ताविता, स्तोता। स्ताविष्यते, स्तोष्यते। अस्तावि। अस्ताविषाताम्, अस्तोषाताम् ॥

व्याख्या—स्तु (ष्टुञ्) धातु में कर्मणि लोट् होकर प्र० पु० के एकवचन की विवक्षा में लकार को 'त्' प्रादेश तथा 'सावंधातुके यक्' (७५२) से यक् करने पर 'स्तु+य+त्' इस स्थिति में 'अकृत्सावंधातुकयोर्दीर्घं' (४८३) से दीर्घ हो जाता है—स्तू+य+त्। अत्र 'टित् आत्मनेपदार्थं टे' (५०८) से टि को एव करने से 'स्तूयते' प्रयोग सिद्ध है। भक्तेन स्तूयते विष्णु (भक्त से विष्णु की स्तुति की जाती ल० टि० (४४)

है) । रूपमाला यथा—स्तूपते, स्तूपेते, स्तूपन्ते । स्तूपसे, स्तूपेये, स्तूपध्वे । स्तूपे, स्तूपावहे, स्तूपामहे ।

लिट्—में घातु के अनेकाच् न होने से आम् नहीं होता । द्वित्व होकर 'शर्पूर्वाः खयः' (६४८) से शर्पूर्वं खय्—तकार के शेष रहने पर 'अच्चि श्नु०' (१६६) से उकार को उवङ् आदेश हो जाता है—तुष्टुवे, तुष्टुवाते, तुष्टुविरे । तुष्टुपे, तुष्टुवाये, तुष्टुद्वे । तुष्टुवे, तुष्टुवहे, तुष्टुमहे । ध्यान रहे कि स्तु घातु 'ऊद्दन्तः०' के अनुसार अनुदात्त होने से अनिट् है । ऋादियों में स्तु का साक्षात् उल्लेख है अतः लिट् में भी ऋादिनियम द्वारा इट् नहीं होता ।

लृट्—में 'स्वसिञ्सीयुट्०' (७५३) से पाक्षिक चिष्ण्वदित् होकर 'अचो ङिति' (१८२) से वृद्धि हो जाती है—स्ताविता, स्तावितारो, स्तावितारः । स्तावितासे आदि । तदभाव में—घातु के अनुदात्त होने से वलादिलक्षण इट् का 'एकाच् उपदेशेऽनुदात्तात्' (४७५) से निषेध होकर आर्धघातुकगुण हो जाता है—स्तोता, स्तोतारो, स्तोतारः । स्तोतासे— । इसी प्रकार लृट्—स्ताविष्यते, स्तोष्यते ।

लोट्—स्तूपताम्, स्तूपेताम्, स्तूपन्ताम्, । स्तूपस्व— । लेंङ्—अस्तूपत, अस्तूपेताम्, अस्तूपन्त । वि० लिंङ्—स्तूपेत, स्तूपेयाताम्, स्तूपेरन् । आ० लिंङ्—स्ताविषीष्ट, स्तोषीष्ट आदि । लुंङ्—अस्तावि (च्लि को चिष्ण, वृद्धि, आवादेश तथा 'त' का लुक्), अस्ताविषाताम्-अस्तोषाताम्, अस्ताविषत-अस्तोषत । लृंङ्—अस्ताविष्यत, अस्तोष्यत ।

ठीक इसी प्रकार श्रु श्रवणे (सुनना. म्वा० परस्मै० अनिट्) घातु के कर्मवाच्य में रूप बनते हैं । लोट्—श्रूयते, श्रूयेते, श्रूयन्ते । लिट्—शुश्रुवे, शुश्रुवाते, शुश्रुविरे । शुश्रुपे (पूर्ववद् इणनिषेध)— । लृट्—श्राविता-श्रोता । लृट्—श्राविष्यते-श्रोष्यते । लोट्—श्रूयताम्, श्रूयेताम्, श्रूयन्ताम् । लेंङ्—अश्रूयत, अश्रूयेताम्, अश्रूयन्त । वि० लिंङ्—श्रूयेत । आ० लिंङ्—श्राविषीष्ट-श्रोषीष्ट । लृंङ्—अश्रावि, अश्राविषाताम्-अश्रोषाताम्, अश्राविषत-अश्रोषत । लृंङ्—अश्राविष्यत-अश्रोष्यत ।

ऋ गतो (जाना) घातु पाणिनीय घातुपाठ के जुहोत्यादिगण में परस्मैपदी पढ़ी गई है । यह सकर्मक है अतः इस से कर्ता व कर्म में लकार आते हैं । कर्तृवाच्य में 'इयति, इयतः, इयति' आदि रूपमाला सिद्धान्तकौमुदी में देखें । यहाँ कर्मवाच्य में प्रक्रिया दिखाते हैं—

[ लघु० ] ऋ गतो । गुणोऽर्त्ति० (४६८) इति गुणः—अयते । स्मृ स्मरणे । स्मर्यते । सस्मरे । उपदेशग्रहणाच्चिष्ण्वदित्—आरिता, अर्ता । स्मारिता, स्मर्ता ॥

व्याख्या—ऋ घातु से कर्मवाच्य में लोट् आने पर प्र० पु० के एकवचन में त और यक् होकर 'ऋ + य + त' हुआ । यक् के कित्त्व के कारण गुण का निषेध होकर

'रिङ् शयसिद्धम्' (५४३) से ऋ की रिङ् भादेश प्राप्त था । इस पर 'गुणोर्जित-सयोगाघो' (४६८) से ऋ को गुण भर् होकर टि की एत्व करने से 'अयंते' प्रयोग सिद्ध होता है । अयंते भया गृहम् (मुक्त से घर जाया जाता है) रूपमाला यथा—अयंते, अयंते, अयंते ।

लिट्—प्र० पु० के एकवचन में 'त' को एष् भादेश होकर द्वित्व करने पर 'ऋ + ऋ + ए' इस स्थिति में अग्रास के ऋवर्ण को 'उरत्' (४७३) से घत्, रपर, ह्लादिशेष तथा 'अत आदे' (४४३) से अग्रास के भत् को दीर्घ करने से 'घा + ऋ + ए' हुआ । अब 'असयोगाल्लिट् क्त्' (४५२) से एष् के क्त्त्व के कारण प्रायधायुक-गुण का नियेष होकर 'इको यणचि' (१५) से यण् भादेश करने से 'भारे' प्रयोग सिद्ध होता है । भारे, भाराते, भारिरे । भारिरे (त्रादिनियम से इट्), भाराये, भारिद्धे-भारिध्वे (विभाषेत ५२७) । भारे, भारिध्वे, भारिमहे ।

लृट्—'ऋ + तास् + त' यथा 'स्वसिञ्चमोयुद्' (७५३) से पालिक चिष्व-दिट् तथा 'सावंधायुकांधायुक्पो' (३८८) से गुण युगपत् प्राप्त होते हैं । दोनों अपने अपने स्थानों पर सावकाश हैं । चिष्वदिट् को 'दायिता' आदि में तथा गुण को 'कतंध्यम्, करणीयम्' आदि में प्रवकाश प्राप्त है । 'विप्रतिषेधे पर कार्यम्' (११३) से परकार्यं गुण हो जाता है—भर् + ताम् + त । अब यथा धातु के भजन्त न रहने से चिष्वद्-इट् प्राप्ति नहीं हो सकती परन्तु वहा 'उपदेश में भजन्त' कहने से यथा चिष्वदिट् करने में कोई बाधा उपस्थित नहीं होती, क्योंकि चाहे अब यह धातु हलन्त हो गई है लेकिन उपदेश (भाषोच्चारण) में तो यह भजन्त थी । इस प्रकार चिष्वदिट् होकर उपपावृद्धि घौर हा आदि साधारण कार्य करने पर 'भारिता' प्रयोग सिद्ध होता है । चिष्वदिट् के अभाव में धातु के घनिट् होने से इणियेष हो जाता है—भर्ता ।

लृट्—मे भी लृट् की तरह प्रक्रिया समझनी चाहिये । चिष्वदिट्पक्ष में—भारिष्यते । तदभाव में 'ऋद्धनो स्वे' (४६७) से इट् का भागम हो जाता है—भरिष्यते ।

लोट्—अयंताम् । लृट्—आयंत । वि० लिट्—अयंत । घा० लिट्—भारिष्योष्ट-ऋष्योष्ट (चिष्वदिट् के अभाव में 'उश्च' ५४४) । लृट्—भारि (क्लि की षिण्, गुण, उपपावृद्धि, 'त' का लुक्, घाट् का भागम तथा 'आटश्च' से वृद्धि), भारिष्यताम्-भारिष्यताम्, भारिष्यत-आयंत । लृट्—भारिष्यत-भारिष्यत (दोनों की सिद्धि में अन्तर है) ।

इसी प्रकार स्मृ चिन्तायाम् (स्मरण करना स्वा० परस्मै० घनिट्) धातु की कर्मवाच्य में प्रक्रिया होती है । रूपमाला यथा—लृट्—स्मर्यते, स्मर्यते, स्मर्यते । लिट्—सस्मरे (ऋतश्च सयोगादेर्गुण ४६६) सस्मराते, सस्मरिरे । सस्मरिरे—। लृट्—स्मारिता स्मर्ता । लृट्—स्मारिष्यते स्मरिष्यते । लोट्—स्मर्यताम् । लृट्—अस्मर्यंत । वि० लिट्—स्मर्यंत । घा० लिट्—स्मारिष्योष्ट स्मृष्योष्ट । लृट्—अस्मारि,

अस्मारियाताम्-अस्मृषाताम्, अस्मारियत-अस्मृषत । लृङ्—अस्मारिष्यत-अस्मरिष्यत ।

स्रंसुं अत्रसने (नीचे गिरना) धातु पीछे भ्वादिगण के आत्मनेपद में व्याख्यात है । यह धातु अकर्मक है अतः इस से कर्त्ता और भाव में लकार होते हैं । कर्त्तृ-वाच्य का विवेचन पीछे पृष्ठ (२४६) पर कर चुके हैं वहीं देखें । अत्र भाववाच्य का प्रतिपादन करते हैं—

[ लघु० ] अनदिताम्० (३३४) इति नलोपः—स्रस्यते । इदितस्तु नन्द्यते । सम्प्रसारणम्—इज्यते ॥

व्याख्या—स्रंसुं धातु नोपघ है यह पीछे पृष्ठ (२५०) पर स्पष्ट कर चुके हैं । इस से भाव में लोट् करने पर प्र० पु० के एकवचन में 'त' आदेश होकर यक् हो जाता है—स्रंसुं+य+त । अत्र यक् के कित् होने के कारण 'अनिदितां हल उपधायाः०' (३३४) द्वारा उपधा के नकार का लोप होकर 'स्रस्यते' प्रयोग सिद्ध होता है ।

लिट्—धातु के संयोगान्त होने से 'असंयोगाल्लिट् कित्' (४५२) द्वारा लिट् कित् नहीं होता । अतः उपधा के नकार का लोप नहीं होता—स्रंसुंसे ।

लृट्—इस धातु का परिगणन 'स्यसिञ्सीयुट्०' (७५३) सूत्र में नहीं किया गया अतः चिप्वदिट् का प्रसंग नहीं, धातु सेट् है इसलिये वलादिनक्षण इट् होकर—स्रंसिता ।

लृट्—स्रंसिष्यते । लोट्—स्रस्यताम् । लङ्—अस्रस्यत । वि० लिङ्—स्रस्येत । आ० लिङ्—स्रंसिषीष्ट । लुङ्—अस्रंसिष्य । लृङ्—अस्रंसिष्यत ।

अनिदितां हलः० (३३४) सूत्र द्वारा कित् डित् परे होने पर अनिदित् धातु की उपधा के नकार का लोप हो जाता है । यदि धातु इदित् होगी तो लोप न होगा । यथा—टुनदिं समृद्धौ (समृद्ध होना. भ्वा० परस्मै० सेट्) यह धातु इदित् है । 'इदितो नुम् धातोः' (४६३) से इसे नुम् का आगम होकर अनुस्वार और परसवर्ण करने से 'नन्द' बन जाता है । अत्र इस से भाव में लोट् करने पर प्र० पु० के एकवचन में 'त' आदेश और यक् विकरण लाने पर 'नन्द्+य+त' हुआ । यहां पर यक् कित् के परे होने पर भी धातु के अनिदित् न होने के कारण 'अनिदितां हलः०' (३३४) से उपधा के नकार का लोप नहीं होता—नन्द्यते । लिट्—ननन्दे । लृट्—नन्दिता । लृट्—नन्दिष्यते । लोट्—नन्द्यताम् । लङ्—अनन्द्यत । वि० लिङ्—नन्द्येत । आ० लिङ्—नन्दिषीष्ट । लुङ्—अनन्दि । लृङ्—अनन्दिष्यत ।

यज् (देवताओं को पूजना आदि) धातु 'यजन्ते सात्त्विका देवान्, यस्ति संयजते पितृन्, तेषामिव कौन्तेय यजन्त्यविधिपूर्वकम्' इत्यादि प्रयोगों के अनुसार सकर्मक है । अतः इस से कर्मवाच्य में लोट्, प्र० पु० के एकवचन में 'त' आदेश और यक् विकरण करने पर 'यज्+य+त' हुआ । यक् के कित्त्व के कारण 'वचिस्वपि-यजादीनां किति' (५४७) से यकार को सम्प्रसारण इकार होकर 'सम्प्रसारणाच्च' (२५८) से पूर्वरूप करने पर—इज्यते, इज्येते, इज्यन्ते ।

लिट्—मे 'असमोपाल्लिट् कित्' (४५२) से निडादेश कित् है अतः 'सम्प्रसारण तदाश्रयञ्च कार्यं बलवत्' इस परिभाषा के अन्तर्गत द्वित्व से भी पहले सम्प्रसारण और पूर्वरूप हो जाता है—इङ्+ए । अब द्वित्व, हलादिशेष तथा सवर्णदीर्घ करने पर—इङि, ईजाते, ईङिरे ।

लुट्—मे चिष्वदिट् का प्रसङ्ग नहीं । धातु के अनुदात्त होने से यलादिलक्षण इट् का भी नियम हो जाता है । 'अश्वघ्नस्ज०' (३०७) से पत्व तथा 'ष्टना ष्ट्' (६४) से ष्ट्व करने पर—घटा, घटारौ, घटार । घटाते—।

लृट्—मे पत्व कर 'यदो क् ति' (४४८) से कत्व और प्रत्यय के सकार को पत्व करने पर—यक्ष्यते, यक्ष्येते, यक्ष्यन्ते ।

लोट्—इज्यताम् । लृङ्—ऐज्यत । वि० लिङ्—इज्येत । भा० लिङ्—यक्षीष्ट । लृङ्—अयात्रि, अयसाताम्, अयसत । लृङ्—अयक्ष्यत ।

तनादिगण की प्रथम धातु 'तनुं विस्तारं' (विस्तार करना) सकर्मक है । अतः इस से कर्मणि लोट्, त आदेश और यक् विकरण करने पर तन्+य+त । अब इस स्थिति में अप्रिमसून प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्— (७५५) तनोतेर्यकि । ६।४।४४॥

आकारान्तादेशो वा स्यात् । तापते, तन्यते ॥

अर्थ—यक् परे होने पर तन् धातु के नकार को विकल्प से आकार आदेश हो ।

व्याख्या—तनोते । ६।१। यकि । ७।१। आत् । १।१। ('विश्वनोरनुनासिकस्थात्' से) । विभाषा । १।१। ('ये विभाषा' से) । अर्थ—(यकि) यक् परे होने पर (तनोते) तन् धातु के स्थान पर (विभाषा) विकल्प से (आत्) आकार आदेश हो । अनोञ्ज्यपरिभाषा से तन् के नकार को ही आकार आदेश होता है ।

'तन्+य+त' यहाँ यक् परे है अतः प्रवृत्तसून से तन् के नकार को विकल्प से आकार आदेश होकर सवर्णदीर्घ तथा टि को एत्व करने से 'तापते' प्रयोग सिद्ध होता है । आत्व के अभाव में—तन्यते । रूपमाला यथा—(आत्वपक्षे) तापते, ताप्येते, ताप्यन्ते । (आत्वाभावे) तपते, तन्येते, तन्यन्ते ।

लिट्—मे 'अत एक्हल्मध्ये०' (४६०) से रत्वाभ्यासलोप हो जाता है—तने, तेनाते, तेनिरे । लृट्—धातु के सेट् होने से यलादिलक्षण इट् हो जाता है—

१ भा+इज्यत=ऐज्यत (आटश्च १६७) । सम्प्रसारण करने के बाद ही आट् का भागम करना चाहिये । एतद्विषयक टिप्पण पीछे सूत्र (४२३) पर निम्न बुके हैं वहीं देखें ।

२ कई इस प्रक्रिया का मर्म न जानते हुए 'अयात्रियाताम्, अयात्रियत' का प्रयोग करते हैं वह अशुद्ध है ।

३ येन यत्तापते सप्तहोता तमे मन शिवस्तकल्पमस्तु—यजु० ३४४, तद्वृत्तव्य वृत्तिभिर्वाचस्पत्य प्रतापते—भाष २ ३० ।

तन्विता । लृट्—तनिष्यते । लोट्—तायताम्-तन्यताम् । लँट्—अतायत-अतन्यत ।  
वि० लिङ्—तायेत-तन्येत । आ० लिङ्—तनिषीष्ट । लुङ्—अतानि, अतनिषाताम्,  
अतनिषत । लृङ्—अतनिष्यत ।<sup>१</sup>

तप सन्तापे (तपना-तपाना, म्वा० परस्मैपद अनिट्) घातु अकर्मक और सकर्मक  
दोनों प्रकार से प्रयुक्त होती है, अतः इस से भाव और कर्म में लकार होते हैं । रूप-  
माला यथा—लँट्—तप्यते, तप्येते, तप्यन्ते । लिट्—तेपे, तेपाते, तेपिरे । तेपिषे—  
। लुट्—तप्ता । लृट्—तप्यते । लोट्—तप्यताम् । लँट्—अतप्यत । वि० लिङ्—  
तप्येत । आ० लिङ्—तप्सीष्ट ।

लुङ्—‘अतप्+ञ्चि+त’ इस स्थिति में ‘चिण् भावकर्मणोः’ (७५४) द्वारा  
ञ्चि को चिण् प्राप्त होता है । इस पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[लघु०] निषेध-सूत्रम्—(७५६) तपोऽनुतापे च । ३।१।६५॥

तपश्च्लेशिचिण् न स्यात् कर्मकर्तरि अनुतापे च । अन्वतप्त पापेन ।  
धुमात्पा० (५८८) इतीत्वम्—दीयते । धीयते । ददे ॥

अर्थः—कर्मकर्ता में अथवा पश्चात्ताप अर्थ में तप् घातु से परे च्लि को चिण्  
नहीं होता ।

व्याख्या—तपः । १।१। अनुतापे । ७।१। च इत्यव्ययपदम् । च्लेः । ६।१। (‘च्लेः  
त्तिङ्’ से) । चिण् । १।१। (‘चिण्ते पदः’ से) । न इत्यव्ययपदम् (‘न रुधः’ से) । कर्मकर्तरि ।  
७।१। (‘अचः कर्मकर्तरि’ से) । अर्थः—(तपः) तप् घातु से परे (च्लेः) च्लि के स्थान  
पर (चिण्) चिण् (न) नहीं होता (कर्मकर्तरि) कर्मकर्ता में (च) अथवा (अनुतापे)  
पश्चात्ताप में । कर्मकर्ता का उदाहरण काशिका अथवा सिद्धान्तकौमुदी की कर्मकर्तृ-  
प्रक्रिया में देखें । यहां भावकर्मप्रक्रिया में पश्चात्ताप का उदाहरण दिया जाता है—

अन्वतप्त पापेन [पापकर्म से (पापी) अनुतप्त-दुःखी किया गया । अथवा—  
पापी पुरुष से पछताया गया]<sup>२</sup> । अनुपूर्वक तप् घातु पश्चात्ताप अर्थ को प्रकट करती है

१. जन् (जन्ती प्राहुमदि दिवा० आत्मने० सेट्) घातु का कर्तृवाच्य में  
‘शाजनोर्जा’ (६३६) से ‘जा’ आदेश होकर ‘जायते’ रूप बनता है, पर भाववाच्य में  
‘ये दिनाया’ (६७५) ने नकार को वैकल्पिक आत्व करने से ‘जायते-जन्यते’ ये दो  
रूप बनते हैं ।

२. पहले अर्थ में पाप कर्ता और पापी पुरुष कर्म है । शुद्धकर्म में लकार  
हुआ है । यहां अनुतप् का अर्थ पश्चात्ताप=वाद में तपाना—दुःखी करना है । पापी  
पाप कर चुका है परन्तु अब उसे वह पाप कर्म याद आ कर दुख दे रहा है । दूसरे  
अर्थ में पाप शब्द का अर्थ है—पापी । यहां भाव में प्रत्यय हुआ है । यहां भी पाप-  
शब्द कर्ता है । ध्यान रहे कि नपुंसकलिङ्ग में पापशब्द पापकर्म का वाचक है । परन्तु  
मत्दर्शयि अच् प्रत्यय करने से यह ‘पापी’ का वाचक हो जाता है—पापमस्यास्तीति  
पापः । अब यह विशेष्यनिघ्न है—पापः पुरुषः, पापा कुलटा, पापं कुलम् ।

अतः अनुपूर्वक का उदाहरण दिया गया है। इस से कर्म या भाव में 'अतप् + चित् + त' इस स्थिति में पश्चात्ताप धर्म होने के कारण प्रकृतसूत्र से चित् को विष् का निषेध हो गया। अब 'ल्ले सिञ्च्' (४३८) से चित् को सिञ्च् होकर 'मल्लो मल्लि' (४७८) से उस का लोप हो जाता है—अतप्त = अचतप्त। पश्चात्ताप धर्म न होने पर विष् हो जायेगा—उदतापि सुवर्णं सुवर्णकारेण (सुनार से सोना तपाया गया)।

लृट्—अतप्स्यत।

दा (इदाञ्ज दाने, जुहो० उभय० अनिट्) धातु सक्रमक है अतः इस से कर्म में लकार उत्पन्न होते हैं। लृट् प्र० पु० के एकवचन में यक् विकरण करने पर 'दा + य + त' इस स्थिति में कित् परे होने के कारण 'धुमास्यागापाञ्जहातिसां हलि' (५८८) द्वारा धुसञ्जक दा के आकार को ईकार होकर टरेत्व करने से 'दीयते' प्रयोग सिद्ध होता है। दीयते, दीयते, दीयते।

लिट्—मे 'असयोगाल्लिट् कित्' (४५२) से लिंटादेश कित् होते हैं अतः द्वित्व और धम्यासकार्य करने के बाद 'आतो लोप इटि च' (४८६) से आकार का लोप हो जाता है—ददे, ददाते, ददिरे। ददिये—। आदिनियम से इट् हो जाता है।

लृट्—दा धातु अनिट् है अतः इस से क्तादिलक्षण इट् का निषेध प्राप्त है, परन्तु उपदेश में अजन्त होने से 'स्पर्शिसीमुट्' (७५३) द्वारा इसे पाक्षिक चिष्वदिट् होकर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७५७) आतो युक् चिष्कृतो ।७।३।३३।।

आदन्ताना युगागम स्याच्चिणि ङिति कृति च। दायिता दाता। दायिपीष्ट-दासीष्ट। अदायि। अदायिपाताम् [अदिपाताम्]। अज्यते ॥

धर्म—चिष् प्रत्यय या जित्-णित् कृत् प्रत्यय परे होने पर आदन्त धातुर्धों का भवयव युक् हो जाता है।

व्याख्या—आत ।६।१। युक् ।१।१। चिष्कृतो ।७।२। ङिति ।७।१। ('अचो ङिति' से)। 'अङ्गस्य' यह अधिकृत है। 'आत' यह 'अङ्गस्य' का विशेषण है अतः विशेषण से तदन्तविधि होकर 'आदन्तस्य अङ्गस्य' बन जाता है। 'ङिति' को 'चिष्कृतो' के कृत् अक्षर के साथ सम्बद्ध करना चाहिये। धर्म—(आत = आदन्तस्य) आदन्त (अङ्गस्य) अङ्ग का भवयव (युक्) युक् हो जाता है (चिणि) चिष् परे हो या (ङिति कृति) जित् णित् कृत् परे हो। युक् का आगम 'आदन्तो ट्कृतौ' (८५) के अनुसार आदन्त अङ्ग का अन्तावयव हो जाता है। युक् में उकार उच्चारणार्थक तथा ककार उपर्युक्तप्रकारेण स्थान के भवधारण के लिये इत् है। जित् णित् कृत् के उदाहरण आगे कृदन्तप्रकरण में आयेगे। यहाँ चिष् का उदाहरण प्रस्तुत है—

दा धातु से लृट् प्र० पु० के एकवचन में स्पर्शिसीमुट् (७५७) से पाक्षिक चिष्वदिट् होकर 'दा + इतास् + त' इस स्थिति में तास के चिष्वद्भाव के कारण चिष् परे विद्यमान रहता है, इधर 'दा' यह आदन्त अङ्ग भी है अतः प्रवृत्तसूत्र से दा के

अन्त में युक् (य्) का आगम कर लुंट् के सामान्यकार्य डा आदेश और टि का लोप करने से 'दायितां' प्रयोग सिद्ध होता है। चिण्वदिट् के अभाव में—दाता। इसीप्रकार लृट् में—दायिष्यते-दास्यते।

लोट्—दीयताम्। लेंड्—अदीयत। वि० लड्—दीयेत। आ० लिंङ्—दायिषीष्ट-दासीष्ट। लुंङ्—अदायि, अदायिषाताम्-अदिषाताम् ('स्याध्वोरिच्च' ६२४ से दा को इदन्त आदेश तथा सिञ्च को कित्त्व हो जाता है), अदायिषत-अदिषत। लृङ्—अदायिष्यत-अदास्यत।

इसी प्रकार घा (डुघान् धारणपोषणयोः, जुहो० उभय० अनिट्) घातु के कर्म-वाच्य में रूप बनते हैं। लोट्—धीयते (घुमास्या० ५८८)। लिट्—घे। लुंट्—घायिता-घाता। लृट्—घायिष्यते-घास्यते। लोट्—धीयताम्। लेंड्—अधीयत। वि० लिंङ्—धीयेत। आ० लिंङ्—घायिषीष्ट-घासीष्ट। लुंङ्—अघायि, अघायिषाताम्-अघिषाताम्, अघायिषत-अघिषत। लृङ्—अघायिष्यत-अघास्यत।

भञ्ज् (तोड़ना. रुधा० परस्मै० अनिट्) घातु सकर्मक् है अतः इस से कर्म में लकार आ जायेंगे। लोट् प्र० पु० के एकवचन में त आदेश और यक् विकरण करने पर 'भञ्ज् + य + त' इस स्थिति में कित् परे होने के कारण 'अनिद्वितां हल उपधायाः षिट्ति' (३३४) से उपधा के नकार का लोप होकर टि को एत्व करने से 'भज्यते' प्रयोग सिद्ध होता है। ध्यान रहे कि भञ्ज् घातु 'नकारजावनुस्वारपञ्चमौ क्षलि घातुषु' के अनुसार नोपघ है।

लिट्—घातु के संयोगान्त होने से लिट् कित् नहीं होता अतः उपधा के नकार का लोप नहीं होता—बभञ्जे, बभञ्जाते, बभञ्जिरे।

लुंट्—भञ्ज् घातु चिण्वदिट् का विषय नहीं। अनिट् होने से वलादिलक्षण इट् भी नहीं होता। कर्तृवाच्य की तरह 'चोः कुः' (३०६) द्वारा कुत्वादिप्रक्रिया हो जाती है—भङ्गता। लृट्—मङ्क्ष्यते। लोट्—भज्यताम्। लेंड्—अभज्यत। वि० लिंङ्—भज्येत। आ० लिंङ्—भङ्क्षीष्ट।

लुंङ्—प्र० पु० के एकवचन में च्लि को चिण् होकर 'अभञ्ज् + इ + त' इस स्थिति में अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७५८) भञ्जेश्च चिणि ।६।४।३३॥

नलोपो वा स्यात्। अभञ्जि, अभञ्जिज्। लभ्यते॥

अर्थः—चिण् परे हो तो भञ्ज् घातु के नकार का विकल्प से लोप हो।

व्याख्या—भञ्जेः ।६।१। च इत्यव्ययपदम्। चिणि ।७।१। विभाषा ।१।१। ('जान्तनशां विभाषा' से)। नलोपः ।१।१। ('श्नान्नलोपः' से)। अर्थः—(चिणि) चिण् परे होने पर (भञ्जेः) भञ्ज् घातु के (नलोपः) नकार का लोप (विभाषा) विकल्प से हो जाता है।

'अभञ्ज् + इ + त' यहां चिण् (इ) परे है अतः प्रकृतसूत्र से भञ्ज् के नकार



का विकल्प से लोप हो जाता है। लोपपक्ष में 'अत उपधाया' (४५५) से उपधावृद्धि होकर 'चिणो लुक्' (६४१) से 'त' का लुक् हो जाता है—अभाजि। लोप के अभाव में केवल 'त' का लुक् होकर—अभाजिज्जि। रूपमाता यथा—अभाजि-अभाजिज्जि, अभङ्गाताम्, अभङ्गसत।

लुङ्—अभङ्गस्यत, अभङ्गस्येताम्, अभङ्गस्यन्त।

लभ्=पाना (दुर्लभेष्वाप्तौ) धातु पाणिनीय धातुपाठ के भ्वादिगण के आत्मनेपद में पढ़ी गई है। यह धातु भ्रिन्ट् है परन्तु लिट् में ऋदिनियम से नित्य इट् हो जाता है। कर्मवाच्य होने के कारण इस धातु से कर्ता और कर्म में लकार उत्पन्न होते हैं<sup>१</sup>। कर्मवाच्य के लट् प्र० पु० के एकवचन में त आदेश, यक् विकरण और टि को एत्व करने से 'लभ्यते' प्रयोग सिद्ध होना है। लभ्यते, लभ्येते, लभ्यन्ते।

लिट्—में 'अत एकहल्' (४६०) से एत्वाभ्यासलोप हो जाता है—लेभे, लेभाते, लेभिरे। लेभिषे—।

लुट्—में चिण्वदिट् तथा वलादिलक्षण इट् में से कोई प्राप्त नहीं। लभ्+तास्+त' इस स्थिति में 'अपस्तथो' (५४६) से तास् के तकार को घकार होकर 'भला जसशि' (१६) से जश्त्व हो जाता है—लब्+घाम्+त। अब लुट् की सामान्य प्रक्रियानुसार डा आदेश तथा टि का लोप करने से 'लभ्या' प्रयोग सिद्ध होता है—लभ्या, लभ्यारो, लभ्यार। लभ्यासे—।

लुट्—में 'लरि च' (७४) से चर्त्वं हो जाता है—लप्यते, लप्येते, लप्यन्ते।

लोट्—लभ्यताम्। लङ्—अलभ्यत। वि० लिङ्—लभ्येत। प्रा० लिङ्—लप्सोष्ट।

लुङ्—प्र० पु० के एकवचन में त आदेश तथा ज्जि को चिण् आदेश होकर 'अलभ्+इ+त' इस स्थिति में अभिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७५६) विभाषा चिण्णमुलो ।७।१।६६।।

लभेर्नुभागमो वा स्यात्। अलम्भि, अलाभि ॥

अयं—चिण् मा णमुल् परे होने पर लम् धातु को विकल्प से नुम् का प्रागम हो। व्याख्या—विभाषा ।१।१। चिण्णमुलो ।७।२। लभे ।६।१। ('लभेर्घ' से)।

१ कर्तृवाच्य में लभ् धातु की रूपमाता यथा—

लट्—लभते, लभेते, लभते। लिट्—लेभे, लेभाते, लेभिरे। लुट्—लभ्या। लुट्—लप्यते। लोट्—लभ्यताम्। लङ्—अलभत। वि० लिङ्—लभ्येत। प्रा० लिङ्—लप्सोष्ट। लुङ्—अलभ्य (अतो अलि ४७८, अपस्तथो ० ५४६, भला जन् १६), अलप्सातान्, अलप्सत। अलभ्या, अलप्सायाम्, अलभ्यम्। अलप्सि, अलप्सवहि, अलप्सवहि। लुङ्—अलप्यत। उपसर्गयोग—उपलभते=पाठा है। विप्रलभते=ठपता है। अलभते=छूता है या हिंसा करता है। उपलभते=निन्दा करता है (अभ्युपलब्ध स कंचयी च—भट्टि० ३ ३०), उलाहना देता है।

नुम् । १।१। ('इदितो नुम् घातोः' से)। अर्थः—(चिण्णमुलोः) चिण् या णमुल् परे होने पर (लभेः) लभ् घातु का अवयव (नुम्) नुम् (विभाषा) विकल्प से हो जाता है।

'अलभ् + इ + त' यहां चिण् परे है अतः प्रकृतसूत्र से लभ् को नुम् का वैकल्पिक आगम होकर तकार को अनुस्वार तथा अनुस्वार को परसवर्ण करने पर अलभ् + इ + त। अब 'चिणो लुक्' (६४१) से 'त' का लुक् करने से 'अलम्भि' प्रयोग सिद्ध होता है। नुम् के अभाव में उपधावृद्धि होकर 'त' का लोप हो जाता है—अलाभि। रूपमाला यथा—अलम्भि-अलाभि, अलप्ताताम्, अलप्सत। अलब्ध्याः, अलप्तायाम्, अलब्ध्वम्। अलप्ति, अलप्स्वहि, अलप्समहि।

लुङ्—अलप्स्यत्।

नोट—यहां व्यवस्थितविभाषा का आश्रय कर सोपसर्ग लभ् से नित्य नुम् होता है—उपालम्भि। यहां पर 'उपालाभि' नहीं बनता।

अब हम यहां कुछ प्रसिद्ध घातुओं के कर्म वृभाव-वाच्य के रूप दे रहे हैं। ये रूप लोट् और लुङ् के प्र० पु० के एकवचन में ही दिये जा रहे हैं। शेष रूपों की स्वयं कल्पना कर लेनी चाहिये—

(१) अर्च्—अर्च्यते=पूजा जाता है।*	(१४) खाद्—खाद्यते=खाया जाता है।
(२) अस्—अस्यते=फेंका जाता है।	(१५) गण्—गण्यते=गिना जाता है।
(३) अस्—भूयते=हुआ जाता है।	(१६) गम्—गम्यते=जाया जाता है।
(४) आप्—प्राप्यते=पाया जाता है।	(१७) गी—गीयते=गाया जाता है।
(५) आस्—आस्यते=बैठा जाता है।	(१८) ग्रन्थ्—ग्रन्थ्यते=गूँथा जाता है।
(६) इह्—अधीयते=पढ़ा जाता है।	(१९) ग्रह्—ग्रह्यते=ग्रहण किया जाता है।
(७) इष्—इष्यते=चाहा जाता है।	(२०) घ्रा—घ्रायते=सूँधा जाता है।
(८) उज्ज्—प्रोज्जस्यते=छोड़ा जाता है।	(२१) चर्—आचर्यते=आचरण किया जाता है।
(९) कथ्—कथ्यते=कहा जाता है।	(२२) चिन्त्—चिन्त्यते=सोचा जाता है।
(१०) कृ—क्रियते=किया जाता है।	(२३) चूर्—चौर्यते=चुराया जाता है।
(११) कृष्—कृष्यते=जोता जाता है।	(२४) छिद्—छिद्यते=काटा जाता है।
(१२) क्री—क्रीयते=खरीदा जाता है।	(२५) जृ—जौर्यते=जीर्ण हुआ जाता है।
विक्रीयते=बेचा जाता है।	(२६) ज्ञा—ज्ञायते=जाना जाता है।
(१३) क्षिप्—क्षिप्यते=फेंका जाता है।	

\*इन घातुओं के लुङ् प्र० पु० के एकवचन में रूप यथा—

१. आर्चि। २. आसि। ३. अभावि। ४. प्रापि। ५. आसि। ६. अघ्यगायि-अघ्यायि। ७. ऐषि। ८. प्रीज्जि। ९. अकथि। १०. अकारि। ११. अकपि। १२. अक्रायि, व्यक्रायि। १३. अक्षेपि। १४. अखादि। १५. अगणि। १६. अगामि। १७. अगायि। १८. अग्रन्यि। १९. अग्राहि। २०. अघ्रायि। २१. आचारि। २२. अचिन्ति। २३. अचोरि। २४. अच्छेदि। २५. अजारि। २६. अज्ञायि।

१. लृट् में 'गंस्यते' बनेगा, 'गमेरिट् परस्मैपदेषु' (५०६) वाला इट् नहीं होगा।

(२७) तड्—ताडयते=पीटा जाता है ।*	(४९) पाल्—पालयते=पाला जाता है ।
(२८) तन्—तायते-तन्यते=फंलाया जा०	(५०) पुप्—पुप्यते=पुष्ट किया जाता है
(२९) त्—तीर्यते=पार किया जाता है ।	(५१) पू—पूपते=पवित्र किया जाता है
(३०) त्यञ्—त्यज्यते=छोड़ा जाता है ।	(५२) पूञ्—पूज्यते=पूजा जाता है ।
(३१) त्रस्—त्रस्यते=डराया जाता है ।	(५३) पू—पुयंते=पूर्ण किया जाता है ।
(३२) दह्—दह्यते=जलाया जाता है ।	(५४) प्रच्छ्—पृच्छयते=पूछा जाता है ।
(३३) दा—दीयते=दिया जाता है ।	(५५) वञ्—वज्यते=वाचा जाता है ।
(३४) दिश्—दिश्यते=दिया जाता है ।	(५६) वृ—वच्यते=कहा जाता है ।
(३५) दुह्—दुह्यते=दोहा जाता है ।	(५७) मल्—मलयते=साया जाता है ।
(३६) वृह्—व्राद्वियते=घाबर किया जा०	(५८) मण्—मण्यते=महा जाता है ।
(३७) दृश्—दृश्यते=देखा जाता है ।	(५९) भाष्—भाष्यते=कहा जाता है ।
(३८) द्रुह्—द्रुह्यते=द्रोह किया जाता है	(६०) मिद्—मिद्यते=तोडा जाता है ।
(३९) ध्मा—ध्मायते=फू का जाता है ।	(६१) भू—भूयते=हुमा जाता है ।
(४०) ध्यं—ध्यायते=ध्यान किया जाता०	(६२) भृ—भ्रियते=धारण किया जाता है
(४१) नम्—नम्यते=नमस्कार किया जा०	(६३) भ्रश्—भ्रश्यते=नीचे गिराया जा०
(४२) निन्द्—निन्द्यते=निन्दा की जाती०	(६४) मय्—मय्यते=मया जाता है ।
(४३) नी—नीयते=ले जाया जाता है ।	(६५) मृज्—मृज्यते=शुद्ध किया जाता है
(४४) नृत्—नृत्यते=नाचा जाता है ।	(६६) मा—मीयते=माया जाता है ।
(४५) पञ्—पच्यते=पकाया जाता है ।	मनुमीयते=मनुमान किया जाता०
(४६) पठ्—पठयते=पढा जाता है ।	(६७) पञ्—पूज्यते=पूजा जाता है ।
(४७) पा—पीयते=पिया जाता है(५८८)	(६८) पाच्—पाच्यते=मागा जाता है ।
(४८) पा—पायते=रखा किया जाता है	(६९) पूज्—पूज्यते=मिताया जाता है

\*२७ घताडि । २८ घतानि । २९ अतारि । ३० घस्यानि । ३१ अत्रासि ।

३२ अदाहि । ३३ अदायि । ३४ अवेसि । ३५ अहोहि । ३६ घाडारि । ३७ अदाशि ।

३८ अद्रोहि । ३९ अध्मायि । ४० अध्यायि । ४१ घनायि । ४२ घनित्वि । ४३

घनायि । ४४ अनति । ४५ घपायि । ४६ घपाठि । ४७ घपायि । ४८ अपायि ।

४९ अपालि । ५० अपोयि । ५१ घपायि । ५२ अपूजि । ५३ घपायि । ५४ घप्रच्छि ।

५५ घबन्धि । ५६ घवाचि । ५७ घमलि । ५८ घमाणि । ५९ घमायि । ६०

घभेवि । ६१ घभायि । ६२ घमारि । ६३ घभ्रशि । ६४ घमन्धि । ६५ घमार्जि ।

६६ घमायि, घन्वमायि । ६७ घयायि । ६८ अघायि । ६९ घयोजि ।

१ दशकुमारचरित आदियों में 'अघोचि' प्रयोग मिलता है, वह ठीक नहीं,

क्योंकि 'वच उम्' (५६८) से उम् का प्रागम अङ् परे हाने पर ही होता है वहाँ तो

चिण् है । कुछ लोग 'वच उम्' (५६८) में अनुवृत्त 'मडि' का धर्म 'मड् च इ च' इस

प्रकार विग्रह कर 'इ' से चिण् का भी ग्रहण मानते हैं । परन्तु इस प्रकार की

भ्याख्या महानाप्य आदि में उपलब्ध न होने से मान्य नहीं है ।

(७०) रम्—आरभ्यते = आरम्भ किया०*	(८६) शी—शय्यते = सोया जा० (५८३)
(७१) रुद्—रुद्यते = रोया जाता है ।	(८७) श्रु—श्रूयते = सुना जाता है ।
(७२) रुध्—रुध्यते = रोका जाता है ।	(८८) सिच्—सिच्यते = सींचा जाता है ।
(७३) रुह्—आरुह्यते = चढ़ा जाता है ।	(८९) सू—अनुस्त्रियते = अनुसरण किया जाता है ।
(७४) लम्—लभ्यते = पाया जाता है ।	(९०) स्तु—स्तूयते = स्तुति किया जाता०
(७५) लिख्—लिख्यते = लिखा जाता है	(९१) स्या—स्थीयते (५८८) ठहरा जा०
(७६) लिह्—लिह्यते = चाटा जाता है ।	(९२) स्ना—स्नायते = स्नान किया जा०
(७७) लू—लूयते = काटा जाता है ।	(९३) स्मृ—स्मर्यते = याद किया जाता०
(७८) चन्द्—चन्द्यते = चन्दना किया जा०	(९४) स्त्रस्—स्त्रस्यते = नीचे गिराया जा०
(७९) वप्—उप्यते = बोया जाता है ।	(९५) स्वप्—सुप्यते = सोया जाता है ।
(८०) वर्ण्—वर्ण्यते = वर्णन किया जा०	(९६) हन्—हन्यते = मारा जाता है ।
(८१) वस्—उव्यते = निवास किया जा०	(९७) हा—हीयते = छोड़ा जाता है ।
(८२) वह्—उह्यते = उठाया जाता है ।	(९८) ह्व—ह्वयते = हवन किया जाता है
(८३) विश्—उपविश्यते = बैठ जाता है	(९९) ह्—ह्रियते = हरा जाता है ।
(८४) व्यष्—विध्यते = वींघा जाता है ।	(१००) ह्री—ह्रीयते = गर्माया जाता है
(८५) शास्—शिष्यते = सिखाया जाता०	
शास्—आशास्यते = आशा किया०	

कर्तृवाच्य से भाववाच्य और कर्मवाच्य के कुछ उदाहरण नीचे दिये जाते हैं ।  
विद्यार्थियों को इसी प्रकार वाच्यपरिवर्तन का अभ्यास करना चाहिये—

(कर्तृ-वाच्य)

- (१) स भवति ।
- (२) त्वं चाहं चान्ये च भवामः ।
- (३) अहं कटं करोमि ।
- (४) युवां पितरो वन्देये ।
- (५) स ग्रामं गच्छति ।
- (६) बालाः पुष्पाणि चिन्वन्ति ।

(कर्म वा भाव वाच्य)

- (१) तेन भूयते ।
- (२) त्वया मयाऽन्यैश्च भूयते ।
- (३) मया कटः क्रियते ।
- (४) युवाभ्यां पितरो वन्द्येते ।
- (५) तेन ग्रामो गम्यते ।
- (६) बालैः पुष्पाणि चीयन्ते ।

\*७०. आरम्भि(७.१.६३)। ७१. अरोदि । ७२. अरोधि । ७३. आरोहि । ७४. अलम्भि-अलाभि(७.५.६)। ७५. अलेखि । ७६. अलेहि । ७७. अलावि । ७८. अवन्दि । ७९. अवापि । ८०. अवर्णि । ८१. अवासि । ८२. अवाहि । ८३. उपावेशि । ८४. अव्याधि । ८५. अशासि, आशासि । ८६. अशासि । ८७. अश्रावि । ८८. असेचि । ८९. अन्वसारि । ९०. अस्तावि । ९१. अस्यायि । ९२. अस्नायि । ९३. अस्मारि । ९४. अस्त्रसि । ९५. अस्वापि । ९६. अघानि(२८७)<sup>१</sup> । ९७. अहाधि । ९८. अहावि । ९९. अहारि । १००. अह्रायि ।

१. रामेण नो वा किमहानि ताटका(१.४३)—यह वासुदेवविजय का पाठ अपपाठ है । चिण् के णित् होने से घत्व (२८७) होगा ही ।

- (७) त्व घट कुरु ।  
 (८) ते देवान् यजन्ति ।  
 (९) नोऽत्र स्यात्सवति ।  
 (१०) भवतो विष्णुं स्तोति ।  
 (११) वटवो मन्त्री स्मरन्ति ।  
 (१२) असौ घनम् अनव्य ।  
 (१३) नृपो रूपम् अद्राक्षीत् ।  
 (१४) त्व फलान्यभिन ।  
 (१५) यूय कायंम् अवाष्टं ।  
 (१६) नाऽह पास्यामि जलम् ।  
 (१७) ववयो महेश्वरम् अस्ताविपु ।  
 (१८) शूगाल शब्दम् अश्रीषीत् ।  
 (१९) स नृप स्तोता ।  
 (२०) गच्छतु भवान् पुनर्दर्शनाय ।  
 (२१) स सुष्ठु वेदमधीते ।  
 (२२) पापम् पापिनम् अन्वताप्सीत् ।  
 (२३) पाप पुरुषोऽन्वताप्सीन् ।  
 (२४) प्रसिद्ध पुरुषो भवेत् ।

- (७) स्वया घट कियताम् ।  
 (८) तदेवा इज्यन्ते ।  
 (९) वेनाऽत्र स्यादिय्यने ।  
 (१०) भवतेन स्तूपने विष्णु ।  
 (११) वटुभिर्मन्त्री स्मर्येते ।  
 (१२) अमुना घनमलभिः ।  
 (१३) नृपेण रूपम् अदर्शित ।  
 (१४) त्वया फलान्यभिनन्त ।  
 (१५) युष्माभि कायम् अकारि ।  
 (१६) न मया पास्यते जलम् ।  
 (१७) कविमिमहेश्वरोऽस्तावि ।  
 (१८) शूगालेन शब्दोऽश्रावि ।  
 (१९) तेन नृप स्ताविता ।  
 (२०) गम्यता भवता पुनर्दर्शनाय ।  
 (२१) तेन सुष्ठु वेदोऽधीयते ।  
 (२२) पापेन पापी अन्वतप्त ।  
 (२३) पापेन पुरुषेणान्वतप्त ।  
 (२४) प्रसिद्धेन पुरुषेण भूयेत् ।

संस्कृतव्याकरण में दुह्, याच्, पच् आदि कुछ धातु द्विवचन हैं। कर्मवाच्य में इन के किस वचन में लकार किया जाये ? यह प्रश्न उत्पन्न होता है। इस का निर्णय महामाध्य में इस प्रकार किया गया है—

“गौणे कर्मणि दुहादे, प्रधाने नी-ह्-कृप्-वहाम्”

अर्थात् दुह्, आदि धातुओं के गौण (अप्रधान) वचन में तथा नी, ह्, कृप् और वह्, धातुओं के प्रधान कर्म में लकार दुहा करने हैं। जिस कर्म में लकार होगा वह कर्म उक्त हो जायेगा तब उस में प्रथमा विभक्ति आयेगी। दूसरा कर्म अनुक्त होने से यथापूर्व रहेगा। उदाहरण यथा—

कर्मवाच्य

- (१) (स) गां दोगिय पय ।  
 (२) (स.) बलि याचने वसुधाम् ।  
 (३) (म) सण्डुलानोदन पचति ।  
 (४) (राजा) सर्गां शत दण्डयति ।  
 (५) (गोप) अजमवर्णगडि गाम् ।  
 (६) (स) भागवक् पयान पृच्छति ।  
 (७) (वटु) वृक्षमवचिनोति पत्तानि ।

कर्मवाच्य

अप्रधाने कर्मणि—

- (१) (तेन) गौर्दुहने पय ।  
 (२) (तेन) बलियाचने वसुधाम् ।  
 (३) (तेन) सण्डुला ओदन पच्यन्ते ।  
 (४) (राजा) सर्गां शत दण्डयन्ते ।  
 (५) (गोपेन) अजोऽवर्णयते गाम् ।  
 (६) (तेन) भागवक् पयान पृच्छयते ।  
 (७) (वटुना) वृक्षोऽवचिपते पत्तानि ।

(८) (गुरुः) माणवकं धर्मं ब्रूते ।	(८) (गुरुणा) माणवको धर्मम् उच्यते ।
(९) (गुरुः) माणवकं धर्मं शास्ति ।	(९) (गुरुणा) माणवको धर्मं शिष्यते ।
(१०) (सः) शतं जयति देवदत्तम् ।	(१०) (तेन) शतं जीयते देवदत्तः ।
(११) (सः) सुधां क्षीरनिधिं मथ्नाति ।	(११) (तेन) सुधां क्षीरनिधिर्मथ्यते ।
(१२) (चौरः) देवदत्तं शतं मुष्णाति ।	(१२) (चोरेण) देवदत्तः शतं मुष्यते ।
	प्रधाने कर्मणि—
(१३) (सः) ग्रामम् भ्रजां नयति ।	(१३) (तेन) ग्रामम् भजा नीयते ।
(१४) (सः) ग्रामम् भ्रजां हरति ।	(१४) (तेन) ग्रामम् भजा ह्रियते ।
(१५) (सः) ग्रामम् भ्रजां कर्षति ।	(१५) (नेन) ग्रामम् भजा कृष्यते ।
(१६) (सः) ग्रामम् भजां वहति ।	(१६) (तेन) ग्रामम् भजा उह्यते ।

## इति भावकर्मप्रक्रिया

(यहां पर भावकर्मप्रक्रिया का विवेचन समाप्त होता है)



## अथ कर्मकर्तृप्रक्रिया

विवक्षातः कारकाणि भवन्ति (कारक वक्ता की इच्छा के अधीन होते हैं) यह पीछे ण्यन्तप्रक्रिया में (६६८) सूत्र पर स्पष्ट कर चुके हैं। कभी कभी वक्ता प्रयोजनवशात् करण, कर्म आदियों को भी कर्ता बना कर प्रयुक्त करता है। यथा— अतिश्छिनत्ति (तलवार काटती है), अग्निः पचति (आग पकानी है), काष्ठं भिद्यते (लकड़ी टूटती है), फलं पच्यते (फल पकता है), स्थाली पचति (बटलोई पकाती है)। यहा तलवार और अग्नि वस्तुतः करण है, काष्ठ और फल कर्म हैं तथा स्थाली अधिकरण है। परन्तु इन में वक्ता की कर्तृविवक्षा है अतः इन का करणादि-रूपेण प्रयोग न कर कर्तृरूपेण प्रयोग किया गया है। इस प्रकार की विवक्षा में प्रायः सौकर्यातिशय (अत्यन्त आसानी) आदि का द्योतित कराना ही प्रयोजन होता है। 'अतिश्छिनत्ति' में वक्ता को तलवार की धार के तेज होने से काटने में आसानी का द्योतित कराना अभीष्ट है। यही 'अग्निः पचति' में अभीष्ट है। 'काष्ठं भिद्यते' में 'लकड़ी की शुष्कता के कारण उसके तोड़ने में कठिनाई का न होना' वक्ता को विवक्षित है। 'स्थाली पचति' में बटलोई के पेंदे के पतलेपन के कारण पाक में अत्यन्त आसानी का होना वक्ता को अभीष्ट है। इस प्रकार के प्रयोग संस्कृत में ही नहीं, अन्य भाषाओं में भी उपलब्ध होते हैं। हिन्दी में यथा—

- (क) कैची अपने आप कतर रही है।
- (ख) उस्तरा अपने आप चल रहा है।
- (ग) पैर भूमि में घंसा जा रहा है।
- (घ) कपड़ा फटा जा रहा है।
- (ङ) तागा अपने आप टूटता चला जा रहा है।

मस्कृतव्याकरणानुसार जब करण या भावकरण आदि को कर्त्ता बनाया जाता है तब कुछ विशेष परिवर्तन नहीं होता, साधारणतया उन को कर्त्ता मानकर उन में सकारो का विधान कर सरलता से प्रयोग निष्पन्न हो जाने हैं। परन्तु जब कर्म को कर्त्ता बनाया जाता है तब उस में कहीं कहीं विशेष परिवर्तन होता है। इसी को बताने के लिये 'कर्मवत्प्रक्रिया' का यह प्रकरण प्रारम्भ किया गया है।

अब सब से पहले ग्रन्थकार कर्मकर्त्ता का तात्पर्य समझाते हैं—

[ लघु० ] यदा कर्मवत् कर्तृत्वेन विवक्षित तदा सकर्मकाणामपि अकर्मकत्वात् कर्त्तरि भावे च लकार ॥

अर्थ—जब कर्त्ता को कर्म ही कर्तृत्वेन कहना अभिप्रेत होता है तो सकर्मक धातुएँ भी (प्रायः) अकर्मक बन जाती हैं। तब अकर्मक होने से उन धातुओं से कर्त्ता और भाव में लकार होते हैं।

ध्याह्या—कई बार कर्त्ता सोकर्यातिशय (अत्यन्त आसानी) आदि को प्रकट करने के लिये कर्म को भी कर्त्ता बना कर प्रयोग किया करता है। ऐसी स्थिति में सकर्मक धातु भी अकर्मक हो जाती है। यथा—काष्ठ भिद्यते (लकड़ी अपने आप टूटती है)। यहाँ भिद् धातु जो सकर्मक हुआ करती है अब कर्म के कर्त्ता बन जाने से अकर्मक हो गई है। सकर्मक अवस्था में इस का अर्थ होता था—तोड़ना। अब इस का अर्थ हो गया है—टूटना। अकर्मक धातुओं से 'ल कर्मणि०' (३७३) सूत्र के अनुसार कर्त्ता और भाव में लकार हुआ करते हैं, तो यहाँ भी धातु से कर्त्ता और भाव में लकार होगा। प्रथम कर्त्ता में लकार साने पर अग्रिमसूत्र प्रवृत्त होता है—

[ लघु० ] प्रतिदेशसूत्रम्—(७६०) कर्मवत् कर्मणा तुल्यक्रिय ॥३१॥८७॥

कर्मस्थया क्रियया तुल्यक्रिय कर्त्ता कर्मवत् स्यात् । कार्यातिदेशोऽयम् । तेन यगात्मनेपदचिण्विदित् स्यु । पच्यते फलम् । भिद्यते काष्ठम् । अपाचि । अभेदि । भावे तु भिद्यते काष्ठेन ॥

अर्थ—कर्म में स्थित क्रिया के साथ तुल्य क्रिया वाला कर्त्ता कर्मवत् हो। यह कार्यातिदेश है अतः कर्मवाच्य के यक्, धात्मनेपद, चिण् और चिण्विदित् भाव यहाँ भी हो जाते हैं।

ध्याह्या—कर्मवत् इत्यव्ययपदम् । कर्मणा ॥३१॥ तुल्यक्रिय ॥३१॥ कर्त्ता । ३१॥ ('कर्त्तरि णप्' से विभक्तिविपरिणाम करके)। 'कर्मणा' के कर्मण्य से व्याख्यानद्वारा यहाँ कर्मस्थ क्रिया का ग्रहण अभीष्ट है। तुल्या क्रिया यस्य स तुल्य-

१ यहाँ सोकर्यातिशय को समझाने के लिये प्रायः इस प्रकार कहा जाता है—देवदत्त काष्ठ भिनत्ति । देवदत्त काष्ठ कि भिनत्ति, काष्ठ तु स्वयमेव भिद्यते । कोई कहता है कि देवदत्त लकड़ी को तोड़ता है। इस पर दूसरा कहता है कि देवदत्त क्या तोड़ता है लकड़ी तो स्वयं ही टूटती जा रही है।

क्रियः, बहु० । अर्थः—(कर्मणा) कर्मस्थ क्रिया के साथ (तुल्यक्रियः) तुल्य क्रिया वाला (कर्त्ता) कर्त्ता (कर्मवत्) कर्मवत् होता है । तात्पर्य यह है कि कर्म के कर्त्ता बनने के पूर्व जो क्रिया कर्म में स्थित होती है यदि वही क्रिया अब कर्मकर्तृ प्रक्रिया के कर्त्ता में स्थित हो तो कर्त्ता कर्मवत् हो जाता है । यथा—‘कालः फलं पचति, देवदत्तः काष्ठं भिनत्ति’ इत्यादियों में पच् घातु की विकलेदन (गलना) क्रिया तथा भिद् घातु की द्वैधीभाव क्रिया जो कर्म में स्थित है वही क्रिया कर्मकर्तृ प्रक्रिया के ‘फलं पच्यते’ तथा ‘काष्ठं भिद्यते’ वाक्यों के कर्त्ता में भी विद्यमान है, उस में कुछ अन्तर नहीं आया अतः यहां का कर्त्ता कर्मवत् हो जायेगा । कर्त्ता को कर्मवत् अतिदेश करने का अभिप्राय यह है कि कर्म अर्थात् कर्मवाच्य में जो कार्य हुआ करते हैं वे अब कर्मकर्तृ प्रक्रिया में कर्म के कर्त्ता बन जाने पर भी होंगे । कर्मवाच्य में आत्मनेपद, यक्, चिण् तथा चिण्वदिट्—ये कार्य सुप्रसिद्ध हैं, वे अब कर्मकर्तृ प्रक्रिया में भी होने लगेंगे । सार यह है कि कर्मकर्त्ता का कर्त्ता कर्मवाच्य के समान कार्यभाक् हो जायेगा । उदाहरण यथा—

पच्यते फलम् (फल पकता है) । यहां पर वस्तुतः ‘कालः फलं पचति’ के स्थान पर वक्ता ने सीकर्यातिशय को प्रकट करने के लिये कर्म को कर्त्ता बना कर ‘पच्यते फलम्’ का प्रयोग किया है । पूर्व का कर्म ‘फल’ अब कर्त्ता बन गया है । पर तब कर्म में पाक (विकलित्ति) रूप जो क्रिया विद्यमान थी वही क्रिया अब कर्त्ता में भी विद्यमान है अतः उस के कर्त्ता बन जाने पर भी प्रकृतसूत्र से कर्मवद् अतिदेश के कारण उस में कर्मवाच्य के समान कार्य होंगे । जैसे कर्मवाच्य में ‘भावकर्मणोः’ (७५१) से आत्मनेपद, ‘सार्वधातुके यक्’ (७५२) से यक् प्रत्यय, ‘स्यसिञ्चीयुट्’ (७५३) से चिण्वदिट् तथा ‘चिण्मावकर्मणोः’ (७५४) से च्लि को चिण् होता है वैसे यहां पर भी होने लगेगा । अतः कर्मकर्तृ प्रक्रिया में ‘पच्+ल्’ इस स्थिति में तड्, यक् तथा टि को एत्व करने से ‘पच्यते’ आदि प्रयोग सिद्ध होंगे । रूपमाला यथा—

लट्—पच्यते, पच्येते, पच्यन्ते । लिट्—पेचे, पेचाते, पेचिरे । लृट्—कर्मवद्भाव के होने पर भी ‘स्यसिञ्चीयुट्’ (७५३) मूत्र में प्रोक्त धातुओं के अन्तर्गत न होने से चिण्वदिट् नहीं होता—पक्ता । लृट्—पक्ष्यते । लोट्—पच्यताम् । लङ्—अपच्यत । वि० लिङ्—पच्येत । आ० लिङ्—पक्षीष्ट । लुङ्—अपाचि (कर्मवद्भाव के कारण च्लि को चिण् हो कर उपधावृद्धि तथा ‘त’ का लुक् हो जाता है), अपक्षाताम्, अपक्षत । लृङ्—अपक्ष्यत ।

इसी प्रकार—भिद्यते काष्ठम् (लकड़ी अपने आप टूटती है) में समझना चाहिये । भिद् घातु की कर्मकर्तृ प्रक्रिया में रूपमाला यथा—लट्—भिद्यते, भिद्येते, भिद्यन्ते । लिट्—भिदि । लुट्—भेत्ता । लृट्—भेत्स्यते । लोट्—निद्यताम् ।

१. भूतपूर्व कर्म के कर्त्ता बन जाने पर उस के लकार द्वारा उक्त होने के कारण उस में प्रथमा विभक्ति आती है । फलं पच्यते, श्रोदनः पच्यते आदि ।



लुङ्—अभिद्यत । वि० लिङ्—भिद्यते । धा० लिङ्—भिस्तीष्ट । लुङ्—अभेदि,  
धमित्साताम्, धमित्सत । लृङ्—अभेत्यत ।

कर्मकर्तृप्रक्रिया का सुन्दर उदाहरण मृगश्रकोपनिषद् (२८) का यह श्लोक है—

भिद्यते हृदयप्रन्यिदिद्यन्ते सर्वसंशया ।

क्षीयन्ते चास्य कर्माणि तस्मिन्दृष्टे पराश्वरे ॥

अर्थात् उस पराश्वर ब्रह्म के साक्षात्कार कर लेने पर हृदय की गाठ खुल जाती है, सब संशय नष्ट हो जाते हैं तथा इस के सब कर्म क्षीण हो जाते हैं ।

विशेष वक्तव्य—ध्यान रहे कि केवल उसी क्रिया का कर्ता कर्मबद्धाव को प्राप्त होता है जिस क्रिया के कर्म में स्थित होने पर कर्म में स्पष्टतया कुछ विकार प्रतीत होता है । जैसे मक् के कर्म पके हुए चावली और भिद् के कर्म धीरी हुई लकड़ियों को देख कर स्पष्ट प्रतीत होता है कि इन में पाक व भेदन क्रिया का असर हुआ है । अतः इन धातुओं के कर्म के कर्ता बनने पर कर्मस्यक्रिय होने से कर्मबद्धाव हो जाता है—ओदन पच्यते, फल पच्यते, काष्ठ भिद्यते आदि । परन्तु गम्, दृश्, ज्ञा आदि कर्तृस्यक्रिय धातुओं के कर्म में इस प्रकार का कोई स्पष्ट विकार दिखाई नहीं देता । अतः इन धातुओं के कर्म के कर्ता बनने पर भी कर्मबद्धाव नहीं होता शुद्ध कर्तृप्रक्रियावत् रूपसिद्धि होती है । यथा—ग्राम स्वयमेव गच्छति (ग्राम स्वय ही जाता है), घट स्वयमेव पश्यति (घटा स्वय ही दिखाई देता है), श्लोकार्थं स्वयमेव जानाति (श्लोक का अर्थ स्वयमेव ज्ञात होता है) । इसी प्रकार—अधिगच्छति शास्त्रार्थ स्मरति अद्दद्याति च । परकृपालेशतस्तस्मै नमोऽस्तु गुरवे सदा । इस विषय का विशेष विवेचन व्याकरणभूयणसार पर हमारे भूमिभाष्य की सातवीं कारिका पर देखें ।

इस प्रक्रिया में अब तक के सब उदाहरण कर्म के कर्ता बन जाने पर 'स कर्मणि०' (३७३) द्वारा कर्ता में लकार करने पर ही दिये गये हैं । यदि कर्मकर्तृप्रक्रिया में भाव में लकार करेंगे तो उस कर्ता के अनुक्त होने से 'कर्तृकरणयोस्तृतीया' (८६५) द्वारा उस में तृतीया विभक्ति हो जायेगी । यथा—भिद्यते काष्ठेन (लकड़ी से घटने भाव टूटा जाना है) । यहा काष्ठ कर्म के कर्ता बन जाने पर भी उस के अनुक्त होने से उस में तृतीया विभक्ति हुई है ।

सञ्ज्ञा—भिद्यते काष्ठेन में यद्यपि काष्ठ अब कर्म नहीं रहा कर्ता बन गया है परन्तु 'कर्मवत्कर्मणा तुस्यक्रिय' (७६०) द्वारा उस में कर्मबद्धाव अक्षुण्ण है तभी तो 'भिद्यते' में आत्मनेपद तथा यक् प्रयुक्त हुआ है । तो इस प्रकार उस के कर्मवत् हो जाने पर उस अनुक्त कर्म में 'कर्मणि द्वितीया' (८६१) द्वारा द्वितीया विभक्ति होगी चाहे तो न कि तृतीया ?

१ यहाँ जगत्-कर्तावितण्यर्थं इति धातु का कर्मकर्ता में प्रयोग समझना चाहिये ।

२ किसी के ग्राम को जाने से ग्राम में बाह्यत कोई परिवर्तन दिखाई नहीं

देता, घट के टूटने से घट में बाह्यत कोई परिवर्तन नहीं आता, श्लोकार्थ के जान लेने पर उस अर्थ में स्पष्टतः कोई परिवर्तन नहीं होता ।

समाधान—‘कर्मवत्कर्मणा०’ (७६०) सूत्र में पीछे से ‘लः’ की अनुवृत्ति आती है। अतः यदि कर्त्ता लकारसम्बन्धी अर्थात् लकार द्वारा उक्त होता है तभी उस में कर्मवद्भाव हुआ करता है अन्यथा नहीं। यहां ‘भिद्यते काण्डेन’ में लकार के भाव में होने के कारण कर्त्ता लकार द्वारा उक्त नहीं अतः कर्मवद्भाव की प्राप्ति नहीं होती, इस से उस में द्वितीया का प्रसंग ही नहीं उठता। आत्मनेपद और यक् यहां कर्मवद्भाव के कारण नहीं आये अपितु भाववाच्य के कारण आये हैं।

## इति कर्मकर्तृप्रक्रिया

(यहां पर कर्मकर्तृप्रक्रिया का विवेचन समाप्त होता है)



## अथ लकारार्थप्रक्रिया

तिङन्तप्रकरण के आरम्भ में ‘वर्त्तमाने लँट्’ (३७४) आदि मूर्तों के द्वारा लकारों के सामान्य अर्थ बताये जा चुके हैं। अब उत्सर्गापवादपूर्वक उन के कुछ विशेष अर्थ बतलाने के लिये यह प्रकरण आरम्भ किया जा रहा है—

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(७६१) अभिज्ञावचने लृट् ।३।२।११२॥

स्मृतिवोधिन्युपपदे भूताऽनद्यतने घातोर्लृट् । लँडोऽपवादः । वस निवासे । स्मरसि कृष्ण ! गोकुले वत्स्यामः । एवं बुध्यसे, चेतयसे इत्यादि-प्रयोगेऽपि ॥

अर्थः—स्मृतिवोधक पद समीप हो तो भूत अनद्यतन काल में घातु से लृट् होता है।

व्याख्या—अभिज्ञावचने ।७।१। लृट् ।१।१। भूते ।७।१।(यह अधिकृत है) अनद्यतने ।७।१।(‘अनद्यतने लँड्’ से) घातोः ५।१।(यह अधिकृत है)। अभिज्ञा स्मृतिः, सा उच्यतेऽनेनेत्यभिज्ञावचनम्, करणे ल्युट् । अभिज्ञावचन इति सतिसप्तम्यन्तम् । अर्थः—(अभिज्ञावचने) स्मृतिवोधक पद निकट पढ़ा हो तो (भूते) भूत (अनद्यतने) अनद्यतन अर्थ में (घातोः) घातु से (लृट्) लृट् हो जाता है। भूत अनद्यतन अर्थ में ‘अनद्यतने लँड्’ (४२२) द्वारा लँड् का विधान है, यह उस का अपवाद है। उदाहरण यथा—

स्मरसि कृष्ण ! गोकुले वत्स्यामः (हे कृष्ण ! तुम्हे याद है कि हम गोकुल में रहते थे)। यहां ‘स्मरसि’ यह स्मृति-वोधक पद निकट पढ़ा है अतः ‘अनद्यतने लँड्’ (४२२) से प्राप्त लँड् का वान कर प्रकृतसूत्र से भूतानद्यतन मे लृट् हो गया है। वस निवासे (रहना. भ्वा० परस्मै० अनिट्)घातु के लृट् में स्य प्रत्यय करने पर (‘सः स्पर्धघातुके’ (७०७)से घातु के सकार को तकार आदेश हो जाता है—वत्स्यति, वत्स्यतः, वत्स्यन्ति आदि। यहां उ० पु० के बहुवचन में ‘वत्स्यामः’ का प्रयोग किया गया है।

१. यहां पर ‘पश्य भूगो घावति’की तरह ‘स्मरसि’ का कर्म सम्पूर्ण वानवार्थ है।

२. वस् घातु की रूपमाना यथा—

इसी प्रकार—बुध्यसे कृष्ण ! गोकुले वत्स्याम । चेतयसे' कृष्ण । गोकुले वत्स्याम । अभिजानासि देवदत्त ! कदमीरेषु वत्स्याम (काशिका) । साहित्य के उदाहरण यथा—

(१) नाऽभिज्ञा ते महाराज ! जेष्याव शक्रपालितम्—भट्टि० १६३६ (हे महाराज ! क्या आप को याद नहीं कि हम ने इन्द्र-पालित सुरालय को जीता था ?)।

(२) सम्भविष्याव एकस्यामभिजानासि मातरि—भट्टि० ६१४१ (हम एक ही माता में पैदा हुए हैं—क्या यह तुम्हें स्मरण है ?)। (३) माघ(१६८) का उदाहरण यथा—

स्मरत्यदो दाशरथिभंघन्भवानमु वनाग्ताद्गितापहारिणम् ।

पयोधिमाविद्धचलञ्जलाधिल वितङ्घ्य लङ्कां निकया हनिष्यति ॥

∴ (आप दशरथ के पुत्र राम बन कर समुद्र पर पुल बाध, उस के जल को  
∴ अस्थिर तथा गदला कर के उस पार गये थे । वहा पहुँच कर लङ्कापुरी के ∴  
∴ निकट, वन में से सीतादेवी को धुराने वाले उस रावण को आप मार चुके  
∴ हैं—क्या यह बात आप को स्मरण है ?)

नोट—इस प्रकार के संस्कृत वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद करते समय बड़ी सावधानी की आवश्यकता है । लुट् को देखकर भविष्यत्कालिक अर्थ नहीं करना चाहिये । संस्कृत की यह अपनी शैली (style) है ।

अथ 'यद्' शब्द के योग में इस सूत्र के द्वारा प्राप्त लुट् का अणुवाद प्रस्तुत करते हैं—

[ लघु० ] निषेध सूत्रम्—(७६२) न यदि ।३।२।११३॥

यद्योगे उक्त न । अभिजानासि कृष्ण ! यद्वने अमुञ्चमहि ॥

अर्थ—'यद्' शब्द के योग में स्मृतिबोधक पद के निकट रहने पर भी भूतानद्यतन अर्थ में लुट् नहीं होता ।

व्याख्या—न इत्यव्ययपदम् । यदि ।७।१। 'अभिज्ञावचने लुट्' (७६१) इस पूर्व-सूत्र का तथा पूर्ववत् 'भूते', 'अनद्यतने' तथा 'धातो' पदों का अनुवर्तन होता है । 'यदि' यह भावसप्तम्यन्त है । अर्थ—(यदि अभिज्ञावचने)'यद्' शब्द से युक्त स्मृतिबोधक पद

लुट्—वसति । लिट्—वित्प्रत्ययों में यजादिस्वात् 'वचिस्वपि०' (५४७) से सम्प्रसारण होकर द्वित्व हो जाता है । अकितो में 'लिट्पन्मासस्योमयेवाम्' (५४६) से अन्त्यास की सम्प्रसारण होता है । उवास, ऊयनु, ऊयु । उवसिन्-उवस्य— । लुट्—वसता । लुट्—वत्स्यति । लोट्—वसतु-वसतात् । लुङ्—अवसत् । वि० लिङ्—वसेत् । धा० लिङ्—उष्यात् (५४७) । लुङ्—अवात्सीत्, (४६५) अवात्ताम् (४७८), अवात्सु । लुङ्—अवत्स्यत् । भावे—उष्यते । णिषि—वासयते-वासयति (१३८६) । सनि—विवसति । यङ्—वावस्यते । यङ्लुकि—वावसीति-वावसि ।

१ बुध्यसे, चेतयसे आदि यद्यपि स्मृतिवाचक नहीं हैं तथापि प्रकरणादि के दश से स्मृतिबोधक बन जाते हैं ।

निकट पढा हो तो (भूते अनद्यतने) भूत अनद्यतन अर्थ में (घातोः) घातु से परे (लृट्) लृट् (न) नहीं होता। यह पूर्वसूत्र का निषेध करता है। अतः लृट् से मुक्त होने पर 'अनद्यतने लँड्' (४२२) द्वारा औत्सर्गिक लँड् हो जाता है। उदाहरण यथा—

अभिजानासि कृष्ण ! यद् वने अभुञ्जमहि (कृष्ण ! क्या तुम्हें याद है कि हम ने वन में खाया था)। यहा 'यद्' शब्द का योग है अतः 'अभिजानासि' इस स्मृतिबोधक पद के उपपद रहते हुए भी प्रकृतसूत्र से पूर्वप्राप्त लृट् का निषेध हो जाता है। तब 'अनद्यतने लँड्' (४२२) से लँड् होता है। 'अभुञ्जमहि' यह भक्षणा-र्थक भुज् घातु के आत्मनेपद लँड् के उ० पु० का बहुवचन है। यहां 'भुजोऽनवने' (६७२) से आत्मनेपद हुआ है।

इसी प्रकार—अभिजानासि देवदत्त ! यत्कश्मीरेषु अयसाम ।

[लघु०] विधि-सूत्रम्—(७६३) लँट् स्मे ।३।२।११८॥

लिटोऽपवादः । यजति स्म युधिष्ठिरः ॥

अर्थ—'स्म' शब्द उपपद हो तो भूतानद्यतन परोक्ष अर्थ में घातु से परे लँट् प्रत्यय होता है।

व्याख्या—लँट् ।१।१। स्मे ।७।१। भूते ।७।१। घातोः ।१।१। (अधिकृत है) अनद्यतने ।७।१। ('अनद्यतने लँड्' से) परोक्षे ।७।१। ('परोक्षे लिट्' से)। अर्थः—(स्मे) 'स्म' शब्द का योग हो तो (भूते अनद्यतने परोक्षे) भूत अनद्यतन परोक्ष अर्थ में वर्तमान (घातोः) घातु से (लँट्) लँट् प्रत्यय होता है। भूतानद्यतन परोक्ष अर्थ में 'परोक्षे लिट्' (३६१) से लिट् प्राप्त था उस का यह अपवाद है। उदाहरण यथा—

यजति स्म युधिष्ठिरः (युधिष्ठिर यज्ञ करते थे)। यहां 'स्म' शब्द का योग है अतः भूतानद्यतन परोक्ष अर्थ में 'परोक्षे लिट्' (३६१) से प्राप्त लिट् का वाध कर प्रकृतसूत्र से लँट् हो गया है। यहां आत्मनेपद का प्रयोग होता तो अच्चा था।

इस सूत्र से आगे अष्टाध्यायी में 'अपरोक्षे च' (३.२.११६) सूत्र आता है। उस से स्म के योग में भूतानद्यतन अपरोक्ष में भी लँट् का विधान किया गया है। इस प्रकार स्म के योग में भूतानद्यतन मात्र में चाहे वह परोक्ष हो या अपरोक्ष लँट् का विधान समझना चाहिये। यथा—एवं स्म पिता ब्रवीति (पिताजी ऐसा कहते थे) इति स्मोपाध्यायः कथयति (इस प्रकार उपाध्याय कहते थे)। 'स्म' के योग के कुछ साहित्यिक उदाहरण—

(१) कस्मिंश्चिद्वने भासुरको नाम सिंहः प्रतिवसति स्म—पञ्च० ।

(२) क्रीणन्ति स्म प्राणमूल्यैर्यशांसि—माघ १८.१५ ।

(३) अस्त्रण्डितं प्रेम लभस्व पत्युरित्युच्यते तामिरुमा स्म नम्रा (कुमार० ७.२८)

नोट—ध्यान रहे कि 'मा स्म' के योग में लँट् नहीं होता। वहां भूतानद्यतन काल सम्भव नहीं होता। किंच 'स्मोत्तरे लँड् च' (४३६) से लुँड् या लँड् वहां प्रवृत्त होते हैं—मर्तुर्विप्रकृतापि रोपणतया मा स्म प्रतोपं गमः (शाकुन्तल ४.१७) ।

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—

(७६४) वर्त्तमानसामीप्ये वर्त्तमानवद्वा ।३।३।१३१॥

वर्त्तमाने ये प्रत्यया उक्तास्ते वर्त्तमानसामीप्ये भूते भविष्यति च वा स्यु । कदाऽऽगतोऽसि? अयमागच्छामि; अयमागम वा । कदा गमिष्यसि? एष गच्छामि; गमिष्यामि वा ॥

अर्थ — वर्त्तमान काल में जो प्रत्यय जिस जिस अर्थ में कहे गये है वे प्रत्यय वर्त्तमान काल के समीपवर्ती भूत और भविष्यत् काल में विकल्प से हों ।

व्याख्या—वर्त्तमानसामीप्ये ।७।१। वर्त्तमानवत् इत्यव्ययपदम् । वा इत्यव्यय पदम् । 'प्रत्यय' यह अर्थकृत है । समीपमेव सामीप्यम् । 'चतुर्वर्णादीनां स्वार्थं उपसङ्ख्यानम्' इस वातिक से स्वार्थ में ध्यञ् हुमा है । वर्त्तमानकाल के समीप भूत और भविष्यत् ही हो सकते हैं अतः उन का ग्रहण होता है । अर्थ — (वर्त्तमानसामीप्ये) वर्त्तमानकाल के समीपवर्ती भूत और भविष्यत् काल में (वर्त्तमानवत्) वर्त्तमानकाल की तरह प्रत्यय (वा) विकल्प से हो जाते हैं ।

भूतकाल में यदा—किसी ने पूछा—कदाऽऽगतोऽसि ? (तुम कब आये ?) भूतकाल में प्रश्न है । उत्तर मिलता है—अयम् आगच्छामि (यह मैं आ रहा हूँ) । उत्तर वर्त्तमानकाल में दिया गया है । कारण कि यह भूतकाल वर्त्तमानकाल के निकटवर्ती है अतः भूतकाल में भी प्रकृत सूत्र की सहायता से 'वर्त्तमाने संट्' (३७४)

१ 'यद्वा ध्यञ् सगाने की आवश्यकता ही क्या है ? सीधा 'वर्त्तमानसमीपे वर्त्तमानवद्वा' ऐसा सरल सूत्र ही क्यों नहीं बनाया ? इस का समाधान करते हुए काशिकाकार कहते हैं कि इस से यह जापित कराना अभीष्ट है कि कुछ शब्दों से स्वार्थ में ध्यञ् प्रत्यय हो जाता है । यथा—चतुर्वर्णा एव—चातुर्वर्ण्यम्, चतुराश्रमा एव—चातुराश्रम्यम्, सेना एव—सैन्यम्, पद्गुणा एव—पाद्गुण्यम्, सन्निधिरेव—सान्निध्यम्, उपमा एव—उपम्यम्, त्रिस्वरा एव—त्रैस्वयम् । 'चतुर्वर्णादीनां स्वार्थं उपसङ्ख्यानम्' वातिक का यही मूल है ।

२ 'वर्त्तमानकालिक प्रत्यय हों' ऐसा न कह कर 'वर्त्तमानकाल की तरह प्रत्यय हों' ऐसा कहा गया है । इन दोनों कथनों में बड़ा अन्तर है । यदि वर्त्तमानकालिक प्रत्ययों का विधान करते तो अष्टाध्यायी के वर्त्तमानकालिक सब प्रत्यय सब धातुओं से होने लगते । 'पृथग्भो ज्ञानन्' (३३१३८) से विधीयमान वर्त्तमानकालिक ज्ञानन् प्रत्यय प्राप्त भूत और प्राप्त भविष्यत् में अयं धातुओं से भी होने लग जाता इस से बड़ा धोटाता हो जाता । परन्तु अब 'वर्त्तमानकाल की तरह प्रत्यय हों' इस कथन से जिस जिस धातु से जिस जिस उपाधि के साथ जो जो वर्त्तमानकालिक प्रत्यय विधान किया गया है वह वह वैसा ही होगा । इस से पूङ् और यञ् धातु से ही प्राप्त भूत और प्राप्त भविष्यत् में ज्ञानन् होने से कोई दोष नहीं आयेगा । सूत्र में 'वत्' सगाने का यही प्रयोजन महाभाष्य और काशिका आदि में स्पष्ट किया गया है ।

द्वारा लैट् हो गया है। 'वा' कहने से पक्ष में भूतकाल का भी प्रयोग हो सकता है—  
अयम् आगमम् (यह मैं आया था) यहां लुँङ् का प्रयोग किया गया है।

भविष्यत्काल में यथा—किसी ने पूछा—कदा गमिष्यसि ? (कब जायेगा ?) ।  
उत्तर मिला—एष गच्छामि (यह मैं अभी जा रहा हूँ) । भविष्यत्कालिक प्रश्न का  
उत्तर वर्त्तमानकाल में दिया गया है। यहां पर भविष्यत्काल वर्त्तमानकाल के निकट  
है वह अभी जाने ही वाला है अतः प्रकृतसूत्र की सहायता से 'वर्त्तमाने लैट्' (३७४)  
द्वारा भविष्यत्काल में भी लैट् का प्रयोग किया गया है। 'वा' कहने से लृट् का भी  
प्रयोग होगा—एष गमिष्यामि (मैं अभी जाऊँगा) ।

इसी प्रकार वर्त्तमानकालिक शतृ, शानच्, इष्णुच् आदि प्रत्ययों के विषय में  
भी समझना चाहिये—देवदत्त ! कदाऽऽगतः ? आगच्छन्तमेव मां विद्धि । यज्ञदत्त !  
कदा गमिष्यसि ? गच्छन्तमेव मां विद्धि ।

वर्त्तमानकाल की समीपता में ही यह सूत्र प्रवृत्त होता है विप्रकृष्टता में  
नहीं। यथा—कदाऽऽगतो भवान् ? अस्मान्मासात् पूर्वस्मिन् मासे आगच्छम् । कदा  
गमिष्यति भवान् पाटलिपुत्रम् ? वर्षेण गमिष्यामि ।

नोट—हिन्दी में भी इसी प्रकार आसन्नभूत और आसन्नभविष्यत् में वर्त्त-  
मानकालवत् वैकल्पिक व्यवहार होता है यथा—तुम कब आये ? अभी आ ही रहा  
हूँ या अभी आया हूँ । कब जाओगे ? जा ही रहा हूँ या अभी जाऊँगा । इस प्रकार  
का व्यवहार प्रायः बोलचाल में ही हुआ करता है; इस से यह भी सिद्ध होता है कि  
संस्कृत कभी बोलचाल की भाषा थी ।

[ लघु० ] विधि-सूत्रम्—(७६५) हेतुहेतुमतोलिँङ् ।३।३।१५६॥

वा स्यात् । कृष्णं नमेच्चेत् सुखं यायात् । कृष्णं नंस्यति चेत् सुखं  
यास्यति । भविष्यत्येवेष्यते—नेह, हन्तीति पलायते ॥

अर्थः—हेतुहेतुमद्भाव अर्थात् कारणकार्यभाव में घातु से विकल्प से लिँङ्  
हो । भविष्यत्येवेष्यते—इस सूत्र की भविष्यत्काल में ही प्रवृत्ति अभीष्ट है ।

व्याख्या—हेतु-हेतुमतोः ।७।२। लिँङ् ।१।१। विभाषा ।१।१। ('विभाषा घातो  
सम्भावन०' से)। घातोः ।१।१। (यह अधिकृत है)। कारण को 'हेतु' तथा कार्य को  
'हेतुमत्' कहते हैं—यह पीछे (४४२) सूत्र पर स्पष्ट कर चुके हैं । यहां पूर्वसूत्रों से  
लिँङ् की अनुवृत्ति आने पर भी पुनः 'लिँङ्' का ग्रहण इस बात का द्योतक है कि यह  
लिँङ् किसी विशेष काल में ही होता है । महाभाष्यानुसार वह विशेषकाल यहां  
भविष्यत् ही अभीष्ट है । अर्थः—(हेतुहेतुमतोः) हेतु और हेतुमत् अर्थात् कारणकार्य-  
भाव के द्योत्य होने पर (भविष्यति) भविष्यत्काल में (घातोः) घातु से परे (विभाषा)  
विकल्प से (लिँङ्) लिँङ् प्रत्यय हो जाता है । लिँङ् के अभाव में भविष्यत्सामान्य में  
'लृट् शेषे च' (४०८) से लृट् हो जायेगा । उदाहरण यथा—

कृष्णं नमेच्चेत् सुखं यायात् (यदि वह कृष्ण को नमस्कार करेगा तो सुख

पायेगा)। यहा 'कृष्ण को नमस्कार करना' हेतु तथा 'मुख को पाना' हेतुमत् पर्यान् कार्यं है। अत हेतुहेतुमद्भाव में नम् घोर या दोनों धातुओं से लिङ् होकर यह वाक्य निष्पन्न हुआ है। पक्ष में भविष्यत्सामान्य में लृट् (४०८)का प्रयोग होगा—कृष्ण नंस्यति चेत् मुख यास्यति।

इसी प्रकार—गुरु प्रणमेन्वेच्छात्प्राप्त गच्छेत्। गुरु प्रणस्यति वेच्छात्प्राप्त गमिष्यति। वृष्टिर्भवेच्चेत् सुमिक्ष स्यात्, वृष्टिर्भविष्यति चेत् सुमिक्ष भविष्यति। गुरुपूजा यदि कुर्वीत स्वर्गमारोहेत्, गुरुपूजा यदि करिष्यति स्वर्गं आरोह्यति।

हेतुहेतुमद्भाव में लिङ् भविष्यत्काल में ही आता है अथ कालों में नहीं। यथा—हन्तीति पत्नायते (वह मारता है इसलिये दूसरा भागता है)। यहा पर 'मारना' हेतु तथा 'भागना' हेतुमत् है, परन्तु वर्तमानकाल में स्थित होने से लिङ् का प्रयोग न होकर 'वर्तमाने लृट्' (३७४) से लृट् हो गया है। 'पत्नायते' में परा-पूर्वक 'अय गतौ' धातु का प्रयोग हुआ है। 'उपसर्गस्यायतौ' (५३५) से उपसर्गस्य रेफ को लत्व हो गया है। इसीप्रकार—अयतीति भावति' आदि में समभना चाहिये।

इसी भविष्यत्कालिक हेतुहेतुमद्भाव में जब वक्ता को प्रमाणान्तर से क्रिया की असिद्धि का निश्चय हो जाता है तो इस लिङ् का अपवाद लृङ् विधान किया जाता है—यह सब पीछे (४४२) सूत्र पर स्पष्ट कर चुके हैं।

अब अन्वकार पूर्वक 'विधिनिमन्त्रणामन्त्रणापीठ०' (४२५) सूत्र का स्मरण कराते हुए 'विधि' आदि शब्दों की व्याख्या करते हैं—

[ लघु० ] विधिनिमन्त्रणा० (४२५) इति लिङ्। विधि = प्रेरणम् = मृत्या-देनिकृष्टस्य प्रवर्तनम्—यजेत। निमन्त्रणम् = नियोगकरणम् = भावश्यकैश्चाद्भोजनादौ दौहित्रादे प्रवर्तनम्—इह भुञ्जीत। आमन्त्रणम् = काम-चाराज्जुजा—इहासीत। अधीष्टम् = सत्कारपूर्वको व्यापार—पुत्रमध्याप-येद् भवान्। सम्प्रदान = सम्प्रधारणम्—किं वेदमधीयीय उत तर्कम्। प्रार्थनम् = याचना—भो भोजन लभेय। एव लौट् ॥

व्याख्या—इस स्थल की व्याख्या हम विस्तारपूर्वक इसी सूत्र पर पृष्ठ (६४-६५) पर कर चुके हैं, वहीं देखें। सकारार्थप्रक्रिया काशिका तथा सिद्धान्तकौमुदी में पर्याप्त लम्बी है। बदरराजजी ने यहा अरण्यत सक्षेप से काम लिया है। हम बातको-पयोगी कुछ अन्य सूत्रों का यहा सोदाहरण चयन कर रहे हैं—

(१) यावत्पुरानिपातयोत्तृट् (३३४) यावत् घोर पुरा निपातों के प्रयोग

१ ध्यान रहे कि हेतुहेतुमद्भाव या कारणकार्यभाव में दो धातुएँ होती हैं। एक धातु से हेतु (कारण) तथा दूसरी धातु से हेतुमत् (कार्य) व्योक्त होता है। हेतुहेतुमद्भाव में लिङ् का विधान होने से दोनों धातुओं से ही लिङ् किया जाता है। हेतुहेतुमद्भाव को प्रकट करने के लिए ऐसे वाक्यों में 'चेत्' शब्द का प्रयोग किया जाता है, परन्तु 'चेत्' छद् कभी वाक्य के आदि में नहीं आता।

में भविष्यत्काल में भी लोट् प्रयुक्त होता है। 'यावत्' और 'पुरा' दोनों निपात निश्चय अर्थ को प्रकट करते हैं—यावद् भुङ्क्ते (निश्चय है कि वह खायेगा); आलोके ते निपातति पुरा सा वलिव्याकुला वा (वलिकर्म में व्यापृत वह तुम्हें निश्चित दृग्गोचर होगी—मेघदूत ८५)।

(२) विभाषा कदा-कह्योः (३.३.५) —कदा और कहि (कव) के प्रयोग में भविष्यत्काल में भी विकल्प से लोट् हो जाता है। कदा गच्छन्ति गुरवः—कदा गमिष्यन्ति गुरवः (गुरुजी कव जायेंगे); कहि भुङ्क्ते—कहि भोक्ष्यते (वह कव खायेगा)।

(३) ननो पृष्टप्रतिवचने (३.२.१२०) —ननु के योग में प्रश्न के उत्तर में भूतकाल में भी लोट् प्रयुक्त होता है। अकार्षीः किम् ; ननु करोमि भोः।

(४) नन्वोविभाषा (३.२.१२१) —'न' अथवा 'नु' का योग होने पर प्रश्न के उत्तर में भूतकाल में विकल्प से लोट् प्रयुक्त होता है—अकार्षीः कटं देवदत्त ! (देवदत्त क्या तूने चटाई बनाई)—न करोमि, न अकार्षं वा (मैंने नहीं बनाई)। इसी प्रकार—नु करोमि, न्वकार्षं वा।

(५) पुरि लुङ् चास्मे (३.२.१२२) —पुरा (पूर्वकाल में) के योग में भूत अनद्यतनकाल में विकल्प से लोट् और लुङ् दोनों का प्रयोग होता है। पक्ष में यथा-प्राप्त प्रत्यय हो जाते हैं। वसन्तीह पुरा छात्राः—अवात्पुरिह पुरा छात्राः। अवसन्निह पुरा छात्राः। ऊपुरिह पुरा छात्राः<sup>१</sup>। 'स्म' के योग में केवल लोट् ही होता है—यजति स्म पुरा।

(६) शकि लिङ् च (३.३.१७२) —यदि धातु के अर्थ की शक्तता (हो सकना) गम्यमान हो तो धातु से लिङ् और कृत्यप्रयय हो जाते हैं—त्वं भारं वहेः, त्वया भारो वोढव्यो वहनीयो वा (तुम भार उठा सकने हो)। कुर्यां हरस्यापि पिनाकपाणेः धैर्यंच्युति के मम धन्विनोऽन्ये (मैं पिनाकधारी शिव का भी धैर्य लुप्त कर सकता हूँ अन्य धनुर्धारी मेरे सामने हैं ही क्या ? —कुमार० ३.१०)।

(७) अहं कृत्यतृचश्च (३.३.१६६) —योग्य कर्त्ता वाच्य हो तो धातु से लिङ् कृत्य और तृच् प्रत्यय हो जाता है। यथा—त्वं कन्यां वहेः, त्वया कन्या वोढव्या, त्वं कन्याया वोढा (तुम कन्या को व्याहने योग्य हो)।

(८) आशंसायां भूतवच्च (३.३.१३२) —आशंसा (अप्राप्त की इच्छा) गम्यमान हो तो भविष्यत्काल में भी भूतवत् या वर्तमानवत् प्रत्यय होते हैं। यथा—मेघश्चेद् अवर्षीद् धान्यम् अवप्स्याम, मेघश्चेद् वर्षति धान्यं वषामः, मेघश्चेद् वर्षिष्यति धान्यं वप्स्यामः (यदि मेघ वरसेगा तो धान्य बोएंगे)।

(९) क्षिप्रवचने लोट् (३.३.१३३) —यदि शीघ्रवाचक कोई शब्द उपपद हो तो आशंसा गम्यमान होने पर भी भविष्यत्काल में लोट् ही प्रयुक्त होता है। यथा—वृष्टिश्चेद् आशु आयास्यति शीघ्रं वप्स्यामः।

१. इस का उदाहरण यह स्मार्तवचन भी सम्भव हो सकता है—'पुरा कल्पे कुमारीणां मौञ्जीबन्धनमिष्यते'। 'पुरा' के योग में 'इष्यते' लिट् के अर्थ में है।



(१०) आशसावचने लिङ् (३ ३ १३४)—आशसावाचक शब्द यदि उपपद हो तो भविष्यत्काल में लिङ् का ही प्रयोग होता है। यथा—उपाध्यायश्चेदागच्छेत् आशसे व्याकरणमधीयीत (यदि उपाध्यायजी प्रा जायेंगे तो आशा है व्याकरण पढ़ूँगा)।

## इति लकारार्थप्रक्रिया

(यहाँ पर लकारार्थप्रक्रिया का विवेकन समाप्त होता है)

### अभ्यास (१७)

(१) निम्न शकाग्रों का समाधान कीजिये—

- (क) 'परा जयति सेना' में 'विपराम्या जे' द्वारा धात्मनेपद क्यों नहीं होता ?
- (ख) 'मधुनि विशन्ति भ्रमरा' में 'नेर्विश' द्वारा धात्मनेपद क्यों नहीं होता ?
- (ग) 'वाष्पम् उच्चरति' में 'उदश्चर ०' द्वारा धात्मनेपद क्यों नहीं होता ?
- (घ) 'व्यतिहिंसन्ति योधा' में 'कर्तरि कर्म०' से धात्मनेपद क्यों नहीं होता ?
- (ङ) 'राम' में 'सुँपो धातु०' द्वारा सुँप् का लुक् क्यों नहीं होता ?
- (च) 'वाच्यति' में पदनिबन्धन कुत्व क्यों नहीं होता ?
- (छ) 'गीयति, पूर्यति' की तरह 'दिव्यति' में दीर्घ क्यों नहीं होता ?

(२) सक्षिप्त उत्तर दीजिये—

- (क) भाववाच्य में प्र० पु० के एकवचन का ही सदा प्रयोग क्यों होता है ?
- (ख) 'विष्णुयति' में 'व्यचि च' द्वारा ईत्वं क्यों नहीं होता ?
- (ग) द्विकर्मक धातुओं के कर्मवाच्य में किस कर्म में लकार होते हैं ?
- (घ) यङ् के लुक् को धनैमित्तिक क्यों कहा जाता है ?
- (ङ) एकवचन की भाष्यकार ने किस प्रकार श्रोतागिक सिद्ध किया है ?
- (च) यङ्लुगन्त को कई व्याकरण वैदिक क्यों मानते हैं ?
- (छ) 'हन्तीति पलायते' में 'हेतुहेतुमतोर्लिङ्' द्वारा लिङ् क्यों नहीं होता ?

(३) निम्न विषयों पर सक्षिप्त नोट लिखें—

- (क) अन्तर्भावित-प्यर्थ ।
- (ख) 'वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद्वा' में वत्करण ।
- (ग) यङन्त से धात्मनेपद तथा यङ्लुगन्त से परस्मैपद का होना ।
- (घ) कर्मकत्प्रक्रिया में कर्मक धातुओं का भी कर्मक हो जाना ।
- (ङ) कण्ठवादियों को धातु और प्रातिपदिक उभयावयव मानना ।
- (च) सम्बन्त और निजन्त की पदव्यवस्था ।

(४) कर्मकर्तृप्रक्रिया के अनुसार संस्कृत में धनुवाद कीजिये—

- (क) घट धपने प्राप जाना जाता है ।
- (ख) पुस्तक धपने प्राप पढ़ी जाती है ।

१ यह अभ्यास पूर्वोक्त ग्यारह प्रक्रियाओं का समुदितरूपेण बनाया गया है ।

- (ग) लकड़ियां अपने आप टूटती हैं ।  
 (घ) ग्राम अपने आप आता है ।  
 (५) कर्मव्यतिहार किसे कहते हैं ? इस में किस पद का प्रयोग होता है ? गत्यर्थकों और हिंसार्थकों से भी क्या यही पद प्रयुक्त होगा ?  
 (६) चतुर्थी के अर्थ में कब तृतीया का प्रयोग होता है ? तब दाण् घातु से कौन सा पद किया जाता है ?  
 (७) स्वार्थणिजन्त वुरादियों से हेतुमण्णिच् करने पर भी रूप में कोई अन्तर नहीं आता—इस का कारण क्या है ?  
 (८) निम्न-वचनों की व्याख्या करें—  
 (क) विवक्षातः कारकाणि भवन्ति ।  
 (ख) भावः क्रिया, सा च भावार्थकलकारेणानूद्यते ।  
 (ग) युष्मदस्मद्भ्यां सामानाधिकरण्याभावात् प्रथमः पुरुषः ।  
 (घ) णिच्यच् आदेशो न स्याद् द्वित्वे कर्त्तव्ये ।  
 (ङ) प्रातिपदिकाद्धात्वर्थे बहुलमिष्टवच्च ।  
 (च) भूसुवोरिति गुणनिषेधो यद्भ्रूलुकि भाषायां न० ।  
 (छ) यङो वेतीट्पक्षे गुणं वाधित्वा नित्यत्वाद् वुक् ।  
 (९) 'स्वतन्त्रः कर्त्ता' में 'स्वतन्त्रः' का क्या अभिप्राय है स्पष्ट करें ।  
 (१०) सप्रमाण शुद्ध करें—

१. वृद्धो दुःखशतानि भुनक्ति । २. अयजत् स्म युधिष्ठिरः । ३. सत्यमेव विजयति नाऽनृतम् । ४. गुरुं शुश्रूषति । ५. रामायणं प्रकरोति (प्रकथयति) । ६. परदारान् प्रकुर्वन्ति । ७. कार्यान् विरमते । ८. वायुमार्गेण सञ्चरति । ९. वस्त्राणि विक्रीणाति । १०. पराकुरुते वाधाम् । ११. न गुरोरनुकुर्वीत गतिभाषितचेष्टितम् (मनु० २.१६६) । १२. व्यतिलुनन्ति ब्राह्मणाः । १३. आरामेऽत्रारमामहे । १४. स्मरसि देवदत्त ! यद्वने निवत्स्यामः । १५. सन्मार्गं मभिनविशन्ति सन्तः । १६. गुरवश्चेद् भागमिष्यन्ति आशंसे व्याकरणमध्येष्यामहे । १७. मया भूये । १८. अद्य संस्थास्यति यज्ञः । १९. शतमपजानाति । २०. परेषामनुकुरुते । २१. भृङ्क्ते भोजयते च । २२. पुस्तकं स्वयमेव पठयते । २३. देवदत्त एदिषिपति । २४. विक्रीणाति तिलैस्तिलान् ।

- (११) सूत्रों की सौदाहरण व्याख्या करें—

१. कर्मवत्कर्मणा० । २. ओः पुयज्यपरे । ३. कर्त्तरि कर्मव्यतिहारे । ४. घातोरेकाचो ह्लादेः० । ५. घातोः कर्मणः० । ६. तत्प्रयोजको हेतुश्च । ७. स्वसिञ्च० । ८. सुँप आत्मनः क्यच् । ९. नः क्ये । १०. पूर्ववत्सनः । ११. उप्प्राच्च । १२. तपोऽनुतापे च । १३. यत्तमानसामीप्ये० । १४. हेतुहेतु-मतोल्लिङ् । १५. तत्करोति तदाचष्टे । १६. हेतुमति च । १७. यस्य हलः । १८. सन्यङोः । १९. अतिह्लीव्ली० । २०. क्यस्य विभाषा । २१. हलन्ताच्च ।

(१२) निम्न-रूपो की सिद्धि करें—

१ भावयति । २ अवीभवत् । ३ प्रतिष्ठिपत् । ४ घटयति । ५ शपयति । ६ धजिज्ञपत् । ७ विपठिपति । ८ जिघत्सति । ९ चिकीर्षति । १० बुभूयति । ११ बोभूयते । १२ वाव्रज्यते । १३ वाव्रजिता । १४ जरीगृह्यते । १५ बोभवीति-बोभोति । १६ अबोभूवीत् । १७ पुत्रीयति । १८ राजीयति । १९ समिधिता-समिधियता । २० पुत्रीयति छात्रम् । २१ कृष्णति । २२ सस्वौ । २३ इदामति । २४ कष्टायते । २५ शब्दायते । २६ घटयति । २७ निविधियते । २८ बोभूयते । २९ बोभूय्यते । ३० धारिता-मर्ता । ३१ अन्वत्प पापेन । ३२ तायते-तन्यते । ३३ दीयते । ३४ अदायि । ३५ अस्यते । ३६ अलम्भि । ३७ अमाञ्चि । ३८ भिद्यते काष्ठेन । ३९ इज्यते । ४० स्मर्यते ।

(१३) रूपमाला लिखें—

प्र√स्था, वि√रम्, सम्√दा (मात्मने०)—लँट्, लिँट्, लुँट् में ।  
लम्, भञ्ज्, स्मृ, यज्, स्तु, अनुम्, ध्रु—(कर्मणि) लँट्, लुँट्, लुँट् में ।

(१४) निम्न-धातुभो से कौन सा पद होगा सप्रमाण लिखें—

भा√रम्, प्र√वह्, अनु√कृ, अभि√क्षिप्, वि√जि, वि√क्री, वि√स्था, परि√मृष्, नि√विविध, एदिधिष, बोभूय, बोभू, बुभूय, चिकीर्ष, भावि, भुञ् (भोजने), भुञ् (पालने), उद्√कृ (भर्त्सने), धनु√म् (कर्मणि), पठ् (कर्मकर्तरि), भिद् (कर्मकर्तरि) ।

(१५) 'विभ्रद्बृद्धिर्युक् च०' कारिका की व्याख्या करें ।

(१६) 'सर्वप्रातिपदिकेभ्य विभ्रद्वा वक्तव्य' वाले विवप्रत्यय का मुँबन्तो से विधान क्यों नहीं किया गया ?

## इति तिङन्तप्रकरणं समाप्तम्

(यहा पर तिङन्तप्रकरण का विवेचन समाप्त होता है ।)

इति भूतपूर्वांश्लण्डभारतान्तर्गत-सिन्धुतटर्वात्-डेराइस्माईलखाना-

एयनगरवास्तव्य-भाटियावशावतस-स्वर्गत-श्रीमद्रामचन्द्र-

धर्म-सूनुना एम्० ए० साहित्यरत्नेत्याद्यनेको-

पाधिभृता वंद्येन भीमसेनशास्त्रिणा

विरचितायां लघुसिद्धान्तकौमुद्या

भूमोध्याह्याया तिङन्ताख्यो

द्वितीयो भाग

पूर्तिमगात्



लघु-सिद्धान्त-कौमुद्या भैमीव्याख्याविभूषितः ।  
तिङन्ताख्यो द्वितीयेऽर्धे भागोऽकारि मया मुदा ॥१॥  
मामकीनं श्रमं वीक्ष्य नूनमन्वेषणप्रियाः ।  
मोदम्परमवाप्स्यन्ति पठकाः पाठका अपि ॥२॥  
करुणेश-कृपा-लेश-शिथिलाऽज्ञान-बन्धनः ।  
कथञ्चिज्जातसामर्थ्यः पारं प्राप्तास्मि विस्मितः ॥३॥  
ईदृक्षोऽनुग्रहश्चेत्स्यात् सर्वभूताधिवासिनः ।  
अस्या भागस्तृतीयोपि व्याख्यायाः प्राप्स्यतेऽचिरात् ॥४॥  
वसु-पक्ष-ख-नेत्राऽव्दे वैक्रमे शुभवत्सरे ।  
भैमीव्याख्यायुतो भागो द्वितीयः पूर्तिमागतः ॥५॥

(२०२८ वैश्वक्रमाब्द, सन् १९७१)



[ शुभं भूयादध्यायकानामध्यापकानां च ॥ ]

(१) परिशिष्ट—अष्टाध्यायीसूत्रतालिका

(यहा हम सघुकीमुदीस्य तिङन्तप्रकरणान्तर्गत अष्टाध्यायीसूत्रों की वर्णानुक्रम से सूची दे रहे हैं। इन के आगे पृष्ठ सख्या दी गई है।)

[अ]	अभ्यासाच्च	२६५	आशिपि लिङ्०	४६	
अकर्मकाच्च	६६७	अभ्यामे चर्चं	३६	आहस्य	३५७
अकृत्सावंधातु०	१६८	अयामन्तात्वा०	२२६	[इ]	
अचस्तास्वल्प०	१६३	अतिपिपत्योश्च	३७८	इको भल	६२५
अच परस्मिन्०	६०२	अतिहो०नीरी०	६१५	इजादेशच गुह०	२१०
अचि विभाषा	५१२	असयोगालिङ्०	१०४	इट ईटि	६७
अज्जनगमा०	६२५	असिद्धवदत्राभात्	२६७	इटोज	२२१
अञ्जे सिचि	५४१	अस्तिसिचोऽपृक्ते	६४	इट्यर्थाव्य०	२८६
अत प्रादे	६२	अस्तभूं	३२२	इण षीध्वम्०	२१४
अत उस्तावंधातुके	३१७	अस्मद्युत्तम	१६	इणो गा लुङि	३३२
" " "	५५६	अस्वनिवक्ति०	३६१	इणो यण्	३२६
अत उपषाया	११२	[घा]		इतपव	६२
अत एकहल्मध्ये०	११७	घा च ही	३८६	इदितो नुम घातो	१२३
अतो दीर्घो यञि	२४	घाडजादीनाम्	६३	इरितो वा	४०६
अतो येयः	६८	घाडुत्तमस्य०	५५	इपुगमियना छ	१६६
अतो लोप	१३७	घात षी णल	१७६	[ई]	
अतो हुतादेर्०	११३	घातो डित	२०८	ई च गण	६०५
अतो हे	५३	घातो युक्०	६९५	ई ह्रस्वपो	३८७
अदभ्यस्तात्	३७२	घातो लोप इटि०	१७७	[उ]	
अद सर्वेषाम्	२८६	घात	१८०	उतरच प्रत्ययाद्०	१६७
अदिप्रभृतिभ्य०	२८३	घात्मनेपदेऽनत	२२३	उतो वृद्धिलुकि०	३०१
अनद्यतने लङ्	६०	घात्मनेपदेऽन्य०	४७६	उदाश्चर सकर्म०	६६८
" लुङ्	४०	घादिजिटुडव	१२२	उदोष्ठघपूर्वस्य	३७६
अनुदात्तङिन्०	११	घादेश उपदेशे०	१८२	उपदेशोऽस्यत	१६४
अनुदात्तस्य चर्दुप०	४७०	घानि लोट	५७	उपमानादाचारे	६५१
अनुदात्तोपदेश०	२६२	घाम	१३६	उपसर्गप्र०	३२१
अनुनासिकस्य विच०	६५३	घामेत	२१८	उपसर्गस्यामती	२८०
अनुपराभ्यां०	६७४	घाम्प्रत्ययवत्०	२११	उपसर्गादममात्ते०	११५
अपह्लवे श	६६६	घामादय घार्घ०	१३५	उपाच्च	६७७
अभिज्ञावचने०	७०६	घार्घघातुक्स्वेङ्०	३६	उपात्प्रतियत्न०	७६३
अभिप्रत्यतिभ्य०	६७४	घार्घघातुव शेष	४२	उरत्	१४१
अभ्यासस्या०	३२७	घार्घघातुके	२६६	उश्च	२६३

उपविदधानु०	३१३
उत्स्यपदान्तात्	१८१
[ज]	
ऊर्णतिविभाषा	३६३
"	३६६
[झ]	
ऋच्छत्यृतान्	३८२
ऋतश्च संयोगादेर्०	१८८
ऋतश्च संयोगादेः	४५६
ऋतो भारद्वाजस्य	१६५
ऋद्धनोः स्ये	१८६
[ञ]	
ऋत इहातोः	५०८
[ए]	
एकाच उपदेशेऽनु०	१४६
एत ऐ	२१६
एतेलिङि	३३०
एतः	४६
एलिङि	१७६
[ओ]	
ओऽपुष्प०	६१३
ओतः ष्यनि	४१७
[क]	
कण्वादि०	६५६
कमेपिङ्	२२८
कर्त्तरि कर्म०	६६२
कर्त्तरि मच्	२१
कर्मण् कर्मणा०	७०३
कण्ठा० क्रमणे	६५४
काम्यञ्च	६४६
किदागिपि	७१
किरती लवने	५१०
कुहोश्चु	११०
कृञ्चानुष्टु०	१४०
कृञ्चानुष्टु०	१६१

किङ्कति च	७२
क्यचि च	६४६
क्यस्य विभाषा	६४६
क्रमः परस्मै०	१७३
क्रयादिभ्यः स्ना	५६६
क्षुन्नादिषु च	६३४
क्षस्यञि	३५०
[ग]	
गन्धनाकक्षेपण०	६७१
गमहनजनखन०	२००
गनेरिद् परस्मै०	२०२
गाङ्कुटादिभ्यः०	३४१
गाङ् लिङि	३३६
गातिस्थापु०	८०
गुणोऽपृक्ते	३६७
गुणो षड्गुणो	६३०
गुणोऽतिसंयो०	१६०
गुपुंङ्गुपविच्छि०	१३३
ग्रहियावयि०	४२१
ग्रहोऽनिङि०	५८८
[घ]	
घुनास्पागापा०	३४२
घ्नमोरेद्धा०	३२३
[च]	
चङि	२३५
चिपो लुक्	४३६
चिप्ते पदः	४३६
चिष्माक्कर्मणाः	६८३
चिन् लृङि	७८
चनेः मिञ्	७६
[ज]	
जनसन्तानान्०	५५५
जनिवञ्जोञ्च	४३७
जज्ञानेञ्च	३८६
जुष्टि च	३७४

पुहोत्यादिभ्यः०	३७१
जूस्तान्मञ्जूचु०	५७८
जाजनोर्जा	४३५
[झ]	
झलो झलि	१५८
झपस्तपोर्०	२७७
झस्य रन्	२२०
झेजुञ्	६६
झोऽन्तः	२३
[ट]	
टित् आत्मने०	२०८
[ठ]	
ढो ढे लोपः	२७७
[ण]	
णलुप्तमो वा	११२
णिचञ्च	५६६
णिङां ऋणां०	४०७
णिश्चिद्रुलुभ्यः०	२३२
णेरनिटि	२३३
णो नः	११५
णौ चङ्युपधाया०	२३५
[त]	
तडानावात्मने०	१०
तत्प्रयोक्त्रो०	६१०
तनादिभ्यश्च्य टः	३१५
"	५५०
तनादिभ्यस्तथानोः	५५२
तनोनेयङि	६६३
तपोऽनुदापे च	६६४
तन्वस्थमिषां०	५२
तस्मान्नुङ्०	१२६
तान्तेकञ्चन०	१६
तागन्धोलोपः	४५
तिङ्मयीणि०	१५
तिङ्गित्सार्व०	२०

तिप्तस्कि०	६	न भकुर्छुराम्	५५६	भोह्रीभृहुवा०	३७३
तिप्यनस्ने	५३७	न माङ्गयोगे	८३	भुजोऽनवने	५४६
तिष्ठतेरित्	६१६	न यदि	७०७	भुवो बुर्लुङ्०	२६
तीपसह०	४६०	न लिङि	५८५	भूसुवोस्तिङि	८१
तुदादिभ्य ष	४६१	न बुद्भुषश्चतु०	२५३	भुजामित्	३६१
मुह्योस्तातङ्०	५०	न षसदद०	२५६	भ्रस्जो रोप०	४६५
तृणह इम्	५३४	न क्ये	६४७	[म]	
तृफलभज०	२५८	नाभ्यस्तस्याचि०	४०८	मस्जिनशोर्कलि	४२७
ते प्राग्घातो	५६	नित्य करोते	५६०	माङि लुङ्	७७
[घ]		नित्य कौटिल्ये०	६३१	मिता ह्रस्व	६१७
घलि च सेटि	१२०	नित्य ङित	५६	मीनाति-मिनोति०	४३७
घास से	२०६	नेटि	१५७	मेनि	५४
[ङ]		नेगदनदपत०	१०८	म्रियनेर्लुङ्०	५१५
दधस्तपोश्च	४०१	नेविश	६६४	[घ]	
दयायासश्च	२४१	[घ]		यडोऽचि च	६३७
दश्च	३१६	परस्मैपदाना०	२७	यडो वा	६४१
दाणश्च सा०	६६६	परिव्यवेभ्य ०	६६५	यमरमनमाता०	१८५
दाघा घ्वदाप्	३६७	परैर्मुप	६७६	यस्य हल	६३२
दिवादिभ्य ०	४१२	परोक्षे लिङ्	२५	यामुट् परस्मै०	६६
दीङो युङिचि०	४३०	पाघ्राघ्मास्थाः	१७४	युष्मद्युपपदे०	१७
दीपजनबुध०	४३६	पुगन्तलघूप०	१०३	ये च	५६१
दीप इण ०	३२८	पुषादिद्युताद्य्०	२०३	ये विभाषा	५५४
दीर्घं च	१०२	पूर्ववत्सन	६७०	[र]	
दीर्घोऽवित्त	६३२	पूर्वोऽभ्यास	३३	रघादिभ्यश्च	४२६
दीर्घो लघो	२३८	प्राड्ह	६७५	रिङ् शयन्०	२६३
द्युतिस्वाप्यो ०	२४३	प्वादीना ह्रस्व	५८२	रि च	४५
दुद्भुघो लुङि	२४३	[ष]		रीगुदुपधस्य च	६३३
द्विर्वचनेऽचि	१४२	ब्रुव ईट्	३५८	रघादिभ्य ०	५२१
[घ]		ब्रुव पञ्चाना०	३५६	[स]	
घातोरेकाचो०	६२६	ब्रुवो वचि	३५६	लँठ शाकटा०	३०५
घातो कर्मण ०	६२१	[भ]		लँट् स्मे	७०८
घि च	२१६	मञ्जेश्च चिणि	६६६	ल कर्मणि च०	३
[न]		भवतेर	३५	ल परस्मै०	१०
न गतिहिंसा०	६६३	भावकर्मणो	६७६	लिङ् सलोपो०	६७
न न्दा सयो०	३६५	मियोऽभ्यतर०	३७६	लिङ् सीमुट्	२२०

लिंडाशिपि	७१	विपराम्यां जे:	६६५	सन्वत.	२३८
लिङ्निमित्ते०	८४	विभाषा घ्राधेट्०	४१८	सन्वल्लघुनि०	२३६
लिङ्सिंवावा०	३४७	विभाषा चिण्०	६६७	समवप्रवि०	६६६
लिङ्सिंचोरा०	५८४	विभाषा चे:	४५२	समवाये च	५६२
लिंस्तभयोर्०	२१३	विभाषा लुङ्लृङो:	३४१	समस्तृताया०	६६८
लिंति घातोरन०	३०	विभाषेट:	२३१	सम्परिम्यां०	५६२
लिंत् च	३८	विभाषोर्णो.	३६६	सवाभ्यां वामी	२१८
लिंत्घन्यतर०	२८४	वृद्धयः स्य०	२५३	सहिवहोरो०	२७८
लिंत्घम्यास०	२७३	वृतो वा	३८३	संयोगे गुरु	१०१
लिपिसिचि०	४७८	व्याङ्परि०	६७६	सः स्याद्यंघानुक्तं	६२४
लुग्वा दुहदिह०	३४६	[श]		मावंघातुकमपित्	१६२
लुंछि च	३००	शदेः शितः	५०७	सावंघातुकाद्यं०	२२
लुंङ्	७६	शब्दवेरकल०	६५५	सावंघातुके यक्	६७६
लुंङ्लेङ्लृङ्०	६१	शर्पूर्वाः खयः	४५४	सिंचि च परस्मै०	३८५
लुङ्सनोर्०	२६१	शल इगुपधा०	३४८	सिंचि वृद्धिः०	१६६
लुंठः प्रथमस्य०	४३	शासिवासि०	२८५	सिञ्जभ्यस्त०	६८
लृट् शेषे	४६	शीङः सार्व०	३३५	सिंचि घातो र्वा	५३८
लोट् च	४६	शीङो र्दृ	३३६	मुट् तिथोः	२२१
लोटो लेंड्वत्	५२	शृदू प्रां ह्रस्वो वा	३८१	मुँप ग्रात्मनः०	६४४
लोपश्चास्या०	१६५	शे मुचादीनाम्	४७४	मुपो घातु०	६४६
लोपो यि	३६०	शेपात्कर्तरि०	१४	नृजिद्गोर्०	४४४
लोपो व्योर्वलि	६६	शेषे प्रथमः	१६	शेऽसिंचि०	४१४
[व]		शनसोरत्त्रोपः	३२०	शेह्यपिच्च	५३
वच उम्	३६१	शान्नलोपः	५३६	स्तन्भुं-स्तुन्भुं०	५७६
वचिस्वपि०	२७४	शान्भ्यस्तयो०	३८८	स्तन्भेः	५७६
वदब्रजहल०	१२७	श्रुवः शृ च	१६१	स्तुमृवृञ्भ्यः०	४५१
वर्तमानसामीप्ये०	७०६	श्रयुकः विक्रति	४५७	स्याध्वोरिच्च	३६६
वर्तमाने लोट्	६	श्ली	३७२	स्फुरतिस्फुन०	४६८
वा जृभ्रमुंयसाम्	४१६	[ष]		स्मोत्तरे लेंङ् च	७८
वान्यस्य संयो०	१८४	पढोः कः सि	२७५	स्यतासी०	४१
वा भ्राशम्लाश०	१७२	[स]		शसिंच्०	६८१
विज इट्	५१६	मत्यापपाश०	५६३	श्वनन्तः कर्ता	६०६
विदाङ्कुवंन्वि०	३१४	मनाद्यन्ता०	१३४	श्वन्तिमूत्ति०	१५५
विदो लोटो वा	३११	मनिप्रहृगुहोश्च	६२६	श्वन्तिमजित.	१२
विधिनिमन्त्रणा०	६४	सन्वडोः	६२२	श्वदिभ्यः श्नः	४४६



[ह]		हलादि शेष	३३	हेतुहेतुमतौ०	७१०
ह एति	२१७	हलि च	३८०	हेतुमति च	६११
हनो वध लिङ्गि	३००	हिनुमीना	५७३	ह्यधन्तक्षण०	१२६
हन्तेर्ज-	२६६	हिंसाया प्रनेश्च	५११	ह्रस्व	३५
हलन्ताच्च	६७१	हुभ्रन्त्यो०	२८७	ह्रस्व लघु	१००
हल श्ना०	५७८	हुश्रुवो०	१६३	ह्रस्वादङ्गात्	२६६

### (२) परिशिष्ट—वार्तिकगणसूत्रतालिका

इस परिशिष्ट में तिङ्गन्तभाग के वार्तिकों तथा गणसूत्रों को वर्णानुक्रमणो दी जा रही है। भाग्ये पृष्ठसख्या दी गई है।

अहभ्यासव्यवायेऽपि०	५११	प्रातिपदिकाढात्वये० (गण०)	६५६
अन्त-शब्दस्याङ्किविधि०	५८	मस्जेरन्त्यास्यूर्वा० नुम्०	५००
इर इस्सञ्ज्ञा वाच्या	४०६	बुग्युटाबुर्वेड्यणो सिद्धी०	४३१
ऊर्णतिराम्नेति वाच्यम्	३६४	व्यन्ने कुटादित्वमनसि०	४८६
कमेश्चलेश्चङ् वक्तव्य	२३६	शे तुम्पादीनां नुम्०	४६२
कास्यनेकाध आम्बक्न०	१३६	सर्वप्रातिपदिकेभ्य०	६५२
किङ्कति रमागम बाधित्वा०	४६७	सिञ्जलीप एकादेशे०	६७
चर्करीत च (गण०)	३६२	स्याध्वोरित्त्वे दीङ्	४३३
तत्करोति तदाचष्टे (गण०)	६५६	स्पृशमृशकृशतृपद्ग०	४७१
दुर पत्वणत्वयोश्च०	५८		

### (३) परिशिष्ट—धातुतालिका

इस परिशिष्ट में मूललघुकीमदीत्य तथा भंमीध्याख्या में उद्धृत धातुओं की सूची दे रहे हैं। मूलोक्त धातुएँ मोटे टाइप में दी गई हैं। इदिन् धातुओं को नुम्सहित पढ़ा गया है। उच्चारणायक अकार को छोड़ कर प्रत्येक धातु का सानुबन्धपाठ कोष्ठक में दिया गया है। धातुओं के आगे पृष्ठसख्या जाननी चाहिये।

[अ]		अच्	१००	इच् (इचुं)	४६४
अञ्च् (अञ्जू)	५४०	अन्	५६२	[ई]	
अट्	१००	अस्	३२०	ईच् (ईचुं)	२२८
अत्	६१			ईह् (ईहे)	२२८
अब्	२८३	[आ]		[उ]	
अप् (अपुं)	२४०	आप् (आप्नु)	४६०	उच्	४८६
अर्च्	१२५	इ (इच्)	३३८	उञ्च् (उचिं)	४८७
अर्द	१२७	इ (इन्)	३२६	उन्द् (उरुं)	५३६
		इप् (जिह्वी)	५४८	ल० द्वि० (४६)	

उरस्	६६१
उवस्	६६१
[ऊ]	
ऊर्णु (ऊर्णुञ्)	३६३
[ऋ]	
ऋच्छ्	४८८
[ए]	
एष् (एष्)	२०७
[क]	
कट् (कट्)	१२८
कण्डू (कण्डूञ्)	६५६, ६६१
कय	६०१
कम् (कम्)	२२८
कम्प् (कम्प्)	२२७
काङ्क्ष् (काङ्क्षि)	१२५
काश् (काश्)	२२७
कुट्	४६५
कुष्	५६१
कूज्	१३१
कृ (डुकृञ्)	५५८
कृत् (कृती)	४८१
कृत् (कृती)	५३३
कृप् (कृप्)	४६६
कृ	५०८
कृ (कृञ्)	५८३
कनू (कनूञ्)	५८१
कम्द् (कम्दि)	१२५
कम् (कम्)	१७१
क्री (डुक्रीञ्)	५६६
क्रुध्	४२५
क्षण् (क्षणु)	५५५
क्षल्	६०६
क्षि	१६०
क्षिण् (क्षिणु)	५५६
क्षिप् (क्षिप)	६७५

क्षुद् (क्षुदिर्)	५३१
क्षुम् (क्षुम्)	२४८
क्षिचद् (जिक्शिचदां)	२४६
[ख]	
खन् (खनु)	२८२
खाद् (खाद्)	१३१
खिद्	४८२
खेल् (खेलु)	१३१
खेला	६६१
ख्या	३१०
[ग]	
गण	६०४
गद्	१०८
गम् (गम्लु)	१६६
गजू	१३१
गर्ह्, (गर्ह)	२२७
गर्ह्	६०७
गवेप्	६०७
गुप् (गुपु)	१३३
गु	५११
गि	१८७
ग्रस् (ग्रसु)	२२७
ग्रह्, (ग्रह)	५८७
ग्ल	१८२
[घ]	
घट् (घट्टे)	६१६
घुट् (घुट्टे)	२४७
[च]	
चर् १२२, ६०७	
चर्च्	६०७
चि (चिञ्)	४५२
चित् (चित्)	१०७
चिन्त् (चित्ति)	६०६
चुम्ब (चुवि)	१२५
चुर्	५६७

चूप	१३१
चेष्ट् (चेष्टे)	२२६
[छ]	
छिद् (छिदिर्)	५२६
छद् (उच्छेदिर्)	५३२
छो	४१६
[ज]	
जन् (जनी)	४३५
जप्	१२१
जि १७०, ६६५	
जीव्	१३१
जुप् (जुपो)	५१७
ज्ञप्	६१८
ज्ञा	५६३
[ड]	
डी (डीष्ट)	४३३
[त]	
तञ्च् (तञ्च्)	५४२
तन् (तनु)	५५०
तप्	१७०
तद्	६०६
तुद् (तुद)	४६१
तुम् (तुम्)	२४६
तुल्	६०६
तुप्	४२५
तृण् (तृणु)	५५८
नृद् (उत्तृदिर्)	५३३
तृप्	४६१
तृम्फ	४६१
तृह्	५३४
त्यज्	१७१
त्रप् (त्रपु)	२५७
त्रस् (त्रसी)	४१५
[द]	
दण्ड्	६०७

दद् (ददें)	२५५	निज् (निजिर्)	४६	मञ्ज् (मञ्जो)	५४५
दल्	१२२	निद् (निदिं)	१२०	भा	३०७
दा (दाण्)	१८७	नी (नीञ्)	७६८	भाप् (भापें)	२२६
दा (दुदात्त)	३६६	नुद् (नुदें)	४६३	भास् (भासुं)	२२६
दा (दाप्)	३१०	नू (नू)	४६८	भिक्ष (भिक्षें)	२२७
दिव (दिवुं)	४११	नृत् (नृती)	४१४	भिद (भिदिं)	५२५
दिह (दिहें)	३५२	[प]		भियज	६६१
दी (दीङ्)	४३०	पच् (दुपचेषु)	२७०	भी (त्रिभी)	३७५
दीप् (दीपी)	४३८	पञ्च् (पञ्चिं)	६०७	भुज् (भुजो)	५०२
दु (दुद्)	४६०	पठ्	१२१, ६२०	भुज्	५४६
दु ल	६६१	पद् (पदें)	४३६	भू	८
दुप्	४२५	पयस्	६६१	भू (भुञ्)	२६३
दुह (दुहें)	३४३	पा	१७४	भू (दुभुञ्)	३६३
दू (दूङ्)	४२६	पा	३१०	भ्रस (भ्रसुं)	२४६
दो	४२१	पाल्	६०७	भ्रस्ज् (भ्रस्जें)	४६४
द्युत (द्युते)	०४२	पिश्	४८२	[म]	
द्रा	३०८	पिश् (पिच्लुं)	५४५	मण्ड (मण्डिं)	६०६
द्रा (द्रज)	५८१	पी (पीङ्)	४३४	मन् (मनुं)	५६७
[घ]		पीङ्	६०६	मतु	६६१
घा (दुघाञ्)	४००	पुट्	४६६	मय	१३१
घाव् (घावुं)	२८१	पुष्	४२३	मस्ज् (दुमस्जो)	५००
घू (घूञ्)	४५७	पू (पूञ्)	५८२	मही	६६१
घृ (घृञ्)	५८७	पूज्	६०६	मा (माङ्)	३६१
घृ (घृञ्)	२६८	पृ (पृङ्)	५१६	मा (माङ्)	४३४
घ्मा	१८७	पृङ्	४६३	मान्	६०७
घ्यं	१८७	प्री (प्रीञ्)	४७२	माग्	६०७
घञ्स् (घञ्सुं)	२४६	प्री (प्रीञ्)	६०७	मिद (त्रिमिदी)	२४५
[च]		च्ला	३०६	मिल (मिलें)	४७२
चट् (चट्)	१२१	[च]		मी (मीञ्)	५७३
चद् (चट्)	११४	चुष्	१०७	मुद (मुदें)	२२७
चद् (चट्टिं)	१२२	चुष (चुष)	८८१	मुच (मुचलं)	४७३
चभ (चभें)	०४८	चू (चूञ्)	०१६	मुव	५६२
चम् (चम)	२०६	[च]		मघा	६६१
चदा (चग)	४२५	भभ	२०६	मृ (मृञ्)	५१५
चह (चहें)	४४६	भज् (भजो)	२७२	मृद्	४६३

मृश	५०४	सृप् (सृष्)	४७६	व्यष्	४२१
मृष् (मृष)	४४६	सृण्	६०६	वृज्	१२७
म्ना	१८६	सृभ्	४६०	वृश्च् (श्रोवृश्च्)	४८३
म्लै	१८६	सृ (सृभ्)	५८३	[श]	
[य]		सेट्	६६१	शक् (शक्लृ)	४६०
यज् (यज)	२७३	लोक् (लोकृ)	२२६	शङ्क् (शङ्कि)	२२७
यत् (यती)	२२७	लोट्	६६१	शद् (शद्लृ)	५०६
यन्त् (यन्ति)	६०६	लोच् (लोचृ)	२२६	शप् (शप)	२८२
यम्	२०५	[व]		शिक्ष् (शिक्षी)	२२७
या	३०४	वच्	६०७	शिष् (शिष्लृ)	५४३
याच् (टुयाच्)	२८१	वन् (वनृ)	५६७	शी (शीहृ)	३३५
यु	३०१	वन्द् (वद्वि)	२२८	शील्	६०७
यु (युज्)	५८०	वप् (वृवप)	२८१	शुच्	१०७
युज् (युजिर्)	५२८	वण्	६०७	शुष्	४२५
युष् (युष्टे)	४४३	वल्गु	६६१	शुन्	४६४
[र]		वह् (वह)	२७६	शुष्	४२४
रक्ष्	१३१	वा	३०६	शो	४१७
रच्	६०७	वाञ्छ् (वाञ्छि)	१२५	श्रण्	६०६
रट्	१२२	विच् (विचिर्)	५३०	श्रा	३०८
रद्	१२१	विज् (विजिर्)	४१०	श्रि (श्रिन्)	२६१
रम् (रमु)	६७६	विज् (श्रोविजो)	५१८	श्री (श्रीन्)	५७२
रा	३०६	विज् (,)	५४२	श्रु	१६१
राज् (राजृ)	२८१	विद्	३११	श्लाष् (श्लाष्)	२२७
रिच् (रिचिर्)	५२६	विद् (विद्वे)	४४१	श्रिवत् (श्रिवती)	२४४
रुच् (रुचे)	२४६	" (,)	५४६	[स]	
रुज् (रुजो)	५०१	विद् (विद्लृ)	४७६	सद् (पद्लृ)	५०५
रुष् (रुषिर्)	५२०	विश्	५०३	सन् (पणु)	५५३
[ल]		वृ (वृहृ)	५६५	सपर	६६१
लक्ष्	६०७	वृज् (वृजो)	६०७	सान्त्व् (पान्त्व्)	६०६
लङ्घ् (लघि)	२२८	वृत् (वृत्तृ)	२५२	सि (पिन्)	५७५
लप्	१२१	वृष् (वृष्टृ)	२५५	सिच् (पिचे)	५७८
लभ् (डुलभेप्)	६६७	वृ (वृज्)	५८६	सिष् (पिष्)	१००
ला	३०६	वेप् (वृवेप्)	२८६	सिष् (पिष्टृ)	४२५
लिप् (लिप)	४८०	वेण्ट् (वेण्टे)	२२६	सिष् (पिष्)	४६३
लिह् (लिह)	३५३	व्यच्	४८५	सु (पुन्)	४४६

सुल	६६१	स्था (ष्ठा)	१८७	[ह]	
सू (षू)	४२८		६१५	हन्	२६२
सूच्	६०७		६६६	हस् (हसे)	१३१
स्क्म् (स्क्म्)	५८०	स्ता (ष्णा)	३०७	हा (षोहाक्)	३८५
स्कु (स्कुञ्)	५७६	स्पृह	६०७	हा (षोहाक्)	३६३
स्कुम् (स्कुम्)	५८०	स्फुट्	४६६	हिस (हित्ति)	५३४
स्तम् (स्तम्)	५७७	स्फुर्	४६७	ह	३७१
स्तुम् (स्तुम्)	५८०	स्फुल	४६७	ह (हज)	२६६
स्तृ (स्तृञ्)	४५४	स्म्	१६१	हणी	६६१
स्तृ (स्तृञ्)	५८३	स्मम् (स्मम्)	२५१	ही	३७८
		स्मत् (स्मत्)	२४६	ह्व	१७८

### (४) परिशिष्ट—कारिकादि—तालिका

इस परिशिष्ट में हम भैमीष्याख्या तथा मूल में व्याख्यात व्याकरणसम्बन्धी विशेष कारिकाओं तथा श्लोकों की तालिका प्रस्तुत कर रहे हैं। भागे पृष्ठसंख्या दी गई है ॥

प्रजन्तोऽकारवान् वा०	१६६	घृनोति चम्पकवनानि०	४५७
मदृष्टत्वात्प्रतिनिधे०	६०६	ध्वमि ते च बहो पाति०	३५२
घनुदात्ता हलन्तेषु०	१४६	नकारजावनुस्वारपञ्चमी	२५०
अपि श्लोकयुग द्वावापि०	६६३	नाकमित्यसुख याति०	२३६
घामोऽमित्वमदत्तत्वाद्०	१३७	परोभाक् परस्याधे	२६
घाय ईयङ् च णिङ् चेनि०	१३६	प्रागन्यत् शक्तिनामा०	६०६
उपदेशग्रहोऽप्यत्र०	१६४	भ्रस्जो रोपयोगोर्णोप०	४६६
उपसर्गेण घात्वर्थो०	८८	म्वाद्यदादी जुशोऽप्या०	८
ऊद्दत्तयोऽति०	१४७	मुञ्चसिषो सुप्लिपी०	४७४
एष विधिनं चुरादि०	६००	यजिर्वं पिवदृश्चव०	२७४
कर्मघारयपक्षे स्याद्०	३४	यस्मार्यस्य प्रसिद्धधर्म०	१३
गुणभूतेरवयवै समूह०	७	राघवस्य शरंघोरं०	४२०
तनादिस्वात् कृञ् सिङ्०	३१६	नञ्जासत्तास्त्वितिजागरण०	५
निध्वस्मानु प्रलीनाया०	३	वाच्य उर्णोनु वद्भ्राज०	३६४
देहदाणो दोहदायो च०	३६८	विधान धर्माणां०	४०५
घातु प्रवरणादातु०	६६०	विदतिश्चान्द्रदीगादेश०	४७७
घातूपात्तत्रये नित्यम०	६१०	वेति सर्वाणि शान्त्राणि०	१४६
धित्वे घृत्वेऽप्यनुस्वारे०	५४४	स्तिपा मयानुबन्धेन	१६०

सत्तायां विद्यते ज्ञाने	५४६	संयोगे गुरुसञ्ज्ञायां०	१०२
सन्-क्वच्-काम्यच्०	१३५	स्कुनानि च स्कुनीते च०	५७६
सन्ध्यावन्दनवेलायां०	३३०	हलोऽनुवर्तनाद्वापि०	२८६

## (५) परिशिष्ट-विशेष-द्रष्टव्य-स्थल-तालिका

[इस परिशिष्ट में विशेष द्रष्टव्य स्थलों की पृष्ठानुक्रम से सूची दी गई है]

लकारों के क्रम का आधार	२	'घि च' — वालमनोरमा की भ्रान्ति	२१७
सकर्मक-प्रकर्मक-व्यारूपा	४	'ऐधिद्वम्' पर विशेष विचार	२३७
क्रिया का लक्षण	७	'अचकमत' पर प्राचीन सुभाषित	२३६
वर्तमानकाल का लक्षण	७	'शिवर्ता' पर वालमनोरमाकार भ्रान्त	२४५
घातुओं का अर्थ उपलक्षणार्थ	६	'घुट्टे' घातु के अर्थ पर विचार	२४७
वर्त्रभिप्राय का विवेचन	१३	'नभस्' शब्द पर मतभेद	२४८
युष्मद्युपपदे० का पदशः विवेचन	१८	घातुओं में अन्तःसन्धि के नियम	२५०
अनद्यतन-अद्यतन-विवेचन	२६	'न शसदद०' का अर्थ भ्रामक	२५६
परोक्ष का विवेचन	२६	णीब् घातु के अर्थ की व्यापकता	२६८
णल् आदियों की सर्वदिशता	२८	देवपूजासंगतिकरण० पर विचार	२७३
लिटि घातोः० का पदशः विवेचन	३१	शद् पर भाषावैज्ञानिक टिप्पण	२८३
'तासि' में इकार का इत्त्व	४१	प्रभृतिशब्द का द्वैविध्य	२८४
डा-रौ-रस् का यथासंरूपत्व	४३	'रुदिहि' में घित्व क्यों नहीं होता	२८८
'परत्वात्सर्वदिशः' का विवेचन	५०	हन् के गमनार्थक प्रयोग	२९२
अट्-भाट् कव करने चाहियें	६१	'यान्तु' पर शङ्का-समाधान	३०५
इलक्षण का विवेचन	७४	'वा' घातु पर भाषावैज्ञानिक नोट	३०६
सिच् में इकार का इत्त्व	७६	'श्रा पाके' के 'पाक' का अर्थ	३०८
लृङ् का विस्तृत विवेचन	८४	'द्रा कुत्सायां गतौ' का अर्थ विवेचन	३०८
अकार उदात्ते या मुखसुवायं	९१	'पुरुषवचने न विवक्षिते'—विवेचन	३१५
अस्तिसिचो० का अनुशीलन	९५	'तनादिक्रम्य उः' पर विचार	३१६
'कुहोश्चुः' पर कोष्ठकचक्र	१११	अस् घातु प्राचीनाचार्यों की दृष्टि में	३२०
'प्रकटयति' पर विचार	१२८	पठन और अध्ययन का भेद	३३८
आम् के मित्वाभाव पर कारिका	१३८	'ब्रुव ईट्' के अर्थ में प्रमाद	३५८
'अतो लोपः' का नवीन अर्थ		'अस्यति०' के अर्थ में प्रमाद	३६१
'द्विवचनेऽधि' का विशेष विवेचन	१४५	'गातिस्था—भूम्यः' का अपूर्ववदच्छेद	३७७
क्रादिनियम पर विशेष विचार	१६२	'आख्यातिक' में संशोधकप्रमाद	३८४
'आतो लोप इति च' पर दो मत	१७८	'आ च ही' का प्राचीन अर्थ	३८६

धुमजा घोर उसके कार्य	३६८	सञ्ज्ञापूर्वको विधिरनिरय विवेचन	५५७
घा के झटारह उपसर्गयोग	४०४	'सस्कृत' शब्द पर टिप्पणी	५३३
'वा ज्ञभ्रमंत्रसाम्' पर प्रमाद	४१६	एधादकस्योपस्कुष्टे—विवेचन	५६४
पुप् धातु की सकर्मक-भक्तमंकता	४२४	'प्रीम् तर्पणे कान्तो च' पर विचार	५७२
वृत्करण का प्रयोजन	४२६	'भाप्रवणे' पर टिप्पणी	५७६
वृक्षो का प्राणित्व	४२८	लघुनीमुदी के पाठ की भ्रष्टता	५८१
'बुध' धातु के अर्थ का विवेचन	४४१	ग्रह धातु के साक्षणिक अर्थ	५८७
मुष् सम्प्रहारे' का अर्थ विवेचन	४४३	'बृप निष्कर्ष' का अर्थविवेचन	५६१
'धून् कम्पने' का अर्थ विवेचन	४५७	अच. परस्मिन्०—पदस्य विवेचन	६०२
अस्ज् के पाक की विशेषता	४६४	गण धातु के अर्थ	६०४
मुच्युं में मोचन की व्यापकता	४७३	चुरादिघ. तुसद्ग्रह	६०६
मुचादिनो का सप्रहरनोक्त	४७४	कारक किसे कहने हैं ?	६०६
मुप्सु के साक्षणिक अर्थ	४७६	कर्ता का स्वातन्त्र्य	६०८
'सिपिसिचिह्नश्च' का समास	४७६	प्रयाजक के रहते कर्ता का स्वातन्त्र्य	६११
'सिद परिधाने' की दुर्दशा	४८२	प्रेरणा के पाञ्च भेद	६१२
दृश्चे बुटा० फक्किका का रहस्य	४८७	निष्पन्न प्रादेशो० की उपयोगिता	६१४
नपलक्षण का विवेचन	४८६	अन्त-शतक	६१६
'लुभ विमोहने का विमोहन	४९०	'स-पडो' का सरलायं क्यों नहीं ?	६२३
इष्य का उदित्व अनार्थ	४९४	सन्त-शतक	६२७
परिपूतगुणोदय —पर टिप्पण	४९८	'शोभूयते' के विग्रह पर आपत्ति	६३१
'निमज्जति' पर चुटकी	५०१	'निरय कौटिल्ये गती' पर मनभेद	६३१
'शद्नुं गानने' का विवेचन	५०६	यङन्त के अन्त्यास के पाच कार्य	६३५
'जुषीं प्रीतिसेवनयो का सेवन'	५१७	यङन्त-शतक	६३५
हर्षिर् के आवरण की व्यापकता	५२०	क्या यङन्तुगन्त वैदिक है ?	६३७
'मिदिर् विदारणे' की साक्षणिकता	५२५	नामधातुभों का हिन्दी में प्रयोग	६४४
सिदिर् के द्विधीकरण का विवेचन	५२६	'सम्बो' की सिद्धि पर मनभेद	६५३
रिचिर् के विवेचन का विवेचन	५२६	इष्टवत् का सोदाहरण विवेचन	६५७
उच्छदिर् के अर्थ पर नोट	५३२	कप्वादियों का उभयविधत्व	६५६
'कृती वेष्टने' का वेष्टन	५३३	कप्वादियों का कौष्ठकपक	६६१
'पक्षे दः' पर दो मन	५३८	कर्मव्यतिहार के तीन स्थान	६६३
अञ्जु के अर्थ पर टिप्पण	५३०	'साहस' का विवेचन	६७२
'सिष्टि' की सिद्धि में शुद्ध क्रम	५४४	एकवचन का प्रीत्यगिबत्व	६८०
'भुजोऽवने' या 'भुजोऽवने'	५४७	विष्यद्भाव के प्रयोजन	६८३
सम् के हिंसा अर्थ की व्यापकता	५५६	'म-वत्त पापेन' के दो अर्थ	६६४

## (६) परिशिष्ट—परिभाषादितालिका

[ इस परिशिष्ट में भेमीव्याख्या वामूलगत व्याख्यातपरिभाषाओं न्यायों तथा विशेषवचनों की वर्णानुक्रमणी दे रहे हैं । इन के आगे पृष्ठसंख्या दी गई है । ]

अनन्तरस्य विधिर्वा०	१६२	प्रकृतिग्रहणे विकृतेग्रहणं०	२३६
अनिदिष्टार्थाः प्रत्ययाः०	१३३	प्रकृतिवदनुकरणं भवति	४८३
अन्योन्याश्रयाणि कार्याणि न०	१८३	प्रत्ययग्रहणे तदन्ता ग्राह्याः	१३०
अपवादो वचनप्रामाण्यात्	७२	फलव्यधिकरणव्यापार०	५
अर्थवद्ग्रहणे नानर्थकस्य	६५०	फलसमानाधिकरणव्यापार०	५
असिद्धं वहिरङ्गमन्तरङ्गे	६८	वह्वर्था अपि धातवो भवन्ति	६
आगमा अनुदात्ता भवन्ति	६६	मध्येऽपवादाः पूर्वान्विधीन्०	३२६
उभयत आश्रयणे नान्तादिवत्	३३०	यदागमास्तद्गुणीभूताः०	४३
उभयनिर्देशे षञ्चमीनिर्देशो०	६५	यस्मिन्विधिस्तदावत्ग्रहणे	२६३
एकदेशविकृतमनन्यवत्	३०	यावान् इण्नाम स सर्वः०	६८२
एकानुबन्धग्रहणे न द्वयनु०	६४५	येन नाव्यवधानं तेन व्यवहितेऽपि	१०४
कृताकृतप्रसङ्गी यो विधिः०	३०	लक्ष्ये लक्षणस्य सकृदेव प्रवृत्तिः	३३२
क्रियाजनकत्वं कारकत्वम्	६०६	लुग्विकरणालुग्विकरणयोर्०	१८०
किं वन्ता विंजन्ता०	२१	वाणादाङ्गं वलीयः	३२८
गापोग्रहणे इण्विद्योग्रहणम्	८०	विवक्षातः कारकाणि भवन्ति	६०६
गामादाग्रहणेऽप्यविशेषः	३४२	वृक्षः प्रचलन् सहावयवैः प्रचलति	३२
णिच्यच आदेशो न स्याद०	६१४	व्यञ्जनानि पुनर्नटभार्यावद्भवन्ति	३२
धातोः कार्यमुच्यमान०	५१२	सकृद्गती विप्रतिपेधे यद्वाधितं०	२८६
धात्वर्थं वाधते कश्चित्	३४४	सञ्ज्ञापूर्वको विधिरन्तियः	५५७
नानर्थकेऽलोन्त्यविधि०	३६	सञ्ज्ञाविधौ प्रत्ययग्रहणे०	१३४
नित्यत्वादयं गुणवृद्धी वाधते	२६	सन्नियोगशिष्टानां सह वा०	३५७, ६८२
निमित्तापाये नैमित्तिकस्याप्यपायः	२२५	समुदायो ह्यर्थवान्०	११, ६५०
निदिश्यमानस्यादेशा भवन्ति	२८८	समुदायेषु हि प्रवृत्ताः शब्दा०	५६५
पर्जन्यवल्लक्षणप्रवृत्तिः	३६	सम्प्रसारणं तदाश्रयं च०	२७४
पिच्च डिन्न डिच्च पिन्न	३०२	सम्भवव्यभिचाराम्यां स्याद्०	२६३
पूर्वपरनित्यान्तरङ्गापवादानाम्०	३०	सिद्धे सत्यारम्भो नियमार्थः	१६२
प्रकल्प्य चापवादविषयम्०	३४६	स्वप्रतिपादकत्वे सति०	४८६



## (७) परिशिष्ट—विशेषस्मरणीय पद्य वा वचन

[भैमीव्याख्या के इस तिङन्तप्रकरण में उद्धृत सँकड़ो वचनो में से कुछ विशेष स्मरणीय पद्य वा वचन यहां संगृहीत किये गये हैं ।]

- (१) त्रिष्वस्मासु प्रक्षीणाय सद्यो भृत्यर्जातोऽभ्यायाः ।  
 प्रासोष्ट द्राक् पुत्रं जाया 'इस का बट्टा उस में आया' ॥ (पृष्ठ ३)
- (२) फलव्यधिकरणव्यापारवाचकत्व सकर्मकत्वम् ॥ (पृष्ठ ५)
- (३) फलसमानाधिकरणव्यापारवाचकत्वम् अकर्मकत्वम् ॥ (पृष्ठ ५)
- (४) लज्जा-सत्ता-स्थिति-जागरणं वृद्धि-क्षय-भय-जीवित-मरणम् ।  
 शयन-क्रीडा-रुचि-दीप्यर्थं घातुगणं तमकर्मकमाहुः ॥ (पृष्ठ ५)
- (५) गुणभूतैरथयवै समूहं क्रमजन्मनाम् ।  
 बुद्ध्या प्रकल्पिताऽभेद क्रियेति व्यपदिश्यते ॥ (पृष्ठ ७)
- (६) भ्याद्यदादी जुहोत्यादिर्दिवादिः स्वादिरेव च ।  
 तुदादिश्च रुधादिश्च तन-क्रथादि-चुरादयः ॥ (पृष्ठ ८)
- (७) यस्यार्थस्य प्रसिद्धचर्चमारभ्यन्ते पचादयः ।  
 तत्प्रधान फलं तेषां न लाभादि प्रयोजकम् ॥ (पृष्ठ १३)
- (८) अहरुभयतोऽर्घरात्रमेयोऽद्यतन काल इति पूर्वे वैयाकरणाः । (पृष्ठ २६)
- (९) परोभाव परस्याक्षे परोक्षे लिटि दृश्यताम् ।  
 उत्प वाऽऽदेः परादक्ष्ण सिद्धं वाऽस्मान्निपातनात् ॥ (पृष्ठ २६)
- (१०) कथं जातीयकं पुनः परोक्षं नाम ? केचित्त्वाहुः—वर्षशतवृत्त  
 परोक्षमिति । अपर आहुः—वर्षसहस्रवृत्तं परोक्षमिति । अपर  
 आहुः—कुड्य-कटान्तरितं परोक्षमिति । अपर आहुः—द्वयहवृत्तं त्र्यहवृत्तं  
 चेति । (पृष्ठ २७)
- (११) वृक्ष प्रचलन् सहावयवै प्रचलति । (पृष्ठ ३२)
- (१२) व्यञ्जनानि पुनर्नटभार्यावद् भवन्ति । तद्यथा नटानां स्त्रियो रङ्गता यो  
 य पृच्छति कस्य यूयमिति तं तं तव तवेत्याहुः । एव व्यञ्जनान्यपि यस्य  
 यस्याच कार्यमुच्यते तं तं भजन्ते । (पृष्ठ ३२)
- (१३) कर्मधारयपक्षे स्यादादिशब्दस्य पूर्वता ।  
 षष्ठीसमासे त्वानसेत्यादौ शेषः प्रसज्यते ॥ (पृष्ठ ३४)

- (१४) इक्षितपौ धातुनिर्देशे । (पृष्ठ ३५)
- (१५) अप्यहमन्तरायाण्यार्य ? (क्या में अन्दर आ सकता हूं श्रीमन्)। (पृष्ठ ५९)
- (१६) उपसर्गेण धात्वर्थो बलादन्यत्र नीयते ।  
प्रहाराऽऽहार-संहार-विहार-परिहारवत् ॥ (पृष्ठ ८८)
- (१७) संयोगे गुरुसञ्ज्ञायां गुणो भेत्तुर्न सिध्यति ।  
क्नु-सनोर्यत्कृतं कित्त्वं ज्ञापकं स्याल्लघोगुणे ॥ (पृष्ठ १०२)
- (१८) श्लिषा शपानुबन्धेन निर्दिष्टं यद् गणेन च ।  
यत्रैकाज्ग्रहणं चैव पञ्चैतानि न यद्भुक्ति ॥ (पृष्ठ ११०)
- (१९) णोपदेशास्तु अनर्द-नाटि-नाध्-नाध्-नन्द-नक्क-नृ-नृतः ।  
(पृष्ठ ११५)
- (२०) सन्-क्यच्-काम्यच्-क्यङ्-क्यषोऽथाऽऽचारक्विच्-णिज्यङ-स्तथा ।  
यगाय ईयङ् णिङ् चेति द्वादशाऽमी सनादयः ॥ (पृष्ठ १३५)
- (२१) आय ईयङ् च णिङ् चेति, त्रय आयादयः स्मृताः । (पृष्ठ १३६)
- (२२) आमोऽमित्त्वमदन्तत्वाद् अगुणत्वं विदेस्तथा ।  
आसूकासोराभ्विधानाच्च पररूपं कतन्तवत् ॥ (पृष्ठ १३७)
- (२३) ऊदृदन्तैर्योति-रु-क्षु-शीङ्-स्तु-नु-क्षु-शिव-डीङ्-श्रिभिः ।  
वृङ्-वृञ्भ्यां च विनैकाचोऽजन्तेषु निहताः स्मृताः ॥ (पृष्ठ १४७)
- (२४) अनुदात्ता हलन्तेषु धातवस्त्र्यधिकं शतम् । (पृष्ठ १४९)
- (२५) उपदेशग्रहोऽप्यत्र वक्ष्यमाणोऽपकृष्यते ।  
गुणे नित्ये कृत्तेऽप्येष ऋद्धन्ते प्राप्नुयात्कथम् ॥ (पृष्ठ १६४)
- (२६) अजन्तोऽकारवान् वा यस्तास्यनिट् थलि वेडयम् ।  
ऋद्धन्त ईदृङ् नित्याऽनिट् ऋद्यन्त्यो लिटि सेङ् भवेत् ॥ (पृष्ठ १६६)
- (२७) नाकमिष्टसुखं यान्ति सयुक्तैर्वडवारथैः ।  
अथ पत्काषिणो यान्ति येऽचीकमतभाषिणः ॥ (पृष्ठ २३९)
- (२८) नकारजावनुस्वारपञ्चमौ झलि धातुषु ।  
सकारजः शकारश्चे षाट् टवर्गस्तवर्गजः ॥ (पृष्ठ २५०)
- (२९) यजिर्वपिर्वहिश्चैव वसिर्वेज् व्येज् इत्यपि ।  
हेज्-वदी श्वयतिश्चैव यजाद्याः स्युरिमे नव ॥ (पृष्ठ २७४)
- (३०) हलोऽनुवर्तनाद्वापि निर्दिश्यमानतोऽथवा ।  
हस्य धत्वं भवेच्चेति रुदिहीति न दोषभाक् ॥ (पृष्ठ २८९)

- (३१) सन्ध्याबन्दनवेलायां तन्तडागं द्विजोत्तमैः ।  
अत्र क्रियापदं गुप्तं यो जानाति स पण्डितः ॥ (पृष्ठ ३३०)
- (३२) इडिकाबधुपसर्गतो न व्यभिचरतः । (पृष्ठ ३३८)
- (३३) ध्वमि ते च बहौ यासि दन्त्ये कसो लुप्यतेऽखिलम् ।  
दुहदिहोर्लिहगुहोश्चैव नान्यत्रेति विनिर्णयः ।  
लोपोऽजादौ तदन्तस्याऽविशेषेणाभिधीयते ॥ (पृष्ठ ३५२)
- (३४) वाव्य ऊर्णोर्णुबद्धभावो यद्प्रसिद्धिः प्रयोजनम् ।  
आमश्च प्रतिषेधार्थम् एकाचश्चेदुपग्रहात् ॥ (पृष्ठ ३६४)
- (३५) देह्-दाणौ दो-हुदाञौ च, घेह्-दुघाञ्जुभावपि ।  
पाणिनीये महातन्त्रे, प्रोक्ता घुसञ्ज्ञका अमी ॥ (पृष्ठ ३९८)
- (३६) निघानं घर्माणां किमपि च विघानं नवमुदा  
प्रघानं तीर्थानाममलपरिघानं त्रिजगतः ।  
समाधान बुद्धेरथ खलु तिरोधानमधियां  
श्रियामाघानं नः परिहरतु तापं तत्र यपु ॥ (पृष्ठ ४०५)
- (३७) राघवस्य शरैर्घोरैरारावणमाह्वये ।  
अत्र क्रियापद गुप्तं भयादा दशवार्षिकी ॥ (पृष्ठ ४२०)
- (३८) ब्राह्मणस्य महत्पापं सन्ध्याबन्दनतर्पणैः । (पृष्ठ ४२०)
- (३९) परयापि तृषा विबाधितो न हि रथ्यागतमम्बु पीयते । (पृष्ठ ४३४)
- (४०) धूनोति घम्पकवनानि धुनोत्यशोकं  
धूतं धुनाति धुवति स्फुटितातिमुक्तम् ।  
वायुर्विधूनयति चम्पकपुष्परेणून्  
यत्कानने घवति घन्दनमञ्जरीश्च ॥ (पृष्ठ ४५७)
- (४१) मुच्-सिचौ लुप्-लिपौ घेति विद्-खिदौ कृत् - पिशौ तथा ।  
नुम्भाज- शे भवन्त्यष्टौ मुञ्चतीति निदर्शनम् ॥ (पृष्ठ ४७४)
- (४२) विन्दतिश्चान्द्रदौगदिरिष्टो भाष्येऽपि दृश्यते ।  
व्याघ्रभूत्यादयस्त्वेनं नेह पेदुरिति स्थितम् ॥ (पृष्ठ ४७७)
- (४३) उञ्छः कणश आदानं कणिशाघर्जनं शिलम् ॥ (पृष्ठ ४८७)
- (४४) अनन्तरत्नप्रभवस्य यस्य हिमं न सौभाग्यविलोपि जातम् ।  
एको हि दोषो गुणसन्निपाते निमज्जतीन्दो- किरणेष्विवाद् ॥
- (४५) एको हि दोषो गुणसन्निपाते निमज्जतीन्दोरिति यो बभाषे ।  
नूनं न दृष्ट कविनापि तेन दारिद्र्यदोषो गुणराशिनाशी ॥ (पृष्ठ ५०१)

- (४६) स्वतः प्रमाणं परतः प्रमाणं कीराङ्गना यत्र गिरो गिरन्ति ।  
द्वारस्थनीडान्तरसन्निरुद्धा जानीहि तन्मण्डनपण्डितौघः ॥ (पृष्ठ ५१२)
- (४७) धित्वे ष्टुत्वेऽप्यनुस्वारे जशत्वे परसवर्णता ।  
सवर्णे च झरो लोपे शिण्ढि-पिण्ढीति जायते ॥ (पृष्ठ ५४४)
- (४८) सत्तायां विद्यते, ज्ञाने वेत्ति, विन्ते विचारणे ।  
विन्दते विन्दति प्राप्तौ, श्यन्-लुक्-श्नम्-शेष्विदं क्रमात् ॥ (पृष्ठ ५४९)
- (४९) वेत्ति सर्वाणि शास्त्राणि गर्वस्तस्य न विद्यते ।  
विन्ते धर्मं सदा सद्भिस्तेषु पूजां च विन्दति ॥ (पृष्ठ ५४९)
- (५०) स्कुनाति च स्कुनीते च स्कुनोत्याप्लवतेऽपि च ।  
स्कन्दते स्कुन्दते चापि षडाप्लवगवाचिनः ॥ (पृष्ठ ५७६)
- (५१) एष विधिर्न चुरादिगिजन्तात् स्यादिति कश्चन निश्चिनुते स्म ।  
आप्तवचोऽत्र न किञ्चिद् दृष्टं लक्षयतेः स्वरितेत्त्वमनार्षम् ॥ (पृष्ठ ६००)
- (५२) प्रागन्यतः शक्तिलाभान्यग्भावापादनादपि ।  
तदधीनप्रवृत्तित्वात् प्रवृत्तानां निवर्तनात् ॥  
अदृष्टत्वात् प्रतिनिधेः प्रविवेकेऽपि दर्शनात् ।  
आरादप्युपकारित्वात् स्वातन्त्र्यं कर्तुरिष्यते ॥ (पृष्ठ ६०९)
- (५३) धातुप्रकरणाद् धातुः कस्य चासञ्जनादपि ॥  
आह चायमिमं दीर्घं मन्ये धातुर्विभाषितः ॥ (पृष्ठ ६६०)
- (५४) अपि लोकयुगं दृशावपि श्रुतदृष्ट्या रमणीगुणा अपि ।  
श्रुतिगाभितया दमस्वसुर्व्यतिभाते सुतरां धरापते ॥ (पृष्ठ ६६३)
- (५५) मनुष्यमारणं स्तेयं परदाराभिमर्षणम् ।  
पारुष्यमनृतञ्चैव साहसं पञ्चधा स्मृतम् ॥ (पृष्ठ ६७२)
- (५६) चिण्वद् वृद्धिर्युक् च हन्तेश्च घत्वं दीर्घश्चोत्ते यो मितां वा चिणीति ।  
इद् चासिद्धस्तेन मे लुप्यते णिर्नित्यश्चायं वल्गिमित्तो विधाती ॥ (पृष्ठ ६८३)
- (५७) गौणे कर्मणि दुह्यादेः, प्रधाने नी-हृ-कृ-ष्व-वहाम् । (पृष्ठ ७०१)
- (५८) भिद्यते हृदयग्रन्थिशिष्यन्ते सर्वसंशयाः ।  
क्षीयन्ते चास्य कर्माणि तस्मिन् दृष्टे परावरे ॥ (पृष्ठ ७०५)
- (५९) अधिगच्छति शास्त्रार्थः स्मरति श्रद्धधाति च ।  
यत्कृमालेशतस्तस्मै नमोऽस्तु गुरवे सदा ॥ (पृष्ठ ७०५)
- (६०) पश्य मृगो धावति । (पृष्ठ ७०६)

## \* भंभी प्रकाशन के ग्रन्थों की नवीन सूची \*

### (१) लघु-सिद्धान्त-कौमुदी-भंभीव्याख्या (प्रथम भाग)

यह भाग पञ्च-सन्धि-पङ्क्ति-अव्ययप्रकरणात्मक है। यह द्वितीय बार मुद्रित हुआ है। इस नवीनतम संस्करण में लेखक ने अनेक नये सशोधन वा परिवर्धन किये हैं। विषय को परिमार्जित तथा स्पष्ट करने के लिये संकष्टों नये उदाहरण तथा दो सौ से अधिक नये शोधपूर्ण फूटनोट तथा टिप्पण दिये गये हैं। अव्ययप्रकरण को पहले से लगभग दुगना कर दिया है। इस प्रकार प्रायः दो सौ पृष्ठों की छोटी सामग्री पूर्वनियत इस संस्करण में अधिक सगृहीत है। अन्य भागों की तरह इस भाग को भी समानरूप में परिणत किया गया है। चार प्रकार के नवीन आधुनिक टाइपों के द्वारा सुन्दर शुद्धतम छापी, अंग्रेजी पक्की सिलाई, स्कीनबिन्डिङ आकर्षक मजबूत जिल्ड। (२३ × ३६) — १६ साइज के लगभग साठे छ सौ पृष्ठों का मूल्य केवल एक सौ पचास रुपये (Rs 150/-)।

### (२) लघु-सिद्धान्त-कौमुदी-भंभीव्याख्या (द्वितीय भाग)

इस भाग में दस गण और एकादश प्रक्रियाओं की विषय व्याख्या प्रस्तुत की गई है। तिङन्तप्रकरण व्याकरण की पुष्ठास्थि (Backbone) समझा जाता है। क्योंकि धातुओं से ही विविध शब्दों की सृष्टि हुआ करती है। अतः इस भाग की व्याख्या में विशेष धन किया गया है। प्रत्येक सूत्र के पदच्छेद, विभक्तिवचन, समासविग्रह, अनुवृत्ति, अधिकार, प्रत्येक पद का अर्थ, परिभाषाजन्य बंशिश्लेष, व्यंजिनपत्ति, उदाहरण-प्रत्युदाहरण और सारसंक्षेप के अतिरिक्त प्रत्येक धातु के दसों अकारों की स्प-माला सिद्धिसहित दिखाई गई है। चार सौ से अधिक सार्य उपसर्गयोग तथा उनके लिये विशाल संस्कृतसाहित्य से चुने हुए एक सहस्र से अधिक उदाहरणों का अपूर्व संग्रह प्रस्तुत किया गया है। लगभग डेढ़ हजार रूपों की समूह सिद्धि और एक सौ के करीब शास्त्रार्थ और शब्दा-समाधान इस में दिये गये हैं। अनुवादादि के सौकर्य के लिये छात्रोपयोगी णिजन्त, सन्नन्त, यङन्त, धावकर्म आदि प्रक्रियाओं के अनेक शतक और संग्रह भी अर्घसहित दिये गये हैं। अन्त में अनुसन्धानोपयोगी छह प्रकार के परिनिष्ठ दिये गये हैं। मुन्दर, बढिया, जिल्ड तथा पक्की सिलाई ने ग्रन्थ को और अधिक चमत्कृत कर दिया है। यह भाग (२३ × ३६) — १६ आकार के ७१० पृष्ठों में समाप्त हुआ है। मूल्य केवल तीन सौ रुपये (Rs 300/- Only)

### (३) लघु-सिद्धान्त-कौमुदी भंभीव्याख्या (तृतीय भाग)

इस भाग में शृङ्खल और कारक प्रकरणों का विस्तृत वैज्ञानिक विवेचन प्रस्तुत किया गया है। सुप्रसिद्ध कृत्प्रत्ययों के लिये कई विशाल शब्दमूचिया अर्थ तथा सपुत्र-

टिप्पणों के साथ बड़े यत्न से गुम्फित की गई हैं, जिनमें अढ़ाई हजार से अधिक शब्दों का अपूर्व संग्रह है। प्रायः प्रत्येक प्रत्यय पर संस्कृतसाहित्य में से अनेक नुस्तर चुना-पितों या सूक्तियों का संकलन किया गया है। कारकप्रकरण लघुकौमुदी में केवल सोलह सूत्रों तक ही सीमित है जो स्पष्टतः बहुत अपर्याप्त है। भैमीव्याख्या में इन सोलह सूत्रों की विस्तृत व्याख्या करते हुए अन्त में अत्यन्त उपयोगी लगभग पचास अन्य सूत्र-वातिकों की भी सोदाहरण सरल व्याख्या प्रस्तुत की गई है। इस प्रकार कुल मिलाकर कारकप्रकरण ५६ पृष्ठों में समाप्त हुआ है। अनेक प्रकार के उपयोगी परिशिष्टों सहित यह भाग लगभग चार सौ पृष्ठों में समाहित हुआ है। पूर्ववत् अङ्ग्रेजी पक्की सिलाई, स्क्रीनप्रिंटिंग आकर्षक जिल्द। मूल्य केवल एक सौ बीस रुपये (Rs. 120/-)।

### (४) लघु-सिद्धान्त-कौमुदी भैमीव्याख्या (चतुर्थ भाग)

भैमीव्याख्या के इस चतुर्थ भाग में समासप्रकरण का अत्यन्त विस्तार के साथ लगभग तीन सौ पृष्ठों में विवेचन प्रस्तुत किया गया है। ग्रन्थगत प्रत्येक प्रयोग के लौकिक और अलौकिक दोनों प्रकार के विग्रह निर्दिष्ट कर उस की सूत्रों द्वारा अविकल साधनप्रक्रिया दर्शाई गई है। मूलोक्त उदाहरणों के अतिरिक्त सैकड़ों अन्य नवीन उदाहरणों को विशाल संस्कृतसाहित्य से चुन-चुन कर इस व्याख्या में गुम्फित किया गया है। इस प्रकार इस व्याख्या में बारह सौ से अधिक समासोदाहरण नगृहीत किये गये हैं। साहित्यिक उदाहरणों के स्थलनिर्देश भी यथासम्भव दे दिये गये हैं। प्रबुद्ध विद्यार्थियों के मन में स्थान स्थान पर उठने वाली दो सौ से अधिक शङ्काओं का भी इस में यथास्थान समाधान किया गया है। जगह जगह उपयोगी प्रादटिप्पण (फुटनोट्स) दिये गये हैं। मूलगत सूत्रवातिक आदियों के अतिरिक्त छात्रोपयोगी कई अन्य सूत्रवातिक आदियों का भी इसमें सोदाहरण व्याख्यान किया गया है। लघुकौमुदी के अगुद्ध या छष्ट पाठों पर भी अनेक टिप्पण दिये गये हैं। व्याख्याकार की सूक्ष्म-ज्ञान, स्वाध्याय-निपुणता तथा कठिन से कठिन विषय को भी नपे-तुले शब्दों में समझा देने की अपूर्व क्षमता इस व्याख्या में पदे पदे परिलक्षित होती है। समासप्रकरण पर इतनी विस्तृत व्याख्या आज तक लिखी ही नहीं गई। इस से विद्यार्थिदल और अध्यापकवृन्द दोनों जहाँ नामान्वित होंगे वहाँ अनुसन्धानप्रेमियों को भी प्रचुर अनुसन्धानसामग्री प्राप्त होगी। विद्वान् लेखक ने सततोत्साही हो कर दो वर्षों के कठोर परिश्रम से सैकड़ों ग्रन्थों का मन्थन कर इस भाग को तैयार किया है। अन्त में दिविष्ट परिशिष्टों ने इस ग्रन्थ को विभूषित किया गया है। व्याख्यागत बारह सौ उदाहरणों की समासनामानिर्देशसहित वनी वर्णानुक्रमणी इस ग्रन्थ की प्रमुख विशेषताओं में एक समझी जायेगी। इस के सहारे सम्पूर्ण समासप्रकरण की आदृष्टि करने में विद्यार्थियों को नहती मुविधा रहेगा। ग्रन्थ में यथास्थान अनेक अन्यास दिये गये हैं। समासकों का कहना है कि यदि इन अन्यासों को सुचाह रूप में हल कर लिया जाये तो विद्या-

वियों को सिद्धान्तकौमुदी या काशिका में समासप्रकरण को समझने का स्वतः सामर्थ्य प्राप्त हो सकता है। (२३ × ३६) — १६ साइज के लगभग तीन सौ पृष्ठों में यह ग्रन्थ समाप्त हुआ है। साफ सुपरी शुद्ध छापाई, पक्की सिलाई तथा सुन्दर स्त्रीन प्रिंटिङ जिल्द से यह ग्रन्थ और भी अधिक आकर्षक बन गया है। मूल्य एक सौ बीस रुपये मात्र (Rs 120/-)।

### (५) लघु-सिद्धान्त-कौमुदी भंभीव्याख्या (पञ्चम भाग)

इस भाग में लघुसिद्धान्तकौमुदी के तद्धितप्रकरण की अतीव सरल ढंग से सविस्तार व्याख्या प्रस्तुत की गई है। प्रत्येक सूत्र की व्याख्या के बाद हर एक उदाहरण का विग्रह, अर्थ तथा विशद सिद्धि इस में दर्शाई गई है। मूलगत उदाहरणों के अतिरिक्त साहित्यगत विविध उदाहरणों से भी यह ग्रन्थ विभूषित है। पठन-पाठन में उठने वाली प्रत्येक शब्दा का इस में समाधान किया गया है। मूलोक्त सूत्रों के अतिरिक्त भी छात्रोपयोगी अनेक सूत्रों की इस में व्याख्या दर्शाई गई है। यत्र-तत्र यत्न से अभ्यास निबद्ध किये गये हैं जिन की सहायता से सारा प्रकरण दोहराया जा सकता है। अन्त में अनेक परिशिष्टों के अतिरिक्त उदाहरणसूची वाला परिशिष्ट इस ग्रन्थ का विशेष आकर्षण है। मूल्य दो सौ पचास रुपए।

### (६) लघु-सिद्धान्त-कौमुदी भंभीव्याख्या (षष्ठ भाग)

इस भाग में लघुकौमुदी के स्त्रीप्रत्ययप्रकरण की विस्तृत व्याख्या प्रस्तुत की गई है। प्रत्येक सूत्र की विशद व्याख्या के अनन्तर तद्गत प्रत्येक प्रयोग की विस्तृत सिद्धि तथा अनेकविध उदाहरण प्रत्युदाहरणों एवं शब्दासमाधानों से यह भाग विभूषित है। मूलोक्त सूत्रों के अतिरिक्त छात्रोपयोगी अन्य भी अनेक सूत्र और वार्तिक इस में सोदाहरण व्याख्यात किये गये हैं। जगह जगह साहित्यिक उदाहरण बूढ़ बूढ़ कर सकसित किये गये हैं। 'स्वाङ्ग' और 'जाति' सरीखे पारिभाषिक शब्दों तथा अन्य कठिन रूपों की सरलभाषा में विस्तार के साथ विवेचना की गई है। दूसरे शब्दों में ग्रन्थ का कोई भी व्याख्येयाग बिना व्याख्या के अछूता छोड़ा नहीं गया। पठितविषय की आवृत्ति के लिये यत्र-तत्र अनेक अभ्यास दिये गये हैं। नानाविध सूचीपरिशिष्टों विशेषतः प्रत्ययनिर्देशसहित दी गई उदाहरणसूची से इस ग्रन्थ का महत्त्व बहुत बढ़ गया है। अन्त में स्त्रीप्रत्ययसम्बन्धी एक सौ से अधिक पद्यबद्ध अशुद्धियों का सहेतुक शोधन दर्शा कर सदर्थों के प्रति विद्यार्थियों की जागरूकता को प्रबुद्ध करने का विशेष प्रयत्न किया गया है। अनुसन्धानप्रेमी जनों के लिये भी दर्जनों महत्त्वपूर्ण टिप्पण जहाँ तहाँ दिये गये हैं। कई स्थानों पर पाणिनीतरव्याकरणों का आश्रय ले कर भी विषय को स्पष्ट करने का प्रयत्न किया गया है। वस्तुतः इतनी विशद सर्वाङ्गीण व्याख्या स्त्रीप्रत्ययप्रकरण पर पहली बार प्रकाशित हुई है। (२३ × ३६) — १६ साइज के डेढ़ सौ से अधिक पृष्ठों में यह ग्रन्थ समाप्त हुआ है। सुन्दर शुद्ध छापाई, बढ़िया स्त्रीन-प्रिंटिङ जिल्द तथा पक्की सिलाई से यह ग्रन्थ और भी चमकतूट हो उठा है। मूल्य

साठ रुपये मात्र (Rs. 60/-)।

नोट—अत्र लघुकोमुदी भैमीव्याख्या के सब खण्ड मुद्रित हो चुके हैं।

(७) अव्ययप्रकरणम् । लघुकोमुदी का अव्ययप्रकरण भैमीव्याख्यासहित पृथक् भी छपवाया गया है। इसमें लगभग सवा पाञ्च सौ अव्ययों का सोदाहरण साङ्गोपाङ्ग विवेचन प्रस्तुत किया गया है। प्रत्येक अव्यय पर वैदिक वा लौकिक संस्कृतसाहित्य से अनेक सुन्दर सुभाषितों वा सुक्तियों का संकलन किया गया है। कठिन सूक्तियों का अर्थ भी साथ में दिये गये हैं। आज तक इतना शोधपूर्ण परिश्रम इस प्रकरण पर पहली बार देखने में आता है। साहित्यप्रेमी विद्यार्थियों तथा शोध में लगे जिज्ञासुओं के लिये यह ग्रन्थ विशेष उपादेय है। सुन्दर अंग्रेजी सिलाई, आकर्षक जिल्द। मूल्य केवल पच्चीस रुपये। (Rs. 25/-)

(८) व्याकरण-भूषणसार (घात्वचर्यनिर्णय) भैमीभाष्य । इस हिन्दी भाष्य से इस ग्रन्थ की दुरुहता समाप्त हो गई है। अब परीक्षा में भूषणसार की पंक्तियों को रटने की कोई आवश्यकता नहीं रही। सरल भाषा में लिखे इस ग्रन्थ का एक बार पारायण करना ही पर्याप्त है। देश-विदेश में समानरूप से आदृत यह ग्रन्थ विद्वत्समाज में अपना गौरवपूर्ण स्थान पा चुका है। मूल्य : डेढ़ सौ रुपये (Rs 150/- Only)

(९) वालमनोरमा-भ्रान्ति-दिग्दर्शन । यह निबन्ध विद्वत्समाज की आंखों को खोलने वाला विलक्षण शोधपत्र है। एक बार पढ़ जाइये, ज्ञानवृद्धि के साथ-साथ आप का मनोरञ्जन भी होगा। मूल्य केवल दस रुपये। (Rs. 10/-)

(१०) प्रत्याहारसूत्रों का निर्माता कौन ? इति माहेश्वराणि सूत्राणि—के अन्धविश्वासरूप तिमिर से मुक्त होने के लिये यह शोधपत्र प्रत्येक जिज्ञासु के लिये संग्रहणीय, मननीय तथा अभ्यसनीय है। अश्रुतपूर्व अनेक प्रमाणों के आलोक में निश्चय ही वर्षों से छाया इस विषय का अज्ञान मिट जायेगा। मूल्य केवल पच्चीस रुपये (Rs. 25/-)।

(११) न्यास-पर्यालोचन । यह ग्रन्थ व्याकरणसम्बन्धी सैकड़ों अश्रुतपूर्व विषयों का आगार है। इस प्रकार का शोधपूर्ण प्रयत्न व्याकरणविषय पर प्रथम बार प्रकाशित हुआ है। इस के विषयवार वैशिष्ट्य के लिये पुस्तकसूची देखें। स्क्रीन प्रिंटिड सुन्दर जिल्द, पक्की अङ्ग्रेजी सिलाई। मूल्य केवल एक सौ पचास रुपये।

संस्कृत के छात्र, विद्वज्जन एवं अध्यापक लघुसिद्धान्तकौमुदी (भैमीव्याख्या) के सभी छह भाग 25% की विशेष छूट के साथ 750.00+25.00 (डाकव्यय) = 775.00 का मनीआर्डर भेजकर सीधे हमसे मंगवा सकते हैं—



भैमी प्रकाशन

५३७, लाजपतराय मार्केट,

दिल्ली-११०००६